

— a „Mesék az írógépről”, „Gyurkovics fiuk”, „Zenebona”, „Párizsi divat”, „Szökik az asszony”, (175. előadásán), és más operettek főszerepében ünnepelte őt sajtó és közönség. Kötő visszhangra lelt az „Iglói diákok” és a „Trilby” prózai főszerepeiben is, ami arra enged következtetni, hogy a prózai színpadokon fényes jövő vár rá. Kultúrája, ízlése és csalhatatlan színpadi érzéke kétségtelenül a magyar színművészet egyik büszkeségévé avatják, akinek eddigi sikerei szinte meghazudtolják korát és számos diadal eljövendő részeseként jegyzik fel a magyar színpad történetében. 1931 júniusban Bécsbe szerződött, vőlegénye, Latabár Kálmán mellé.

Zilahy Lajos, színész, sz. 1885 márc. 14-én, Fehérgyarmaton. Tornatanárnak készült, de színész lett 1904-ben, Sopronban, Russ német színigazgatónál. Mint német színész működik másfél éven át Sopron, Pozsony, Póstyén, Grác városokban. Szülei kivánságára magyar társulathoz szerződik, előbb daltársulatoknál működik, majd Komjáthy János, Rajcsányi István, Mezei Kálmán, Lászlóffy V. Bódog, Tarr Béla, Tompos Péter színtársulataival járja az országot. Jelenleg színigazgató. Szerepköre: jellemszínész, buffó. A világháborúban mint 11-es honvéd harcolt, kétszer súlyosan megsebesült. Első felesége Bihari Margit, a második Székely Ilonka.

Zilahy Lajos, író, sz. 1891 márc. 27-én, Nagyszalontán. A budapesti egyetemen megszerezte a jogi doktorátust, de tehetsége hamarosan az irodalom felé terelte pályáját és annak egyik legjelesebb, legnépszerűbb és legtermékenyebb képviselője lett. Előbb versekkel, kabaréjelenetekkel, később regényekkel szerepelt, a míg áttért a színműíráásra. Írásaiban kitűnően látja a háború utáni magyar falut és népét, a háború után elkövetkezett lelki és gazdasági életben rejlő irodalmi témákat. Több darabja külföldön is színre került. 1925-ben a Kisfaludy-Társaság tagjai sorába választotta és a Tud. Akadémia 1825-ben a „Süt a nap”, 1929-ben a „Tábornok” c. darabjaiért a Vojnich-díjjal jutalmazta.

Színpadi művei: „A házasságszédelgő”, Bem. Nemzeti Színház, „Virágosbolt”, idill. Bem. Belvárosi Színház. 1918 aug. 21. „Hazajáró lélek”, szmü 3 felvonásban, Bem. Nemzeti Színház, 1923. máj. 7. „Jégcsap”, boh. 3 felv. Bem. Belvárosi Színház, 1923. dec. 18. „Süt a nap”, Vígj. 3 felv. Bem. Nemzeti Színház, 1924 márc. 21. 100-ik előadás 1927 márc. 29. Százhuszonötödik: 1931 március 20. „Csillagok”, szmü 3 felv. Bem. Vígszínház, 1925. márc. 20. „Zenebohócok”, comedia dell'arte 3 felv. Bem. Nemzeti Színház, 1925. dec. 18. „Fehér szarvas”, szmü 4 felv. Bem. Nemzeti Színház, 1927 márc. 18. „Világbjnok”, Boh. 3 felv. Bem. Vígszínház, 1927 máj. 14. „Sibéria”, hadifogoly történet 3 felv. Bem. Nemzeti Színház, 1928 márc. 16. „Tábornok”, szmü 3 felv. Bem. Nemzeti Színház, 1928 nov. 9. 50-ik előadás: 1929. márc. 29. „Leona”, szmü. 4 felvonásban Bem. 1930. október 3. U. o. „A tésasszony”, vígjáték 3 felvonásban, Bem. 1930 dec. 13. Vígszínház. Fordításai: „Diktátor”, szmü 4 felv. Irta: Jules Romains. Bem. Nemzeti Színház Kamaraszínháza, 1927 február 19-én. „Öreganyó katonája”, szmü 3 képben. Irta: I. M. Barrie. Bem. Nemzeti Színház Kamaraszínháza 1929 márc. 18. „Topáz”, vígjáték 3 felvonásban Irta: Marcel Pagnol, Bemutatta a Vígszínház, 1929 máj. 3-án. 1930 október 25-én a Corvin-koszorúval tüntették ki.

Zimonyi színészet. Zimonyban 1906 jun. havában Halmi Jenő és Győri József daltársulata, 1911 jul. havában Halmi Jenő társulata járt és kedvező fogadtatásban részesült a magyar és szerb lakosság részéről.

Zitás Bertalan (vitéz, valki), színész, sz. 1891 okt. 2-án, Prügy községben, Szabolcs m. Atyja ref. pap. Színészakadémiát végzett, előzőleg a tudományegyetem bölcsészeti fakultásán középiskolai tanári képesítést nyert. 1910 jul. havában egy vándortársulatnál Kabán (Hajdu m.) lép a színipályára, a mikor a „Csókon szerzett vőlegény”-ben eljátszotta Csontay Lőrincet. Igazgatói: Feld Irén, Polgár Károly, Faragó Ödön. Részt vett a világháborúban. Nemsokára le-