

**DABI ISTVÁN**  
**VERSEK – III**

## TARTALOM

<i>(van kitől mi...)</i>	Elhagyott udvaron
A hóról	Látogatás egy halott barát házában
<i>(mást ne akarj...)</i>	<i>(egy férfi és egy nő akaratából...)</i>
<i>(tanácsot adni...)</i>	A természetben
<i>(kettőt szerettem...)</i>	Napfogyatkozás
<i>(a fejem felett...)</i>	Egy ismerős halála
(gondolatok egy beszélgetés után)	Egy házaspár
Aki egyszer elment, ne térjen vissza	Egy másik házaspár
Az élet	Az állat lassan...
<i>(a születésünktől kezdve...)</i>	Az ember – állat
<i>(ha elfogadom hogy vándorol a lélek...)</i>	A szörnyek között
<i>(elmennék...)</i>	Jaj!
<i>(hol...)</i>	A legrútabb...
Évszakok harca	<i>(hajnalban ébredve...)</i>
A volt férj látogatása	<i>(játszunk mint gyerekek...)</i>
<i>(A hit...)</i>	<i>(egyszer...)</i>
<i>(Hinni kell(ene) – mondják...)</i>	<i>(miért követeled...)</i>
<i>(nézek erre...)</i>	<i>(vajon télen...)</i>
<i>(Sok halott neve...)</i>	<i>(az ablakokon – jégvirágok...)</i>
<i>(Ha a kicsit...)</i>	<i>(mint a humuszban gazdag földbe vetett</i>
<i>(oly sok barátság...)</i>	<i>magokból...)</i>
<i>(a kissé torz fenyő...)</i>	<i>(nem értem...)</i>
<i>(a fiúk öleltek vadul...)</i>	<i>(sápadt árnyak rohangálnak körülöttünk...)</i>
<i>(a fiú karjai közt...)</i>	<i>(azt hitte...)</i>
<i>(túl korán ébredtek bennem...)</i>	<i>(habár éjjel még a fagy az úr...)</i>
<i>(csak akkor különböznek...)</i>	<i>(jöttem láttam...)</i>
<i>(fiatalon...)</i>	<i>(a temető kerítésén át...)</i>
<i>(egyszer...)</i>	<i>(Bűn? Ártatlanság...)</i>
<i>(megállt a dombtetőn...)</i>	<i>(megkocogtatta az ablakomat...)</i>
<i>(Mintha nem is itt...)</i>	<i>(bátortalan mondatfoszlányok...)</i>
<i>(ijedten lesett be...)</i>	<i>(hová...)</i>
<i>(sikoly...)</i>	<i>(érzések vihara cibálja...)</i>
Nyomtatási hiba	<i>(Valójában...)</i>
<i>(Van értelme még...)</i>	<i>(sikerül-e végre lerántani...)</i>
<i>(egyre feleslegesebbnek érzem...)</i>	<i>(honnan...)</i>
<i>(van ki sűrű erdőben barangol...)</i>	<i>(köröskörül...)</i>
<i>(szél törte ágaival intett a fa...)</i>	<i>(a fák szégyellik meztelenségüket...)</i>
<i>(elfáradtam – mondta...)</i>	<i>(kétségbeesés és remény hullámai...)</i>
<i>(Hidd...)</i>	<i>(mintha...)</i>
<i>(lekéstem mindenről...)</i>	<i>(ha mindenegyész kihalt nyelv...)</i>
<i>(a sarkon állt...)</i>	<i>(amikor az ábrándok...)</i>
<i>(amikor ősszel...)</i>	<i>(amikor hajnalban...)</i>
<i>(lehullott az utolsó levél...)</i>	Feledékenység
<i>(Egy kisfiút megkérdezett egy kislány...)</i>	primitív
Az első agyvérzés után	civilizált
<i>(talán jobb lenne...)</i>	Ime
<i>(tudom...)</i>	Megértés
<i>(képtelen vagyok hinni...)</i>	Okos – örült
<i>(Reccsenve...)</i>	Ostoba – okos
<i>(a láthatatlan Nagy Ismeretlentől remélve</i>	Változatok a magányra
<i>segítséget...)</i>	<i>(próbál olvasni...)</i>

Gyűlölet  
Halál  
Meztelenség  
Ember  
Isten – Ördög – Ember  
(*áhitattal nézték...*)  
(*a temető kapuján...*)  
Önimádat  
A szerelem nemtelen  
Három vers  
Egy földre-szállt angyal kalandja  
(*csattanás...*)  
a tragédiám  
Átélni  
(*bármint is mondunk egymásnak...*)  
Lázadó fák  
(*A falu...*)  
Magamat sajnálom  
Aki néz – nem mindig lát  
E játék  
(*amikor tavasszal feltámad...*)  
(*az anyák...*)  
(*azt mondják...*)  
(*eszméletlenül hevert...*)  
(*sohase kérdezd...*)  
(*unalom közöny fáradtság...*)  
(*menekülj...*)  
(*elhinni még nem tudom...*)  
(*a hívők...*)  
(*a nedves földben...*)  
Láttam a fák között  
(*tegnap még hittem...*)  
(*a késő őszi közönybe süllyedt csillagok...*)  
(*fáradtan feküdtem...*)  
a búcsúzó óév  
Amióta eljöttem  
A mi romantikánk  
A művész  
A tízparancsolat  
Baleset  
Búcsú  
Dal a szerelemről

Egy ismerős halálára  
(*Mily nevetségesek vagytok ti jámbor írók költők...*)  
Miért írok?  
(*halljátok meg...*)  
(*csavargó voltam...*)  
(*hiszek az igaz szerelemben...*)  
(*porfelhőbe burkolózva...*)  
(*bátortalan mondatfoszlányok...*)  
(*pénzhiánytól kínozva...*)  
(*eltűnni...*)  
(*az értelmetlenül...*)  
(*szürke-vörös házfalak...*)  
(*egykor az óceánok s a tengerek fenekén...*)  
(*az ég felé nyújtogatják gyökereiket a fák...*)  
Erotika  
(*a távoli hegyek csúcsán...*)  
(*nézz körül...*)  
(*hittél az első szerelmes éjjelen...*)  
(*nézd...*)  
(*tántorogva ért el...*)  
Két tűz között  
(*az évszázados fák között...*)  
az évszakok anomáliája  
Hozzád (NP)  
(*a háborúra, igaz, nem emlékszem...*)  
Ima  
(*amikor reggel...*)  
a jövő  
(*szenvedély szaggatta teste...*)  
(*micsoda ördögi hatalom...*)  
(*a valóság vastag függönye mögött...*)  
(*minden férfi életében...*)  
(*megjelent a hold...*)  
(*amikor a szürke égbolton...*)  
(*az emlékek között...*)  
Hörgéssel végződő beszélgetés  
(*az egek visszhangzanak...*)  
(*a nap...*)  
(*mivel nem vagy férfi...*)  
Gyűlölködés, háború semmiért  
(*mint a kertemben...*)

(...)

van kitől mi  
más mitőlünk vesz búcsút  
de vannak  
akik váratlanul  
tűnnek el az életünkben  
és csak emlékképek maradnak  
utánuk az agyunkban  
de lassan azok is elhalványulnak  
végül szinte teljesen eltűnnek  
és csak véletlenül – olykor-olykor  
egy illat-lebbenés  
egy régi levéltöredék  
egy könyvön hagyott ujjlenyomat  
egy régen hallott szó  
juttatja eszünkbe őket  
de akkor már hiába keressük  
és ha még össze is futunk  
legtöbbször fel sem ismerjük egymást

*2010. I. 17.*

### **A hóról**

a hó sokaknak  
a tisztaság jelképe  
és amikor elolvad?

a hó szürkül már  
majd sár lesz mily csúf latyak  
eltűnt a fehér

*2010. február 9.*

(...)

mást ne akarj  
csak amit korod enged  
így leszel boldog

(...)

tanácsot adni  
másoknak könnyű de magad  
egész mást teszel

(...)

kettőt szerettem  
szerelemmel vadul de  
eggyel csak élek

(...)

a fejem felett  
sűrűn zuhog az eső  
a lábam alatt  
vékony erekben folyik  
csendben a vérem  
mit elmos az eső

**(gondolatok egy beszélgetés után)**

habár testvérek  
más a tervük céljaik  
egymást nevetik

hittem: megértelek  
hinni akartad: értesz  
látjuk: tévedtünk

sokszor próbáltuk  
de minden hiába volt  
maradjunk külön

*2010. május 14.*

**Aki egyszer elment, ne térjen vissza**

Körülnéztél, de sehol semmi,  
Megértetted, tovább kell menni.

Évekig reménykedtél benne,  
Miután visszajöttél Pestre,

Hogy itt végül mégis megleled,  
Amire szükséged van neked,

De úgy látszik, most is tévedtél,  
Mint mikor messzire elmentél.

Hitted, ott jobb lesz az életed.  
Előbb jó volt, szinte élvezet,

Mégis minden idegen maradt,  
Idegenek az újabb szavak,

S amikor ide visszatértél,  
Mindenre értetlenül néztél.

S megértetted, idegen minden,  
Visszatérés a múltba nincsen.

Az – maradt örökre idegen,  
Ez – elutasított hidegen.

Ha kiteped a gyökereket,  
Visszaültetni már nem lehet.

Aki egyszer elment, ne térjen már vissza,  
Emlékeit vigye magával a sírba!

### **Az élet**

el váratlanul  
tűnni az életükből  
ezt kívánom én

ez nem tőlem függ  
fogadjuk el: az élet  
kezdését s végét

nem ismerhetjük  
előre csak amikor  
bekövetkezik

*2010. VII. 23.*

(...)

a születésünktől kezdve  
gyűlnek körénk a holtak  
mielőtt megismernénk őket  
máris láthatatlanul mellénk állnak  
egyszerre csak azt vesszük észre  
hogy több a halott ismerősünk  
mint az élő

(...)

ha elfogadom hogy vándorol a lélek  
vajon a halál után  
gyermekként születik újjá  
hogy ismét a semmiből fejlődjön ki  
vagy a földi élet folyamán  
szerzett tudással tapasztalatokkal gazdagon  
felnőttként folytatja az életét  
a végtelenségig  
egyre tökéletesítve önmagát?

(...)

elmennék  
de akkor vissza is kell jönnöd

és ha visszajövök  
itt kell maradnom

nem  
újra elmehetsz

de hová  
hogy vissza ne kelljen jönnöm

menj el  
és bújj el  
hogy meg senki se találjon

(...)

hol?  
Itt  
ott  
mindenütt  
sehol

mikor?  
most  
akkor  
mindig  
soha

miért?  
ezért  
azért  
mindenért  
semmiért

hogyan?  
így  
úgy  
mindenhogy  
sehogy

és tovább?  
Ahogy akarjátok!

### **Évszakok harca**

Vége a nyárnak  
vagy már az ősz kezdődik  
évszakok harca

hűvös eső szél  
fáznak a fák a bokrok  
fenn nevet a Nap

### **A volt férj látogatása**

megérkezett  
Köszönt  
Körülnézett  
Gúnyosan elmosolyodott  
Szótlanul kiment  
Az asztalon ezt a cetlit hagyta:  
„Látom jól megvagy nélkülem.”

(...)

