

Homolka, Nova Gregor, Garden, Margarethe Rie, Neugebauer, Wieland. 1924. máj. 20-án a Fővárosi Operett Színház vendégei voltak. Ekkor Luigi Pirandello: »Hat szereplő keresi a szerzőt« α vigjátéka került színre.

**Rajcsányi István**, (rajcsányi), epizód-színész, sz. 1863. okt. 9-én, Debrecenben, megh. 1929. máj. 15-én, Derecskén, Bihar m. Előbb r. kath. pap volt, majd kedvet kapott a színészethez és 1891. okt. 1-én Leszkay Andrásnál színpályára lépett. Kisebb társulatokkal bejárta úgyszólván egész Magyarországot. 1894. júl. havában Nagyváradon házasságra lépett Demény Viktória színésznővel. 1914. máj. 1-én nyugalomba ment. — Első neje Demény Viktória, színésznő. (Atyja szentkatolnai Demény József, anyja haraklányi Szabó Anna.) Sz. 1854-ben, Tordán, megh. 1910. dec. 9-én, Füzesgyarmaton. 1873-ban lépett a színpályára. 1907. ápr. 1-én nyugdíjazták. — Második neje: Herczeg Eugénia (cs. n. Fürst Leontin), színésznő, sz. 1867-ben, megh. 1926. ápr. 26-án, Csongrádon. 1889. dec. 28-án katolizált, Rozsnyón, ahol Balogh Árpád színigazgató neje volt. 1913. jan. 1-én nyugalomba ment.

**Rajkai Friebeisz István**, színházi ügynök. (Lásd: Friebeisz István.)

**Rajna Alice**, színésznő, sz. 1893-ban, Budapesten. Színésznő lett 1909-ben. A Színészakadémiát kitűnő sikerrel végezte. Működött Ujpesten, azután a Modern Színpad Kabaré tagja, 1916-ban a Belvárosi Színház kiváló művésznője volt, ahol mint komika is elismerést vívott ki. Ezután az Andrassy-úti Színháznál aratta sikereit, majd a Teréz körúti Színpad egyik vonzóereje lett. — Férje Kornai József festőművész volt.

**Rajna Ferenc**, író, sz. 1861. jan. 27-én, Solton (Pest m.). Középiskolai tanulmányait Budapesten és Bécsben, az egyetemet Budapesten végezte. 1886-ban (még Reiner cs. néven) a Neues Pester Journal, 1922-ben a Pester Lloyd színházi referense lett. 1900. jún. 10-én kinevezték a Magyar Színház igazgatójává; beiktatták szept. 27-én, azonban ezen állásától 1901. máj. 17-én megvált. Szín-

művei: »A milliomos nő«, operett 1 felv. Zen. szerz.: Bátor Szidor és Hegyi Béla. Bem. 1887. jan. Népszínház. »Egy görbe nap«, boh. Bem. 1897. jún. Városligeti Színkör. »Asszonyregiment«, látványos zenés bohóság 3 felv. Zen. szerz.: Rosenzweig Vilmos. Bem. 1899. nov. 24. Magyar Színház. »A pesti utca«, énekes fővárosi életkép 3 felv. Zen. szerz.: Verő György. Bem. 1900. nov. 14. U. o. »A hajduk hadnagya«, operett 3 felv. (L. o.) »Ex-lex«, látványos revü 6 képben. 1905. márc. 14. Magyar Színház. Társsz. Heltai Jenő. 100-adszor: 1905. szept. 2. »Rab Mátyás«, eredeti daljáték 3 felv. Zen. szerz.: Czobor Károly. Bem. 1906. okt. 26. Népszínház. »A Hradzsín foglya«, szmü. »Tiszti fruska«, vj. 1 felv. Bem. 1907. nov. 27. Vígsház. »Táncos huszárok«, operett 3 felv. Zen. szerz.: Szirmai Albert. 1910. jan. 7. Király Színház. »A mexikói leány«, operett 3 felv. Zen. szerz.: Szirmai Albert. Bem. 1912. dec. 11. Király Színház. »Szépasszony kocsisa«, operett 3 felv. Zenéjét Kulinyi Ernő verseire szerz.: Czobor Károly. Bem. 1923. máj. 19. Blaha Lujza Színház. 100-ik előadása: 1923. okt. 11. Fordításai: »Párisi élet«, operett 3 felv. »Boszorkányvár«, operett 3 felv. Írta: Berla Alajos. Ford. Reiner néven, Fái J. Bélával. Zen. szerz.: Millöcker Károly. Bem. 1890. okt. 3. Népszínház. »A garasos kisasszony«, operett 4 felv. Szöv. írták: Mars és Desvalières. Zen. szerz.: Planquette Róbert. Bem. 1898. nov. 12. Magyar Színház. »Négy menyasszony«, operett 5 képben. Írta: Liorat és Fontenay. Zen. szerz.: P. Lacombe. Bem. 1901. márc. 16. U. o. »Három grácia«, vj. 3 felv. Írták: Héros és Milon. Bem. 1902. szept. 24. Vígsház. »Raquin Teréz«, dr. 4 felv. Írta: Zola Emil. Bem. 1903. jan. 13. Magyar Színház. »Apajune, a vízi szellem«, operett 3 felv. Zen. szerz.: Millöcker Károly. Bem. 1904. júl. 30. Fővárosi Nyári Színház. Szakmunkája: »Budapesti Theatertekameron«. (Színészek, énekesnők stb. önéletrajza, 2 kötetben.) Budapest, 1925. május havában jelent meg.

**Rajna kincse (A)**. »A nibelung gyűrűje« zenésdráma-trilógia (1. ezt) előjátéka, 4 képben. Szövegét és zenéjét írta: Wagner