

136408

SÁLAMON ERNŐ

# GYÖNYÖRŰ SORS

VERSEK

OSZK

Országos Magyar Könyvtár



TIPOGRAFIA ERNEST RÉVÉSZ, TÁRGU-MUREŞ  
1937.

Átadva : O. Sz. K.-nek  
35.568-1940. IV számú  
V. K. M. rend. alapján.



SALAMON ERNŐ

# GYÖNYÖRŰ SORS

VERSEK

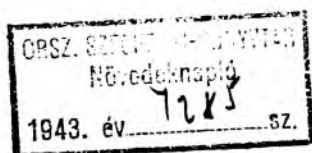


TIPOGRAFIA ERNEST RÉVÉSZ, TÂRGU-MUREŞ  
1937.

# OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

136498



*Feleségemnek*

Országos Széchényi Könyvtár



## EGYSZERŰ

Mint az útszéli víz, maradok,  
mint az útszéli víz, megyek,  
nézz belém, megragyogok  
s eltorzulok veled.

Mint az útszéli víz,  
füvetlen, díztelen,  
élek magányosan,  
élek egyszerűen.

Ízem érezheted,  
a színem láthatod,  
magad itáthatod,  
a lábad moshatód.

Síma, ha simogatsz,  
süket, ha megcsaholsz,  
megérthetsz, ha akarsz,  
elérsz, ha lehajolsz.

Országos Széchényi Könyvtár

## KOMOR KÖSZÖNTÉS

Jó a nap és rásüt  
a mi barakunkra,  
ülj ki, apám, ülj ki,  
kicsinyke padunkra !

A pincelakásban  
egyre csak öregszel,  
ülj ki, apám, ülj ki,  
hátha megmelegszel !

Egyre csak öregszel,  
hátha megmelegszel,  
hátha mégsem halsz meg,  
tovább élsz ezegyszer.

Menj ki, apánk, menj ki,  
hónapja síratunk.  
Hónapja síratunk,  
éve gyászban vagyunk.

Országos Széchényi Könyvtár



## SZÉKELY MUNKÁSDAL

Öreg János cirkulás  
meghalt tegnap este,  
ezután csak innapol,  
nem szigorog teste.

Ezután csak innapol,  
én is innapolnék,  
én is csak úgy nyugudnék,  
nem is robotolnék.

Kotlós kútja adj vizet,  
köpj penészt fala ki,  
mért is tudott falni ő,  
mért tudott harapni ? !

Jobb, ha a férfi innapol,  
ha földbe eresztik,  
nem ehetik rogyásig,  
nem ihatik vesztig.

Országos Széchényi Könyvtár

# NÓGATÓ

Nagy Istvánnak

— Kelj fel, fiam, az ágyból,  
kútra kéne menni,  
vederünket kút vizével  
kéne tele merni,

megfagytak az ablakok,  
hogy is mehetnék ki,  
keblem vérét kiköpném,  
a lelkem köpném ki,

nincsen hárász vállkendőm,  
nincs kabát fejemre,  
kelj fel, fiam, jó fiam,  
ne aludj vesztémre !

— Már csak járj, öreganyám,  
fagyos télen kútra,  
két kezem a jeges szél  
kékre meggyalúlta,

negyvennyolcas stafli a  
balkezem ütötte,  
csonttá fagyott deszka bogát  
a szemembe köpte.

Már csak járj, öreganyám,  
kútra vizet hozni,  
már csak járj, öreganyám,  
fiadra foltozni,

már csak élj, öreganyám,  
szolgának, öregnek,  
szolgálj erős fiadnak,  
kemény legényednek !

# FÖLDNÉLKÜLIEKNEK

Bányai Baumgarten Lászlónak

Kijut bizony minduntalan  
a búcsúzásból,  
nem nyugodhatsz, hajléktalan,  
se itt, se máshol,

padlásod lim-lomát cipeld,  
vidd el magaddal,  
nem vagy magad, ha együtt vagy a  
rongyaiddal.

Az ágy siróját ne feledd,  
veled költözzék,  
veled rongyolják a szelek,  
veled kötözzék !

Százegy kinoddal, egyedül,  
nyomorulj, jobbágy !  
kölyök s kamat fejedre gyűl  
s nagyon hű hozzád !

(Keserű szájba kis falás,  
se kerülhet e tájon !  
Kell, hogy a világba láss,  
itt, ne a másvilágon !

Kell, hogy odúdból kinézz,  
figyelmezz az időre,  
rikolts rá minden gyűlevész  
rablóra, lebzselőre !)

# BIZTATÓ

Köves Miklósnak

Korán reggel felriadj,  
de a zsákot ott ne hagyd !

Víz a tálban hadd várjon rád,  
borzas asszony csak szóljon rád !

Gyermekek csak kiáltson rád !  
Zörögjön csak az anyád !

Nem vág a fűrész foga ?  
Kít állíthatnak oda ?

Nem forog a cirkula ?  
Nem vág rajta Kiss Gyula !

Nem sivít a szalagfűrész ?  
Igy határozta a gyűlés !

Igy határozták a szolgák :  
többé a deszkát nem tolják.

Nem huzzák többé a fát  
koptatni a cirkulát.

Korán reggel felriadj,  
de a zsákot ott ne hagyd !

Süt a nap kinn, várj, pihenj,  
rétre burjánt szedni menj,

margarétát, szárnyas sóskát,  
kutyatejet, fecskepóstat.

Friss zöld füvet indulj szedni  
tizenegyig melegedni.

Tizenkettő üres has,  
déli egyig csak nyughass.

Másnap egyig várj, ha kell,  
még egy hétig tűrj, ha kell,

s még tíz évig fuss a hustul,  
(ha pusztulsz még ötszáz pusztul)

de a gyárba ki ne menj,  
halj meg éhen, de pihenj !

Szóljon rád a borzas asszony,  
gyermek sirással nyuvasszon,

te csak ülj, ha ülni kell,  
te csak tűrj, ha tűrni kell.

addig, míg az irodárul  
üzennek: jőjjön Nagy Káruj,

s jöhet ötszáz Kiss Gyula,  
forogjon a cirkula.

Fúj a gátter, búj a szíjj,  
emberi a munkadíj !

