

Szalay Emil dr.

Szalay (Szekeres) Károly

feljegyzéseket találtak, 1869-től kezdve. Arcképe a Színészegyesület muzeális gyűjteményei közt van. — Leánya: Sz. Amália, színésznő. (Lásd: Feleky Miklósné és Foltényi Vilmosné.)

(Erődi Jenő.)

Szalay Emil dr., fővárosi ügyvéd, sz. 1874. nov. 5-én, Makón. Középiskoláit és az egyetemet Budapesten végezte, majd ügyvéd lett. A szerzői jog és a szinpadal összefüggő jogi kérdések egyik legalaposabb ismerője. A Magyar Szinpadai Szerzők Egyesületének tb. ügyésze, a Magyar Szinigazgatók Szövetségének jogtanácsosa. Számos szinműfordítással szerepel szinpadjainkon. Ismertebb fordításai ezek: „Mariana”, dr. 4 felv. Irta: Echegaray. Bem. 1896. december 18. Nemzeti Színház. — „Örült vagy szent?” dr. 3 felv. Irta: Echegaray. Bem. 1898. okt. 11. Vigszínház. — (Lefordította még Fenyéri Mór is) „Az unatkozó király”, spanyol operett 3 felv. Irta: Miguel Ramos Carrion és Vital Aza. Zeneszerz. Chapi. Társford.: dr. Hevesi Sándor. Bem. 1898. dec. 10. Népsz. „Az uccai énekesleány”, lírai ötlet. Irta: Echegaray. Bem. 1899. máj. 3. Kisfaludy Színház. „Roberto de Pedrosa”, szmü, Irta: Echegaray. „Csodaszínház”, vj 1 felv. Irta: Cervantes, Bem. 1904. ápr. 16. Nemzeti Színház. „Lebonnard apó”, szmü 4 felv. Irta: Aicard Jean. Bem. 1905. dec. 30. u. o. — „Az utolsó csók”, dr. 3 felv. Irta: Echegaray. Bem. 1920. december 4. u. o.

Szalay Gyula, színész, szül. Győrben, 1885. február 28-án. Szinipályára lépett 1906-ban. Győrben Mezei Bélánál működött, onnan a Budapesti Színházhoz, majd Debrecenbe, Kassára szerződött, 4 évi színészkedés után az Uj Színház tagja lett. Egyike az elsőknak, akik a Rádióban szerepeltek. 1930-óta a Komédia Orfeum tagja. Neje: Pálffy Ilona, színésznő, sz. Debrecenben, szinipályára lépett 1920-ban.

Szalay József, dr., író, sz. 1877 jun. 2., Besztercén. Középiskolai tanulmányai befejezése után, 1896-ban, a jogra iratkozott be, de közben állandóan ujságírói

és irodalmi működést fejtett ki. Munkatársa volt a Nemzet-nek, Egyetértés-nek és 11 éven át szerkesztette az Üstökös című éclapot. Foglalkozott szindarab-írással is. Első darabját a „Jogász-szerelm” című vígjátékát a Budai Szinkör adta elő. Ezenkívül számtalan egyfelvonásos bohózatot írt a magyar varieték, orfeumok és kabarék részére. 1907-ben átvette a „Bonbonnière” igazgatását, ahol nemcsak mint író és rendező, hanem mint conferancier és színész is nagy sikerrel működött két éven át. 1909 óta ügyvéd és mint ilyen igen sok színházi és szerzői jogi perben dolgozik. 1928-ban Amerikában járt és ott a New Yorkban székelő „Red Seal Pictures” c. filmgyár megvette és azóta színre is hozta „A varázsszemű ember” című fantasztikus filmregényét.

Szalay József dr., kerületi rendőrfőkapitány Szegeden. Kiváló irodalom-pártoló és neves könyvgyűjtő, a szegedi Dugonics társaság elnöke. Szinműve: „Ugarimádás”, népsz. 3 felv. Előadták 1916. február 12-én, Szegeden. (Társ szerző: Cserzy Mihály (Homok).)

Szalay Károly, költő, tanár, sz. 1859. december 17-én, Sárospatakon. Iskoláit Beregszászon és Sárospatakon végezte. 1886 óta a budapesti ref. főgimnázium tanára volt. Szinműve: „Csanád”, tört. szmü. 5 felv. 1896.

Szalay (Szekeres) Károly, színházi ügyelő, sz. 1874. április 15-én, Pécsen, megh. 1926. május 26-án, Budapesten. A szinipályára Somló Sándor, a sziniakadémia igazgatója nevelte. 1897-ben Szegeden játszott, előzőleg Mezei Kálmánal működött. Előbb ifju szerelmeseket játszott, később a jellem és társalgási szerpkörbe lépett, aztán ügyelő lett s mint ilyen került föl a Népoparához, 1911-ben. Mint pontos, lelkiismeretes ügyelőt 1921-ben a Renaissance Színház is meghívta, onnan egy év után a Vigszínház szerződtette. Szinművei: „Erdős Julcsa”, népsz. 3 felv. 1908. december 15-én adták elő Szegeden. „Uj élet”, társad. szmü. 3 felv. A Nemzeti Színház Mészáros-pályázatán dicséretet nyert.