A hit  
nem szentképek  
szobrok csodálása  
nem templomba járás  
nem a papok szónoklatainak hallgatása  
nem a Szent Írás szavainak elfogadása  
a HIT  
mibennünk van  
vagy nincs

(...)

Hinni kell(ene) – mondják  
valamiben/valakiben  
bármiben/bárkiben  
de ha nem tudok  
sem Istenben  
sem Ördögben  
semmiben/senkiben  
Lehet  
ha hiszel  
egy láthatatlan erőben  
lényben  
könnyebb neked  
mert őtőle vársz tanácsot  
támaszt  
úgy gondolod  
megsokszorozza az erőd  
és mindent elviselsz  
de hogyan



hiszen ő láthatatlan  
vagy csak rejtőzködik  
mint egy jótevő  
vagy gonosztevő  
aki el nem árulja magát  
amíg csak véletlenül össze nem futtok  
egy mélabús  
szürke  
őszi napon

(...)

nézek erre  
nézek arra  
sehol semmi  
sehol senki  
csak én  
állok  
a tér középpontjában  
egyedül  
de MINEK???

(...)

Sok halott neve  
jut az eszembe éjjel  
de élőké nem  
megkérdezhetem  
őket majd még egyszer ha  
meg nem halunk  
de akkor kiket  
érdekel majd az a sok  
elfeledett ember  
akikről csupán  
a dédunokák tudnak  
ó okmányokból

(...)

Ha a kicsit  
még kicsinyíted  
egyszer biztosan  
eltűnik teljesen  
és mi parány volt  
ezután semmi

(...)

oly sok barátságnak  
oly sok szerelemnek  
                    van észrevétlenül vége  
de egy holdfényes  
                    ősz éjjelen  
megjelenik mindegyik eltűnt barátod  
  szeretőd  
és próbálják megmagyarázni  
                    megfejtani  
az okot  
de....  
a Holdat váratlanul eltakarja egy felhő  
és mindenki eltűnik újra  
és továbbra sem ismerjük az okot  
                    és azt sem tudjuk  
                    hová vesztek ők

(...)

a kissé torz fenyő  
bánatosan nézett végig  
az egyszerre üressé vált kerten  
  
az új háztulajdonos  
kivágta  
az összes szőlőtőkét  
hoggy gyümölcsfákat telepítsen  
                    a gyermekeinek  
hiszen ő már nem éri meg  
az első almákat  
                    körtéket  
a kertjében  
  
a fenyő nem érti  
hoggy miért kellett meghalni  
kedves barátainak  
ily feleslegesen  
vagy mégsem?

(...)

a fiúk öleltek vadul  
                    szorítottak  
                    harapták a számat

a lányok?  
nem kívántam a csókjukat  
ha egy-kettőnek véletlenül  
a számhoz közeledett az ajka  
miközben a kezével  
férfiasságomat próbálta felébreszteni  
félrelöktem őket  
előbb csak kedvetlenül  
majd undorral  
mert ököztük  
csak azt kerestem  
aki majd megszüli a gyermekemet

de a fiúk  
a férfiak!!

és amikor megtaláltam  
gyermekem leendő anyját  
megpróbáltam  
olyan lenni  
amilyennek látni kívánt

de a csókja  
sohasem  
érdekelt

(...)

a fiú karjai közt  
lángra gyúlva  
pillanatok alatt  
vele égtem  
és forró füstünk  
együtt szállt az égbe

a lány karjai közt  
kelletlenül  
meg-megrándultam  
és jéghidegen  
melléje gurultam  
forró leheletével  
hiába próbált felolvasztani  
mint érzéketlen fabábút lökött le  
végül az ágyáról

(...)

túl korán ébredtek bennem  
az érzések  
az érzelmek

a szerelem is  
    eleinte nem volt tárgya  
    előfordult  
    megpillantottam valamit  
        valakit  
    és úgy éreztem, hogy belészerettem

de másképpen  
mint mások  
    nem válogattam  
    nem fontolgattam  
        lehet?  
        illik?  
        szabad?

Szerelmes lettem akár egy virágzó almafába  
        egy játékos kismacskába  
        egy szépen elkészített bútorba

de a leggyakrabban egy fiúba  
    ritkábban egy lányba

és az eszembe sem jutott  
hogy ki mit szól hozzá  
mert én csak azt éreztem  
    hogy szeretek  
    hogy szerelmes vagyok  
talán nem is volt ez testi vonzalom

csak valamilyen érthetetlen vágy  
    hogy mellette lehessenek  
        megérinthessem  
        magamhoz ölelhessem

csak később értettem meg  
    hogy mi is ez

(...)

csak akkor különböznek  
    egymástól  
    a más-más anyanyelvű  
    emberek  
    amikor megszólalnak

hiszen a gesztusaik  
    az arckifejezéseik  
    az érzéseik azonosak

ha nem szavakkal beszélnék  
    talán mindig is  
        megértenénk egymást

(...)

fiatalon

egyedül akartam lenni  
de ahogyan öregszem  
egyre inkább  
félek a magánytól  
vajon így fél  
a fa is  
amelyik körül  
kihalt az egész erdő  
és most magában áll  
és büszkén próbálja hírül adni  
hogyan itt egykor  
sűrű vadon volt  
amiből egyedül ő maradt meg  
csak azt nem érti  
hogyan MIÉRT

(...)

egyszer  
az eső elől  
behúzódtam az eresz alá  
felnézve  
egy fecskét láttam  
a fészek mellett ült  
a telefondróton  
az eget kémlelte  
biztosan a párját várta  
két napig ott üldögélt egymagában  
de harmadnap már nem volt sehhol  
egy macska dörgölődött a lábamhoz  
a bajszára ragadt tojáshéjtól  
próbált így megszabadulni

(...)

megállt a dombtetőn  
elnézett a távolba  
de csak ködbe tűnő árnyakat látott  
lassan lement a térre  
nagy tömeg vette körül  
és örült hangzavar  
  
senkit sem ismert fel  
és egy szót sem értett

(...)

Mintha nem is itt  
ez országban születtem  
volna. Csak vendég  
vagyok itt, tudom.  
Igazán sehol sem  
érezem én magam  
otthon. Magyarok  
között lengyelnek érzem  
magam, és Lengyel-  
honban magyarnak.  
Innen rohanok oda,  
és onnan ide.  
Mennék örökkön  
mert csak a vándorúton  
vagyok én nyugodt.

(...)

ijedten lesett be  
a sötét szobába  
a résen át  
de mivel semmit  
sem látott  
bátran  
belépett  
pár perc múlva  
büszkén állt meg a küszöbön  
a sötétől  
nem kell félni  
az csak  
a világosság negatívja

(...)

sikoly  
hasított az égig  
köröskörül  
mélysötét volt  
semmi sem mozdult  
csak egy újabb sikoly  
és hirtelen  
feltűnt az égen  
egy lángoló csillag

## Nyomtatási hiba

íztelen  
íze nincs  
ízetlen  
sértő  
sőt undorító

(...)

Van értelme még  
verset írni?

Valaki  
valahol  
valamilyen nyelven  
valamilyen formában  
már biztosan leírta  
amit most leírni akarok  
bár tudom  
mégis leírom

és az is lehet  
hogy éppen egy időben énvelem  
valaki  
valahol  
valamilyen nyelven  
valamilyen formában  
ugyanezt a gondolatot  
próbálja leírni

(...)

egyre feleslegesebbnek érzem  
amit teszek

van még  
ki elolvassa versemet?

És ha van is rögtön arra gondol  
ezt már olvasta máshol  
lehet  
nem saját gondolataimat írom  
hanem másét  
hiszen több mint hatvan éve  
csak olvasok  
és magyarra  
vagy más nyelvre fordítok  
hogy megtudják  
mire gondolnak mások  
egy másik országban

más szavakkal  
egy másik nyelven

De MINEK?

(...)

van ki sűrű erdőben barangol  
más nagyvárosi utcákon jár céltalan  
én a szavak sűrűjében keresem az utat  
az egyik nyelvből  
egy másikba  
nagy türelemmel  
mindig meg is lelem  
a helyes utat

(...)

szél törte ágaival intett a fa  
megpillantva engem  
amikor odasántikáltam hozzá  
és reszkető kezemmel  
megsimogattam a törzsét

(...)

elfáradtam – mondta  
leült  
az ölébe tette a kezét  
fejét kissé hátrahajtotta  
és elnézett a messzeségbe

már pár napja ül ott  
szótlанul  
mozdulatlanul  
és senki sem mer odamenni hozzá  
                            megszólítani  
                            megérinteni

talán már nem is él

(...)

Hidd  
hogy létezik Isten  
ha úgy érzed  
    úgy hiszed



úgy tanították neked  
de engem ne kényszeríts  
hogy olyasmiben higgyek  
ami számomra érthetetlen dolog  
ezért Istenben hinni  
ahogyan azt a papok megkívánják  
képtelen vagyok

(...)

lekéstem mindenről  
lekéstem a nagy szerelemről  
a nagy célok eléréséről  
ügyetlen voltam  
megijedtem  
nem volt merszem  
a végsőkig harcolni  
megfutamodtam  
mindig  
az utolsó percben  
remélve  
majd a következő alkalommal  
de már késő  
Mindенről lemaradtam

(...)

a sarkon állt  
magába roskadtan  
mintha nem látna senkit  
csak a saját gondolatait  
többen megtorpantak  
megpillantva őt  
a mozdulatlan alakot  
ami mintha csak szobor lenne  
amikor visszafelé jöttem  
még mindig ott állt  
de már kiegyenesedve  
felemelt fejjel  
élénk tekintettel  
figyelve a környéket  
és amikor észrevette  
aki közeledett feléje  
megelevenedett  
és hozzá szaladt  
majd együtt tűntek el  
az egyik fasorban  
összeölelkezve

minden nap  
megismétlődik a jelenet  
csak a szereplők mások  
akiket egyszer már láttam  
meg soha többször nem jelennek

(...)

amikor ősszel  
olyan szomorkás minden  
kedvetlen vagyok  
én is jól tudom  
nem hódolhatunk mi be  
hangulatoknak  
míg él az ember  
ne üljön tétlen szótlan  
megállás nélkül  
tegyen valamit  
ha mást nem: gondolkozzon  
hisz csak addig él

(...)

lehullott az utolsó levél  
egymásba fonódtak  
a kopasz ágak  
a törzs meg-megrándult  
a fagyos szél csapásaitól  
és apró kéregdarabok  
potyogtak a földre  
a fa  
arra gondolva hogy meglátják meztelenül  
sokáig zokogott

(...)

Egy kisleány megkérdezte egy kisleányt  
– Hol van a mamád?  
– az nekem nincs  
– énnekem csak két apukám van  
– érdekes – mondta a kisleány  
– énnekem csak két anyukám van.  
– Lehet, – gondolkodott hangosan a kisleány  
– az egyik mamád az én anyukám,  
– És az is lehet, – mondta a kisleány

– hogy a te egyik apukád az én papám.  
– És a papák egymást szeretik,  
– és a mamák is egymást,  
ezért van nekem két papám – mondta a kisfiú,  
énnekem meg két mamám – mondta a kislány

### **Az első agyvérzés után**

apró póklábak érezhetetlen érintése  
a karon  
a vállon  
a nyakon  
a fejbőrön  
majd feszítő fájdalom a fejtetőn  
                                az agyban  
és megránduló kéz  
    megbicsakló láb  
el-elakadó nyelvéről nehezen legördülő szavak  
tompá fájdalom fejben  
lábba állni  
    lépni egyet  
        többet  
elindulni  
        pár nap múlva  
mint kisgyerek  
és a félelem hogy...  
de gondolni rá nem szabad  
előre nem tudható  
mikor...