# SZÁZ TOROKBÓL

Kacsó Sándornak

Akarjuk a békét !  
Kívánjuk az áldást !  
De hej ! káromlást lehel a hegy,  
és a víz  
kiáltást !  
Búval, nehezékkal,  
futjuk meg a pusztát  
s odacsapó talpunk útját,  
még százezrek futják !  
Nincsen maradásunk,  
nincs pártoló isten,  
ember sincsen, isten sincsen,  
aki megsegítsen !  
Ki se kérdez minket :  
Hé, te sánta jószág,  
te is ítt élsz, hogyan  
véled,  
mint legyen az ország ?  
Városban, vidéken,  
réten,  
hegymelléken,  
jól megszövik sorsunk  
rendjét,  
meg azt, igen szépen.  
Uri  
cífraságnak,  
épen azért mondjuk :  
az uraknak  
legyen immár,  
más baromra gondjuk !  
Őszi piszok gyűl meg,  
fátlan ház ijesztget,  
régén szerzett nyomoruság,  
elringat,  
megrenget !

Piros vér  
szívárog  
mellből  
ajkainkra,  
zúgva,  
szídvá  
fülel a nép  
a sóhajainkra !  
Már minékünk  
más nincs,  
mint gyerek,  
ijedtség,  
betegségünk :  
fegyver !  
az éhségünk :  
szentség !

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

# KOLÓNIA

Méliusz Józsefnek

Szél harap a fádba,  
fordulj a szalmádra,  
téggy az üst alá szemet.  
Mogorva vidék, zord emberek.

— Nem bontunk ma kását,  
eső van, hát nyugodjék.  
A napszámos munkást  
haza hajhászták.

Hazaküldték, hazament,  
drótra jár az ajtó,  
félre fut a füst,  
könnyet csíp a szaga bent.

Hotyera Pál nyugszik,  
Oprea nyugodik,  
nyög, bajlódik, mondogat,  
kezére bujik.

Jó pénztől elestünk,  
sikos a sár, fogas szél,  
fűtyülj eső, alhassunk !  
Rég nem esett, testvér, ilyen :  
munkanapon ülni !



## KESERGŐ

Mint a szájban a lyukas fog,  
eltengődöm, hogyha hagytok,  
el én, valahogy !

Lusta csorda sarkán járok,  
megrikát por, megbánt árok  
és megtúr a bot.

Mint ablakba rakott gyertya,  
olyan puhára kevert a  
kevés kereset.

Fuvó mellem erejének  
dühöt okádnak a vénnek  
s ifju vétkesek !

Pincszagu tömegházban,  
egyedül fetrengnek lázban,  
árván hagyatok,

én se telet, én se sarát,  
én se nyarat, napsugarát,  
már nem láthatok !

Már az én nevem : utolsó,  
nem törik el, hej, a korsó,  
pedig sok vizet

mert ki másnak. Csak cselédnek  
hínak gazdáim, míg élnek  
és meg nem fizet

semmiféle hatalmasság !  
Nékem nem terem igazság,  
társam, felesem !

Lekaszálta más a búzát,  
piros keserűség húz át  
szegény telkemen !

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## SZEGÉNY-ÉNEK PUSZTULÁSKOR

Megöregszik az idő,  
víz jár altatónak,  
megbutul a kerti kő,  
sáros lesz a hónap,

meglátogatgat a sár,  
szél fúj a kabátban,  
kenyértelen a kosár,  
a dél puliszkátlan.

Kövér házban gyül a láng,  
óvatos a pénzes,  
vizes láz terül aláink,  
vizes és penészes.

Ezer ősz óta fáj így,  
ez az elhagyottság,  
a kehes, rühes, irigy,  
rondító konokság.

Az ember hülésbe tápos,  
melle vért ereszt át,  
szeget üt a lakatos,  
az asztalos deszkát.

Rongyos, foltos, véresek,  
minden megfullasztott !  
Nyugdíjasok ! Béresek !  
Munkások ! Parasztok !

## DAL

Összedűlsz-e deszkaágyam ?  
Elhállok a havon lágyan !

Korhadsz-e penészes ablak ?  
Elkorhadhatsz, itt nem hagylak !

Kékjegű kút nem adsz inni ?  
Elszomjazunk tavaszig mi !

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## 1514.BÖL ÉNEK

Kemény az életünk, kedvesem, kedvesem,  
a mező fűvének, a fenyő tűjének,  
kőszőrű kövének, deszka bútűjének  
könnyebb, hej, a dolga !  
De éljünk szívesen,  
nem is türelmesen,  
izmos munkáskezünk,  
szegény szeretetünk  
dolgunk fordulását  
erősen pártolja !

Kedvesem, kedvesem sok teher van rajtunk,  
szekér kerekének, nagy fa gyökerének,  
síró nő szívének, sós lélegzetének  
hej, véznább a terhe !  
Vetődünk, sóhajtunk,  
méreg rága ajkunk,  
se falu, se város  
nem hajlékol már most,  
gödrökbe bujhatunk,  
ez az urak terve !

Lelkem, lélegzetem pusztulnánk, pusztulnánk.  
Sorvad a gyerekünk, gyász világol nekünk,  
rothadva nevetünk, zokogunk ha eszünk,  
jutánk bő romlásra !  
Jaj, rág mérges fulánk,  
tüske s láng a gúnyánk,  
vesztünket szeretik,  
nagyon siettetik :  
hullnánk egyre másra !

Édesem, édesem, sehol a gabonánk,  
más csürben a magja, más foga harapja.  
kapja úr magzatja, eszi, ropogtatja,  
nem éhező kapja !  
Mű baromként vonánk,  
kötözénk s oldozánk,  
csurgott verejtékünk,  
nem álltunk s szemléltünk,  
urunk jól láthatta !

Kedvesem, kedvesem, kiverjük a szemit ?  
Máglyát hordjunk össze, égessük kötözve,  
hogy a jövő őszre, mező s gyár erőse  
béklyót tudjon oldni ? !  
Mint kít ura fenyít,  
ez ebek seregít,  
eddig gyáva ostor,  
száz izmos karokról  
— vonyítva, rettegve —  
serkentse dalolni ?

