

**Aditi-Inana Kinga**

**Ráadást**

**2010**

## Ráadást

történeteket a múlt elbeszéléseit szereti tükörben magát így plagizál festő napot, eget – nézzétek, hol a vessző, itt-ott nincs-, dallam ringatózik lelkem összefolyik imígyen a szellem és a szerelem, és Csontváry Magányos Cédrusán gólyacsórt szép pirosas rózsaszínes aranyos aranyoz aranyozott gólyacsórt plagizál a történelem magát a természet természetét elbeszél elbeszélő történeteit és súgja a szél a széllel a szerelmes szellemet a szellemi szerelmet szeret imád szerelmes igám igém akar igazán legyek –let it be-let it be-let it be- mosolyog anyám az égi úzi a poklópotrohos gonoszt csöppnyi-parányi testemen át rajta át keresztül a rettentő rettenetes határtalan isteni energia magát jaj nekem kér követel ad imádatom magam magát eszköz elég parázslík tüzes-izzó fény főnixmadár száll-szellenget elalél újra éled a szellem a követhetetlen lét terjeszkedő-terpeszkedő igézete és mindenütt csoda-gazdagság a tavaszi temetőben a szűk szürke úton az ég temetés és az élő élet mediális csodálkozása plagizál Isten magát amint kitölti Semmi-Isten a maga valóját emészti teremti így eszmél a van-goghi Nap ízét füllentem a széllel elalélok látható nedűnektár az ondófolyam illanása

királyok völgyében hagyom imám és őrző-örködő sem jó szemem tekintetét lát kék ég rózsaszín piros zöld barna sárga napnarancs üres tüzes szíveiben

föld zsigereiben gyökerező fa ég nedveiben elillan angyali sólyom

szívem szeme sugárzik fejtető az elme pirosa

anyám maszkja mögött búvópatak halál pusztító gyilok rühellem mint akácos pestisest

fekete jógatestem vonzásán jól érezte magát patkány csótány egérnász kígyók tekergő színházuk próbálták szívemen

királyok völgyében igavonó leigázó angyalok próbálgatták erosebéli halálos energiám kegyelme kefélt üdítő láz kinyalták a seggem pehelykönnyű sokat nyomott azóta is folyik az ondópatak

lidérces kék töri napraforgó-szemem tükrét szilánkos mező a világ bőréen

mona lisa-fénykrisztus fénykoponya-fénykalóz násza pokég

csalगतó lankás élet kopott üde dombhát elenged szűk átjáró bebetonozott világváros-vég sikátor sugárútja majd megfojt és egyszerre kitágul a pillanat boldog lélegző friss tekintete egyetemes bazilika ecce homo őskút-magány és a virsli zavaró zörejekkel olykor éteri szerelem virsli nélkül a magány

szerelem üde tükrén sugárzik nyomul a gyilok ellepne kiegészne

fülledt emésztendő mázsás árnyék a család halálos halál harcszintér búzeíze csata ütlegelés – bunkócska, furkósbót- közepette beköltözhet a Nap – szférám hűvösén a nagyon szeretlek Krisztusa

Nagy barna kacér-szende gyönyör-szemek rózsaszínes fehér meggyízű illat-háttér ímhol lelem hazám rögös Fekete Föld-szerelmem széllel a szerelmet szélben magjaink szárnyalló tudata hullámin életünk a test a láz a rész-egyesített hasadozott rakoncátlan tűz-bolygó elme-erő esős uralma és csatakos szívhangjaink friss üdítő kacaján ütemén játékos csalafinta áradó Lét kék zöld pirosas pillanat-gyönyörűség csoda-barna szemeid arcok gondterhelt magánya kipattanó rám feslő rügyek rózsaszín tej-testünk könnyed lüktető ringató bölcső-zene varázsos szív otthonos otthon a Szerelmem kopogtató megtermékenyülő Nemzés Nemzet mosolygó születésed viháncoló gyönyör önfeledt öröm felhőtlen bátor boldogság hódít követel a szerzés szende-kacér csalogató merev-csoda szemek horogittas emberhalász toporgó-topogó ébreszt talál élvez szólít kapcsolat kígyózó sólyommadár gyöngyszeme áramos ígélet szövő hálója hatalmát a térben ébredj általam alvó lét csigalassú beteljesülésem testünkből az édes vízű forrás magzatvíz-burok bárpult árhullám édesszárnyú repülés terjeszkedő-terpeszkedő illanó töredékes törtrészek folyó pillanatok kimerevített megállók egységesülése szerelmetes szent lét áramos áramán rózsaszínes-fehér sápadtsárga lótsuzliliom örökkönvaló csigaházban sápadtsárga repülésem lelem lelkem hazámat mindenséges mindenem gyermeket akar tölem a légius szellemcsók gyöngyöző gyöngypatakos Szerelmem

KennedyMarilynMarilynKennedy dögöt hány velünk a történelem képzeletem vigasza fény-Ádámom testében egy egyetemes egyedül a szent keresztet ölelem Dalí Vénuszát a lucskos tavaszi temetőben holt fekete bikák legyei áramlik áradó testem Nap-feje tündököl áldást a világnak egyetlen mezítelen paradicsom ártatlan gyermekei picsázhatnak faszozhatnak nem haragszik rájuk míg gerincembe hatol gerincemen át hatol Isten fasza arca gyógyító áldásos ígélet lézerhalálos gyilok ellenében a mindenkori isteni szellem szabadság szerelem burjánzik előnt kitör eláraszt Föld engedd átjárjon ára(-)pálya védekezz

## Újabb küldemény a Ráadáson belül miután

uralni kéne engem szabadság könnyei nászán létezem a nemzet bolondja szerelmetes csatánk megerősödő létünk dala

kék csomagom kék anyagom piros létrám piros rózsám egyetlen drágám drága egyetlen szívem mindenem ő barát te szerelem ő szerelem te barát már megint jaj nekem hazudok – harcolunk folyton-folyvást szerelmek szívemen

ország : 3700 tonnás fekete kőcsillag-ország elhordása 3800tonnás számmal miközben kiveszem apám szeméből az acélrudat melyet belévert a kommunizmus és rettegek az elektromos lenyomatok emésztése sokkján sokkjától sokkjából kifelé tartó menet a pokolból és összevissza csókolom apám rettenetes bőrökből összevarrt kibugyogó fehér maszk pofáját a mocskos nyomorult bűzös undorító férges felduzzadt lábú pofájú hajléktalant apám amely barna fekete mint a Föld

ragaszkodunk falainkhoz proletárok a 3700 tonnás fekete kőcsillag-ország villái falaihoz – kolbászból a kerítés – és számít, hogy agyonnyom minket, és bebaszott acélrúd-szemünkben In The Ghetto elektromos sokkoló örökös örökölt örököld lenyomatok díszén feltalálnak

szító megosztó gyűlölet gög-fegyver az Örök (éden) Ellen az elvi ellenzékiesség: romlás bűz  
szar sár pusztulás gyilkos a rohadás rohadt pestises levegőtlen fingok bűzei kilátásom: rács  
nélküli ablak

apám testét csokolom ki ne maradjon semmi harsány kacagásom az idegeire megyek így  
vagyok áldás Lét-Szerelmem lecsapom magunk mint legyet a villanyt – megerősödő létünk dala  
apja üdítő feltámadása jól szerelemmel beharangozott szerelmes csatáink tudod héjanász nem  
ám szerelmes szemét de imádom félreálló kacsingató kancsal kalóz-szemét háza esthajnal  
vibrálása

Káma-Szútrát lapozgatom körültem szemita faszkalapok oldalamon pislantgatnak a  
gyönyör paradicsomi kertjeibe -1001 éjszaka meséi – én csak pislákolok ülök az almafa  
tetején és képzeljétek mi történt, megrázott az áram, attól még paradicsom és én degeszre  
zabálom magam, nem rontottam el a gyomrom, sorra meséli mely zöldség mely gyümölcs  
mely faszok-picsák magjai násza mire jó még, elnézést, proletárok almapürét, almapürével  
etessetek szemérmem szem-érem-ajkam proletárok terroristák Káma-Szútrát

Elvis a Presley The King és a spirituálé-s Gospel

szerelmek az égben köttetnek ez úgy biztos mint 100% és mint azon tény, hogy poklópotrohos  
8fokos-sokkos piros létrám tetején kurjongatok úsztatom koponyám-koronám röptetem  
madaram turulom köptetem hányatom foglyul ejtem kifecamodott lábam összevert agyonvert  
halomba lőtt ... sumérok arcát csorgó lecsurgó Csucsán ravasz meggyeszemek légútjain ügyes  
kezek életet ne legyünk többé hullá por-hó-hamu szürkeség tüzes lelke Isten ajkain a meggyélé  
a Bhraman-Jógi elsüllyedt Atlantis

a Gonosz Lélek szerelme irántam arra készlet, ne legyek oly haragos rá, az vagyok, hisz isteni  
köreim iránymutató ujjá olykor nászunk a felleg sötétjén a Nap

mert Vész-terhes Nők szülik igazak álmait a valót

szerelmetes kincsei fűzfa alatt fűszálakon fűzik fel meggyemagjaim eperszáját Maharadzsák

vészterhes repülő-só-csészalaj-szemeid el ne égess drága, apránként eméssz meg gyöngyöző  
lombjaimon kék kacajunk piros létrám

idegeket hörpintők kiszipolyozók sivatagi száraz kórók rabszolgatartása nemző nemi szervünk  
között kutakodik a Halál (kultúrája) zuhogó függöny-esőben fekete esernyőnk piros  
fogantyúja egymásba karolunk

megsütötték a csirkét felhúzták az almafára aszott töpörödött kis öreg pár mackótested  
hajnalain váladékos gyöngyözése izzadt gyűrött fehér lepedőmön ráncok kirázom minden  
reggel elviszem a napig a főpapig

a la Esterházy  
„oly hasonló vagyunk”  
tojás

Mamának volt egy orosz katonája, tiszt, segítette, védelmezte, mármint az orosz tiszt Pakson a nagymamát –még nem volt atomreaktor, mármint a nagymama-, homály födi e szerelmet, miként tették, vették, védtek, védelmezték, segítgették egymást, míg Papa mobilrádiós, a fronton. Haragszik kicsit a Mama perverz gondolataim miatt szégyenkezik helyettem is rendezett fekete kontya alatt az Ég gyanúm mégsem oszlik a köd, a homály védelmezett, mentett meg rétegeket virágpompás gyümölcsdús Kertje papot is szeretett, főzött a papnak, a rút cölibátus mégiscsak gátolhatta őket, - ott és akkor állítólag gátolta -, gyümölcs nem született világra virág. A Mama anyja anyja, a Dédi anyja, Űkanyámat úgy otthagya áldott magzatával, Dédivel az a rusnya fekete katonatiszt, mások szerint alföldi parasztleány, hogy arról kódult, egész életében fattyú maradt a Dédi, másodrendű állampolgár a Felvidéken, mellesleg szlovák származású, mint Petőfi, Safranyik, - mennyire nem kedvelem a Ficót -, de derűre derű, végigcsókoltam őt is (Fico), ha hiszitek, ha nem, erről szól a történelem története, Kárpátok medencéje pulzálgat testemen, fejcskáját, az enyém, megsimítám, kevésbé fájjon mindkettőnknek, ami fáááj, természetesen más okokból., nos Dédi bevitt a paksi üres templomba, azóta is kódulok belé, kezét összetette, mélyen-sekélyen imádkozhatott, ezt onnan tudom, hogy nem figyelt rám, a ruhák keringtek, szálltak a magosba, és rettegő, gonosz, sunyi, rakoncátlan, szedett-vedett, szemén-szedett hazugságaim tudatlan, tudattalan halállelkét halálos Nyugalom járta át, a selyem érintése, egyik legszebb Pillanata Életemnek ezen összetett Kéz, ezen térdeplő Nyugalom fehér ruhái szálltak, keringtek arcom körül, ezért sikerültem ilyen jól, tudom, nem értetek egyet velem, se baj, de Dédi mégiscsak arról kód-ult fattyasága miatt, éppen ezért szeretem oly nagyon, és átkozom magam, miként történhetett, már nem látott jól befűzni tübe engem, nem varrtam meg neki az arany köntöst, íme, aranyat ígértél nagy zsákkal, csücsülj csak a kis kerti véce darazsai közé bezártuk öcsémmel, ezen történés után, kedvesség helyett mély csönd vette körül, engem a sekély, kis szobájába hiába toppanék, nincs repülés nincs csüngés a fán, sem imára kulcsolt szív zárkózott szelíd szomorúság teliholdja kis csuprával érinthetetlené válik, nos, számomra ez nagy tanulság, Istenre vigyázni kell, szelíd békés ereje felperzsel máig, természetesen Petőfi lánglelke, Ficóról inkább nem beszélek, pedig Anyám Sátánját is Dédi vette magához, ne kínozzon halálok halálára, talán csak azért, mert szép, jó igaz és szerény vagyok, és tőlem sem áll távol Goethe, miként mehr Licht, kiáltás, felkiáltójel – azóta is arról kód-ul Dédi a koldus-, furkósbótom Fico Kárpát-medence e rojtosra foszlott szakadozott nyelv annyit jártatja a száját se baj had vigye a Had érzitek, hogy tudnám folytatni, most neem...

bizonytalan formám bizonytalanság ismeretlen rojtokon csilingel a magány ismeretlen vonz magához nehéz acélszürkéskek a legnagyobb nehezék a könnyűség dala átmossa folyton-folyvást lángoló agyam száraz kiszáradt álmoságát el ne higgyétek áramlok hazudok folyton-folyvást úgy szeretek

Isten teremt Semmi-Isten Létében nem Léthe a Lét mézédés édessége és a darazsak

nemet mindig kínok kínjai között mondtam porcikáimra hullasztott ízekre szedett a Nem mindig önvédelem magam maradok hú csak ne újra Nemet mert kékfolyó kékbolygó tánca vagyunk

rossz prosti? nem. Esti

sátánka szemüvegét sosem vettem fel mégis láttattak általa csak erőszak volt úgy levettem

hátamról csak nyekkent -  
azóta is koldul

holnapból a tegnap és a ma sosem hiányzik benne él fekete bogarad ütött szöget ültetett bogarat fülembe fejemben a rossz móka-nóta szerelem a sok perverz kis hal a Balatonban elázott kerek zsemle nem fér a zsebembe a babám zsebébe épphogy beleférök a tej meg nem savanyodik hisz nála tejsavó nálam Mozart-csupor nála Haydn-bögre így fér a zsebembe lényegét tekintve lényeg a lényeg lázas vagyok hazudozok 38-40fokos láz? Létra? ki tudja a fene ott egye meg és repülünk a mese csodaszép kocsiján megszállt fekete bogara épp belefér szemembe a pénztárcája neki bizony vastagabb mégiscsak herceg hercehurca húz ide húz oda ugráló-kötelező légtornász legyint pilláimra főherceg fővezér helytartó a rozsdás vasra mégis beivódik pilláim szemeibe vesém idegeibe kiválaszt májám fogyókúra zsírcseppjeit léplápmába üdítő véreim vére olaj könny és láb...

szép barna kócos áramos égnek álló hajáért oda Vagyok szó mosoly képzelem csatatér és a császári helytartó mossza kezeit lábait nem Pilátus Szent Péter esernyője

fojtogat faszom méltó legyen a pinára ki kié szőrös fejedtől gombás lábkörmeidig minden az enyém elnyel (rohadék) jaj mit kapok ezért nagyorrú elnyel a pi... a kód szépen hazudós az igaz ember kereke feje Istenem mindenem kerek zsemle aki másnak medencét locs-pocs lop-stop lila keserűségem árva violetta és ibolya az interferencia oly édes oly jól esik hullám az áldás Kossuth fejére is mondjam még mondjad öleld forró jeges kemencém juj jaj locspocs bumm locspocs bocs lopstop no azért mondom szívem mondom lopstop haj hej besoroztak engemet katonának házias hazás asszonynak be rühellem máris el ne hidd

lyukad ürjét ürességét el ne tömítse tengerár furkósbotok erdeje hosszan-hosszan fújdogálok áradozok 1001 éjszaka átmos

anyám a nyomorult picca igen nem túlzás rám száll folyton-folvást ha csinálni kell valamit mondjuk gyereket mintha tudná mi dolgom itt pedig halvány gőze lila fing fogalma halvány lila gőze fingja nincs e kretén hülyének így kapcsolódom EP-hez lila halál az anyám hülye zsarnoki hideg terrorista rossz kretén ismerik Attila átkát nem ismételem meg magam emígyen Sisszí szóljon dalunk a nyomorúság nietzschei Zara-huszt-ra (hibában a baj a rom) teljes üresség dala könnyed szent szerelem szeretem mindezt

Rend-ben babám jegyzetek csakis neked mindenkinek csak neked kiscsömbök a szentek között nem álszent ne tévesszen meg nagy baj lenne eljárhat a szája csakis néha higgyétek nem fogom vissza magam csak a látszat csal és Atyám a szentek között persze felém maga felé fordul a kocka és húz a szíve keze sem marad üresen olykor odacsap becsap villámlása a mén-kő elszórakozik jókedvében vigyorán örvendezek én drága GoWinoda minek nevezzetek ez lenne a szeerelem szara sara borsa locspocs és fűz a fa a fenyőfa a fenyővíz a törökméz összeragad a szám mi tévő legyek csak teszem teszem a dolgom let it Bee-bá-búbánat

virágok világa világok virága vasszegekkel szeretül szertelenül nem

anyám halálos nyomorult holt halott feje kifordul fekete pofája fejnagyságnyi pofáját repeszi a halál sötétjét okádja üvölt süvölt süvít cirkuszol a hisztérika alattomban kikezd nedveimbe gázol be- megvádol megaláz lekicsinyel semmibe vesz semmire se tart hülyébe vesz okádék halál fekete ragacsos ragadós nyúlós okádék nedveim testlélekszellem kitépem gyökerestül tövestül a fúriát szép szememben imígyen alattomos csápokkal követ folyton a

Halál a nem tudom mit akarok a nemzet életével halálával még kevésbé beebúbánatbée elnyugszik ha tönkrebaszta baszott mindent ne a Hetedízigitent mert megszívjuk Uraim ártatlannak születéne nyugszik majd?, ha kitombolt tudattalan tudatos elmérgesedő mérgező gyűlöletét hallottátok Nemzet-kérdés és sorolhatnám hosszan-hosszan a neveket Hasszám hazám az ám és lógó csöcse ezt is ismeritek materiális noster rendszer páternoster vogymunk na elég mert így is úgy is lóg a csöcse oly sokáig szoptatott vérével táplált tejével szegény kis pelikán és hold és nap és piros és fekete itt nem vörös zászló az is jöhetne? nem Erdélyre gondoltam fent jobbra bal felől még tilos mert a fos az fos és zsarnokság az zsarnokság ..., hanem a Chartres-i templomra, nem feltétlenül kizárandó ok (ott jártam) TRIANON óta a csonk a csonkolás nem báb-tilos fos-bocs nem szépirodalomba illő kihúzó összenövesztem magam

mikor tudatlan tudatalattim alávaló módon alattomban alul van azon mesterkedik, hazudok, a valaha létező legbüdösebb legátkozottabb szart kenje áldott fejére nemzetének hirtelen édes-kés gyöngyvirág-illat rámázolódik a szar rétegeire ennyire csodásan mégse örökösül szép jó igaz lelkeink felett

ha már nem munkahely Luxus és a luxust sosem engedhettem meg magamnak csak a komoly-komolytalan munkát a luxust magát bérezés végtelen üres zsebe kilóg segge és rojtos a Rimbaud Hajnal tündérfátyla a szociális segély luxusa és Lót-bálvány sóbálvány tátja múltam cápa tárva tátva nyitva pofáját tátott tátva a cápa húsvér sötét Föld föl(d) ne pláne rabjai de légy ügyes kezes piros erdő védelmezésében Márai és Isten Kertjének faszán lovagolt egykor Ádám és Éva talán a Neoton familiácska és Én

ajándékot kaptam nem várt nem remélt szépségvadászt gyémántfüggőm csodáit szépségesen a szépség nem illan el siklik ki ragadható telivér töredékes függő locspocsbumm és csilingelő gyémántfüggőm eláll szétáll fülem szalad a mezőn csillagpontos rendszer kitaláljátok találós kérdés mi az lobogó zászlaink erdei mélyén röpi lelkem a csikós kanász elröppen a kalász – és a rohadék mindenkihez elment ki az a ki ki akar nem Én sokan vannak nem királyi többes

az Ige Testté Természetté lőn és mi közte lakozéne közöttünk lakik

sivatagos Fehér Mágus szövő fényhálóját e siralomvölgyben ha már merészkedett rosszul tette-e nem-e nem én akartam kellettem egyszerűen nem hagytak békén a döglegyek természetesen nem az istenek angyalserege ők szelíd türelmesen türelmesek most hazudtam a legnagyobbat életemben így hozta sorsom és Beckett nem arra gondoltok akire én kire gondoltok

reménység az úton örök átutazó Ákos féle-fajta

minden virágcsokromból teszek a sírodra de ne merészelj meghalni te Philemon és Baucis nem fogom nézni mint borjú az új kaput értsd Dalí Gala agyagfalát engedjen be mi más a szerelem elkoptatom faszunk csak nem kopik nem szakad tele van meggylével nohát és törvények között csordogál a kapukon át nohát és gránátalmák magjai

kicsi kondás mit csinálsz szerencsemalacom éppen most sértődik halálos szerelemre összecsomódom

álmában tiszta kötényt hordott a postások mindent kitergettek és jó volt élni és embernek lenni minden körülményben mikoron iszonyú dolgok történültek az ég leszakadt eljárt az

úthenger felettünk a vízözön idő vízöntője a bankrendszer hitelezőivel majd elvitt az ár az ávó-ásó csitt elvisznek kiabálj csak nem olyan vicces gondoljátok meg proletárok hová tettem zsebkendőmet miként jutottunk ne politizálj hiszen még csak pap sem is vagy egyház egyetemes magyar turulnász turulfrász kapsz egy frááánászt és akkor kiderült lett légyen az ég csak a fejem kong üresen belé

**Apuka** szerette szereti szeretni fogja hogyhogysis nem tudja nem érzi légittas dalát a násznak Légy Jó Mindhalálíg jó kutya Ember körülményeinkben Nem-Lenniben még sok minden lehetsz határtalan szabadságos Szerelem Nyugalom Kertje a piros energia nem múlik csak átalakulóban rábízlak rád bízom Semmi dalait Isten nászának a tisztítótüzet Érted fizettem lehet már itt hagylak elmegyelk fáradságos fáradságom elegendem volt punct cum glória rogyadoztam gondoskodtam szélnek rogytam megtettem mit haza elvett és kívánva követelt a rohadás ott egye meg rágja el a szű csapjon belé a ménkő kikövezett kikövetelt rajtam járkálhattak hadai fáj most már fáj nagyon fáj eljártam csonk csonk-ittas dülöngélő lábam most már lepihenhetek? intéződik rendeződik fejem véráztatott pirosa agyvérzés-Apánk bénult béna bénasága a bénultság oldódása a Hajnal-agyfonat hálója lidérceink lidérces magyar tengerén az agyfonat feje tejét csöpögtetem illatos üdvözült igazságot részemről szerencse nincs mit és múlik a Vész vogymunk gurul az apró és tombolt a vészész csöpögött a vérnász kár, nagyon fáj, fááj, lepihenhetek, Haydn Rákóczi Bezerédi végre, megpihenhetek?

vész karmai kaparásztak szemétdombon felfrissül a fönix a világ is talán

jegy-ez hova is? jegyez a jegyző jegyzetel jegyzetei jegyzőkönyveink aláíratjuk a Jóistennel

igen darabjaira, ripityára hullt a világ mint a World Trade Center mikor Isten megparancsolta földi férjem otthagynom, és kiket, gonosz hányaveti barátaim legjobban szerettem, terhelték vérebem, kitepték szívem, kiszívták az ázott szürke kis verebet, zuhant a semmibe becsapott szegény a tizedik emeletről lógatták kifelé a hazából lábainál fogva, lába se érje a földet - majd bepisiltem a félelemtől-, egyébként szartak a fejemre, értsd pofon, ostor, én életet hánytam nekik, haragudtam, csalódtam, bár nekik állt fel(jebb), titkon társalogtam velük, e hűség láttán, Herkulest, Zeusz fiát megszánt és magához vett minden Nemzetek Istene, - hajrá Magyarország, hajrá magyarok-, és szeret Isten Világ így küldi sok szülött lányát, - már megint nagyzol-, szeretete annak legnagyobb, ki életét adja barátaiért a szent tehén barátai nemzeteiért, - sokan vannak, és odafirkantja Isten-, Világ-, lázittas Ember-szerelmét –

kiszemezem szememből az Életet szeretteim tükrében vizszonszeretnek

nemzetünkhöz való pozitív érzelmi viszonyulás nélkül lehetetlen a gazdasági fellendülés ld. Shanghai-i expo és kivitelezői

### **Hadijelentés a Nagyboldogasszonytól**

Gott on my way a magyar Gospel 3 2 majd 1 marad az egység fény-Krisztusa lövi ripityára fő-fő ellenségem az izraeli Sátánisták fő-fő fejét fejemen át menti meg az apostolkirályt is és...! – ilyen a világ angyali barátaim-.

