

**Szervác József**  
**Szavak hazáig**

Magvető, 1980

---

A mű elektronikus változatára a Nevezd meg! - Így add tovább! 3.0 Unported (CC BY-SA 3.0) Creative Commons licenc feltételei érvényesek. További információk: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.hu>

---

## TARTALOM

*Levél a szülőföldre*

MEGÉRKEZÉS  
SIRATÓÉNEK

Sz. J.

CSÖND

AZÉRT

JÓ ESTÉT, KEDVES...

KÓRÓT, KÖVET VIRÁGZIK

SZÉGYENEIM

KÖNYÉKIG, VÁLLIG, ÖRÖKRE

VERS A 313 711 475 gy. sz. ROMAYOR-313-as OFSZETRENDSZERŰ

SOKSZOROSÍTÓGÉPRŐL

LEVÉL A SZÜLŐFÖLDRE

SZÓ-TÖREDÉKEK SZÜLETENDŐ EMLÉKEIMBŐL

*Hanyatt*

SZAVAK HAZÁIG

LETTÉL VILÁGOM

MINT ÖNMAGAMMAL

MOST NYÁR VAN

EGYEDÜL

ÁTVÉRZI GYOLCSOD

JÖVŐMAGUNK

ÍTÉLET

HISZEM MAGAM

ISZUNK

EGY HIVATÁSOS MONDJA

SZERSZÁMMAGAM

VISSZA A POHARAKHOZ

*Közzé legyen*

KÉSEI LAMENTÁCIÓ CSABA JUDIT DALÉNEKES  
ÉS AMATŐR SZÍNÉSZ HALÁLOS BALESTE ÜGYÉBEN

ÜZENET BARÁTSÁGRÓL

JÖHET A TÉL RÁNK

JÓZSEF ATTILA!

FEBRUÁR 6., 1978.

KÖZZÉ LEGYEN

*Már szinte múlt időben*

MÁR SZINTE MÚLT IDŐBEN

## *Levél a szülőföldre*

### **MEGÉRKEZÉS**

(Kevés csomaggal, már tovább  
sehová sem érvényes útlevelekkel  
valahová, valamikor  
a menet megérkezik.)

Homlokukon a hosszú út  
a történelemmé korszosult  
közelmúlt nyomaival  
a jelen kusza hieroglifáival  
sebekkel, véglegesült  
ráncokkal homlokukon  
arcukon mindenféle  
elmúlás jeleivel, cipelve  
lejárta határdejtü álmokat  
célokra váltott vágyakat  
fáradtan, kialvatlanul  
megérkeznek az emberek  
sátrat vernek az emberek  
és utódokat nemzenek  
hogy indulhasson új menet

(És -----

### **SIRATÓÉNEK**

*In memoriam Horváth István*

Siratom mindazokat  
akik eltűntek nyomtalanul  
a történelem hézagai közt.

Siratlak árva nagyapám  
szikár szép ősz öregember, most temettünk  
nem tudtad  
mért haltál meg  
s tulajdonképpen sohasem  
kérdetted minek is éltél  
csak néhány  
nappal halálod előtt  
fölolvastad a Bibliából  
ez az én utolsó évem  
mire szóltak de papa ezt már  
sokszáz éve megírták

Hetvennyolc évet éltél  
nem haltál meg természetes halállal  
és mégis mintha tagjaidból  
a szívverés csak kiköltözött volna

ÍME MEGHALT EGY ÖREGEMBER AKI ÚGYMOND  
MÁR ELEGET TETT CSALÁDI  
TÁRSADALMI STB. KÖTELEZETTSÉGEINEK

Szép voltál a ravatalon  
nyugodt és öreg és szép  
és megsirattak öregasszonyok  
(mindenki ismeri őket, apró  
fekete öregasszonyok, eljárnak  
minden misére temetésre)  
siratom őket is, mint ahogyan  
siratom mindazokat, akik  
természetes halállal halnak és  
természetes halállal élnek, kik csak élnek  
valamiféle nemzet tagjaként  
beszélnek valamiféle nyelvet  
imádnak valamilyen istent  
mindazokat, akik csak élnek  
céltalanul, bár hasznosan más  
céltalanok számára, akik csak élnek  
két évszám közt, születéstől  
halálig  
kiket a történelem elpazarol.

**Sz. J.**

Engem a fagyosságok  
hoztak nem gólyanéni  
Születtem jégverésben  
Fölnöttem fagyban élni

Kölyökkorom karói  
mellől rég elkötöttem  
Dajkamesék tejfogak  
hullottak el mögöttem

Nagy vándorlások jöttek  
pucéran áruhásan  
Belaktam Budapestet  
aludtam kölcsönágyban

Köldöksinórként nem köt  
de röptet egyre följebb  
Csepelsziget csepelfüst  
csepelszag csepelélet

Szabadságom szabálya  
hogy önmagam kötözzem  
Előbb a gépek aztán  
sorsok szavak szegődtek

hozzám de ifjúságom  
elvért mint egy ünnep  
s amíg gyerekkor álmodok  
belőlem kiszédülnek

míg szavaimra átok  
számba szemembe por száll  
már számadásra készen  
romlatlan robotol szám

Bűnöm ha volt csak annyi  
Szabtam jogot magamnak  
Volt merszem számra venni  
halált hazát hatalmat

Születtem jégverésben  
Szervác Fagyosság napján  
Azóta minden május  
egy jégzubbonyt fagyaszt rám

## **CSÖND**

gyöngyvirágképrázat az éj  
fekszem szétlőve darabokban  
föltépett katonatemető a testem  
a csönd fölszívja súlyomat fölolvadok s  
ablakaimon számon szememen  
a lerongyolódott katonák kiszöknek és a  
tömegsír megürül már csak  
bemeszelt látomásaim maradnak  
FERTŐTLENÍTVE

és az egyszer-már-elesetteket újrasorozzák

## **AZÉRT**

### **I.**

Azért, mert nehezek vagyunk, Kedvesem, azért. Nézd  
évszakok rohannak át rajtunk,  
lásd, ez a nyár is hogy elnehezült,  
ólomfény tompítja, szívja, konok eső veri,  
pofozza hitemet, nézd, milyen egyedül vagyok,  
ide már besétálhat akárki.

### **II.**

Munkásvonat szállítja napjaimat  
oda-vissza, Ott  
gép idomít magához, leszek hű  
alattvalója ostoba krómacél dögöknek,

karom is alkatrészük, agyam is Őértük  
gondolkodik, Nekik élek, már válok  
magam is vassá, elnehezülök, Kedvesem,  
lásd, ez a nyár se bír el.

### III.

Pedig sebesült nem vagyok,  
sem túlságosan elcsigázott, csupán  
tompulnak végtagjaim, vacognak érzékszerveim  
használhatatlan éjszakáimon, s tudnod kell,  
Kedvesem, miért, hiszen hazát, tennivalót  
együtt találtunk ebben  
az igazán csak átmeneti otthontalanságban,  
ebben a szerszámok nélküli  
dologtalanságban, ebben a  
pontatlanságok miatti semmiben.

