

Váci színészet. Vác városának, mely fűtés, világítás és a vigalmi adó elengedésével szubvencionálja színészetét, nincs állandó színháza. A Curia nagyvendéglő dísztermében vagy a Kultúrházban szokott 4—5 hétig játszani a szintársulat. A főváros közelében állandó színpad, díszlet hiányossága folytán meglehetősen meddő szokott lenni a színgazgató vállalkozása. A legrégibb dátum 1838 febr. 20., amikor is Balla Károly jár társulatával Vácott. 1839-ben Hevesi Imre, 1845-ben Chiabay Pál, 1853-ban Lenkei Béla, 1855-ben Hetényi József játszik itt társulatával feltűnően hosszú ideig. „Újév napján a közönség fulladásigtöltémege a termet . . .” („Vasárnapi Ujság”, 1856 I. 20.) 1864 febr. 20. Mátrai társulata jön Kölesi Lujzával (Blaháné), 1872 nyarán és őszén Aradi Gerő, 1883-ban Tóth Béla működik Vácott, 1885-ben Geróffy Andor, 1886-ban Pesti Iház Lajos, 1910-ben Halász Alfrédnek kitűnő szezója van, 1911-ben Fehér Vilmos, 1913-ban az Új Színpad vendégszerepel, 1915—17-ben Miklóssy Gábor játszik itt. — Jelenleg Halmi Jenő színikerületéhez tartozik.

Vadkacsa. Tragikomédia 5 felv. Irta: Ibsen Henrik. Ford. Lukács György dr. A berlini Deutsches Theater 1902 jun. 9-én mutatta be a Vígszínházban. 1909 febr. 5-én, a Nemzeti Színház is bemutatta. Szereposztása: Werle, nagykereskedő — Horváth Jenő, Gregers, a fia — Pethes Imre, Az öreg Ekdal — Gabányi Árpád, Hjalmar, a fia — Gál Gyula, Gina, Hjalmar Ekdal felesége — K. Hegyesi Mari, Hedvig, leányuk — Váradi Aranka, Sörbyné — L. Lenkei Hedvig, Dr. Relling — Somlay Artur, Mollirk, teológus — Mészáros Alajos, Kopasz úr — Hajdu József, Kövér ur — Bónis Lajos, Rövidlátó úr — Bartos Gyula, Groberg, könyvelő — Narcisz Gyula. Felújították: 1930 okt. 13-án.

Vadnai Andor, színész, sz. 1888 ápr. 26-án, Budapesten. Az Orsz. Színészegyesület iskoláját végezte. Mérnöki pályára készült, de érettségije után régi vágyát teljesítve, a színpályára lépett. Először Zilahy Gyula debreceni színgaz-

gatónál lépett fel, 1909-ben, a „Csákó és kalap” c. vj. kadét szerepében, később artista-pályán működött, mint kupléénekes, (Royal Orfeum), majd a háború utáni években, már mint színházi titkár működött a Várszínházban, továbbá Faragó Sándor, Asszonyi László, Gulyás Menyhért és Somogyi Kálmán színgazgatóknál. A háborúban mint egyéves önkéntes elvégezte a számvívő-iskolát és így lett egyéves önkéntes II. osztályú altiszt. 20 évi színészi működése jubileumát 1929-ben ülte meg.

Vadnai László, író, sz. 1904 jun. 6-án, Budapesten. U. o. végezte iskolai tanulmányait. Számos kabaré-tréfát írt. 3 felvonásos darabjai: „Hol jártál az éjszaka?” énekes táncos pesti boh. 3 felv. Társsz.: ifj. Békeffy István. Bem. 1926 jun. 26. Sziget Színpad. — „Ez az én esetem”, boh. 3 felv. Társsz. U. a. Bem. 1929 márc. 2-án. Belvárosi Színház. — „Sisters”, operett 3 felv. Társsz. u. a. 1929 márc. 2-án, Belvárosi Színház. — „A csunya lány”, énekes-táncos vj. 3 felv. 4 képben. Zen. szerz. Harmath Imre verseire Márkus Alfréd. Bem. 1930 febr. 7. Fővárosi Művész-Színház. 50-edszer: márc. 28. „A nőtlen férj”, operett 3 felv. 5 képben. Zenéjét Harmath Imre verseire szerz. Márkus Alfréd. Bem. 1930. dec. 19. Fővárosi Operett Színház.

Vadnay Vilma, a leghíresebb operett-primadonnák egyike. (Lásd: Somló Sándorné.)

Vágó Artur, színész, sz. 1899-ben, Liptószentmiklóson. Középiskoláit Kasán végezte. Színpadra lépett 1917-ben, Fodor Oszkárnál, Székesfehérvárt. Állomásai: Székesfehérvár, Veszprém, Kaposvár, stb. 1928 óta a Szegedi Városi Színház tagja volt. 1930-ban a Király Színház tagja.

Vágó Béla, színész és rendező, sz. 1871 jun. 26-án, Nagyváradon, megh. 1931. január 31-én, Budapesten. — Érdekesen színes V. B. pályafutása. Soha nem járt színésziskolába, autodidakta. Évekig a kereskedői pályán működik, a budapesti Iparos-kör műkedve-