

zavirág«-át kreálta); közben 1884—86. Bécsben Gänsbachernél tökéletesítette énektudását, 1887-ben Ditrói Mór Kolozsvárra szerződtette évi 7.000 forint fizetéssel, ami a vidéken akkor hallatlan magas gáge volt. 1889. dec. 19-én a Népszínházban mint vendég énekelte a »Cigánybáró«-ban Szaftit, majd a »Nebántsvirág«-ban Deniset; 1890. febr. óta itt szerződött tag. 1892-ben Leszkay András szerződtette Debrecenbe (itt ment férjhez) és Nagyváradra, 1904-ig; 1896—7-ben ismét Szegeden énekelte Müködtött Pozsonyban és Temesvárott is. Járt Kossuth Lajosnál Torinóban, énekelte neki... Vendégszerepelt 1900. szept. 4-én, a Vígszínházban (»3 pár cipő« Éder Lujza szerepében), sőt 1901. ápr. 18-án a M. Kir. Operaházban (Carmen). 1905-ben férjét Amerikába követve, hangversenyeket adott, majd a Boston Opera-Company primadonnája volt. 30 éves jubileumát matiné keretében a Vígszínházban 1912. dec. 1-jén megtilve, visszavonult a színpadtól.

Réthy Lina, színésznő, sz. 1872-ben, megh. 1917. dec. 3-án, Budapesten. 1891. szept. havában Kolozsvárott, 1896-ban Szatmárt működött, azután a Népszínházban folytatta pályafutását, Evva Lajos igazgató idejében, ki csakhamar felfedezte a tehetségét és kiképezte a hangját. A Népszínházból nemsokára vidékre szerződtették, ahol elsőrendű primadonna-szerepekben jelentős sikereket aratott. Különösen Szabados Béla és Rákosi Jenő »Bolong«-jának Bimbilla szerepében hódított meg mindenkit, szép hangjával, könnyen gördülő koloraturájával és kifejező játékával.

Réthy L. Pál, színházi ügynök, sz. 1862. szept. 6-án, Nagykőrösön. 1882-ben megalakította a ma is fennálló szerződési ügynökséget, amellyel szorosan bekapcsolódott a magyar színházi életbe, mert hosszú éveken át ez volt az egyetlen színházi ügynökség az országban. Rajkay István halála után megalapította az irodalmi ügynökséget is és a vezetése alatt álló Első magyar színházi ügynökség volt az egyetlen, amely állami approbációt is nyert. Később társul vette maga mellé Valentin Lajost, aki az irodalmi ügynökség

vezetője lett. Az ő ügynöksége helyezte el először Csiky Gergely, Herzeg Ferenc, Molnár Ferenc stb. darabjait. Annak idején a »Cyrano« c. darabért ő maga utazott ki Párizsba és leküzdvé az akkor fennálló nehézségeket, személyesen hozta el a darabot Rostandtól. Alig van az országban színész, akinek ne közvetített volna szerződést és a magyar színeszet nem egy kiválósága köszönheti karrierjét az ő felfedezésének és támogatásának. Ő foglalkozik legjelesebb színészeink vendégjátékainak adminisztrálásával is. Évtizedeken át szerkesztője és kiadója volt a »Színészeti Közlöny« c. szaklapnak, amely az ügynökségi részen kívül a színeszet minden kérdésével foglalkozott. Kedves és mulatságos kiszólásai szállóigék lettek a magyar színeszetenél és bonhómiaja folytán számos történettel vált személy népszerűvé színházi körökben. A régi időkől megírt feljegyzései sűrűn szerepelnek a napilapok hasábjain. Fiai: R. György, (a háborúban főhadnagy) és R. István, tevékeny részt vesznek a színházi ügynökség vezetésében és atyjukkal együtt színészjóléti ügyekben (pl. a Kövessy-várban) is eredménnyel buzgólkodnak. R. Lajos, a »Pesti Hírlap«-nál, R. Sándor, a »Magyar Hírlap«-nál működnek mint ujságírók.

Réthy Mihály, színész, a Nemzeti Színház tagja, sz. 1810. jún. 21-én, Debrecenben, megh. 1875. máj. 29-én, Budapesten. Eleinte katonai pályára szánták, de nem maradt az intézetben sokáig, vizsgatért Debrecenbe, hogy papá legyen. De ez a pálya sem tudta ambícióját kielégíteni, megint csak katona lett, Lichtenstein-huszár, azután azt is otthagya és ügyvédnek készült. Nagyváradon már patvaristáskodott. Ekkor látta Megyerit kétszer játszani a »Veres köpönyeges«-ben és a »Szigeti kastély«-ban s ekkor rögtön be akart állni színésznek, de az igazgató nem fogadta föl. Elment hát 1834. őszén Debrecenbe, Éder György társulatához, be is fogadták, de csak világosítónak. Egy baleset még ettől az állástól is megfosztotta. Réthy ugyanis egy elcsent szerepet tanult a színpalak mögött, egy beosont vadászkutya a mécesek faggyúját megette, s Éder azonnal elcsapta a világosítót. A következő évben Fánesy társula-