### IV.

Mennék haza. És csak szédelgek itt,  
sovány kis utcák, csupasz terek között.  
Árnyaknak, összetaposott kavicsoknak  
dúdolom együgyű énekemet:  
szitkaimat.  
Múlt idő porosodik rajtam, körülöttem  
emlékek, árnyak toporognak, közöttük  
én is csak toporgok, mennék már, indulnék haza,  
egy kőbe rúgok, nem fáj, nem mozdul ő se, én se.

### V.

Tán kőkemények, de mint a kő,  
nehezek is vagyunk. Kedves, nézd barátaimat!  
Láthattad mind a fiúkat,  
még mikor útnak eredtek, micsoda  
csapat! S lám egyszer, késő este mind  
hazatértek, s valami gazdagon terített  
mocsárba mind belevesztek,  
s látod már nincsen semmijük se.

### VI.

Lezabáltuk az asztalokat. Végül  
fölégtek ünnepnapjaink. Forradalmunk  
régen levette, kiporoltan. Húsz év,  
s még megszegetlen szabadság vállainkon.  
Nézd, mennyien vagyunk, nézd napjainkat,  
hogy feketednek, szikkadnak az esték,  
hogy szárad, szakadozik a kéz, az agy,  
mire egészen besötétül.

## VII.

Éjszaka van. Kék-sárga fényhasábok  
szeletelik. Föloldom cigarettafüsttel.  
Magam is darabja csupán.  
De én az éjnek, csöndnek meg nem adom magam,  
el nem esek, csak a földre lefekszem,  
testemből kard, fű sarjad.  
Kicsorbul benne a szél.  
Megbotlik benne a kasza.

### **JÓ ESTÉT, KEDVES...**

...itthon vagyok. S milyen hazából jöttem  
hozzád haza ma is! Nézd, homlokomon  
közöny ütött sebet, meg üveg-szemek.  
A gép ily magányos, amin dolgozom.  
Munkám se köt. Tágabb hazát, hatalmat  
reméltem, hittem egykor én magamnak!  
Kezem alá kezelebb kedvű gépet,  
szerelemben se pusztá menedéket,  
s most itt vagyok. Bővebb világra szabtam -  
s rád ruházhatok csak mindent, amim van.  
Hazajövök, meglátom melled, s lassan  
már végképp önmagamra- s rád-maradtan  
levetkezem, ölednek, jószagodnak  
fölfegyverkezve, ím, megadom magam.

### **KÓRÓT, KÖVET VIRÁGZIK**

Lám a szerelem sebei  
nehezen varosodnak.  
Kórót, követ virágzik testünk  
éjszakánként: teremni nincs jogunk.  
Áldatlan szerelem ez:  
halálraítélt termékenyülés.  
Adj Uram füveket a földnek  
Esőt a sápadó tereknek  
Gyökereket a kő-mezőkbe  
Termőtalaajt adj Uram nekünk  
Nincs hova vetni magvainkat!

Rettegő beteljesülés. Fáj,  
fáj a deréknak, ágyéknak,  
agynak; szemeim kereszttüzében  
csupa csoda a tested,  
Két bors ökröcském: kicsi melled,  
hajad fekete erdőm, öled

zöld lugasom; ám lélegző  
tetemeinken mégis vadhús  
tenyészik, növekednek  
üszkösödő sebesüléseink;  
hová vethetném tüzemet  
ebben a nincstelen télben,  
szikessedő magányban, mivé lesz,  
hova alvad vérem?

Lám öled üszkös sebei  
    Ágyékom üszkös sebei  
Lám a szerelem sebei  
    Lám a tenyerünk sebei  
Lám ifjúságunk sebei  
    Lám konok hitünk sebei  
Lám tündöklésünk sebei  
    Lám a szebb jövő sebei  
    Lám forradalmunk sebei  
    Lám a sebeink sebei

Bocsásd meg, kedves, vétkeimet!

## **SZÉGYENEIM**

Szégyenem feketedő arcom.  
Szégyenem két fehér kezem.

A félbemaradt ölelések  
szégyeneim, a bevégtetlen  
mondatok, mozdulatok, az a  
megszeppent szerelem, ahogyan elédállok  
leeresztett karokkal, kölyökös könyörgéssel  
előlem magad el ne zárd  
s magadhoz kötni se akarj  
hajtom magam új s új szerelembe tehozzád  
s bújnék, bújnék örökre már öledhez.

Kínlódom csak, veszekszem érted  
s szégyenkezem.

Szégyenem feketedő arcom.  
Szégyenem két fehér kezem.

\*

Hóköllő kezem, szám, ágyékom  
szégyeneim, s hogy fogaim közt  
a szavak kiszöknek, az idő  
testemen kicsorbul, lefoszlik  
énrólam a kín is, és szégyenemmé,  
szégyenné születik ez a gyermek,  
az alig-megfogant, máris  
apátlan.

\*

Mi lesz veled, Kicsi,  
te születésedben vétlen,  
miféle életre ítélt  
szerveződöl még ős-védettségben  
önmagaddá? Látod, még különválaszt  
tőlem, anyádtól is  
születésed, ám körülöttünk  
bomlani kezd a szabadság  
szép szövedéke: gyűlik a  
szennyes edény, ruhanemű, gyűlnek  
az adósságok, a gondok, fogy a pénz  
fogy a türelem és fogytán az idő is  
lám a tegnapi délutános meg a ma délelőtti  
múszak közt le sem fekettem, mostam,  
már hajnalodik.

\*

Nemzettek a legkiszemizettebb, legönzőbb szerelemmel -  
szégyenem ez!  
Megszül majd édesanyád, mint én vagyok, épp ilyen meztelennek -  
szégyenem ez!  
Hogy elbitangolt húsz évemért cserébe már a te jövőd kell -  
szégyenem ez!  
Hogy én maradok, aki voltam, károdra váló hűségemmel -  
szégyenem ez!

\*

Szégyenem feketedő arcom.  
Szégyenem két fehér kezem.  
Hogy magamat már mibe hajtom!  
Már ez miféle szerelem?  
De mire hagyatkozhatom?  
Nyelvemen hangtalan dalok.  
Nyelvemen daltalan kövek.  
Meggövesedett füst lobog.  
Sohasemvolt-kérdésre választ  
csaholnék s vonom vissza nyomban!  
Dühöngésem se igazi.  
Csak dülöngélek magamban!  
Ebben a kőkemény csöndben  
kövülnek bennem a bordák.  
Halántékomon kő-erek.  
Szememben kő-pupillák.  
Szájamban kő-fogak, kő-nyál.  
Nyelvem alatt kőből a morzsák.  
Nyelvem alatt fekete szálkák.  
Kimondhatatlan Magyarország.

## KÖNYÉKIG, VÁLLIG, ÖRÖKRE

Asszonyt, álmot, szerelmet  
az éjnek odahagyva  
tántorgunk minden hajnalon  
vissza a gép-vadonba

hol e percenként szebbé  
szédülő hazába végül  
két kezünk könyékig vállig  
örökre beleépül

Életünk odaszokott már  
a vétlen anyaghoz végképp  
így válunk vassá, földdé  
kenyérré, szeghetővé

Ím az Ígéret Földjén  
válunk naponta kővé.

