

Richárd. Ford.: Radó Antal. Bem. 1889. jan. 26-án, a Magy. Kir. Operaházban.

Rajnai Gábor, színész, sz. 1885. máj. 11-én, Aradon, ahol atyja ügyvéd volt. 1906-ban végezte a színészakadémiát, ezután Kolozsvárra szerződött, dr. Janovics Jenőhöz, ahol a »Dolovai nábob leánya«-ban Tarján Gida volt az első szerepe. 1907. febr. havában a Vigszínház, 1908-ban a Nemzeti Színház tagja lett, ahol nov. 20-án mutatkozott be, Bródy Sándor »Hófehérke« c. vígjátéka Balassa Imre szerepében. A világháborúban bevonult, de mint a Nemzeti Színház tagját felmentették. 1922. febr. havától a Renaissance Színháznál működött, majd u. e. évben újra a Vigszínház tagja lett. Főbb szerepei: Faun, Mátyás (Remény), Pathelin, Cimber (Julius Caesar), Demetrius (Szentivánéji álom), Chatillon (János király), Box (Cox és Box), Noszty Feri (Noszty fiú esete Tóth Marival), Ságody Jenő (Alvó férj), Andrászkó Laci (Nem nősülök), Szabó György (A farkas), Gergely (Bölcsődal), Pali (A házi barát), Henry Higgins (Pygmalion), Evans (Külnös közjáték), Lekenczey (Uri muri) stb. — Neje: Gombaszögi Frida (L. o.), kitől később elvált.

Rajz Ferenc, színész, sz. 1894. jan. 5-én, Nagykárolyban, színészszülőktől. (Atyja R. Ödön. L. o.) Színipályára lépett 1920. júl. havában.

Rajz Irén, színésznő, sz. 1886. aug. 12-én, Érkeserűn (Bihar m.). Színészszülők gyermeke. (Atyja R. Ödön. L. o.) Már hat éves korában a M. Kir. Operaház ballet-növendéke volt. Tizenkét éves korában külföldön járt turnén. Tagja volt a Király Színháznak és a Népoperának. Innen vidékre került és szerződésben volt Szegeden, Miskolcon, Debrecenben, Szabadkán, Nyíregyházán stb.

Rajz (Raisz) János, színész, sz. 1830-ban, Kapnikbányán (Szatmár m.). 1848-ban honvédtüzérsízt volt. 1850-ben lépett a színipályára, Tóth Istvánnál. 1881. szept. 11-ig működött. Ekkor hunyt el, a budai irgalmasoknál. Főbb szerepei: Szerafin (Dalos Pista), Nagy Jancsi (Nagyapó), Kelendi (Pünkösdi királynő), Szellemfi

(Liliomfi), Ugri Miska ((Mama), stb. Utolsó szerződése Völgyi Györgyhez kötötte. — Neje: Keresztesi Amália, színésznő, sz. 1853-ban, Szabadkán. 1869. febr. 2-án lépett a színipályára, Hubay Gusztávnál. 1880. jan. 1-től Balogh Árpádnál, márc. 21-től Gáspár Jenőnél, majd 1881. szept. 1-től újra Balognál találjuk. 1883-ban a Császár-Pesti-Polgár egyesített társulat tagja, 1884. máj. havában Pesti Ihász Lajos tagja, itt működik 1887-ig. Két év multán Geröffy Andor, azután 1890—1894. között Egri Kálmán, Deréki Antal és Szalkai Lajos volt az igazgatója. 1902-ben nyugdíjazták. — Ifj. Rajz János, színész, sz. 1907-ben, Budapest. Színipályára lépett 1922-ben. Előbb vidéken működik, majd a Király Színház szerződtette.

Rajz Ödön, színész, sz. 1859. apr. 14-én, Csehipusztán. Színpadra lépett 1877-ben, B. Polgár Gyulánál. Színészkedése 25 éves jubileumát Miskolcon ünnepelte meg. 1907. július 18-án volt a 30 éves jubileuma. 1914. június 1-én nyugalomba ment és Hódmezővásárhelyen telepedett le. Az Orsz. Színészegyesületnek éveken át elismert tanácsosa volt. — Neje: Dóri (Vámosi) Gizella, színésznő, sz. 1865. febr. 16-án, Pesten. 1882. okt. 1-én lépett színpadra, Bogyó Alajosnál. 1903-tól a Király Színház sugónője volt. 1915. jún. 2-án ideiglenesen, 1921. apr. 1-től véglegesen nyugdíjazták.

Rákóczi Ferenc (II.), erdélyi fejedelem, I. R. Ferenc és Zrinyi Ilona fia, sz. 1676. márc. 27-én, Borsiban, Zemplén m., megh. 1735. apr. 8-án, Rodostóban (Törökország). Gróf Zichy Géza, a költő és zeneszerző operát, sőt trilógiát írt róla. Ennek első darabja: »Nemo«, magyar történelmi dalmű 1 előjátékban és 3 felv. Bem. a M. Kir. Operaházban, 1905. márc. 30-án, ezzel a szereposztással: Zrinyi Ilona: Vasquezné; Komáromy János: Kertész Ödön; Jussuf bég: Szendrői Lajos; Elek, Nemo: Arányi Dezső; III. Achmed: Dalnoki Viktor; II. Rákóczi Ferenc: Takáts Mihály; Hesseni Sarolta Amália: Flatt Gizella; Badinyi Klára: V. Krammer Teréz; gr. Bercsényi Miklós: Beck Vilmos; Lackó, a fia: Szoyer Ilonka; Desalleurs