(...)

talán jobb lenne  
egyedül élni mindig  
s nem gondolni soha  
mi lesz hogy ha magadra  
maradsz hiszen nem tudhatod  
hogy lehet élni társsal  
s aztán nélküle

(...)

tudom  
    hazudtam önmagamnak  
        egyszer  
        többször  
        honnán tudhatom?

s egész életemet  
e hazugság irányítja

de hiszen akkor  
nem is hazudtam  
mert így éreztem  
és ezt akartam

(...)

képtelen vagyok hinni  
egy jószágos Őreg létezésében  
a Teremtőben  
az Atyában  
aki szeret

ő akarta  
az inkvizíciót  
a gyilkosságokat  
a háborúkat  
a népirtásokat  
a gyűlöletet

vagy csak megengedi  
de ha ő a Teremtő  
miért teremtett gyilkosokat  
és ha már ily sokféle embert teremtett  
miért engedélyezi a gyűlöletet  
csak azért mert nem egyformák az emberek  
de ő a magas trónján  
csak mosolyog

egy ilyennek higgyek  
egy ilyenben bízzam????

(...)

Reccsenve  
letört egy faág  
róla a fészek  
a tojásokkal  
a fejemen landolt  
két madár izgatottan nézte  
majd megnyugodva  
visszaültek a fészekbe  
hogyan a fiókáik  
boldog családba születhessenek

(...)

a láthatatlan Nagy Ismeretlentől remélve segítséget  
emelte tekintetét az ég felé  
a sűrke felhők mögül gúnyosan mosolygott a Nap  
ott állt már mellette a Hold  
ami értetlenül nézte  
a Földön tehetetlenül csúszó-mászó embert  
aki még mindig hitt a Nem-létező létezésében

### **Elhagyott udvaron**

térdig érő gaz  
itt-ott derékig  
kóbor kutyák hátra hagyott nyoma  
kikapart gödrök – csont sehol  
letört gallyak  
lehullott levelek  
tavalyi avar  
tavalyelőtti és régebbi rohadék  
bogár-birodalmak  
átfutó mezei egerek  
csillogó hátú gyíkok  
az erdőből idetévedt vipera sziszegése  
szélsodort magokból kikelt  
kapor-erdő  
néhány elszáradt  
vagy elázott fűcsomó  
legyek szúnyogok raja  
évtizedekkel ezelőtti holtak  
menekülő emlékei

### **Látogatás egy halott barát házában**

arrafelé  
oda  
hozzá  
mellé  
be  
bent  
körben  
keresztül-kasul  
ki  
kint  
mellől  
onnan  
el

errefelé  
ide  
csak volt

(...)

egy férfi és egy nő akaratából  
szerelméből  
vagy véletlenül  
megszületett

Élt – mert így adatott  
Mehalt – mert kellett

És egyesek emlékezetében tovább él – talán

Tudja valaki hogy ki is volt  
hiszen ő maga sem tudta igazán?

### **A természetben**

A kalapot le  
Hogyan veszed, kérdezte  
Tőlem egy gomba

Jé, nem nőtt hozzád  
A hegedű, kiáltott  
Fel egy tücsök

Bár van erszényem  
Szólt búsan a kenguru  
Pénzem soha sincs.

### **Napfogyatkozás**

Pihennem kell, szólt  
Pajkosan rám kacintva  
S a Hold mögé bújt

### **Egy ismerős halála**

Nem tudott járni  
Évek óta, de felkelt  
S némán távozott

### **Egy házaspár**

Szerették egymást,  
Megvetették, gyűlölték,  
S együtt haltak meg.

### **Egy másik házaspár**

Gyűlölték egymást,  
Megkedvelték, szeretik  
S örökkön élnek.

### **Az állat lassan...**

Az állat lassan  
Emberré lett de gyorsan  
Visszaváltozott

### **Az ember – állat**

Az ember – állat  
El is hiszi ezt nem egy  
Állati ember

### **A szörnyek között**

A szörnyek között  
Szépnek mondta mindenki  
S ő el is hitte

### **Jaj!**

Jaj! Felsikoltott  
Megpillantva tükrében  
Saját képmását

### **A legrútabb...**

A legrútabb – szép,  
Ha szeretettel nézed,  
S a lelkét látod.

(...)

hajnalban ébredve  
a rémálmokkal teli éjszaka után  
örökké menekülve valami elől  
aminek a nevét sem tudom  
egy nyugtató tekintetet keresek  
és a felém nyújtott kezét  
de köröttem csak sötétben tátong az űr  
és feleségem gúnyos hangját hallom  
tőlem már el nem menekülsz

(...)

játszunk mint gyerekek  
olykor elfeledve gondjainkat  
nem gondolva semmire  
nem látjuk a betegeket  
                  a magányosokat  
                  a szegényeket  
csupán mi létezőnk  
de amikor mi vagyunk betegek  
                                  magányosak  
                                  szegények  
haraggal nézzük az ablakon át  
a boldogan nevető világot  
és az ajkunkat  
halk átkok hagyják el

(...)

egyszer  
amikor félénk galambok  
repdestek az ablakom előtt  
megpillantottam közöttük  
egy kicsi ismeretlen madarat  
a tolla fehér csőre piros  
a galambok nem törődtek vele  
talán nem is létezett  
csak a képzeletem szüleménye volt  
váratlanul eltűnt az égen  
fekete lyukat hagyva maga után a felhőben  
– ezen a résen át intettek nekem búcsút  
a csintalan napsugarak



(...)

miért követeled  
hogy kérjek tőled bocsánatot  
hiszen  
aki szeret  
kérés nélkül is megbocsát  
de ha  
a féltékenység már mély gyökeret eresztett a lelkedbe  
akkor minek áltassuk magunkat  
hogyan van még  
felejtés

(...)

vajon télen  
az emberek is  
elhidegülnek  
egymástól  
a hideg levegő  
és a hó  
hatására  
és hamarosan  
mintha vastag jégréteg alatt  
lennének  
ami nem ereszti át  
a baráti ujjak  
melegét

(...)

az ablakokon – jégvirágok  
az arcokon – mosoly  
egyformán rejtegetjük  
a házak belsejét  
és az érzéseket  
  
mikor tanulja meg végre az ember  
szégyenérzet nélkül megmutatni  
hogyan van a lakásában  
és a lelkében

(...)

mint a humuszban gazdag földbe vetett magokból  
bujó növényzet hajt ki  
a megértésből közös érdeklődésből  
kicsírázhat a szeretet

a száraz földön a legkisebb fűszál is elszárad  
és ha túl kövér a talaj  
a rengeteg gaz között megfulladnak a virágok  
ugyanígy kell törődni a szeretet talajával is

(...)

nem értem  
és soha sem fogom megérteni  
hogyan jelentenek a szép ruhák  
a drága autók  
a fényűző villák  
a milliók a bankban  
ha nincs miről beszélni  
csak a kinézet a fontos  
és ha nem fulladsz a borba  
nem száguldozol autón minden cél nélkül  
az életet unalmasnak érzed

(...)

sápadt árnyak rohangálnak körülöttünk  
a város ködbe süllyed  
csak az emlékezetünkben élő  
rég holt ősök  
kelnek szinte láthatatlanul életre  
de nem tudom  
mely korban vagyok  
az idegen arcokat nézve  
keresem a régen eltávozottakat  
és nem értem  
egy nemzedék örökkön él-e  
vagy véges azt élet  
vagy a halál után  
mindenki él tovább egy új alakban

(...)

azt hitte  
ez már a vég  
bár csak most kezdődik  
önálló léte

(...)

habár éjjel még a fagy az úr  
már tavaszi napsugarak  
keresik az árnyainkat  
a kiürült szobákban  
ahol egykor harcoltunk  
a kisvárosi erkölcs-csöszök hívására  
az ablakunk alatt  
összegyűlt tömeg  
ostobaságával és értetlenségével

mi már régen eltávoztunk  
de ők feledni képtelenek  
s egykori ablakainkhoz  
a gyűlölet és a félelem  
mérges kígyói kúsznak  
nem tudva hogy a szobákban  
már régóta senki sem lakik

(...)

jöttem láttam  
de nem győztem  
engem győztek le  
és beleverték a fejembe  
senki vagy  
a NAGY SENKI  
aki VALAKIVÉ soha  
sem válhat  
kivéve  
ha FIZET

(...)

a temető kerítésén át  
könnytől fátyolos szemmel  
tehenek figyelik  
a halottas menetet  
és nem értik  
hogy az emberek  
miért nem a vágóhídon  
végzik az életüket

(...)

Bűn? Ártatlanság?

Mindenki másképpen vélekedik  
egyesek szerint bűnös aki lop  
mások szerint ártatlan ha egy szegény  
lop meg egy gazdagot

Bűnös aki gyilkol  
de ártatlan ha önvédelemből teszi  
és hős – ha a hazáját védi

Bűnös aki megcsalja a feleségét  
de ártatlan ha megcsaltként teszi  
és nemes lelkű ha a szerelem nevében cselekszik  
különösen ha érdekből házasodott

Bűn? Ártatlanság?

Erre a kérdésre nem mindig találsz választ

(...)

megkocogtatta az ablakomat  
és megszólalt  
de nem értettem a szavát  
csak az arcát meg a kezét látta,  
és remegve  
kedvetlenül  
indultam utána  
nem tudtam hová  
de mentem  
és másnap este  
az ágyamban találtam magam  
fáradtan nyújtózkodva  
semmiről sem tudtam  
nem emlékeztem  
habár éreztem hogy voltam  
valahol  
valakivel

(...)

bátortalan mondatfoszlányok  
törött szavak  
matt szótagok  
zajok neszek suttogások  
fáradt ajkak között  
levegő  
elsatnyult izmok rángatózása  
félálomban

amikor az elnehezült szemhéjak  
lassan nyílnak  
a reggeli égboltra  
az ajtó- és ablakréseken át  
ébredés  
a rémálmokkal teli éjszaka után

(...)

hová  
    vállrándítás  
honnan  
    vállrándítás  
a szemekben rémület  
                gyűlölet  
                megvetés  
                Őrület  
űzzük el innen  
    azonnal

(...)

érzések vihara cibálja  
mindenki testét  
amikor a magányra gondol  
arra ami volt  
arra ami lesz  
de senki sem teszi fel a kérdést magának  
                        meddig  
                        és miért  
csak azt tudja hogy másmilyen  
különbözik a tömegtől  
és fél  
hogy valaki felismeri  
ezért gyakran kórházba menekül  
ahonnan felgyógyulva kíván visszatérni az életbe  
de minden hiábavaló  
a halálig hordoznia kell a másságát

(...)