## VERS A 313 711 475 gy. sz. ROMAYOR-313-as OFSZETRENDSZERŰ SOKSZOROSÍTÓGÉPRŐL

Cserélődnek a társak  
a papír meg a forma  
csak a zörejek hangok  
meg a reggeli kávé  
és ugyanaz a főnök  
„József ma feketét nyom”  
és visszatérő munkák  
és a zörejek hangok

akár a többi kellék  
viserek vagy a festék  
állandóak s a gépek  
meg a csengőszó délben  
ugyanazt mondja mindig  
„József ma feketét nyom”  
és eltávozó társak  
és mind a többi kellék -

Áll az idő megy a gép  
nem nyomunk csak feketét  
brosúrák és kartotékok  
levélfejek borítékok  
munkanapló munkalap  
(munkabér és munkanap)  
kattog a gép zakatol  
száll körötte papírpor  
felállítom elállítom  
umslagolom leszámolom  
SÖNDRUKK VÍDERDRUKK  
HA BESZÁRAD KIDOBJUK  
festékezem olajozom  
hengereit beállítom  
LEGFŐBB ÉRTÉK A HENGER  
UTÁNA A GÉPMESTER  
ez a verkli meg nem áll  
éjjel-nappal kalapál  
fél háromkor megmosom

negyed négykor itthagynom  
holnap reggel kezdhünk  
soha készen nem leszünk  
kattog csattog zakatol  
berágódik életünk

## LEVÉL A SZÜLŐFÖLDRE

„...mindent neked adtam és most semmi vagyok.”  
„Neked beszélek.”

(Allen Ginsberg: Amerika)

Strichelni indul a dal számról, hazaindul,  
vízszintesen a Város fölött elszáll, el a megváltás  
rezervátumából, el a kipingált mélyföldek fölött,  
hervadtan hunyorognak a jólét  
krómozott parcellái, elszáll az ének, hazaindul,  
el a szabadság patent státusából, haza a lucso-  
glóriás, árva, feketén fekete hóval  
havazott Szigetig,  
haza a megutált kölyökkor  
fölrugdalt akoljaihoz, hazaindul a dal, melegíteni bújna  
bedugult kocsmáidba, szülőföld, arcaidat  
keresi hogy köszönne, de bezárulnak  
pofáid, földedre, földedbe hullna, de elfordulnak  
kanálisaid, elindul számról a dal  
hozzád elvinni hozományom, hullna hozomra  
már vigéceid markába akár.

Hogy sápítoznak masináid.  
Zsoltároktól zsibbadt fülednek  
mázsás pacsirták, pléhmálinkók,  
ártánydalnokok csicseregnek.  
Csönded se titkaid szemérme.  
Szerelmed csöndesült el.  
Döngő belü hordáid sóvár  
éden-éhe elől menekszel.

Elsinkófáltad mindened. Hajnalölű kis csajaid  
nyájas digóknak odadobtad. Gyereklányokat cicerélsz,  
csalid sumák konyakszag, hieroglif magazin-maszlag,  
kurvitod nászra őket, fölépült műved bennük  
a rentábilis puncsi kelendő kelengyéjük.  
Csikas-zsíkoid voltunk. Elölük eltagadtad.  
Magunkat, magvainkat pocékba kicsapattad.  
Ménessé nem lehattunk. Nyerítésünket, nyikhaj  
hitünket elszipuztad, kiszívtad csápjaiddal.

Míg ennem: élnem adtál -  
magadból kitagadtál.  
Magadévá tehessél -  
magamból kiszereznel.

Úgy jöttem el belőled  
üzött fekélylő éhség.  
Földed frigid fenéi  
erekcióm letörték.

Mert tiltott gyümölcsöd se volt, csak mannád szezonáron.  
Villogó pallosod se. Ebrúddal vertél vállon,  
ütöttél lovagoddá, és világgá se küldtél.  
Elhallgattad a tengert - hisz te se tudtad. Szürkén  
adtad elő esélyem, kapudon kieresztve  
ördögös örkutyáid orrát is kicselezte  
ránevetett rossz palástod: bűdös pálinka-bundád.  
Gyalázat volt a jussom s még jövőmnek hazudnád!

Nem kell hogy befogadj hát.  
Én nem bujdosni jöttem.  
Övemen kés, fogam közt  
káromló hit és vér  
ágyékomban. Öledben  
magvaim megfogannak -  
vagy meg se nyíljon előttem.  
Dildónak nem kapod meg  
fölépített szerelmem.

## **SZÓ-TÖREDÉKEK SZÜLETENDŐ EMLÉKEIMBŐL**

### *Tücsöknek*

semmim sincs mindenem lehet  
világgá vetkezem veled  
nyármagány jöhet nászhideg  
meghalhatsz maradok veled  
üzenhet július telet  
halhatok maradok veled  
tücsöktükrömmé néztelek  
képemmé szépülök veled

\*

szemek szemek szemek szemek  
ágyék öl izmok idegek  
fogak hajak bokák belek  
mellek mellbimbók mirigyek  
szívek szeméremszőrzetek  
verejték könnyek végbelek  
vállak nyakak szagok fülek  
jószág józanság szédület

\*

lélegzel még? lélegzet ez?  
kinek a lélegzete ez?  
te vagy az? vagy ez én vagyok?  
miféle fény? szemed vacog?  
sehol vagy? hiányod ragyog?  
kitiltasz? vendéged vagyok?  
csönd van kimondott csöndem ez  
szeretlek szeress hát szeretsz

\*

előtted mintha semmi volt  
ám romjaiból a világ  
körömcsett füstje tebeléd  
belőlem szeretődhet át  
nyárjuditok fényjuliák  
ölelnek láncokat reád  
velük szeretsz ha énvelem  
velük vagy velem ellenem

\*

öled a világpiacon  
világégésben ég öled  
ágyékom parázs aranyán  
valután veszem testedet  
áldlak ártatlan áruvá  
hatalmam szabaddá ítélek  
tűzzé avatod parázsam  
vagy hamuvá csitítja tél

\*

még élek élsz még élhetünk  
éljek élj amíg élhetünk  
minden lehet míg szeretünk  
mindenben megtörténhetünk  
minden megeshet mivelünk  
semmi rajtunk ha szeretünk  
élek élsz amíg élhetünk  
míg élek élsz míg élhetünk

\*

elmehetsz eredj elmehetsz  
hozzám mi szél hozott vihet  
jöttél két lábadon mehetsz  
hívtalak én elküldelek  
kurvám vagy asszonyom mehetsz  
nem férfi aki nem tied  
tőlem akárkihez mehetsz  
enyém vagy szűzen elmehetsz

\*

szerethetünk szerethetünk  
hibátlan hajnalt ébredünk  
havat lucsokká léphetünk  
kihalhatunk születhetünk  
téllé tavasszá tipratunk  
halállá símogattatunk  
kihalhatunk születhetünk  
szerethetünk szerethetünk

## *Hanyatt*

### **SZAVAK HAZÁIG**

1.

esendőség fehére  
zátonyon tenger tétova  
erdő falaz vadaknak  
hullott agancs hegyére  
lobogót tűző mostoha  
fény tátong feketére  
árnyalja örökíti  
sohakóroít rügyeit

2.

