

előadások céljaira, hogy az ebből nyeredő jövedelmet a színészet támogatására fordíthassa. 1914 és 1915-ben ugyancsak Mariházy kecskeméti társulata játszik a színházban, Mariházy után Csáki Antal társulata járt Szolnokon. 1927-ben nagy költséggel átalakították a színházat, melyet átalakítása után ez év ápr. 28-án Sebestyén Mihály miskolci társulata nyitott meg a „Cigánybáró”, c. operettel. Utána Kardoss Géza debreceni igazgató lett a szolnoki színház igazgatója, a ki ezidőszerint is felkeresi debreceni társulatával a várost.

(dr. Farkas Ferenc.)

Szomaházy István, író, sz. 1864 febr. 28.-án, Veszprémben, megh. 1927 nov. 10.-én, Budapesten. Tanulmányait szülővárosában és Budapesten végezte. 1881 óta hirlapíró volt. Színművei: „A leánynéző” és „A hófúvás”, vj. 1 felv. 1897 Nemzeti Sz. — „A segédjuhász”, népszínmű-paródia. Bem. 1902 jan. 2. Tarka Színpad. — „Üdvözlét a bácsitól.”, vj. Bem. 1904 okt. Kolozsvár. „Dr. Krausz a vérpadon”, kinema-szkeccs. Bem. 1913 jan. 25. Apolló Színház. — „Három a tánc”, operett 3 felv. Társsz.: Faragó Jenő. Zen. szerz. Komjáthy Károly. Bem. 1922 máj. 20. Király Színház. (75.-ödszörszept. 11.) „A kék álarc”, operett 3 felv. Társsz. Fodor Jenő. Bem. 1923 jul. 10. Budai Színház. „Mesék az írógépről”, operett 3 felv. előjátékkal. Társsz. ifj. Békeffy István. Zen. szerz.: Lajtai Lajos. Bem. 1927 okt. 8. Városi Színház. 50-edszer: dec. 22. — Színműfordításai: „Niobe”, vj. 3 felv. Irta: Harry és E. A. Paulton. Bem. 1896 dec. 10. Vígszínház. „A pólyásbaba”, vj. 3 felv. Irta: Lawrence Werner. Ford. Marquis Gézával. Bem. 1900 máj. U. o. — Szakmunkája: „A színház”. Budapest. 1900. (Ismerteti: „Pesti Napló”, 1900 nov. 9.)

Szombatfalvy (Szeőy) Albert, (szombatfalvi), színész, sz. 1848-ban, Szakolyban, Szabolcs m., megh. 1922 jan. 28.-án, Kispesten. Előkelő családból származott. 18 éves korában, 1866 jan. 14.-én lett színész. 1869-ben Kőmives Imre pesti társulatánál működött és különösen az epizód szerepekben tűnt fel. Joviális em-

ber volt, igazi bohém. 1872-ben rövid ideig színigazgató volt. Ezután 1882. államrendőrségi detektív lett, később rendőrtanácsos. 1890-ben a detektív testület vezetője volt. (Arcképe: „Magyar Salon”, 1898. XXIV. 1144. oldal.) A Ferenc József-rend lovagja volt. — Irt két színművet: „Miksa császár” és „Páter Ubryk” c. alatt. — Neje: Kovács Róza, énekesnő, 1865 febr. 7.-én lépett színpadra. Férjével Kőmivesnél volt szerződésben.

Szombathelyi Béla, színész (cs. n. Theindl), sz. 1851 aug. 18.-án, Szombathelyen, megh. 1881 aug. 24.-én, Kolozsvárott. — Apja zeneszerző volt és egy bécsi tébolydában végezte életét. Ő aztán árvaházba került és ott addig nevelkedett, míg a gimnáziumba beiratták. Ennek bevégezte után, 1868-ban, a színpályára lépett, Kőszegen, Károlyi Lajos társulatánál. Ugyanez évben Vargyasi Dániel Idát vette feleségül, mivel boldog házasságot élt. (Sz. 1853-ban, Kolozsvárott, megh. 1888 febr. 5.-én, Budapesten. 1868 jan. havában lépett a színpályára, Kőmives Imrénél.) Sz. nevét évek óta a legjobb hangzású művészek között találjuk s különösen Szeged, Nagyvárad, Arad közönsége nagyon szerette. Kolozsvárott 1876 okt.-ben lépett föl először a „Csapodár”-ban, ahonnan a Népszínházhoz kapott meghívást, de csakhamar ismét visszatért kedvelt közönségéhez: Kolozsvárra, mely rendkívüli szeretettel vette körül. Az ő Pusztabíró-ja a „Sárga csikó”-ban olyan töről metszett alakítás volt, hogy annak mását hiába keressük. A könnyebb válfajú színművek s különösen az operetteknek éltető lelke volt. A Nemzeti Színházban két ízben is volt alkalma vendégszerepelni; a sajtó kedvezően fogadta, de a szerződtetése elmaradt. 1880-ban a Bécsben vendégszereplő népszínműtársulatnak ő volt egyik erőssége. Utolsó fellépése 1881 aug. 4.-én Kolozsvárott a „Gavaud Minard és társa” c. vígjátékban egy farizeuskodó kereskedősegéd szerepe volt. Rendkívül jókedvű volt és senkisémet sejtette a másnap történendő pisztolypárbajt, melyben Temesváry Lajos volt színigazgató golyója lábát megsebesítette és vérmérge-