

déken naiva volt. 1926-ban férjhez ment. — Mindketten ügyesen forgatják a tollat, több fővárosi és külföldi lapokban jelentek meg cikkei. — T. Lili, színésznő, sz. 1912 ápr. 28-án, Budapesten. Külföldön működött előbb, atyja oldala mellett, ahol igen előnyösen mutatkozott be. 1929 nov. óta a budapesti Komédia Orfeum szubrett-színésznője és atyja kedvenc partnere. — T. E. színművei: „Két szerelem”, vígj. Az Esterházy irodalmi pályázaton dícséretet nyert. (1895 máj.) [Ekkor színinövendék volt.] „Az óbudai házasságközvetítő”, boh. Bem. 1897 Kisfaludy Színház. „A vigadó özvegy”, parodisztikus operett 3 felv. Társsz. Ujváry Károly, zen. Hetényi Heidelberg Albert. Bem. 1907 júl. 25. Budai Színkör. — „Kozáklakodalmom”, operett 3 felv. Társsz. Orbán Dezső és Turry Peregrin (zen.). Bem. 1913 aug. 8. U. o. — „Málcsi mozgósít”, énekes, táncos pesti tréfa 3 felv. Társsz. Vágó Géza. Bem. 1915 aug. 18. Budapesti Színház. — „Négy a kislány”, operett 3 felv. Társsz. Vágó Géza. Zen. szerz. Barna Izsó. Bem. 1916 aug. 11. Budai Színkör. — „Lőcsei ítélet”, tört. dráma 4 felv., mellyel Szeged város 1 millió K-ás pályadíját nyerte el. (1924 V. 23.). Társsz.: Orbán Dezső, nagyváradi ujságíró. Bem. 1924 dec. 2. Szeged. „A magzat” c. egyfelvonásosával a temesvári Arany János társaság tüntette ki díjával. E darabot „Táncos Tar Veronika” c. alatt az Andrásy-úti Színház adta 10 hétig, Rákosi Szidivel a címszerepben. Ezen kívül 50-nél több egyfelvonásost írt még, melyek külföldön is színre kerültek. Színműfordításai: „Hol a cica?”, operett 3 felv. Zen. szerz. Ziehrer Karl. Bem. 1905 aug. 1. Fővárosi Nyári Színház. — „Toubuisson ur házassága”, boh. 3 felv. Bem. 1906 máj. 10. U. o. — „A fekete tenorista”, boh. operett 4 felv. Irta: Bouvier és M. Tonner. Zen. szerz. A. Lévy. Bem. 1906 máj. 24. U. o. „Le a férfiakkal!”, boh. 3 felv. Irta: Engel Sándor és Horst. Bem. 1908 máj. 15. U. o. — „A stréberk”, boh. Irta: Engel Sándor és Neidhart Ágost. Bem. 1908 máj. 9. U. o. — „A komédiások”, operett 3 felv. Irta: Jacobson Bruno és Wagner Ferenc. Zen.

szerz. Millöcker Karl. Bem. 1908 jun. 28. U. o. — „A kedélyes paraszt”, operett 3 felv. Irta: Leon Viktor. Zen. szerz. Fall Leo. Ford. Révész Ferenc. A verseket T. E. Bem. 1909 jun. 25. U. o. — „Nők kedvence”, boh. 3 felv. Irta: Engel és Horst. Bem. 1909 jul. 20. U. o. — „Az indiai nábob”, operett 3 felv. Irta: Albini Felix. Bem. 1910 jul. 2. U. o. — „A kis vulkán”, boh. 3 felv. Irta: Engel és Horst. Bem. 1909 jul. 14. U. o. — „Lord Piccolo”, operett. 1911. — U. o. „Mintaasszonyok”, operett 3 felv. Szöv. Mikszáth Kálmán egyik elbeszéléséből írták: Hubl Pál és dr. Quenfeld G. Zen. szerz. Werher Ferenc. Bem. 1912 máj. 17. U. o. — „Helda hercegnő”, operett 3 felv. Irta: Tom de Godement és Michel Farlane. Zen. szerz. Fechner M. Ágost. Bem. 1912 jul. 19. U. o.

Tábori Frida, színésznő, sz. 1876 jun. 6-án, Ujpesten. 1894 április havában lépett a színipályára. 1902-3-ban Miskolcon, 1907-ben Nagyváradon, 1910-ben Pécsen volt szerződésben. — Férje: Palásthy Sándor, színész.

Tábori Imre, ügyelő, sz. 1884-ben, Rév-Komáromban. Színész lett: 1903-ban, Miskolcon. 1911-ben Győrött működött, azután a Nemzeti Színház szerződtette.

Tábori Róbert, író és hirlapíró, sz. 1855 nov. 10-én, Bácsalmáson, megh. 1906 május 25-én, Budapesten. Középiskolai tanulmányait Baján, az egyetemi évet Budapesten és Bécsben végezte. Hirlapírói működését a „Fremdenblatt”-nál kezdte, 1874-ben. A 80-as években a „Pesti Napló” szinireferense volt, azután az „Uj Idők” helyettes szerkesztője lett. Színművei: „Ildikó”, dr. 3 felv. A kolozsvári pályázaton 100 aranyat nyert. 1890. (Megjelent német kiadásban is). — „Éva búsulásra adja magát.” Budapest. 1899. „Az első felhő”, Budapest. 1899. „Az utolsó lovag”, Budapest. 1899. (Monológok.) „A királyné keztyűi”, tört. vj. 1901. Fordításai: „Patyolatkisasszony”, színmű 3 felv. Bem. 1903 szept. 25-én, Nemzeti Színház. Neje: Tutsek Anna, írónő, Budapest.