

Szinigazgatók színházi felszereléseit és jelmeztárát egy 1886 ápr. 18-iki királyi táblai ítélet szerint nem lehet adósság miatt végrehajtás alá vonni.

Szinigazgatók Szövetsége. (Vidéki) Megalakult 1904 február 9-én, Budapesten. Elnökké megválasztották Krecsányi Ignácot, ügyvivő alelnök lett Komjáthy János, jegyző Nádassy József. Választmányi tagok: Somogyi Károly, Makó Lajos, Mezei Béla, Balla Kálmán. Póttagok: Szendrey Mihály és Krémer Sándor. (Megszűnt.)

Szini Gyula, író hirlapíró, sz. 1876 okt. 9.-én, Budapesten. Ugyanitt végzte középiskoláit is. 1901-ben a „Pesti Napló” szinikritikusává hívták meg. Eredeti színművei: „Fekete pásztor”, idill 1 felv. Bem. 1917 okt. 13. Modern Színpad. — „Ikercsillag”, színmű 3 felv. Bem. 1923 jan. 6. A „Színház” c. irodalmi színpadon, a Helikon-ban. — „Láva”, dr. 3 felv. Társsz.: dr. Forró Pál. Bem. 1924 dec. 14. Forgács Rózsi Kamaraszínházában. — Színműfordításai: „A diáktündér”, diákszínmű 4 felv. Irta: Wittenbauer Ferdinand. Bem. 1906 szept. 14. Városligeti Nyári Színkör. — „Salome”, színmű 1 felv. irta: Oscar Wilde. Bem. 1907 márc. 20. Előadta a Vígszínház. — „Ingovány”, színmű 3 felv. irta: Pierre Wolff. Előadta a Vígszínház, 1907 okt. 25. — „Passe-partout”, színmű 3 felv. Irta: Georges Thurner. Bem. Nemzeti Színház, 1909 ápr. 16. — „A mosolygó asszony”, tragikomédia 2 felv. Irta: Denys Amiel és André Obey. Bem. 1922 szept. 22. Belvárosi Színház. — „A fogadósné”, vj. 3 képben. Irta: Carlo Goldoni. Bem. 1924 márc. 14. Vígszínház. — „Szeretni!” vj. 3 felv. Irta: Paul Géraldy. Bem. 1924 dec. 5. Renaissance Színház. — „Szonkin és a főnyeremény”, tragikomédia 3 felv. Irta: Szemjon Juskevics. Bem. 1925 okt. 1. U. o. — „X. Y. és neje”, mindennapi történet 3 felv. Irta: Denys Amiel. Bem. 1926 jan. 9. Belvárosi Színház. — „Az ismeretlen katona”, dr. 3 felv. Irta: Paul Raynal. Bem. 1926 okt. 30. u. o.

Szini hirdetés. A színlap elnevezése a „Regélő” 1842 jul. 7-iki száma szerint. (V. ö. Színlap.)

Szinirodalom (színeszi értelemben), mindazon írások, könyvek, cikkek stb. összessége, amelyek a színészzettel, színpaddal és színpadtörténettel, teatrális szokásokkal, dramaturgiával, szinikritikával és egyebekkel foglalkoznak. Színészzettel és színésztörténettel foglalkozó munkákat, cikkeket és könyveket, jeles esztétikusainkon kívül, a következő színészek és rendezők írtak: Bárdi Ödön, Bárdos Artur, Bártfai Paczona Antal, Császár Imre, Deréki Antal Egressy Gábor, Erődi Jenő, Faragó Ödön, Ferenczi Frigyes, Gál Gyula, Gellért Lajos, Hegedűs Gyula, Hevesi Sándor, Ivánfi Jenő, Jászai Mari, Janovics Jenő, Krecsányi Ignác, Kürthy György, Molnár György, Molnár László, Nagy Adorján, Németh Antal, Pataki József, Paulay Ede, Rakodczay Pál, Somlár Zsigmond, Szigeti József, Tiszay Andor, Vidor Dezső és Vezéry Ödön. De ujabban számos cikket írtak a következő színészek és rendezők is: Andai Ernő, Somló István, Doktor János, Vaszary János, Baló Elemér, Erődi Jenő (lexikonunk anyagának 25 év óta gyűjtője), Fedák Sári, Zilahy Gyula, Balassa János, Rónai Géza, Szerémy Zoltán, Kovács Andor, Sándor József, Baróti József, Ödry Árpád, Stella Gyula, Sólyom Lajos, Hont Ferenc, Ditrői Mór, Hegedűs Tibor, stb. Önéletrajzokat, naplókat és visszaemlékezéseket a következő színészek írtak még a fentiekén kívül: Alapi Nándor, Arányi Dezső, Balogh István, Báthory Románcsik Mihály, Blaha Lujza, Bogyó Alajos, Déryné, Egressy Ákos, Faludi Antal, Gabányi Árpád, Gere Zsigmond, Gyöngyi Izsó, Hollosy Mihály, Kassai Vidor, Kendy Gusztáv, E. Kovács Gyula, Pálmay Ilka, Szentgyörgyi István, Szuper Károly, Ujházi Ede, Zöldi Márton, Gyárfás Dezső, Mándoky Béla, Veress Sándor stb. Számos színházi vonatkozású cikket és könyvet írtak neves esztétikusaink közül: Ambrus Zoltán, Alexander Bernát, Bajza, József, Benedek Marcell, Bálint Lajos, Badics Ferenc, dr. Barna János, Bárdos Arthur, Béli Izor, Bayer József, Brankovics György, Benyovszky Károly, Beöthy Zsolt, Cserhalmi Hecht Irén, Czeke Marianne, Császár Elemér,