A Magyar Sátánisták Tanácsában húszan voltak (főleg zsidók) lóttek ripityára fejem nesztét becsét nem szelíd-szerény ágyúikból, de kiemeltük vitorlájukból szemünkkel az egység, szabadság, szerelem, a szelet –



és még ki mindenki, mikor mesterkedett ellenünk álszent barát, bolsevik hagyomány, trianoni határ fekete csótányos patkányos piócás egereivel, hosszú lenne elmesélnem – mindent vissza Hozzám, nos, kevesebb is beérem, nem, egek harmincadjával, ebek harmincadjára nem kerülhetek, nehogy terrornak érzékeljék angyalaim szerelmem ...

### Neoton Familia és Charlie +-+

szélmankómmal megkeverem a leves szféráit, 220 felett bezárul magom a világ lesz álomból való világ 220 felett nyitott körök, tiszta ködök magánya ég és föld között elképzelt védőháló megköttöz szívünk szabad házát-hazát lebilincselte meglinceselt lázálmaim holnap hajnalig kiszekusza szélben hajnaltól hajsza hajnalig az álom őrizem szemed képzeletem képtelen valót sárga déli verőn szerelem tengerében a szabadság az Én Istenében ezért egyéniség, tudat alatt tudat felett gyűjtőmedencém itt fürdőzik álruhás cápa szája tűzmadár dalában elcsábul, kábul a cápa szerelem tengerében, mert unom már az istentelen zsidóság világot uralma alá hajtani akaró sátánista főpapjait, megölték Fiamat, tűz, tüzelés csillapodj, miénk a bárány, a farkas és Blake függő eredeteinken Santa Maria széllel hajózunk Veled Amerika csúcsain India lejtőin a ravasz-szelíd krisztusi Én, míg arannyal kitömött halálfej zabálja fejed Santaa Mariaaaa, és szélláz voltam Tisztelt Ház tűztorokban 220 felett az álom való világ a Szerelmem ébren igazán Jó szerelmes tenger álruhái díszünnepén az árva lány, a főherceg, a tolószékhez kötözött nagymama a dal ára sok, mert pénzzel megvehetetlen bevehetetlen zsarolhatatlan (fizettem) a Hely, számomra nincs, így, eképpen védelmezem függő, széttartó, szerelmetes piros vonalak hálói lengedező mozgásait., a szellemi energia leírható-e  $E = tömeg \times \text{fénysebesség}$  szorzataként, elektromos lenyomatok kötött energiái fénysebességre kapcsolt bejárt átmosott összekötözött hálójaként, vélem lehet, nem, de a kérdés éppen az, hogy az elektromos minta, a lenyomat, a kód miként írható le a szellem számmal e minden idejében kreatív isteni-emberi szellem, eddigellőn Isten a megmondhatója, köze van a Szerelmemhez, a piros Energiához, e szabadságban irányított irányítatlanul függő függetlenség isteni, alkotó, meditatív Én, megtelt a kávéház, olcsó szállodai Tér, de a fenti Tér sosem telik meg a Határtalan Szerelmem kimeríthetetlen isteni, alkotó, teremtő Szabadság baráti, barátkozó Tere sosem telik meg, és ha sivatagos-forró-pokol a Föld jön úgyis a jégeső, a jég Dupla Eper-, fütyülős Barack O.-, szatmári, lila Dinnye? pálinkával a szálló maradás, az örök Hűség, a Szent Kereszt, a váltóláz, a síró Maradás Madonnája csavard fel az imaszönyeget kék szilva-szemünkre a robotot áldd meg Hungáriát Mary a széllel let-it-be-let-it-be hadd legyek koldus nyomorult szegényeivel Beckett és a párizsi Rilke, Szem-Mag-Gogh –

szeretem-etetem-kék tengerem fenyővízben száll a dal szállodai szobákba tenyerem sorsvonalainak hálózati gyásza a fekete posztó, a fekete-fehér Ló

cápa is befogja pofáját Blake Kertjében ilyen Nőcskéket látván látva, sajnos csak mese meskete eskete Emese a Turulos! ismeritek? –

ágy-, fagy-, agyhalál?, párnák közt, nem, sok még a munka ki vérünk issza a Duna kifogyhatatlan Dunna, asszonygya, az ima –

pereg-pörög-pördül-pöröl a zöld kendő, zöld keszkenő piros malomban mindétig nappal és éjjel piros malomban magok a széllel fátylam eleve eredendő elrendelés folyton-folyvást alkudozom Istenemmel, pörölök, így vagyok Napja és szabad, így szeret Engem határtalan barátságunk mondja Magyarország és Izrael szentje lennék

a baka a lábát fájlalja csizmáján a megtett és eljövendő utat

a légtornász belegabalyodik sorsa fonalában védőhálók tragédiák szakadozásain veled marad  
a pulzáló Dal a csodálatos, szépséges Lét  
mindannyian mindent Istentől koldulunk, Goethe –

a tavaszi hajnal halott-lila és ravasz, enyém a szelíd kígyó, a ravasz galamb, a magyar turul  
pedig, ha elüti a gyomrát, hasát, akkor is vigyázom, őrizem

szeméremajkamon licitál rám a halál

pokolbéli víg-, végnapjaim rabszolgatartó római gyarmatbirodalomban lett légyen a világ  
többpólusú nem először egyszer hol nem volt Kleopátra, Róma, perzsák, gázai Palesztina-  
övezet, Kína, India, lesz, lesz... Sumérország feledtetek?, árva szívem-nyelvem, a hunokét se  
ne feledjétek –

virágok kelyhein üdítő a Lét, mondjam még, és láttam fáradt, magányos, vizenyős, szomorú  
szemekben napot, tengert, eget, süttött a citrom-Nap cápára, szép lányra szerelem tengerén  
elfeküdt a cápa napozni partjára, no nem olajjal szennyezett öböl pelikán-szemeiben

vizenyős szemeken menyegzői fátylam erősödj, építs epikus védelem lelkem szellemi társa  
éledező sivatagi Nap

rózsaszín átok ül rajtam zöldturbós szememen fekete bogár Mozart dalol fülemben szóval szól  
mintha szeretne, így vagyok kitüntetett? – ...

lidérces álmainkon államainkon daloló árnyak serege seggem

I love you you love me bár ne lenne folyton-folyvást egyetemes kudarc, kadarka, nincs kukac  
a meggyben az édenben

harangok zúgása érlelődik csöndes magány nyugalmán, míg szereli a Lét finomra hangolt  
elektromos berendezéseit nem ígérhetem meg, sajnos, hogy nem fog fájni, bár tiltakozom  
ellene az Örök? az Ellen

az Ellen ellen, és rezignált közömbös közöny megkínzott arcokon a magány határtalan  
szomorúság mégis egyéniség, mégis szivárvány voltál lettél farkas béka kutya oroszlán  
bárány kígyó sólyommadár szivárvány színeiben a halál, és rabszámmal ellátott Esterházy  
János a mirovi rabtemetőben

megfürödtem fenyővízben el is vittek a tömlőcbe rabkódokkal rabigában lehallgató  
kottaszámmal uzsorás uzsorájának uzsorája velencei és new yorki ... kalmár acélrudakkal  
díszítette fejem drága árnyék apostolkirályok, apostolkirálynők oltalmában napozott  
rémületem gúzsba kötött magyarságom volt állambiztonsági faktor kéz láb fej nélküli csonka  
csontos Isaura zsarnoki gyarmat áporodott levegőjén édes a hajnali harmat individuális  
általános tudatalatti és tudatfeletti Én az Istenre szabott hacuka az Ember

dalol siralmas sirató Halleluját, Glóriát halál dalain a spiritualitás spirituálék gospelek fekete  
rabok fekete énekek szárnyain a lét dalol Isaura, a rabszolganő, a jókedvű matematikatanár.,

édes vizeinken fütyörészik elgurult apró reményeink ködén gyógyul megkínzott cafatosan cafatokban piros foltos rongyosra ázott, szétmálló arcunk Viktória-tónál Föld-Ádám méhén a kezdetek kezdete arcunk megkapjuk Kleist Marionetten színházát az Alfa és az Omega hangjainál édességünk sírás-rívásos gyász a kőműves Nimród dalain csodaszarvas gyertyafénye drágakincs magyar nyelv 68%-os sumér rokonsága bombabiztos fegyver mint Teller és a magyar nyelv képsűrítő esztelen mindent magában elnyelő logikaIQ előregedő törzsünk frissüljön-e és mitől, Ady, On my way Lord Gloria Halleluja és da capo al fin(G) a bálkirálynő a bombabiztos fegyver a szerelem, és támadott Mars szörnyeteg iszonypapos bálványÁÓóóó a V ezúttal hiánycikk el ne hidd hej hó pejló szárszó száz szónak is egy a vége csuhaj haj jaj sebaaj beverik szemünkbe az acélrudat, és Mozart dalol fülembé Mezopotámiát mézédeseen köríti savanyú keserűsőt, és szétáll fülem hallása szétpattanó morgoló mirgő-morgó vén suhanc aranyező aranypengős dallamain mintha szeretne a beültetett fekete bogár fülemben Esti mi mintha szeretne

mennybe felvett királynő-anyám elfekvő előtt mondj el értem egy imát ne csak hallgassák szeretett anyám

jegyzeteim ragadnak mint izzadt testemen a kosz-helyem tengerég kékje Madonna haja szála fejhálózatán a szerelem sárgaláza Kolera Idején démoni szerelmek árja pulzál ragyog testemen szent Dal fényárban az asszony és egy-két kis Paulus üldögél ücsörög sárga háttér fehér bögre kávéház fekete lé tengerén, - a méreg kiválasztott-, és kiválaszt mint rozsdát a Wass, a cenzúra sokakat, a nagybaldogasszony pedig kistyúk szemétdombon helytartók ruhái felett szálldos-, és leülök az asztaléhes sosem lesz utolsó, szemezgetek kis pipi a pi, a matematikus gyémánt-, búzaszemeket, megfürösztöm hajam olajozom fenyővízben, - ezt ajánlja kedvesem-, hadd éljen a had, ha nem is fekete, hisz kenyere a juh, ha nyírni lehet és gurul a kisgömböc-Had, ki tudja, hol áll meg, én nem...mindenesetre lábainál szürcsölöm a nedűnektárt és lesz lesz lesz

távol és közel arcunkon átázott rongyosra szakadozott pirosas rothadás a fegyver

minél nagyobb meleg annál nagyobb piros paprika na ne hidd hogy mezítelen kevésbé süt a Nap kevésbé van meleg a sivatagon halálfej zsarnoki nász áradás-áramlat nem ér el szádíg a kontrolleur a picsafasz, a hajfodrász tavasz, a bemelegített, hőittas lekaszált séró reneszánsza újra kinő a zárt osztály no meg a koncentrációs munkatábor hírhedt Gulág fenntartósága támad napernyőd bírójának méretét úgy vigyázd mint szemed tükre kincsét állítgatni kell mint alfa béta és koleszterin szintedet no meg a háttérsugárzást! ilyen-olyan nevű sugárzást, jobb róla nem beszélni, hiszi a piszi, ki el nem hiheti, erről többet nem, és mondhatok, mert mindennek van határa, kiver a veríték, beverni készül szöget falba a kőműves, a szerkesztőség, mert áll a Baál, nincs kifogásom ellene, jön a picsafasz, tökös leves, tökfőzelék, mindennek van határa, épp ez az istenek alkonya, jön fenyítés a magyar Wagner ereimet tépd fel, ideje írják magyarok Amerikában és idehaza magyar mítoszom álmaim dalait mindenféle fajta és színű fel nem sorolhatom piros fehér fekete magyarokról hunokról bajusszal, anélkül szám-omra oly édesek meg is feszítettem, eljár majd felettem is az Idő a csatakos patakos ítéletidő, de elébb jön még Wagner és nincs határa...

csibeszösz csibekas csibeszőr lószőr tessék halálfénség haláluraság hétmázsás szakálla vágya kinő ágyából Gondittas Sorge haján Heidegger husáng teveszőr zsiráf égő okádó üvöltő fara nyaka pofája süvíti az eget parcellázza szerető Istenem

mirgő-morgó nem aluszik nem aluszik csak egy kicsit alkudozik, beverem fejembe a szöget

ütik tenyerembe nem bogarat legyeket sorsvonalon kaszálnak fejem szó-fon nem takács és nem pók itt megáll az óramutató nem véreb nem verem nem eszem csak süvít át fejemen az illanó szó-szösszenet szószedet tengere a magyar nyelv el ne felejtsetek kívülről határokon túl és innen a kismalac is csak túr kúr Petőfi na meg a hajnalház, a fejedelmi csatár kitúr rokonságom szász-nász Terézia Mária így vagyok magyar kun székely szlovák száztökös magyar fúvom énekem mint meleget a nyár Margit a tatárt, légkondi vírust-fertőt búzzel szép jégittas hideget eget a határ fúvom énekem nem pók nem csápos rák nem pióca nem vészes Ász nem hadirokkant miként fúvom muzsikám szép hajnali furulyám mint Elvis örökkön csípőm tekerem igazi egy fenegyerek, és el ne felejtsetek csecsem becsét míg szak-állam kiNő, - nem is tetszik a rendőrségnek-

büdös Hattyúm nem kitömött de világszám fehér ló porhó hejhó lyukat ütött lázamon a szóhó a nappernyenász és szikrafaj a szkítafaj de jó és fáj fejem szeme ha ránézek a gatyám tele és fejemen máshogy áll a séró és száll a friss muzsikaszó a porhó a vágy hejhópejlő ilyen vagy olyan vagy az enyém vagy hej haj de jó a friss harmatos hajnali nász a rózsavíz a rózsanasz a rózsakard a rózsaszín kardvirág hogy kislány vagyok az égi lány és бүdös porontyot vág hozzám apám fiam szeretőm párom hattyúja a minék nevezzetek Tejo be szép be jó

ráadást énekelj Nekem csak Nekem nyekk szélfordító sorsfordító szeles kedd a lengyel Lear boldog vége só szobor ízét a világnak miképpen nélküle édesedne meg a tőklámpások tára-háza

ott fönttel és Veled Édes a fön-nel hajszárító gyengébb magam kedveért folyton-folyvást bevizezem nem ám piálok vedelek főképp nem bevizelek hajamat és lehúgyozom parkomat mint ármány és delelő szivárvány és nedűnektár már megint

csillagos ég mire is jó a bezártság hisz szélmalmos szánalmas irgalom ha szélkeréken éppen hűsöl Don Quijote a ravasz lovag és drága Attila farakás-világunk is

érezem Valaki imádkozik értem ereje nagy így vagyok és maradok magyar írás szíve kitágul táv tág mezőkön innen száguld szívem felé rőt kerekeken ilyet nem éreztem még ereje mint Hegelnél a Fenség és a Szellemtörténet az abszolút Ász Attilánál a kanász az abszolút szent szellem és történetisége így áld meg engem így vagyok levert és vágytenger az Élet

a nagyboldogasszony kínai farmerkabátban világos-kékhullámos bő karton katonanadrágban napernyővel napszemüvegben az elme ereje

imád Michael Jackson az alkotó géniuszt és a kenyai indonéziai muzulmán fekete félvér USA-elnök, kérdezzétek, úgy is letagadja, hiszen elpirul a csókkirály, ha háttérben összesúgnának angyalok, mégis kérem a repülő imaszőnyeget felcsavarni kék ibolyaszememre a mennyasszonyi fátyolt 1001 éjszaka meséi

áldozatok tetején rongyos gárdával körülzárt védelemben pajzsos láncruhás Hungária ficánkol tánca kéktenger kering a Föld elhagyatalak ezerszer a Nap körül követ vet nem vet kőházánk nem börtön már a Föld régi nóta miként megváltozna végleg tűzijátékom teljes-üres szivárványszínű változatosság sárganyelű fekete gömbnyalóka, örülök, ha táncolsz velem, ölelj még és rám borul a kóla majd megtudod ki vagyok leborotvált kisfiús cigányfej jó hangoló IQ kavicsok hullnak alá fejemre a zöld pingponglabdát visszaütögetem King Pong kong pom-pom saját narancsos Naptánc keringő-kerengő kígyóláz sárgafejű csigabiga a harmat gyöngye hull soha nem elég a bébitánc cigány muzsikaszó nehézkedés könnyűsége

soha nem elég a piros inges nagy szent tehén a piros inges nagy szent bika a piros inges  
részeg dülöngélés rosszcsont azt mondja író lennék, lehet, de mégiscsak rosszcsont da capo al  
fine túléltem rózsaszínű szörmetáska-mű kék szentkirályi műanyagüveg kicsit kövéres nőiesen  
tityitotyí tini gyönyörűség mert itt vagytok parasztok körbe-körbe a tűz körül a hájégetés  
fogyókúrám és lop-stop újrakezdés da capo al fin(g)

sárgapityu fehérpityu együtt pirul a magyar medvetyúktánc a hamiskás de rá nem szedik fel  
nem ültetik a vigasztalás úgy is csak részleges lehet de örök a szerelem és nem alkszik

sílefutó-pályán nyalogat nyulambulam ne lopd lumpold napod írjál reprezentációt húzd ki  
számom szárnyad sorba beállj és ne dumálj numerát fikát eszik a cigányleány vagyok  
szerelmes nagyágyú tiszte-tosza bombázó tedd ide tedd oda bombázó segged nyalására bocs  
bumm nem száll le rólam a bombázó húzz már a fenébe ott üssön beléd a villám – értsd ház  
kanál - egy számot és sorban sorba beállj azt a numerát R-Go kopott fejem pi... de mutatom az  
utat R-Go lépked botladozik a rend létezem zászlók alatt játék nem az én vérem a gyerek  
végképp üres üzen a világítótorony alkotó gyönyörű mély-magas csend a kis komp-ország el  
akarja nyelni a világot a Magyar Alföld hol a kis malac is csak Túr kebele tényleg fenegyerek  
kékharisnya kéknadrág műszatyor támaszkodik botján hajfodrász tavasszal összebújva csáá  
Mária gyere vissza összebújva csodagyöngyök csodacsupor csudafegyver a szomorúság  
szemében határtalan nász gyász az Éj Királynője botra támaszkodik éjjel-nappal csokolom  
szemét babám hazám kaszabol a Halál nem hagylak el sohasem ne mulass dehogynem –

jelöljétek folyó árnyak Hungáriát magyar lélekszellem áriáját ballagó könnycseppes  
fényképező katonát a lányt a napfényes utcán tekercsekbe felcsavart turini leplet szőnyeget  
angyal szemű angyalittas házat fojtogasd faszod méltó legyen a pin..ra Arany Ászok  
légtornászok lépcsőház-számra lilagyász lila akác esztelenül dobálja kavicsát töri a fáról a  
gallyat löki a Dalt rózsaszínű kis kanász nem engedem törjék a fát megérkezés rozoga-  
roggyant napsütött tolószék a babakocsi árnya kilátszik gatyájából a piros virágos bugyi  
rózsaszínes piros párducos tánca körein a Dal jó barátok tolják képüket kör közepén és innen  
megárad a Tisza-, a Duna-Dal a pelybolyhos paplan a dunna ecettel leöntött ablak a paraszt-, a  
rabszolgalázadás így vagyok magyar –

Albert vagyok Weöres Wass csontkoronából csak sebesedtem csak csonkolódtam néha igaz  
csokolóztam no meg még mondjam még mentés és belép az enter az ember a halálba a Lét  
ki merre tart odaér

fejem az erdő szívem a mellbő maradok távhő sáv-lak és vár-lak tejsav teherautó-bánat és  
felüdít a SZÁM-la az ezeregyéjszaka fáradt koronája a feka (nem fika nem fizika nem fekália)  
újra és újra megkavarja no nem a szart az ebédet

szívem Szárszó száz szó Szép Szó nászhó ágyam honvágy porhó lelkem szeme Tejo lázam  
lányom végét várom nem vár-rom só

ékkő a világ szemén drágakő mázsás szakállam kiNő Klimt rózsahaja hullámzó halvány  
vöröses sas nem zászló nem csillag halvány vöröses hajfonatba befonom a célt Atilla rejtett  
hármaskoporsóján Tigris és Eufrátesz mélyén hogy tudjanak tanuljanak keleten eredetem  
Julianust Kőrösi Csomát...

az írás az írás és közöttünk lakozék az igazság  
értünk tudunk minden szaron túl és innen ha figyelünk az elme hatalma ragyog azért Sztálint

mégsem oroszként sem éltetem no –

túl és innen az ékkő mázsás szakállamon kacag a Dal és Nietzsche fejemre koppint az Isten végre itt vagy és megújítja szerencsétlent a két lábon járó szerencsétlenséget a legyező a hűsölő levegő sivatagos izzó égető nyári napon