Valójában  
az gyilkol-e  
aki a harctéren  
saját életét féltve  
veszi fegyverével célba  
az embertársát

Vagy az gyilkol  
valójában  
aki parancsra  
kidobja  
a halált hozó atombombákat  
az alvó városokra

Vagy az  
aki minden nap gyilkol  
gúnyos szavakat  
hintve szét

(...)

sikerül-e végre lerántani  
a hétköznapi elfoglaltságok nyergében  
mellettünk galoppozók szeméről  
a tettetett vakság fekete szemüvegét  
hogyan meglássák  
az életnek nevezett vonaton ülő  
útítársaik arcán  
a reménysugarakat  
hogyan valakit még érdekel  
az ő állapotuk  
és ennek a fenyegetett bolygónak a sorsa  
vagy a közöny már örökre fészket rakott  
az emberi szívekben  
vagy csak álarcot viselünk  
a huszadik század szégyenét

(...)

honnan  
    faluról városba  
hová  
    falura városból  
oda ne menj  
    a falu túl csendes  
a város  
    túl zajos  
akkor hová  
tudom is én  
talán a semmibe  
és az hol van  
sem itt sem ott – itt is ott is  
mibennünk – a négy fal között  
és mindketten mennek tovább  
vissza oda  
ahonnan elindultak  
hogyan megismerjék a világot

(...)

köröskörül

unalom

közöny

érzéketlenség

apátia

és

pénzéhség

vagyonehség

szex éhség

egészségtelen testi vágy

érzések nélkül

csak egy éjszakára

és viszontlátásra

véletlenül

egy év múlva

tíz év múlva

vagy soha

és csak rohanás

kapkodás

hogyan legyen ház

autó

nő

vagy férfi

majd a sír

üres ház

élettelen tárgyak

igaz van gyerek

de megint csak

unalom

közöny

érzéketlenség

apátia

és állati vágy

pénzéhség

vagyonehség

szexéhség

majd a sír

üres ház

élettelen tárgyak

és valahol pár gyerek

vajon egyszer mindez véget ér

vagy minden folytatódik körbe-körbe

az első ember megjelenésétől

az utolsó eltűnéséig ezen a földön

és lesz-e majd folytatás egy másik bolygón

ahol időben elvetik az ember-magot

(...)

a fák szégyellik meztelenségüket  
és mint az emberek a fejüket  
ők száraz ágaikat  
hajtják le mélyen  
és imádkoznak  
hogy az ég küldjön végre havat  
befedni meztelen testüket

(...)

kétségbeesés és remény hullámai  
mosták el  
lengyel éveimet  
és a vihar  
a gyermekkor utáni űrbe vetett  
ahol elfeledett faágakról  
lógnak fejjel lefelé a múlt árnyai  
tántorogva járok  
mint aki évszázadok után  
saját unokái között támadt fel

(...)

mintha  
a haverok és a vodkával teli üvegek között  
eltöltött hosszú estéket követő  
álmatlan éjszakák  
kergetnének ki a vén pályaudvarokra  
hogy várjam az idegent  
aki meg sohasem érkezik  
de várni kell  
érezem a felesleges könyvek  
terhe alatt  
olvasok de semmit sem értek  
és egyre csak várom  
azt a pillanatot  
amikor minden  
a napnál is világosabbá válik  
és eltűnik  
a kínzó fájdalom  
s én nyugodtan indulok  
a jól ismert vén pályaudvarokra  
várni az ismeretlent  
egy napon talán  
mégis megérkezik  
és az ISMERŐSÖMMÉ válik



(...)

ha minden egyes kihalt nyelv  
hasonlóképpen  
mint az ősszel a lombjukat hullató fák  
a kultúra melegítő napja alatt  
feltámad  
egy napon már meg nem értjük  
a testvéreinket  
hiszen már most is  
gyakran nem találunk  
megfelelő szavakat  
a közös nyelvben

(...)

amikor az ábrándok  
kirepítenek minket  
az áthatolhatatlan úrbe  
és az álomkép  
apró darabokra  
mozaik kockákra törik  
az átvirrasztott éjszaka után  
nappal keresünk  
mámort  
a mindennapi gondok  
hamis józanságában  
fájdalmasan  
emeljük fel elzsibbadt karunkat  
az örök szentség  
képzeletbeli isteneihez

(...)

amikor hajnalban  
az égen lassan kihunynak a csillagok  
üres szobámban ébredek  
ahol nappal is sötétség honol  
mert már régóta  
senki sem nyitja ki az ajtóm  
hogy beengedje  
a szerelem fénysugarát

## **Feledékenység**

1

elfelejtette  
hogy jó pár éve meghalt  
testét kereste

2

nem emlékezett  
ki is ő, férfi vagy nő  
és lett kétnemű

3

nem tudta merre  
induljon jobbra balra  
egy helyben maradt

## **primitív**

a primitív az  
aki a másiknak hisz  
mert meg nem érti

## **civilizált**

1

civilizált az  
aki késsel-villával  
eszi a kenyeret?

2

vagy talán aki  
frakkban nyakkendősen jár  
az őserdőben?

## **Ime**

8 éves koromban azt hittem rám zuhant az ég  
megláttam egy csodás testű férfit aki félmeztelenül kaszált és megremegett az egész testem  
9 éves koromban folyni kezdett a nedvem azt hittem a férfi fej mint tehenet  
10 éves koromban szemlesütve reszketve néztem körbe-körbe  
11 éves koromban belestem egy lány szoknyája alá  
12 éves koromban semmi sem érdekelt de a mirigyeim működtek szüntelenül  
13 éves koromban ismét lányra néztem de megundorodtam tőle  
14 éves koromban gyönyörűnek találtam egy fiút  
és megkóstoltam  
a csókot  
a lányé nyálas undorító  
a fiúé szárazon édes

duzzadó mellek – viszolygás  
ágaskodó lábközép – csodálat  
keresni kezdtem magam – férfi  
– nő

még mindig keresem

de minek

hiszen mindannyian emberek vagyunk  
EMBEREK

### **Megértés**

Becsukta a szemét  
Befogta mindkét fülét  
S megértett mindent

### **Okos – örült**

Az okosoknak  
Minden náluk okosabb  
Örültnek számít

### **Ostoba – okos**

Csak az ostoba  
Képzeli magát mindig  
Fő-okosnak

### **Változatok a magányra**

1.  
a tömegtől nem  
lát ő embert mint más  
az erdőtől fát

2  
azt kívánta hogy  
meg ne lássa őt senki  
befogta szemét

3  
bármerre is ment  
sehol senki sem látott  
sivatagban élt

(...)

próbál olvasni  
a sorok között az üres  
papírlapon is  
telefon nélkül  
hallja az üzenetet  
fültre sincs szükség  
magában beszél  
társaságban nem minek  
beszélnek mások

### **Gyűlölet**

A gyűlölet, tudd.  
Negatív előjelű  
Forró szerelem

### **Halál**

A halál – élet  
Mit a halottak élnek  
zavartalanul

### **Meztelenség**

Meztelen vagyok  
Ha fekete szemüveg  
Nincs a szememen

### **Ember**

Bár sárban heversz,  
De gondolatod szárnyal.  
A neved: Ember.

### **Isten – Ördög – Ember**

1  
Leszállt az Isten  
A Földre és azóta  
Nincs ki tisztelné

2

Feljött az Ördög  
A Földre és azóta  
Nem félnek tőle

3

Felszállt az ember  
Az égbe s le a Földre  
Ő – Isten s Ördög!

(...)

áhitattal nézték  
a magasból leereszkedő  
átlátszó gömbökben  
érkező távoli követeket  
egy ismeretlen  
sohasem hallott világból  
csak akkor rettentek meg  
amikor hangos pukkanás után  
a szemet maró folyadék  
öntött el mindenkit  
és az idegenek  
szertefoszlottak

(...)

a temető kapuján  
egy reggel ezt az írást találták  
„Az emlékezetekben  
őrizzetek meg minket  
ne ezen a szemétdombon!”  
és a temetőből nyomtalanul eltűntek  
a csontok  
csak az üres sírgödrök  
ásítottak  
de a szemünk láttára  
azokat is betemették  
láthatatlan kezek

### **Önimádat**

Téged szeretlek,  
Mondta magát csodálva  
A nagy tükörben

## **A szerelem nemtelen**

A szerelem nemtelen. Csak a testnek van neme.  
Az kényszeríti az agyat, hogy az egyik embert nőnek, a másikat férfinak nevezzék.  
Pedig az, ami a hús-bőr ruhán belül van, sem ez, sem az, vagy ez is meg az is.  
És csak a test miatt kell az egyiknek ezt, a másiknak azt tennie.  
Bár sokszor éppen az ellenkezőjéhez lenne kedve.  
Ebből származnak a konfliktusok.  
Saját magunkkal, egymással, a társadalommal.  
A test védelmében születtek szabályok, előírások, amiket azonban sokan semmibe vesznek.  
Ezért nem egyszer kigúnyolják, megvetik, sőt sokszor meg is büntetik őket.  
Meg kellene végre mindenkinek értenie, hogy a szerelem maga nemtelen.  
Csupán a testnek van neme.

## **Három vers**

1.

bezárta maga mögött  
az ajtót  
leszaladt a lépcsőn  
lassan végigment  
a kis utcán  
ki a főútra  
nézelődött  
fel-felnevetett  
nem szólt senkihez  
csak ment

2.

megállt a sarkon  
álldogált  
kinyújtotta a nyakát  
forgatta a fejét  
körbejártatta a tekintetét  
kissé megroggyant a térde  
fejét lehajtotta  
visszafordult  
ment

3.

bement a kapun  
felszaladt a lépcsőn  
elővette a kulcsát  
kinyitotta az ajtót  
belépett a lakásba  
azóta senki sem látta  
bár még most is keresik  
mindenütt

## **Egy földre-szállt angyal kalandja**

a fékcsikordulásra megtorpantak  
ijedten nézték a rohanó férfit  
aki a hátára zuhant az autó lőtt  
és amikor az átrobogva rajta  
pár méterrel arrébb megállt  
ő felugrott leporolta a ruháját  
és mosolyogva nyújtotta kezét  
az egész testében reszkető holtsápadt sofőrnek  
majd füttyörészve indult tovább  
a bámészkodók meglepetten látták  
hogy a lába nem érinti a talajt  
lassan felemelkedik a magasba  
és eltűnik a felhők között

(...)

csattanás

odanézett  
megérintette  
megkopogtatta  
felemelte

megszagolta

beleharapott

visszatette

becsukta a szemét  
elaludt

reggel sehol sem volt

## **a tragédiám**

a tragédiám

hogy megszülettem

nem egyszerűen embernek

hanem ettől az anyától

ebben a családban

a tragédiám

hogy megszülettem

de nem korábban

se nem később

hanem ebben a korban

a tragédiám

hogy gondolkodom

de nem úgy mint az embertársaim

nem úgy ahogyan illik

hanem ahogyan a kedvem tartja

a tragédiám  
hogy gondolkodom  
de nem az anyanyelvemen  
nem a kiválasztott nyelven  
hanem amihez éppen kedvem van

a tragédiám  
hogy élek  
de nem úgy mint a többség  
és nem úgy mint a kisebbség  
hanem ahogyan nekem tetszik

a tragédiám  
hogy meghalok (biztosan)  
nem úgy mint mások  
nem akkor amikor kell  
hanem ahogyan én akarom (talán)

a tragédiám  
hogy megszülettem  
hogy élek  
hogy gondolkodom  
és meghalok – habár már tudom  
– nem egészen

## **Átélni**

nem csak élni  
de át is élni mindent  
ami téged körülvesz  
ami suttog neked  
ami lelkesít  
amim kényszerít  
ami megharagít  
ami megörvendezett  
ami elszomorít

és másokat kényszeríteni hogy éljék át  
ami őket körülveszi  
amit suttogsz nekik  
amivel lelkesíted  
amivel kényszeríted  
amivel megharagítod  
amivel megörvendezetteted  
amivel elszomorítod őket

íme a kötelességed  
az életben  
és talán a halálod után is



(...)

bármit is mondunk egymásnak  
csak azt halljuk meg amit mi magunk akarunk  
bármit is mutatunk magunkról  
csak azt látjuk meg amit mi magunk akarunk  
bár mindig azt kívánjuk hogy megismerjük egymást  
de hiszen legtöbbször saját magunkat sem ismerjük  
mert magunknak is csak azt mondjuk amit akarunk  
és mások abból meg mást hallanak  
mert magunknak is csak azt mutatjuk amit akarunk  
és mások abból meg mást látnak

### **Lázadó fák**

néhány fa fellázadt és összebeszéltek  
hogyan elköltöznek  
de mivel a gyökereik nem engedték  
egymásba kapaszkodva  
kitépték egymást  
a földből gyökerestül  
és az ágaikra álltak  
hisz azok állandóan mozognak  
de így sem jutottak messzire  
mert a vékony gallyak nem bírták a terhet  
és girbe-gurbán csak haldokló kígyókként  
kúsztak el pár métert  
  
másnap reggel az utat  
kidőlt fák torlaszolták el  
pedig éjjel  
még csak szellő sem fújdogált

(...)