Sorsom osztályosa, már inkább a rabság !  
Sóbányák aljába, szűk vár udvarába,  
tömlőcök dohába, poklok rokonába  
engem elvigyenek !  
De aljas vígasság  
torát ne állhassák,  
tűnő éltem után,  
rab robotom után  
szegénytől, munkától,  
s bútól idegenek !

# MOGORVA NYÁR

Brassai Viktornak

Mogorva nyár,  
letörő ág, rideg hegy,  
van sodra már  
sötétvörös vizeknek.

Kelj, ne heverj !  
zendül szava a tájnak.  
Pöröly s gerely  
felel vissza imádnak.

Pernye, üszök,  
rongy, vér, seb, bú kísérnek,  
zsindely s küszöb  
batyudban el nem férnek.

Lesnek, vigyázz,  
parancs, bot, bosszú, vétek,  
bús bőjtí gyász  
és huligán cselédek.

Ne menekülj  
földbe, rögökbe, fába,  
ülj, ne repülj  
csendesebb, jobb hazába.

Hegynek, rögnek  
támasztjuk izmos hátunk,  
sziklát löknek  
szavaink, ha kiáltunk :

Kolera ! Vész !  
Járvány ! Éhség és inség !  
Acél, serét,  
ólom dagassza pincéd !

## DAL

Szétkotorta tüzhelyünket  
vézna léc,  
ha felszítod tüzeinket  
elalélsz,

meg ne lesd zord álmainkat  
felrivallsz,  
el ne dudold dalainkat,  
belehalsz !

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár



## DAL DECEMBERBEN

Szép szeretőm itt a kék december,  
elrepül a zordon krivecekkal,  
jókedvem a havasi virág,  
rongy a levél, szégyelli az ág.

A felhőket rekedt hangok taszítják,  
ilyentájban özvegyek a sziklák,  
fázva zúgnak a jeges vizek,  
sötét órán közelg a hideg.

Kis kályhádba piros szemet hordok,  
(ki tavaszig élél az lesz boldog)  
ülj eléje gyöngye szeretőm,  
tépődni a maradék időn.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

# EGYSZERÜ SZERELMES ÉNEK

Csirikának

Ugy szeretném szerelmedet  
meghálálni, de nem lehet,  
se csillagot, se kenyeret,  
nem felelhetek meg veled.

Csak pocsolyát, nem kútvizet  
kap száraz szád, szomjas szíved.  
Nem ragyogás a szerelem,  
árnyék vagyok a szemedben.

A szobánkba nem süt a nap,  
de sűtnek a durva szavak.  
Nem én mondom, ne higgy nekem,  
oly könnyen elkeseredem.

Sűtnek a süket éjszakák,  
felsír az ajk, megszúr az ágy,  
az óra áll, perc nem telik,  
megfúl az ember reggelig.

Sokat ríkatlak kis madár,  
de Te ne sirj, mert sirni kár,  
te csak repülj, te csak örülj,  
kis ér fölött, nagy ág körül.

Kicsit várni tanítalak,  
nem így ígértem az igaz,  
szegény asszonnyá tettelek,  
pedig nagyon szerettelek.

Ez még a dér, ez még a fagy,  
de nő a mag a föld alatt  
s az én kedvesem ajakát,  
édesíti majd nap s virág.

## JÁTÉK SZERELMESEMME

A környéken harmonika  
koronként könnyel kornyikál,  
autó fut el, port ráncigál.  
Neved szívemen holtig áll.  
Egy kornyika csak kornyikál.  
Neved szívemen holtig áll.  
A szem, a talp, a hát vizül.  
Hangod fülemben holtig ül.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## NÓTA

A hegyi utak sárosodnak,  
jajjonghatsz szived szerint,  
szegényember ősszel hal meg  
mindig ősszel rendszerint,  
mindjárt temethetsz megint.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## NYOMORU TÁJÉK

Ilyenkor indul el a hegyi szél  
s kotródik sirva a marék meleg,  
ilyenkor szörnyű vágyaik miatt  
szerre pusztulnak el az emberek.  
Ilyenkor rothadt fát cipel a nép  
télire gyűjteni. Megürül az ágy.  
Ki rajt' fekszik, csak fogja magát  
s estére meghal. Nem siratja el  
tömött fiók, kövér eledel.

Ilyenkor lesz hideg a nyári ház,  
bogas bajokra füst s hideg került,  
a betegség is bekopogtatott,  
sok lesz a lázas, sok az ingerült,  
lázas gyerekre szörnyű este jár,  
anyja haját egy szálig tépi ki,  
élő gyermeknek tej sem jut ilyenkor,  
de a halottat száz kíséri ki.

Országos Széchényi Könyvtár

## ÖREG EMBER KÉSZÜL

Apám emlékének

Már megy is a nyár  
és kopnak a dolgok,  
— többet esik, —  
sárgára fogy le  
csontos arcom,  
világos színek  
nem keresik.

Rossz adás-vétel életem,  
— csak adok, sohasem veszek, —  
világos színű nyár se  
jön több,  
minden muló nappal  
kiöntök  
erőmből újra keveset.

Elbúcsúzásra készen állok,  
— gerendás ház, fekete ablak —  
asszonyom, kölykőm, nem síratlak.  
Ahány munkanap, annyi munka,  
— negyvenhárom év, tél is, nyár is! —  
nem jár szívem már, hogyha jár is.

Keveset járok még e locsban,  
ne láss tudóm őszét, őszi náthát,  
ne várj kályhát és ne hasáb fát.  
Ne várjatok reggeli órák,  
most pár napon át nem kelek fel,  
ismerkedem — elég a munka —  
az asszonnyal és a gyerekekkel.

Legyen szép nyaram. Sárga ősz  
ne érjen el már itt. A telep  
ilyenkor kedves. Vigyenek  
november előtt ki a földbe,  
(fullaszt a dér, botlaszt a sár).  
S álljon öt percig eltűnődve  
meg a munkásság és a gyár,  
ha viszen négy, vékony ajakkal,  
a Gyár előtt levett kalappal.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## DAL EGY GYENGE SZEGÉNY NŐRŐL

Szegényke messziről jött el,  
hogy szülje hatalmas fiát,  
száz hidon szédült, száz vizen hült  
s járt száz tartományon át,

száz sirt hagyott el, édes várost,  
száz csillámló, friss, kék tavat,  
hogy egy zsidó kocsmás fiának  
szüljön egy fekete fiát.

