

ciuma játszott. 1892-ben szinpártoló egyesület alakult. 1901-ben Báródi Károly és Fehér Károly társulatai jártak ott. Ezután a város az északmagyarországi szinikerülethez csatlakozott és ennek igazgatói tartottak előadásokat.

(Erődi Jenő.)

**Zsolt Béla**, író, hirlapíró, sz. 1898-ban. Színművei: „Erzsébetváros”, pesti életkép 3 felv. Bem. 1929 nov. 30. Fővárosi Művész Színház. „Tizenötezer pengő jutalom”, burleszk 3 felv. 1930. ápr. 19. Magyar Színház. Neje: Hollós Ilona színésznő.

**Zsögön Lenke**, operaénekesnő, sz. 1906 febr. 11-én, Kolozsvárott. — 1929-ben végezte a Zeneművészeti Főiskolát. Ezt megelőzőleg, már 1924-ben fellépett Marosvásárhelyen, az ott működő társulatnál, a „Kis kadét” c. operettben. Midőn 1929-ben Budapesten bemutatkozott mint operaénekesnő a „Sába királynője” c. operában, a budapesti Operához szerződött, de mert az itt kínálgató tér nem elégítette ki becsvágyát, a Városi Színházhoz szerződött, a hol főleg a „Toscá”-ban volt nagy sikere. Szerepei: „Thais”, „Jancsi és Juliska”, „Parsifal”, „Walkür”, „Rózsalovag”, „Zsidónó”, c. operák főszerepei. A rádió műsorának is sűrűn foglalkoztatott szereplője. Énektanulmányait folytatja és Wagner-énekesnővé kívánja magát tökéletesíteni. 1926 óta dr. mohai Szabó Andor pénzügyi titkár felesége.

**Zsöllyeszék**. A színházakban azon széksor, amely a színpadtól lefelé számított első sorokban van elhelyezve. Az utolsó sor a zártszék. (L. o.)

**Zsömböri Ede**, műbarát, sz. 1822-ben, Székesfehérvárott, megh. 1873 jul. 10-én, u. o. Az ötvenes években élénk tevékenységet fejtett ki az irodalom és művészet istápolása körül. A székesfehérvári színház létrejötté az ő fáradságtalan agilitásának érdeme.

**Zuglói Színház**. E néven Budapesten Nagy László, a dr. Marton Sándor-iroda főtisztviselője 1928 aug. 31-én színházat nyitott VII., Angol ucca 26. szám alatt, e célra rendezett új épületben, mely szombat és vasárnap, később pedig naponként rendezett előadásokat. A műsoron egész estét betöltő darabok szerepeltek. A színház vezetését 1929 dec. 20.-án Pataky Ferenc vette át. A színház nemsokára megszűnt.

**Zürichi magyar színészet**. Midőn 1847 nyarán Havi Mihály és Szabó József egyesített dalostársu.ata bejárta a külföldet, hogy dicsőséget arassanak a nemzeti kultúrával, a bátor csapat Zürichbe is ellátogatott és itt is nagy sikert értek el művészetükkal.

(Erődi Jenő.)

**Zverina Császár Mária** színésznő, sz. 1880 febr. 2.-án, Böhönyén, Somogy megyében. Atyja főerdész volt gr. Festetics Pál somogy megyei birtokán. Budapesten a Zeneművészeti Főiskolát végezte. Színházakhoz szerződésai voltak: a trieri Stadttheaterhoz egy évre, az oldenburgi udvari színházhoz 3 évre, azonkívül a breslauer és danzigi színházakhoz. 1912-ben P. Nagy Zoltán a debreceni zenekonzervatórium igazgatója meghívására hazajött és elfoglalta nála az énektanári állást, 3 évi szerződéssel. Hatásosan működött Debrecen zenei közéletében is. 1914-ben Budapestre költözött; itt minden idejét és tehetségét a zenepedagógiának szentelte. Allást vállalt a Fodor Ernő-féle zeneiskolában, tanított a Sacré-Coeurben, az országos Színészegyesület iskolájában. 1924 okt. 14.-én halt meg, járványos betegségben.

**Zwischenakt**. Blätter für Theater Musik, Kunst und Tagesereignisse. (Pesten a legrégebbi német színházi ujság.) Megjelent 1863 máj. 3-án, Morländer (=Engländer Mór) szerkesztésében.