A falu

    a városok édesanyja  
    az idősebb nővérük  
vagy az állatok bűzétől terhes csend  
    a szomszédok kíváncsi tekintete  
    a pletykás vénasszonyok hosszú nyelve  
    a betolakodókkal szembeni ellenszenv

A falu

    az én tévedésem  
    az én kudarcom  
    az én sírom

## **Magamat sajnálom**

már nem az anyámat sajnálom  
a mozdulni is alig tudó  
házsártos vénasszonyt  
sem a szomszéd bácsit  
ki egyedül tesz-vesz a házban  
s nincs kihez szólnia  
sem a kórházban magatehetetlenül fekvő beteget  
akiről néha még az ápolónők is megfélekednek  
hanem saját magamat  
hiszen egyszer én is  
lehetek mozdulni alig tudó  
magányos öregember  
vagy magatehetetlen beteg  
bármennyire is tiltakozom  
még a gondolat ellen is  
honnan tudhatom most  
hogy mi lesz holnap holnapután  
vagy csak évek múlva

## **Aki néz – nem mindig lát**

Átnéz

az ablakon – látja az utcát  
énrajtam – mintha nem is lennék

Benéz

az ablakon a szobába – kíváncsi nagyon  
énhozzám – meglátogat egy percre

Belenéz

a lábasba – már éhes  
a szemembe – de semmit sem lát ha nem akarom

Felnéz

a hegytetőre – csodálja az ott ülő sást  
énrám – csodálja a tudásomat

Kinéz

az ablakon – az utcát figyeli  
énbelőlem valamit – terve van velem vagy fél tőlem

Körbenéz

nem tudja hol is van

Lenéz

a szakadékba – lezuhant roncsok hevernek ott  
engem – de akkor miért néz rám?

Megnéz  
de fel nem ismer  
Ránéz  
egy pillanatra s elfordítja a tekintetét  
Szétnéz  
erre-arra tétován  
Utánanézt  
mert nem biztos a dolgában  
Visszanéz  
még egyszer utoljára  
és elgondolkodik:  
érdemes volt ennyit nézni?

## **E játék**

E játék  
elég  
minek  
tovább  
vége  
és  
semmi  
ti akartátok  
elég  
vége  
ez csak játék  
kivel  
velem  
minek  
elég  
a fák  
a házak  
az emberek  
senki  
te  
én  
de minek  
el  
vissza  
ahonnan jöttem  
de honnan  
ide  
hová  
és minek  
Én  
és Te  
és Ti

és mi  
    Mi  
    de minek???

(...)

amikor tavasszal feltámad  
a föld  
mi is előbújunk téli sírunkból  
és a múlt fáradt árnyait keressük  
de hiába  
mert mi is árnyak vagyunk  
és minket sem lát meg senki

(...)

az anyák  
azért szülnek  
hogy egy magányos éjjel megértsék  
már nincs fiuk  
akit hosszú éveken át kísértek  
egyre messzebb  
lépkedve mögöttük  
míg végül eltűnt  
egy utcasarkon  
egy másik nő  
karjába omolva  
és hírt  
egyre ritkábban  
kapnak az anyák  
akik lassan  
magányosakká válnak  
és már csak  
a legutolsó búcsúra várnak

(...)

azt mondják  
    túl sokat teszel  
                    de mind ennek semmi értelme  
                                    sem értéke nincs

egyáltalán van valaminek bármilyen értelme  
                    bármilyen értéke

ezen  
    a háborúk  
    és békék között

hánykolódó Földön  
ami visszatarthatatlanul a lakói  
és saját maga  
megsemmisítése felé rohan?

(...)

eszméletlenül hevert  
vértócsában  
még lélegzett  
egyre halkabban  
és egyre rövidebb pillanatokra  
nyitotta fel szemét  
és intett a mellette elhaladóknak  
de mindenki undorral nézett rá  
és gyűlölettel köpött  
és hangosan mondták:  
látjátok milyen részeg  
s a közeli padon  
ketten osztozkodtak  
a haldokló zsebében talált pénzen  
és amikor a rendőr odament hozzá  
egy véletlenül arra járó orvossal  
már csak a halál beálltát  
tudták megállapítani  
miközben a már tiszta ruhába öltözött gyilkosok  
a szájtatók között  
undorral ismételték:  
így döglük meg minden részeges

(...)

sohase kérdezd  
hogyan örülök-e  
vagy bánkódom  
az igazat meg nem mondom  
és ne kérdezd  
hogyan szeretek-e  
vagy gyűlölök valakit  
mert hazudni fogok  
csak miután lerántod  
arcodról a maszkot  
látod meg az éneket  
de honnan tudhatod  
hogyan az álarc alatt  
nem egy másik álarc van  
a végtelenségig

(...)

unalom közöny fáradtság  
így jellemezhetjük  
az együtt töltött utolsó éveket  
mondaná mindenki látva a tükörben  
az unott arckifejezéseket  
hallva a türelmetlen kiáltást  
                                  az átdolgozott nap  
                                  az álmatlanul töltött éjszaka után  
lehetséges  
hogy mind ez csak optikai csalódás  
és a lelkünk mélyén  
ugyanazok vagyunk  
mint húsz évvel ezelőtt

(...)

menekülj  
mert holnap  
                          már túl késő  
bátran  
                          mielőtt  
magába szippant  
a megszokások szürke mocsara  
                                  az érzelmek  
                                  a szenvedélyek  
színüket vesztik  
és lassan eltűnnek  
az ősz hajszálakból szótt  
                                  halotti lepel alatt

(...)

elhinni még nem tudom  
hogy hiába várlak  
                          levelet írni minek  
                          választ úgysem kapok  
amikor a házad előtt járok  
nem látom az ajtóban  
jól ismert alakod  
és az ablakon sem lebben a függöny  
mert már csak az álmaimban létezel  
bár lehet a felhők közül  
néha lepillantasz rám

(...)

a hívők  
az eget nézik  
ott keresve istent

a hitetlenek  
önmagukban  
keresik

de ébren senki meg nem találja  
csak álmában érzi  
az őt védő  
láthatatlan lény  
forró leheletét

(...)

a nedves földben  
szűk barlangjaikban a földigiliszták  
sárkányoknak képzelik magukat

feszülten figyelik  
az utcán lépdelő embereket  
és rémülten bújnak el  
a föld nedves felszíne alatt  
lakozó sárkányoktól  
nem félő óriások  
halált-hozó  
talpa elől

### **Láttam a fák között**

láttam a fák között lopakodott egy árnyék  
néztem feszülten mintha valakit várnék  
akinek már régen itt kellene lenni  
én csak állok és kérdelem mennyi  
év telt el azóta amikor eljöttem szótlan  
nem is tudom él-e még és hol van  
de az árnyék jön lassan felém  
meg-megtorpan látom szemében ott a remény  
és már tudom ő az akit várok  
de közöttünk itt e mély árok  
már nyújtom a kezem feléje  
és sóhajtok: bárcsak elérje  
de ő némán néz és fordul is vissza  
könnyeimet a homok gyorsan beissza  
  
ez álom volt még csak nem is árnyék  
mégis kiáltok: állj meg várj még  
és sebesen átugrom az árkot

rohanok mert ő vár ott  
ahol állt akkor szótlan  
tudom hogy ő örökkön ott van  
de jaj szertefoszlik az árnyék  
én kiáltom újra meg újra várj még  
                    várj még....  
                    várj még...  
                    várj még...  
egyszer úgyis megtalálalak...!!!

(...)

tegnap még hittem  
az ébren látott álmok  
megvalósulásában  
de ma  
rózsaszínű szemüvegem  
összetört  
és körülöttem  
csak a távolban és régen  
elhunyt ősök árnyai járnak  
akiknek a nevét sem hallottam soha  
és őket is lassan eltakarja  
a feledés-színház ködfüggönye  
és mi magunkra maradván állunk  
a nagyvárosi utcán  
azzal a reménnyel  
hogy találkozunk  
a jövő még meg nem született színészeivel  
amikor mi már nem is létezőnk

(...)

a késő őszi közönybe süllyedt csillagok  
szürkés fényében  
kinyílt pár eltévedt virág  
a félholt mezőn  
de amikor reggel  
arra jártunk  
megálmodott közös életünk  
elképzelt gondjaiba merülve  
hiába kerestem  
ezeket a virágokat  
hogy esküvői koszorút fonjak  
csak kiszáradt kórók  
figyelmeztettek  
az elkerülhetetlen télre



(...)

fáradtan feküdtem  
félálomban  
amikor bekopogtak az ajtón  
és belépett az árnyékom  
átható hangon megszólalt:  
kelj fel  
és indulj  
az ismeretlenbe  
hogy megismerje  
  
én azóta csak megyek  
le nem térve  
az árnyék kijelölte útról  
de az ismeretlent  
még nem ismerem  
és tudom  
soha meg nem ismerem

#### **a búcsúzó óév**

mint vihar tépte cédrus  
állt az út porában  
kezében görbe bot  
a vállán kopott tarisznya  
a fején lyukas kalap  
visszafordult még egyszer  
fáradt tekintetével megsimogatta gyermekeit  
és határozott léptekkel indult  
a Csak-volt sűrűjébe

#### **Amióta eljöttem**

amióta eljöttem tetőled  
magamban járom én ezt a földet  
nélküled oly sivár itt minden  
te vagy a vágyam te vagy az isten  
álomban megjelenysz minden éjjel  
és szigorú szemmel egyre kérdelek  
„miért hagytál el engem te kegyetlen  
miért játszottál így a szívemmel”  
szótlatlanul csak a gyöngyöt mutatom  
mit szememből hullatok utamon  
isten egy útra mért üztél minket  
miért zúztad össze szíveinket  
nélküled gályarabság az élet  
távoli szerelmem hívlak téged