azért a zöld romolhatatlan  
azért a kék felezhetetlen  
azért hasas búzádba fekszem  
hanyatthanyatlok zöld hajadban

3.

kémények csonkolják eged  
ólmos estéid mind berúgnak  
falum vetéltél volna el  
lelencnek szültél nem fiadnak  
füstté emészted mindenem  
én mégis visszafekszem  
méhed mélyire hogyha már  
égboltod nem lehettem

4.

hanyatt hanyatló éj esendő  
párzás pálinkás kenyér  
tavasz tarkólovése télsalak  
nyárriadó de mire hajnal  
sehonnanéjből ébredő

5.

azért a zöld a kék a búza  
fekszem romolhatatlan  
fekszem felezhetetlen  
hasas hanyatthajadban

6.

a  
névelő  
vagyok titok-  
szókhöz a  
nincs alibijéhez  
mulandóságban évelő  
sehonnanfényben  
sohaéjben

7.

országutakat tereget  
elém a szél ha madárszó  
ha harangdal ha pipám  
füstje mégis elhív  
mégiscsak visszavisz az égbe  
üljenek körém istenek

8.

hanyatthazámig így megyek

## **LETTÉL VILÁGOM**

Ölelni tiszták kezeim  
ágyékom ártatlan Számnak  
szerelmed amnesziát ad

Büntelen élünk ölelünk  
szemérmetlen világ előtt  
kibicelhet a kandi népség  
legális nászágyunk a föld

\*

Mit összehordtak szerelmünkre  
avart szemetet őszt telet  
ruháinkkal lehányjuk azt is  
elalszom elhalok veled  
s mielőtt egymásra zárult  
testünkre rátalál a holnap  
gondolataim lepedőjén  
homlokomon a ráncok elcsitulnak

\*

Elévül benned ifjúságom  
minden mítosza Sok csalárd  
legenda Hogy élni van hazám  
s ha hálnék eltemet család

Magamra mégse maradjak  
szegődtem öledhez cselédnek  
gazdám lettél lettél világom  
hitelesíti tested tisztaságom

### **MINT ÖNMAGAMMAL**

Mint önmagammal, élek már veled  
már életemre épült életed

De koszorúnak közben odahordott  
gondból az idő akkora tornyot

hogy már szerelmünk ki se látszik  
hogy már életünk ki se látszik

S míg év rakódik évre (vagy csak napra nap)  
már órák óta nem csókoltalak!

\*

Már napok óta nem öleltelek  
közben egy város nőtt körém  
naponta elnyelt föl zabált  
aztán elébed kiokádott  
s lett öled testem roncstelepe  
lett öled feneketlen kút előttem  
lettél előttem régi ismeretlen  
motoznék bőröd alatt is: ki vagy?  
szerelmünkre, mondd van-e még szavad?  
de hát van-e még szó?... szavak?... szavam?  
már nem tudom, már csak emlékezem:  
égni akartam testeden  
s testedben oltom ki magam.

### **MOST NYÁR VAN**

Ebben az éjben sose jártam,  
csak réges-rég magamra zártam.

Szelíden rám sötétül minden,  
és nem emlékszem, szerepeltem

én, vagy csak megtörtént köröttem  
akármilyen is, vagy meg se történt?

\*

Most nyár van, szívtelen eső  
strázsálja gyártmányát: a reggelt.  
Kukorékolnak kakasok delet,  
szüretet rügyeznek a fák.  
Kéretlen üzenetei a nyárnak:  
vetkőznek háthaszerelmek,  
nem kellene.

Élek, magammal megrakottan,  
vasalt hittel, vasalt szavakban,  
ablakom előtt parádézhat  
akármi nyár, szegetlen ifjúságom  
elédobom, zabálja -  
cinkos poharam int utána.

## **EGYEDÜL**

A maradék teutánad. Íme  
a szerelem szomorú hagyatéka: szagok  
verejték, csönd ágyamon, ágyékomon, agyamban.  
Nem emlékek: nyomok csak.

A szerelem varázsszói lehullnak  
nedveit ízét az éjszaka fölissza  
odavan odavan az ünnep  
mállik a május májusfák léggömb-  
feje művirágkoronája lekókad  
leszakad lélegzetünk csodahídja

Hallgasd

Bennem zászlótlan lobogás Odakinn  
énekszó téblábol gazdátlan

## **ÁTVÉRZI GYOLCSOD**

Csipkerózsikahajnalt  
ígért és megigézett  
a május kiütéseit  
simítja sírja sebbé  
celofánpalotában  
él szüzessége óvja  
ágyába tavaszt vinni  
igazi fákhöz szökne  
ölére hívna öklelő  
erdőt királyok titkos  
arája ám szeretője  
szélnek

átvérzi gyolcsod  
a fény a falhatatlan  
idő rádsírja szemeit  
a Nap köréd nem ülnek  
celofáncelláidban  
hercegbabáid csipkés  
álmaid csókja elmarad  
gyönyörűséged műanyag-  
álcáit leveti varas  
magányod lakozott benne  
jaj neked ki a beígért  
tavaszt örökre föl zabáltad.

## JÖVŐMAGUNK

Bombáit szórja a tavasz  
tetemeinkre rádólt az ég  
homlokomra öledre  
bedőlt fény barikádjai  
mögül támad lerohan  
ágaimon araszol  
ablakomig szememig  
türemkedik tenyerem  
hasa alá de szökne  
de szökne dala égeti  
torkom fekszünk

jövőmagunk

lövészárkokban nyugvó  
éneke egésze öled  
talpad alá dalolok  
ropogós padlót járok  
napalmmezőt szerelemtarlót  
uránószot szőke hidrogén-  
tavaszt bedől a fény  
óvóhelyemen testeden  
hullassa csak hullassa  
szórja csak bombáit bedől  
tavaszod tetememre

## ÍTÉLET

Vesd el a márciust magadtól  
nem jogod az ha a tél düheit  
riherongy álmaidat belepi  
vesd el a márciust magadtól  
ne fordulj napkeletnek  
míg odalenn délen az ég behasadt  
vesd el a márciust magadtól  
nem szentségtörés a te  
lázad még csak az se  
vesd el a márciust magadtól  
nem az idő lett  
hűtlen te füstölögsz csak  
vesd el a márciust magadtól  
szeretni nem tudsz szerelmet  
magadnak ne hazudtass  
vesd el a márciust magadtól  
megtörtént minden érted  
helyetted semmi már  
vesd el a márciust magadtól  
nem jogod az nem  
jogod neked a tél se

## HISZEM MAGAM

Csatlósa hitetlenségnek  
magányom ne zavarj!  
Gyóntatni sohasem fogod  
pogány csodáimat.

Gyóntam és áldoztam neked  
hittem: érted.  
Te hűség ügynöke, lázaim  
kiherélted.

Most egyedül se nélkülöd  
hiszem magam.  
Te azt hiszed magány. De ennek  
szerelme van.