Sátán fia fattyú riadozik a tűzvész lángittas terjeszkedő-terpeszkedő hatalomvágy szellemerő tehetség IQ aranytonna aranyrudak arany oszlopok arany tartályok szeretet nélkül retteg a kopasz kamasz és bemeslné nekem én lennék szerencsétlen gyilkos gáncsoskodó pusztító gonoszság el nem gáncsol megszül engem szolgál ficáncoló pattogó tűzön ülő lánglelke sivatagos csak sivárság sivár Halál fekete úr-úr örök Hiány az örök Ellen kicsinyes féltékeny esztétika nélküli kongás próbálna kikezdeni engem az örök próbababát próbálna kikezdeni velem az örök próbababával hiszen retteg mert átlátok rajta ezért fejét homokba dugja ne kelljen látnia rőzseláng-szemem mert elég –

mint egy arc passzol egymáshoz a két fél és mégis elkapom párom ha látom szivárványszínű szemét amely felpörget felüdít frissít elhasznál és romjaimra épít

Istenem minden szemmértékével minden szem méretezésével minden terepem szerepem mérlegelésénél jobban szeret Engem bár még Neki is időbe tellett megemészteni lázam báját és ami még kellett: mersz és elhatározás  
drágám lángittas tűz a lelkem

szürke S-út mérhető mérhetetlen szürke ég homokján ezért leéleendő ha gyászos is a homokóra-álom maga a szabadság e mérhetetlen

mint fekete tó vágyom a sötét ég magába olvasszon míg ködös marad a Lét

### **Cser Ádám: I. Szimfónia „Lux aeterna”**

megírtam a végelgyengülést a véget a vég halálát a nincset a vég végét a végesség végességét és annak is a végét az összeomlást a pusztulást az inkubátort a pásztort a dics dicsét a dicsőség végső átkos siralomházát és eljött hozzám Babám röhög kacag hahotázik párom az álom a pozitív halálmagány kalandozunk zsenialítások éber áramlatán ficáncoló kicsikó kerge-kutya hömpölygő gyönyörűség álomittas Mozart és elhagyatnak akkor mindenkéül külön kerül az egeké és külön a lázálomittas földekre küld minket Isten feltartóztatni elhalasztani ítéletét tűzlelek-szerelmünk láttán is ő tudja csak mikor Idő és mikor Örökkévalóság e kettő fonálának gabalyodását és látá Isten hogy Jó mikor Szerelmem megérzi ha bántják sumér piros Szemem

alázatunk szerelmünk Isten előtt a kegyelem fenegyereke édesvízi hálaének szánk méz tej és álom alma Mater Mahler

márványfehér fogaink hattyúi ölekeznek édesen suttognak titkokat üres égben szétálló füleibe sugdolóznak negédes szokat akarókat biztatókat birtokunk a határtalan mégis parcellázva szerelmünk tarthatatlan kisurran kiömlik ár feltartóztatthatatlan főhercegem író különös rőt példány az árpádház magyar hajlékán a pelikán a tejvér a szívér a fejevér a telivér a gyönyörű ér patak elmedíszünk ágyán csókok légnásza házán magyar légtornász a kalandozás nyilainkkal birtokvédelem magam vagyok őriző szem határtalan út oly nehéz de csak ezért

csak ezért oly édes az Élet csókok lázak fények csókos szívverések árnyán nászán onson siklik a szív és kalapál üt-ver meg nem áll a Baál (az ám) hazám

nyolcszoros halálgyász könnyen megfő és ebben alázat a tekNő mely befogad mint a persely trágyadombokat az Ég tej fölét fölér és szépség sekély-mély fölény lett légyek a kaszás de ennél szebb halált nem lelhetett volna, jaj be szégyellem mily kívánom az életet élni mindent teleszarni mint a kis Túr már mehetek is fog fogam fogat az alázat én regélek szimfóniát itt csak kapás fogás fogas és szívás van álmunk mégis az ég odadörgölözöm én is szívi-mici a vállam engedd ágyad, hogy megcsináljam, érzem mi épül szívem a szerelem ez lenne a kaszás-kutyás harcoss harcmezőkön erősítő dülöngélő gerinc-Szerelem és jön a főherceg és előbújik rejtekéből Shakespeare szívünkben a gyász elfő végül végre eltörpül a törpe furcsa fura csupa csósz apró Úr –

és tűz körül a körökön egyre beljebb-kijebb míg eljutok zseniális Istenemhez úgy akar úgy szeret mert ruhákat viselni nehéz a tavaszi temetőben elfekvőben nem lenni mezítelen a paradicsom édenében tehát a gyümölcs -

nyolcszoros halálgyánk szelíd üvöltés jó hogy jöttél jó hogy tönkretettél a Nem igenlő igenével elér tejfölös szánkig a tejfel az üdítő ima elkísér mindhalálig távolban közel a szépség fő Fő az egészség az egység és az éjféli az örök fény egy remény-székű bottal két sárga-székű üres pirosas kék házzal kikövezett utunk íve a szellőztetés virágainkkal és éjfélig vártuk a fényözönt éjjeli vért várunk örök fény tánca alma-násza alma-dal almaház kiskondás almavíz almaimánk körbejár az angyalittas hármasság az angyalittas angyalvár körkörösége befogad mint persely parcellázva kerítésekkel a lehúgyozott birtok védelmével kifosztottuk M. Jackson a temetőt csonthalmazainkon a tavaszi zsongást csonthalmazainkból csontvázainkból a színpompás tavaszt a hajfodrászt és megnyílt csecsem becse kinyílik a kék ajtó rózsanedve virága világ mázsás szakállunk kinő szívünkéből éjfélig égkék a világ a virág

az igazi esztétika szerelem és halál mint Chopin Mozart Liszt Ady Wagner Shakespeare és Attila ...

született fényes reggelen és lett írásvédett szabvány hétcsatakos pejlő hátterem a Föld legnagyobb kincse a magyar nyelv hátszelem szétverem úgy édesgetem Isten eme legnagyobb kincsét mely szellem és szerelem koncentráció oly bús és öreg mint Isten bölcs tudós még sincs semmije itt lenni mert hazája határtalan szellemi valóság onnan a piros fonalakról áramlik ideát fonják piros fonálon a legnagyobbak e fonálon a gombolyag oly rendet szül mely örök pusztíthatatlan és marad ha rohad a dög és látják felettes feleim látjátok föleim e nagy kincs ára nyolc halált hal krisztusi trágya e sátor mindene e Földnek mely oly tudást takar mit tudott Teller mely olyat szül a világnak az tudja csak ki e nyelv szerelmeseként árad mert az ő öreg bölcs tudás hatalmát megszerzi melyet rombolni kár annál erősebb a szellemi sőt több a Piros Energia teremt Szellemet Új Törvényt ha Isten akar e Piros Energia szül új meg Új Szellemet Új Törvényt és a Képzetet mert Isten csak annyiban Határ amelyben gát ketrec rablánc és áruulás e Föld, ha szabad az ember és árad képzelete ha hű igaz hisz és szeret Isten ajándékként gazdagság az Ember tágul az Elme az isteni az Istené és ad adományoz párhuzamos világok parányi fénycsíkokat amelyek nagyobb erővel rendelkeznek mint az ember által uralt világ galaxisok kötött energiái fel nem érnek e piros fonalhálózattal a gondoskodó felelős jó irgalmas Isten csak egy Leheletével mely képes megmenteni világokat ha társra lel a bajban hol sok a rabság csonkolás zsarnoki bú-baj hol gyilkos mind ki él és szíve lelke szelleme a pénz melyet rozsdá mar és semmis mint légyészár mégis ő irányít ez Rólunk beszél csak oly mély a szolgaság a rabszolgaság oly mély sekély ki se lát belőle csak

ki él szellem mellett fegyverek is eltörpülhetnek irányított irányítatlanság veszélye lengedez megmenekül ki hú ki bátor ha keresztre szegzik is ki piros búbanatos ki lángol mint héthatár és ezért nem határos határeset nem szörny csak a Szörny maga a Vész áruló ávós látja bele ki mit azt arat csak tükrét látja a zsarnoki pénz-gaz a spicli besúgó ki ott volt mindenhol hová csak mentem és nem látja szartól mocsoktól a vasat a lángot terrorizálni képtelen lángoló égi talányost az inkvizíció mely nagy e sötét sötétség legnagyobb fénye láttán mi nem volt még mert a milliárdos szemüveg aranyrudakat véd és pusztít mindent mit ér Embert hitet bárányt farkast a Földet a Természetet mindent és koporsók aranyrúdjai léteznek e képben ily korban éltem én e földön hol őrizték az aranymadarat hol tudhatnánk mindegy ha mindent elrohasztott a gaz ki kiterítve fekszik majd egykoron ki gyilkolt mérgezett szennyezett ölt szított gyűlöletet vizsalyt idézett pusztító mérgező magokat vetett és zúgott a halálár melyet olyannyira rühellek kimondhatatlan tán zabálta annak fejét az arannyal kitömött halál kit legjobban szeretek ki kiállt mikor minden ölt érettem és testemen át üzte a gonoszt kis hazám felől felett lett légyen világosság kicsit derültebb az ég a nagyboldogasszony és fejes hálózata az én kenyerem az apostolkirály jött vigaszomra lett légyen ő apostol hát mi vár rá a gyilkos nem számított félelem szerelmem erősebb védelmem aggódó lázas ígézetem ígérete őrző tekintetem hatalmasabb mint minden gyilkos elme gyilkos fegyver és mérgező inkvizíció ócskasága és marad a szerelem legott az apostolkirály és a nász Magyarok Királynője Sarlós Nagyboldogasszony lebegünk a légies szél minden kinccsel e szerelem felér szelünk e szerelem ad és tápot kap mint hétcsatakos sóhajok hídját mossa ár jaj befogad a világ és professzora így teremtek szárnyakkal együtt nyögjük nyomjuk Shakespeare búját szerelmünk egymás a világ és legelébb Szent Hazánk e nyelv és kultúrája így adnak oda barátaim mindent és leszek írásvédett a külteki liba-maca a koldus Isaura a rabszolgalány hétcsatakos Don-Dalom ki-hó-Te imaóra száll imaszőnyegemen imádkozik az Ige az ÖrökLét magyar nyelv tükrén pejlo Fehér Ló Fia Leánya Tejo trágyadombok hejhótrágyás humusz a szíven így vagyok magyar halált hozó élet kirügyezik növekszik szíven az elme átaludtam Sero-quel-lel az éjszakát az ám babám ez volt a hon a zárt osztály az elmeosztály a pszichiátria kapkodtuk gyógyszerünk és az ólomzáportól fejünk nem használ gyilkos lázas tüzelmék áruló vagyonmentő szellemirtó idején Krisztus gyógyított mert egész-séges akartam lenni én a szabadság szerelem tűzharcosa ha magyarul is csonka rongyos rabként zeng csak énekem egész és eldobtam a Sero-quelle-t és már nem alhatok csahalhatok éjjel teliholdat mert itt a hajnal és jönnek barátaim csatasorban regélni szerelmet védelmet az őriző szemek befogadnak és áramlik a K Lét-tej eképpen mert van ki befogad mint a persely lelem hazám e hétcsatakos tengert és ki- elkerültem az áramos síneket és maradt a fejem bár szétrobbantott volt most mégis tenger éden egészben ezt a magyar Shakespeare-nek köszönhetem ki védett ápolt gondozott és vizet fakasztott adott keresztmen mikor őrzöngött a Sátán szerencsétlen szíven lelkemen értelmemen mert veszélyes volt rá ki szól eképpen de feje mégsem nem fordult le csigolyás rigolyás gerinccsatornájáról kit szeretek hön akár a zápor ki oly rég óta tanít oktat egész népét angyalokat fejem mégsem töretett törzséről a rözse hordom máig a rözsehordó asszony nem csavarodott nem csavarták be el nem torzult ez arc nem lettem löfegyver akasztott ki így látja az akasztott és nem áldozat ő ki legszebben tanít és mondja Levegőt és kültelek és tél és nem kartoték adat és maradni ember minden körülményben minek nevezem őt ismeritek és jönnek barátaim csatasorban fülelek és befogad Shakespeare az üres úr mely tele és túlcsondul mert olyan gazdag ad adományoz mert bőven kap örül ha látják nincs mit eltakarjon nem irigy minél többet ad annál többet kap csak arra vár legyen ki befogad a tündérek valóság nála nincs határ és leszek jövő mesélni akarom a munkát ha ráz az ágy és lengek a széllal fényittas nász nyitott ajtó hallja ha tojásokon jó ki ártani nem ártall hallja ha gaz leves készül a földi bolygó határban ha van kapcsolat ha van összekötetés sokszor van a van csak folyik csak folyik a szabad elrendelés sokan sokszor vízvértéj sós víz a Tejo és két szürke gerlicém az eperfa tetején lakmározik a hajnali csodaszép kikelet és



olvassák leveleik a fának a rég várt váratlan betoppanó vendég nyolcszoros szerelemben a végtelen Dalát őrizem így vagyok magyar huzat mely szeles és szertelen mégis mutatja az irányt az utat ergo létezem... –

átverték a palánkon Híd-Most szerelemmel kaszálok fejeket és szerelembe esett nyelvem íránt ki üldözte legott mert én beszélem és szívem maga a határtalan tarthatom odaát hátam mert itt mégis kicsi a palánk és nincs igazi határ mit is mondott a magyar zsoldáros Kodály a nagy hatalmas lombkoronájú fáról Margitnál hű szívemnél Magányos Cédrus egy Egység Fámról a sumér Margit a budai Nagyboldogasszony koronámról a Kárpát-medence mely pulzál testemen játszik idegeimben alkotja járulékosan német véreim e Kárpát-medence mely zabálja meszes csontjaim felzabálja e táj ezért jöttem hát e lassú kínhalálért mert vértengerben szívem a sátor mely Istené és oly sokan lakják oly sokan az igazak de erejük örök és határtalan védő övezet lelkünk rázkódik bele ilyetén a Föld éjjele a Fényes Kor hajnala –

üres az ég csak azért mert tele van ez a függő eredet ez a függő eredetiség és magyar nyelvbe születik ki nagy erős szellemiség Isten e legdrágább földi kincsét mert ez igazán kincs mert ez igazán fegyver érd fel és kutakodj igazi eredetét mert ha nem politika vetül rá hanem tudomány lett léssen nagy Erőd e sok ezer éves Talány halovány Televény mely sugárzik de nem tudjuk honnan igazi eredetét csak egy szösszenet a hunok a testvérnép Kína ellen harcol már i.e. 4000-ben és lett légyen Nagy Fal Nimród az első Kőműves kinek két fia Hunor és Magor hunok és magyarok emígyen kifáradtanak fáradtak megfáradtanak de nyelvük bombaerő szellemük határtalan fényező fényévek születendő megszülető Jövő és Pio a testvér no meg Boldog Özséb ez a függő szerencsétlenség e nyelv – e nyelv fényév lángittas kötenger vérző óceán így vagyok és lettem Hunor Magor és Hungária a magyar Szellem a magyar Lélek a magyar Szív láncruhás pajzs-palástos ruhatára e drága örökifjú fáradtságos magyar nyelv mely árad belőlem mint a fos – és kiokádok ha addig élek is kihányom eredetét –

Krisztusom szeme-szája tátva érik a narancsos Nap menyegzői furulyája a hétcsatakos Éden

éled énem a vérem hétcsatakos Éden szeretem csecsem becsét szemlélem a Létet –

hetem hava behavaz szélerdő szélmagány koronám

önmaga tükrében idegenül szerelem nélkül szerelemmel édes a fénytenger piros tulipánja – rengeteg a munkám így dolgozom sokat a sztahanovista állat –

érzi Fico jön a magyar Fenség-Tenger mer Reá nem Vész el és jobb mint a szlovák putyinos szocialista pista pisa faj a húgyfosszarfszásárvas

hej besoroztak hej besoroztak engemet katonának és a végvár és Bethlen Kata és Dobó Katica na meg figyelem Kohlhaas Mihály neem –

jaj, ne szoríts, ha bő a persely tudom határok határát az áramlatok áramlatán egyszerűen bő a gatyám és jön a főherceg és kitágul a pi.... a szűk sivatagos kóró-imám lángra kap lesz tűzvész szerelmem szíve fekete bogara jön a főherceg lecsúszik fejemről véres koronám a Nap kihullik szememből a gyilkos Apró elszédeleg leszek Jeremiás Siralmaival Hungária Színházában rózsalovagom elalél keblemen asztalomon mely édes mint méz édeskéskek illatomtól

büdösszarosrohadt holt-halott kiforduló kiömlő fekete pofájú anyám nem tudja helyét így örök csáp így örök vád rabság rabszolgaság és rabszolgatartás csonk kar láb fej nélküli csonkaság csonkulás csonkítás viselt dolgaiban örök hibaforrás nagy bajában nagyjai hősi halált haltak anyám az örök Ellen szedegetheti hajszálaim fújtam furulyám míg állt a bál így lettem várbéli cigányleány vérbeli fővezér hajóskapitány és rabosított fegyőr-anyám a halál a kommunista milliárdos végvár offshore-lovagjaival az ám hazám fura törpe ura emberfejekkel labdázott az égre és legyen mehr sötétség a haláléjszaka iszonyatán jelszava ellenében kitergettem minden szennyesem szabadulhatok levágott csonk végtagjaimmal remélhetően végleg végre az ám hazám –

Mozart mondja álmos-táltos nem vagy te elszenesedett báb-csonk rohadt vizenyős fatörzs sem vagy ittas részeg szerelmétől beszakad koponyám egek harmincadjára ne hagyd magad

huzatos szeles fesztelen ígéretes ernyedte eleven szél fújdogál eképpen ez a pálya bére nem feszes nem esztelen olykor szemtelen lidérc no és sikertelen sikértartalma úgy hiszem magas és újjászületik jelekkel a díszített szivárvány mert Él Létezik ki képes és zseniális a zsenit befogadni és jött a szélvihar a tűzvész eképpen

mikor az ég a földet érintette szelíden szólt hozzá az Este:  
Teréz anya sivatagát paradicsomi gyümölcsös virágos édenre változtatom.,  
a szent erős ravasz bölcs Nő távlatnak jó és milyen egy ambíció a Tejo

## Shakespeare

Szegedy-Maszák Mihálynak

szeretlek Babám ezeréves Határ  
miért nem jössz hozzám miért nem vigyázol rám  
szemedben drága gyöngy kincseket ha látom  
rózsát violát gyémántot sok karátot  
a zafír mely mennybe szólít  
és a rubin mely csókol mindenkit  
kinek szeme fényév sok ezer diadalittas év  
parázsló hamu remegő lidérces álom  
az üres Minden úr a nagy fogadó lassan lapátol  
telehintve sóval lengő-lengedező lámpásokkal  
szózatoss ígéző áradó patakokkal  
csókoló fényei a lehelő habok  
lebegő ég-hullám zenélő szférák rőt ordasok  
kalapok egymásba hullnak itt-ott bomolva  
fejek fénykoponyák áthatnak áramolva  
a szerelem díjazza mit elrejt szabadság  
hol a szív magyar az elme világoknak világ  
e térben utált már a megcsonkolt határ  
miként tiltott korlátozott e nyelv  
mely isteni adomány épp mint a magyar Élet  
és a magyar Halál  
mire beesteledik nyugodt láz éjjelünk  
az örök nyár vénuszi talány a természet rőt  
gombolyag kincse agyhalálok halászok nászán

elektromos lenyomatok tárháza díszes ruhatár  
tükör nem homályos az arc benne nem torzó  
láthatóvá válik kibontott kicsomózott ősi sors  
múlt díja megérdemelt éden-érem fényzőn  
mely elárasztja elménk egység szeretet béke könny  
búbanat szomorúság hogy ne legyen több vész  
halál árulás legyen végre Ember az ember  
ne legyen rongyos koldus rabszolganemzet fáj  
kinek nincs élete de halni nem mer  
kinek gerince tűz körül keringő elárvult kígyófej  
legjobb legnemesebb mely tőle elvárható gyöngykoszorú  
létezés ajándék ősi vén öreg kegyelmi adománylevél  
megfáradt kizsigerelt csonkolt rabság  
e nép sivár halott és tudattalan félelme  
így hoz sok áldozatot  
a mag a meg nem emésztett múlt sors ökegyelme  
és jelmondatunk mottónk:nem nem soha nem hagyjuk magunk  
mert tart minket egység szerelem a Máguskirály  
Sziget Arkangyal tündérvilág a Szentivánéji  
Álom arany metszés örök mérték lila toll és a csend  
hiszen kevés az a rádió melyet nem kapcsolunk ki

## **Móricz**

perpatvaros disznóólban eltűntek akták számlák  
Légy Jó Mindhalálig kedves Árvácskám  
dalol már a Határ ha sivatagos is a múlt  
Bethlen Gábor a bölcs és leüti fejed Báthori Zsigmond  
szent kereszték vidékén felmagzik a gaz  
fejedek üres úr üres Egek konganak  
hullámozva illatoznak dalolnak a szférák  
csontodból szappant főztünk (víz volt elég) énekelte a cigányleány:  
árva lenhaj az életem  
szerelmem szalmakalap-  
Napkorong a kék asszony az élet-  
álom mint sivatagi forró vágó-forgás keringés  
szerelem-, szabadságvágyból lettem énekes halott:  
legyen örök nyár és ne fájjon

## **Teller Ede**

Isten telis-tele leláncolt megkötözött számunkra ismeretlen képletekkel, matematikai  
rendszerrel, időnként felszabadít egyet-egyét ellendül vizeinken a Maja fátyla, a rejtőzködő  
Isten egy fénysejtjét megmutatja fénysebességgel terjedő szellem anyaggá lesz és  
megváltoztatja földi világunkról alkotott képet. A szabaddá lett ismeretek nyomán  
teremtődnek új és új szellemi-anyagi világok, más és más fényeket látunk terjed az új  
információ mint elemek hasadása a láncreakció -

## **Egy gondolat a zsarnoki szabadságról**

Az egyén annál szabadabb minél több érzelmi tudásterület –művészet vallás bölcelet tudomány történelem politika – nagyjai csókolják szeretik éltetik igenlik igazolják tanúskodó tanúsítványát.