## A mi romantikánk

Ti

múlt századból itt maradt öregek  
gyakran szemünkre vetitek  
hogyan nem szeretjük a romantikát

tévedtek

a mi romantikánk csak átváltozott

ti régóta ismert kedvesetek fehér kezét megérinteni is félve  
sétáltatok a Sziget hús árnyat adó fái alatt

Trisztán és Izolda

Romeo és Júlia

szerelméről ábrándoztatok

de nem mertétek bevallani érzéseiteket

és megadóan túrtétek

apátok parancsát

és férjhez mentetek egy gazdag öregúrhoz

aki szerelmet már aligha adhatott nektek

vagy feleségül vettetek egy gazdag de éjcsúnya lányt

kitől undorodtatok mint a rút varangytól

ti csak álmokban ismertétek a szerelmet

és ezt neveztétek romantikának

a mi romantikánk élő való

bár kissé durva

mert nekünk az a romantika

hogyan nem tudjuk kit ölelünk a kapu alatt

– lehet másnap gyilkosságért ítélik el

vagy holttestét veti ki valahol a Duna –

vagy kihívón csókolózunk a buszon

és ez a mi romantikánk

az ösztön-láva megállíthatatlan bugyogása

a nem-tudom-ki akarása

a szerelem-nélküli Szerelem őrvongása

és megbotránkozva néztek minket

ti fáradt öregek

s nem értitek meg háború-utáni és háború-előtti tombolásunk

szokatlan formáit

a lázas remegést

a fájdalmas búcsúkiáltást

mibe beleolvad a már ledobott

és a ledobandó bombák robaja

és az elfúló álmokat

és azt mondjátok megöltük a romantikát

pedig a mi romantikánk csak átalakult

az átélte háború borzalmi között

## **A művész**

A művész minden  
azaz senki

ő a szaharai jéghólepel  
az antarktiszi trópusi nyár  
és a vízesés a síkon

ő a repülő teknős  
a mászó keselyű  
és az ormány-nélküli elefánt

ő a szépség a csúnyában  
a gyönyörűben a rút  
és a harcban a nyugalom

ő az emberben az állat  
az állatban a lélek  
és a hullában az élet

ő a megtestesült szeretet  
az alakba nőtt gyűlölet  
az ÉLET

a művész senki  
mert ő minden

## **A tízparancsolat**

Mózes  
éjjel  
üldözött népe vérző szívét  
látta a bokorban  
s hallotta  
vezérlő lelke  
dübörgő szavát  
és reggelre kelve  
kőbe véste  
álom-szülte gondolatát

## **Baleset**

négy kerék felordít  
bordákra fagy rá a sikoly  
gyerek visít zokog  
és hír kering mikor mikor  
e percben a ház előtt  
az autó alá bukott  
egy összetört részeg  
sápadt csavargó megbukott

művész kit az élet  
 rázott cibált és megvetett  
 elbújtak előle  
 az édes arcú gyermekek  
 nem tudták mi rejlik  
 a búskomor álarc mögött  
 nem sejtik szelleme  
 oly messze miért költözött  
 s most előttem fekszik  
 széttaposott vérző hulla  
 távol a megváltás-  
 kürtöt angyal-kórus fújja

### Búcsú

Szerelmünket akkor porba taposták,  
 de most, lásd,  
 a parázs ismét lángot vetett s lobog.  
 Boldogok  
 voltunk pár percig az éj lepel alatt.  
 Tűz-szavad  
 hallgatva nem is láttalak én téged.  
 Az évek  
 idegenné tettek. Másra gondoltam  
 s csókoltam  
 benned Őt, aki énrám vár ott messze,  
 és este  
 őt szólítom, ha tehozzád beszélek.  
 Megérted?  
 Hagyjuk egymást, mint akkor, menni tovább!  
 Orgonák  
 közt még egy csókot! De elég! Már megyek.  
 Isten veled.

### Dal a szerelemről

Egyszer a szerelméről mesélt nekem egy lány: „Fiatal volt, szép. Katona. Idegen katona, akit parancsra ide-oda vittek. Szép volt. Gyönyörű. És szerettük egymást. A felesége is tudott róla. Mégis szerettük egymást. Hévvél. Tűzzel. Lángoltunk, mint forró nyáron az ausztráliai bozót-tüzek. Égtünk. És ő elment. Elbúcsúzott, mi kisírtuk magunkat, és elment...” így beszélt a lány, és a szemében könnycseppek csillogtak. A szerelméről beszélt, de én tudtam, hogy a Szerelemről beszélt, a SZERELEMÉRŐL.

a mi szerelmünk álomba fúló titok  
 néha éjjel ijedten felsikítok  
 bújnék hozzád ölelnélek téged  
 a testem mint a tűz éget érzed

a mi szerelmünk szenvedés kínlódo szárnycsapás  
meg nem tudhatja soha soha más  
a mi életünk – elgázolt kutya vonyítása  
minek nincs hozzáfogható mása

a mi szerelmünk távoli szél-üzenet  
szellő röppenti tova a falevelet  
amire nagy betűkkel írtam: szeretlek  
tudd meg egyre kereslek  
bár nem vagy itt elmentél messze  
ha leszáll az este Pestre  
és kigyúlnak a neonok  
és hosszú utamra indulok  
s nézem kik jönnek szembe velem  
már mindegyiket ismerem  
de te nem vagy köztük nem írsz nem hallom a hangod  
furcsa harmóniába fonódnak a hangok  
a házak fölött hallatsz egy távoli zene  
rég feledt szerelmek éber szelleme  
elmentél elvitt a vonat  
azóta gondolok rád sokat  
folyton agyamban zakatolnak a kerekek  
én eszelősen nevetek  
mert a mi szerelmünk már semmi  
utánad kellene menni  
követni porba írt nyomodat  
a szél egybefújta a nyomokat  
nem tudom hol vagy lehet hogy éppen  
te is útra kelsz most értem  
elmentél eltakartak a hegyek  
én most indulok utánad megyek  
mert oly rossz itt egyedül nélküled  
rám dől a szeretet-épület  
és a romok érzem összenyomnak  
köröttem fekszenek álom-halottak  
arcukon nyugalom mosolyog  
ó ti undorító hulla-mosolyok  
jaj gyorsan menekülni innen  
itt nincs sem ördög sem isten  
itt csak mi vagyunk ketten  
s fetrengem a szennyben elfeledten  
elmentél zakatoltak a kerekek most is hallom  
valaki kopog az ajtón  
felugrom ijedten rohanok hozzád  
érezem te jöttél csak a táviratot hozzád  
„hősi halált halt a határon”  
gyorsan ébredek tudom ez is csak álom  
de megyek kereslek mindenütt  
a szerelem a mi istenünk  
érezem bennünket megsegít  
távolból látom az Altáj hegyeit

és hallom elfülő kiáltásod  
„Az a régi szerelem legyen áldott!”  
és elterülsz a porban  
én is rád borulok holtan...

Ott ült a lány szemben velem, magába roskadtan hallgatta a legfrissebb híreket. Ha a határ-  
incidensekről esett szó, mindig összerezzen. Lassan felállt és tapogatózva elindult Kelet felé.  
Láttam szemében az Altáj havát, a Volga és az Amur kék hullámain. Ment lassan, tapoga-  
tózva, mint egy most látni kezdő vak, aki elindul a fény felé. Így haladt ő óvatosan az imádott  
SZERELEM felé...

### **Egy ismerős halálára**

sápadt gyászruhás tömeg  
körültük néma kövek  
alól lesnek a béna holtak  
akik nemrég épp oly élők voltak  
mint ők e síró szentek  
kik most új halottat temetnek  
arcukról tompa gyász mered  
és suttogják a neved  
ki hullsz a sírba éppen  
s élnek tovább magányos éjben  
nélküled rájuk új nyár köszönt  
de könny-özönt  
a langyos szellő felszárítani nem tud  
hisz a szeretet elhullt  
rángó arc remegő ajak  
érthetetlen kín-szavak  
zokogó reszketés fájdalom  
sikolt a szemekből áthatón  
– már nem él csak volt  
nem ember csupán megkínzott holt –  
fekete gyászlepel  
angyal szárny a légbe emel  
bár hull rád a por  
már nyugton alhatol  
tested nem tépi szenvedés  
és nem marcangol sok nehéz  
gondolat  
felidézem élő voltodat  
de sírodon a halál felnevet  
míg jajonganak az emberek  
az utolsó göröngy is koppan  
s maradsz a mélyben te holtan  
hazafelé indul a gyászoló tömeg  
vagy már te is por és törmelékkövek  
felröppen még egyszer a fájdalom  
az enyészet bűzlik már áthatón  
halott megyünk itt hagyunk

hisz mi még élők vagyunk  
csend van ő már alszik alatt  
míg testére borul a hant.

(...)

Mily nevetségesek vagytok ti jámbor írók költők  
Kik apátoktól szerkesztőséget örököltök  
És amíg kínlódunk mi újak  
A babérok az ötletekbe hullnak  
Arcotokon hamis átszellemültség borong  
Bár soknak feje a butaságtól kong  
Az irodalom ti vagytok hirdetitek  
És itt-ott egy hordó csöpög  
Vagytok ital-imádó ördögök  
S olykor ha arcotokra kiül az unalom  
Fetrengtek mint barom  
Az almon szenvedő arcú nőekkel  
Ősszel  
Beköltöztök a presszók falai közé  
Höppé höppé höppé-é  
Szavaljátok a legújabb verset  
S mindegyikötök nagy portrét festet  
És a legközelebbi kiállításon nézik  
A reszkető bácsik remegő nénik  
És szólnak  
Holnap  
Kimúlnak ezek is mint a marha  
De mind maga akarta  
Nézd a szemét az arcát  
A szerelem-ragyák eltakarták  
De mind nagy fej mind költő író  
Mindegyik igazság-bíró  
Szennyes mocskos szentek  
Kik mindent egybe keverték  
Mit írtak a néma senkik.

