

Szentiványi Kálmán

mara színház és jelenleg a férje, Szentiványi Béla orsz. művészszínházánál működik, mint drámai szende. Legjobb szerepei: „Váljunk el”: Cyprienne, „Krétakör”: Hai Tang, „Hamlet”: Ophélie, stb.

Szentiványi Kálmán, színész, sz. 1883. szeptember 28-án, Veszprémben. Színész lett: 1904-ben. Horváth Zoltán magániskoláját végezte. 1919-ben a Madách Színház tagja volt. Mint kitünő konferanszié tette nevét ismertté. Neje: Venczel Aranka, színésznő, sz. 1887. szept. 21-én, Mezősámsond-on, Marostorda m. — 1910-ben vették fel az Orsz. Színészegyesület kötelékébe.

Szentjóni Szabó László, költő, sz. 1767 jun. 22-én, Ottomány-ban, Bihar m. megh. 1795 okt. 10-én, Kufstein-ben. (Tirol). Előbb a nagyváradi nemzeti iskolában tanárkodott, majd 1794-ben Bihar m. tb. aljegyzője lett. Színműve: „Mátyás király, vagy a nép szeretete a jámbor fejedelmek jutalma”, énekes játékok 3 f. Bem. 1793 jul. 3. Pesten. Az első magyar szintársulat kedvelt műsordarabja volt, operaszöveget is írtak belőle, 1834-ben előadták Budán. Fordítása: „Pántlika”.

Szentkeresztzy Zsigmond báró, a kolozsvári kir. törvényszék elnöke, sz. 1850-ben, Kolozsvárott. Tanulmányait Marosvásárhelyen a ref. főtanodában kezdte, a jogot Kolozsvárott és Pozsonyban végezte. 1874-ben kinevezték a kolozsvári törvényszék joggyakornokává. Elnöke volt a szinpártoló-egyesületnek. 1888 máj. havában „Javaslat” c. röpiratában egy állandó marosvásárhelyi színház felépítése mellett agítált és a cél eléréséhez 33000 frtot gyűjtött. — (Lásd: „Kolozsvár”, 1891 szept. 2.)

Szentkeresztyné Nyegre Rózsi bárónő, író, énekesnő. Sz. 1895-ben, Huszton, előkelő megyei családból, Münchenben tanult énekelni Helge Lindbergnél, a szinpadra Góth Sándor készítette elő. Alkalmi fellépései mellett szocializmusszióknál közéleti és irodalmi tevékenységet fejt ki.

Szentkirályi László, kir. tanácsos, Pestvármegye aljegyzője és palatinális itélőmestere. 1792 nov. 21-én Pestvármegye megbízta a Nemzeti Színjátszó Társaság részére befolyó adományok gondozásával. 1796 ápr. 10-én a megye megbízásából feloszlatta a társulatot. 1810-ben az állandó színházi bizottság felügyelőjévé nevezték ki. 1827-ben tagja volt egy „Játékszíni kiküldöttség”-nek, amelynek célja volt egy Nemzeti Színház felépítésének lehetőségét előkészíteni.

Szentkirályi Móric (érszentkirályi), orsz. képviselő, sz. 1809 márc. 7-én, Pesten, megh. 1882 jan. 7-én, u. o. Itt tanult és az egyetemen végezte jogi tanulmányait. 1829-ben ügyvédi vizsgát tett. Előbb főjegyző, majd alispán lett, azután képviselő. 1849-ben elfogták, bebörtönözték, de csakhamar kiszabadult. 1868-ban Pest város főpolgármesterévé választotta. 1838 jun. 6-tól a pesti Nemzeti Színház igazgatását elvállalta, de ideges természete e feladatot nem sokáig bírta, éles polémiákba keveredett és a különböző surlódások véget vetettek működésének.

Szentkuthy Mihály, úttörő színész, sz. 1813-ban, Szatmárt, megh. 1897 ápr. 16-án, u. o. Atyja nemes szentkúti Szentkutay János műépítész, élt 96 évig, anyja nemes késolczi Gánóczy Zsuzsa. — Iskoláit szülővárosában és Nagyváradon végezte, azután gyógyszerész lett, majd 1844-ben Rozsnyón felcsapott színésznek. Első szerepe a „Vallomások” c. vjban volt. Működött Zelényi Lajos, Göde István, Végsei Sándor és Abday Sándor szinigazgatóknál. 1848-ban honvédfőhadnagy volt, majd a szabadságharc után ismét visszatért a színészethez. Ekkor Hubay Gusztávnál kezdi meg a működését, Nyírbátorban, azután Szegeden játszik, Latabár Endrénél. 1854 aug. 15-én mint vendég fellépett a Nemzeti Színházban, „A rab” c. népsz. Andráss szerepében, midőn ezt a kritikát kapta: „Játéka igen kedvesen lepett meg bennünket. Mind masquirozása, mind egész magatartása, mozdulatai és hanghordozása tehetséges és eléggé