

Oláh Gábor

Oláh Sándor

zék», »Keleti Ujság« c. kolozsvári napilapokban. Írói mozgalmakban részt vett s egy ideig titkára a kolozsvári »Haladás Írói Szövetkezet«-nek, melyből később a »Szépművészeti céh« alakul. Nyomatott munkája: »Petőfi és a színpad«. Kolozsvár, 1918. Irodalomtörténeti kutatásokat végzett. A világháborúban tartalékos főhadnaggy volt.

Oláh Gábor, tanár, író, a »Petőfi Társaság« tagja, sz. 1881. jan. 17-én, Debrecenben. Színművei: »V. László király«, dráma. Bem. 1907. aug. havában, Máramarosszigeten, Zilahy Gyula társulatánál. »Meztelen asszony«, dramolett 1 felv. Bem. 1909. dec. 10. Debrecen. »A halottak visszajárnak«, dráma 3 felv. Előadták ugyanakkor. »Az embernek fia«, dráma 3 felv. 1912. »Jött éve esodáknak«, ered. szmú 4 felv. Bem. 1924. nov. 15. Csokonai születése 151. évfordulója alkalmából előadták Debrecenben. »Lilla«, »Férfitemető«, szmú 4 felv. »Tűzimádó«, opera 1 felv. Zen. szerz. Tatay Zoltán dr. Bem. Debrecen, 1927. febr. végén.

Oláh Gusztáv ifj., (talmácsi és landséri), díszlettervező, az állami színházak scenikai főfelügyelője, sz. 1901. aug. 20-án, Budapesten. Atyja dr. Oláh Gusztáv, h. államtitkár, elmeorvos, anyja csikesekefalvy Fodor Róza, festőművész. Építésznek készült. Mint fiatal műgyemtemi hallgató került 1921. okt. 22-én Kémény Jenő mellé, akinek a vezetése mellett tehetsége igen gyorsan bontakozott ki és annak halála után (1925.) ugyanazt a munkakört látta el. Nagy stílusismeretről, kiváló konstruáló érzékről és gazdag fantáziáról tanuskodnak eddig tervezett díszletei. Eddig körülbelül 100 darab kiállítását tervezte. Köztük a »Háry János«-t, »Xerxes«-t, a »Nég hászártos«-t, a »Háromszegletű kalap«-ot az Operaházban; »Az ember tragédiá«-ját (kétszer), a »Szentivánéji álmot«, a »Krétakör«-t, »A fátoly titkai«-t, a »Szevillai borbély«-t a Nemzeti Színházban. Azonkívül nagy szeretettel foglalkozik a zenével is. Zongoratanulmányait a Zeneművészeti Főiskolában végezte. 1928. febr. havában az állami színházak scenikai főfelügyelőjévé nevezték ki.

Oláh Gyula, színész, sz. 1880. márc. 18-án, Turócszentmártonban. Rákosi Szidi színésziskoláját látogatta, majd 1906. ápr. havában vidéken színész lett. Miskolcon szép sikert ért el, mire a Király Színház is szerződtette. Rövid működése után azonban pályát változtatott.

Oláh Károly (tokaji és nánási) ügyvéd, sz. 1826. máj. 24-én, Debrecenben, megh. 1875. okt. 30-án, Budapesten. Színművei: »Ki kell költöznünk«, vj. 3 felv. Előadták Debrecenben. »Vígkedélyű Mihály«, ered. szomj. 3 felv. U. o. »Az utolsó ítélet vagy ma vesz el a világ«, boh. 3 felv. Kassa, 1863. febr. 14. (Ford. Bauer Adolf után.)

Oláh Károly (tokaji és nánási), debreceni városi tanácsos, sz. 1857. ápr. 13-án, Debrecenben, megh. 1910. febr. 20-án, u. o., ahol egyben tanulmányait is végezte. 1881-ben Hajdumegye szolgálatába lépett. 1896. aug. 19-én szülővárosa tanácsossá választotta. 1903. jan. 1-én a közművelődési és közoktatási tanács tagja lett és mint ilyen a színészet felügyelője is volt.

Oláh Sándor, sugó, sz. 1846-ban, Baján, megh. 1885. nov. 27-én, Pécsen. Előbb papi pályán működött, majd 1868. okt. 12-én lépett a színpályára, Hetényi Józsefnél. A színészet iránti szeretete oly nagy volt, hogy midőn gyenge testalkata miatt sehol sem használhatták, csak-hogy a színészetnél maradjon: ságónak képezte ki magát és e minőségben 7 és fél évig fáradhatatlanul működött a vidék nagyobb városaiban. — Neje: Takács (Kaucseg) Henrietta, színésznő, sz. 1848. máj. 25-én, Nagyváradon. Szüleit korán elvesztette, erre két testvérével: Linával és Lujzával 1866. okt. 2-án Reszler István nagyváradai színházánál színésznő lett. A tél folyamán Aradon működött, Hubay Gusztávnál, tőle Miklóssy Gyulához ment, ahol naiva-szerepekre fogták. Ezután Pécsre szerződött, hol megismerkedett férjével, kivel 13 évig élt. Férje halála után Nagy Vince az igazgatója, kinél nyáron Budán, télen Debrecenben működött. A következő igazgatója Mosonyi Károly. (Buda—Temesvár—Pozsony.) Ezután Csóka Sándorhoz hívták