Rettegve jött, szeppenve bujt el  
az idegen világ előtt,  
jókedvű zsidók csak kacagták  
a finomcsontu, gyenge nőt,

jókedvű zsidók csak kacagták,  
de vérmes férje sirba dőlt  
negyven s néhány éves korára  
hirtelenül idő előtt.

S a többi zsíros száju bátya  
és hájas néne mind halott  
csak ő, a gyenge nő, maradt itt  
megszeppent, özvegy, elhagyott,

de társa van. Hü sanyaruság,  
derék szegénység érte el,  
s bár bütykös ujjai csapottak  
és álmában sem énekel,

ő boldog, mert étetett, táplált  
kínon, nyomoron, siron át  
és igaznak kijáró bánat  
boruzta mindég homlokát.



## ÁRVA MÁRCIUS

Terülj el bánatom :  
furcsa sóhaj,  
bujdosó baj,  
vénség, görbeség.

Ez, meg az, az útra megy ki,  
botorkálgat keseregni ;  
— Öregen, betegen  
élek, szánj meg idegen !

Fuss el szomorú kép,  
rádióznak háziurék,  
gyepet látsz a közeli  
hegyen, zölddel keveri  
nap a tavalyi hót.  
Száz van, aki rosszat vár,  
egy olyan, aki jót.

Állj fel, lábam, állj fel,  
jobb vidékre menni,  
ez a város börtönöd, Könyvtár  
házban harag, kövön kód,  
itt nem tud csak sűrű könnyed  
könnyen eleredni,  
földdel társ nehéz szíved  
nekikeseredni.

Vénség, görbeség,  
furcsa sóhaj,  
színtelen gyom ez a vers,  
amilyen az élet :  
árvaságban írt nyers,  
ácsorgó dal,  
gonosz csihány alatt nőtt,  
felette karóval.

## MAGÁNYOS

Erősen hallgass, mint a fém, ha forrósodik  
csak a gyerek sir, csak a nő sóhajtozik,  
a magadfajta emberek szüksézuak, mint a mélység,  
a szemnek tisztalítás kell, a hangnak él, a szívnek  
[kőkeménység.

Kinek van ideje ma rád hallgatni? Mindahány  
gyűlölködik élete miatt, keserül asztalán,  
tizenkét óra munkaidő, hagyma kenyérrel, láz, kutatás,  
nem kell neki vers, cifra sorok, elmés szófuttatás.

Dadogó, akadozó, szavakon botló, ügyetlen,  
kacag a vidám, sirat a jó, üt a kegyetlen,  
tejtelen mell nevelt, betegség gondozott,  
szegény a versed is, kopott, megfoltozott.

Erősen hallgass, a szívnek ma nem barátja a száj,  
nem könnyű beszélni. Tenger alatt fáj, ami fáj,  
érdemes-e bánatod felhozni? Megfulsz, alul maradsz!  
De lehet-e hallgatni? Ha nem szólsz, nem élhetsz,  
[nem aluhatsz.

Hallgass, ha mondom. Vörösödj hangtalanul, mint a  
[tűzben a vas,  
érlelj, mint a föld, csillogj hidegen, mint a messzi  
[havas,  
ma vért ontanak testvéreid szívéből gyilkosok kezei,  
ez nem a te időd és nem a testvéreid ennek az idő-  
[nek az emberei.

Százbaju szíveddel magad vagy, mint a kút vize,  
[hegyi patak,  
se meg nem kérdeznek, szólítanak, se meg nem állítanak  
mély vized fodrozhatja szél, csaphatja vihar,  
sirása néma marad, nem jut szívekbe hangjaival.

## A HAZATÉRŐ ÉNEKE EZ

Gábor Istvánnak

Közeledünk. A hajnal mosatlan szövetjén  
az áldott táj még alszik, ugatnak a kutyák.  
Terül a sötétség, üt a vigasztalanság,  
sötét a szomorúság, lenyom a szomjuság.

Szülőházam is itt volt, az ifjuságom itt telt,  
magas, erős fiuvá testem is itt szökött,  
mezíten fázó gyermek, kít anyja sem vigasztal,  
fázott a talpam, váltig, a rongy s a sár között.

Vajjon mit szól anyám majd? Sikolt-e? Sír-e? Vár-e?  
Sok éve messze mentem. Négy éve messze ment  
a fiú, aki anyja kenyeréért küzdött. Kenyerért.  
Akinek van, nem tudja, mit jelent.

A bőr a csontra száradt. Ki látott ily soványat?  
A hangom oly rekedt lett. A szem kialudt.  
Ó, olyan az ember, mint az az esőcsepp,  
melyet szél kapott fel s vad viharba fújt.

Munkástáj. Sötétség, megbuvás, alázat,  
csurgatják üresség s baj szenteltvizét.  
Tán örökké menned kell, hogy ki tudj érni innen.  
Haragos vidék ez. Csukott száj. Borus ég.

## REMÉNYTELEN

Zárt szobák vidékén  
egyre száz, egyre száz,  
kerek eső fizetget,  
így cicáz, úgy cicáz,  
padlás cseppent cseppeket,  
milyen ó, milyen ó,  
tisztá csepp-kerekeket,  
ugy-e jó? vajjon jó?  
Szavak lusta menete  
menetel, menetel,  
milyen órák követe  
jöhet el, jöhet el?  
Asztal hallgat, szék beszél  
nagy doromb, nagy doromb,  
járja víz, meg járja szél  
a szobád, jó bolond.

Függöny nincs az ablakon,  
rossz a fal, rossz a fal,  
átok van az ajkakon,  
nincs ma dal, nincs ma dal . . .  
Asszony sivit s a gyerek,  
a gyerek, a gyerek,  
életedet eszi meg,  
nincsen más, ezt eszi meg.  
Elfogyott a kenyered,  
nincs kenyér, nincs kenyér,  
sebes hátad, tenyered  
ma mit ér, ma mit ér?  
mindjárt messze ment a nyár,  
el a nyár, jaj, a nyár,  
éhes szájad minek áll,  
minek áll? Mire vár?

