

első vidéki Wagner-előadást, a »Lohengrin«-nel. Krecsányi Ignác társulatával járt Fiumében, Triestben. 1914. okt. 1-én ideiglenesen nyugalmomba vonult, 1915-ben reaktíváltatta magát, majd 1917. okt. 1-én véglegesen elismerték nyugdíjjogosultságát. Ez időben a Rákosi-színésziskola tanára volt. — Neje: Várady Ibolya, színésznő. V. Ferenc volt színigazgató leánya, mivel 1888. márc. 20-án lépett házasságra. Budapesten. O. Árpád színművei: »Cigányvér«, ered. népsz. 3 felv. Szöv. írta Mézsaáros István. Bem. 1884. aug. 14. Budai Színkör. »A gyermekrablónő«, szmú 8 képben. Írta Grange Eugène és Lambert Thiboust. Ford. Komor Gyula. Bem. 1895. aug. 30. U. o. »Katinka«, opera 3 felv. Szöv. írta Thury Zoltán. Bem. 1898. aug. 12. U. o. »Budapest éjjel«, revü 5 felv. Szöv. írta Mérei Adolf. Bem. 1905. aug. 12. Városligeti Színkör. Zenét írt még Géczy István »Fekete rigó« és Pintér Imre »Szellő Judit« c. népszínműveihez és több gyermekdarabhoz. »Rákóczi« c. férfikarát a Dunántúli Dalosszövetség pályadíjjal tüntette ki.

**Orbán Dezső**, újságíró, Nagyváradon. Színművei: »Csóckirály«, regényes daljáték 3 felv. Zen. szerz. Sztojanovits Jenő. Bem. 1908. júl. 16. Budai Színkör. »A kis boszorkány«, operett 3 felv. Zen. szerz. Dunai László. Bem. 1909. júl. 9. U. o. »Kozáklakodalom«, operett 3 felv. Szövegét Tábori Emillel írta. Zen. szerz. Turry Peregrin. Bem. 1913. aug. 8. U. o. »Othello mesék«, opera 2 szakaszban, elő- és utójátékkal. Zen. szerz. Sztojanovits Jenő. Bem. 1917. máj. 24. M. Kir. Operaház. »A löcsei ítélet« c. színművével 1924. máj. 23-án a szegedi színműpályázaton egymilliós korona pályadíjat nyert. (Társszerző Tábori Emil.)

**Orbán Elvira** (Enyedy Imréné), színésznő, sz. 1895. márc. 25-én, Munkácsen, színésznő lett 1916. jún. 7-én.

**Orbán Gábor**, színész (hivatásos recitátor), sz. 1877-ben, Apatinban. A budapesti Színészszövetség tagja lett 1922-ben.

**Orbán József**, színész, sz. 1884. aug. 10-én Kolozsvárott. Színpadra lépett 1908-ban.

**Orbán József**, színész, sz. 1886. febr. 4-én, Budapesten. Színpadra lépett 1913. júl. havában.

**Orbán Pető**, ügyvéd Debrecenben, sz. 1824-ben, megh. 1869. jan. 28-án. Színművei: »Kincset találtam«, szmú 3 felv. »Mostoha és fia«, dr. 4 felv. Bem. 1848. márc. 9. Aradon.

**Orbók Attila** (kökösi), jog- és államtudományi doktor, sz. 1888-ban, Pozsonyban. Régi, vallásalapító unitárius családból származik. Tanulmányait a kolozvári unitárius kollégiumban végezte, majd a müncheni és párizsi egyetem diákja volt. 1910-től Budapesten mint újságíró működött, egymásután több napilapnak volt bel- és külpolitikai munkatársa. A háború előtt két esztendeig Párizsban tartózkodott, mint a »Magyarország« munkatársa és akkori tudósításai nagy feltűnést keltettek. A háború alatt egy évig katonai szolgálatot teljesített, a kárpáti fronton is volt, de később felmentették és az Országos Hadigondozó sajtóreferense lett. A forradalom kitörésekor, mint az akkori külügyminiszter, Andrássy Gyula gróf rendkívüli diplomáciai missziójának sajtóattaséja Svájcba utazott s ott volt a proletárdiktatura bukásáig. Ezidő alatt negyvennégy cikket írt az entente-lapokba a magyar ügy mellett. Hazatérése után, 1920-ban az első nemzetgyűlés tagja lett, mint a székelyhid-nagyléai kerület képviselője. Eleinte a kisgazdapárt tagja volt, majd pártunkívüli lett, miután pártjával összeütközésbe került, mert nem szavazott meg reakciós javaslatokat. Egyike volt a legelső harcosan liberális képviselőknek. 1923-ban már teljesen visszavonult a politikától, miután a párizsi kölesöntárgyalásokon, mint budapesti és amerikai lapok tudósítója résztvett. Tulajdonképpen csak ezután lépett írói pályára, bár egészen fiatal korától kezdve jelentek meg szórványosan novellái. Több modern regényt írt, amelyek főként a nagyvárosi milieu-t és a háború utáni erkölcsöket festik markáns színekkel. Ilyen regényei: »A meztelen aszszony«, »A magas iskola«, »A párizsi leány« és a »Nemere-leányok«. Színházi vonatkozású regénye »A színésznő«. Írt sok apró jelenetet, egyfelvonásost és háromfelvo-