

meg, kinél 3 évet töltött, majd Pécsre megy, hol Tiszay Dezső volt az igazgatója. Itt 5 évig volt szerződésben. 1904. jan. havában nyugdíjba ment. — Lujza nővére 1847-ben született, 1866-ban lett színésznő, 1887. dec. havában elmebeteg lett. Megh. az irgalmasok budai kórházában, 1890. jún. 4-én.

Oláh Zoltán, színész, sz. 1890-ben, Tégláson (Hajdu m.). Édesapja községi főjegyző volt. Nagyapja O. Károly, ügyvéd, 1849-ben nemzetőr főhadnagy, később a »Debrecen« c. lap megalapítója és a budapesti »Egyetértés« c. lap főszerkesztője és tulajdonosa. Családjá papnak szánta, de korán árva maradt, nem tudta középiskoláit befejezni. Elhatározta, hogy színész lesz. Elvégezte az Orsz. színésziskolát, majd Zilahy Gyula, akkor a debreceni színház igazgatója, sikeres vendégszereplése után leszerződtette lírai szerelmesnek. Kezdő színészkedései alatt legnagyobb sikerei a »Romeo és Juliá«-ban, »Haramiák«, »Velencei kalmár«, »Szerelem gyermeke«, »A király házassodik« című darabokban voltak. Vidéken csak 4 évet töltött, 1912-ben Tóth Imre, az akkori Nemzeti Színház igazgatója és Ivánfi Jenő főrendező megnézték legjobb szerepében, »Romeo«-ban, azonnal le is szerződtették. 14 évig volt a Nemzeti Színház tagja, azután nyugdíjba ment.

Oláh Zoltánné Németh Anna, színésznő, sz. 1894. jan. 11-én, Kőszegen. Színészszülőktől származván, (atyja N. János (L. o.) ő is a színészi pályára vágyott. Színészegyesületi tag lett: 1913. júl. havában. Előzőleg szubrett-prima-donna volt Kiss Árpád társulatánál, onnan több kisebb-nagyobb társulathoz szerződtették. Kellemes énekhangja van. Férjhez menetele után lemondott a színipályáról.

Olasz Pál, hírlapíró, Székesfehérvárott. Színműve: »A megoldás«, szmű 1 felv. Bem. 1909. ápr. 6-án, Székesfehérvárott, Szalkai Lajos társulatánál.

Olasz (Talpas) Terka, színésznő, sz. 1856-ban, Darvason, (Bihar m.), megh. 1904. okt. havában, Nagyváradon. Színpadra lépett 1878. okt. havában, Mándoky Béla színigazgatónál.

Olcsvári Albertina Kovács Józsefné, színésznő. Színpadra lépett 1856. máj. 17-én.

Oldal József, hírlapíró, sz. 1822 körül, Almáson, (Tolna m.), megh. 1884. jún. 7-én, a Rókus-kórházban, Budapesten. A szabadságharcban tiszt volt, rövid ideig színészkedett a vidéken, majd 1853. aug. havában Nógrádmegyében kerületi jegyző. Egy időben Aradon hírlapíró. Azután Ujpesten elvonulva, elfeledve élt. Színműve: »Touloni éj«, eredeti dráma 4 felv. Bem. 1852. febr. 13. Nemzeti Színház. »Dogs a fővezér«, eredeti történeti dráma 5 felv. Megjelent 1856-ban, Balassagyarmaton.

Oldalsúgás. Oly vidéki kis színtársulatnál, ahol sűgót nem alkalmaznak, illetve ahol sűgolyukat nem lehet beállítani, a sűgás a színpad jobb vagy baloldalán történik, ez az u. n. oldalsúgás. (Ha szerződtetett sűgó nincs, akkor a színészek maguk vállalkoznak rá, olyankor, midőn nincs elfoglaltságuk.)

Olden Hans, német drámaíró. Nálunk színre került színműve: a »Hivatalos felelőség«, szmű 5 felv. Ford. Komor Gyula. Bem. 1896. aug. 25-én, a Budai Színházban.

Olivette (olivett) lakodalma, operett 3 felv. Írta Audran Edmond. Zen. szerz. Chivot és Duru. Bem. 1881. szept. 8-án, a Népszínházban. Főszereplők: Solyomssy Elek, Kassai Vidor, Kápolnai János, Komáromi Mariska és Hegyi Aranka.

Olsavszky Jenő, kir. alügyész, sz. 1848. aug. 25-én, Zsdenyován, (Bereg m.) Színműve: »Góg és szerelem«, eredeti szmű 3 felv. Bem. 1879. febr. havában, Sátoraljaujhelyen. (Ezen kívül több színdarabot is írt és mint műkedvelő több társulatnál lépett fel.)

Oltár előtt. (Az). Tóth Ede népszínműve, melyből később a »Kintornás család«-ot (L. o.) dolgozta ki.

Olvasó-próba azon színpadi próba, amelyen a színészek a szerepből olvassák föl az egész színdarabot. Ekkor még nem ismerik a színészek a szerepeiket, de azért