Mindjárt őszi jön, lusta bú,  
jó szüret, vig szüret,  
hogya üres a batyú,  
ki tölti, tölti meg?  
S hogya eljön majd a tél,  
ó a tél, jaj, a tél,  
cserepes szád nem beszél,  
fojtja hó és vágja szél!

S mire itt van a tavasz,  
a tavasz, a tavasz,  
szádon nem nyílik panasz,  
minek az? Kinek az?  
Hisz nőd gyermeket vetélt,  
elvetélt, elvetélt,  
a világon minek élt,  
minek élt? Kinek élt?  
Kölyköd nem kér kenyeret,  
kenyeret, kenyeret,  
téli hűlés ette meg,  
ette meg, ette meg!  
Jöhet eső, jöhet szél,  
rongyos tested sem beszél,  
nem kapál, nem kaszál,  
nem vonít, nem kiabál,  
megfojtja a deszkaszál,  
deszkaszál, deszkaszál!

## GYÖNYÖRŰ SORS

Salamon Jóskaéneknek

Félárván nőttem fel idáig,  
se nagyobb bátyám, se apám  
nem volt. Tudjátok, hogy hiányzik,  
indulásnál, út hajlatán  
az öregebb, aki járt már erre,  
aki e tájat ismeri,  
ki ha köszön szembejövöre,  
az is visszaköszön neki ?

Félárván jártam gyárról-gyárra,  
a talpam s a szívem lyukadt, —  
szomjas ajakkal érintettem  
a földet és a vályukat.  
Az ágy is, föld is, mind csak árú,  
nem jár annak, ki nem fizet,  
a föld ágyat nem adott nékem,  
a vályú nem adott vizet.

Szomorú szívű, kék ajakú,  
minden faluban megdobált,  
szegény ember és lázadó is,  
körülcsaholt, lekiabált.  
Igy botorkáltam éveimben,  
pálcává kopott le a bot,  
egyedüli és lemosolygott :  
— Ez nem vett, mindig csak adott —

Félárván jöttem el idáig,  
most mások nélkül is tudom,  
mi az igazság. Hol kell ütnöm  
s nem ütnöm, milyen kapukon,

— szomorú szívü, vékony ajku, —  
tudom azt is : gyönyörű ősz  
is tél lesz s tudom : lemosolygott,  
megalázott hit az erős.

Minden faluban megdobálhatsz,  
— aki szenvedett mindig él, —  
szomorú szívü vékony ajka  
a gazdag minden pénzínél  
örökké előbb ! Vár sorára  
— pálcává kopott le a bot —  
a Kifosztott él s tesz oly időért,  
milyenről nem is álmodott.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

## NEHÉZ ÚTRÓL JÖN Ő ÉS ÖREG MÁR

Hinnéd ki arcom ismered,  
hogy úgy öregszem ?  
Hogy fáradok s a hegyre fel  
már nem törekszem ?  
Hinnéd ki arcom ismered,  
hogy hamu se már a meleg ?

Most már csak mindég úgy legyen :  
Veled maradjak,  
ahogy az őszi hegy és rajta ház  
együtt maradnak.  
Kihagy a mell, üljek Eléd,  
most már az út öregje lép.

Öregre ült szék. Annyi volt,  
ki ült rajtam. Megyek szét,  
Milyen öregség !  
Ó milyen nagyon komor öregség !

Országos Széchényi Könyvtár



## NAIV EMLÉK

Kohn Ilonának

— Mind bőghetsz, úgyis itt maradsz, —  
így az anyámnak az apám  
s be is költözködtünk azonnal  
a csípős, szeles éjszakán.

Hiába bőgtünk. Egy szobában  
laktunk egészen tavaszig,  
amikor nekem adták az ágyat  
az egyetlent, az igazít.

Nem kellett már a földön feküdni.  
Beteg voltam. Testvéreim  
földön aludtak, de ülhettek  
napig az udvar vizein.

— Tífuszos — mondta meg a doktor  
és feküdtem két hónapig,  
a konyhába szorult öt ember  
este héttől reggel hatig.

A telepet én még nem láttam  
sokáig nem. Jó sűrű sár  
feküdt az uccán. Ablakon túl  
köd, szürkesség, ólak, homály.

A telepí kutya veszett volt,  
körül egyetlen ismerős,  
csupa angolkóros gyerek,  
görbe, sebes, hideglelés.

Addig feküdtem, míg a házfal  
a nap szívetől lett meleg,  
kitámogattak a tornácra,  
sikongattak a gyerekek.

Igy tudom a gyermek emlékét,  
sápadt, halk, süti a nap.  
Nagybeteg volt, fel se tud állni,  
a társai sikonganak.

Sápadt kölyök, nem is mosolyog,  
csak bezárja jól két mély szemét.  
A szegényvirágok kibomlottak,  
orgona, papsajt, margarét.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## FÖHAJTÁS A SZEGÉNYYSORS ELŐTT

Zavaros, furcsa csődület,  
más szájak, más ige,  
te vagy-e, ki itten élsz  
és hogy kerülsz ide ?

Jól szabott vállak és szavak  
ez nem neked való,  
föld kéne neked és hegyek  
s patakvíz volna jó.

Vagy a fekete telep  
s a drága emberek,  
szegények s olyan egyedüliek,  
mint a hegyek.

Szegénységükben egyedül,  
ez kellene neked,  
fekete munkásasszonyok  
és munkásgyerekek.

Társaddal ketten egyszerűen  
ott élnél mint azok,  
akiket érdemtelenül  
a nyomor átka fog.

Vedreket huznál és igát  
s moslékost hordanál  
dagadó innal, dombra, fel,  
amely zordonan áll,

szemétdombra, mely gyermeki  
élted egyetlen és  
olyan emléke, mint az ágy,  
vagy mint a szenvedés.

Olyan emléke mint az ágy,  
férgék lakása — kis  
börtön, hol penészes a láz  
s penészes vagy te is,

olyan emléke mint az ágy,  
hol ültél s vártál oly  
erősen, mint a halott  
vágyhat a föld alól.