## ISZUNK

a csámpás nyárutó elázik  
torlaszolt ég alatt tarlók  
kialudt városok kódorognak  
füstösfejű alvadt hegyek  
óvják a hervadt éjszakát  
szűztelenített álmaink  
mezítelen szagokat követelnek  
bennünk a megkorbácsolt  
évszak ünneppé vetkezett

ISZUNK

a szerelem mihozzánk  
túl fiatal tisztátalan a város  
holtában is szűzeivel  
szajhálkodik méltatlan  
mámorunkhoz

ISZUNK

már látható

hajnalodhatatlan vágyak  
igézetében viszketeg  
sebeink fölfakadnak  
mibennünk maradandót romlás  
művelni nem fog

ISZUNK

kegyes

alkalmi pázrásból is kikopottan  
statáriális reggel érkezik  
osztogat magányos pofont  
másnapos árva halált

## **EGY HIVATÁSOS MONDJA**

meglódul arcom

maga mit ólálkodik itt

meglódul arcom

magának infarktus kanáliséj

kütelki stricik hú

matadoraim babrálják

buzeránsok örömös

végvára testem inkább

magának infarktuszéj kanális

meglódul arcom

a maga konyakja hideg

verejték a maga tükre

engem kicsorbít hallja-e bőfögős

masináit vigye innen

meglódul arcom

magának semmi kalodát ölem

kalitka befogom maradék

alamizsnáit hallja-e

zsebeit hagyja kint igazolást

nem kérek én magát nedveiből

kifosztom díjtalan

meglódul arcom

áruja méltatlan örömhöz

szerelem címletei

magasabbak illetlenül én

gyönyörűségem nem adom

meglódul arcom

fogadják önt örökbe

combjaim mosatlan kozmoszai

## **SZERSZÁMMAGAM**

beállt zarándokévad

tetemesedik életem

mostoha mostja beállt

zarándokévad érted

indulót magam üzenő

tetemes mostohamostban

szerszámmagam veszek

szóvésőt kőragot

kőbenszavakért induló

kezeim mindentudó

szerszámaim ragozom

idővé szívemet magam

tetemes életem temet

növeszt magos magányom

mester ha tanítványtalan

én templomomba zárom  
ha júdáséj ha péterhajnal  
rombolom tamássebeim

fekélyidőm felépül  
fölfalazódik fényes  
zarándokmosttá indul  
értem az időt üzenő  
tetemes szerszámainat  
kőnek szavaknak ragozom

indulót én üzenek  
szerszámmagam lehet  
lesz életem a kőnek  
szerszámélet ha élek  
indulót én zarándok-  
mostban temethetetlen

## VISSZA A POHARAKHOZ

(Mi, Szervác József költő  
kilencszázhetvenötben  
nagy szerelmi örömben  
magunkra nézve döntő  
határozásra jutva  
fogadtuk: felhagyunk a  
boros borúval, vigasz-  
pohár helyébe jöjjön  
társas, nagy élet, munka,  
véltünk szeretni igaz  
nőt, okos szerelemmel -

ám nem bírtam szívemmel.  
Incelkedik, bolondoz:  
Szervác, nőj föl magadhoz,  
méltón nagy korszakodhoz  
térj meg poharaidhoz!)

vissza a poharakhoz

ha jön Alpakka Herceg  
dögön lovagol henceg  
övén kiherélt markolat  
sumák szeszekkel megitat

vissza a poharakhoz

fémpofáján imafátyol  
havat szimatolna nyárból  
hullanemző kék dühével  
rangom ellen jogot képzel

vissza a poharakhoz

közületek közöttetek  
magam ha másképp nem lehet

jutka jutka hadd szeressen  
évaévák temetetlen  
évszakai hűlt helyemben  
silbakol Alpakka Herceg  
ellenemért írat verset

vissza a poharakhoz  
emléked fekélyesedik  
bennem Alpakka Herceg  
műved a kikupált enyészet  
elaltatott birodalmad  
szellemei rám rohannak  
fedezetlen sóvárgásod  
cechjeiből gyártott álmok  
tőkésednek kőrökerted  
férgeit míg sündörögve  
csempészed gyümölcsösömbe

vissza a poharakhoz  
süketítő némaságod  
ellen én részegen kiáltok  
szemetszemért íme lássad  
a magamét mérem másnak

vissza a poharakhoz  
éjeim álmatlan küldeményei  
névtelen behívóparancsok  
álmálcákból ájtatos  
tankok zsolozsmázzák a „harchoz”-t

vissza a poharakhoz  
miféle hatalom sorozza  
szerelmem kötelékbe  
szemeim rangjelzéseit  
végül ki veszi észre

vissza a poharakhoz  
magányom nyílt parancsa vissza  
altatómeleg éjbe hát-  
országi reménybe nárcisz-  
szeretkezésbe szajha-  
mesékbe tarhált  
ölelésbe

vissza a poharakhoz  
magánszerelmek masíroznak  
esküm alól nem oldoz  
orvlövésze a sunyi Holdnak  
dezertálok magamhoz

vissza a poharakhoz  
aki önmagát csalta meg  
továbbszolgáló tested  
disszidens csókjaim anya-  
országá nyomaimat is  
örökre elfeledted

vissza a poharakhoz  
éleslövészet éje  
szögesdrótpongyolában  
levitézlett lotyók  
állásainak tartok  
előretolt halálban

vissza a poharakhoz  
fedezék évszakokban  
fegyverem elvetél  
testem üregeiből  
visszariad a vér

vissza a poharakhoz  
fogolytábor öledben  
kapitulál szerelmem  
méhedben ki sem hordott  
halandóság harangoz

vissza a poharakhoz  
nászriadó nászmezőkön  
ereimet újratöltöm

vissza a poharakhoz  
hárem a föld hat talicska  
királylány ágyazza issza  
szerelmetes nedűimet  
bordélyviselten is szüzek

vissza a poharakhoz  
kést nemzek fényt mosatlan  
csillagaimnak hajnalt  
adóznak díszeimnek  
hazátlan kanhatalmak

vissza a poharakhoz  
szerelmem harsány hőskora  
nászindulók harsona-  
hangjait csábítom el  
zenévé szédülnek velem

vissza a poharakhoz  
eldobott hű kolonchoz  
dalos nászítatókhoz

vissza a poharakhoz  
vissza a poharakhoz

(magányunk kocsmadíszletek között  
királyságunkba visszaköltözött  
e korra tort ülünk most de jövőnk  
már itt feszeng s ha holnap beköszönt  
a józan észnek évada  
örök  
uralkodásunk kezdete előtt  
magunkhoz vesszük a szerszám időt.)

## *Közzé legyen*

### **KÉSEI LAMENTÁCIÓ CSABA JUDIT DALÉNEKES ÉS AMATŐR SZÍNÉSZ HALÁLÓS BALESTE ÜGYÉBEN**

Gitárod vajon hova lett?  
Tud-e még Proletárdalt?  
Zúg a búzát, akármit, szól-e még?  
Vagy elnémult utánad?

