

bát, azonban egészséges lett és Világosig szolgált. Egy ideig tanítóskodott, aztán orvosnak készült Pesten, de a tanári pályára lépett, előbb 1853-ban Nagykőrösön, egy év multán Pesten működött, ahol szűk körülményei miatt egyúttal újságírással is foglalkozott. Később a magyar történelem egyetemi tanára lett. Nagybecsű történelmi munkáin (»Budapest tört.«, 3 kötet, stb.) kiváló sok értékes színészeti cikket írt, továbbá nagyértékű kritikákat, így többek között Szigligeti »Cigány«-áról, Dobsa Lajos: »I. István« c. tragédiájáról. A Kisfaludy-Társaság 2 kötetben adta ki irodalmi tanulmányait.

Salamon József, sűgő, sz. 1890. aug. 28-án, Dombóvárott. Igazgatói voltak: Pilisi Lajos, Fehér Vilmos, Patek Béla, Balla Kálmán, majd Budapestre szerződött, a Belvárosi Színházhoz, onnan a Renaissance, később az Andrassy-úti Színházhoz hívták, végül a Vígszínház tagja lett. 1916-tól 1918-ig orosz és olasz fronton harcolt. Több vidéki lapban közölt tárcákat, cikkeket, harctéri tudósításokat. »Kőszívű leány« c. drámáját 1911-ben Fehér Vilmos színtársulata mutatta be, Dombóvárott.

Salamon Ödön, hírlapíró, sz. 1864. febr. 17-én, Érsekújváron, megh. 1903. nov. 6-án, Budapesten. Középiszkoláit Budapesten végezte s a technikai pályára készült, vonzalma azonban csakhamar a hírlapírói pályára vitte. A Magy. Kir. Operaháznál 1891—92—93-ban mint intendánsi titkár működött és a sűrűn adott »Korrigán« c. ballet szövegmagyarázatát ő írta meg. Színpadi munkái: »Hipnotizmus«, szmú 1 felv. Írta Bethlen Miklós gróffal. (1894-ben Kolozsvárott adták elő.) »Szervusz«, »A párba jhős«, »A hosszú ruha«, monológok.

Salamon Katinka, színésznő, előbb a kolozsvári színház művésznője, majd 1896-tól a Kisfaludy Színház tagja volt, mint ilyen, 1897. jún. 11-én fellépett a Népszínházban, a »Búbos pacsirta« Léni szerepében. 1902-ben lelépett a pályáról.

Salgó Andor, színész és színházi titkár, sz. 1893-ban, A háború után Erdélyben működik mint drámai színész és titkár.

Bukarestben is résztvett az ott működött magyar színtársulat megalapításában.

Salgó Ernő dr., orvos, író, színikritikus, sz. 1873. dec. 31-én, Jánosházán (Vas m.). 1899. okt. 15-től a Magyar Színház titkára volt, később pedig dramaturgja. Tanulmány-kötete: »Írók és színdarabok.« Budapest, 1916. Színműfordításai: »New-York szépe«, operett 2 felv. Írta: Hugh Morton. Zen. szerz. Kerker Gustav. Ford. Makai Emillel. Bem. 1900. jan. 30. Magyar Színház. (100-adszor: 1902. jan. 11.) »Régi jó idők«, komédia 3 felv. Írta: Marlowe Charles. Bem. 1900. ápr. 1. U. o. Felújítása: 1909. ápr. 2, 25-ödször: jún. 3-án adták. »A kis ártatlan«, boh. 3 felv. Írta: Merrick Leonard és Sims G. R. Bem. 1901. aug. 31. U. o. »Egmont«, szomj. 5 felv. Írta: Goethe. Ford. 1902-ben. (Bem. 1908. jan. 27. Nemzeti Színházban, az ő fordításában.) »Herkules munkái«, operett 3 felv. Írta: G. A. de Caillavet és Robert de Flers. Ford. Keszthelyi Ernővel. Bem. 1902. ápr. 25. Magyar Színház. »A postásfiú«, operett 3 felv. 5 képben. Írta: James T. Tanner és Alfred Murray. Bem. 1902. jún. U. o. »A kis pajtás«, vj. 4 felv. Írta: Pierre Veber. Bem. 1904. szept. 17. Vígszínház. »A válás útjai«, vj. 3 felv. Írta: Paul Gavault. Bem. 1906. dec. 1. U. o. »Sabrier Antoinette«, szmú 3 felv. Írta: Coolus Romain. Bem. 1907. máj. 11. Nemzeti Színház. »Kerülő út«, szmú 3 felv. Írta: Henri Bernstein. Bem. 1907. nov. 2. Magyar Színház. »Két iskola«, vj. 4 felv. Írta: Capus Alfréd. Bem. 1908. febr. 29. Magyar Színház. »Turcaret«, vj. 5 felv. Írta: Lesage Alain René. Bem. 1908. jún. 13. Nemzeti Színház. »Amihez minden asszony ért«, vj. 4 felv. Írta: Barrière M. Bem. 1910. márc. 11. U. o. »Théodore és társa«, boh. 3 felv. Írta: Armont és Nancy. Bem. 1910. ápr. 8. Vígszínház. »Az élet szava«, szmú 3 felv. Írta: Schnitzler Arthur. Bem. 1911. okt. 7. Magyar Színház. »Piktörök«, vj. 3 felv. Írta: Rivoire André és de Mirande Yves. Bem. 1912. szept. 7. Vígszínház. »Az apostol«, szmú 3 felv. Írta: Bourget Paul. Bem. 1912. szept. 21. Magyar Színház. »A fogadott apa«, vj. 4 felv. Írta: Barde André és Duquesnel Félix. Bem. 1913.