Mint a paraszt a föld alól,  
ha falva hangja szól,  
úgy vágytál jobb világra el,  
szegénységed alól.

Hol nem kell tandíj s nem ruha,  
hol nem súrol anyád,  
nem hajol surlórongy fölé  
törhetlen mint a nád.

Hol nem köhög fáradt apád,  
hugocskád szeme jobb,  
hol nem verés a vacsorád  
s a reggeli nagyobb.

Ilyen emlékek élnek ott.  
Mégis csak oda jár  
vissza a vágyad. Messziség  
nem lehet akadály.

Társaddal, ketten, egyszerűn  
ott élni lenne jó,  
illem s szabályok kötele  
nem te neked való.

Ott kéne élned életük,  
a rongyos életet  
és küzködni, végig, velük,  
mig így él a telep.

# VERSEK ZÁRJELBEN

## PRÓLOG

Győtörjetek : szegénység,  
gyermekévek,  
sirás, ne hagyj el,  
jőjj, első betegség.

(Anyám fején  
borogatásos esték).

Gyertek el : udvar,  
sár, cipőtlen lábak,  
egy lej irkára, első  
nap a padban,  
első verés, megalázás.

Alázat.

Győtörjetek mind  
mélyebben, vadabban !

Mely édes volt,  
mint a tej  
s mint a málé, —  
győtörj szegény  
mell.

Az édesanyámé,  
min annyit  
sírtunk, annyit,  
mind a négyen.

Győtörj, apám  
melle is, mely  
oly régen,  
se nem fáj, se  
nem zúg  
hörögve reggel.

Jertek szegény  
emlékek el  
sereggel !

Gyár, hová jártam,  
ágy, ahol aludtam  
(ahol aludtam  
férges barna lyukban).  
Gyár, hová jártam  
por, testek, fürészek,  
veszekedések, téli  
ébredések.  
Gyere, te lány is,  
gyere, első szégyen,  
Gyere, melegség,  
áldott jó kezében.

Ne hagyj el, sírás,  
gyötörj, halál a  
házban !  
Apám szeme  
az utolsó pusztulásban,  
Gyere, tüdővész,  
mely halálra etted.  
Gyere el föld is,  
mely őt eltemetted.

Gyötörj, szegénység,  
üsd, gyötörd fiad,  
amig ütöd, tudd meg,  
meg nem tagad !  
Emlékezz, test,  
sose terülj meg  
asztal,

kis asszonyom, ne  
jőjj, ne jőjj  
vigasszal !

Gyermekkorom,  
ne hagyjon  
el emléked !  
Szegénység ! Néked  
mondja verset !  
Mindig néked !

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

1.

Még fiucska voltam én akkor,  
egyszer felkeltünk reggel hatkor,  
ládát tettünk fel két szekérre,  
kevés vaját csöppnyi kenyérre  
és sírva fordult bús két szemünk fel:  
Anyú szívem, miért megyünk el?

2.

Apám egy nap botot kapott,  
mert fájt a lába,  
sántitott, mert megbotlott  
a járdán valami fába.  
Később lefeküdt, betegeskedett, fogyott.  
Eltemettük a kerteken túl.  
És azt kérdeztük:  
- Ki fog minket verni ezentúl?

3.

Az öreget úgy hívták, hogy Veres,  
de az is lehet, hogy így: Szekeres.  
Pálca volt a kezében s azzal ütött  
ő jókat,  
engem jobban ütött, mint a többieket,  
mert nem szerette a zsidókat.

4.

Rossz volt az életem. Egyszer loptam  
egy ötlejest.  
Anyám megvert és akkor délre  
nem akart adni levest.



Később mégis adott  
és fájt neki, hogy a pénzt visszaküldte.  
Ő szomorú volt és beteg,  
A szegénység őt sem kerülte.

5.

Csak egy szobánk volt és a szomszéd  
magához vett minket egy napra  
és azt mondta, ha jók leszünk, kimegy  
falvakra s feltesz a bakra.  
A mi lakásunkból nyögés hallatszott,  
sirás és egy fájdalmas sikoltás végre.  
Új testvérünk jött  
Aznap zsíros kenyér volt ebédre.

6.

Ugy néztem rá, mint egy kedves,  
finom csodára.  
Leültem mellé s hallgattam a szavára.  
Megérintett. Elállt beteg lélegzetem.  
Jó volt hozzám. Azóta szeretem.

7.

A módosabbak templomba jártak.  
Kopott gyöngyöt morzsolt egy néni.  
Mi kikacagtuk. Özvegyasszony  
jött be a házba krumplít kérni.

Az anyánk az ágyon sóhajtott  
— Kinn jégcsapok néztek a szembe —  
— Hozz fel, fiam, egy kis kosárral  
és én lementem a verembe.

Egy rongyot varrt munkaruhámra  
ült a Szegényke s csöndben varrt ott,  
— rossz a szegénység, mondta jajjal  
és sóhajtott s megint sóhajtott.

8.

A gyár kevés úr tulajdona  
volt,  
a kevés úrnak sok szolgálja  
volt,  
a sok szolga az mind csak oda  
járt,  
és hajtotta a gépeket s a  
gyárt.

A sok úr kedvesen mind otthon  
ült,  
a munkás hajlott és halálra  
hült,  
s mire szegény élte végére  
tért,  
az úri részen a pénz égig  
ért.

9.

A ház előtt sok közönyös  
szakállas állt,  
egy asszony, száz asszony,  
kitudja hány szájjal  
szepegve kiabált.  
A négy deszkát szeggel ütötték  
s kővel  
és vállon vitték el közös  
erővel.

ronggyal s hamúval  
mostak utána vért,  
közös erővel vitték őt  
azért,  
hogy visszajönni, nehogy  
eszébe jusson,  
tovább civódní kis kenyéren,  
huson.

10.

