

a »Verliebt« c. vj.-ban (Germaine szerepében) újra fellépett a Renaissance Színházban.

**Orsolya Erzsébet**, színésznő, sz. 1901-ben, Budapesten. Elvégezte a középiskolát s azután az Orsz. Színészegyesület színiiskoláját, ahonnan 1920-ban került ki, mint kész színésznő. Kecskeméten kezdte a pályát, Bárdossy Pál társulatánál, az »Elnémult harangok« Flórika szerepében. Játszott Kaposvárott, Szegeden, Kassán, elsőrendű szerepeket. Azután a Vígszínházhoz került, ahol kisebb szerepekben feltűnést keltett jellemző játékaival. Mikor az Új Színház létrejött, ide szerződött s azóta ennek a kis színháznak vezető művésznője. Drámai tehetsége itt fejlődött ki. Vonzó megjelenés, szép beszéd, a mozdulatok jellemző volta épügy tulajdonságai, mint a szerep teljes átérése s a jellem és a helyzetek hangulatának hű visszaadása. Legnagyobb sikereit a »Tűzek az éjszakák«-ban és a »Vakablak« c. darabok ban aratta.

**Orsolyák Mária**, színésznő, sz. 1908-ban, Budapesten. Színpadra lépett 1927-ben.

**Orsovai színészet.** E nemzetiséglakta vidéken csak az újabb időkben jelentek meg rövid időre a színészek. 1901—1902-ben Földesi Sándor erdélyi színtársulata, 1910-ben pedig Kiss Árpád igazgató kereste fel színészeivel Orsovát.

**Ország Antal**, fotográfus és rajzoló-művész, sz. 1818. körül, Máramarosszigeten. 1848-ban hadapród volt. 1878. ápr. 6-án Budán öngyilkos lett. Színműfordításai: »Sullivan«, vj. 3 felv. Mellesville után. Bem. 1853. ápr. 13. »Tamás bátya kunyhója«, dr. 6 felv. Dumanoir után. Bem. 1853. máj. 13. »Pénz és becsület«, dr. 5 felv. Ponsard után. 1853. máj. 25. »Szív és hozomány«, vj. 5 felv. Mellesville után. 1853. jún. 8. »Lady Tartuffe«, vj. 5 felv. Girardinné után. 1853. jún. 22. »Horac munkái«, vj. 1 felv. Pierron Edmund után. 1853. júl. 6. »Árva Feri«, szmű 3 felv. George Sand után magyarosította, 1853. júl. 15. »Színfalak öröge«, George Sand után.

**Ország Bertalan**, színész, sz. 1865-ben, Székesfehérvárt, megh. 1924. ápr. 9-én, Kőszegen. Színpadra lépett 1881-ben, Szabó Antal társulatánál. Ez időtől kezdve mint ügyelő és színész igen sok helyen megfordult; 1889-ben Aradi Gerónél, 1890-ben Valentin Lajosnál, 1891-ben Szigeti Jenőnél. Egy ideig a Vígszínház ügyelője is volt, majd 1906-ban Bihari Ákos kecskeméti társulatához szerződött, ahol mint hasznavehető epizód-színész is működött. 1910. jan. havában az Orsz. Színészegyesület szerződöttesi osztályának vezetőjévé nevezték ki. 1924. jan. 1-én nyugalomba ment. — Neje: Kocsisovszky (Kócsy) Ilona, sz. 1880-ban. (Atyja Kócsy Lajos, színész, megh. Aradon, 1899. máj. 18-án.) 1896-ban lépett színpadra. 1898. okt. 22-én Győrben lépett házasságra. 1915. máj. 1-én nyugalomba ment.

**Ország István**, színész. Színpadra lépett 1851-ben. — Neje: Munkácsi Nina, színésznő. Színpadra lépett 1861-ben.

**Ország János**, sűgó. Munkái: »Emlékül«. (1845-ik évben a kedves magyarhon lelkes fiainak és leányainak mély tisztelettel ajánlja.) Esztergom, 1845. »Játékszíni Emlékkönyv«, Miskolc, 1846. (Ekkor Kőrössy Ferencnél működött.) »Játékszíni Zsebkönyv«. Kolozsvár, 1847. — (Szerkesztette Jakab Istvánnal.) Ugyanezt kiadta Nagybecskerekben is, 1848-ban, midőn Feleky Miklósnál volt szerződésben. Neje: (Lujza), színésznő volt.

**Ország Sándor dr.**, (budavári), író, sz. 1836. máj. 8-án, Budán, megh. 1902. nov. 14-én, u. o. Budán végezte gimnázialis tanulmányait, majd ügyvédi diplomát nyert. Egy ideig tanár volt, majd városi főjegyző és tanácsos lett, később orsz. képviselővé választották. A Lipót-rend lovagkeresztese volt. Szakkönyve: »Budai Színházak és Játékszín. 1783—1895.«. Budapest, 1895. (Ismerteti: »Pesti Hírlap«, 1895. okt. 18.)

**Országgyűlési szállás**, vj. 4 felv. Írta Vachot Imre. (A költő első vígjátéka.) Első előadása 1843. okt. 24-én volt, a Nemzeti Színházban. Szereposztása: Burmann: Szentpétery Zsigmond; Emilia: Hubenay Ferencné; Vigari Kál-