

$\frac{3}{4}$ 1-kor meghalt. Sírkövet Budapest fő- és székváros állított a nagy művészeknek a Kerepesi temetőben részére adományozott díszsírhelyen. (Ha mindenki, akit könnyekre, vagy kacajra fakasztott csak egy szál virágot vinne az Ujházi Ede sírjára, ez a virághegy volna Budapest Himalájája . . .) Ujházi Ede kétszer nősült. Először Székely Kornéliával kötött házasságot. Tőle elválva, élete alkonyán Cs. Horváth Irén Margitnak, egyik késői volt növendékének ajándékozta halhatatlan nevét.

Ujházy György, író, sz. 1895-ben, Budapesten. Több fővárosi lap munkatársa; főként színházi kérdésekkel foglalkozik és kritikával is. A Magyar Színház 1929 ápr. 30-án mutatta be a „Beleznay asszonyok” című vígjátékát. — Fordítása: „12.000 ember”, színjáték 3 felv. Irta: B. Frank. Bem. 1931 ápr. 2. Kamara Színház.

Ujhelyi Nándor, író, sz. 1889-ben. Színművei: „Ófensége kalapja”, vj. 3 felv. Bem. 1917 máj. 12. Magyar Színház. (Bécsben: a Stadtheaterben 1922 ápr. 28.) „Csere-bere”, vj 3 felv. Bem. 1917 szept. 28. U. o. „Egy milliárd”, komédia 3 felv. Bem. 1919 dec. 18. Madách Színház.

Ujj Ferenc, színész, sz. 1841 jan. 2-án, Szabadszentkirályon. (Baranya m.) megh. 1923 jan. 23-án, Szabadkán. — 1872-ben kezdte a pályáját, Szuper Károlynál, Terezovácon. Első szerepe volt Gazsi a „Néném asszony kora” c. színműben. Egy év után lemondott a pályáról és Ujvidéken korcsmát nyitott, de 1873-ban ismét visszajött Szuperhez. 1875-ben Krecsányinál, 1882-ben Aradi Gerónél, 1888-ban Győrött működik, — azután pedig Miskolcon. — Neje: Semsey Lujza, színésznő, sz. 1860-ban, Kassán, megh. 1923 febr. 17-én, Szabadkán. Színipályára lépett: 1881 jan. 1-én, Krecsányi Ignácnál, majd u. e. hó 12-én Kassán férjhez ment. — Gyermeük: Ujj Kálmán. (L. o.)

Ujj Kálmán, színész, sz. 1883 ápr. 22-én, Kassán, megh. 1921 dec. 4-én,

Budapesten. — Tizenöt éves színészi pályafutása alatt a vidék ugyszólván valamennyi nagyobb városában fellépett. Az Unióhoz Sebestyén Géza buda-temesvári társulatától szerződött el 1919-ben és azóta a Silvió kapitány-ban, a Sasfiókban, a Fakir-ban, és a Marsall-ban produkált emlékezetes alakításokat, s ez alkalommal a kritika egyhangulag a legmelegebb elismeréssel nyilatkozott meg kiváló színészi képességéről. — Neje: Dinnyési Juliska, színésznő. (L. o.)

Ujpesti színészet. Ujpest színészetére vonatkozó legrégebb adat a következő: „Ujpesten Keszey József magyar színtársulata működik — tán a legelső színtársaság, mely az új telepítvényt meglátogatta s dacára, hogy a lakosság német ajku, a magyar színtársulat szép pártolásban részesül.” („Nefelejts”, 1863 ápr. 5.) 1872 husvét után Balogh György igazgató működik a városban. 1876 jan. havában megindult a színház építése, Wolfner Lajos telkén, aki a telket féláron engedte át. (Lásd: „Ellenőr”, 1876 jan. 10.) 1876 dec. végén Szabó Antal az igazgató, 1882 okt. 19-től Szigeti Géza és Gál Sándor egyesített társulata működött Ujpesten, a Schäfer-féle vendéglő nagytermében. — 1886-ban megnyílt a Colosseum, 600 néző befogadására, megnyitotta Jakabffy né Krecsányi Katalin, 1886 jan. 24-én. Máj. 8-tól Balassa Károly és Ujvárossy Albert társulata kezdte meg előadásait. Ujabb időkben (1910) Micsey F. György játszott az Éden-színházban és a Colosseumban. (Az Éden-színház Böhm Henrik alkotása. 1911-ben a színpadot kiépítették és a nézőteret is átalakították.) 1911 szept. 2-ától Papir Sándor az igazgató, ki „Ujpesti Népszínház” c. alatt nyitotta meg a muzsahajlékot. („Provanszi vándor” c. operettel. Zen. írta: Rieger Alfréd, ford. Harsányi Zsolt.) Tagok voltak: Lukács Nándor, Hajdu Antal, Neményi Blanka, Sellő René, Rajna Alisz, Pálma Boriska, Carmen Juliska, Balogh Béla, Sziklai Jenő, Zádor Ilonka, Nagy Vilma, Barabás Etelka, Peterdy Sándor, Szentés János, Abonyi Andor, Papirné Kornai Margit, Galambos Margit. — 1912 őszén a színház veze-