

sok üdvös eszmét valósított meg és el-
 évülhetetlenek érdemei, melyeket a pót-
 fillérek megvalósítása és általában a
 nyugdíjintézet ügyeinek intézése körül
 szerzett. 1897-ben Debrecenben műkö-
 dött, innen hívta meg a Magyar Színház
 1899-ben művészeti igazgatónak, de egy-
 ben mint drámai hős, komikus, énekes
 színész és rendező is működött Rajna
 Ferenc, majd Leszkay András igazgatása
 alatt. 1903 szeptemberében a Víg-
 színházhoz szerződött rendezőnek, melynek
 utóbb főrendezője lett. Mély tanulmányok,
 gazdag tapasztalatok, hozzáértés,
 erély és emellett mégis konciliáns
 modor jellemezték itteni működését. A
 Víg-színház fénykora fűződik az ő ren-
 dezői működéséhez. A magyar és kül-
 földi színpadi irodalom legnagyobb sike-
 rei jelzik vígszínházi működésének egyes
 etappjait: Ördög, Liliom, Tanítónő, Me-
 dikus, Timár Liza, Dorrit kisasszony,
 Heidelbergi diákélet, Takarodó, A király,
 Obsitos, Legszebb kaland és sok más elő-
 adás hirdeti az ő főrendezői kiválóságát
 és emel neki maradandó emléket a Víg-
 színház történetében. Hosszú időn át az
 Egyesület számvizsgálója, 1907 okt. 8.
 óta az Egyesület alelnöke volt. 1909-ben
 az ő szorgalmazására kezdődött meg a
 pótfillérek szedése. 1916 júniusában viz-
 szavonult a Víg-színházban folytatott
 aktív működésétől és egész működését az
 Egyesületnek szentelte. 1917 év októbe-
 rében az Egyesület elnöke lett. A há-
 ború, diktatura, az összeomlás nehéz
 évei az ő elnöklése alá estek. Csüggedés
 nélkül állt mindig a helyén s míg egy-
 részről minden befolyás részére megkö-
 zelíthetetlen maradt, másrészt éjjelt
 nappallá téve igyekezett mindenhol se-
 gíteni. A kommün ideje alatt is őrizte az
 Egyesület anyagi és erkölcsi értékeit és
 annak bukása után azonnal hozzálátott
 az újjáépítéshez. Leírhatatlan a küzde-
 lem, melyet a gazdasági összeomlás után
 folytatni kellett, hogy a végleges meg-
 semmisüléstől meg lehessen menteni az
 Egyesületet és nyugdíjintézetet, de Szi-
 lágyi Vilmos, oldalán hű segítőtársával:
 Stella Gyula elnökhelyettessel, még a le-
 hetetlent is lehetségessé tették és nagy
 eréllyel és kitartással szálltak harcba a
 nyugdíjintézet megmentéséért való nagy

küzdelemben, amely harc még most is
 folyik és csak lassu lépésenként nyújt
 lehetőséget újabb térfoglalásra. 1926
 febr. 27-én meghalt Budapesten és
 ugyanez év márc 31-én leplezték le arc-
 képét az Országos Színészegyesület ta-
 nácstermében. A rákoskereszturi zsidó
 temetőben levő sírja felett 1927 május
 1-én leplezték le a síremlékét. Az Orszá-
 gos Színészegyesület iskolájának alapí-
 tása és fenntartása körül is érdemeket
 szerzett és az iskolának egy ideig ta-
 nára, azontúl hűséges pártfogója volt.
 Szilágyi Vilmost a Színészegyesület
 illusztris elnökei sorában is kiváltságos
 hely illeti meg, mert 30 éven át halá-
 láig mindig a színészeti közügyek érde-
 kében munkálkodott és sok olyan üdvös
 eszmét valósított meg, melyek emlékét
 megörökítik. Neje: Koch Etelka, meg-
 értő, hű élettársa és munkás életének
 eredményekre sarkaló osztályosa volt.

(Dr. Farkas Ferenc.)

Szilágyosomlyói színészet. Szilágy-
 somlyón (Szilágy m.) 1871 máj. havá-
 ban Szegedi Mihály volt a színigazgató.
 1884 jun. elején Polgár Károly, 1885 jul.
 havában Dancz Nina és Lajos játszott
 itt. Ujabbán itt járt: Benedek Nándor
 (1901-9.), 1910 jul. 1-én Heves Béla
 társulata kezdte meg az előadásait, majd
 okt. második felében Hidvéghy Ernő
 staggione társulata kapott játszási en-
 gedélyt. 1913 jul. havában Neményi
 László volt az igazgató.

Szilasbalhási színészet. 1871 jun. ha-
 vában Könyves Ignác társulata műkö-
 dött a veszprémmegyei Szilasbalhás köz-
 ségben. Ujabbán csak daltársulatok ta-
 lálnak otthont e községben.

**Szilasi Etel, énekesnő, sz. 1884 okt. 27-
 én, Szentesen. Horváth Zoltán színész-
 képző iskolájának elvégzése után, 1903-
 ban, Miskolcon Németh József szintársu-
 latánál lépett először színpadra. Miskolc-
 ról Kecskemétre, majd Győrbe szerző-
 dött. Innen a budapesti Magyar Szin-
 házba jött fel, ahol mint szerződött tag
 a „Hajduk hadnagyá”-ban a kadét, a
 ”Drótostót”-ban Zsuszka és Mici, a „Kol-
 dusgróf”-ban Jessy szerepét játszotta.
 A Magyar Színházból Sopronba, majd**