

csen — Köves Andor, 1. nemtő — Keszler Bora, 2. nemtő — Abrányi Margit, 3. nemtő — Ekker Szidónia.

(Kereszty István.)

Varázskeringő. Egyik legnagyobb operett-siker. Írták: Dörmann és Jacobsohn 3 felvonásos szövegét, ford: Mérei Adolf. Zenéjét írta: Straus Oszkár. Bem. 1907 nov. 26. a Király Színházban. Szereplők voltak: XII. Joachim — Németh József, Lothár — Papir Sándor, Heléna — Petráss Sári, Niki — Ráthonyi Ákos, Guszti — Csapó Jenő, Friderika — Örley Flóra, Franci — Ötvös Gitta, Vendolin — Szabó József, Sigismund — Sáfrány Vilmos. — A művet Bécsben a Carl Theater tartotta keresztvízre; az egész bécsi személyzet a Király Színházban vendégszerepelve, 600-adszor itt adta elő, 1913 máj. 12-én. — A Király Színház 1908 febr. 26-án adta 100-adszor. — Ujabban a Városi Színház is bemutatta; 1926 Szilveszter estéjén, Biller Irénnel, Galetta Ferencsel, Harmath Hildával, Sík Rezsővel a főszerepekben.

Varga Ignác. Az aradi színészet lelkes pártfogója volt. 1849-ben nagy áldozatot hozott a helyi magyar színészet megteremtéséért.

Varga Imre, énekes (baritonista), sz. 1901-ben, Zomborban. Színész lett: 1916 ápr. 26-án. 1916-1926-ig vidéken működött. 1926 szept. 10-én bemutatkozott a Városi Színházban, az „Akácvirág”-ban. 1928 dec. 12-én itt először éneklte a „Bajazzók” előadásán Tonio szerepét. „Fejlődésreképes szép hangja itt is jól érvényesült. Meglepően jól frazirozott és deklamált”, — írja ekkor az „Ujság”. Főbb szerepei: Gyuri (Cigány), Csinicsák Miklós (Gyurkovics fiuk), Laci (Sárga csikó), Gábor diák (Cigánybáró), Henry márki (Cornevillei harangok), stb.

Varga József, író, áll. isk. igazgató, sz. 1887-ben, Debrecenben. 1924 óta foglalkozik irodalommal. Szindarabjai — melyek műkedvelők előadásain és ifjúsági előadásokon szerepelnek — a következők: „Virradat”, irredenta játék 1. felv. „Csoda”, vall. színjáték 1. felv. „Me-

sejáték”, népmese 3 felv. „Kivirágzott a vöröskereszt”, erkölcsrajz 1. felv. „A ki téged kövel dob”, erkölcsrajz 2. felv. „Sanyi meggyógyul”, irredenta rajz 3. felv. „Karácsonyi est”, alkalmi játék 4. képbén.

Varga Rózi, színésznő, sz. 1910 febr. 10-én, Budapesten. Szegeden lépett először színpadra, a honnan Miskolcra szerződött. Eredetileg filmszínésznőnek készült, közben ferjhez ment Róth Andor kocsigyároshoz és visszavonult a színésztől.

Varga Teri, színésznő, sz. 1906-ban, Leopoldsdorfban. (Alsó-Ausztria). Színpadra lépett: 1927-ben, Miklóssy Imre társulatánál, majd a szegedi városi színház tagja lett.

Várhalmi Oszkár, karmester, zeneszerző, sz. 1890 aug. 5-én, Péterváradon, Szerém m. Zeneakadémiát végzett, mely után színházi karmester lett. Működött Munkácson, Ungváron, Kecskeméten, Kaposváron stb. 1924 okt. havában Pécssett honvédkarmester és a filharmonikusok karmestere lett. Több zenekari szerzeménye van elterjedve.

Várhidy Sándor, színész. (cs. n. Basvanszki). Egykor a Budai Népszínház közkedvelt tagja volt és „Bem” szerepében megörökítette nevét. Családi körülményei folytán kényszerűségből elfogadta a belgrádi színházhoz szóló meghívást, ahol művezetője lett az 1869 okt. 30-án megnyíló új színháznak. Most már volt kenyere, de nem volt megelégedése. Visszavágyott hazájába, azonban elfogadható szerződés nem kínálkozott számára. Közben elvesztette szemévilágát és ezzel egyidejűleg a legkétségbeejtőbb hálátlansággal találkozott a szerb kormány rszéről. Csak Rákosi Jenő filantrop gondolkozásának tudandó be, hogy megmentette az éhhaláltól. Sok ideig a Nemzeti Színház is segítette és az Országos Színészegyesület is támogatásban részesítette. — Megh. Belgrádban, 1881 ápr. 9-én. — Neje: Szöllőssy Piroška, kiváló táncosnő, sz. 1845-ben, Egerben. 1858 nov. havában