A nyelvhalmozás (értsd idegen nyelvek tanulása ) bár átcsaphat minőségbe, és minden új nyelv új világ érzelmi kötődés műveltség öröm hiszen minden emberi nyelv Szépség és Csoda a fehér mitológia-nyelv őseim dalát árasztja áramoltatja a kollektív tudatalatti tudattalan illatos betűi műalkotásokba rendeződik ha erős a szél akarat figyelem-fegyelem, a nyelvek hasonlósága fontosabb mint a különbözőség, genetika tanít emberi fajom antropológia és néprajz. A szabadság kiterjesztő-kiterjedését különböző tudásterületeken szerzett jártasság, nagy elmék értése megemésztése az örökkévalóság nyelvei befogadása újratertemzése jelenti – Dante és Shakespeare nos Mozart, nem csak Bécs ért te Nyelv, számomra igen szerencsés véletlen–

Univerzális tág nyelvfogalom, ha tetszik a kreativitás szelleme különböző alkotó, zene-, matematika nyelve a reneszánsz ember sokoldalúságát éltetem, idegen nyelvek az anyanyelv hasonlóságok különbözősége az emberi isteni szellem produktumai, - láss szemmeddel hallj füleddel - míg a zseniális nyelvhasználat sokszor sokáig idegen nyelv marad Mona Lisa da Vinci és a relativitás elmélete Isten nyelve mi? –

## **Pillanatok kisiklása**

tavaszi zsongása ül erkélyemen a Férfi ölelném szolgálnám a nyugalom szent lelkével ünnepeim míg ő ülne csak egyhelyben és felszolgálná szellemek igényeit ígéreteit és kilódul a Határ elmosódik elvész a földi Élet a tükör szilánkokra török

barokk templom angyalai fehér ruhájában az aranyász a nyugodt szemlélődés majd a Föld erőszakos politikai erőterei nyomulásán felparcellázott világok világ az ég-föld násza

konyha zárt ablaka mögött kielégületlen korcs pár torzó és a Macska ürülékei bűze miközben süteményt kínai kaját zabál a Férfi és nem Szolgálat a Nő ágya szerelem helyett Nadrágot kell vásárolnia

őszinteségem Hajnalán otthonos a Ház zene film a művészet áldásos áldás mikor műtik szívem a fehéringesek a doktorok zuhan a Piros üres szűkülő sötét szakadék mélyére miután elcsattan a hatalmas Pofon férjem ígéretes mancsaiból

terror Háram kísértetjárása befogad perselyem Hungária szellemi hazája a persely csilingelő érméi bronz ezüst arany mosolyok ritmikus dallamain elhánynom magam és elvesztem Férjem a fekete dús Éjszaka hajzuhatagán ő tudja látja ezt és püföl-püföl elhatározza megöl kinyír meggyilkol helikopterein a sugárzó pszichológiai hadviselés vérpatakokat áramoltat testem lidérceit zuhatagok elmém éjjelén vértolulás a fény szövegei a mocsok mocska tisztulása áramos áramlatán a Dicsfény árnyaival a pusztulás a Vég kezdete

paradicsomi kerti tó partján számítón számolgtatja mennyibe kerül a taxi a Mississippi New York a kerti Vég halászhajóival és így halálos halálra ítéltetik lassú sorvadásos agonizáló kínhalálra művészet természet szerelem a Nő Szíve dollárok csilingelő zsongása árnyain is megmentem szolgáló szerelmetes Létem

megosztja Veled a kényelmes szobát a képernyőt a könyveket szellemei igéző egyesülésein  
csókok lidérceit az örökifjú öreg vénség majd folyton-folyvást kipenderít a szobából ahol  
megleli hült helyét a Szerelem felmagzó magjaiban

Krisztus keresztjén megtörtént Mindenkiért a Halál feltámadása a kör négyszögesítése a Szent  
Korona ilyen felülnézetből és én kifejelem magamból a világot Magányos Cédrus éjek éjjele  
az Éj Királynője (Mozart) és dús lombozatán fénycsokrok fényessége –jól lát- kincses-napos  
éjjeleken koldusok koldusa holt-halott beteg szenvedő rabszolgavilág robotol hullámok árján  
kegyelmek áramán rothadásos felbomló római Birodalom árnyai áramlásán az Új Egyház és  
születése Új Törvényeivel értékteremtő művészi alkotások és pillanatok szent szelleme  
bicsaklásai láb-fejeink víz- vértolulós duzzadásos daganatai

sápadt-sárga palotám kupolája keresztjén rózsaszínű rózsahalom trágyázza a Földet örök  
tavasz örök nyár és barátaim viháncolva futkároznak gyönyöröm követi cigánykerekeket  
hányak parti ablakok óceánján rácsok

diadalittas kilátások bedagadt láb-fejem búzén Krisztus feje keresztmen illatozik a diadal

### **Múzeumok éjszakája (2010)**

Lengedező szösz-sötétben táncol-harcol a Krokodílus-gyilkos bevilágítja telihold  
napfejünk az önvédelem kötelező - mondja Krisztus és büntetlenül nem áll a Bál-légyott  
a villamost elérem köszönt a Nagyboldogasszony: szerelemvontatból nincs kiszállásom  
szegények Piacán gyümölcsöt halat vadat árul a fagombalámpás iszalag fürdőzés Szu-Mátra  
szigetén

a tárgyak fekete kontúrokkal rabok térben és időben kiszállunk ketrecek rácsai mögül  
a Szerelem Árnyékát – az Egység - követjük és megnyílik a Menny szemembe égetett Szemek  
rejtett virágok ódon illata Vadállatok vonulása vadászik a sikoly dalol az üvöltés álom-élet  
a Föld fényburokban Fejem sivatagos virágos mező teliholddal nappal vízeséses zuhatagokkal  
árnyékom Föld és ÉgPokol Isten árnyéka világol világok világa mikoron szól a Dal  
éig érő fejekkel díszített termékeny faloszokkal kifejelem ruhatárát magamból a világot

Homokórám közepébe hatol egy bombafasz., az idő megsemmisülése, és napozás az üres  
ürben, amely azért üres mert tele van – (függő eredetiség)

Buddha-elmém csakrái megmozgatják felfrissítik megtisztítják a Föld légterét és egek poklait  
bársonyos fekete éjszakán a magány Mozart kedvese az Éj Királynője tartja sötétsége fényeit  
az árva virágszál gyöngéd simogató édessége az erő

míg a gyümölcshúst férgek kukacok rágják a világ sötét óceánján levedlem összes ruhám a  
fénytenger, és az üres ür így lesz tengely krisztusi Buddhám gyógyít segít sokakat, az  
elmérgesedő, leprás világot

a gömbteknős egyensúlyi és kibillenő pontjai száma végtelen ezért mindig egymásba lendül át  
a pont a lehelet a szellem nyugtalansága valahová megtér és ott biztos bizonyos bizonytalan  
mert nincs egyedül, így játszik Van kísérletezik nem az igazság, a szépség és Istenben alkotó  
teremtés így érzi őt mindenét a Nap a függő független Barát

ráncaimban madárfészek bolondjai addig tolonganak lökdösődnek míg beszakad a villamos teteje és mi lesz vélünk akkor sárga lábú cinege elrepül erdő mélyén faraghatnak tovább az ácsok sivítanak a gyerekek a bölcsek színezete vörös zászló ember-, istentelen szörny- rémszülött torz Leviatán a zsarnokság szülöttei mert az van Babám cenzúra zsarnokság mindenütt ott van ha hatalom épp más természetű elektromos közlekedőedény- elektromos temetés pedig még Fekete Vasárnap sem létezik az isteni természeti létben a Szent Mecset illatfelhőiben dús fekete szemöldökű angyalok szeme kacsint az érzelmi élet Birodalmában nincs sem hely sem idő sem határ a vörös zászló nem határ ez utóbbi biztos kár a Kádárnak kádernek ezúttal ha Mozart dalol és nem Lenin helyett a Menny táplál proletárok magvetői fürgék és ügyesek és ki szart vet szart arat ki szelet vet szelet arat és mondja a Vész a Szörny nincs bűn és nincs miért bocsánatot kérni -, Torz elektromos Koponyájába tán belefér az Andrassy út 60. és története alkotói magvetői ösztöndíjából kitekintve, ha leszedik 10 azaz 10 körméről, áldott teremtő nemi szervébe felnyomják az üveghusángot majd ízzé szilánkokra lila húspéppé verik szilánkokra robbantják koponyáját akkor Noé és bizonyára nincs nem lesz Bocsánat, ha züllesztik kifosztják gyilkolják halomba lövik a világot a kék sereg katona-parancsnok fegyvere sem ártalmatlan immár, valóban nem, ha lyukas a fal vízszintesen megáll benne a rúdfasz, nem mindegy mekkora a keresztmetszete, gondoljátok meg proletárok, Szerelem a Sziget Szépe a fényben és alant a mélyben a Rémszülöttek árnyékaik lépcsőházi feledésben ki fel ki le a lényeg Tűz van Babám és Apádék magja kikel, míg válságodat jól kezelik a Sátán fattyai, nézd meg rohad a rohadás és bűzlik minden szarfoshúgmocsok és hempereg a disznó se baj kiskanász kisherceg áll a bál hajnalhasadáskor a tavaszi temetőben húsiparunk is a szlovákoké immár a válságkezelés így tökéletes és ha az erkölcs elvész ki innen lenini Vész, még az alkotói ösztöndíjas vörös zászló is rabigába görnyed pedig se Istent se Embert nem ismer, akkor elhiszi, hogy itt van már a Kánaán, létezik Elektromos Temetés az ám Babám hazám áll a bál Baál őt is, engem szolgál –

Mozart zseni szerelme ringat lágy alkonyokon hajnalhasadáskor a főherceg és apukája méretezi koponyám kitágult-e kinyílt-e kelyhe az illatos tüdő és marhamáj libben-lobban Maja fátyla a láng csak hiszed tűzhercegnek ízetlen szagtalan a szürkebarát röhöghet akár felemészti nemzete iránt érzett szerelmében mely szivárvány színei ízei és Alfa és Omega és Barack mikor lenge szárnyakon száll a Dal

borostás romlott báj kedélyeskedő maszk nők felé hullámozó tollakkal ékeskedik a fasz kétségbeesés és a szentivánéj Katám Babám Kingám felforr omlik hullik rosszam pofoszkodó bájgúnár háj-határ fekete pilláival napszívem feje ölel ha fekete és napfogyatkozás illanó dalom lila tollam üres dalom telem talom hátast nem dob csak hatost

vörös zászló leng-lengedez amerikai USA széllel európai csillagok megfűjták a bankbetétem e szép tavaszi éjszakán kilóg seggemből a gatyám

csillagos ég hol lelem én hazámat szép pacsirta sárgarigó dalában szívük dalát elhordja az úthenger a hajlam a genetika szól a pacsirtaszó a sárgarigó éneke

bugyuta féktelen érzelmek imádságos dalain kifocamodott találkozások elfuserált hajnalvárás éjjelein fürkészték álmaink magjait kiverik mire megsül a kenyér ágyunkban a rózsavirágos Hajnal szendereg hazatér –

túléltem az áramos sínek párhuzamosait túl X-eken túl a metafizikán a szellem mibenlétét kereshetem vélem elektromos lenyomat finomenergetikai mezőben félem csak korszellem kerülnek túl mindenem nem független drog a drága szerelmetes Isten hullámanyag elme anyag

nélküli elme Isten nem tudhatom a Piros Energia szorzata mi csak tudom hogy szeret segít oltalmaz kedvére van huncut mosolyom mely alkudozik miközben sosem alkuszik

görcsös temetőben önbizalom nélkül elmegy a piros és a kényelmes édegelés lesz szex pirosodó boldogság majd sírás-rívás és halál folyton álldogál a gyorsvonaton várakozás nélkül tele reménnyel a holnap gyönyörteli Szigetére kék ég alatt kék víz sziklás szigetein DalíGala fekete párduca napozik Isten ajándéka az édes-kettes mikoron a Világ megtartatik szerelmünkben

Piros Energiám körbefon behálóz áthat átjár bebugyolál megtart az Ég dalol szózata birizgálja fülem létem útját kikövezi ő akar engem milyen természetű a halhatatlan lélek és szellem anyagtalan tér idő határ nélküli MI? fel nem foghatom de szól hozzám hallom érzem az örökkévalóság –

nincs demokrácia ott, ahol a jog betartásának kötelezettsége alól mentesül mind ki az országot irányítja értsd számomra demokráciában elképzelhetetlen mentelmi jogot élvez a demokratikus charta zsarnoki, mert ahol zsarnokság van... kik nem szóltak mikor kereszten függő magyar Krisztust acélrudakkal verte észak-dél-kelet-nyugat mikor kicsinyeim szétszórta a szél kilőtték gumilövedékek szemét hátába fúródott a FŰRŐ fejét véresre verte a gumibot a fekete mágia hidrogénbombáiról még nem is szóltam mert nehezen bizonyítható mégis Létezik zsarnoki ez a charta mert mindig a zsarnokság mellett szólal az országot ki vezeti tartsa be a törvényt és ne legyen senki kiválasztott megkülönböztetett csak a tehetség és munka adjon jogokat egyébként bűz pusztulás szar anarchia gyilok öngyilok és Kun Béla és a Csönd a demokratikus charta zsarnoki míg kifosztanak árulnak és elárulnak és zsarnokság inkvizíciója amely kinyírja a határaitól túljan jövő életet így nem létezik alkotói szabadság, a cenzúra a rendszerbe beprogramozott, mindig jókor hallgat, mindig jókor tiltakozik a charta, no nem illatozik, nem demokratikus, de lakáj szürke egyszínű kutyafalka visít a teliholdra, melyben kirajzolódik a fekete sárkány még véletlenül sem piros és sápadt-sárga kínai., itt vámosok nulla értékűre cenzúráznak minden magyar árut, tisztelet egy-két kivételnek, ki tudja, nem szolgálhat két urat démoni pokolban a jó boszorkány apostolaival vihart arat, mert szelet vetett a lakáj kutyafalka és a tiszta sátáni erő is csak putyin és bush no és izrael és falai bátyái szolgálja volt, bár több telt volna tőle, mint vámosok jéghideg halszeme Horváth Ödön Jugend ohne Gott című művében, igen, a vámosok jéghideg halszeme rángatózik, míg Pénz és Hatalom mozgatja a szálakat napfejük naphadserege frizurám rendezett seprűi szörméje égi kegyelet-kegyelem így rendeltetett, és Kun Béla és a Csönd hálózatának pofájába ürítem rózsaszín tejszínhabomat mely habosítja a gyűlölettörvényt ne! lett volna a legnagyobb zsarnokság felebarátod Házát ne kívánd igaz-e, és ne hidd hogy kiválasztott vagy mert az minden más kultúra nemzeti elnyomását jelenti és mosd meg arcodat a tükörben, mielőtt más szemében a szálkát és ott a gerenda a pokol tengelye, az istentelenség inkvizíciója, ha valaki Istent nem hiszi, miért hinné őt az Isten, igen a pokol csókjai nem a szeretetről szólnak drága Mihály, de a gyilokról, megfélemlítésről igen, tört szívem felemelem és leszek áldás és mind szeret immár ki igazán NEMES és HARCOS bátor büszke még ha ellenérdekelt is, aki nem szeret a patkány csótány egérnász és irányítói, a zsarnokság bátyáinak fenntartói akarata az orosz maffia és a sátáni magyar zsidó illetve magyar körmös világ-proletár milliárdosai no meg bankár off-shore lovag bankszámlája, magyar nemzetem imádott magyar nemzetem kívánom neked az igazi szabadság szerelmét és szellemét ott és akkor valóban mindent lehet (Mozart) minden lehetséges, nem kell a szürkebarát, ha van piros sápadt-sárga csípős arany és lila toll ott határos elmém halálok halála után sem élhetem meg Halálomat, majd elhagyom testem csak hihetem C.G Junggal a Tibeti Halottas Könyvvel, amit tudni nem, de érezve érzékelhetek az örök szellemi érzelmi HAZA idő tér határok nélküli létező Valóság, megtartó

erő úgy szeret, mert szeretem és Isten kutyái e Határon elásatnak zöld palástjuk a Szerelem virágzó bokrai Elvis elvisz az Alfa és az Omega sárga téli fehér Barack-testem gyümölcse nem Kun Béla és nem Csönd és nem cenzúra-Lady és nem sátáni maffia, amíg Mozart a Szerelmesem nem szolgálhatok két Úrnak, ki korán kel aranyat lel, és minél kevésbé akarják hallani a sárgarigó Pacsirta dalát a fej az elme-fúrók, annál inkább röptetem koronám turulját a Nagyboldogasszony Aditi Anahyta Isis Inana Árpádházi Kinga Turán mögöttem a Szent István Bazilika no meg a másság és oly sokan mások a savak sem ártnak a fénytetnek, a méregről, a lassan ölü idegméreg izraeli kém-repülőgépből sem árt apostolok királynőinek, elfújom mérges ködét Noé és Dávid király zsoldaival, Krisztus keresztre szegezett feje leheletével nem fog tetszeni az utolsó hangos Dal kefe seprű nem mosogatórongy, így akarja Baló István és Dresch no meg a dzsessz, a 108-as szám ott Véletlen a 108-as Birodalom az én seregem és nem pokoli seggem tisztára nyalatott, így rendeltetett, tisztességesen kiteríthetnek becsületem Mozart pofájukra keni a tejszínhabot hogy utálják -

hangya szemének szorgalma mi milyen pipi-tér mit ér méh-szépség virágpör hírvivője miként szeret delfinek ultrahang-társalgása mit ért hullámok vizén égig érő fám szíve kincseit hullajtván mit remél kígyózó sólyommadár illatos gyöngyszeme mit regél a fülemüle-erdő pókok hálós hálózata piócák vérszívása giliszták földművelő izzadsága lárvák átváltozása pillangók szerelmi tánca mit remél a katicabogár nagy reményén döglött cápák-aknák legyei virágomon Diana tombolnak elfedett szart kavarnak oly nagy a bűz ott illatozol mítoszok egységes egységesülése gyöngyöző Lét Isten szemében fehér egerek hadi palástjába burkolózunk lila piros fehér medvém imája talán mi ép bőrrel megússzuk

### **Péter névnapján 2010. június 29.**

érinti földem Esti Móricz Krúdy hasát félti a túlcsonduló szerelem-Semmi lennék sem jó semmire ákom-bákom-mákom múlt szerelem ha gond az ezerjő fű fa vasvirág undorító csöcsöm teli méhkas hajnali kakas kukorékolás felás kertem felárral vége lázas szerelemnek ha koldul a nyomor ha meglelem a Szép Szót a gyöngyöt féli körünk árva bezárult félholt zárolt páncélszekerény ízetlen borsos tokány e sors paprikás krumpli angyalok bajuszán sós talány szagot nem érzek öröm-ittas illat-határ e Távol halovány rossz epe egye meg a fene nee kör kezdetén féli véget ér e kör közepén az egység lidérces telefon-arcunk a múlt jelene jövő két illeszkedő fél mely egybeolvad elég bolondos boldog e szomorú szempár számár vég dal elvarázsolt tündé kertben lelni szép halált hét földi sír-sár felé rogyadozó hasát nyolcadik fejét magunk légy ember a gáton esti ég a földet érintette szelíden szólt hozzá a csönd jógi jó ebédhez szól a nóta kecskeduda doromb cimbalom furulyaszó mindent megkapsz faszom koldusbotom rés-fék-nyílását önnön kielégül a szentivánéji álom mert annyira szeretem tündérem viháncoló számaram illatos telihold mákonyos mákos tokány elütötte lila hasát a tökök nyelv tökök elme töketlen Tejo szederjes szeder ezer ég tengerkék tótágast áll a tót tágas határ tatár tartármártás a Tejo-t elnyeli lila napszemüvegem

Tibet hegyláncain Alpok Kárpátok Himalája hegycsúcsain száll a magyar szellem a magyar lélek szent dala szent papnők aranyasszonyok jelzik a birtokhatárokat és trombitás harsonás dombok dobszólós kísérete mellett száll a dal korán előre jelez ha jön az ellenség a Világ Egészségügyi Szervezete ki materialista tudományosságnak aláveti a lelket a szellemet. A pszichiátria teljesen mellőzi C.G. Jungot és a mítoszt, mítosztalanít mindent, lelket szellemet hívatott gyógyítani és éppen ezt tagadja a spirituális szellemi világot. A gyógyszeres kezelés hiszem sokaknak rövid ideig kéne csak, engem nem gyógyszer gyógyított, hanem az Ima a



Hit és az Égiek, ( ha tűz van a Házban, azt kell eloltani) a Fekete Mágia támadásai kínjai és agyamban maradandó károsodásokat hátrahagyó praktikái miatt.

Izraelt Magyarországot az USA-t no meg Európát az egész világot, ahogy van le akarták nyelni, igen, fekete mágusok fekete miséiken praktizálnak, agyi-, elem-, elmeenergiákat irányítanak kipécézett emberekre, és környezetükre lőnek. Manipulációs Szörnyagy kisugárzásuk lefedi az USA-t, ahol a nagy vagyon borzalmas társaságoknál halmozódott fel, ezek védelmére sátánista papokat - ld. egykor Hitler- működtetnek az Igazak ártalmatlanítására. Kennedyk ...óta csak rosszabb lett a helyzet, a maffia bekebelezte a volt amerikai elnököt is. Izraelben sem (volt) jobb a helyzet, reméljük Rabin ... áldozata nem volt hiábavaló, és más társaság váltja le a világ zsarnoki Sátánista országának irányítását, nem véletlen értették meg oly jól egymást maguk az SzDSz és az MSZP hazaárulóival, nem véletlen oly sok a pszichiátriai +++ beteg, hiszen minden lelki idegi eredetű –

Az Egészségügyi Világ Szervezet jelmondata: Vedd el az embertől Istent, Nemzetet, Családot, egyszerű fogyasztóvá alacsonyítsd, így uralhatod a világot.

A velencei kalmárt meg kell állítani mielőtt kitépi a világ szívét lelkét szellemét –

Lélek és Szellem teljes szabad kiteljesedését vallom, mert csak így lehet az Ember egészséges egyébként beteg korcs, így teremtetett –

A kollektív tudattalant még nem érti az Emberiség. Nem választható szét kint és bent. A világ létezik, az én a világ részeként nem elszigetelt valami, hanem világok világa amit a meditáció kell csatornázzon, az önuralom, olykor mágia, mert az embernek joga van a személyes szabadsághoz, a legszélesebb körű szabad választáshoz, és bünt követ el ki tudatosan manipulálja, megtéveszti.

A saját hang olyan, mint levesben az ízlelés, az erős szellem az egész leves, és megkeveri azt, amint egy fában benne az erdő, ezért Istenre ablak lehet minden Ember, és alakíthatja környezetét, sőt vigyáznia is kell rá, ez lehet az Ember méltósága és szabadsága –

A materiális tudományos inkvizíció lebecsüli az Isten által teremtetett Természetet még mindig, nagy okosnak tételezi magát, mint intézményrendszer, ezáltal rengeteget árt. Azt tételezi fel, hogy mindent jól, legjobban tud, érdekelt benne kemény dollár milliárdokkal. Az isteni Természet sokkal hatalmasabb, mint tudócskáink vélik, nagyobb alázattal kéne viseltetni iránta, amint az Ember iránt is –

A Jeanne d' Arc - i tág koponyát ne az ő szűk keresztmetszetükkel magyarázzák, mert lehetetlen. Isten annak ad, akinek jónak látja, amint a gőgösöket letaszítja hamar trónjukról. Fent említettek miatt szeretném, ha a svájci sapkások Hálózata megérezné a Szent Korona erejét, amint ellenségeim gúnyolódtak - a lenini Vész -, kiknek nincs Szent királya se Dávid se Salamon se István se László se Napkirály, marxizmus gumibot gumilövedék üvegcső gázködök után, Szolzszenyicin szerint is csak a vagyon kíméletlen védelmezése marad, amelyet a nyugat zsarolhatóságuk miatt teljes mellszélességgel támogatott -

Bankszámlák fekete pók hálózata helyett apostolkirályokat apostolkirálynőket az arannyal kitömött Halál világot eluraló Rabszolgasága nyomora helyett a Nagyboldogasszonyt - Hegyláncok bércein igen dobbal harsonával MEHR LICHT!

Piros rózsaszín Papnők minden Nemzetek Istenének Világ -, Birtokvédelmét -

Magyarok Nagyasszonya Magyarok Királynője Mennyek Királynője Nagyboldogasszony nem csak kenyérral él az ember, de minden Igével, mely Isten ajkáról származik.