Röhög a gyász kínjában, halálban még ilyen mókát!  
Röhögnél magad is, Jutka, látva a kandi közönség  
áhítatát, a bányász-rezesbandát, e flancos  
ravatalt, mindenki Téged néz most, Íme a  
városka leánya, Nagy-Budapest csalogánya, hogy  
hazatért kinyúlva, Mintha itt volna -  
egy percre, Jutka, ha elszabadulnál tőlük, még  
mielőtt a fagyos földbe zavarnak, még mielőtt a mutativity  
végire érne, mondd, hogy lehet így meglógni közülünk,  
most ne hülyéskedj, mi lesz a Verona-darabbal,  
színésznő hogy leszel így -

De nem felelsz Kihallik  
dalod a csöndből Látni más  
igazi arcokon visszhangzik  
„Minden halál és semmi gyász”

Egy bizonyos, Jutka, meghalni egyetlen dolog  
húszévesen A szeleburdi forradalmak korai gyümölcsvirágok  
hullanak így el Mi már hiába papolunk Ez esetben  
a szájtépésnek helye nincs Akárha  
cigarettaival kínálnám halálot

Nekünk hiányzol nem mi Neked  
Helyetted semmi sincs Mihelyettünk  
egy Nélküled-világ  
Felelős nincs a mérget mintha  
senkise adta kezébe Így  
áldozat se vagy tehát semmisse  
vagy már Jutka Senki semmi nem  
őríz A darabka forradalom  
most nincs ami voltál Nincs  
a barát se szerető se Hangod  
hajad szemed se ujjaid se Le-  
tagadtak mint egy diákcsínyt  
Téged kik a sírást is  
a részegséget is letagadták

Toborzódik tobzódik a kóklerség  
Nyert ügy Fölégni Téged nem hagytak  
Ellobbannod a képbe jobban illett

Szépségnek minden lányban ott vagy  
Jelentésnek minden zenében  
Munkára szerelemre ahol szövődünk ott vagy  
Ott vagy a nyárban amely majd eljő  
ágain augusztus súlyával lombkoronásan

## ÜZENET BARÁTSÁGRÓL

*Ágh Istvánnak*

Gyere barátom elmegyünk most a te házádba  
borunkat visszük magunkat csordapohárral  
emberségig leisszuk ágálunk szerelemért majd poharaink  
szétrebbenek a cimborátlan éjben

Gyere barátom elmegyünk most a te szobádba  
szeretőinket visszük magunkat megszeretjük  
szajhává ágrólszakadunk majd kurvaságunk  
kiútálkozik minden szerelemből

Gyere barátom elmegyünk most a te szívedbe  
magunkat visszük fújhat szél mi megállunk el nem  
feledjük ami még lehet itt ne ágaskodhass Ágazol  
elkussol tőlünk a halál

## JÖHET A TÉL RÁNK

*Bari Károlynak*

Jöhet a bugris tél miránk!  
Legföljebb lefagy a lábszag!  
Szívünkbe úgyse vackolódhat  
félsz, se éhenkórász alázat.

Áldását adta ránk a fagy,  
homokot, halált hord a szánkba.  
Vas csillagzatot s -holdakat  
aggattak vállunkra - hiába!

Köztünk vagy. Igyál velünk. Légy  
a költészet táltos bakája!  
S ha végképp egyedül maradsz -  
maradj önmagad katonája!

## JÓZSEF ATTILA!

I.

Attila, ennyi lennél  
hazugok száján jelszó  
hülyék homlokán jelvény  
másnak - Balatonszárszó

Civódnak rajtad, tépnék  
konccá szép hagyatékod.  
Mintha Te hagytad volna  
örökül *azt* a sorsot.

Attila, szinte látom -  
a sínre lehajtod fejed.  
De zakatoló tested  
még rámszól: Légy fegyelmezett!

## II.

Attila, ölni is lehet,  
magunkat is. Te láttad  
azt a vonatot, azt a sínt,  
fegyelmed nem alázat  
odahajolni, ha a kín  
bejárta tested, gyalázat  
zabálta szellemed, szíved  
s oda vezet, beláttad,  
mértéke nem, de ára  
a fölemésztett láznak,  
ha átdübörög rajtad  
most *az* a magyarázat.

## III.

Álmodd: már minden nő tied  
s nem fogja vissza kezedet  
aki emberi szerelemmel  
szeretni lefekszik veled.

Reméld: majd felnő az ember  
egy tisztesebb halálhoz  
s e túlvilágon minden  
Tehozzád lesz arányos.

És tudd: a kerepesi csöndből  
már négy milliárd embert  
kötözöl itt a földön  
szellemmel, szerelemmel.

**FEBRUÁR 6., 1978.**

*Nagy László temetésén*

Térzene szól: a félelem himnusza harsog,  
s a szív behódol, kiegyezik a zsarnok,  
ítélkező szelekkel, földadja, amit  
az agy viselt: a hit fájdalmait.

(És előállanak a nincs kufárai  
fájdalmat mérnek és könyvelnek hiányt  
s újra felosztják a lecsontolt jövőt  
elméjük megannyi képzelt gyarmatát)

(És tódulnak majd ájtatos spekulánsok  
örökét hogy majd tagosítanak  
s cégérezvén kiadni árendába  
és bölintani hozzá hogy: nohát!)

(És csődülnek majd fölkészült Mukik  
nyomába nem, helyébe csak tolni  
és masíroznak gyalogverebek -  
ki nem repült, nem is tud úgy lehullni)

Itt nem lehet mást, csak nagyon szeretni.  
Nem lehet mást, sírva egymást temetni.  
És megurazni nagyon a halált,  
ha hidegvérrel újra eltalált.

(És jöhetnek a pálcás döntnökök.  
És jöhetnek a késes versítészek.)  
De meglesznek a megcsodált csodák -  
ki hinni mert, arra nem száll enyészet.

Mert Ő nem félte, tudta a szabályt,  
és most Ő az, ki énekelős  
kedvében dalra fogja a halált,  
ifjúsága miáltal jogerős.

## **KÖZZÉ LEGYEN**

*Kasza Bélának*

nyár hull tavaszra tél havaz  
veti vetéli magvait  
a föld vajúdik bevetésre  
áldásra áldomásra támad  
a tűzvonalból civilek  
szökdösnek beállnak bakának

mi értjük ezt a földet  
megtud minket e föld is  
minden kimondott dobbanása  
kezünkhöz szerszámul szegődik

kocsmázkodunk ország piaclik  
dobravert tudatlan szavak  
áru vagy fogyasztó kupec  
spájzolni jó magántudat  
alkudj kimérem alkumat  
eladható már nem szabad

mondd kocsma tudom melyik az  
mondom leány tudod ki az  
nem több a rend tudott szavak  
gyalu fa forgács ennyi csak

lomb hull avarból trágya lesz  
vér hull magzathull hull lesz  
éj hull a fényből félelem  
félelemből remény terem  
de most már hinni volna jó  
kimondani mi mondható

kimondassék közzé legyen  
amit ma szól az értelem  
holnap szíveket szabadít  
kimondassék kimondatik

## *Már szinte múlt időben*

### **MÁR SZINTE MÚLT IDŐBEN**

1.