### **Miért írok?**

Pár éve még nem tudtam  
                                  hogyan  
                                  mivel  
                                  s minek  
de vettem papírra  
                                  félénk szögörgetegeket  
lassan ülepedtek le a szavak  
mint a por a falusi udvaron

ha a ház előtt kocsi haladt  
de írtam  
    gyűltek a sorok  
    nőtt a papírhalom  
írtam  
bár nem tudtam még  
    minek  
de ösztönösen dőltek belőlem a szavak  
s megrögzött vágyam lett az írás mint a csók  
ha tollam a papíron megakadt  
úgy éreztem mintha kedvesem hagyott volna el  
írtam  
rengeteg papírt kényszerítettem tollammal nászra  
és születtek  
    apró gyerekek  
    rejteni való fattyak  
    kiket legszívesebben meg sem szülne az anyjuk  
de írtam rendületlen  
    vak hittel  
    hogyan elolvassák soraimat  
írtam  
szekrényemnek  
asztalomnak  
és szobám padlóján heverték a versek  
    közülük egy sem  
    kellett senkinek  
de írtam  
egy nap azonban megvilágosodott agyam  
s feltettem újra a kérdést  
    hogyan  
    mivel  
    minek  
és elnyelte a kályha minden versem  
de újra  
kopogtak a szavak halántékomon  
szerelemre lobbant a papír meg a toll  
és írok  
hogyan – gonddal  
mivel – hévvel  
s minek – mert kell

(...)

halljátok meg  
    a ki nem mondott gondolataitokat  
olvassátok el  
    a le nem írt szavaitokat  
mondjátok ki  
    a csírázó vágyaitokat



bátran  
szégyenérzet nélkül  
hiszen sokan mások  
is így gondolkodnak  
és így akarnak beszélni  
                  olvasni  
                  hallani

(...)

csavargó voltam  
az is maradtam  
elsődleges hazám  
ismeretlen útjainak  
vándora  
ahol a tengermelléki évek után  
a szürke magányba süllyedek  
mint az eltévedt vad  
aki a mocsárban keres  
tisztá vizet

(...)

hiszek az igaz szerelemben  
                  az igaz barátságban  
dúdolta az úton hazafelé  
s a szobában megpillantotta a feleségét  
                  a legjobb barátja karjaiban

(...)

porfelhőbe burkolózva  
fehér lovon jön  
                  az ÉLET-HERCEG  
ajándékait szórva  
a járdán álldogáló  
a hitetlenség és unalom rongyaiba  
öltözött tömegnek  
és amikor már látja a szemekben  
                  az öröm és a hit villanásait  
hirtelen eltűnik a föld alatt  
mintha nem is lett volna  
de a megajándékozott és boldoggá tett emberek  
addig keresik  
amíg csak meg nem győződnek arról  
                  hogy csak a tavasz varázslata volt  
és mindent ismét szürke köd takar

(...)

bátortalan mondatfoszlányok  
szavak  
eltompult hangok  
zaj neszek  
fáradt ajkak között  
kibocsátott levegő  
petyhüdt izmok rángása  
félálomban  
és az elnehezült szemhéjak felnyitása  
pillantás-löveg  
az ablak- és ajtóréseken át  
a reggeli égbolt felé  
ébredés  
egy rémálmokkal teli éjszaka után

(...)

pénzhiánytól kínozva  
                                kelt fel  
de a kapuban  
egy teli pénztárcára bukkant  
csak amikor fizetni akart  
vette észre  
                                hogymég mindig alszik

(...)

eltűnni  
örökre  
hogynyomunkse maradjon  
a fiaink a lányaink  
felejtsekel  
kivoltaz apjuk  
s ebből tanulva  
sohasenkinek  
ne adjanak életet  
vagy mégis  
egykor minden megváltozik  
és mindennek lesz értelme  
ezen a Földön

(...)

az értelmetlenül  
folydogáló életbe beleunva  
álmban vonatkerekek alatt kerestem menekvést  
de hajnalban  
amikor a Nap  
első sugarai az arcomat simogatták  
hittel tele ébredtem  
és elindultam felfedezni  
egy eddig ismeretlen bolygót  
amin hozzám hasonlóan gondolkodó lények élnek  
de pár hónap múltán  
onnan is menekülnöm kellett  
mert megértettem  
hogyan nincs erőm  
levetni vállamról  
a régi földi gondokat  
és tanácstalanul meg céltalanul szállva képzelet-szárnyakon  
eltűntem a világűrben tátongó  
fekete lyukban

(...)

szürke-vörös házfalak  
a balkonok is pirosak  
pár kopasz fa  
arrébb alacsony sárga épület  
hosszú balkon-sor-folyam  
                emberek nélküli  
                házak  
beton-dzsungelek  
vadállatok ordítása  
majom-zsivaj  
madárcsicsergés nélkül  
csak elfojtott hangok a falakon túl  
                és autókerekek alatt  
                fröccsenő víz loccsanása  
csend  
rémítő csend  
belefájdul a fejünk  
íme egy késő délután  
az ablakom előtt

(...)

egykor az óceánok s a tengerek fenekén  
a sűrű ragadós iszapban

apró petékből  
parányi rovarok keltek ki  
hogymilliókon át  
bonyolult folyamatok eredményeképpen  
mindentudó emberekké váljanak  
akik lassan  
évmilliók alatt  
ismét rovarokká változnak  
majd iszappá porladva  
új élet csírázik  
amiről senki sem hallott  
de mindenki hiszi  
hogymilliók az élet örök

(...)

az ég felé nyújtogatják gyökereiket a fák  
leveles ágaik a földben rohadnak  
a madarak messziről elkerülik  
a görcsbe rándult törzseket  
amikor segítségért kiáltoznak  
önmaguk sem értik  
hogymilliók az ágaikon állnak  
s a kéreg alatt rejtőző szemek  
meglepetten figyelik  
a kék földet  
de oda senki sem lép  
segíteni  
mert ebben az örült világban  
mi is  
kézen járunk

## **Erotika**

látalak  
mint a tengerből felbukkanó óriást  
talpad alatt megremegtek a partok  
és én  
leborultam előtted hogymilliók imádjám  
az Erőd

látalak  
mint a hullámokra emelkedő Európát  
gyöngyszemek csillogtak a testeden  
a Nap fényében  
leborultam előtted hogymilliók imádjám  
a Szépséged

láttalak  
mint fegyveres amazont  
aki kegyetlenül támad az ellenségre  
és én  
leborultam eléd hogy kérjem  
a Kegyelmed

(...)

a távoli hegyek csúcsán  
egy kis kápolnában  
a felhő-oltár előtt  
letérdeltem hogy imádkozzam  
az ismeretlen istenhez  
amikor kettéhasadt  
a szentély teteje  
és a résen át  
megpillantottam önmagam  
kell hogy minden ember  
a saját istene legyen  
akiben hisz  
és akinek a tanácsait követi?  
vagy ez csupán  
mitőlünk függ?  
mind a mai napig nem értem  
bár ezerszer álltam térden  
az oltár előtt  
és minden alkalommal  
más-más arcát  
mutatta nekem az Úr

(...)

nézz körül  
egyedül vagy  
csak a régen eltávozottak árnyai  
követnek hosszú seregben  
hangtalanul  
mintegy a képzeletedben  
bár látod  
e kétdimenziójú alakokat  
a háromdimenziójú térben  
nem érted  
honnan kerültek ide  
hiszen árva vagy  
nem emlékszel sem az anyádra  
sem az apádra

de lehet éppen ők  
hívták az őseidet  
hogy vigyázzanak rád  
ha ők maguk  
nem tudták  
képtelenek voltak  
vagy egyszerűen nem akarták  
teljesíteni szülői kötelességeiket

magad lépdelsz  
de látod az árnyakat  
és hallod érthetetlen suttogásukat  
és már tudod  
hogy nem vagy magányos  
habár egyedül élsz

(...)

hittél az első szerelmes éjjelen  
elsuttogott szavakban?  
hittél az ismeretlen férfi-ujjak  
érintéseinek?  
hittél a szobádba csábított barátok  
mosolyának?  
hittél egyáltalán valamiben?  
mert néma voltál  
nem feleltél a kérdésekre  
    az érintésekre  
    a mosolyokra  
csak feküdtél behunyt szemekkel  
    összeszorított fogakkal  
    a közöny álarcával az arcodon  
és csak a csípőddel a lábaiddal  
    adtál jeleket  
    hogy még  
    hogy már elég  
    vége  
és ugyanilyen némán vezetted ki vendégeidet  
a kapuhoz  
csak most öregkorodban  
beszélsz  
de már nincs kihez  
mert magadra maradtál  
hiszen hinni teneked senki sem tudott

(...)

nézd  
hosszú árny suhant át a ház fölött  
és hirtelen eltűnt  
mondta egy fiú  
aki érdeklődve szemlélte az eget  
de a másik árnyat  
maga mögött  
nem vette észre  
csak a rémület karmait  
érezte a nyakán  
és állati ordítása  
felébresztette az egész várost  
de amikor odarohantak  
már senki sem volt ott  
a szülők hiába keresték fiukat  
csak egy örült messzire hangzó kacagása  
volt a válasz hívó szavukra  
egy pillanat múlva  
a város ismét elszundított  
a száraz déli csendben

(...)

tántorogva ért el  
a Vadmacska ajtajához  
ott megállt  
mintha kijózanodott volna egy pillanatra  
majd elzuhant  
a járókelők figyelemre sem méltatták  
mert minden nap hevert itt valaki  
akit a rendőrség elszállított  
                    hol a kórházba  
                    hol a temetőbe  
csak egy gyerek kérdezte meg kíváncsian  
mi történt a bácsival  
miért nem segít neki senki  
de választ nem kapott  
s a férfi ott feküdt eszméletlenül  
estig  
amikor felállt  
leporolta a ruháját  
és elégedett mosollyal az arcán  
elindult hazafelé  
vissza-visszafordult  
de a kocsmá est vendégei  
észre sem vették  
egyedül az éjfélkor az ajtót bezáró kocsmáros  
morogta az orra alatt

eggyel kevesebb  
és másnap reggel az emberek  
unottan olvasták  
az emberi közönytől szóló cikket  
és kíváncsian nézelődtek  
talán azt remélve  
hogy ismét megjelenik valaki  
akire közömbös tekintetet vethetnek

### **Két tűz között**

amikor megpillantottam a lányt  
erősebben megdobbant a szívem  
és mint megszállott rohantam utána  
az egész városon át  
s amikor eltűnt egy nagy kapu mögött  
órákig álltam a házzal szembeni fa alatt  
s amikor később megjelent  
már az álmaim megvalósulását láttam benne  
és a vágy láthatatlan szálai  
átfonták őt  
megtorpant hozzám szaladt  
és bevezetett magához

hónapok múlva  
amint szerelemtől részegen  
sétáltunk át a parkon  
a tekintetem hirtelen  
egy mosolygó fiúra esett  
és meglepődve a lányról  
a fiútól kértem engedélyt  
hogy az ő karjaiban találjak  
gyönyört és nyugalmat

de hónapok múltán  
ismét találkoztam a lánnyal  
és a fiú szomorúan nézte  
a távolodó szerelmespárt

de boldog nem voltam  
és sohasem leszek  
mert a nőben keresem a férfit  
a férfiben pedig a nőt

(...)

az évszázados fák között  
még szarvasok és őzek éltek  
nyugalomban  
nem ismerve sem a farkasokat sem a rókákat  
sem az oroszlánokat sem a tigriseket



és még sohasem láttak  
a húsukra éhes vadászokat  
ezért bizalommal mentek oda  
az egyetlen emberhez  
aki puskát tartott a kezében  
és hallva a lövést nem futottak el  
csak örökre nyitott szemekkel  
néztek csodálkozva a nemlétebe  
a vadász jóllakott a húsukkal  
de tudatában az elkövetett bűnnek  
holtan zuhant a megölt ártatlan állatok mellé  
és csak az évszázados fák hullatták levél-könnyüket

### az évszakok anomáliája

1.

Tavaszi	Tavaszi
Nyári	Őszi
Őszi	Téli
Téli	Nyári

Tavaszi	Tavaszi
Nyári	Téli
Téli	Őszi
Őszi	Nyári

Tavaszi	Tavaszi
Őszi	Téli
Nyári	Őszi
Téli	Nyári

amíg el nem jutunk  
ide

Téli  
Őszi  
Nyári  
Tavaszi

2.