A gyilkos elmék ellenében szükség van az isteni elmékre, hiszem, a szellemi erő a legnagyobb hatalom, és a boldogság nem abból fakad, amid van, hanem, aki vagy - MEHR LICHT! Hálózatok, Almatortát –

## Kis magyar retorika a válasz

álmos vagyok, rosszul aludtam az éjjel, bársonyos hajnalán mackóteste ölel húsos karja kiben  
itt e tájékon legnagyobb a szabadság a szerelem ezért oly jó illata-, és a csöndben  
nyugalomban pihen a boldog egység napsütött mezőkön önfeladt kacarászik kergetőzik  
szaladgáló lidérces tündér mondja agyalágyult szerencsétlen két lábon járó  
szerencsétlenségem – Magyarország -, nem esztelen, nem félkegyelmű, pszichiátria anyánk  
után fejfájásunk ittasul az örök méretein kiürül illatos nászunk elnyugszik a mindenkori idő  
szín-virágos szívek rózsákkal telehintett hagymaszagú csöndben piros paprikák láncon áramló  
áradások fensíkjaian

Seregek Ura, Vízöntő Kor Természetem kikristályosodó gyémánt kemény Én mézillatú  
édességem, napgyöngyös Tejút önvédelem, Birtokvédelem

bevilágított kollektív tudattalan emberiség tejfehér telihold kör tágas szellemem ürességén  
angyali sereg agyalágyult agyvérzéses harca míg levedlem fénytenger-ruhám természetét  
örökifjú ő Isten gyöngyöző élő Szellem-Kövület apostolokkal

hétcsatakos éden keresztjén daloló önvédelem megtartott illatok szagok bűzök  
hamufelhőiben szárnyas szerencsemalacom szárnyas fehér ló fia repülünk mesés csészealj  
imaszönyegén és csókokat drága édesség csókokat lehelnek a habok gyöngyei susogják:  
szeretlek, sötétség fényzuhatagán szépséges nász a megmérettetés a 3800

véreres szemem kiömlött véroceán lágy simogató hajain guruló kövek egyensúlyoznak  
légben a kötél táncosok kegyelem halál fenyegetés fergeteges gyönyör hullámain olykor egy-  
egy rettegő félelmetes pillanat a mágikus elméműködés szabadságunkért halál - Anyám  
kiütöm világomból dühödt a Ring igen nehezen tanultam meg verekedni, - nem szeretek -, a  
Harc Mars ágyéka ágyam lételemem -

piros kakas Hahn-Hahn pillantása zöld leheletem lilán kukorékol hús árnyéka imád

fénytenger nem éget immár rózsaujjú Hajnal tágul szívem Határtalan Szerelem levedli ruháit  
vetkőzteti a hajnali szoba késő éjjelig eros - mars fülledt fűtött erotikája liheg hideglelés  
negédes csókokat Káma-Szútra eljátszadozik velünk lidérces démonaink félelmeiben az ágyúk  
visszavonulót fújnak piros-fekete ősi tenger díja vágyódása szivárvány színeiben megméretik  
szíved és a mérleg kibillen izmosodik a kard sólyommadara sugárzó jelenés világfán csillagos  
ég nap hold fényes koronám Isten Szellemére vágyakozik Isten Szent Lelkére anyaga Ember  
és Természet ezerarcú nyomorúságos Nyomorultak családfája bőségén a realitás milliárdnyi  
arca alakítható – Marx, és relatív – Einstein, ki milyen, melyik fejből látja és alakítja a  
valóságot, a realitás valóságát a relativitás elmélete máksivatag köztünk áthidalhatatlan,  
kivéve, ha szerelem -

relatív valóság, a valóság relatív, kinek ég, kinek pokol, kinek föld, kinek glória, kinek babér,  
kinek nem, de kinek ég, még nem romantikus, csupán hívő, és az Istené, olykor géniusz -

felesége történetei almatorta tojásait levetkőzteti a szoba a ház riadalma az ellenőrök rendőrök  
és a nyomorultak helyfenntartói között ott lapul ül szalad kötelesség szerelem a bohóc és a  
szent ittasult fülledt erotikánk a kefir-rázás rongy-rázás igen egészségtelen kulturális bűzös  
állat erotikánk a kielégületlenség mert a szerelmi mozdulat nem Istent nem Társat dicsér nem  
gyönyört ad egoista húgyos lófasz nem nyújt gyönyört a perverz egészségtelen joghurt-rázás

Káma-Szútrát a Szerelem nagybetűs Kultúráját, máris nem lesz annyi nyomorúságosan megölt, kísérletezésre való, kidobott abortusz-csecsemő (csecsem-bece) kísérletezése mézédés illatos egészséges erotikát pálmaláz pálmaház mediterrán flamenco dallam zenéjét, büszke cigány arcom táncát, jöjj szerelmes nagycsalád, klán és füves rétjeinken mézédés mézillatú ittasult joghurt-, kefir-rázás, almahámozás, - a héját gondosan körkörösén, hogy meg ne sántuljon, el ne epedjen, el ne torzuljon, meg ne nyomorodjon, és borvirágos, sörgőzös ne legyen orra arca Orbánc, Petőfi féle meggyamagozás legelteti rétjeinken szarvasaink szemét kék mezőin árnyékos hús patakokon árnyékainkon viribül a pacsirtamadár a paradicsomi maradás az éden és nem az Ellen pásztorok énekek éneke a szerelem villámgyorsan terjed majd körülöd elkapja Szerelme kifacsarja testét a szív tágul és levedli ruháit a fénytengert és megsüti az almatortát a férjnek

Balassagyarmat Balassi gyarmata megdupláztatik a hármasság – Krisztus hadnagya voltam -, szerelmes, istenes, harcos kék kapitány, bár letehetném a fegyvert, mint Mária Terézia, és hűsölhetnék a napon, a juhokat nem nyírom, nyírja a fene, eléldegélek nélküle, csak etetem, igaz-e drága székelyeim, Mádéfalvi Veszedelem, és csak eszem csak eszem, szétfolyok, mint Viktória királynő India, Afrika partjain folyton-folyvást kifolyok üvegemből -

füstölgő gőzmozdonyok munkásai kieresztik a gőzt sötét pokol lakói üvöltése, mikor Szerelmesem szivárvány-testem ívét mint nyilait felajzza szobánk képzelt egén szivárvány ívű testemet szobánk egén a kék ég a valóság a magány a közöny halálos szerelme fülledt Eros az esthajnal csillaga megérkezünk a hármasságba, és esztelen, ki igaztalan, alázat nélkül támad, tőlem, ki féli kitűrom ismeretlenül is engem nevez ellenségnek, ki mindenét ... és üzeni, nem lesz belőlem, munkámból semmi., magányom, magányának egységes egységesülése fülledt egészséges szexualitásunk szivárvány színű szobában, elképzeltétek, mondja Jóóóó Tejo

nagy szerelem, csíhi-puhi, Ping-Kong, harang, megerősödünk, izmosodunk, még jobban, csaknem tökéletesen játszunk a nap alatt –

szerelmem Teste unott ősz öreg halálosan szomorú gyümölcsfa, no nem is a moszkovita rúdfasz a kőműves fala lyukban roskadozik a jó illatos gyümölcsfa gyümölcsös tejhabbal, nem romantika, nekem realitás miként szedegetem Ég Föld bájait szederjes szeder Jóját eperfák bányáiból, és sápadt-sárga takarónkon didereg reszket a Halál retteg a Gonosz nem mer szemünkbe nézni, mert vagy átalakul vagy megsemmisül, no nem DalíGala, nem a hálózati Haydn, ő sosem

A Nap: lelkünk bevilágítása a Szellem fényénél a Heidegger - i Horizont nyolcadik határon túl a Mindenség Léte gyönyörűsége didergése világok világa anyám a genetika embertan és tapasztalat szerint is kevésbé egyéni személyes, - bár a nagyszerű teljesítmény egyénektől elvitathatatlan -, hanem kor- (értsd) Szellem kor-Lélek közös világ közös elektromos világ háló(zat) így vigyázzunk Magunkra a Föld és a nagy teljesítmény, a géniusz -

tiarás Teréz anya-Diana miért ne? féltékeny irigyek a firkász aranyeső lidércek aranyeső nélkül és farizeus ide vagy oda őt szeretem jó az illata orgona hárs jázmin

szerettem, jót súgtam, olykor kókadoztam, aki nem volt méltó halotta, de nem fogta fel, utána sírva foghatta fejét jegét miként korcsolyázik a turulos szép pacsirtamadár, aki azt hitte lát, csak saját árnyékát bámulta tükrömben a gyilkos éretlen sok sületlen zöltséget, egy-két kivétel, Kulka János kedves, de én voltam a tanítvány a kék inges szép illatos zsebében ott hordott a vész-ittas gőzben

Nemzetem iránt érzett szerelmemben arra vetemedtem, - Margit, István tanácsolta-, szeressem a Gonosz fattya fiát, úgy meglepődtem, keresztbe állt szemem, rugalmas koccanás, tiltakozás, huzakodás, gondolkozás, míg Margit rám nem rivallt Te Szemed szed teszed, vagy nem teszed, leveszem fejed és róla kezem ha ennyire gondolkodóba esel – Michelangelo-, ha én, a legjobb barátnő kérek tőled, mire megyünk ketten nélküled, ernyedte, laza elmélyülésben kiderült egem a krisztusi epe, pár ősi lélek menekül szabad függőségben, nos berúgtam és beleszerelmesedtem az ördögök ördögébe, ismeritek, jól megöregedett, ráncos rosszcson, tékozló kicsi fiam mindig rángatja fejét a Sátán az Isten adta, és elküldi viszi héthatáron túl, hol még a kismalac sem túr, nem adom tékozló fiam, nem viheti, punctum glorianum nem viheti a sátáni észak-dél-kelet-nyugat hálózati haláltól megmentettem, megmentem, úgy megszerettem fonalakon rángatózó fejét épp ezért akarták elmérgezni ördögi fejecskéjét, mert csodák csodája belém szerelmesedett punctum glorianum-mal együtt. Engem, legnagyobb ellenségét: hiszem látom akarom világok világa ernyedte laza szabad függőség beteljesülésem (Rómeó és Júlia) mikor már senki sem segíthet elviszi és megvesz az ördög-, segítenek a szentek Kinga Margit István László Erzsébet és jól figyeljétek, Klára és Ferenc -

Beckettől M. Jacksontól megtanultam ütni ütlegelni rúgni lökdösődni no nem rúgkapálni és kefélni olykor pofozkodni püfölni szétlőni a fejüket hogy utálom rühellem magam érte, de másképp a sáskahad a fekete legyek míg el nem hessegeted szemtelenek, utánam a rühes ebek hátul is van szemem csahol a kutyafalka a teliholdra gúnyolódhat a Sátán elvéri fünek fának édes méz lét édességén feje hálózati pofák kofák bálja bábsora tánca a pofák maszkok alakuló áramlatos áramlata soron lévő tánca egymásba borulva természetesen érdekel ezen arcocskák szívemben hamuvá égettetnek e fekete maszkok, és kiűzöm a legnagyobb ki eddig e szférába lejött a Sátánt, ha nem száll le rólam és enyéimről Föld, Világoknak Világ és a szférák, ha nem hagy békét nekem kiűzöm innen örökre, jóba rúgott bele, - azt hitte lefele-, nem tudja kivel kezdett ki az esztelen ellenség

csak jól végeztem munkám, ha lettem világoknak világ, ha jobbik énem megtaláltam az Istent, a pofozkodó Sátánt lassan térdre kényszerítem, hogy jöjjön ide, kérte a fene, csak Tőlem el jó messzire, és jöhet Shakespeare Dante a magyar Wagner Jeremiás siralmaival jöhet a fogyókúra ugyan minek ennyi ákombákom firka egy-két étel körül tehetem zsebre bár a kígyó észjárása pazar ellenség intellektusa egyedülálló mondatfűzése, szóválasztása csoda ékszer óda – szót váltottam róla az Úrral -, okádja szara sarát sava szava borsát ácsingózásom szokásom a kígyó retorikáját kibelezni, oly üres, oly egyenletes a koleszterinmentes zöld étrend elütötte gyomrom, íme okádik is egyet, mielőtt beáll a kedd és Wagner e mű így tökéletes, a zöldek nem maradhatnak vitaminok nélkül, mire megyünk ketten egészség nélkül, ép testben ép lélek fő az egészség, vitaminos zöltség-, gyümölcssaláta a fogyás meg kit érdekel igaz-e kisgömböc, a fogyókúra kígyóm minek üres intellektusa csoda, pazar, remek, én kedvelem a zöldet sósat mulatósat jó ropogósan az édeset kenyerem kegyelem, kígyó szemüvegét ismerem, bár kapatós ügyes eszes mondatfűzése pazar, szóválasztása tökéletes, mégsem szeretem, nem áll jól nekem, íme, napszemüvegem leveszem hála Isten, mert oly sok itt az éretlen zöltség, virág gyümölcs szivárvány no nem délibáb nélkül, egészen elrontottam gyomrom, elcsapatott a csapatok csapata, kizökkent idő, tán meglelünk örökkévalóság és felemelünk fejünk, ha már annyiszor lecsapatott a fej a csapat által, ehető egyáltalán e sok zöld zöltség gyomrontás nélkül, elvirágzott gyomrom újra kiöklendeztetett, hánytató fogyókúra ez ideig nem volt kenyerem kiöklendeztetett hánytató fogyókúrát méreggel eddig még nem írta fel senki receptre, mert sok zöltség sok dicséret a röntgen kimutatta erős gyomrom és hasam virágzó üde illatos belső és külső fala hája háza-tája fája a sok ütéstől megizmosodott az apja fasza és mert sok zöltség sok dicséret böjtölünk kicsit még hányunk

fogyókúránk mert Krúdy úgy imádott enni-lenni hazatérni, így lettem zöldséges lilás pirosas fehér zöld almasaláta megérett kalapom a szalma kivirágzott szalmaarcom lázban égett Einstein kikefélte a port belőlem a virágport, és Mikszáth szeretve szerette, kit olykor nehéz volt hétrét görnyedve a piros pont a dzsentrit, a pénzsóró játékost, a tűzhányó tűzijátékot, mindig zöld utat kapott, ha adott játékot szavakkal az óv-oda, én több vagyok mint játék, játékos eper-, almatorta, csupasz barack, szaftos gombóc, zöldséges túrógombóc, zöldséges almasaláta, nem savanyú tej, nem savanyú szőlő, csaholó kutya-falka bámul, zöld gömbhalász teliholdam fénye nem epe, nem haltam még e létbe bele egészen, Einstein görbít tereink fenegyerekek szigetekkel írom gömböckémmel miként gurulok Szigetemen Szív, köszönöm, végre nem zöldség, paradicsomos, hagymás, tökfélés, tojasos, csípős lecsó, még egyszer, petrezselyem nem kell bele, és töltött káposzta jó erősen, csak úgy kong üresen a szellem szele szellenget, epéseknek nem ajánlott, csak hercegeknek epém szele kívülről fújdogál, fújják már a krisztusi Krisztusát -

a Piros Áldozat örök határtalan Fenség, amely ebből születik éghetetlen Védelem, Margit!, nem mindenkire küldetett, így van ez jól, a szalmabáb bár jó társ, se éberem, se, ha alszom nem kísér, fel nem érem miért, bevégeztetett, Isten magához vette pusztíthatatlan gyöngyszemét, mire csak ráveti Semmi - Minden el nem égő áldozata, védelem, mikor lőnek a gonoszok, a szalmakalapok édig tornyosulnak szalmakalap-napkorongok tornyosulnak egek-poklok által néma szablyákkal és el nem égő szalmám szalmakalapú napfejú Van Gogh, képzeled, ki nem szólt, csak bégetett, - zöldség -, az kapott dicséretet, pénzt, fegyvert, paripát, és bennem az öldöklő ördög-övezet kifényesedett a fekete pászta puszta, megmentettem szalmabáb ide vagy oda, mert a Sátán hálózata akarta tőlem, nem adhatom piros pont gömböm fegyverét megmérettetett ördögöm megszeretett engem, ezért akarták eltenni láb alól sátáni hálózatok gyilkosai, mert titkon nekem dolgozott, titkon engem szeretett a szellész, az ide-oda kapkodott fej, a szőke kisfiús lét-fej, lét-nász, - a poklok poklában elment mindenkire, ki maga a szépség, el a rút szörnyeteg, (Operaház Fantomja, Vámpírok bálja), ki róhatná neki ezt fel, ha e Poklot máshogy ki nem lehetett volna bírni -, kapkodott szaros gyógyszer, fel-fel dobott kő, korona, lekaptam sapkáját, égnek állt a haja, piros-fehér labdanász, lambadanász a szabadság palota- azaz börtönfalak nélkül futkároztunk tejfehér köd közepén mikor gyilkolták volna testünk tüzelték fejünk, ha titkon engem szeretett, így rendeltetett, míg keresztemen függtem sokszor csak ő jött hatalmas szerelmével, - betöltötte, lefedte ernyője az egész piacot -, Rómeó és Júlia, a jobb lator, és száll a nóta nyugovóra fújom énekem vigadóra és ugatnak, játszadoznak a kutya

Móricz üzen: férjhez adnak, ha addig élnek is, minek után kihez, szóba jöhet Valaki, megtartjuk titkaink, az őz szeme pillantása nyilván másként választ férjet magának, az áldás lepisál, és pislákol, beleremeg az őz, vadul csodák csodája őz, a nagy varázsló, mikor elkapja szerelmese tűzi farka rőzselángja, meglátjuk szemeink eleink merre folyik széles Duna keskeny partján az hajnali telihold

vádlott-táltos szívem csücske dalolja Mozart, hogy imád vádlottak padján édesebb a méz férgesebb a hús vastagabb rétegekben rakódik a szar koszosabb az ablak nagyobb a bűz, óriási a zaj, a tél televény, számár hátán Mary a fény-szél menekül Egyiptom felé József táguló szív virág-világ tej méz vaj kis ködmön vádlott-táltos szívem csücske Mozart dalol néhány szívhez szóló nótát miközben gyilkos elmék gyilkos energiáit kikémelem szívhez szóló nótaszó baráti furulyászó pokoli seggem teje megfejt a tatár fényesre így születtem Én így rendelte Mozart dalol fülemben Einstein

sok zöldségem szivárvány íve színe nem délibáb realitás az én arcom relativitása más mint mindenki más bár arcaim óceáni hullámai

tékozló fiam szeretem egy szavát sem hiszem Széchenyiként nem kapkodná fejét pisztolyra  
pedig nem lesz szükség más pedig el ne merje sütni mert kiégetem tőkén a farát mérgét pedig  
feldugom ledugom tokáján túlra  
Nagy Imre szerint nagy lesz mert én állok mellette

fegyvert s vitézt éneklek és hullik tatár török (...) kereszttek halomba

Mars Vénusz friss jó illatú Hálószobában Beatrice 888 óra és másfél millió kitántorgó tátott  
szeme szája pokoli bár nem utálom a 21. századot gömb seregemmel a Vízöntő Kort  
fénytengerem kezdődhet végre az új csillag korszaka gyémántokkal csilingelő haja szála  
összetörik a gyémántot is gyémánt marad, és eljön hozzám szűk lyukamba fénytetem Goethe  
kinek nem inge ne vegye magára

Weöres Wassban fénytetem a Nagyboldogasszony rőt angyalaival megint védelmez koronám  
turulját, barátait ellenségeit jól ismeri

terror házára fest egy rózsaszín csíkot miért oly rózsás rózsza jövőnk a sors, nem, de legyen  
jövőképünk rózsaszín, és kifesti az egész házat rózsaszínűre a seggfej, az Andrássy út 60.  
szám alatt, hogy utálják, jobban szeretik cápa fekete száját szürke háttér alapozóval és a  
vastag pénztárcát

enyém a Szerelem Hálózata a gyógyulás hit remény szeretet filozófia szivárvány színű nem  
délibáb, és szeret ki szabadon szól az azúrral az Úr nem keveri össze a pokollal, és kivirágzik  
Szerelem Sivataga déli verőn a sziget, ő tudja csak, ki volt áldozat, le is akarták mészárolni

pszichiátriának tudnia kell: a géniusznak víziói vannak nem hallucinációi, mi pedig  
vigyázzunk, mert a szövetséges gyógyszergyárak dollár milliárdokkal érdekeltek az Üzletben  
az elme, nos, a géniusz, ha képeket lát, álmokat, ha megfejt, legyen gyönyörteli vagy  
borzalmak borzalma, nem tudathasadásos, ha lát, hanem Tudó, Látó, hiszen Képzelet Fantázia  
Tudatalatti Tudatfeletti Isten által teremtett isteni emberi anyag így közvetít e szféra  
elmeműködési területe isteni emberi igazságokat, valót, tudást –

jönnek barátaim angyalaim csatasorban magukhoz veszik szerelmetes harcom fegyvereit  
testem vitézeit

vére hullásával nagy bötüket formált, illy subscribálással néked adta magát angyali legio ott  
azonnal leszállt, dicsérik az Istent hangos muzsikával: nem rothadó zöld laurusbul sem  
gyöngé ágbul, hanem fényes mennyei szent csillagokbul, van kötve koronád holdbol és szép  
napbul nemzete szolgálatáért az piros ruhában az Fehér Mágus imádja Istenét ő meg őt és  
ugatnak a szalmakutyák, dolgozik sarló és kalapács mint szöget be nem üt, búzám régóta  
kenyér és nyolc határ az Szigetben az Szigetvár valék az Ügy az nagy Gonosznak az nagy  
Veszedelüm az szigeti Veszedulüm, íme, ki glóriásan ki anélkül punt cum glorianum Liszt  
Sziget Duna dunna azt mondja Sonja a fene ott egye meg mestereivel margarétaival  
egyetemben Magyar Szent Földön a Magyar Géniusz itt szereti világoknak világ, és szárnyas  
szerencsemalacom nem hagyom keresztben függni, lógni, tékozló fiam pokol mély bugyrában  
Sátán pofája farában nem hagyom a sivatagot teleültetem szerencsevirággal, támadott az  
eszement Mars, szabadok vagyunk- mondják az óvodások, és a szerelemnek szabadságnak se  
halála se határa Valaki kinyitotta az ajtót és nem lehet többé vissza-, bezárni, és a kék azúr  
égen szót váltottam azÚrral fénypálcikák keringnek-szállnak a magosban csatasorban Atila  
az Isten Ostora vibrál a Tér – megvédi az óvodásokat -, és hull nem a fekete, hullik a pelyhes

fehér porhó, és ha veszélyes lecsapom a Villany(t) ígérem neked, és holt-halott cápáinkat ezúttal levetjük széles hátunk reménységünkről, köszönöm Kulka János, Kurdi Imre, Hámori Gabriella, Pápai Erika, Schneider Zoltán, Nagy Ervin a szobafogság daloló szép üzenetek dallamait KÖSZÖNÖM

## Apám nyughatatlan emlékének

Apai nagyapám vesztére kuláknak nyilvánított, el is vitte a tatár az egész családot. Szétszórta őket (8gyereket) a szél, apám népi kollégiumba került, egyik majd másik nagynénihez Pakson, Budapesten, a család szétszórattatott, apám Paks és Budapest között fuvarozott, közben már fiatalon ivott mint a kefekötő, később autószerelő, szerette az embereket, - hülyéket, patkányokat nem -, az emberek is szerették őt. Pontosan, precízen dolgozott, ahogy a csillag megy az égen, ha egy kis hibával hozzá vitték a kocsit, átvizsgálta az egész járgányt, biztos, ami biztos, minden rendben van-e. Szerették, mert jó humorú, gondos, barátkozó, közösségi ember volt, szerette a társaságot, a barátokat, sajnos gyenge ember lévén nem bírta az élet terhét, többször volt részeg, mint józan, - gyémántkő szemem tőle örököltem -, átlátott az embereken, hihetetlen intelligenciával áldotta meg az Isten, tanulni mégsem szeretett, szeme rendje oly pontos volt, mint munkája, valami mégis megtörtetett benne, vagy csak gyengesége, nem tudom, de az ivás egyre inkább kikezdett minden normális életműködés lehetőségét, szóval megszállta az ördög –

A sok ivástól nem piroslott az orra, nem a mája készült ki, fájtak a csontjai, alig tudott járni, zsibbadtak a karjai, hónapokon át gerincservvel kezelték, úgy vizsgálják e betegséget, hogy miközben tekergetik az ember tagjait, testét, nézik a reakciókat, így következtetnek a betegség mibenlétére, no ő a fájdalomtól majd otthagya a fogát, ez időre csont soványra fogyott, akkor kezdtek gyanakodni, ez nem gerincserv, hanem valami más, a vizsgálatok kimutatják, hogy csonttrák, teljesen elterjedten, az egész testét megtámadta a kor, menthetetlen volt apám, tudtuk, nem fog meggyógyulni.

