

onnan elment Miskolcra. Huzamosabb időn át működött Kolozsvárott, majd 1863-ban a budai Népszínháznak volt egyik elismert tagja, Molnár György igazgatása alatt. 1871 husvét után a feloszlott szatmári társulatnál Barna Bálinthoz szerződött, aug. havában Klein Sámuel tagja volt, 1872—74 telén Győrött találjuk. 1877 febr. 27-én Vácott megülte 25 éves, majd 1884 szept. havában pedig 30 éves jubileumát, Vágújhelyen, Kárpáthy György társulatánál.

**Szép Olga**, színésznő, szül. 1872 márc. 22-én, Szabadkán, megh. 1906 jun. 19-én, Budapesten. Színpadra lépett: 1877 ápr. 10-én, Tóth Béla színigazgatónál. A Vigszínház megnyitó évében annak tagja volt. Korai halála egy szépen fejlődő művészi élet karrierjét megakasztotta. — Férje: Pintér Imre, (L. o.) jeles énekes színész.

**Szepesi Miksa dr.**, színműfordító: „Külváros”, dr. 3 felv. Irta: Frantisek Langer. Bem. 1925 szept. 17-én Kassán, Faragó Ödön társulatánál.

**Szepesi Paula**, színésznő, sz. 1868-ban, Budapesten. Színpadra lépett 1884 okt. 1-én, Nagy Vince színigazgatónál. 1909 dec 27-én nyugdíjba vonult.

**Szepesi Szidi** (özv. Polgár Béláné.), színésznő, sz. 1871-ben, Kassán. Színpadra lépett: 1890-ben Makó Lajosnál nyugdíjba ment 1915 márc. 3-án.

**Szepesi zsinat**, 1400-ban parancsot adott a papoknak, hogy a szegények számára gyűjtött alamizsnából színészeknek, bohócoknak s lantosoknak semmit se adjanak. (Lásd: „Honművész”, 1837. 28. szám. 221. old.)

**Szepesmegyében** először valószínűleg 1846 óta volt magyar színészet, midőn Hubay Gusztáv színigazgató járt e vidéken. (L.: „Napfélet”, 1859. 5. sz. borítékoldal.) A szepesmegyei színpártoló egyesület 1890-ben alakult, Lőcsén. Elnök: gr. Csáky Gyula, titkár: Miskolczi Arnold, gimnáziumi tanár; pénztáros: Rajner Vilmos, magánzó.

**Széppataky Johanna**, színésznő, Déryné testvérhuga. (Lásd: Kilényi Dávidné.)

**Széppataky Rozália**, színésznő. (Lásd Déryné címszó alatt.)

**Szerajevói magyar színészet.** Szerajevóban (Bosznia fővárosa) az első magyar színelőadás 1905 okt. 20-án volt, a midőn Szalkai Lajos színigazgató a Vereins—Haus-ban épült színház-teremben kezdte meg nagyjelentőségű szereplését; első este a „János vitéz” c. operett került színre, — utána több más magyar operettel is megnyerte az idegenajkuak rokonszenvét. Ezen erkölcsi eredményen felbuzdulva, 1908 okt. 1-én Micsey F. György is bevonult Szerajevóba, ahol ő is diadalt aratott. A derék magyar társulat a szerajevói német sajtó rokonszenvét is kivívta, így a „Bosnische Post” naponként dicsérrel emlékezett meg az előadásairól. — Ezután dr Farkas Ferenc szabadkai színigazgató is lement a bosnyák fővárosba, 1909 máj. 2-án, és ő is dicsőséget szerzett a magyar műzsának, aminek beszédes bizonyítéka, hogy e kiválóan összetoborzott társulat máj. 27-ig tartózkodott Szerajevóban, 21 előadásban gyönyörködtetve az idegen nemzetbelieket. A társulat jobb tagjai voltak: Szalontai Ferike, Kerényi Adél, Hadrik Anna, Gere Zsigmond, B. Szabó József, Nagy Imre, Nagy Gyula, Könyves Jenő, Faragó Rezső, stb.

**Szerb Antal**, színésztörténész, író, és tanár, sz. 1901-ben, Budapesten. Szini iskolai tanulmányai után, 1924-ben, tagja volt a Belvárosi Sz.-nak, ahol mint tanulmányi rendező működött. Majd állami ösztöndíjjal több évig külföldi tanulmányuton volt. Színészettel és színpadtörténettel foglalkozó munkái a budapesti és londoni irodalmi lapokban jelentek meg. Első könyvét: „A magyar ujromantikus drámá”-t, 1927-ben adták ki, Budapesten. Az angol színjátszás történetét Németh Antal: Színészeti lexikonjában írta meg. E lexikon munkatársa. „Gavallérok” c. a. lefordította G.