

szereződött tag első szerepe), Szilágyi Erzsébet (Hunyadi László), Sulamith (Sába királynője), Némze'as asszony (Farsangi lakodalom), Donna Anna (Don Juan), Fidelio, Valois Margit és Valentine (Hugonották), Venus (Tannhäuser), Ortrud (Lohengrin), Brünnhilde (Nibelung-trilógia), Izolda (Trisztán...), Santuzza (Parasztbecsület), Tosca, marschallné (Rózsalovag), Marina (Borisz Godunov) stb. — Testvérhuga S. Márta is operaénekesnőnek készült; 1917. aug. 25-én nőül ment Lukács Simon dr. min. fogalmazóhoz.

**Sebestyén Dezső**, színiigazgató, sz. 1895. aug. 15-én, Budapesten. 1923-ban kezdte a pályát. Éveken keresztül a Városi Színház gazdasági igazgatója volt. 1930. jún. havában megkapta a Fővárosi Művész-Színház bérletét.

**Sebestyén Géza**, színiigazgató, sz. 1878. febr. 11-én, Kurdon (Tolna m.). Atyja Sebestyén Zsigmond, a Közuti Vasut volt hivatalnok, anyja Wirth Gizella. A színiakadémia elvégzése után, 1899. ápr. 1-én lépett a színpadra, Pécssett, Tiszay Dezsőnél, ahol a »Velencei kalmár«-ban debütált. 1902-ben Makó Lajoshoz kapott szerződést, Buda-Temesvárra, onnan 1905-ben Kolozsvárra, azután a Magyar Színház tagja lett, ahol 1909. máj. 15-én mutatkozott be a »Hivatalnok urak« főszerepében. Az intézetnek 5 évig volt tagja. 1908. jún. 5-én vendégszerepelt a Nemzeti Színházban, a »Bíboros« címszerepében és a Velencei kalmár Shylock szerepében. 1911. nov. 11-én feleségül vette Dénes Jolánt. 1915. szept. havától 1920-ig buda-temesvári színiigazgató volt, majd amikor a temesvári színház leégett, a társulat nem ment többé a régi állomáshelyére, hanem a budai Várszínházban tartotta télen előadásait. 1921-ben Temesvár helyett megkapta Miskolcot és 1924. nov. 14-én a buda-miskolci színházon kívül a Városi Színház is az ő igazgatása alá kerül. (1924. okt. 10.—1930. dec.) Sebestyén tízesztendősi budai igazgatása alatt nem egy olyan előadást produkált a Horváthkerti színházban, amelynek nivója semmivel sem marad a pesti színházak színvonala alatt. Több eredeti premiért is tartott, amelyek közül többnek száz táblás ház közönsége is tapsolt. Így Budán mu-

tatták be Farkas Imre »Túl a nagy Krivánon« c. operettjét, innen indult sikeres útjára Jókai »Fekete gyémántok« és »Szegegy gazdagok« c. dramatizált regénye, Ráskai Ferenc »Hivatalnoklány« és »Budai ház« c. vígjátéka, Bus Fekete László és Zerkovitz Béla »Árvácska« és a »A nóta vége« c. operettje és a »Hazudik a muzsikászó« stb. Itt tanulta meg a rendezés mesterségét Czákó Gyula, a Király Színház fiatalon elhunyt főrendezője és a Király Színház mai főrendezője: Tihanyi Vilmos. Sebestyén Géza színpadán lépett fel először a »Romeo és Juliá«-ban Darvas Lili, akit innen szerződtetett Beöthy László a Magyar Színházhoz. Elnöke az Orsz. Színészegyesületnek és 25 éven keresztül tanácsosa volt. 1923. január elején ő volt az első adakozó az új Nemzeti Színház felépítésére, midőn a hazafias és kulturális célra 10.000 K-t ajánlott fel. Sebestyén Géza mint színész is kiváló. Főbb szerepei: Shylock (Velencei kalmár), Harpagon (Fösvény), Svengali (Trilby), Lucifer (Ember tragédiája), Csorba Márton (Sárga csikó), Giovanni Medici (A bíboros), Karenin gróf (Karenin Anna), Barna Gábor (Hivatalnok urak), Le Bret (Cyrano), Metternich (Sasfiók), Lord Courant (Kis lord), Jäger (Csákó és kalap), Litovszky (A vörös szegfű) stb.

**Sebestyén Géza**, színész, sz. 1904. aug. 14-én, Budapesten. Szülei: Sebestyén Jenő, színész, Vermes Frida, színésznő. Kecskeméten lépett a pályára, 1919-ben. Igazgatói voltak: Mariházy Miklós, Bárdossy Pál, Somogyi Kálmán, Kmetty Lajos, Csáky Antal, Lászlóffy V. Bódog, Fodor Oszkár. Játszott: Kecskeméten, Szolnokon, Békésgyulán, Győrött, Szarvason, Pápan, Pécssett stb.

**Sebestyén György**, a berlini Städtische Oper karmestere, sz. 1902-ben, Budapesten. Atyja dr. S. Károly, a kiváló esztétikus. 19 éves korában Münchenben Bruno Walter mellé korrepetitornak szerződtették, innen a newyorki Metropolitan Operához került. A legkitünőbb és legnevesebb művészek tanulták be vele szerepeiket és viték szét tehetségének és tudásának hírért. Huszonegyéves korában dirigált először, a hamburgi operaházban. Hamburgból Lip-