

működött, honnan 1907. november elején búcsúzott el. Tengerek citátumot tudott a klasszikusokból. Azon nevezettség érte nyugalmobavonulásakor, hogy a kolozsvári új színház új vasfüggönye elé őt hívták ki először.

Szabó Endre, író, a Petőfi Társaság tagja, sz. 1849. jun. 3.-án, Nagytoronyán (Zemplén m). Iskoláit Késmárkon és Sárospatakon járta. 1881-82-ben a „Hon” irodalmi és színházi rovatát vezette. Fordítása: „A sötétség országa”, orosz népdrama 5 felv. 1901. Irta: Tolstoj Leó.

Szabó Etel, balett-táncosnő, sz. 1885-febr. 2-án, Budapesten. Iskoláit u. o. végezte. Az Operaházban 1898-ban táncolt először, a Babatündér-ben. Magántáncszámai a következő darabokban voltak: „Téli álom”, „Piros cipő”, „Zsidónő”, „Viora” stb. 1915-ben férjhez ment Tóth Kálmánhoz. 1919-ben nyugdíjba vonult.

Szabó Ferenc, szinigazgató, sz. 1875 január 19-én, Makón. Szinpadra lépett: 1895 április 2.-án. — 1908 husvétjáig a győri színház tagja, ekkor társulatot szervezett és azzal 3 hónapos szezonnra Nyitrára ment, őszre Nagykőrösre vonult be. 1909 máj. hótól Szolnokon, utána Halason működött. 1910 jul. havában Trencsénteplicen játszott. Ez év aug. havában Pöstyén, szept. első felében Selmechányán, utána Besztercebányán játszott. 1912 jan. 19-én 3 évre elnyerte a nyitrai, 1914 március 5-én pedig a soproni színházat.

Neje: Hervai Erzsi, színésznő, sz. 1880 máj 21-én, Kassán. Szinipályára lépett: 1897 virágvasárnapján.

Szabó Ferenc László, színész, sz. 1900 év április 2.-án, Hódmezővásárhelyen. Iskolai tanulmányait a szegedi állami felső kereskedelmi iskolában végezte. Érettségi után katonai szolgálatra vonult be, a 46-os cs. és kir. gyalogezredhez. A világháború befejezése után Budapesten mint banktisztviselő helyezkedett el. 1924-ben Rózsashegyi Kálmán sziniiskolájának növendéke lett. Első

igazgatója, Faragó Sándor, Kaposvárra szerződtette. 1926-27. évben Deák Lőrinc szinigazgatónál működött, 1930-ban Radó Béla szinigazgató első bonvivantja. Főbb szerepei a „Cirkuszhercegnő” Mister X-je, „Luxemburg grófja”, „Gróf Rinaldó” Georg Ádámja, „Három a kislány” Schubertja, stb.

Szabó Gábor (Bágyoni), színész, született 1894-ben, Radnóthon, színész lett 1913-ban és az oroszországi Brustov mellett a nagyezüst éremmel kitüntetve hősi halált halt hazájáért.

Szabó Gúy László, zeneszerző, hegedűművész, sz. 1893 jul. 1.-én, Budapesten. Dr. Toldy Lászlónál tanulta a zeneszerzést, Baré hangversenymesternél a hegedűt. 16 éves korában az Országos Állami Szimfónikus zenekarban működött, onnan a Népoperahoz szerződtették. Egy szimfónikus művével Németországban még fiatalon 500 márkás díjat nyert el, a Blüthner-orchester mutatta be. A világháborút végigküzdötte, zászlós lett. Utóbb Párizsban kitűnő magyar muzikusokból szimfónikus zenekart alakított és 4 évig teljes sikerrel működött a francia fővárosban. 1917-ben a Vörös kereszt meghívására bejárta Bajorországot, Bulgáriát és Törökországot; Bulgáriában cári kitüntetést kapott: a Vörös kereszt érdemrendet, a szultántól pedig a „pro litteris et artibus” érdemrendet. Világsikert ért el „Valse du rêve” és „Charmeuse” c. keringőivel. Megjelent Budapesten számtalan dala. Harmath Imre szövegére szerzett zenét és most fejezte be egy oporettjét: „Marianna” 3 felv. Jelenleg a Studióban is állandóan működik szimfónikus zenekarával. Működött: Párizsban, Svédországban, Stockholmban, Malmöben és sokfelé Németországban. Közismert szerzeményeit és slágereit gramofonlemezre is felvették.

Szabó Győző dr., író, Nagykanizsa tb. főorvosa, született 1866-ban. Több színmű szerzője. „Egy darab föld” című hazafias tárgyú színművét óriási sikerrel hozta színre a pécsi színtársulat. Műveit a tartalom mélysége, mozgal-