

felv. Bem. 1916. aug. 2. Budai Színkör. A Budapesti Színház is bemutatta: 1918. jún. 12. »A budai ház«, vj. 3 felv. Bem. 1917. júl. 13. Budai Színkör. »Mentőangyal«, vj. Renaissance Színház. »A gavallér«, életkép 1 felv. Bem. 1919. dec. 3. Dunaparti Színház.

Raskó Baba, (Kiss Ilona), színésznő, sz. 1902. jan. 19-én, Baróton (Háromszék m.). Atyja: Kiss István, állomásfőnök, vendéglős. Az Orsz. Színészegyesület színészképző iskoláját végezte és 1921-ben az Apolló Kabaré tagja lett, onnan a Blaha Lujza Színház együttesébe jutott, ahol a »Szép Heléna«-ban Oroszeszt, »Levendulá«-ban Lottikát, »Fifi« címszerepét, »Lili bárónő«-ben Clarisse-t játszotta. Tagja volt a Városi Színháznak is és mint ilyen a Budai Színkörben is fellépett, szép siker mellett. Az Eskütéri Színháznak is volt szerződött tagja, majd meghívást kapott a Royal Orfeumhoz is. 1922-ben férjhez ment.

Raskó Géza, énekes színész (bariton), sz. 1870-ben, Budapesten. A zeneakadémia operai tanfolyamát és Rákosi Szidi iskoláját látogatta, majd 1891. nov. havában Rakodczay Pálnál kezdi a pályát. 1893. febr. 13-án mint szerződött tag fel lépett a Népszínházban, a »Cornevillei harangok« Márki szerepében. 1894. szept. havában egy évre Krecsányi Ignác tagja lett, Temesvárott, majd két év múlva (1896. ápr. 6.) újra visszaszerződött a Népszínházhoz, ahol a »Vereshaju« Ferkójában lépett fel először; csakhamar a »Görög rabszolga« és más operettek főszerepeit énekelte. 1908. febr. 28-án a Király Színház meghívását fogadta el s közben többször vendégszerepelt Balla Kálmán pozsonyi színtársulatánál. — Neje: Eötvös Stefánia, színésznő, 1898-ban végezte a színészakadémiát és ez év febr. havában a Népszínház tagja lett. Itt okt. 16-án kezdte meg működését. Esküvőjük 1900. jún. 30-án volt, Budapesten.

Rásó Ida, (férjezett Korda Sándorné), színésznő, sz. 1889. aug. 15-én, Szegeden. Atyja R. Gábor, szíjgyártó, anyja Baksa Julianna. 1911-ben lépett a színipályára. Működött özv. Makó Lajosnál, Krecsányi Ignácnál, Nádassy Józsefnél, Balla

Kálmánnál, Palágyi Lajosnál, Krémer Sándornál, Heves Bélánál, Kiss Árpádnál stb.

Rasofszky Juci, színésznő, az Országos Színészegyesület iskoláját végezte. Szép sikerrel szerepelt a Városi Színházban, majd az Andrássy-úti Színházban. 2 évig tagja volt a Király Színháznak. Sikerült szerepei közül felemlítendőek: Nadja (Strogoff Mihály), Gaston (Hajduk hadnagya) stb.

Ráth Mátyás, szerkesztő, evangélikus lelkész, az első magyar hírlapszerkesztő, egyházi író, sz. 1749. ápr. 13-án, Győrött, megh. 1810. febr. 2-án, u. o. Ő szerkesztette Pozsonyban az első magyar hírlapot, a »Magyar Hírmondó«-t. 1780-ban lapjában megkezdte propagandáját a nemzeti színjátszás érdekében. Midőn azután 1790-ben megalakult az első magyar színtársulat, mindenkor jóakarattal foglalkozott a színészet ügyével. (Lexikonunk sok forrásanyagot vett át a »Magyar Hírmondó«-ból.)

Ráth Pál, úttörő színész, az első magyar színtársulat tagja volt Pesten, 1790-ben. Közben megvált a társulat kebeléből, majd ismét kedvet kapott a színügyet szolgálni, amikor is a következő kérvényt nyújtotta be a színtársulat vezetőségéhez: »A Magyar Theatralis Társaságnak meglett jeles szervezeti szervezője, az alólírtban a Theatrumhoz való hajlandóságát újra felerkentette, minekokáért ezen Társaságba még pedig mint régi tag bévétettetni, azért is az úgynevezett debü rolléktul dispensáltatni következő okokra nézve kíván: 1. Az egybe állott tagok közzül ő volt a leg-első. 2. A többiekkel egyetemben eljárta a játékra való engedelemnek ki nyeresében. 3. Maga indításából adta a Te-kintetes Nemes Pest vármegyének a Magyar Theatrumnak szükséges voltát egy fogatos Instantziában elő. 4. Még két esztendő előtt a leg-először adott játékban Igazháziiban a főrollt, a Polgármestert mind Budán, mind Pesten köz-megelégedéssel eljátszotta s ez által az egész játéknak kegyelmes el-fogadására ő is tett hozzá. 5. Leszzing Bärnhelm Minna vagy Katona Szerentse nevű vig játékját magyarra fordítva közre bocsátotta. Pesten.