Egy nap levél jött a telepre  
Dénestől, akit már alig ismertek,  
akit évekkel ezelőtt elfogtak  
és elcipeltek  
s aki sóbányák táján töltötte  
napjait,  
így írt :  
— „Jó komámék, hogy vannak  
kijetek, én bizony  
alig  
élek, kérem, ha tehetik, küldjenek  
mellényt ide nekem,  
ezt az ítteni hideget, ugyanis,  
csak nagyon nehezen  
tűrhetem.  
Pár hetem van itt még,  
aztán szeretnék arra felé  
menni,  
a feleségemnek se felejtsek  
el megizenni,  
hogy hűséges szívvel valék itt  
vele szemben.”  
(Az asszony akkor már  
mással volt szerelemben.)

Visszaírt a koma :  
— Dénes fijam,  
mü es megvagyunk, igaz,  
hogy kenyeret s megint  
munkát csak nehezen kapunk,  
azét itt küdünk keves húst,  
meg a kért ruhadarabot,  
hasznádd el egészséggel, ha  
használhatod . . .  
No még csak arról értesítelek,  
Dénes, téged,  
hogyhát mással állt össze  
a feleséged.  
Máskülömben jó tanálkozást  
kévánunk,  
Én és Teré . . .“

Sose jött többé, Dénes,  
a telep felé.  
Kiszabadult, munkát  
keresett, nem kapott,  
lopott, aztán megölt egy  
lócsiszárt vásárra baktatót . . .  
Azóta valami fekete  
hegyekben, örökké  
vágja a sót.

11.

Az öreg Ötrá meghalt  
egyik éjjel,  
elfutott családja  
szerte-széjjel,  
elfutott családja és  
otthagytá ott,

Ötrát, ki holt volt  
s aki hallgatott.  
Hallgatott s feküdt  
holtágján, pedig  
otthagyták.  
Örült, hogy fekhetik.  
Örült, hogy csöndben  
végre fekhetik,  
hogy nem használják  
és nem kergetik.

12.

Egy este a szomszéd játszott  
dalt a citerán,  
az este egy sem gyújtott fényt  
a házban,  
egy sem, ám.  
Az ének zsongott  
mint hegyi, hűvös tó,  
a szobákban meghalt  
a sok dühös szó.  
Férjére bujt a nő,  
anyjára gyermek  
és gondolkoztak, sírtak,  
énekeltek.  
A sírás nyomán veszett dalt  
vert az ég szét :  
Kenyér ! kacagás !  
boldogság ! egészség !

# DAL A KÉSEI NYÁRRÓL

Gaál Gábornak

## 1.

Mikor a munkástelepen  
telt-folyt még ifju életem  
és testi gond, bús szerelem  
volt italom és kenyerem,

hogya menni készült a nyár  
megállt a gyár házainál,  
megcsillant fénye ablakon,  
az ösvényen, az udvaron

s elnézte a gyár férjét, fiát  
apró cinkóját, asszonyát  
és fájt a nyár szíve az ég  
és elfelhőzte kék szívét.

Elment a nyár s a könnyű rét  
hegyezte már sárga fülét,  
mert hegy megett és víz megett  
az ősz dobolva típegett.

A cifra, nyári sok szemét  
pusztult el halkán legelébb,  
nyúlós sár, kék sár lepte el,  
betegséget hozó lepel.

Ahogy az eső megeredt  
tűz kelt a kis falak megett  
s átvette átkos örökét  
a jajgatás, a köhögés,

megsüketülés, vakulás,  
köpés, nyilalás és szurás,  
rángódott, vergődött a táj,  
megtömődött az ispotály.

Mint kít az el nem követett  
bűn terhel, gyötör, fenyeget,  
egyik ajtóról másra, én  
jártam a bánat idején.

Ó, annyi szívet, lüktetőt  
hallgattam s annyi rossz tudót  
és annyi szemet, vakulót,  
koromsötétbe halkulót

és annyi mellet, annyi lázt,  
didergést, fájást és fujást,  
szepegést, bőgést, zokogást  
éreztem én, de soha mást !

Reánkborultak a hegyek  
gyilkos, kék köd ereszkedett  
s száz méterről, nap-nap után  
zihált rossz mellével apám.

Jaj, kérdezték az emberek,  
mi gyötri úgy a szívedet ?  
Jaj, kérdezte egy drága lány,  
ki után sírsz, mondd, ki után ?

S a dér, az ősz, az éjszaka  
s a zord hajnal, az éj fia  
és felhőrongyos néma nap  
és köhögéses alkonyat

mind engem, engem kérdezett,  
mi győtri úgy a szívemet ?  
Ha lécz tüze világított  
és fájt bánat és fájt titok

„mért sírsz ?“ kérdezte meg a láng  
„mért sorvadsz el, mint a katáng,  
mint kóró, tuskó, túske, mész,  
elfújt tűz, pocsolya, penész ?“

„Miért fonnyadsz, némulsz, kít síratsz ?  
kihez szólsz, kitől vársz vigaszt ? !“  
De nem adtam feleletet  
elfelhőztem a szívemet.

2.

(Ázt csak én tudhatom,  
az fáj nekem nagyon,  
hogy ilyenkor, ha ősz felé kell mennem  
ezer tudó roncsolódik bennem.)

3.

Veszti rőt színét a patak,  
hegyek mélykébe hajlanak,  
tűnik a fű is, az ugar  
marad mérges lapuival,

mulik a nyár szűk ideje,  
megkopik a dolgok színe,  
már mulik is időnk, szívünk  
örömünk, bajunk, friss színünk.



ne állj, ne várj, ne nézelődj,  
bujj le sirodba éj előtt,  
új földcellában régi ágy  
ásítva nógatja urát.

Még alszanak dörgő vizek,  
nem zeng vihar, szél nem zizeg,  
nem indul köd, nem jön a dér  
betegek lélegzetiért.

Mégis elmulunk, jól vigyázz,  
üres a kút, árva a ház,  
s nem int utánunk; „ó megállj,  
maradj még!” a kései nyár.

Az első őszi hajnalon  
zokogj erősen ríjj nagyon  
s ha reggel kél hegyen s vízen  
fogj meg erősen kis szívem.

Országos Széchényi Könyvtár

# ÜDVÖZLET HAZATÉRÉSKOR

Füzi Bertalannak

Ne ugassatok telepi kutyák,  
melengessetek most már gyári rétek,  
elmúlt a gyötrő, ifju szomjuság,  
csavargásomból megtértem közétek !

