

**Vahot:** így írta nevét utóbb Vachott Imre és Sándor. (L. o.)

Vajda Ernő, író, sz. Pozsonyban. Színműve: „Ez Pozsony!” Revü 3 felv. 6 képben. Bem. 1912 aug. 3-án, Pozsonyban. „Pressburgtól-Pozsonyig”, revü, zenéjét Szeredai Gruber Károly verseire szerzette Iván Sándor és Molnár Mihály. Bem. 1913 aug. 15-én, u. o.

Vajda Ernő, színműíró, sz. 1889 máj. 27-én, Pápán. Színművei: „Hajtóvadászat,” szmü. 1908. Thália Társaság. — „Férj és feleség”, vj 1 felv. u. o. 1908 nov. 7. — „Rozmaring néni”, vj 4 felv. Bem. 1910 márc. 12. Magyar Színház. — „Ludas Matyi”, vj 3 felv. Bem. 1911 nov. 17. Nemzeti Színház. — „Mr. Bobby”, komédia 3 felv. Bem. 1914 febr. 20. u. o. — „A váratlan vendég”, színjáték, 3 felv. Bem. 1917 jan. 20. Magyar Színház. — „Fata Morgana”, szmü. 1917 jan. Bergen-ben (Norvégia) mutatták be; márc. havában a krisztianiai Nemzeti Színház is műsorába illesztette, majd 1918 febr. havában a hamburgi Thalia Theater is előadta. — „A válóperes hölgy”, vj 3 felv. Bem. 1923 márc. 3. Magyar Színház. — Stockholmban a Wasa Színház „Bleckpumpen”, („Tinta-folt”) címen előadta: 1923 szept. 22-én. (Adták még Hamburgban, Kairóban stb.) „A trónörökös”, szmü. 1923 aug. 3-án a Renaissance Színházban került színre, Törzs Jenő bemutatkozásával. — (1923 szept. 29-én Barcelónában is színre került.) — „Farsangi lakodalom”, vígopera, 3 felv. Zen. szerz. Poldini Ede. Bem. 1924 febr. 16. M. Kir. Operaház. — „A hárem”, vj 3 felv. 1924. február 22. Renaissance Színház. Mint zenés vj Fényes Szabolcs zenéjével, Harmath Imre verseivel bem. a Fővárosi Operett Színház, 1931. ápr. 24-én. — „Déliab”, szmü 3 felv. 1925 jan. 10. Vigszínház. (Lásd előbb: „Fata Morgana”.) — Fordítása (de későbbi újsághírek szerint csak álneven benyújtott eredeti darabja): „Szerelem vására”, amerikai történet 7 képben. Irta: Sidney Garrick. Bem. 1919 dec. 20. u. o. — újra: 1925. ápr. 1.

Vajda János, költő, sz. 1827 máj. 7-én, Pesten, megh. 1897 jan. 17-én, u. o. — Székesfehérvárott és Pesten tanult. A szenvedély ábrándja és nyugtalansága korán viszontagságokba sodorja: 1845-ben felcsap színésznek és 14 hónapig hányódva, nyomorogva járja be az országot „Vajdafi” név alatt. „Igen jól indult színész volt”, — írja róla Benkő Kálmán. („Magyar Szívilág” c. könyve 153. oldalán.) A szabadságharc alatt honvéd volt, azután Budán hivatalnok lett. 1857-től az irodalomnak élt. — Sir-köfelirata:

Ember! mulandó, koldus vagy király,  
Emeld föl és hordd magasan fejed,  
Hős vagy fenséges mind, ki a halál  
Gondolatát agyadban viseled. —

1857 febr. 13-án a Nemzeti Színházban előadták „Ildikó” c. történeti szomorujátékát.

Vajda László, filmrendező, előbb vidéken színész, Mezei Kálmánnál, egy ideig a „Tolnai Világlapja” és a „Színház és Élet” szerkesztője volt. 1908 szept. havában a Magyar Színház rendezőnek szerződött, itt 1913 febr. elején főrendező, majd 1920 jun. havában művészeti igazgató lesz. 1922 aug. 21-én megvált az intézettől és külföldön filmrendező lett. Színművei: „Színészek”, jelenetek a színészből, 3 felv. Bem. 1904 dec. 5. Vigszínház. — „Raszkolnikov”, szmü Dosztojevski regénye után, Moly Tamás társaságában. Bem. 1907 október 29. a Népszínház-Vígopera. „Tiszavirág”, operett 3 felv. Társsz. Bródy István. Zen. szerz. dr. Rényi Aladár. Bem. 1915 márc. 27. Király Színház. — „Kőműves Kelemen”, dr 3 felv. Társsz. Kárpáti Aurél. Bem. 1917 jan. 12. Nemzeti Színház. — „Leányálom”, operett 3 felv. Társsz. Bródy István és Szlatinai Sándor. Bem. 1925 nov. 14. Városi Színház. — „Miámi”, operett 3 felv. Társsz. Bródy István. Zen. szerz. Jakóbi Viktor. Bem. 1925 nov. 27. Fővárosi Operett Színház. — Fordításai: „Az élő halott”, szmü 4 felv. 5 képben. Irta: Tolsztoj Leo. Bem. 1911 nov. 4. Magyar Színház — „A varsói citadella”, dr 5 felv. Irta: Gabriella Zapolska.