

vált és 1924. szept. 16-án Kalmár Rózsival lépett frigyre. 1921. júl. havában elhagyta a Király Színházat és aug. havában a newyorki Willner és Romberg Corporationhoz szerződött, azonban már 1922. szept. 21-én újra **viszontlátjuk a Király Színház** színpadán az »Offenbach« **reprize** alkalmával. 1924-ben a Színészszövetség alelnöke. 1928-ban a Magyar színházhoz szerződött, ahol kizárólag drámákban növelte emlékezetes sikereinek szériáját. Csaknem egész évben játszott. A szezon vége felé romániai vendégturnéra hívták. Mivel a Magyar Színház műsora is úgy alakult ekkor, hogy Rátkainak nem jutott megfelelő szerep a következő újdonságokban, a színház és művész közös megállapodással felbontották a szerződést. Ez év. jún. havában a Budai Színkörben játszott. (»Szökik az asszony«). 1929. szept. 20-án Bécsben aratott dicsőséget a magyar színjátszásnak, amidőn az An der Wien színpadán a »Luxemburg grófjában« ünnepelték a bécsiek. A próbákon mindennap részt vett és este Budapesten lépett fel. Ezt úgy érte el, hogy repülőgépen tette meg naponként az utat Budapest és Bécs között és így el lehet mondani róla, hogy ő az első repülőgépen »pendlíző« színész.

Főbb szerepei: Metternich (Sasfiók), Róth bácsi (Hivatalnok urak), Dijnok (Cifra nyomorúság), Celesztin (Nebántsvirág), Limonádé ezredes címszerepe, Cigányprimás címszerepe, Molnár-inas (Gyerekkasszony), I. Sírásó (Hamlet), Bolond (Lear király), Menelaus (Szép Heléna), Offenbach és Mágnás Miska címszerepe, dr. Kelemen Achilles (Éva grófné), Stühmüller Alois (Ellsler Fanny), Pfefferkorn (Drótostót), Dom Gil di Tenorio (A tökéletes asszony), Kristóf (Mersz-e, Märy?), Ribizli (Aranyhattyú), Rezeda Rudolf (Legkisebbik Horváth-lány), Roth (A kis gróf), Bocard (A zebra), Rettenetes Tamás (Rose Marje), Károly herceg (Alexandra), Gáspár apó (Cornevillei harangok), Csollán Manó (Pillangófőhadnagy), Buhu (Mézeskalács), Boni (Csárdáskirályné), Zülfikár (Gül Baba), Francia király (János vitéz), Báró Zsupán (Marica grófnő), Bogár Vince (Ida regénye), Fóthy András (Szökik az asszony), Droppa Tóbiás (Halványsárga róza) stb.

Rátkai Sándor, színész, sz. 1870. jan. 27-én, Aradon. Gimnáziumot végzett, majd színipályára lépett, 1888-ban, Dercényi Gyulánál, ahol a »Vereshajú« Veréb Jankója volt az első szerepe. Később Aradra került, majd Szabadkára, Szatmárra és a vidék sok más nagy városába, mindenütt elismeréssel működött mint komikus. 30 éves művészi jubileuma Miskolcon volt, 1918. ápr. 3-án, ugyancsak a »Vereshajú«-ban, Veréb Jankó szerepében. Hosszú időn át az Orsz. Színészegyesület tanácsosa volt. 1928. szept. 1-én nyugalomba ment. Színművei: »A regruta«, népsz. 3 felv. Bem. 1897. jún. 18. Városligeti Színkör. »Udvari bolond«, vj. »Karácsony éjszaka« o. darabja a Porzsolt Kálmán-féle népszemély pályázaton dicséretet nyert, fel is volt véve a Népszínház műsorába, de Porzsolt igazgató távozásával a bemutatót elhalasztották és a darab nem is került színre. — Neje: Hegyi Jolán, színésznő, sz. 1878. okt. 10-én, Kassán. 28 és fél évig működött a színipályán, majd 1928. szept. 1-én nyugalomba ment.

Rátkay László, ügyvéd, orsz. képviselő, színműíró, sz. 1853. okt. 11-én, Gönyőn, Győr m. Tanulmányait elvégezve, Budapesten joggyakorlatot végzett és ügyvéd lett. Egy ideig az Orsz. Színészegyesület tanácsosa volt. Színművei: »Toborzás«, népsz. 3 felv. Bem. 1880. nov. 19. Népszínház. »Felhő Klári«, népsz. (L. o.). »Bársony uram«, népsz. 3 felv. Zen. szerz. Scheffer Sándor, dunaföldvári ügyvéd. Bem. 1887. dec. 26. Népszínház. »Pünkösdi királyság«, népszemű 3 felv. Bem. 1891. febr. 7. U. o. »Magyar ember«, népsz. 3 felv. Bem. 1892. aug. U. o. »Csillaghullás«, népsz. 3 felv. Bem. 1893. dec. 1. U. o. »A letört virág«, népsz. 3 felv. Bem. 1893. U. o.

Ratkó Pona, Ismert név a színészvilágban, a Nemzeti Színház Farkas-Ratkó nevű alapítványal kapcsolatban. — (V. ö. Farkas István címszóval.)

Raupach Ernest, (Benjamin, Salamon), német drámaíró, sz. 1784. máj. 21-én, Straupitzban, Porosz-Szilézia, megh. 1852. márc. 18-án, Berlinben. Halleben elvégezve theologiai tanulmányait, Pétervárra ment udvarmesternek s itt udvari taná-