Köszöntlek rönktér ! Nagy erdei fák  
hamvas husa, kifosztottan az ágtól !  
Városinak oly' idegen világ,  
de én nékem menedék e világból !

Zengj cirkula, búgj gátter, hollá, hollá,  
perdülj le moszt, nyujtózz álmos anyagter !  
Szerszámműhely ! csengess és dúdolj rá !  
Ezért jöttem vissza e régi hangért !

Jó barátom szeles, barna mező,  
eső hozója, napfény hordozója,  
villámok ágya, ködökbevesző  
őszí tér, téli hó jó ringatója

fogadj jól ! Kicsiny lakásunk üres,  
nem tud már rólam, ki gyerekfejemmel  
láttam halált és kínlódtam peres  
család közt s korán, örök szerelemmel

bújtam az Első friss mellére és  
egész Osztállyal kellett, hej, perelnem,  
de nem volt hiába a szenvedés :  
örök szerelmem lett első szerelmem.

Csüggedt eső, novemberek vize  
zúgj le az öreg, elkorhadt csatornán !  
Mit nem mutathat tükör, semmise —  
ablaküveg mutasd meg régi formám :

kisírt szemem, végigsírt ifjuságom.  
Ó szív, idézd fel bús esték sorát,  
csapdosó láng fényét az égő fákon,  
az egyedüliség fanyar borát,

a leskelődő betegséget, álmos  
és baráttalan délutánokat,  
szegényéletem én velem bejárd most  
sok szűk évemet, sok bő bajomat.

Ne ugassatok telepi kutyák,  
melengessetek most már gyári rétek,  
szegénység keblén nőtt szomorúság  
űz engem sírni, vissza, ti közétek.

Melengess gyár, fogadj szeles mező,  
dalolj cítera bús, szegény szívemnek,  
hadd sírja ki magát az érkező  
apai vállán a szegénytelepnek.

**Szemelvények a költő „MELLETTED  
ÉLNEK” „(Mai román költők)” című, 1938  
januárjában megjelenő kötetéből.**

Tudor Arghezi:

## KATINKA

Napból font kosarába  
elfért a május mindenik virága :  
tejszirmú halk, sárszemű, tisztatestű  
békavirág és éjféli szekfű.  
Szeder mellében friss, finom urak  
kutattak, illatos, lágy ajkuak,  
s nem kértek térden vékony uridámát  
vették a kislány ki sem nyílt virágát.

Katinka, te ! Selyempapucskád, éked,  
gyöngyöd ki adta ? Nem Stase vette néked !  
Ki huzott gyűrűt mindenik ujjadra ?  
Te megcsaltad Staset ! Vigyázz magadra !

Ki vette ébentested el, a tej és vérszagut,  
ki itta fel a sóhajod, hazug ? !  
Ki vette s itta tested utcarongy ? !  
Könnyen hívó, könnyen fekvő bolond !

Ki bontotta dohányszagu hajad ?  
Inged lehuzni kinek volt szabad ?  
Szőrös, eres karjába ki temette  
fejed s vállad fogak közé ki vette ?  
Ki lelt gyümölcsöt rajtad, szúrós kórón ?  
Ki dermesztett meg csontjaidig forrón ?

Te letagadtad, hogy az éjszakát,  
ki férfi ágyában muláttad át.  
Szerelmes éjnek túl nagy lett az ára,  
édes ringyó, május gyöngyvirága !

Látod Năstase az elítélt  
csak egyszer csókolt meg úgy igazán,  
de akkor ám azon az éjszakán  
a kése kis madárszívedig ért.

Aron Cotruș :

## ISMEREM MAGAM

Ismerem magam,  
nyugvásnélküli vagyok akár a higaný.  
Nem születtem csillagokra ugatni,  
se rongy aranyért magam árulni, eladni,  
de tenni, hatni.  
Se elnyomni,  
se elnyomatni.

Hogy önmagam lentí, alantí néppel elvegyítsem,  
azért vagyok én itten,  
s azért is, hogy a lelkemet tűz lángjával építsem  
s zuhanva hintsem,  
hogy házámba hordjam a láthatárt,  
hogy adjak és vissza ne fogadjak.  
Viselni terhét az igazaknak  
s vállalni kárt.

Higgadt földje hazámnak, viharja, vize,  
egétverő hegyei, kószaló fellege  
adott nekem szívet s e szív, fia szíve  
oly gyümölcs, olyan éték,

hogy íze illata legjobb napjáig érett.  
Nincs ilyen érlelése  
idegen vidékek  
havának, hevének.  
Házamból, amelyet nem lakatolok, zárok,  
minden emberfiának, testvéркеzet  
kinálok,  
szigorú éjemen,  
mert azért vagyok én ítten,  
hogy a szenvedőkkel magam elvegyítsem  
s zuhanva hintsem.  
Kedvem a tékozlást törvénné tette meg  
s ha forró erőm napja lehuny,  
lemegy,  
ne tűnődj el tűnésemen.



Országos Széchényi Könyvtár

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

# OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



## TARTALOM

Egyszerű	5
Komor köszöntés	6
Székely munkásdal	7
Nógató	8
Földnélkülieknek	9
Biztató	10
Száz torokból	12
Kolónia	14
Kesergő	15
Szegényének pusztuláskor	17
Dal	18
1514-ből ének	19
Mogorva nyár	21
Dal	22
Dal decemberben	23
Egyszerű szerelmes ének	24
Játék szerelmesemmel	25
Nóta	26
Nyomoru tájék	27
Öreg ember készül	28
Dal egy gyenge, szegény nőről	30
Árva március	31
Magányos	32
A hazatérő éneke ez	33
Reménytelen	34
Gyönyörű sors	36
Nehéz útról jön ő és öreg már	38
Naiv emlék	39
Főhajtás a szegénysors előtt	41
Versék zárjelben	43
Dal a kései nyárról	52
Üdvözlét hazatéréskor	56
Tudor Arghezi: Kalinka	58
Aron Cotruș: Ismerem magam	59



BIBL. UNIV. CLUJ

3852 12. VI. 1937

EXEMPLAR LEGAL

Átadva : O. Sz. K.-nek  
35.568-1940. IV számú  
V. K. M. rend. alapján.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár