

Utolsó szereplése 1924. okt. 19-én a »Süt a nap« délutáni előadásán történt. Ki gondolta volna akkor, hogy a fiatalos külsővel bíró művészt örökre elveszíti a Nemzeti Színház?!

Temetése nov. 16-án délelőtt a Nemzeti Színház előcsarnokából nagy pompával ment végbe. Hamvai a Kerepesi-temetőben nyugszanak. Emlékoszlopát Jászárószálláson 1926. október 17-én leplezték le. Később Jászberény szoborban örökítette meg emlékét. Síremlékét Csorba Géza készítette. Leleplezték: 1930. okt. 31-én.

(Pataki József)

Pethes Sándor (kechkeméti), színész, P. Imre fia, sz. 1899. máj. 28-án, Kasán. Eredetileg orvosnak készült. Színpadra lépett 1920. október havában, miután sikerrel fejezte be tanulmányait a színészakadémián. Előbb az Apolló-kabaréban volt szerződésben, onnan az Ujpesti Színház szerződtette tagjai sorába, majd 1922 óta a Nemzeti Színház elismert tagja. 1924-ben elnyerte a Rákosi Jenő-díjat. Neje: Bondy Lili, kivel 1927. okt. 29-én volt a házassága. — P. Sándor főbb szerepei ezek: Füstös (Bakony), Nestor (Blanco Posnet), Blades (Vén leányok), Havranek (A híd), Bartoló (János vitéz), Báró Házy (Elzevir), Kontra (Vén gazember), Sárffőy (Falusi verebek), Forgalmista (Süt a nap), Keszeg Andor (Vizkereszt), Moulinot (Szépasszony feleség), Tauer (Rang és mód), Márki (Tücsök), Biondello (Makrancos hölgyek), Marquis (Don Cezar de Bazan), Kosnitzky (Három testőr), Bunkós (Sok hűhó semmiért), Bora Jani (Nyul a bokorban), Sanyi báró (Vége a szép nyárnak), Pap (Bunbury), Lubin (Dandin), Hort László (Bálványok), Masham (Egy pohár víz), Lajos (A szökött katona), Clitander (A misantrop), Garanbonciás diák (Rákóczi), Alexos (Antonius és Cleopatra), Diafoirus Tamás (Képzelt beteg), Rank (Nóra) stb.

Pethő Ádám, úttörő színész, működött Budán, 1791—92-ben, Kelemen László első magyar színgazgató társulatánál. (Ezután megvált a színésztől).

Peti Sándor, színész, sz. 1898. nov. 6-án, Kiskunhalason. Gimnáziumba járt,

de mert megbukott, inasnak adták. Ezután polgárit végzett, majd érettségét tett. Rózsasági Kálmánnál tanult ezután és 1921-ben lett színészé. Előbb az Apolló Kabaré tagja volt, onnan meghívták az Andrássy-úti Színházhoz, majd az Unio tagja lett. Berlinben filmszínész volt. 1928-ban a Magyar Színház szerződtette. 1929 óta a Vígszínház tagja. 1929 júl. havában elnyerte a főváros 1000 pengős színész-jutalomdíját.

Pető Endre, színész, sz. 1905. febr. 14-én. Színészakadémiai tanulmányai után 1926-ban lépett a színpályára. Előbb Alapi Nándor Országos Kamara Színházánál kapott szerződést, majd két év múlva Pozsonyba kapott meghívást. 1930. szept. havában a Belvárosi Színházhoz szerződtették.

Petőfi Sándor színészélete. Mi vezérelte őt a színészethez? A lelkesedés. Szerette a szabadságot, a függetlenséget, vonzotta a dicsőség varázsa: színészé lett. 15 éves diák volt és már akkor lángra gyúlt a szíve: szerelmes volt a forró deszkákba. Ez időben járt Aszódon Balogh István és Gál Mihály egyesített színtársulata, akiknek előadásait sűrűn látogatta az ifjú Petőfi és ezenközben — amint már diákoknál szokás — ő is szerelmes lett, még pedig egy Borcsa nevű színésznőbe. Az ábrándos ifjú hamarosan elhatározza ekkor, hogy színész lesz. Célja világos:

»Közéjük állni és elmenni velök,
El, habár apámnak átka,
Anyámnak könnyűi lesznek utitársam,
Csakhogy szabad, csakhogy független
[legyek!«

Szándékát elő is adta az igazgatónak, aki azonban ürügyül iskolai bizonyítványt kért. Az ifjú költő erre beállított Koren nevű tanárához és megkérte, hogy adjon neki bizonyítványt, mert színész szeretne lenni. A tanár azonban sietett a diák apját felvilágosítani, aki persze csakhamar eltiltotta a fiát a színházról. Erről 1845-ben így ír az Uti jegyzetek-ben: »Professzorom (Isten áldja meg őt!), jó-nak látta, tettbe menendő tervemet egy oly férfinak megírni, kinek eléggé nem dicsérhető tulajdonsága volt: a színésze-