

Vándor Kálmán, hirlapíró, sz. 1898-ban, Szombathelyen. Előbb szülővárosában működik, majd 1922-ben az „Az Ujság” munkatársa lett, ahol újabb színházi kritikákat ír és a lap vasárnapi mellékletének szerkesztője. Színművei ezek: „Péter és a nők”, bem. 1924 márc. 2. Forgács Rózsi Kamaraszínháza. U. o. bem. 1924 nov. 23-án Schönherr Károly után fordított „A föld”, c. komédiát. (3 felv.) „Mária asszony”, c. színművét az Orsz. Kamara Színház 1925 okt. 20-án játszotta. — Forgács Rózsi színházában játszották még a „Garasok”, c. 1 felvonásos vj-át és az „Epilógus” c. játékát is. — 1926 ápr. 21-én a Nemzeti Színház Kamaraszínháza bem. „Özvegy Varga Ábrissné” c. 1 felvonásos vígjátékát. Ezzel a darabbal egyszerre az elismert írók sorába lépett. Ezt követőleg ugyanott „Dr. Nikodémusz” c. színműve került színre (1926 nov. 13.) sikerrel, míg 1930 februárjában az Uj Színház mutatta be költői szépségű „Liszt-hangverseny”-ét, amely előzőleg Sopronban került színre, az ottani Zenegyeselet fennállásának 100-ik jubileuma alkalmából, 1929 okt. 20-án. — A fenti darabok vidéken is tetszésre találtak. Alapi Orsz. Kamaraszínháza hozta színre először a „Mária asszony” és „A pálinkás orvos” című színművét. A rádió Studiójában is nagy sikerrel közvetítették darabjait.

Vándorkönyv. Ez volt a neve annak a két könyvnek, melyet b. Wesselényi Miklós (l. o.) adott a színészeinek a kezébe. Egyikén ilyen felírás volt: „Magyar Játzó-Társaság Erogátióinak és Pensio cassájának Protocolluma, Pro Anno 1806-7”. — Ebbe a kiadást és a gázsikat jegyezték be. A másik könyv felírása: „A Nemzeti Játzó-Társaság Közönséges cassájának Protocolluma, Pro Anno 1806-7”, melybe az előadott darabokat irták és azoknak a jövedelmeiről tartottak számot. (Székely József: „Magyar Játékszin”, Budapest, 1887. 1. old.)

Vándory Béla Géza, színész, sz. 1885 máj. 10-én, Ujpesten. Atyja V. Gusztáv, parlamenti gyorsíró revizor, anyja: Sindolni Hermine. Színészakadémiát vég-

zett és 1907-ben kezdte a pályát, dr. Farkas Ferencnél, Szabadkán, majd Mezei Kálmán, Szilágyi Dezső, Miklóssy Gábor voltak az igazgatói. A háborúban bevonult. (Lásd: Világháború címszót.) 1921 szept. óta a Nemzeti Színház Színház tagja. — Neje: Márkus Angéla, színésznő, sz. 1890 jan. 21-én, Budapesten. — Atyja: M. János, máv. főellenőr, anyja: Schmidt Teréz. Zeneművészeti Főiskolát végzett, majd 1908 szept. 15-én kezdte a pályát, Losoncra, Mezei Kálmán szintársulatánál, a „Varázskeringő” c. operett Heléna szerepében. — Főbb szerepei: Traviata, Olimpia, — Antónia, (Hoffmann meséi), Boccaccióban: Fiammetta; Saffi, (Cigánybáró), Zórika (Cigányszerelem), Sulamith (Címszerep), Angela (Luxemburg grófja), stb. —

Vándory Gusztáv, színész, sz. 1882 dec. 6-án, Budapesten. Az Orsz. Színművészeti Akadémiát végezte el, 1904 virágvasárnapján. Nagybecskereken lépett fel először, Ocskay Sándor szerepében, 1904 husvétján. Igazgatói voltak: Balla Kálmán, dr. Farkas Ferenc, Feld Zsigmond, Beöthy László, Vajda László, dr. Faludi Jenő, Neumann Dezső. (A Magyar Színháznál működik 1907 óta.) 1905 jan. 15-én vendégszerepelt a Nemzeti Színházban, a „Dolovai nábob leánya” Bilitzky-jében és az „Egyenlőség” Ernent-jében. — Főbb szerepei: Bertrand (Szépség), Miklics János (Quartett), Dávid Viktor (Mihályiné két lánya), Ularszky (Hotel Imperial), Baradlay Ödön (Kőszívű ember fiai), De Sirix (Fedora), Harry Douglas (Az élet királya) stb. — Neje: Tübay Margit, színésznő, sz. 1886-ban, Dunaharasztn. Leánya: V. Margit, színésznő. 1925 óta tagja a Nemzeti Színháznak, ahol 1927 ápr. 5-én elnyerte a Farkas-Ratkó-díjat az ezüstgyűrűvel.

Vándorszínész kifejezést használták régebben a kisebb vidéki szintársulatok tagjainak megnevezésére, a mikor még gyalog, ekhós szekéren vagy más kezdetleges közlekedési eszközök felhasználásával batyukkal, csomagokkal megrakodva mentek egyik állomáshelyről a másikra és az állásban vagy korcsma ivójában