

Stuart (sztjuárt) Leslie

Sudermann Hermann

dráma, bem. 1910 máj. 18-án, Kolozsvárott, minden más színpadot megelőzve, fordította: Harsányi Zsolt. (A főszerepet: Hettyey Aranka, F. Berlányi Vanda és Dezséri Emma játszották.) „A halál küszöbén”, szomorujáték 1 felv. „Hattyuvér”, mesejáték 1 felv. Ford. Mikes Lajos. Bem. mindkettőt 1912 máj. 4. Uj Színpadon. „Der Totentanz”, szmü. Reinhardt Miksa Berliini társulata bem. a Vígszínházban, 1913 máj. 29. („Haláltánc” c. alatt a Renaissance Színház is bemutatta, 1924 szept. 16-án.) „A máglya”, dr. Bem. Reinhardt társulata a Vígszínházban, 1914 máj. 23. „Wetterleuchten”, ein Kammerspiel in 3 Akten. Bem. u. a. 1914 máj. 28. u. o. „A kapocs”. Egyfelvonásos szmü. 1916. jan. 8-án került színre a Nemzeti Színházban. „Az atya”, szomoruj. Reinhardt társulata bem. 1916 máj. 20. U. o. „Ostern”, szmü, bem. 1917 máj. 23. a Budapesti Színházban vendégszereplő Neue Wiener Bühne együttese. (Orska Mária vendégszereplő társulata a Fővárosi Operett Színházban bem. 1915 máj. 22.) „Mámor”, („Brott och”) színjáték 3 felv. ford. Mikes Lajos. Bem. 1921 ápr. 2. Belvárosi Színház. („Rausch” c. alatt a Fővárosi Operett Színházban Orska Mária felléptével bem. 1925 máj. 19.) „A csendes ház”, szmü. Ford. Szabó Lőrinc. Bem. 1925 nov. 23. Kamara Színház.

Stuart (sztjuárt) Leslie, angol zeneszerző. Nálunk nagy sikert aratott műve: „Florodora”, én. játék 4 képben. Szöv. Rubens Paul és Boyd-Jonnes Ernest. Fordította Bálint Dezső, verseit Mérei Adolf Bem. 1901 dec. 5. Magyar Színház.

Stuart (sztjuárt) Mária, Schiller Frigyesnek az angol történelemből vett szomorujátéka. Fordították: Cserei, Déry István, Kovácsóczy Mihály, Fánecsy Lajos, Kelmenffy László, E. Kovács Gyula stb. „Urauführung”-ja német színpadon volt, 1800 jun. 14-én; a címszerepet Porth Friderika Margaretha játszotta. Magyar színpadon már 1820 febr. 22-én játszották (Kolozsvárt). 1822 jan. 29-én Pécsen, 1833 március 23-án Miskolcon is színre került. 1834 február 3-án Kassán, 1835 jun. 20-án Budán adták. A Nemzeti Színház bemutatta 1846

jul. 1-én, a hol a címszerepet: Laborfalvi Róza játszotta, Erzsébet: Szathmáryné volt, Leicester: Egressy Gábor, Burleigh Fánecsy, Mortimer: Lendvay Márton volt. Kilenc évvel később uj szcreposztásban adták a darabot: a címszerepet Komlóssy Ida, Erzsébet pedig Bartháné volt. Uj Stuart Mária volt 1870-ben Feklyné Munkácsy Flóra, később pedig Jászai Mari játszotta először Erzsébet szerepét. Nevezetes előadása volt a „Stuart Mária”-nak az is, amelyet 1838 szept. 14-én tartottak, amikor Schiller tragédiája uj betanulásban került színre. Ezen az előadáson mutatkozott be a címszerepben Jászai Mari, akitől Erzsébet szerepét Helvey Laura (az azelőtti Eboli hercegnő) vette át. Leicester Nagy Imre játszotta. Talbot Szacs vay volt. Burleigh pedig Gyenes László, aki sokáig megtartotta azt a szerepet. Uj betanulásban került a darab ismét nagyobb szünet után előadásra 1908-ban, amikor Erzsébet szerepét S. Fáy Szeréna vette át. Felújították: 1916 jan. 7-én, 1917 okt. 22-én, 1921 febr. 4-én, 1925 jan. 25-én, (d. u.), midőn 15-ödször került színre; 1927 ápr. 4-én, stb.

Sturm Albert, ujságíró, a Kisfaludy Társaság tagja, a Ferenc József-rend lovagja, sz. 1851 febr. 12-én, Liptószentmiklóson, megh. 1909 febr. 14-én, Budapesten. Késmárkon és Lőcsén tanult, majd Pesten járt egyetemre, onnan az ujságírói pályára lépett. 1879 nov. 25-én az ő fordítása nyomán játszották a bécsi Ringtheaterben a „Falu rcsszá”-t „Der Dorflump” c. alatt.

Subalternus (latin) — alantas, alszemély, altiszt. Subalternusok az első szintársulat számfeletti tagjai, ilyenek a ruhátár gondviselője, a játékszin-mester segédjével, a „tzedula-hordó”, a hajfordorító és a többi szolgaszemélyzet.

Sudermann Hermann, német színműíró, sz. 1857 szept. 20-án, Matzickenben, Keletporoszország, — megh. 1928 nov. 21-én, Berlinben. — Miután elvégezte gimnáziumi tanulmányait, a köningsbergi és berlini egyetemeken történelmet, irodalmat és modern filológiát tanult. Irodami hajlandósága már korán