Arra emlékszem, ugyan csont sovány volt, talpa megmaradt hatalmasnak, rajta a bőr annyira száraz, hiába kente anyám, kis morzsákban, darabokban foszladozott le róla, majd lábszárán, combján kezdődött az illetén kiszáradás. Érezte, nem érint igazán, hogy halálos beteg, megkönnyebbülést éreztem inkább, és ezt tudván fájt neki a megváltoztathatatlan múlt, akkor már késő volt. Ezen halálos ágyon megkérdezte tőlem, az iskola épületnek mely falán van az osztálytermünk, nem értettem e kérdést, vonakodva válaszoltam. Halála után éreztem a jelenlétét, nem érdekelt e halál, a jelenléttől kicsit féltem, nagyon akarhatott valamit. Halottaink tényleg ott járkálnak haláluk után jó pár napig, gondolom ki így, ki úgy. Apám szerelmeimben mindig élő valóság, hatalom, az ő árnyéka választ, dönt, követel, így áll bosszút idővel, felfal. A tudatosodás során egyre kevésbé van hatalma felettem, kívül kerül, kiürül belőlem, így válik uralhatóvá, irányíthatóvá, sajnos csak évtizedekkel később, a nagyon hosszan tartó, traumatikus, tragikus élménysorozat, fekete, gránittömbbé, ismeretlenné vált a gyermekkor sűrű, tudatlan nagy magányában, megértés, szeretet, okos odafigyelés nélkül, az elhanyagoltság dzsungele vadonjában, súlyozott hátrány, neurózis-gócpont, a test kódja üzenete, Borbély Szilárd így tartja. Érett ember, kinek szívében se apja, se anyja, és tudja, hogy az életet a halálra ráadásul kapja, és mint talált tárgyat visszaadja bármikor, mondja Attila, no.

Apám éjjel két órakor halt meg, agonizált, nem tudott aludni, állítólag Zoltánt, legfiatalabb öccsét hívogatta, aki akkor már Chicagóban lakott, itthon Sashalmon, apám sokat volt náluk és hűgánál, Nagyatádon, párszor részegen átkelt a határon, elfelejtett leszállni a vonatról,

majd belekötött a kíváncsiskodó rendőrökbe, akik jó párszor elagyabugyálták ezért, szerintem már jól ismerhették, apám ingyen utazott a vonaton, sokat járt arrafelé, szerették egymást, a hugica és ő.

A halálos éjszaka estéjén ott volt nála a kispesti plébános, feladta a betegek kenetét, anyám családja imádkozott felette, apám szerint akkor már mehet is a hűtött hullaházon át – Anyámat bántotta sokáig, hogy nem maradt vele akkor este, nem gondolta, hogy ilyen hirtelen elmehet, apám egyedül, kórházi ágyon halt meg, nem volt ki lefogja szemét, és becsukja száját, láttam felravatalozva tátott szájjal. Később a temetőben sokszor éreztem szerető jelenlétét, beszélt, közeledett hozzám közelebb került, olykor azonban félelmetes, gyilkos volt e közeledés, nagyon félttem tőle, annyira akart valamit, és én annyira félttem ettől.

Látogatgatott szelleme elég gyakran, főleg, ha egyedül voltam határozottan éreztem jelenlétét, oly erősen, hogy attól félttem testet ölt és nekem jön, felöklel, megfojt, megöl, mit tudom én, de minden bizonnyal kárt tesz, mint a Hamlet sztori. Nem régen Krisztusra bízam őt, bajlódjon vele ő, én részemről megteszem mi tőlem telik, ima, szeretet, írás, a történet. Imádkozunk nyugtalan halottainkért, magunk és nemzetünk jövőjéért könyörgünk, nemzetünk békéjéért, megnyugvásáért, testi, lelki, szellemi egészségéért.

Az autószerelés korszaka után a Maharnál dolgozott, a folyami hajózásnál volt hajógépész, majd darun, Pakson, Baján... Szeretett volna elmenni Mongóliába a cégtől, Ulánbátorba, a hivatal őt választotta, majd jött a fekete leves, a fekete sereg, politikai ellenőrzés, kulák múltjára fény derül, és más ment helyette, gondolom nem tett neki jót. Kalandor-bolyongó, mint én. Chicagóban bátyjánál – 1956-ban emigrált a forradalom leverése után, zöld határon, Bécsen, Nyugat-Európán, a viharos Atlanti-óceánon át, halálfélelmében tengeri beteg, egész úton hányt, Koreában harcolt, sosem beszél róla, természetesen kellett embert ölni, így lehetett rövid időn belül amerikai állampolgár, svájci, német-olasz nőt vett el -, sokat dolgozott, kétszer volt kint Amerikában, kocsival lementek Floridába, szerette Rock Lake-t, úgy mint a bátyja, sokat mesélt róla, no meg az amerikai nőket, mit is evett rajtuk, bizonyára a lányát, engem, a legnagyobb amerikait!, no meg Wass Albert leveleit az amerikai szenátushoz az erdélyi magyarok sanyarú sorsa miatt. Üldözte is a Securitate mint Herta Müllert és engem, természetesen. Fekete sugárkezelés, kaparás, fúrás, miegymás, egyéb finomságok, sose érezhessük magunk teljes biztonságban, a figyelmetlenségük hús vizű árnyékában. Albert a pisztolygolyótól megmenekült, kontár volt a megbízott, szerintem Isten keze lehetett. Amerika lefolytatta a nyomozást esetleges náci múltja miatt, szépséghiba nem találatot nagytítóval sem, nem adták ki őt a román hatóságoknak, köszönjük Amerika. Az erdélyi zsidó, biztos, ami biztos, fekete listára tette, csak mert nem zsidó-, hanem magyar szenvedéstörténetet akart írni, és írt is, lett légyen fény. Apám szerette Szelezcki Zitát és az amerikai dzsesszt.

Egyszer volt hol holt részegen, Paksnál, két hatalmas daru közé, nem sínek, a Dunába esett, a daruk méretezései miatt lehetetlen volt visszamászni, és különben is az ár, holt részegen, nos hősünk átúszott a parthoz közelebb álldogáló daru alatt, át az örvénylő, fergegetes, gyors folyású, széles Dunán át, a partig, kicsit megáll bennem az ütő, ha rá gondolok, természetesen e teljesítményt cipőben, kabátban, stb. képzeljétek el, - a daruról csak úgy beleesett -, természetesen holt részegen, mint mondom. Sokak szerint apám nem éli túl e balesetet, ha józan, így volt ez az életével is, egész életében. Én is rengeteget iszom, vizet, fényt, no. Meg is részegültem, mint Kukorica János Iluskájáért bejárta az egész világi létezését. Apám megúszta azon a napon, de borzalmas látnom kótyagos, bor-, pálinkagőzös kukorica-úrfi fejét, amint piába fojtja az magyar bánatát, reménytelenséget, szürkeséget, levegőtleniséget, kiskeblű, gonosz, sunyi, alattomos, irigy, féltékeny, ártó, piszkálódó, ellenkező, kisserű, embertelen, gyilkos aktás, kartotékos magyar létet, nem mi nem vagyunk ilyenek, neem, azért őt csak megszállta az ördög –

A kulákság Mária Teréziáig vezethető vissza. Jöttek volt az szászok az Nagy-Magyarországra



dolgozni, földet művelni, élni, lehet pechjükre, mint később kiderül, miként borult be, legalább is felettük az ég. Apai ükanyám itt Nagy-Magyarországon, erős, akaratos asszony lévén kikaparta, no nem mások szemét, de a gesztenyét, szerzett egy kis vagyont, ez öröklődött, hagyományozódott, erősödött kicsinkét, ezt mosta el tőlünk a kommunista ár-hullám, vették el nagyapámtól egész kis birtokát, paradicsomát, Pakson, a Duna mellett, ahol most az atomerőmű áll, akkor még nem volt atomreaktor sem anyai nagyanyám, sem én, de a Duna-parton létezett kis mocsaras szigetekkel, ártérrel, földi gáttal – ma is jókat lehet ott sétálni, biciklizni-, kis kavicsos parttal, kavicshegyekkel létezett valamikor e kis paradicsom, ahonnan kiebrudalták őket a kommunisták, no nem ingyen és bérmentve, fizettünk mi érte eleget keményen, hogy elhagyhattuk azt, ami jog szerint a miénk volt, most már értitek miért apám, miért szerelmem, miért is mesélem el mindeneket? Akkor még partról úsztatták a fahasábokat a Dunán, nem pesti rakodótér, nem dinnyehéj, kuláklista, Paks, 1950, de Attila féle nyomorúság.

Nos kivéteik ibolyakék szép szemünkből az acélrúd, melyet belébaszott az kommunizmus, végre valahára...?! És kiáltás, és felkiáltójel!!!!

Talán tényleg szabadok leszünk végre, valahára?

Terhem leteszem, szívemet Krisztusomhoz felemelem, őt, apám, magamat, engem, drága, szeretett, szent nemzetem, és ezen szent kereszt lábainál kisírom ez úton felgyülemlett minden könnyem, így szabadulok... -

Gyönyörű a paksi Kálvária.

Anyai nagyapám, a MAMA, az DÉDI, szeretett Veronika nagynéném nyughelye.

Apámék, anyámék is nyolcan voltak testvérek, nagy család.

Anyai nagyapám kőműves volt, sokat, precízen, becsületesen dolgozott, a polgárit kitűnően végezte, tanárai szerették volna, ha egyetemre megy, dolgoznia kellett a megélhetésükért. Szabad volt-e e kőműves, nem tudom, de nagyon vallásos, igaz ember volt, mobilrádiós a Don-kanyarban, szerette hét lányát és egy szem, legfiatalabb fiát, a paksi ávos pedig jól elverte hitéért, mint később, 55 év múlva engem is, többen is... -

Nagymamát egy katolikus legényegyleti bálon ismerte meg. Papa végigtáncolta és kortyolgatta – vörös bor – a bálukat, Mama ült magányosan a sarokban nézelődött, így szerették egymást. Én szemlélődöm is, táncolok is, így szeretem őket, régen több alkoholt ittam, most már öregszem, jobban vigyázok elmém vérellátására, no.

Apám, azt hiszem mindannyiunk életét elkúrta böszmeségével tönkre baszta, először a magáét. Ha részeg volt leszedte az ajtókat, ajtóstul rontott a házba, játszott a tűzzel, késsel, piszkálódott, anyám nem bírta idegekkel, ordítózás, üvöltözés, hogy ne menjenek egymásnak, ne legyen halálos kimenetelű tragédia, én álltam közéjük mindig, tudtam, apám engem sosem bántana, mindenek mellett felett nagyon szeretett engem. Félttem tőle, de anyámat még sokkal jobban féltettem. Hat éves voltam, mikor hallom ám, keresztanyám mondja anyámnak: egyszer meg fog ölni!, ettől aztán egészen apám haláláig rettegetem, tizennyolc éves koromig. Szerettem a töklámpást. Borzalmas volt, mikor úgy vigyáztam öcsémre, hogy kihúztam kezéből a nagykést, mert az nem kisfiú kezébe való, ömlött a vér, sokáig azt álmodtam, visszatérő álom volt, hogy sétálok Bulcsúval a kietlen Duna-parton, ő pedig gurul-gurul a magas pesti kikövezett, aszfaltos, meredek gátfalon lefelé és elnyeli az ár, az örvénylő Dunánk, Attila.

Szerettem a töklámpást meleg, napsárgás, narancssárgás, védelmező színe miatt –

Az sem volt kellemes, mikor apám, akár M. Jackson kilógatta Bulcsút az ablakon, és mikor rémült riadtan rohantam felé, no nem engedte el a második emeletről, rivalltam, könyörögtem, mit csinál, közölte velem, csak edzi a fiát, és nekem ehhez semmi közöm, no.

Az Oroszlánkölyköket olvasta, Pákolitz Istvánt, - ő volt a tanára Pakson -, Passuth Lászlót, stb., a testi halálunk nem következett be, anyám jól megvan, él és örül, köszöni, jól van, imádja az unokáját, öcsém lányát, a hét éves Bekker Blankát, engem néha szeret, legtöbbször

halálra kínoz morgásával, kispolgári, szűklátókörű lényével ki tud üldözni a világból is, talán hívó, nem tudom, hallgatja a Katolikus Rádiót, jár templomba, Párizsban ott volt a trianoni tüntetésen, a Magyarok Világszövetsége szervezte, onnan van baráti köre is, melynek tagja Wittner Mária. Minden évben elzarándokol a Csíksomlyói Búcsúba, 2000 óta.

Égett házunk lakása, állt a bál, a hatodik kerületi Izabella utca 44/b-ben, majd Kispesten. Kivettük kék ibolyaszemünkből a belébaszott acélrudat fehér árvácskákkal, fehér rongyokból, bőrből összevarrt külhájunk maszkját megmostuk, kisimítottuk, elsimítottuk testünk bőrét, külszínünk bájjait, és leng-lengedez fehér lepedőnk Isten szent kék egén a fény – Ezen írás nem elbocsátó szép üzenet, hanem megbocsátás, bocsánat kérés. Miért is aludtál a folyosón, apa, igaz büdös voltál, undorító, félelmetes, rettentő-rettegett vadállat-apám a sok piától, és én születtem 1972. november 3-án, és most. Beemeltettél az szent piros szobába.

**Az én zsidóságom** a kispesti Nagyboldogasszony Templomban kezdődhetett, amikor először, 12 éves koromban kértem a Magyarok Nagyasszonyát, Magyarok Királynőjét, segítsen nekem, védelmezzon engem. Később sokáig hitetlen voltam, dobált az ár-jaj százszor elborított, vergődtem.

Chicagói belváros egyik templomában köszönt Michelangelo Piétájának egy másolata, többször elmentem ebbe a templomba, szerettem angolul hallgatni a misét, mint egykor Salzburgban németül.

Sötét időkben, sötét éjféli égbolt alatt, az kommunista, szocialista-pista, lehet, rosszul emlékszem nevére, Budapesten, mikor lőtték fejem az fekete mágusok, a maradék vérszomjas, vérfagyasztó, vagyont féltő ÁVO fiak és követő segítők, és lőtték Washington Cityben a Fehér Házhoz közeli CIA-és Moszad-ügynökök az Apostolkirályt., való álmodt láttam, mint Bibliothéque Pascalban a kislány, és ételmérgezéstől, sugárzástól, sós vízben megfürdetve megmenekült a mohamedán USA elnök, őt szeretem.

A királynő kertjében megtaláltuk a lehallgató berendezést, lefűleltük az izraeli kémrepülőgépet USA, brit segítséggel, minek is kellett volna Lengyelországba 100 izraeli katona, nem tudom felfogni, nem tudom felérni ésszel, remélem azóta sem sikerült átrepülni Törökország felett, szegény néhai Kaczynski elnök..., nos ez idő tájt, kicsit ezt megelőzően lőtte rapityára fény-Krisztus fejemen át az izraeli Sátánisták fő-fő fejét.

A Moszad, véleményem szerint, háttérből irányítja és pénzeli az öngyilkos merényleteket, terrorsejteket a hálózatokon belül, sokszor megszarolt arabok által, kik így menekülhetnek kínzástól..., - ismerjük zsidó testvéreink ezen arculatját, miért is tagadnánk az igazságot, és beszélhessünk végre arról, ami nekünk fáááááj, akkor nem válik gyúlékony, robbanásra érett a magyarok tudat alá elfojtott zsidók iránt érzett ellenszenv, igen, sokszor gyűlölete. Úr Isten, az zsidók hogy gyűlölnék minket, azt láthattuk a Fideszes zsidó című filmben, köszönjük szépen, kevésbé kérünk ezen utálatból, nos, ha végre nem lenne szájjár, inkvizíció, hanem lehetne őszinte társalgás ez ügyben, és nem álszent odadörgölődés mindkét oldalról pénzért, hatalomért, akkor megmenthetnénk az ártatlan zsidóság tömegeit egy újabb katasztrófától, mert hogy a világ, úgy tűnik, kezdi a zsidóságot finoman szólva nem kedvelni - nos Izrael fejlett logisztikával tönkre teszi környezetét, zsarnokoskodik az egész Közel-Keleten, és egyre nagyobb veszélynek teszi ki nyugatot is ezen politikájával, nem érdeke a térség stabilitása, oszd meg és uralkodj elvén kívánja uralni, hatalma befolyása alá vonni az egész térséget, ami egyre kevésbé fog összejönni., - nyugat-, kelet-európának ugyanez a terve velünk, lásd az elnök halála, de nekünk kell! a közép-európai megerősödés, ennek a magyar kérdés rendezése szolgálja alapjául, ne álljanak ellen többé a magyaroknak végre kijáró igazságtételnek, segítséget KÖVETELÜNK Európától, ha már beléptünk, hogy végre bárhol, SZABADON élhessünk magyarként szájjár, puskaporos hordó, sorozatlövéses, ágyúgolyók nélkül, mi nem vagyunk vérengző fajta, de nálunk is el tud pattanni a szál, ha sokáig feszítik, gúnyolódnak rajtunk, piszkálnak, provokálnak minket, elégünk van abból, hogy egyes

gyilkosféle utódok mindent megkaptak hazánkban, és folyton nekik áll feljebb, miközben kifosztanak minket. A mártírok nem ott laknak, ahol ők látni, hinni vélik. Az egész nyugat-európai sajtó, + busch támogatta a magyarokat megnyomorító, kizsigelő, tönkre tevő, kommunizmusból hagyományozódott hálózatokat, minden erővel. Nem szól szám, nem fáj fejem? Vélem, struccpolitika egy ideig kifizetődő, még mindenkit lassan, de biztosan el nem lep a szar, fos, a mocsár. Akkor óvatosan mindenki elkezd kicsit odamondogatni, no nem egyes tévés-rádiós-újságírók milliós gázsijukkal.

Borzalmas dolgok történtek 2005-06-os évben, mikor lőtték fejem magyarországi sátánista zsidó fekete mágusok, mindig tudtam, ki az, azt is, ki segített, szenvedtem ártatlanul, gondolom, ezért vesztette el Krisztusom fejét végül, és lőtt... én meg kapkodtam fejem, szemem, gyógyszerem a sátánista praktikák miatt, gondolom tékozló fiam is miatt, de ő ugye, nem ártatlanul, talán e különbözőséget nem árt megjegyezni és nem elfelejteni.

Ki is az agyalágyult, hibbant agyú, a közember, vagy a géniusz. Foucault.

Az USA – maffia erős, lefedi az egész társadalmat, nagy befolyással bír, vigyázni kell vele, mert dolgoztat fekete mágusokkal, sugalmaz, szuggerál, alattomban befolyásol, mint egykor Hitler tette, és érdekei érvényesítése céljából bármire képes, szóval lőtték, lövik az Apostolkirályt is a vádlottak padján. Kennedy sorsára nem jutunk.

Magához vett minket Minden Nemzetek Istene, kérte legyenek a Napja, és ígérte, ha még egyszer hozzám mernek nyúlni, halálnak halálával hálnak azok.

Ezen idő táján Dávid király az magos égből nézett le reám árasztotta az égi kegyelmet, védelmező karja közt tartotta árva testem fészket, el ne égjen az lángoktól, széttárt szárnyi csókjai beborították Budapest szívét, engem.

A budavári Salamon torony közölte Salamon, milyen unalmas volt az a sok nő, de szerelmi szerelmetes energiája így összetartotta a különböző származású, nemzetiségű, kultúrájú, vallású közel-keleti népcsoportot. Szabadság, igazság, szerelem garantált volt, lett legyen bárki is az illető.

Krisztus-szobor megszólalt a Váci utca 47/b Szent Mihály Templomában: Én vagyok, ne félj! Majd bepisiltem a félelemtől, csaknem kiszaladtam a templomból, majd elbeszélgettünk.

2006. augusztus havában. Pesti ferencesek templomában, Ferenciek terén, Krisztus feje kereszten a leplen szólván szólít: szeresd Kicsinyeim, hogy jobban szerethesselek. Szerettem őket, imádkoztam értük, mindig elbögtem magam, jó ideig.

Miután ilyen jóba kezdtünk lenni, kértem, gyógyítaná meg szétlőtt fejem. Nem habozott sokáig, leguggolt ágyam mellé, ott guggolt, oly erős volt a jelenlét, csaknem halálra váltam félelmemben. Kérdezte, szeretem-e, tudod Uram, hogy nagyon szeretlek téged, bízol bennem, Uram félek, nem félünk, és lassan közelít fejemhez, én ismétlgetem, nem félünk, nem félünk, ő belép, és megjavítja rossz, előregedett, beteg, rapityára lőtt szerkezetet, a fejem.

Azóta is a torinói lepel alatt alszom.

A Szent István Bazilikában a magyar szentekkel társalogtam: világméretű pajzsot növezz- így László, nem érttem, szeress- így István, ezt igen, de hogy kit, az már nehezebb fa, vas volt csöppnyi parányi agyamnak lett legyen. Az ellenséget, természetesen. Ezt kéne, azt kéne, így-úgy, tanítottak. Többször náluk kezdtem az új évet az zivataros századok éviben.

A Nagyboldogasszony parányi csöpp testemen át üzte az arannyal kitömött halál képviselőit, és mondotta nekik, Ti, akik a magyar, kereszten függő Krisztust acélrudakkal veritek, elállt a lélegzetem, de csak mondta parányi testemen át isteni energiája üzte őket, a gonoszt messze tőlünk, remélhetőleg.