Tavaszi – langyos  
Nyári – meleg  
Őszi – hűvös  
Téli – hideg

Tavaszi – langyos  
Nyári – hűvös  
Őszi – hideg  
Téli – meleg

és így tovább  
a lehetőségek határáig

## Hozzád (NP)

1.

Amikor a hőségtől megsárgult villamosok  
tántorogva  
vitték a megkésett utasokat  
megálltál előttem  
és megszólítottál  
egy idegen nyelven

közömbösen mondtam  
pár mit sem jelentő szót  
és kézszorítás után  
különböző irányban indultunk  
hogy a véletlenre bízunk  
további sorsunkat

hány év telt el azóta  
de egyre látlak a peronon  
amikor a hőségtől megsárgult villamosok  
fékeznek  
első búcsúnk színhelyén

2.

áll még a fa  
a sárga ház előtt  
– csak a levelei fogynak évről évre –  
ami a csókjainkra vigyázott  
esténként  
amikor hosszú sétáink után  
el kellett válnunk

(...)

a háborúra, igaz, nem emlékszem,  
de álmaimban gyakran látom  
a mellettem elrepülő puszkagolyót  
a zuhanó bombákat  
és hallok a sebesültek fájdalomteli jajgatását  
a haldoklók kiáltozását  
és verejtékezve ébredek  
nem értem hol voltam  
távoli harcok visszhangja kínoz  
vagy csecsemőkori emlékeim?

## Ima

ősi  
mostani  
s eljövendő Istenek  
emberfeletti  
sötét hatalmak

adjatok erőt  
adjatok reményt  
és izzétek ki a gonosz szellemeket  
a házból  
a városból  
az országból

segítsetek nekem élni  
vagy meghalni  
büszkén  
méltósággal

hogy az utánam jövők  
ne szégyenkezzenek  
és ne kelljen egész életükben  
az én tettem terhét cipelni

Ördög ments meg!

(...)

amikor reggel  
az ébresztő óra örült csörgésére felriadva  
kinyitom a szemem és a fülem  
legelőször madárcsicsergést  
hallok az ablakon át  
és látom a sápadt reggeli napfényben  
a dolgozó madarakat  
amint az első kövér falatokat ejtik be  
fiókáik szélesre tárt csőrébe  
amikor az enyéim még álmukban látják  
a filmbeli tájakat

feleségem szétvetett lábakkal  
várja ujjaim érintését  
de a konyhában már forr a kávé  
és gőzével az orrlyukaimon át  
az agyamba kúszik  
az akarat vagy a kedvetlenség  
a végtelenségig ismétlődő emberi kötelességekhez  
hogy ezen a napon is adjak az emberiségnek valamit  
aminek köszönhetően  
az eljövendő nemzedékek emlékezetében  
örökre fennmarad a nevem

de az emberi szervezet  
mindezt legyőzi és vigaszt keresve  
meztelenül simulok  
a mellettem fekvő meztelen testhez  
hogy elfeledkezzem  
az egyhangú életről

## **a jövő**

eljön majd a nap  
amikor a haragvó istenek  
a hozzájuk szálló imákat  
halált hintő fegyverekké változtatva  
szétzúzzák a világot  
és az elszenesedett csontokból  
hiúság-szentélyeket  
pusztítás-templomokat építenek  
ahol a holtsápadt falak között  
égett koponyadarabok könyörögnek  
hogyan visszakapják az agyukat  
és megtalálva a testeket végtagokat  
emlékezetből újra teremtsék  
a földet az űrben szálló  
életet adó  
apró humusz szemcsékből

(...)

szenvedély szaggatta teste  
nem talált sehol  
nyugalmat  
hol részegen hevert a földön  
hol férfiak felhevült teste alatt lihegve dobálta magát  
vagy a dohányfüstön keresztül  
nem ismerte fel a világot  
vagy kábítószerektől eltompult agyában  
rémlátomások születtek  
csak másodpercekig látott világosan  
de akkor sem értett semmit  
most pedig futkosni szeretne az árnyak után  
a kórterem fehér falán  
de keze lába nem mozdul  
csak a szemét nyitja tágra  
és ébren és álmában  
jelenét és jövőjét siratja  
hiszen a múltjáról már mit sem tud

(...)

micsoda ördögi hatalom  
volt képes a nőt  
a férje  
a férfit a barátja  
a gyerekeket a szülei ellen uszítani  
és az Isten  
a Keresztények Istene

a Muzulmánok Istene  
miért engedte meg  
hogy az Ördög szavára hallgatva  
a szomszédjaikat gyilkolják  
miközben az Isten meg az Ördög  
vihogva szemlélte  
hogyan támadnak  
idegen seregek  
egy darab földért  
harcoló népekre  
és akit a szomszéd meg nem ölt  
az az idegen tankok alatt lelte halálát

(...)

a valóság vastag függönye mögött  
szenderegnek az ismeretlen ábrándok pislákoló csillagai  
hogy vulkánok elemi erejével  
villanjanak fel a megvalósulás vakító fényével  
váratlanul  
a családi idill  
legkevésbé megfelelő pillanataiban  
és átok-lávával  
megvetés-villámokkal  
semmisítsék meg  
a türelmes kezekkel emelt épületeket  
és gyűlölet-dzsungelbe kergessék  
a hosszan őrzött szerelmet

(...)

minden férfi életében  
van egy időszak  
amikor a gyerekek már felnőttek  
a felesége idő előtt megöregedett  
                                vagy öregnek tartja magát  
de ő maga második ifjúkorát éli  
és fiatal lányok között  
keresve a gyönyört  
csak a félresikerült szerelmes éjszaka után  
érti meg  
hogy csak a pénze volt a fontos  
mert ezek a húszévesek  
ajkukon gúnyos mosollyal  
dugják zsebre az aranygyűrűket  
és fiatalságuk tudatában  
jóképpű ifjak oldalán lépdelve büszkén  
intgetnek öreg szeretőiknek

(...)

megjelent a hold  
egy magányos fa fölött  
és gúnyosan rám nevetett  
„te ugyanolyan magányos vagy  
mint ez a fa és én”  
olvastam fénylő arcán  
bár a nagyváros tömege tolongott körültem  
rákacsintottam  
és eltűntem

jól tudom  
minden éjjel megkeres  
és vagy gúnyos  
vagy szánakozó tekintettel  
követi magányos lépteimet  
amíg el nem tűnök  
szobám elfüggönyözött ablaka mögött

(...)

amikor a szürke égbolton  
hiába keresed  
a meg nem értés és gyűlölet  
vastag rétegét áttörő napsugarakat  
csak a megvetés  
radioaktív részecskéit látod hullani  
az iszappal beborított földdarabra  
amin egyedül te maradtál életben  
az atombombákkal teli  
fegyverraktárak felrobbanása után  
amikor egy magát istennek képzelő örült  
elszakította az ÉLET ÉS HALÁL  
vérszékelyt rögzítő zsinórt

(...)

az emlékek között  
a feledés ködén át látott  
  események fenekén  
az irigység és gyűlölet mocsarába merülök  
de büszkén magasra tartva a fejem  
lassan kimászom a szilárd talajra  
de engem meg már senki sem lát  
mert volt énem átlátszó árnyékává változtam  
és csak éjszakáinként ijesztgetem rémálmaikban  
az ellenem harcba szálló óriásokat

## Hörgéssel végződő beszélgetés

- Fáradt? Mitől?
  - Magamtól.
  - Nem értem.
  - És tetőled!
  - Ha-ha-ha!!!
  - Ez az örült röhej?
  - Csak úgy, mert...
  - Mert?
  - Én is fáradt vagyok.
  - Te? Mitől?
  - Tetőled és magamtól.
  - No, igen... igen...
  - Nem...nem...
  - Igen!!!
  - Rendben.
  - ...hrr...hrrr...hrrrr...
  - ...hrr...hrrr...hrrrr...
- ÉS CSEND

(...)

az egek visszhangzanak  
a fém ablakpárkányra hulló  
esőcseppekben

a messzeség hív halkán  
a földre hulló  
esőcseppekben

az emlékek elhaló hangja van  
a ritka fűre hulló  
esőcseppekben

amikor lehajolok hozzájuk  
apró gyöngyszemeket látok  
sárrá olvadni  
és már semmit sem tudok  
az égi messzeségről  
az emlékezet is elhallgatott  
csak a jelent érzem  
és sejtem a jövőt  
habár tudom  
az újabb cseppekben  
ismét a múlt jön el

(...)

a nap  
késő-őszi  
sápadt fényében  
kinyílt néhány eltévedt virág  
a félholt réten  
de amikor reggel  
arra jártunk  
a megálmódott közös életünk  
gondjaitól lesújtva  
hiába kerestem  
ezeket a virágokat  
hogy az esküvői koszorúba fonjam  
csak száraz kórók  
figyelmeztettek  
az elkerülhetetlen télre

(...)

mivel nem vagy férfi  
soha meg nem érted  
hogy ő mit érez  
    mire gondol  
amikor félig csukott szemekkel  
    kezével a szíven  
    örök hűséget esküszik  
épp úgy én sem tudhatok semmit  
a nőről  
habár már több mint harminc éve  
    ővele élek

### **Gyűlölködés, háború semmiért**

a szőkék  
valamiért féltek  
    a sötéthajúaktól  
ezért sötétbarna parókát hordtak  
a kékszeműek  
valamiért féltek  
    a barnaszeműektől  
ezért sötét szemüveget viseltek  
az alacsonyok  
valamiért féltek  
    a magasaktól  
ezért duplatalpú cipőben jártak



de a sötéthajúak  
a barnaszeműek  
a magasak  
    hamarosan rájöttek a turpisságra  
és ezért most ők kezdtek félni

egyszerre csak  
mindkét csoport figyelni kezdte  
hogyan ki kivel jár  
    ha egy férfi meg egy nő  
megpillantott két együtt sétáló férfit  
        két együtt sétáló nőt  
előbb csak gúnyolták őket  
majd leköpdösték  
    és végül meg is verték őket  
akkor a két barát  
    és a két barátnő kezdett félni  
    a nyugodtan sétáló férfi-nő pártól

és egy napon idegen nyelven beszélők  
jelentek meg köztük  
előbb csak gúnyolták őket  
majd leköpdösték  
    és végül meg is verték őket  
ezért az eddig nyugodt idegenek félni kezdtek

akkor a hadügyminiszter  
    kisebb hadsereget küldött hogy rendet teremtsen  
de a katonák között voltak  
    szőkék is és barnák is  
    kékszeműek is és barnaszeműek is  
    voltak férfiak akik nőkkel jártak  
    és voltak férfiak akik férfiakkal  
        nők akik nőkkel jártak  
    és voltak akik az ottani nyelven beszéltek  
    de olyanok is akik idegen nyelven beszéltek

ezért a gúnyolódásnak  
    köpdösésnek  
    verekedésnek egyáltalán nem lett vége  
a katonák még több fegyvert kértek  
amiket szétosztottak a lakók között

amikor a hadügyminiszter az államelnök kíséretében megérkezett  
hogyan ellenőrizze a helyzetet,  
csak lerombolt házakat  
    halotti csendet  
    és bűzös rothadó tetemeteket találtak

(...)

mint a kertemben

    a fák meg a szőlőtőkék

    születnek újjá minden évben

    zöldjüket öntve szét a földön

az emberek is újjászületnek

csak számunkra érthetetlen

    felfoghatatlan formában