

Nemzeti Színház tagja; bemutatta a Városi Színház, 1923. márc. 28. »A hónapok háza«, dalmű 1 felv. Szövegét írta Törzs Jenő. (A festő: Farkas Sándor; az aszszony: Székelyhidyné Marschalkó Rózsi.) Bemutatta a M. Kir. Operaház, 1927. dec. 21.

Siklósi Lajos, színész, a színművészeti akadémia elvégzése után Palágyi Lajos miskolci társulatához került szerelmes színésznek; csakhamar kiderült, hogy egészséges humora kómikus szerepkörre predesztinálja. Az »Ármány és szerelem« Kalb udvarmesterében nagy jövőre hivatott kvatitásokat árult el. Sajnos, még ebben az esztendőben, pályája elején, fiatalon elragadta a tüdővész. Meghalt 1911-ben.

Siklósi színészet. Siklóson (Baranya m.) 1830. júl. 13-án Balogh István az elsőül itt járt színigazgató, azonban sikertelen volt a működése. 1837. máj. 20-án Hevesy az igazgató. 1840. máj.—jún. havában itt találjuk Bakó Gábor, 1844. ápr. havában Bács Károly, 1869—70. telén Nagy Ferenc társulatát, utána (1871. jan.) Budai és Feketéné egyesült társulata kap meghívást. 1882. márc. havától újra működnek itt színészek: Jakabffy Gábor csapata kereste fel a siklósiakat, őt felváltja 1885. júl. havában Simándy Zsigmond, 1886. június havában pedig Kárpáthy György lesz a kultúra vezére. Ujabb időkben itt járt Fehér Károly társulata (1901—1902), Halász Alfréd (1911. dec.); 1917-ben Rácz Dezső volt itt kisebb társulatával.

Siklóssy Pál, dr. (perneszi), színházi rendező, sz. 1899. júl. 16-án, Budapesten. 1921 őszén filozófiai doktorátust tett és állami ösztöndíjjal egy évet Párizsban töltött. Előbb a Magyar Színház, majd a Nemzeti Színház szerződtette rendezőnek.

Silberstein Ötvös Adolf dr., esztétikus, műfordító, kritikus, dramaturg, a Petőfi Társaság tagja, sz. 1845. júl. 1-én, Pesten, megh. 1899. jan. 12-én, u. o. Középiskolai tanulmányait a piaristák pesti főgimnáziumában végezte el. 1861-ben orvosi pályára készült és a lipcsei egyetemen három félévig orvostant, majd filozófiát

hallgatott. Berlinben szanszkrit nyelvet és összehasonlító filológiát tanult, ezután Heidelbergben történetet, nemzetgazdaságtant, jog- és államtudományt hallgatott. 21 éves korában elnyerte a bölcsészettudori oklevelet. 1866-ban visszatért Magyarországra. 1872. jan. 1-én Temesvárott megindította az »Ungarische Illustrirte Zeitung«-ot, ugyanezen évben a »Pester Lloyd« munkatársa lett, haláláig nagytekintélyű színikritikusa. 1873. máj. havában megjelent a »Bölcsészeti levelek« c. munkája, 1875. jún. havában »Arisztotelesz költészete« c. munkáját bocsátotta közre. 1887. április 17-én székfoglalóját tartotta a Petőfi Társaságban »A magyar dráma elméletéhez« c. jeles értekezésével. Legkiválóbb munkája: »Dramaturgiai dolgozatok«. Megjelent Budapesten, 1894-ben.

Siliga Ferenc, színpadi író, sz. 1881. jan. 4-én, Nagyváradon. Tanulmányait Kassán végezte s Nagyváradon tisztviselő lett. Ekkor kezdett írni. Előbb a »Tiszántul«-nak, majd Sass Ede lapjának, a »Nagyvárad«-nak volt szépirodalmi munkatársa. 1907 őszén Budapestre költözött. Itt az Országos Pénztár számviteli tisztviselőjének választotta, Sziklai Kornél pedig Kis Színiköréhez titkárnak szerződtette. Ketten írták a »Hullám Ádám utazása a föld körül« c. látványos revüt, mely az akkori Budapest szenzációja volt. Sziklai Kornél színházában harminc egyfelvonásos és öt nagy operettje került színre. Amikor Sziklai Kornéltól megvált, egyidőre felhagyott az írással és csak hivatalának élt, ahol nyolc év alatt számtanácsosi rangot ért el. Alkotó lejlke azonban nem fért meg a hivatal négy szürke fala között. Nyugdíjaztatta magát és azóta a színpadnak él. 1922 júl. 20-án mutatta be a Budai Színikör első nagyszínházi operettjét, a »Déli báb«-ot, melynek zenéjét Szekeres Ferenc orgonaművész szerlette. »Katicabogár« című nagyoperettjének (1924. március 21.) az újpesti Blaha Lujza Színházban volt a premierje. A Budai Színikör bem. 1926. szept. 17. »A bolygó zsidó« c. 4 felvonásos keleti daljátéka 1928. ápr. 7-én a Budapesti Színházban került színre. Legújabbán Barna Izó társaságában írt egy »Dankó Pista« c. darabot és megírta a »Tízparancsolat« c. bibliai