Ágyon feküdtem ellazulva, laza lazaságban, mikor meglátogatott az Úristen. Betöltötte fejem térfogatát, azt hittem szétrobban, bízzál, Uram biztos Te vagy, és nem a Sátán, Én vagyok, a Te Urad és Istened, érzem ám, bal fülem tövével, fülem mögötte van egy fekete tér, egy fekete sáv, a Sátán szálláshelye, gondolom, jól befészkelte magát, pedig miként üztem volna ütöt messzire innen, nos Istenem nem teketóriázott sokat, elárasztotta e helyet, és lett legyen

ott is fény, MEHR LICHT, és mindent Istentől kell kikönyörögnünk, Goethe. Folyamatos gyógyulásom így történhetett, Krisztus átment, átlibbent rajtam párszor, mikor legjobb barátnőmmel, Árpád-házi Szent Margittal csevegtem szigetén, jött és ment, de folyamatosan jelen volt.

Istenem szeretett nemzetem egységét, békéjét, egységesülését kívánja nekünk, segítsük, szeressük egymást!

A Csíksomlyói Madonnán arany páncélos, arany szerzetesnői lepel, nézzétek csak meg jól – És Szerelmesem védi pirosas szemem, turulos fejem, mert a turul harcra galamb a Szent Lélek, a Szent Szellem, és az önvédelem kötelező, mondja Krisztus, tehát oly sokszor kötelező a Harc, Balassi, Dobó, Zrínyi, Rákóczi, Kossuth ...

És nem félünk bármi szélről sem, mert ez a mi igazságunk története. A mi Istenünk hús vizeken jár, füves mezőkön legeltetget minket, megtartja ígéreteit, ügyesebb, ravaszabb, erősebb, mint bárki, gonosz szélről megóv minket, hiszen annak ő parancsol. A Sátán pedig folyton hazugságos, borzalmas sugalmazásokkal traktál minket, amiből legtöbbször egy szó sem igaz.

Piros sapkám piros röntgen alatt mindezeket el kellett mondanom, így akarta Krisztus és Einstein. Punt cum Glorianum, ki glóriás fénnel, ki anélkül lett légyen teremtve.

Úgy vélem, így, igen is kell zsidózni, mármint nem szabad homokba dugni fejünk a rossz, a gonosz láttán, hallván, hanem beszélni róla, ha tudunk beszélni. A zsidóság üdv-, és kórtörténetéről, és lett légyen fény és világnak világ, világok világa.

A Duna-parti cipők mellé odarejtem piros rózsám, gyémántgyöngy-szemem.

A Dunába lőtt zsidó áldozatok nem egyszer szólítottak meg szigeti sétáim során, megmutatták a Jövőt, és szeretjük egymást, ők és én tiszta szívvel -

Radnóti, Neked is ajánlván ajánlva és sírásos bocsánatokat rebegve néked, Drága Férfiú – Megigazítjuk fejünkön nemzeti letéteményesünk, az magyar Szent Koronát.

Magyarok Királynője, Magyarok Nagyasszonya, a Nagyboldogasszony fejes hálózata kívánunk lenni, ez a mi választásunk, embernek maradni, a turulos galamb nemzeti kereszténységünk, mert istenes szelleme létezett 1000 előtt is az kemény nyakas magyaroknak, és lőn fény, és lőn világosság –

az szigetnek ríjjadó leánya szállj ki szent bérceid közül

Mózes az magos égneke emeli karját, terpeszben áll;

a két ellentétes irányú V hasában találkozik, elnyelődik, így Mózes túl jón és rosszon Istenében harsányan kiált, de gyanítom, nem hallja senki más: vigyázz a Világra!

jó katona vigyázz!-ba őriző őrző őrszem állok és Istenemmel diskurálok, nem tehetem le a fegyvert, Atila fényostorát – Krisztusé –, olykor-olykor megsuhintom körbe-körbe járok – csak legvégső esetben használom: a svájci sapka követeli az szigeti templomokat is – az sziget ríjjadó leánya levágom kalmárságom fejét, ha nem hagyja élni a világot, megtalálom a gócot, az rákos daganat gyorsan terjedő, rossz indulatú gócpontját taposom-taposom a kígyót, mégsem érinti őt lábfejem talpa – testem fényburok védelmét megerősítem, barátaim körbe-körbe az kék bolygó tánca vogymunk, felemelnek az magosba: halleluja, halleluja, és az fekete macskának odatesszük zöld kistálban frissen fejt, gyöngyhabos Tejet

keresztben az krisztusi turulfej és megszületik szivárványos gorilla-apám

kis pacsirta sárgarigó leszállott az földre, irigyek szara-sara-szava borsát, áldott fák hulló leveleit körülhugyozni –

és száll az ének száll a dal vigadóra nyugovóra szomjút olt friss csörgedező patakokban

az hajnali házban futkározunk kergetőzünk énekel a pacsirtamadár

feltámad 100 éves Csipkerózsika-álmából egy nagy barna szemű fiatal halott –  
és mered rám, nem érti hol van, tág szemével keringőzik a friss, hajnali, gyöngéd szoba,  
Magyarország –

bomolnak-hullnak kibomlanak szerelmes kimeríthetetlen rétegeim: nem hagyma nem rózsa  
örök fénytenger vedli le rólam szivárványos múltját, ruhatárát

hajnali fényittas szobám Mozart kitapossa gyomrom hasam beleim illatát fehér lisztes  
parókában táguló szív szféráim dallamát, határtalan hitem

rózsaszínű gyöngéd szirmom tündöklő Nap, telihold fényességén lengedez, örök álmodót lát  
örök zsidóm a bolygó hollandi – fliegender – kielégül keresztemen friss csörgedező  
patakokban szomját oltja az istenes szent turulfej –  
az istenes szent turulfaj, a galileai Krisztus –  
nehéz az prófétálás mesternek hazájában

rózsaszín elefántok, rózsaszín párdúcok adjuk vissza a világnak szépséges könnyűség illatos  
érintését szerelmes szabadság szivárvány színű levegőjét, az oxigént, 888 órát

fehér inges matrózok kék csikokon felszolgálják istenek étkeit, eledelét az egy szent Szem  
halait zúdítja ránk a Vízöntő Kor

forró testem – a Nap – átázott szivárvány-törölköző gőzölög párát lengedez nedvességes  
levegőt adományoz, ajándékoz arra az esetre, ha elfogy –

Lila ruhás nő visszafogott, tündököl patikám gyógyfüvei között angyalok szárnyuhogása  
telihold, arany nap díszén oltárán acélos szürkés-kék dallamainkon sárga gömb pillangói  
áldozata Isten csodagyöngy csodatükör egén Michelangelo: Utolsó ítélet kék ég szemében  
isteni hierarchia holdudvara, határtalan energiájú Krisztus izmos mozgalmas fényörvény  
Nagyboldogasszony kék palástja védelmében Isten fényostora vagyok –  
nem fog fájni édesded lágy érintésem simogató suhintása mint csilingelő fényhabos víz átölel,  
körülölel szféráim dallama a csönd süket-némák jeleivel

sárga fényű madárka földre leszállt –  
mégis ide jöttem, mégis ezt akartam, az örök átutazó bodhishatwas Emberekre talál az angyali  
Sereg

Mekka fekete kövében rejtve a szívem Szent Mecset illatfelhőiben fáklyák tömjénfüstje,  
díszes kalligramák üde, virágos gyümölcsös Éden Kertjében lubickolok pancsolok férjem  
erőnlét hatalma krisztusi hármasságban igen? talán? lehet? küldözgetjük az e-maileket  
színpompás templomok szent írásos tányérjain –

lila napszemüvegem elnyeli az szerelmes napsugarakat forró testem illatos szerelme  
kivirágzik hajnalhasadáskor vigadóra

dunna-Duna dinamit-szendvics a pilisi Atilla-vár síppal dobbal nádi hegedűvel isteni köreim  
aloe verás vörös áfonyás arcmaszok táncát lejttem minden zenére rózsaszín-szürkés  
matrózokkal., az ellenség mindenütt ott legyen az huszár-mankóm suhintásánál? –

lila illatú aloe verás lila tollam Veronika kendőjének szívébe mártottam hétcsatagos Isten-

pecsétes arcom Nagasaki betonon kiválasztódott kicsattant árnyarcai testében, építkezések alá süllyedő, ősi Palesztina tájain megmostam

sem fejsze sem fűrész sem tűzifa nem vagyok, és nem kérkedem Isten kegyelmével írok, hogy tudjanak és higgyenek Istent új nyelvezetben, mert nem azért jöttem, hogy fokozzam a bajt, visszatartsam a fényt, kötelező beszélni, ki látván lát, hallván hall, mert miként tudánk, miként, ki ellen harcolunk – esetleg megpróbálják tompítani, eltakarni fénytengerem, hiába, én, e szellem, megtalálom enyéimet –

az Egyház pedig tele van beépített, sátánista ellenséggel, hitetlen papokkal, akik nem ismerik sem Istent sem Sátánt, így megkülönböztetni is képtelenek őket, nagy baj -, a lelkeket nem építik, tudást nem terjesztik, sokszor igen, és kis szívük, kis szemük műveletlen, tudást máig visszatartó szűklátókörűsége káros, és biceg-billeg az Istenhit mérettetésénél, méretezésénél – mai egyházunk Krisztus jógi-Buddha arcát teljesen mellőzi, holott igen nagy szükségünk van rá., a magyar egyház akkor ad ki körlevelet a mágia terjedése ellenében, mikor fekete mágiával elfertőzik a Teret. Középkorban még tudta, templomain díszített kőfaragásokkal védekeztek ártó lelkek, szellemek, bukott angyalok, a Sátán serege ellen, ma nem védekezünk, sötétebb lenne ma az egyház?- fájlalom e kérdést. Az szépséges szépséggel, vagy az nagy rút tükörrel védekeztek, hogy elcsábuljon, vagy elrettenjen magától az Gonosz - ma a kicsinyek, sérült, beteg lelkű, szellemű emberek minden védelem nélkül bekerülnek a zárt osztályra, (persze ezért nem csak az egyház felelős) hülyének, bolondnak bélyegezve, mert érzékelik a spirituális világot, és tudatlanul azt sem tudják, mi történik velük. Az egyház pedig minden erejével tagadja, üldözi Krisztus az Legnagyobb Fehér Mágus, Jógi - Megváltó, Üdvözítő arcát, energetika, Uraim, az papjaim. Lett légyen az legerősebb Védelem az Kicsinyeknek, nos épp ezért jött(em), a turul pedig nem pogányság, hanem nemzeti sajátossággal megáldott Istenhit, és Örök Visszatérés –

és kell az hasnak az sok Szép Szó, napraforgó kereke, agyhuzat, agyfonat, koponyák fénymosott, fény óceánja

tiszta szívvel, félelem nélkül Isten leánya összecsomózzom Jövönk Életet adó tereit –

**hegyen-völgyön lakodalom** húz az álmom száll feléd krisztusi hármasságban félelmetes Közel-Lét, Pio-egység találkozásunk szívem táguló tágulása nyolc határ a végtelen határtalan származása lélek-szellem egy egysége lefedi egymást tök-élet-(esen) testnek túrhetetlen hét határos földi lét testben zárt bezárt távolság, fogja Pio-testvér magát, kis energiájú porhüvelyét léthe ladikjába hajítja az fordított nyolcas végtelen és megsokszorozza, mit tesz neki, lázalom-ittas porhüvelyét lélek-szellem energetika-mezőn sokszorozódik az porhüvely vágya hatalma vigasztalása jelenő megjelenítés jellemző fáradtsága a test az égi halál üdvözült feltámadása Költészet és Valóság kék bolygó védelmében gyöngyvilágunk szerelme, fénycsíkjaink egyesülnek láztereink villámfény-roham vágatása egy egyetemes Nap-szem egység, egy egyetemes telihold egység földi fénybúra, fényburok egység nem kiegészítő, az isteni Szem egy Nap egység itt-ott unott földi foglalatosság milliárdnyi munka gondja – Sorge-Sein – a Lét, az ám hazám, pénz-hatalom pénzfőfej zsarnokságát pusztítja gyöngyláz szemünk szabad szerelmetes – csak így tudunk élni – rabságunk rühellt, züllött pestises maláriás fekete rongy, koszfészek veszett dögbúz halász – holt-halott tömeggyilkos öntudatlan félelem bevilágítjuk Poklunk mert Szép Szó árnyékán nem félünk többé együtt jó barátok maradunk fekete özönvíz árából kiemelkedünk az szent szép igaz jó hű tejünk nyugovóra vigadóra az ellenség szerelmében energiánk oly hatalmas kiegészíti a Sátán szemét –

kék bolygó Föld-szféránk gyöngyöző gyöngypatakos Szerelmem fénytenger testem gonosz nélkül testem lelkem szellemem szabadságos szerelem megfürdik erdön-mezőn, virágos gyümölcsös Nap teli hold édenben hegyen-völgyön tengerek óceánján kék Hazám a Föld Isten faszán a Nagyboldogasszony Szerelme mindig így lesz mert az Ég égi szférák gyöngyszeme küldöttje véd szeret az Isten, leszakadt Földre szállt az Ég, és ha betör a Sátán pokol jeges mélyére taszítom mert nem tűröm szférámban úgy rühellem azért, amit nemzetemmel és tékozló fiammal tett – még azt is elárulta, aki bízott benne

tiszta, gyönyörű-szép szívem elásatott a földbe terpeszkedő lángmező gyöngyöző fényerdő tisztító tűz futótűzként terjed testem Szerelmem lángóceán, és megváltatik gyönyörű Világ égi szférám hűvösén lángoló patakokon GOWINÓDA a halottkísérő

Herman Hesse és rettegjete gonoszok

lovagok, hős katonák táborában ringyó markotányos nő nevelkedett kalmárok cinikus cinizmus csataterén arany napkalap védelmező falak bástyáit, Napoltárt, önvédő szféráit vonta maga köré sokszorozódó Testem milliárdnyi arcú Szerelmem-Védelem emberi isteni világok világát búsképű lovagok diadalittas álom-csöndjét vágyak beteljesülésén testünk érintheted: forró sivatagi láz-áramlás jégeső jégrózsái jégkockáin hatos dobás: Szellem-Szám égi meditatív gyönyörű szép ifjú vénség nyugalom-arca béke a világnak négyzögesített körökön a mérge kiválasztatott egy Egység fény-Szemén Don Quijote lovagjai jól ismerik, szeretik egymást, tények pedig sokszor az igazság ellenségei, mikoron világokból világok robbanásszerűen pattannak ki szerelmemes villámgyors szent Szellem Isten karjain halálos Halál nem szívhatja az Élet vérét feelve felelős a világ életéért szerelmemes szerelmem szabadsága nem fél már Senkitől, Istentől tart imád imám

halálos Halál szelleműző szellemirtása életünk Életéért ne örülhessen Sátán fattya-serege nem élőködhet rajtunk többé –

pokolba rántana, tönkre tenne mindannyiunkat, úgy igyekszik kitúrni minket zörgő-kaparó ellenőr szemű, jéghideg hatalom-ittas, piszkálódó morgás örökön kopogtató akarnok Sátán kizáratik önként dalolva, szabad akaratából kizárta magát Istent, Istené vögyünk –

drágalátos fekete rongy így akar mert ették darazsak döglegyek holt-halott tömeggyilkos halálfélelmét Sátán fattyai apám így szabadul angyal-ittas láz-szám istenes egyesülésén ki-, felviláglik szabadon szerelemben drágalátos fekete rongy-apám lélek-szellem betegségei sebesülésein áradt-áramlott ellenségem-apám: a Sátán el akarta nyelni a világot, világok világát Istené

drágalátos kapcarongy utcalány sokszorosán, többed magával, ezer veszély és próba után felvétetett, és többé nincs ostoros kínzás, mert a kínzó pórul jár, hisz az ütlegelések őt találják és formálják ezentúl –

gyűrött fehér izzadt lepedőm angyalok karjain Isten szemén kiszellőztetem szaros szar halálos mérgező bűzétől

napvirágos napsémák lázálmain elcsábul Sátán megkötözöm fekete mágusát rácsok rácsai függőlegesén vigyorog  
nem szeretem gépszerkezet alkatrészeit  
nem szeretem kereszt helyett fordított keresztet sem  
te lehetsz írja sebemnek gyönyörű kis fekete tulipánt

lassan és biztosan nyakukra ül Napom fészke nem tudnak nem akarnak lehetetlen nélkülüm  
Élni nyugalom béke egyetértés lehetetlen nélkülüm szabadságos szerelem  
Nagyboldogasszony bevilágítja világ gerinccsatornád gerincvelőd sara-szava borsát

Mária-Magdolna imám gyilkos süvítő szélben menekültem, üldözött sátáni sereg és feje,  
kikapartam szemét, kitekertem nyakát mikoron már nagyon sértő-magabiztos szemtelen  
hízlgő-hódító alattomos kétszínű üdítő posvány mocsár halál felkavaró varázs legyőztük  
álmunk a világot világok világa Beatrice Dulcinea Veronika kendőjén ígéző Jel ígéje  
kezdetekben most és mindörökké

adj Isten barmaidnak szép jó igaz esőt virágos gyümölcsös mezőt fény-ittas temetőt  
vadállatok zabálása után – jól lakhattak – napfoltos pacsirta erdőt visszhangos szózatoddal

botos táncom pattogatja ostorát önvédő körei kakaskodó katonák dallama

málna gránátalma szemeinken fénybogarak násza, hűtött darazsak fűrészein kivirágzó piros  
bogyós gyöngyhalászok hajnali ház kakasai kurjongató hang-, honfoglalás szemétdombokon  
kapirgálunk kikapart trágyázott gesztenye-szemek láz-ittas áramlásunk üdítő partokon  
határtalan szabadságunk: aloe a leo verás szerelem -

holt-halott tömeggyilkosok Sátán fattyai fiai apám: ütő-verő gumibot körömtépő trancsírozás  
üvegcső gumilövedék fúró kaparó gázködök nász-apám zsarolható harácsoló zsupori cinikus  
hazaáruló, hazát kiárúsító, hazát nem képviselő gőgös öntelt jéghideg istentelen halszemű  
halál-apám trianoni határ és ügynökei orosz zsidó és brüsszeli maffiám

rózsaszín papucs négyágú masnija lelkendezik szelek illatán rózsaszín liliumok fülemüle  
énekét dalolja árasztja nyolc határ katicabogár-nász

bottal kergettem sanyarú sorsom tüzelő égető Sátán elől futott-futott bíborpiros kislány való  
álmot

hajnali ház kakasai szemét-, trágyadombokon illatozzák korai nap édes hűvös leheletét

fekete likacsos rongy lelkű halomba halálra lőtt Dulcinea anyám Vénusz esthajnal csillagán  
arany-fehér palástot ölt katonák csillaga a reménység diadalmas a vész fölött

hajnali ház édeni kert álmán pacsirtadal széncinegék szotyoláznak fülemüle nótát napraforgó-  
csivitelés ezerjófű cickafark dallama csevegő patakokon gyöngyhabos csókok tündérvilág –  
nász saruink porán

álmom-ittas Rend kikéféli cipőink megszüli könyveink illatos reneszánsz dallamait nyugalom  
és béke

legkedvesebb tanítvány legdrágább szerelmesem szerelmetes kicsinyeim kincsei tárháza

szózat-ég megnyílásán befogad narancsnap-világ csillagok nap hold rongyos foszlott ruhám  
krisztusi kád lábvizében szem-bűzében tisztított irányított szennyvizeink áradó csatazaja  
harcmezőn megerősödünk kitepkedjük hősök haja szálán ringatózunk



tündököl ragyogó rosszam míg önvédelem sustorgó suhogó Szerelem-világ korábbi ellenség most barát van örök ellenség? – ha betör és nyomorít, LÖVÖK rosszam szépséges nász Isten ítélete szemén jól fizetett belső ellenség elárulta azt is ki bízott benne, ócsárolta drága értékeim sok ezer évét – ő akart uralkodni -, jéghideg halszemében poklok pokla forrongó bosszú gyűlölet halálnász terjengő járvány oszló-bomló gyilkos holt-halott teste bűzét elfújom fertőtlenítés, illatosító –

áldozatból itt sosem lesz zsarnok: fejeket nem, kitűzöm dísz-szemlére sugárutakon imígyen, mert nem akarok rusnya magukért, értük fizetni, ezen áldozat sérüléseivel sebeivel gyógyíttatott Isten szerelmén rühelli az Sátánt seregével így labdázik fejeivel az égnek egészség-esen kiegészítő alattomos rühellt szakadék halál-mocsár áporodott bűzét, a Sátán szemét, nem hullik bele –  
ezért NEM hetedízigen –

Balaton-felvidéki Ganna – Kinga G- Anna (Nagyboldogasszony – szülő) virágba borulása vár mireánk Sissi Hellbrunn kacsingató fehér márvány szobor virágos franciakert vízi játékokkal, eldugott erdei kőszínház angolparkkal, kastély felé az út gesztenyesor kolostorral termeiben hahotázó Mozart hogy unja már a kapucinus szerzetes szűk hegyszorososa Salzach só szállítmányaival hercegprímási-, várhegy alatt St. Peter templom ódon temetői

kastélyok várak vadászterületein őzeim szarvasaim vaddisznók nyulak imája csoda: magyarjaim akarom bárhol éljenek képviselem őket, és nem tűröm a hátrányos megkülönböztetést: magyar fotográfusok vagytok a Felvidéken? –

magyar ember magyar ha szlovákra festik is –

felvidéki magyarság szabadsága teljes körű magyar nyelvhasználat, magyar kultúra elsajátítása, önvédelem, ha szeretnék, magyar állampolgárság –

a trianoni határ a magyar Halál és Én a magyar Élet vagyok –

krisztusi út igazság élet-forrás Isten az örökkévalóság az örök élet, nem hagyhatom magyarjaim tömegsírba taszítva keresztben függni –

Magyarok Királynője Magyarok Nagyasszonya Nagyboldogasszony Közép-Európa szabad szerető szabadságot minden nemzeteknek –

csodaszarvas agancsán égő gyertyáim szerelem Isten és Nemzetem szerelme nádor hercegprímás író sírásó (boldog Hamlet Ophéliával köszöni szépen) megkínzott halálra kínzott börtöntöltelék (Vihar) vallás szociális ügyi miniszter miniszterelnök Magyarok Nagyasszonya Magyarok Királynője Nagyboldogasszony (Esterházy álom) Esterházán Kanadában Chicagóban Washingtonban Moszkvában Salzburgban Pozsonyban Sopronban Pápán Tatán Cseszkenen Cseklészen galántai Fraknón ... rőt Bakony szerelmetes szerelmem szerelme Nap Budapesten Földre szállt ontja szíve szerelme kebele emese fejős szent tehén áldó védő-védelmező őrző-védekező KFT rejtett földi pokég-szem telivér fehér ló lény leány molett teli-lány szent fejős tehén elárad eláraszt partokon szerelmem szíve piros gombolyag gurul-gurul hámozódik fonala díszruhám hercegi pár méltó Nagyboldogasszony – meztelen paradicsom ártatlan gyermekei

magyarjaimnak magyarként van joga teljes körű szabadsághoz magyarnak lett légyen teremtvé –

lábbúz lábvíz véres izzadtságunk holt-halott dög-bűz oszló-bomló magyar hulla testünk bűze elillan illatunk nász napsugár nemiségem: kálák gálák sárgarigó fülemüle pacsirta fütty csalogany dallam az ám hazám babám ezer éves határ

kikanalaztam pokoli-halálos gyűlölet-ellenség sötét agy fekete tekervényeit fekete fogakat kivertem fekete száj zabálták létezésem testét

halálos-pokoli ellenség a gyűlölet anyám apám ostromozó kizsigelző vérszívó pióca szív

szurkáló piszkavas érzékenység fájdalmaira fittyet hányó sárkányfajzat sátán fattya szipirtyó szörnnyanyám vén boszorka uzsorások uzsorása – nem hívom befektetőnek – pokoli gyűlölet halálos ellenség halálos gyűlölet pokoli ellenség apám anyám leveszi, veszi kalapját elhagyom őket örökkön örökre beköltözik szívem testébe Isten (nemzetem világ világok világa) mennyei gyönyörűség határtalan szerelem mennyei örök élet éltető gyönyörűség éltető szerelem Isten hajléka, földi hajlék romokban –

kődobálás sárdobálás miközben mosom-mosom földi színtér színház szféráit kulisszatitkait, olajozom királyok haját fejét testét szívét mosom lábuk fekete seregek lövedékein sorozatlövéssein meggyógyulok, kigyógyulok sötétség reménytelenségéből energetika-mezők égető varázsán égi hazámba Isten hajlékába felvétetek hazaérkezem, mesterek tanítása: szétálló fülem tágra zárt szemem szeret szeret az Isten lát hall

