

PÓTLÁSOK ÉS HELYESBITÉSEK

Antony Béla dr., polgármester, sz. 1880-ban, Belényesen (Bihar m.). Középiskoláinak elvégzése után a budapesti egyetemen jogot hallgat. Ügyvédi oklevelet szerzett, majd 1913-ban Szentendre polgármesteri székét foglalta el; 1915-ben Esztergom szab. kir. városa választja polgármesterévé. Esztergom szűk viszonyai közt külön színházépület emelésére irányuló tervét el kellett ejtenie, annál is inkább, mert a főváros községe állandó színházi életet nem tesz rentábilissá. Ideiglenes megoldásul a város egyik központi fekvésű telkének ingyenes használatát tette lehetővé, kezdetleges színházi épület felállításának céljaira, majd ennek lebontása után személyes utánjárással is segíti a társulatokat, hogy előadásukhoz a lehetőség szerint megfelelő termet kapjanak. Közreműködik abban is, hogy a Kath. Legényegylet új székházában, valamint az Esztergomi Takarékpénztár r. t. ujonnan átalakított Fürdő-szállójában színházterem létesíttessék; mindkét helyiség állandó, beépített színpaddal bír s nagy befogadóképességgel rendelkezik.

Elnöke a városi szinügyi bizottságnak s ott mind a műsorok összeállítását, mind az anyagi támogatást illetőleg a szintársulatok érdekében érvényesíti szavát. A képviselőtestülettől kieszközölte, hogy a nyaranta érkező társulatok — ha a közönség nem látogatná eléggé a színházat — anyagi támogatásban részesíttessenek; cikkeivel, beszédeivel is állandóan ráirányítja a figyelmet a magyar kultúra e munkásaira, hogy így fokozza az érdeklődést. A műkedvelő-előadásoknak is jóindulatú támogatója.

Ányos Laci, zeneszerző, nótaköltő, sz. 1881 jan. 17.-én, Budapesten. Papnak indult, de megváltoztatta tervét, nótaköltő és zeneszerző lett. Operettekét is ír, melyek sok helyen kerültek színre. Főként népdalokat írt, melyekkel az ország határán messze túl is ismertté tette nevét. Verseit maga írja. A Petőfi Társaság verseit meg is jutalmazta. (Vigyázó-díj.). Híresebb nótái: „Nem én lettem hűtlen hozzád”, „Féltelek a szél-től”, „Elkerülsz, mert szegény vagyok”, „Amióta asszony lettél”, „Megöleltem a Katót!” „Ugy megyünk el egymás mellett”, stb. stb. Dalait maga is adja elő, hegedű vagy zongorával kísérve önmagát. Körülbelül 360 nótája jelent meg idáig.

Arany Irén (N.), hangversenyénekesnő, sz. 1905-ben, Nagyváradon. Csengő, tiszta szopránja és egyéni kedvessége szerzik meg számára a közönségnél a sikert. Gyakran szerepel Debrecenben a hangversenypódiumon, színpadon és a templomi énekelőadásokon.

Aranyossy Irma, színésznő, ókl. tánc-tanárnő, sz. 1895-ben, Esztergomban. Dr. Farkas Ferenc szintársulatánál működött, mint színésznő, 1921-ben táncmesteri képesítést nyert, azóta saját tánciskoláját vezeti. A régi magyar nemzeti táncok kutatásával és terjesztésével foglalkozik és e téren a szakkörök legnagyobb elismerését vívta ki.

Balassa Sándor, lapszerkesztő, sz. 1882-ben. Tanulmányainak elvégzése után Kassán lépett a hírlapírói pályára.