Elhullott megint egy tavasz  
nem loptam orgonát idén nem ácsorogtam  
országutakon a fiam füle fáj  
mindig a feleségem ruhában  
alszik mellettem mostanában iszom megint  
trágyázom agyamat szeszekkel  
igaz 4 verset írtam  
amíg a fiam füle folyt  
közben megint költöztünk ezúttal  
öregeimhez most újra hallom  
öcsém csak iszik egyre linkebb  
apám kalapál ugyanúgy  
civakodás van minden este  
hol mert öcsém iszik igaz itt  
iszunk mindahányan hol más miatt meg a gyerek  
miatt anyám csak köhög mindentől iszunk  
köhögésétől is nem csoda hát  
a feleségem elkíváncozik ritkán fekszünk össze  
hogyan jól érezzük egymást  
hol vannak már nagy nappali  
szeretkezéseink ha ez így megy  
sokáig szép lassan elfelejtjük a szerelmet  
1971 telén  
költöztünk össze a Moszkva téren  
két nappal szilveszter előtt szeretőm néhány  
hónapja Tücsökéknél lakott akit ő  
mutatott be Zolinak csóró  
albérlők voltak jobb családból  
kommunát és színházat csináltak mindig én  
rövid ideig éreztem velük származásom  
miatt meg hogy az uralkodó osztályhoz  
tartozom végül is  
én rúgtam föl mindent szóval  
a Moszkva térről hozzájuk költöztünk  
miután Balázs ágyán  
szeretkeztünk nagyon hirtelen  
szerelem volt csókolóztunk miközben  
Balázs elment eladni télikabátját  
mire megjött mi már szerettük egymást  
féltem e szerelemtől a közösülést  
félbeszakítottam szeretőmnek gyönyörű  
fehér teste volt kislányöle nagyon nagy  
fekete haja rögtön egy Kokoschka-kép

jutott eszembe aztán csak hetek múlva  
lett végre az enyém mikor már  
saját albérletünk volt  
február közepéig csöveztünk  
naponta máshol aludni Tücsökéket  
kidobták miattam ugyanis én a  
szerződésben nem szerepeltem a Völgy utcában  
laktak egy olajszagú hideg  
melléképületben a kályha mindig  
rossz volt kiköltözéskor láttuk  
a cső teli korommal jellemző Zolira  
laktunk azután Balázséknál néha  
Milánnál is a műterem padlásszobában  
sült krumplit ettünk ittunk rá zöld  
teát áttetsző kínai csészékből  
művészetről fecsegve Milán aki szabadúszó volt  
és ismert stopos nekiállt  
szeretőm portréjának ma sincs kész  
máskor kimentünk Kócsiékhoz téptük a  
szánkat a rőt szakállú Miklóssal  
a munkásosztály tudati szintjéről beszéltünk  
őszintén hülyének nézett hogy vidékre  
akartam menni népművelőnek  
Márta a húga más volt vitaképes nagyon  
sovány volt nagyon szép gyógyszerérzékeny  
embergyűlölő sokszor mondta Lajost a kajla-  
bajszút sem szereti különösebben  
kell egyszerűen Kócsiéknál  
általában nagy élet volt sokan aludtunk éjszakánként  
kezdtünk kifáradni a sok buszozástól  
egyszer lementünk stoppal Tótkomlósra  
Maturijhoz iskolabál volt Radics  
Bélának muzsikáltak jót táncoltunk zabáltunk  
ittunk hatalmas dunyhákkal aludtunk  
egyszerre véget ért a mi nagy csöves  
stopos nászutunk beköltöztünk egy Üllői úti  
portásfülkébe ablak nem volt víz se klozet se  
fizetni nem kellett a házmesterék  
munkáját csináltuk cipeltük katonatisztek  
snájdig szemétjét kapuztunk meg söpörtünk a ház-  
mesterék örökké bejártak még az első napokban  
az asszony a két kicsi gyerekkel  
bejött reggel meztelenül feküdtünk  
tálcán valami likőrt hozott és  
pertut itatott velünk hamar megutáltuk  
őket később egyre jobban  
elpofátlanodtak március végén kiköltöztünk  
Veresegyházra Milán jött segíteni laposra  
akarta verni a házmestert  
de siettünk közben egy

ágyat kaptunk nagy öreg  
szelont lábai kitörtek később  
nagyokat szeretkeztünk rajta Kócsi Márta is  
kijött velünk addigra Lajos bevonult  
hárman laktunk Veresen jó darabig ő aztán  
visszament Mátyásföldre ekkor még mindig inas voltam  
szeretóm elsőéves így vonatra  
nem sokat áldoztunk átvertük a MÁV-ot vagy stoppal  
jártunk jó volt kint lakni befutott a nyár én  
főlszabadultam cinkográfus maratónak  
fogaim tönkrementek a savtól  
nagy házibulikat csaptunk hétvégeken  
vén házigazdánk élvezte szegény  
a fia késsel hajkurászta időnként  
nálunk aludt cseresznyét hozott meg  
húsos paprikákat sokszor azon éltünk  
egyszer csak ősz lett be kellett jönnünk Pestre  
október elején találtunk egy bútorozott  
gyümölcstárolót Gyuri születésnapját  
ünnepeltük a Pasaréten este de másnap  
4 havi lakbért kellett előre  
kifizetnünk 3200 forintot  
az órák ott volt zálogban nem volt egy  
vasunk sem végül sikerült  
az ágyat kint hagytuk Veresen  
a kályhánk elromlott gyakran  
kabátban aludtunk tudtuk Pepó úr és neje  
a tulajdonosok ki fognak  
dobni februárban Pepó úr  
régén katonatiszt volt ekkor már hivatalnok  
tyúkokat nyulakat albérlőket tartott nagy haszonnal  
5 kutyát 8 macskát és egy pávapárt  
kedvtelésből magtalan felesége gyakorta  
fertőtlenítette a klozetot melyben  
virágok lógtak fejemre ablaka is volt Lágymányos felé  
én közben munkahelyeket cseréltem  
szakmákat főnököket sorozásra  
hívtak megint egyszer csak  
szeretóm hányni kezdett a  
8-as busz kirázta  
belőle a sovány kajákat  
ökrendezett minduntalan szegényke  
állapotos volt hát  
elmentünk egy délután és  
anyakönyvvezető által  
hitelesítettük nemi  
anyagi stb. viszonyunkat.

2.

Végül is nem sok változott  
csupán sokminden véglegesült  
zárkózva párzásba párba  
a világ kiszorult belőlünk  
mi a világból kirekedtünk  
leszűkült minden műszakokra  
főzésre pelenkamosásra  
néha azért eljártunk  
házibulikra sétáltatni  
agyunkat eljártak sokan  
mihozzánk is mindenkit  
kidobáltam mikor már  
eleget ittam és a bor mindent  
igazolt igazolta osztály-  
helyzetemet és adott osztály-  
öntudatot tanította  
mindama trágár nótákat mik  
átüvöltik délelőttjeinket  
igazolta a bor nemi  
vágyainkat ó keményseggű kis  
berakólányok de letiporta  
potenciánkat aztán elküldött  
melózni reggel olyankor  
nehezebbek a bálák jobban  
kattognak zörögnek a gépek  
tovább tart a forintos  
kötelesség messzibbre csúsznak  
a fizetésnapok még jobban  
ízlik a sör haragom hűti  
rá megint pálinka kell  
szítani dühömet feszítsen  
neki munkának szerelemnek míg  
beletörünk úgyis nézzétek  
Laci már mosolyokat tarhál  
símogatást vásárol bárkitől  
mert fél majd nem marad  
menedék és fél mi lesz ha már csak  
menedék jut és Béla cimborám  
valamikori ifjúságom tanúja  
dokkmunkás végleg  
kurváké fizetéseké  
Ezó Pufi a meseíró  
holnap majd frigyre lép  
magának nászi éjt ír  
így járunk mind előbb-utóbb  
óvatlanul is asszonyunkká  
teszünk valami nőt gyermeket  
nemzünk és egyre ritkábban