Dulcinea kefélt robotolt megtisztult meggyógyult  
Kinga kísérte, megsózta az ételt  
Siddharta átvitte az óceánon  
Margit tanácsolta gonoszság praktikái ellen  
Magyarok Nagyasszonya Magyarok Királynője Nagyboldogasszony úzte a gonoszt rámutatott a gonoszságra  
Mona Lisa szépítette szépítőszer szépség-varázs  
Beatrice világok világa gyöngyei lubickolt éjszaka fényei gyönyörei mézillatú édességén virágok virága Barack Pio Krisztus szerelmes szívébe befogadta Esterháza, az Isten

ellenség nem akar kivenni halálos gyűlölet fészkéből -  
minden féle-fajta zenét muzsikát szép nótát szférák szimfóniáját énekek énekét virágos dallamok gyümölcsös dalok ide véletek Sátán apámnyám Sátán anyámapám gyilkos gyűlölete sziszegő kígyó pokoli halálos fejtető ellenség fojtogatása ellen énekek énekét zoltárok zoltárát Mozart füttyörészik fülemben: ellenség nem akar kivenni halálos gyűlölet fészkéből

legmélyebben elnyomott sulykolt súlyozott halálos tudattalan ellenség anyámapám felhozom gyöngyeit kikanalazom gyilkos mérgeit pokol leges legmélyéről így tengeralattjáróval óceánjáróval hajózom csónakázom léthe vizein piros létrám látom ám Illés tüzes szekéren gyarmatosítja az eget pokolra toszogat taszigál tüzes üstökén üstökét elkerülvén kurjongatok piros létrám tetején: - szerelmes szerelmetes Hajnal háza háza tája Esterháza gyöngyös gyönyörű gyönyörűség kardvirág kála gála gyöngyvirág héjanász nem is posvány mocsár hullanász ivar-, avartalan áramlás ibolyaszemű hóvirág dáliák margarita margaréták zöldpatakos hétcsatakos küzdelmes óceán pezsgő érrendszer buborékos vértenger fel-, (nem rabok nem proletárok) felszökkenő forrás bugyogása

méltó méltóság akarásán figyelj rám vigyázz rám kényeztess imádj halász vadász tenger-ész repülőpilóta Saint-Exupéry kis hercegem angyalom talán feloldódik elszívárog elillan a lehetetlen szeress –

drága bolondom: Olivér ó-ló-vér ódon várkastély égnek ágaskodó telivér teli méhkas varázsszó virágporos arany kupola mézillatú angyalok szárnyalása egeim bámuló báméskodó rabmadaram gerlicém galambom fajdkakas turulos rabmadaram héjanász az ám hazám áll a bál úgy imádom majd elvisz turulos töketlen Tejo de jó

fekete seggek lövedékein lengedező fekete rongyok szállingózó áramló bűze halálkörök fekete Afrika mélyén szívében halálóceán vadállatok, USA-béli halálkörök gyász-államok gyász-udvarok gyászos körök gyilkos ködök körök gyilkos elektromos ködök tömeggyilkos gőzök-gázok atomok halálos futam-iram az élet irgalmat kegyelmet szerelmet

emeletes beton-kórház halál koporsó kőbörtön lidércnyomás Mária-Magdolnám testet ölt a pokol: elhasználók virágtépő-virágszakajtók vérszívó vámpírok akkor vérátömlesztés energiaátvitel fehér mágusok násza üdvözült halál-üdv teste örök élet-örök nyár testeket öltő feltámadás átváltozás betekint Mózes örök éden örök hazába paradicsomi hon-határon túra gyönyörök kertje pezsgőfürdő álomgyár álomnyár

gyermektek tekintetében fürdő lubickoló álomnyár paradicsomi édenkert ajándék Erdély gyöngyöző szerelmes feltámadása gyönyörű kis tulipánt koldulórend kolduló koldus magunk

siess szerelmem szeress ölelj vigadj vigasztalj áldj meg légy jó hozzám ropjuk táncunk asztalok tetején imádj sírunkon szívárvány szívárványos kardvirág tarts meg úgy imádj énekelj dalolj nekem lovas vágát pezsgőfürdőt táguló szívünk barack és koldus lovagolunk lovagolunk lovas vágát

madzagaidon köteleiden – összecsomózol kibontasz levetkőztetsz egészen- húzz ide húzz oda ha ez kell játssz velem mondj ezt mondj azt éber csalogató álmunk dicsfény babérkoszorús dicsőség kard pajzs láncruha levetkőzteted szívem lelkem forró nyárban milliárdnyi ruha rajtam

eskete emese kebele fényes vadkan milliárdnyi ruha rajtam mégis pehelykönnyű emese menyegzői fátyla

Fridám Kingám világok világa géniusz-nász álomforrás töretett csontunk áldott hazánk halálgyára akasztások akasztása balesetek balesete halálos gázolás töretett csontváz-halom Fridám összeszegecselve Frankenstein gipszkád-mozdulatlanság börtönök börtöne a kiállítás kikapart csecsemő-nyomorúság arcunk halála szeretetlen szűkkeblőség lóg ide lóg oda lóg innen lóg onnan férfiatlan lófasz éltető ezerjófű műcső csöves áramló halál fénynász fényillat fénygáz állandó pi nyomorúság harmadik szemünk Dios szürkésbarna medve-nász gorilla-nász vérátömlesztés energiaátadás energiaáramlás lehelet-medvém dzsungelünk szörnyanyánk kezén vadállat-odú vadállat-ól dzsungelünk ósanyánk kezén Sissi szecessziós színes díszített halál-hullám-ár burjánzó őserő őserdő tekergő agyunk halálláz fényóceán fényittas fényillat lehelet medvém szíve Dios

aranykorban prometeuszi adományok legnagyobb értéknek számítanak Isten javából az emberiségnek krisztusi áldozat delén tépik keselyűk Dózsa égetett hús sötétség mélyén álommezőkön kaszabol a Halál napszemek kígyószemek szellemi harcában budapesti Duna-parton zsidó áldozatok van-gogh cipői beköltöznek hús-vér szívembe, és fényzsinórokkal fénykábelekkel huzalozza elmém torkom szívem testem lelkem fejbúbom fejtetőm fölötté lábfejem ujjvégekig alatta fényzférám fényostoros Atila király hazaérkezem Tóth Ilona ellenség nem hallja imánk sosem ízek imák szerelmek Julia R.

nyelv zeneiségét kizárólag szótagszámlálásban, rímképletekben látni merő ostobaság, balgaság, olyan, mintha kizárólag klasszikus zenét neveznénk zenének, ott megállt volna az idő, vége a zenetörténetnek, elképzelni sem tudnám Elvis, Madonna, M. Jackson video klipjei

nélkül, nos meg aztán Soldier of Love ... rettenetes lenne rockoperák, musicalek, dzsessz, rap, hip-hop nélkül... mintha a nyelv szürreális, absztrakt, stb. útján nem járnánk sosem, nyelvi világokat, formákat, formációkat, ritmusvilágokat felfedezni, feltárni szükséges, előre rögzített börtönformák, számomra elnyűtt, unalomig használt készen kapott kabát –mégoly gazdag, variálható legyen is a bélése – szabásmintáját magam szabom érzelmeimnek, gondolataimnak megfelelően egyes műalkotások más-más törvények szerint – ritmikus prózavers zeneisége motivikus visszatéréseivel (Eliot) olykor magával ragadóbb a gondolatritmus ereje, energiája, mint bármely kötött, jégbe fagyott szellemtelen formáció, érzelm-, gondolat-, mondat-, versszak-, versritmus Zenei Egység nem feltétlen a sor, a szótagszám unalomig elnyűtt, halálosan unalmas formája, a formát a szellemi energia, a vízió kell összetartsa –

**eredet** kérdés hitbéli kérdés: anyag (elemi, ásványi), életanyag (bioszféra), emberi élet (elemi, bio, szellemi), a szellemi élet sajátosan emberi? vagy hitünkben Istené és teremtett világé, társaié, angyaloké, bukott, ill. isteni abszolút tudatosságoké - emberi szellem átléphet-e angyali síkú szférákba, vagy csak hasonló tapasztalata, és testi halálakor?

bevilágított tudatalatti mélyén apaanyaggyermek-viszony iszony át-, meg-, bevilágított formák-formációk függő rendszereinek elektromos kódjain bekerülünk bevétetünk álmvilágunk kódrendszereinek kódhálózatának sajátosan kötött személyes, mások által alakuló, ha tetszik genetikailag módosított, nyomás által formált, teremtett képlékeny, formálható anyagunk formációinak gépezetében álmaink meglegeli társaink álmaikat kötött-képlékeny földi elektromos álmháló rendszerben így függünk egymás nyakán, karjain

álmaink tudatfölötti tudat felettése merész bátor álom nagy energiája: tudatalatti súlyozott időbeli legmélyén halássza hálózza elrejtí szívünk szemébe társaink korszellem álmát, amely legértékesebb isteni megoldás a világ problémáira, így korszakküszöb megméri a szellemi nagyság súlyozódik álmaink a világ mérlegén válik istenivé felvétetik, mert legerősebb, bátrabb merész álom a világ javára az Istené –

az eredet függő kód függő kódok rendszere sátáni maszk pofái nem érdekelnek isteni ma élő arcok sem érdekelnek jobban, mint szeretők, barátok társak, mindig lehet csalódni, szívem tájékan szólom, mintha isteni hang eredetem az Isten, itt szabadság tudás szerelem, isteni, nem ördögi teremtés lehetősége e négy érdekem érdekel az Isten eredetem –

az ima: módosított tudatállapot változtatott elmeület rezgő vibrációja agyi koncentrált elektromos tevékenység, ez még nem jelenti azt, hogy nem létezik az ima, az imamalom, álmotenger fogadója –

az ima ereje nem bizonyíték Isten létére? miként így teremtettünk sóvárgón ezen erő után kitörülhetetlenül örökkön-örökké

ki isteni, ki sátáni arcmaszk könnyen érezhető, az isteni erőt, békét, nyugalmat, szeretetet, megértést, védelmet, önbizalmat áramoltató valóság szabadságod tiszteli –

a sátáni maszk piszkál, bökdös, erőtlenné, hitelenné formál, megcsapolja lényegi erőnléted, bizonytalanná tesz, kikezdi, pestises, maláriás kórságot szór szét önérdékből, kellemetlen, zavaró hanghordozás, izgó-mozgó féregmozgás emberi szférádban, ha felveszed a kesztyűt, teremtés forrása lehet Schiller az isteni erő érzése arcmaszkkal Istenben szabadság tudás szerelem

anyám asztalát angyali magam megérinti szárnyával barátaival trécsel ima, imádkozz anyám, jön apám felfelé többed magával a lépcsőn, megnyírt fejű, nevetős, boldog, tiszta fiatal magam és Dédi-Én görnyedt, töpörödött-csöppnyi Vénség fekete lepelbe bugyolálva kísérik apám magunk közt sok énünk között jön apám valahol, jön felfelé a lépcsőn a sírból – régóta

várom, értem vállalta kínkeserves utat pokol mélyéről, leül anyám asztalához, felém néz, mosolyog, megérintem, jéghideg karja teste, halálra rémülök, hullaházi mélyhűtött, liszt-fehér sima bőr testét csokolom homlokát: mit számít apám a minden mit számít ha nagyon szeretlek Határ Győző:Elefántcsorda, ekkor ibolyás liláskék volt hajnali Esterháza befogadta hajnala aranszálú tollakkal repdes, mint egy angyal áttetsző üvegkutyám bámul engem azaz lányát, engem vigyél által a Dunán, megcsókollak a partján, nekem is van búbanatom, oda viszem, lejáratom ejehujajajhaj

A kígyó előszeretettel emlékszik Istenre, odadörgölőzik hozzá, fényezi magát fényében, joggalan, arcátlan közelség nászán nevetségessé tesz Istent megaláz, agyonnyom, kizsigerel, mázsolmányos mázmaszk alatt idegen ruhatengerben rothad a kígyó máz alatt hamis hangja fülsértő piszkáló ordító ellenérzés, Isten e Isten ruháit felöltögető, hullabűzös, rothadó, förtelmes fertelem kígyót rühelli legjobban undorodik, iszonyodik tőle, mert azt teszi nevetségessé, azt ássa alá, alattomban kezdi ki, ami Szent.

Hamis ruhák tengerén rothad hálózata bűzlik mázsolmányos máz alatt. Isten ruhatengere fény és szerelem, avagy szent elkötelezettség sötét tiszta sivársága fényszerlem ruhatengerén Atila király nem küldetik bárkihez. Sok szaros patkány, álságos, álszent alamuszi, alattomos, halálos ellenség mázsolmány máz alatt tekeredő kígyó halálra váltan dermedt, nem mozdul, majd gáttalan rémületben szaladgál esztét vesztve halljuk, mit pofázol vesztünk akarja halálos, mérgező gyűlölet, még mindig gyümölcsseiről ismerszik meg a fa, rothadt gyümölcs Sátán hálózata Sátán fattya fiai leányai pokolra bűzeikkel, mert minden igaz, nagyszerű értéket megmérgez aláás hatalmuk dicséretük önfényezés, önimádat a kígyó –

gyémántszemem tükrén Nagyboldogasszony ruha redői szent keresztben Krisztus hatalmas keze elektromos asszony siratva sirat ölelve ölel én vagyok: kegyetlen kíméletlen kínzatul vasszegekkel veretül, Isten fonalkötegeivel betekeri testem tart karján és susogja: innen már senki el nem vehet tőlem többé, meghiszem azt, én maradok Hungária földgömböm tetején állva fehérmárvány szobor jöjjön hozzám apámanyám én itt maradok, mert jó itt nekem lennem, sosem zuhanok súlytalanul többé nem hullok pokolra, imádkozzál érettünk Istennek Szent Anyja, hogy méltók lehessünk Krisztus ígéreteire most és halálunk óráján, és leplei, mázsolmány mázmaszkjai alatt elrothad, rohad a kígyó sátáni rendszer szobája Isten gyémántszemén lángokra gyullad, hamuvá válik, miután ő mindent felégetett, és apám megmossa pokoli hátát

13-as szám legalább annyira a zsidó kultúra száma, mint kizárólagos a bibliai teremtés-, özönvíz-mítosz, tudjuk nem az, hasonló szövegek szinte minden ősi, ókori nép kultúrájában fellelhető, a sumér teremtés-, özönvíz mítosz régibb. A zsidó kultúra keleti, nagy műveltségű népek emlőin fejlődött nagy formátumú, erős szellemi szereplőivel, (zsidók által oly annyira megvetett Baál genetikailag alakította a bosszúálló, kíméletlen, könyörtelen zsidó Isten képét) 1 egyenlő 3 zsidók számára elfogadhatatlan hitünk: a Szentháromság Egy Isten egysége – Az Újtestamentum nem rabbik által írt irodalom, keresztény közösségekben, korai keresztény államokban mentették meg nekünk, a zsidó papság üldözte a kereszténységet.

Isten sokszínű szépségnek teremtette a világot nem nyelheti le valamely arrogáns, erőszakos műveltség, hisz Mózes is szabadság szerelmeseként cselekedett akkor és most. Megbocsáthatatlan bűn az USA tette izraeli lobbijával karöltve, amit az arab világ ellen művel, és a több ezer elpusztított agyagtábla kora-, közép ókorból a Bagdadi Nemzeti Múzeum bombázásakor és utána éppen megmaradt kincsek széthordása az emberiség kultúrája ellen elkövetett megbocsáthatatlan bűn, véték, mert az Igazság meghamisítása céljából rendeltetett a sivatagi bombázás is ókori emlékek megsemmisítését szolgálta –

Hazánkban minden érték, termelés, alkotás titkosszolgálat irányítása alatt maffiaszinteken, feudális rendszerben hatalmi tényező, amely ránk telepszik, elnyom, le-, elfojtja legnemesebb energiáink. Leselkedő-fülelő kígyószemek, patkányok mindenhol rendszerben elrejtett zsarnokság idegeink idegszálain idegen érdekeket, idegen kultúrákat szolgál, miközben mellőzi eredeti tiszta magyar szívünk lelkünk zsarnokság rengetege dzsungelében rabmadár a turul világfa eredetén szabadon vadászna, mindhiába, túl sok a patkány-kórság, kígyók háza lakása is lángra lobban Isten szemén hiába pénz, cenzúra, rendőrség, bukott inkvizíció, (vigyázzunk, a rendőrség mondja rendőrség), tűzoltóság pedig igen hasznos intézmény –

által úsztam a Dunán megcsókollak a partján virágszálam rezeda dudás akarsz lenni pokoljáró pokolra kell hej halászok oh mely sok hal kerek Balaton zsemlejében part menti kőművesek befalaznak farag az ács kicsiny e hordócskát sok bor terem benne Tiszán innen Dunán túl kiskondás kiskanász erszényem üres szívem csordultig tele sárgarigó pacsirta dal fülemüle nóta Hungária sok ezer év óta lóháton jurtában nemez kedvenc díszített arany lószerszám fegyverek fafaragások keleti hangszerek doromb gyöngyözés hímzés hihetetlenül gazdag népviselet népzene néptánc népszokások szellemjárás szellemidézés vágtató ménesek szeles pusztán ösátyánk ösanyánk nem szereti helyét bujdosó bujdosik kincsei kincse turulmadár csőrében aranyalma hatalmas szerelemnek megemésztő tüze bánt írja Te gyönyörű szellemjárás szellemidézés te tulipánt

koronás rongyos Hungária széttárom karom lepleivel körmeim mutogatom oroszlanom vadállat szíve és csupasz testem csupasz testtel kizavarom kitessekelem jól fizetett belső ellenségem magyar feltámadás elleneit, ki kizsigerelt kifosztott tönkretett lecsupasztított megkínzott halálra kínzott elnyomott zsarnokoskodott döglött fekete cápa haláltusája oszló-foszló rothadó teste büze álruhák rengeteg dzsungele alatt rothadó üszkös múlt bünei bűnösei nyakunkon

Isten gyémántgyöngy szeme hálózatán lángra lobban álruhák rengeteg dzsungele alatt sziszegő jéghideg istentelen fekete kígyó döglődik fekete cápa fekete sárkány kishercegek álmain mindig azon mesterkedik miként nyírjon ki Isten fia leánya (gyakorta pszichiáterrel, repülővel, autóval, sugárzással, fekete mágiával - )

fehér bugyis-bilis parókás vén faszkalapok teletömve arannyal cenzúrázó vén banyák gonosz boszorkák arany bundában (alig kapnak levegőt) diktálnak nekem? gúnyolódnak rajtam globális bajnok katonák

tágra zárt szemem tükrén táncol szerelem és halál életre-halálra, mérgező dögbűz terjeng piros kalapom szivárványos virágcsokrán hősi harcaim hattyúi kitépelt tollai forogva keringenek a térben megőrzöm hattyúim ideáját (Platón Heidegger), és szerelem halál örök visszatérő körtáncán rothadt lelkek, kiket zavar a love parade-i szabadság szerelem dalát alattomos aljas módon gyilokkal fojtotta el a maffia, amely ki nem fizetett rabszolgákat lát csak szívesen vészterhes idő földi történelemben ritka Dalí Renoir angyal ki nem szorul koldulásra, (koldultam, mindhiába, fillért sem nyomtak a zsebembe, azon újság cikkeivel válaszra sem méltatott, mindez mellékes, ezért a zárójel), főnixmadár égési sebeit hamar kiheveri mint Julia a Pelikán ügyiratban küldetésben feladatban elkötelezettségben teszi dolgát az ember, gyakorta megpörkölik, ezért fizetik a sáskahadat, depressziós búskomorságot, vezérelvek nélküli országot látnának szívesen elsüllyedt hajót fedélzet nélkül, meghiszem, tudom, ismerem pusztítás fizetett zsarnokait, nem szeretnek építeni csak mások bőreit lehúzni vastag bankszámla ellenében –

számomra ezen világ örült, budapesti 42. utca teljesen józan ez bassza csőrüket a szemem – szerelmem világ szíve a kicsinyekért életre-halálra: unchain my heart

ellensereg imádkozik: magyarok Napjától magyarok Istenétől ments meg Sátán minket!

Oliver Stone valóban meg kellene vizsgálni, hogy Hitlert támogató nagytőkések köreiben mekkora volt a zsidó származásúak aránya, miért nem bombázták szét a haláltáborokba vezető sínpárokot, amikor már szinte mindent szétbombáztak?- nehogy sötét tudatlanságunkban megismétlődjön a történelem, és a zsidó viláгурalmi törekvés ártatlan zsidó áldozatokat követeljen ismét, hallom Herzl jelmondatát: nagy áldozat kell, akkor lesz országunk, reméljük most nem nagy áldozat kell, akkor lesz világunk a jelszó, miért kell az igazság kimondásáért bocsánatot kérned, furcsa csupa-csosz apró világ: világ kalmárjai egyesüljete! és a bukott inkvizíció –

képzeletemben a spirituális világ: kád fekete víz különböző rezgésszámú hullámhosszú fénykörökkel melyek metszik egymást és levegő-ég intenzitásából bevonzzák finomenergia-mező szükséges örök lenyomatok energiáit

Krisztus kelet-nyugat-észak-délt összekötő, összekapcsoló keresztjén minden nemzetek Istene halt keresztthalált, diadalt ült az örökkévalóság fénysebességén megállt az idő, a pillanat gyöngyébe behullott múlt jelen jövő, így megváltás, azt hiszik, ki lehet őt nyírni, még mindig nem értik, hogy újra és újra megbosszulja magát –

kereszt pillanatában az idő fenomenológiája hullik szívében az idő lényegisége, amint Ikarus álma 20. században lesz csak való, sci-fi filmek megálmodott valójától Isten őrizzen meg minket –

mágia művészet nyelvezete mindig megelőzi tudomány nyelvének eszköztárát, a világtapasztalat általános matematika nyelvén való megfogalmazását