cserélünk munkahelyet  
összeszoknak a sörkompániák  
a fenemegymahaza-bandák  
bár asszonyaink házastársi  
ölükkel kordába fogni  
akarnak azért a kocsmá csábít  
mert befogad a kocsmá  
telepszik életünkbe iszunk és  
kurvázunk ezzé leszünk így  
jön el majd a hosszú  
kocsmasztalok végén  
ücsörgő vénkor de most még  
benne vagyunk benne minden balhéban  
ma még az éjszakát kiisszuk  
Fizetésnap ó Fizetésnap  
ma Kocsmá Napja köröskörül  
percenként ürülnek korsók  
remények álmok életek  
összekoccannak poharak  
indulatok a mindennapi  
megváltás óráiban sehol a  
holnap csak most itt  
meg idehordott sorsok  
forintok arcok életek  
tenyerek vállak emberek  
barátaink vezérek szentek  
krisztusok vérén válthatatlanok  
ti legszegényebb-életűek  
engedjétek hogy itt leüljek  
ez a mi kocsmánk ez itt  
a mi országunk utánunk  
semmi sem marad csak a kocsmá  
szemetje összetaposott  
forintok csikkek lázadások  
hányásszag bádognyult szaga  
másnaposságunk rossz szaga  
életünk pálinkaszaga  
szerelmünk másnapos szaga  
másnapjaink tegnap-szaga  
már az is inkább múlt időben

### 3.

Csuklómon lila heg  
ablaküveg csörömpöl  
üvegcsöpp vérszilánkok  
mind kiröhög a csöndből  
nekem röhög behódol  
valaha lépcsőházi ablak  
szikrázik szisszen fáj örök

sebbé így megvettem magamnak  
szabadon mint az állat  
a pórázt föl se fogva  
tántorgok terelődöm  
kocsmálkodom naponta  
rum rumlizik alkalmi  
alkotmányt alkohol kohol  
bor borogatja renddé  
e bordélyt birodalmunk  
ez bizodalunk söprés  
záróra odahánytak  
de hányan uramisten  
már engem is kihánytak  
barátból szeretőből  
kikopva elborozva  
befogad elnyel elveszejt  
ha asszonyöl ha kocsmá  
most csontig nyitva csuklóm  
jajdoklik megnyugodtan  
volt világ van darabban  
lemosható sebem van  
el innen hát barátaim  
mesés mesére vágyom  
csordakút fenekére  
hullatni lázadásom  
vérem magom ha kurvák  
ölére vész se drága  
veszejtsen el veszejtsen  
szippantson föl magába  
húsába hegne halálnak  
ölsön ölébe ölje  
meg ami lehetnék vagy  
dobjon ki a világba  
hazugságnak hazudjam  
amit nekem hazudtak  
mert hinni inni sem tudok  
már rosszabbat se jobbat  
mondják én hallgatom csak  
mondják nem mi csináltuk  
ezt az emberiséget  
mondja a köpcös költő  
utakon jár az ember  
mondja Ferkó nem úton  
nem tetszik ez nekem te  
mondja Miska szeretlek  
mondja Emese menj el  
mondja a feleségem  
le vagytok szarva mondom  
hagyjatok eldögölni  
inkább mint élni mindig

világba hajtánatok  
az lesz a vége látom  
ki kell hogy józanodjak  
de én már így örökké  
csak másnapos lehetnék  
vegyétek tudomásul  
az ablak attól ablak  
beverhető bevertem  
így megvettem magamnak  
tudjátok minden asszony  
fekszik feküdjetek le  
tudjátok minden ember  
döglük döglöjtek hát  
majd én kijózanodva  
szükségem semmi rátok  
átok rátok borítom  
hát feküdjetek össze  
minek hazudni itten  
az ember állat alszom  
úgy álmodok tinéktek  
szerelmet menjetek csak  
tőlem el közelemből  
vicsorgok bor borong bár  
bér búra rátok áldom  
ezt a karácsonyestét  
e lila heg a csuklóm  
e csukló én vagyok csak  
álmodjatok szerelmet  
maradva magatoknak  
magtalanul makogva  
rátok áldom ez álmodot  
takarjatok reám majd  
egy részeg szép világot

4.

Hát itt vagyok Míg hulldogálnak  
köröttem léha évszakok  
és egyre mozdulatlanabb  
már egyre néhaibb vagyok  
már annyi minden elveszett  
kölyökkorom is úgy tűnik  
odamaradt egy költözésnél  
mert mindig vándoroltam én  
s bár mindig vándoroltam  
kocsmáig jutottam csak  
de a kocsmáig eljutottam  
már félek nagyon félek egyszer  
széthullanak a káprázatok majd  
még a romok is leromolnak

csak a félelem váza marad  
hitünkön csüngő maradék remény  
mezítelen szépségünk lecsupaszkodik  
őszinteségünk oly kiszolgáltatottan  
válík mindent kivallássá  
lesz nagy fehér szabadságunk  
átlátszó nagy üresség  
lesz a szerelem kötelezvény  
bizony már gondok telepednek a számba  
szuvas fekete gondok  
kemény káromkodásaim helyén  
szitkok szorulnak fogaim közt  
magamat mintha kiszámolnám  
huszonegy éve vagyok már  
huszonkettő már huszonharmadik  
de honnan hová vénülök?  
innen még hová készülök?  
jöhet már akármi elém!  
de mi elé mehetek én?  
motyognék Adj Uram erőt!  
de hát mihez is adj erőt?  
most csak túlélni adj erőt?  
csak ésszel bírni adj erőt  
kölkömnék koholni jövőt?  
erőt nagyobb szerelemhez?  
de miféle szerelemhez?  
halál-elől-szerelemhez?  
halál-helyett-szerelemhez?  
csak elnémulni adj erőt?  
vagy tovább szólni adj erélyt  
ha elmondani nincs hitem  
mit eltitkolni nincs remény?  
minek hitegetem magam?  
gyöpösödik lassan agyam  
gazosul szám a vicsorgó  
rongyos hajam szemembe hulló  
fürtjei sírást fedeznek!  
ökölbe dermedő kezemnek  
add meg Uram mibe fogóddzon!  
szítsad tüzet hadd lobogjon  
mert jajszavakkal dadogással  
nem lehet ütni gyújtani sem  
olyan tüzet hogy lángra kapjon  
az országnyi kocsmafedél  
vágni akkora hasadékot  
szökhessen szökni kényszerüljön  
át egy igazibb jövőbe  
ez a nép osztózhasson  
munkán is ne csak a koncon  
Uram ki vagy a földben

mindennapi szabadságunk  
összad szét miközöttünk  
és oszd föl köztünk a zenét  
Vedd el Uram a keserű reményt  
magamat már csak tartogathatom  
mintha valami következne!