

Katalizátor

Birtalan Ferenc

Hetvenkét lépcső

**Birtalan Ferenc**

**Hetvenkét lépcső**

## TARTALOM

### **Középre zárva**

Gyermekkorom  
Jacola  
Szent Miklós napján  
Mátrix  
A hegy  
Röpcsi  
Sínek, kamillák  
Lakótelepi hajnal  
Középre zárva  
Bálint bácsi, az üvegviszaváltó  
Nem fogok hazajutni  
Döglött szőnyegek  
Gyomorvers  
Az Angeli úton  
Hívnak a tengerek  
Mandala  
Felelni mégis

### **Rózsák a Vérmezőről**

Nyár, 1963  
Bárzongorista  
Logodi utca  
Arcod  
Rózsák a Vérmezőről  
Leosztás  
Nincsenek rigók  
Üres póráz

### **Reluxa**

Zenepróba  
Ilyenkor  
Reluxa  
Álomkimaradás

### **Titkos utcám**

Kigombolkozom  
Stefánia  
Krúdy utca  
Virágot szoknyád  
Szabad?  
Negyedik vasárnap  
Titkos utcám  
Van egy malom  
Erkélyjelenet  
Hüpp-hüpp  
Fontos álom  
Fekete sál  
Majdnem nyár  
Kit

### **Sörösdoboz-nekrológ**

Csendes volt az éj  
Fehér program  
Keddváró  
Misztérium  
Sörösdoboz-nekrológ  
Tél után

### **Ragtime**

A papír kussolt  
Ragtime  
Pannon akadémia  
Megbocsátó  
Olvasónapló  
Ima  
Létellenőr  
13  
Hentes éj  
Para-fázis  
Írogatsz, kérdezik  
Mesélni kell

## Középre zárva

### *Gyermekkorom*

*Képek és zene.  
A sánta, háromlábú asztal.  
Ablakra támaszkodó félszeg akácfa.  
Szunnyadó halottak az ágyon.*

(1961)

Mintha a múlt mesélni tudna rólam.  
Kapirgálok poros, nyári reggelek között.  
Aranyra, gyémántra nincs esélyem.  
Szólnak a nóták a kolhozrádióban.  
Sparhelten a víz vígan lobog.  
Minden szép, és azóta sem értem,  
miért nem lehettünk boldogok.

Mintha a múlt rólam mesélni tudna.  
A lőszergyár, a vastörő.  
A névtelenből ébredő Törökbecse utca.  
Anyu a nagymosáshoz lúgot vesz elő.  
És volt kékítő, és nyikorgó kosár.  
Mit tudtam én a Mamáról.  
Kész volt a század nagy halottja már.

Mintha rólam a múlt tudna mesélni.  
De hát én vagyok a múlt.  
Nekem kell minden iszonyt megélni.  
Ahogy kihál, dől az akácfa.  
Ahogy elárvul mindenki ágya.  
Ahogy elveszett, eltűnt a sánta asztal,  
s én nem tudom, mit kezdjek magammal.

### *Jacola*

Ma ott voltam az óvodában.  
Jacola feküdt a másik ágyon.  
Piros kavics került kezembe.  
Jacola aludt a másik ágyon.

Valahol messze Gréti néni.  
A másik ágyon Jacola fekszik.  
Kezemben forgó kis kavics van.  
A másik ágyon Jacola fekszik.

Függönyrésen besüt a nap még.  
Fekszik a másik ágyon Jacola.  
Gréti néni a világ végén.  
Fekszik a másik ágyon Jacola.

Csöpög a vér a piros kőre.  
Jacola sír a másik ágyon.  
Orromban kő, csöpög a vérem.  
Jacola sír a másik ágyon.

Aztán kivittek a szobából.  
Elszakítottak Jacolától.  
Orromból a kis követ kiszedték.  
Hiányzol, Jacola. Nagyon hiányzol.

### *Szent Miklós napján*

csepel kertvárosában keresni szürkülőbe vesző délutánon egy borkimérést amikor nem tudni melyik pillanatban ered el a kegyetlen se nem hó se nem eső és tudni ha odaérek akkor is mindegy mert semmi értelme nem volt az elindulásnak de az otthonmaradás már kimerítette az önvészélyt és alibi csak hogy a minőségi egri borokat valahol ott kell kutatni mert láttam egy kis busz oldalfeliratán: egri minőségi borok elérhető áron valahol a szabadság utcában és nekem baromi nagy szükségem lesz arra a borra pénteken egy pincében ahol énekelni fogják a verseimet s én fölolvassok agyoncigarettázott maradék hangomon író sejtető beleérzéssel a tisztelt rokonság mondjam nagyképűen néhány barát előtt kik úgy érzik el kellett jönniük de mindenki a karácsonyi csomagokat számolgatja fejben ki így ki úgy szeretettel keservvel utánam legalább annyi öröme legyen pohárnyi száraz egri vörössel lemoshatja az este ízét hát azért mentem szombat délután és megkóstoltam és eldöntöttem gyalogoltam négy liternyi borral és piszok szarul éreztem magam hogy hazamegyek kinyitom az ajtót állok az előszobában a műanyagflakonos szatyorral hogy a távfűtéses lakásban hova a picsába rakjam és bassza meg ki a nyakamba szakította egy szebb világ reményével hitegetve a lassan mindenből kifosztó költészetet

### *Mátrix*

lidércet látok fényjelet  
multiplex előtt suhanc  
nézi a diszkó-fényeket  
a nap mocsokba zuhant

nekem ki voltál az maradsz  
annyian húztak jelmezül  
szív fölött nitro-dur tapasz  
adod a ritmust legbelül

zárt ég hasalok keresztben  
nem eszmélek fel én konok  
hiányom minden fülkefényben  
nincs már iramlás hallgatok

## ***A hegy***

Már rég nem vagyok istenek kegyeltje.  
Nem jönnek hozzám, nincs közös borunk.  
Valamikor hittem: elindultam a hegyre,  
de a láb nem tudja, hova indulunk.  
Aztán rájövünk, nem tudja a fej se.  
Hiába látszik a hegy? Hiába.  
Botladozunk, a fene megette.  
Olümposz messzebb, mint ide Lacháza.

## ***Röpci***

Elszálltak rég a röpciink,  
varjakként el a klottgatyák,  
lyukas cipő, az ócska ing,  
bizony, úrfi, ez más világ.  
Teltek az évek, úgy, ahogy.  
Herdáltad csak a kincseket.  
Széthullanak az évszakok,  
sokasodnak, kik nincsenek.  
Hiába blöffölsz, egy a tét.  
Nem osztanak ki több lapot.  
Zsebed üres, elfolyt a léd,  
amit muszáj, még megkapod.  
Kölyök dekkol lenn a téren,  
papírrepülőt hajtogat.  
Ne zavard a röptetésben.  
Búcsúajándék, úgy fogadd.

## ***Sínek, kamillák***

megyek haza a kispiachról  
de hát már régen semmi sincs  
se kispia se otthon nincsen  
jön a nagy vigéc kikapcsol  
sínek közt nyíló kamillák  
messze a Muki vagonokkal  
hogyan kerülsz ide honnan  
a virágok arcodat sírják  
a házak öreg szürke gnómok  
rejtik a dermedt álmokat  
az egyikben rekedtem én is  
simogatlak hozzád szólok

ajándékom tavasz-ősz estém  
nárcisosak a kertek  
igazán semmi se valódi  
fekély vagyok április testén

simogatlak hozzád szólok  
a virágok arcodat sírják  
jön a nagy vigéc kikapcsol  
sínek közt nyíló kamillák

### ***Lakótelepi hajnal***

a kánikula  
a tegnapelőtt

a Kerepesi úton a néhai Plutó  
a Pléhcsárda  
vagyis Vasvári mozi este  
ahol jegyért állunk sorba  
ha összecsórtuk a pénzt  
az egyhetvenesre

a volt biliárdos-Boross  
hol Háni néni  
– az olajozott padló maradt –  
régóta a vaníliás csokis fagyit méri  
vagy fehér zacskókba  
kis lapáttal rakja a cukrot  
s röpülünk haza a Hős utcán  
angyalszárnyal

a széles mosolyú borbély  
Pintye  
ollót csattogat csikófrizuránkon  
s Budán találnak rá egy fán  
kötélre nehezítve

Papp  
a szalmiákszeszes szatócs  
kinek pertlije lisztje  
ánizsos cipőfűzője volt

Pali bácsi a lóhúsos  
ki a legjobb veronait mérte  
jó vastagot  
vékony szelet kenyérre

egy szabályos vers  
messziről visszahangzó  
egy nyakkendő  
a kenyérgyári bálban  
ócska hangszóróból dől a tangó

flexibilis nyomócső  
a nyolcadikon utas a halál  
zubog zuhog a víz  
aztán jöhet a kárfelmérő

### ***Középre zárva***

középre minden  
még zeng a vas  
játszik Isten  
ujjai közül perdült garas  
hullajtom a napokat  
már semmi nem ugyanaz  
hallani  
kocog az égi asztal  
kevesedek  
minden pillanattal  
és csendesül  
és egyre lassabb  
elterül  
nem tud mozdulni már  
kijelöl  
leüt  
középre zár

### ***Bálint bácsi, az üvegviszaváltó***

...és egyszer csak szembesülsz azzal hogy senki és semmi vagy...  
kicsit teátrálisan füstmilánosan  
nincs hátsódvar városi bunda nincs macskahúgyszagú lépcsőház  
csak az ég vele vagy nélküle  
mi hátra van bizonytalan a bizonyosság mögötted  
hajfestés púder már nem segít  
kurvára mindegy minden  
szegény bálint bácsi az üvegviszaváltó  
miatt sem állhatott meg hosszú időre az élet  
amikor beteg volt (nyugodjék békében)  
előbb-utóbb kezdeni kellett valamit a betétes üvegekkel  
így váltanak vissza minket az örökkévalóságba  
hisz olyan irgalmatlanul nagy ez az ég itt  
megleli minden a maga törmelékeit  
megtalálja minden a maga illeszkedési pontját  
ahová szavatossággal atomjaiként visszavonják  
és szembesülünk azzal hogy minden és mindenki ugyanaz  
a vízcsepp gyűrűjétől a napszélíg terjedő vigasz  
és minden úgy néz jelez mindenki értse

a végtelen a végtelen ölelése  
mert övé az új és ami rég volt  
és így leszünk jövő ha az elmúlás belé olt

### *Nem fogok hazajutni*

a kórház utáni első éjszakán meggyötörtek az álmok  
miként kerültem Újpestre  
öt-hat év körüli fiammal nem tudom  
átszaladtunk az úttesten  
villogott már a zöld  
a busz indulóban  
odaát vettem észre  
a városba nem arról az oldalról kellene menni  
szemben félutcányira a megálló  
hülyén éreztem magam  
láttam kik a lámpánál rekedtek  
figyelik miért akarok visszamenni  
a megálló város felőli része dombos volt  
fiam leszaladt ideges lettem  
ordítottam: azonnal gyere vissza  
a hangom megijesztette  
és egy latyakos részen  
igyekezett visszajönni a megállóba  
de egyre mélyebben tapadt a sárba  
s én kiabáltam: ne arra  
de már elterült a mocskos lében  
arcra borulva  
nyúltam utána nem értem el  
valahogy visszamászott a domb aljára  
és elszaladt a város felé  
álltam tehetetlenül nem tudtam mit kellene tennem  
és mit fog szólni az anyja  
hova lett a gyerek ha nélküle megyek haza  
végül elindultam de valahogy letévedtem a Váci útról  
teljesen ismeretlen volt a környék  
és reménytelennek látszott még az is  
hogy onnan valaha kikeveredjek  
elővettem a mobilom és hazatelefonáltam  
a fiam vette föl  
de már a mostani a majdnem negyvenéves  
és mondom neki mi történt  
de nem tudom mit válaszolt annyira össze voltam zavarodva  
és leesett az a rohadt telefon  
és utána már hiába nyomogattam  
csak világított mint egy elemlámpa  
– nem is tudtam addig hogy az is van rajta –  
végül találtam valakit

aki megmondta miként jutok vissza a Váci útra  
indultam tovább a város felé  
de újra csak összevisszaság  
éreztem kiver a víz  
innen már nem fogok hazajutni sosem  
és ha igen  
mi van velem mi van a gyerekeimmel  
felkínlódttam magam az álomból  
kinyitottam a szemem  
néztem az idegennek tűnő szobát  
vártam a kórházfolyosóról rám törő hangokat  
csönd volt  
Zselyke mocorgását hallottam a másik szobából  
hazajöttem de a kisfiú elveszett  
és igazából nem tudom ki volt

### ***Döglött szőnyegek***

lassan kikéredzkednek az erkélyre  
a növények  
áporodik a magány  
örökölt nipppek  
könyvek között a sok lom  
tűnik ami élő  
ravatalosodik az otthon  
poros esernyők  
szekrényben halálra ítélt ruhák  
nincsenek a falakon  
családi képek  
mindenütt döglött szőnyegek  
mereng a vetetlen ág  
a felkelek-lefekszem gördít tovább  
az ablakon betévedt darázs berreg  
maholnap berobban a nyár  
az ősz a tél  
aztán elmegy  
valaki mindig elmegy

### ***Gyomorvers***

fekszem  
lidocaintól csorgó nyállal  
s tudom az endoszkóp  
csak egy gép itt  
érdekeimért indul a légúton

a patkóbélig  
a monitort nem láthatom  
ez mégse zsöllye  
nem viccelődöm  
de a csó néz belém  
és nem én a csóbe  
két nagy nyelés  
érezem a fekete dög  
megy egyre lejjebb  
bensőmben lődörög  
kobraként kúszva forogva  
s furá dolog hogy megtudom  
az ember lelke tükre  
nem a szeme  
hanem a gyomra  
a kéj  
hogv nincs tumor  
már nincs fekély  
és szinte minden ép  
bár nyomot hagyott  
a bolyhokon  
a több mint hatvan év  
kímélni kell magam  
mert semmi sem örök  
elhagynak törkölyök  
borok  
és nem lehet zokszavam  
mikor egy nyugodt hajnalon  
már tűrhető állapotban  
fogom magam  
és meghalok

### ***Az Angeli úton***

*(Lacinál)*

A kis temetőben  
élők elvétve akadnak.  
Igaz, a szürke délután már  
ébredtőt zúg a csillagoknak.

Elmúlt Mindenszentek,  
Halottak Napja. Kik blicceltek,  
most kiszégyenkeznek.  
Feketék, fájók, krizantémosak.

A tujákat kicsi szél fújja.  
Nagytetény. Angyalok útja.  
Sötét kutya a kerítés mögött.  
Kapusfűlkében homályos alak.

Gyufát gyújtok, pislog a mécses.  
Apró sírokon lámpák égnek.  
Fölötted öt éve ferdén áll a lap.  
Igazgatom a virágokat.

Hülye magány, az égre nézek.  
Temető nélkül is hiányban élek.  
Kik elmentek, bennem maradtak.  
Türelmesek. Tudják, visszakapnak.

### ***Hívnak a tengerek***

nehéz szembenézni a szörnyel  
leterít az éjjel nincs menedék  
előbújik a rejtekekből  
feléd viczorítja nappalodat

ha elfogy a szerelem  
nincsenek érveid a tavasz mellett  
beleizzaszt a sötétségbe  
a nemléttől való iszony

nehéz szembenézni a szörnyel  
ha beléd hasít:  
kívül-belül te vagy a lidérc  
te akit szárnyak emelnek

téged hívnak a tengerek  
és tudod: nincs kegyelem  
te vagy a bűn az ítélet  
te a hóhér te akit vesztenek

### ***Mandala***

Hallgatok okos dolgokat  
arról: mért kerek a világ.  
A sok-sok ember bólogat,  
kik jöttek nézni mandalát.

Betért Teilhard de Chardin is  
– mozgott sírjában Darwin úr –,  
párhuzam csupán most ez is:  
két pont közé feszül a húr.

És jöttek szép idézetek,  
arról, ki megy és visszatér.  
Meséltek erdős, nagy hegyet,  
s nem kell, hogy jóért jót remélj.

Persze szót kapott Jézusunk,  
ki kérte, legyünk gyermekek,  
s a menny kapuján átjutunk.  
Gazdagnak, dölőfnek nem lehet.

És végül fölkapott az ég.  
Nem fanfárok, nem harsonák.  
A kertet holdak gyűrűjén  
tibeti gong emelte át.

Mindenséget a semmibe.  
Tejút, Magellán, Rák-ködök.  
Ott, a nincsből kell lennie  
annak, mi tiszta és örök.

### ***Felelni mégis***

amikor felelni akarok rád  
botlom a legnagyobbat  
pedig tudnom kellene régen  
te vagy a tévedésem

mégis akarok felelni rád  
hiába szavad se értem  
hogyan védhetem a magam igazát  
szemszédett tévedésben

felelni mégis akarni kell  
mert minden szétfolyik  
nem marad utánam semmi jel  
s csak voltam itt

mégis felelni kell  
nem érdekelve mit hisz el  
mire biccent  
felelni kell

## Rózsák a Vérmezőről

### *Nyár, 1963*

Arra emlékszem: sütött a nap.  
Ám merre voltunk, nem tudom.  
Pokrócunk a fák alatt,  
túl embernemjárta földúton.

Valami síkon. Hegy semerre.  
Végtelen, aranykalászos ének.  
Nem volt remény kegyelemre.  
Távolból indultak a gépek.

Bokrok közt pelék matattak.  
Álmosítón zsoltározó kabócák,  
mintha jelre, kis szünetet hagytak,  
s alánk fordult az égi ország.

### *Bárzongorista*

kezd az agyamra menni  
a bárzongorista  
*a vadrózsából került a tabánba*  
ahogy beléptünk  
játszani kezdte  
neked white lady az asztalon  
és nem jut eszembe  
pedig alig több mint negyven éve  
hó esett  
szikrázott december  
felakasztottam a kabátod  
a zongorista  
ahogy bementünk  
nekünk játszott  
alig volt több  
kezd az agyamra menni  
hogy mennyi éve  
a tabán  
nem a *kakas*  
a presszó  
mindig színház után  
még *hatvankilenc előtt*  
neked white lady az asztalon  
kezd az agyamra menni  
a hogyhívták zenész  
mit játszott  
nem tudom  
fogason kék

tedíber kabátod  
szép szikrázó havas december  
lehet hogy piafot  
piafot szerelemmel  
ahogy bementünk játszani kezdte  
asztalokon fehér terítők  
*a rojtokra jól emlékszem*  
csak az arcod nem áll össze  
nem  
az istenért sem

### ***Logodi utca***

hol volt hol nem volt volt a Logodi utca  
alatta a Vérmező  
fölötte a lovasút-sziklaisándor-lovasút  
ahol körbefut a hatalmas várfal  
ezerkilencszáz-hatvannégy  
november huszonötödike este  
obeliszk-magas zöld cserépkályhában parázs  
a szobában épp csak lengő árnyak  
ahogy az izzó fából egy-egy kicsi láng felcsap

az a hol volt hol nem volt Logodi utca  
még eget hasít a kedv szárnyal  
ahonnan Zuglóba visz a busz  
egybeolvadok a hajnalsötét gyárral  
Csibész pulink mintha tudta volna  
óvatosan támaszkodott hasadnak  
érezze hűségét-szeretetét  
a benned bűvő magzat  
s akit mégse láthatott  
mert a garzonban dönteni kellett  
ő vagy a gyermek

az a hol nem volt Logodi utca  
zabolátlan csapódó szerelemmel  
Bogár Kati Bogár  
vergődöm tehetetlenül  
mert állandó ítélet állandó kegyelem kell  
tanulni elfogadni a felnőttiséget  
hogy minden pusztulás onnan indul  
ha nem szeretsz már ha nem szeretlek téged

az a hol volt Logodi utca  
ahová borral jöttek a verstárs-barátok  
ahonnan világváltásra csalogattak a kocsmák  
égig szökött a kurtítatlan álom  
ahol bámultunk a lebukó napra  
mint Tóth Árpád a rondellákon

az a volt Logodi utca  
ahol végleg eldőlt mehetek bárhová tőled  
soha nem fogok elérni másig  
az a talán igaz se volt fiatalság  
volt Logodi utca  
az a hetvenkét lépcső a lakásig

### *Arcod*

Arcodra hasonlít a város,  
bevésődve, maródva sejtjeimbe  
romházaival, sok zezzugával,  
hogy orgonái merre nyílnak,  
hol lapulnak bronzos gesztenyék.

A városra hasonlít arcod.  
Rejt nem múltó fényeket.  
Fékcsikorgást sikítsz a sarkon,  
esőtől futva érkezek.  
Város-arcunk vagyok: az alkony.

Vésődő gesztenyék bronza,  
nyíló arcváros-orgonás.  
Kóbor esők a zezzugokba,  
a fényeket fékek üvöltik át.  
Ház sehol. Visszadőlünk a romba.

### *Rózsák a Vérmezőről*

ki emlékszik a rózsacsokorra  
amiért a Vérmezőre üzött a részeg este  
a feldőlt vázára  
sebektől csúfított kezemre  
ne mondd hogy nem hoztam virágot  
tocsogott a víz áztak a vérszínű szirmok  
részeg volt az este részegek az évek  
a tizenegy év a várban  
hányingerig dédelgetett álmok  
hit egy jobb világban  
mesékben forgatott fiú  
szórtam eléd sallangos verseket  
törölgettem arcod bánat-patakjait  
ki emlékszik a csokorra  
ki rád  
ki a semmiből lángoló felem lettél  
aki tűz nélkül hagyott  
aki nélkül létezem  
de csak egy rothadó fél vagyok

nem hittem istenekben  
hogy sorsunk elrendeltetett  
de nem lehetne álmodni szebben  
hogy én megátkozott  
találkozhattam veled

ma már minék királlyá lennem  
dideregtető trónteremben  
feküdni baldachinos ágyba  
azért hogy hiányod remegjem  
összekarmolt részeg rózsaárva

### *Leosztás*

Kifújt ez a május is. Megint nyár.  
Töprengék: forróbb lesz-e, mint rég,  
mikor kékítette udvarunkat a nősirom.

Persze a globális fölmelegedés...

Nem az enyéme a tavaszok.

Osztják a lapokat, ahogy jönnek.  
Befújja lábnyomom a szél.  
Arcodat visszaadom a ködnek.

### *Nincsenek rigók*

csalogánycsöndben  
sólymok szállnak a napnak  
esti madárgyász

\*

meglátod arcod  
víz tükörén szelecske  
ha meghalsz este

\*

jégkristálykovács  
ver üvegmadársikolyt:  
hajnalhaláldal

### *Üres póráz*

Mivé leszek még: nem tudom.  
Sodor az esős április  
közönyösen. Mondhatnám: unom,  
de milyen jó most még várni is.

Hat évtized múlt, s az orgonák  
holt-májust igéznek vissza.  
Bársonyosak, illatos-lilák.  
A kúszó villamos: giliszta.

Megyek haza: a semmi vár.  
Nem kopogok, nem csengetek.  
Hat évtized múlt: ennyi jár,  
de voltak szép esetlegek.

Eszembe jutsz – bolond beszéd,  
hisz negyvenöt éve ott vagy –,  
s bár készül már, mi szedne szét,  
ma nem hagyja még: nyugodjak.

Nézd: a Vérmező zöld, virágzik.  
Csibésszel épp most indulok.  
S valami mégis úgy hiányzik.  
Üres póráz előtt a múlt kocog.

## Reluxa

### *Zenepróba*

Jó idő van végiggondolásra.  
Nincs csont-hideg, de őszi mocskosul.  
A leveleket szél hajkurássza,  
felhős az ég, már délben alkonyul.

Mit gondolok tavaszról, télről,  
semmi súlya nem lehet ilyenkor.  
Távolodóban gyásztól, reménytől,  
helyem adott, ismerhetem jól.

Magamnak teszek föl kérdéseket,  
nem kellene égi válaszok.  
Voltomat tudom, mivé leszek:  
a képlet pontos, rám szabott.

Megmértetett mihasznaságom,  
nem titok, mi került latba.  
Jó lenne, maradna hiányom,  
ha behulllok a nagy kalapba.

Így a szép, jó. Esővel, fénnel.  
Szimfóniává dicsőül e nap.  
A karmester beint, vezényel.  
Beethoven néz, mintha a hangokat.

### *Ilyenkor*

A rossz percek vannak többen.  
Félelmem kutyái körbeugatnak.

Hova menekülnék ilyenkor?

Nehéz venni bátorságot,  
ülni álmodott zsámolyra, székre,  
édesgetni a bestiákat,  
várni a hóra lopakodó fényre,  
a betakaróra ilyenkor.

### *Reluxa*

billeg a reluxa föl-le  
elég volt lerúgsz a földre  
elmúlt a szerelem nincsen  
rab nélkül már a bilincsem

valaha voltam a minden  
te voltál szikrázó kincsem  
billeg a relaxa föl-le  
vagyok a siralom völgye

rab nélkül már a bilincsem  
te voltál szikrázó kincsem  
lettél a siralom völgye  
elég volt lerúgsz a földre

elmúlt a szerelem nincsen  
vagyunk a siralom völgye  
rab nélkül már a bilincsem  
billeg a relaxa föl-le

### *Álomkimaradás*

éjjel fölébredtem  
együtt veled  
összefonódtak lábaink  
megsimogattam arcodat  
bódított az ágymeleg  
de elhagyott az álom  
már nem simult hozzám a melled  
tudtam nem vagy  
hogyan nem öllelek

fölkeltem  
pisilni kellett

## Titkos utcám

### *Kigombolkozom*

ez már tavasz  
robbanó februári nap  
nyújtózkodik a föld ébred  
bodobács-örtüzek égnek

bedőlt a tél neki annyi  
maradni kell maradni  
simít bársonyos reménység  
ránk aranylón a kék ég

jácintok nárciszok jönnek  
rigók repesztik a csöndet  
belesápad a halál pofája  
kigombolkozom köpök rája

### *Stefánia*

amikor elindultál a Stefánián  
még kicsit álltunk a sarkon mérlegelve  
melyik busszal ki merre menne  
hiába akartam: velünk maradjál  
neked sok volt már az az este

indultam volna veled én is  
megmutatni a Millenárist  
a Földtani Intézetnél az Alig utcát  
sarkán a csöppnyi falikúttal  
nyaranta abba mártogattuk a lábunk  
és látod ott bent a szürke betonfal  
ott volt a medence a kacsászatóval  
mögötte a deszkaborítású biciklipálya  
fölkapaszkodtunk  
– engem felemeltek – a kerítésen  
láttuk mennek a bringások körbe  
és nyár volt olyan nyár  
amilyen már soha nem lesz  
és ahogy mennénk mondanám: nézd  
itt jártak a kubikos-kordék  
amott csillék szaladtak  
mert akkor építették a Népstadiont  
itt vágtunk át a postatelep mellett  
tudod ahova a lovas kocsik estére beálltak  
ott voltak az istállók  
jaj hogy is emlékeznél  
akkor még nem járt erre a metró  
csak bámult át a Kis Szent Teréz tornya

a HÉV-sorompón a Stefániára  
itt jöttünk keresztül  
vigyázva a forró homokban  
föl ne sértse talpukat a királydinnye  
balra a Kis Tücsök  
a vadsóskába rejtett  
suhanc kölykök erre jártunk keresni a szerelmet

de nem láttalak már  
nem tehettem hogy  
tovább húzzam az időt a sarkon  
nem is láthattalak  
mert este volt este  
és mennyi eltelt már azóta  
és ha indulsz valamerre  
csak állok az éppen-soros utcán lakásban  
és mindig utánad megyek titokban  
és te titokban mindig itt maradsz nálam

### ***Krúdy utca***

jöttünk kifelé a Krúdy utcán  
sötétedett a május este  
nem volt már arra semmi kocsma  
az éhség a kirakat  
becsált minket egy gyrosra  
valami krekk alak a pult mögött  
nehezményezte hogy enni kértünk  
persze hiába  
a húst a salátát belökte a pitába  
a mozi is jó volt a szívbeteg pasással  
ki halni ment  
s taxiból nézte Párizst  
és elúszott az Eiffel a Montmarte  
én meg tapogattam a mellem  
de ahogy ő  
én se fordulhattam el  
nem

jöttünk kifelé a Krúdy utcán  
s valami kimondhatatlan  
csapódott közöttünk  
ahogy egy-egy falat a kezünkből  
szánkból a földre hullt  
mondom nem volt hideg  
de rád tettem polárkabátom  
tiltakoztál ugyan: minek  
de látszott jólesett  
s nekem a csöppnyi villanást  
szemedben látnom

jöttünk kifelé a Krúdy utcán  
ott az a kis terecske  
leültünk a kertszegélyre  
május este  
ott tudtunk volna lenni hajnalig  
de van mihez nem kell a szó  
amikor maga a csönd a jel  
aztán a villamos elvitt  
átmentem romantikusba  
néztem utánad  
hallgatott a Krúdy utca

azóta jövünk a Krúdy utcán  
és minden mint akkor májusos  
ülünk a téri kertszegélyen  
szívjuk az akácillatot  
és azóta kattog zúg az este  
zuhanok feléd  
hullok egyre  
át Párizson és Óbudán át  
hullok és elégek szemedben  
hogyan ne lássam a Krúdy utcát

### ***Virágot szoknyád***

megittam már az esti bort  
várok szép vendégeket  
tudom jól a volt mi volt  
formáltak kényszerképzetek

jó lenne néhány tiszta kép  
de igazán nem tudom mi  
hallgatnék varázsos zenét  
ám nincs honnan visszalopni

jó lenne menni menni még  
mellettünk patak csobogva  
pipacsot vérezne a rét  
virágot szoknyád lobogna

kezünk hintázna nevetnénk  
hallgatnánk kakukkbeszédet  
néznénk ömlő tarka festék  
színezi ki a mesénket

jó lenne egy könnyű éjjel  
a borvarázs kitartana  
nem törődni szürkeséggel  
és hinni azt hogy nincs soha

## ***Szabad?***

*(ötletek jegyzéke)*

az kellene  
jól megbaszni téged  
érezni ahogy a pinád föllángol éget  
ahogy a melled csókért dörömböl  
kiharapni egy gránittömbből  
az kellene  
tépni a hasadat a szádat  
nyitni dombjaid közét  
pillangósan remegjék  
még nem kaptak ilyen estét  
borítani simogatással a tested  
ezért jajongtál ezt kerested  
úgy sikítson alattad az ágyad  
ahogy reszketed álmodban a vágyat  
mint amikor nagy csatákat vívtak  
úgy meredjen benned  
a lüktetőn szerető hímtag

## ***Negyedik vasárnap***

*(A Sonantes kamarakórus  
karácsonyi koncertje)*

kardal  
egy régi ének  
nézik a szentek a templomban  
pislognak a gyertyafények  
valahol a szűz is itt van  
kétezer-nyolcadszor  
szülni készül  
mire gondolsz  
a latin szöveget nézed  
te is tudod  
nem az a lényeg  
nem a szavak mik a szívekig érnek  
egy néma kérdés  
érintés a kézen  
triangulumszó  
egy nem igen  
egy nem egészen  
negyedik vasárnap  
a várás vége  
elérkezünk a megérkezésbe  
minden talány  
ahogy ülünk  
ahogy mosolyog a kóristalány

ahogy a fekete Fő utca  
a lábunk elé fekszik  
ahogy befogad minket a metró  
s visz a kettős keresztig

### ***Titkos utcám***

ha lenne titkos városom  
lenne egy titkos utcám  
ott rejteném mi fájdalom  
és nincsen azt hazudnám

nap sütné át a bánatom  
a békés titkos utcán  
csönd titok a városon  
titkot a szél se súg tán

padokra titkok fekszenek  
a titkos utca álom  
föléje titokhold remeg  
mi fáj titokban fájjon

### ***Van egy malom***

foghatnám arra  
golyó vándorol bennem  
golyó amivel hátba lőttek  
ráfogható mi fáj  
vagy törvetés  
mellembe maró csapda  
a múlt század  
rossz ómenek  
foghatnám bolygóközi  
mágneses viharokra  
bármire

de minden egyszerű  
a hiány szélmalomszárnyai  
kaszabolják testem  
se páncélom  
se szolgálom  
rossz gebém  
a drága hölgy valahol mesél  
messziről lantszó a hangja  
míg engem öröl  
szerteszór a szél

## ***Erkélyjelenet***

Holnap vasárnap, az Úr pihenőnapja.  
Erkélyemen nyers beton;  
következik a fenti sorból:  
szombaton.

A berozsdált költő a gép előtt, a forgószéken ül,  
sokszor azt se tudva, mily napon,  
magában, istentelenül.

Maholnap zöldkockás lesz az erkély,  
mosolygató aranyüveggel.  
Az Úr pihenőnapján  
meglocsolom a betont reggel.  
Aztán a jövő héten,  
talán már pénteken  
kiteszem az asztalt,  
mindkét székem.  
Ragyog az erkély,  
mindenem készen,  
ahogy délelőtt meséltem.  
Kicsit elücsörgök  
– remélem, nem fog éppen esni –,  
ábrándozok a messzit nézve.  
Eszembe jutsz  
– ugye nem nevetsz ki –,  
odaképzellek a másik székbe.  
Zöld az is.  
Lehetne más színű, de zöld.  
Mindennek van miértje.

## ***Hüpp-hüpp***

jó lenne lenni árnyas asztal  
megpihenhess egy kerti szék  
jó lenne lenni fa fölötted  
vagy fölöttetek lenni ég  
lehetnék épp cigi kezében  
öngyújtóban a kattánás  
ujjad kit becézne szebben  
lehetnék szemedben parázs  
lennék ágyadban én a párna  
álmodat színező festék  
mosolygást ívelnék a szádra  
hold fénye szobádba lenék

jó lenne lehetnék az ágyad  
simogatna szuszogásod  
jó lenne bármi lenni nálad  
néma perc lenni hiányod

jó lenne lehetnék a gyertyád  
– nem tudom milyen ürügy kell –  
követnélek csütörtök szerdát  
hüpp-hüpp valami Barba-trükkel

### ***Fontos álom***

nem tudom elűzni  
akár egy science fictionben  
fémszínű kád  
fekszel magzatpózban  
rémítő-védetlenül

nem látni van-e hajad  
ha igen színe akár a tested  
fejed víz alatt szemed zárva  
valami habzó szivaccsal  
lyukacsos kővel dörzsölöm  
a karod a vállad  
akarnék melléd beléd bújni  
nem tiltakozol  
mégse teszem

maga vagy az elérhetetlen  
beleébredtem

fontos álom volt  
kísért napok óta  
arcod megfejtéséig se jutottam  
anyám vagy-e  
szeretőm barátom  
múltamtól krómszínű álom  
benned  
magamat látom

magzatvíz  
lehet  
tölti egyre tölti a kádat  
a torkom a szemem száraz  
nem találok könnyeket  
dörzsölöm a karod a lábad

## *Fekete sál*

mikor átmész a városon  
nézed a szürke hónapot  
nem jut eszedbe: volt nyarad  
aztán a telet se vállalod

várod a jobb időket várod  
hiszed jön majd ami szép  
nem látod meg a hiány fog  
eloltani alig égsz

ma még álmodsz  
forogsz örült szelekkel  
de megszaporodnak az árkok  
kevesedik a holnap az egyszer

kushadnak öledben a vágyak  
penészesedik az emlék  
kötsz egy fekete hosszú sálat  
fölnézel mintha ott se lennék

## *Majdnem nyár*

áll a zöldsapkás lány  
mögötte piros villamos  
kékkesztyűs keze mintha intene  
mosolya beledermes a télutóba

a sínek a párhuzamosok vágyaival  
kitűnnek a képből

mögötte zászló  
rezzenéstelen  
a fehér ruhás mandulafákat  
a házak mögé képzelem

mozdulni látszik a mosoly  
áll könnyű ruhában  
vállán táská  
majdnem nyár van  
a képen remegés fut át

a macskaköveken  
már nem látni nyomát  
tulipánkelyhű szerelembe  
rejt a város

## *Kit*

egy kis fény kellene az őszbe  
mezővel messze  
erdőszéllel  
köveken csobogó patak  
fogaidon a nevetéssel  
szinvásra hozva az egészet

emlékezni fogok erre a délutánra  
éled a hibiszkusz  
kit már rég leírtam  
erkélysarokba löttem  
fellelegzik  
levélbe döccen  
s maradok megint vesztés  
hűtlen elhagyó  
kinek újvirágzik

szép lesz az ősz  
hozzon akármit  
még ha erdőm patakom se  
csillagokon túli hűség  
kúszik szerelmesen  
a hibiszkuszáig  
rámosolygok  
ahogy rezzen is értem  
aztán szeptembervégi csend  
szemérem

## Sörösdoboz-nekrológ

### *Csendes volt az éj*

tényleg csendes volt az éj  
a reggel is a hóval  
se csengő se Télapódal  
ránk édesült az ünnepély

kint ködlő hideg szürkesség  
de messze még a nap süt  
felkelünk dolgunkat tesszük  
hinni akarunk hinni még

megy a többihez ez az év  
születtünk voltunk éltünk  
ám nincs ideje hogy értsük  
hol az ár és hol a rév

valahová visszavárnak  
fakultan megtöretten  
ma karácsonyfénye rebben  
hóhéros Golgotának

### *Fehér program*

reggel van évvég mit se tudsz  
elbarmolt élet mögötted  
mos rád a jó Elektrolux  
220 volt nem kér többet

nem vár becézést se bókot  
szagoddal együtt elfogad  
csak be ne csípje a drótot  
tisztában tartja álmodat

nagy esés után egy kis csel  
ha nem tűröd a foltokat  
vigasztald kanál Vanishsel  
mikor a sírás fojtogat

fugáz a drága hogy dübög  
a szárítót szétnyithatod  
odakint évvégtéli kód  
mögé a tavaszt álmodod

## ***Keddváró***

a jó sorok világgá mentek  
taknyos a hétfő  
várom keddet  
csúszik az ország  
ónos esők járnak  
militáris övezet  
tél tábornok támad  
vírusalezredes  
kéz-lábtörős hadnagy  
vers helyett szöveget  
vagy influenzát kapsz csak  
köhögysz fáj a hátad  
jaj a szíved  
reszketsz  
ugyan ki hisz benne  
még szebb napok lesznek  
átizzadó álmod  
takaródra szárad  
vajon az Úristen  
meghagy-e a nyárnak

## ***Misztérium***

szögekkel  
feszítettek

voltál de      elvesztél      háromból  
nem vagy itt    elvesztettek    ki létezik

az út hiánya  
lettél

rothadó  
keresztben

árvább  
az isteneknél

## ***Sörösdoboz-nekrológ***

itt fekszem  
ez az eldobott  
vacak sörösdoboz  
nem árt már jég  
se tűz sem  
kelleni már  
senkinek se kellek  
szennyezem a szépet  
ártása vagyok a szemnek  
de nézd csak  
messze ott  
egy koszos nagykabát  
billeg ahogy  
a részeg este  
jön jön egyre  
szemetesről  
szemetesre  
és amikor ideér és meglát  
megkapom én is  
a piedesztált  
együtt ringunk  
a nagy nejlonszatyorban  
mindenki boldog  
és mindenki tudja  
jól van

## ***Tél után***

maradtam megint egy tél után  
kigombolkozok februárból  
fénycicomások a nappalok  
gerle burukkol macska miákol  
amúgy köszönöm megvagyok  
mondhatom talán: nem hiába  
megyek illatos új tavaszba  
éveim közt még egy rovátka  
verseket írok könyveket  
hóvirág vár rám kankalin  
s ha néha bicsaklik sután  
mindig kerül pár sanda rím  
kert alján pitypang bitangol  
szél kapja föl röpül röpül  
kiszáll a világvégi gyomból  
arannyá nyárrá gyönyörül

## Ragtime

### *A papír kussolt*

*Azért a gép kegyetlen.  
A papír legalább kussolt.  
Ez a dög meg villog itt,  
s nem könnyű, hogy elcurukkold.*

Verseket hallgatni mentem.  
Időmből kitellett.  
Mint a parazsas madár:  
halálból keltek, énekeltek.

Itthon vagyok, mondtam,  
hisz mi vagyunk a *dalnok*.  
Bárd alá mennének mind,  
de szabin van épp a zsarnok.

Nem tudtam: szégyen-e,  
pironkodjak hunyt szemmel,  
vagy annyit mondjak: így a jó.  
Ki verni tud, nem bottal ver.

Hallgattam hát.  
Nem köptem, nem böfögtem.  
A siket zenész se csinálta jobban.  
Pár szonett elszaglott mögöttem.

### *Ragtime*

Zongora szór ragtime-t.  
Valami szorít szegytájt.  
Feltörő hang. A mélyből  
billentyűfutam tép föl.

Idegen nyelv, nem értem.  
Nem zavar, elég: érzem.  
Egy whisky kell, hideg sör,  
mozdulsz: életigenlöl.

Dob szól, söprű a rézen,  
New Orleans a cédémen.  
Lesem, ütők pörögnek.  
Ez is költészet, lökd meg.

## ***Pannon akadémia***

sétálgatok mint Platón  
megyek gesztikulálva  
szavaim erősítsem  
ez nem a tiszta ész kritikája  
hisz néha az is nehéz  
magamat értsem  
ki nem nevelkedtem Szókratészen

idelökve a Pannon rögbe  
kicsit sámános vagyok  
olvasom a jövőről  
mit mondanak a csirkecsontok

sétálgatok akác ecetfák közt  
szórom kincsem  
megnézik belerúgnak

megyek mosolygok  
aranyaim sárban  
röhögjeteK  
senki se gazdagabb nálam

## ***Megbocsátó***

*elfelejtődött  
nincs mit szépíteni rajta  
éreződik kis idejétmúltság  
régőbbi idők lírizmusának lenyomata  
hiányzik a friss költői erő  
új íz amitől úgy érezném  
hogY okvetlenül*

*bocsásson meg*

természetesen megbocsátok  
mi mást tehetnék  
avitt vagyok  
belém ette magát az öregség  
tudom rég  
kiknek bevehetetlen a líra dombja  
s ha okulni képtelen vagyok  
sok mögém gyűlő esetből  
belekapok ma is  
mint gyöngytyúk a takonyba

## ***Olvásónapló***

*(helyett)*

írtad  
olvasom  
ma jó nagyon  
bár tele a hólyagom  
a napom lógotom  
míg átszáll a szobán a gancvagon  
miként a régmúltba én  
a hős utca egyik szegletén  
hogyan is gondoltam volna  
a vízhajtóra  
mi íme ötven év után  
sűrűn kihajt a klóra  
s bár elégszer megírtam  
lógnak a költők tökei  
ellenállni én se bírtam  
andrasz tokai  
mert kell a vers  
kell a rend és a  
herelengés  
ha elmúlt az aranykor  
el amalgám  
s csak a végem van aranyból  
hát letöltöm itt még  
amit rám kirónak  
amíg a léthén  
átring velem a csónak  
s bár nem voltunk együtt  
a níluson  
nézzed el suta stílusom  
megcsupasztva mindenféle jeltől  
mit beszorítva a dunáktól küldök  
barátilag  
csepelről

## ***Ima***

*(Jacques Prévert-nek)*

görcsöl a gyomrunk  
nem oldják szeszek  
nem pirkad  
dőlnek a reggelek

járatom a pofám  
nincs király földi égi  
mire ébredhetni  
mit szabad remélni

ha beözönlének  
a városokba a szarkák  
nem lesz ki visszaadja  
a rigók hatalmát

### *Létellenőr*

Mutasson jegyet, bérletet,  
vagy vérképet, ha kérhetek.  
Ép testben él az ép lélek,  
nem drukkolunk az AIDS-ének.  
Izgulni túlzottan nem kell.  
Fegyverben az immunrendszer.  
Védekezésre odahív  
jó pár sejtet, s már negatív.

Mutasson bérletet, jegyet,  
és mindent olcsóbban lehet,  
mintha otthon élre raknák.  
Emelkedik a kamatláb,  
növekedő békeévek,  
ha nálunk tart bankbetétet.  
Mi vagyunk az érték őre,  
ne legyen gond szemfödőre.

Bérletet, jegyet mutasson,  
jó uram, ön is, kisasszony.  
Kendőre vár, pántlikára?  
Nem lesz semmiből hiánya.  
Önökért vagyunk: önöknek.  
Ki kínálhat ennél többet?  
Vagyunk, kik segíteni készek,  
s csekély a törlesztőrészlet.

Bérletet mutasson, jegyet.  
Minálunk bármit megtehet,  
elkerüli a végzetet.  
Mivelünk minden semmiség.  
Jövőt akar, vagy lenni rég?  
Vegye meg jegyét, bérletét.  
Indul az új világ, a szép,  
s együtt lépünk a rétesért.

## 13

Legszebb éveimben  
volt tizenhárom kalapácsom,  
ma két maradékom.  
Ne vedd el őket,  
velük hívj magadhoz.  
Öregek, hűségesek.  
Ők is Te vagy.

### *Hentes éj*

*(ha nem mis-más  
V. T.-nak szeretettel)*

mikuláscsizmadia  
csillaggyószóró  
bűnbeesély  
birtaland  
pásztorockefeller  
verserekció  
baszkirályok  
jézuskatakizma  
angyalhajnal

### *Para-fázis*

*Mikor az uccán átment a kedves,  
hétfő volt, tudtam: holnapra kedd lesz.*

*Mikor gyöngéden járdára lépett,  
odanéztam a bokája végett.*

*Mikor a válla picikét rándult,  
Parkinson-kór, gondoltam, de már múlt.*

*Lebegve lépett – már gyúlt a villany,  
én néztem kedvtelven: megtanítsam?*

*És ránevettek, senki se bánta,  
ő a reményem: a panoráma!*

*Akit ringattam vigyázva, ölben,  
akkor mocorgott, elmenne tőlem.*

*De begyes kedvük szívemre rászállt,  
hajlítgattam a kecses virágszárt.*

*És ment a kedves, szépen, derűsen,  
s szeleltem utána, egyszerűen.*

## ***Írogatsz, kérdezik***

Ujjaim összeérnek,  
ráncolódik homlokom.  
Feszül az ideg, feszül.  
Kemény dolgok történnek itt.

Na, így nézek ki, mikor verset írok.  
Felnőtt ember,  
élettapasztalattal,  
és fontosnak hiszem a semmit.

Írogatsz még? – kérdezik.  
Persze a bennfentesebbek.  
Tudod, hogy van, a megszokás,  
mondom, időnként irrigálok.

Aztán aki teheti elmegy.  
Fene tudja, talán ragályos...  
Büntetés, így kapok kegyelmet?  
Van úgy, az adás hiányt hoz.

Míg lehet, még elkuporgok  
a verssel, mint más arannyal.  
Aki a csillogástól boldog,  
adassék annak aranyhal.

Én meg ülök a télbe, nyárba,  
szenvedek pár jó sorért.  
Kinek angyal a kocsmabarátja,  
tudja, az élet hány rundot ért.

## ***Mesélni kell***

Két filmről kellett kihozni vetítés közben a moziból.  
A Makszimkáról –  
történetére nem igazán emlékszem.  
Az afrikai kisleány orosz tengerészek hajójukra vették,  
és ragyogó egyenruhába öltöztetve  
lett tiszteletbeli matróz.  
A másik állandóan kísértő:  
öreg púpos mesél –  
megelevenedik a Kis Mukk élete.  
Sokáig szégyelltem, amiért fiú létemre megríkattak.

Idővel Andersen s a Grimmek után  
jöttek egyre többen.  
Bambi, a debreceni diák, Zéta,  
Gergő és a kis Cecey lány.  
Kevesebbet törődtem magammal.  
Azonos lettem Mauglival, Csingacsukkal.

Féltem, kigúnyolnak  
titokban morzsolt könnyeimért.

Azután megtanultam:  
a koldusok koldusok, a békák békák maradnak,  
s marad a jótett, a remény,  
hogy más az utam, mint a királyfiaknak.

Mért lettem versíró,  
fellengzősebben: költő?  
Talán a fönti sorok között a válasz.

Eltelt azóta két emberöltő,  
s ma is megkönnyezem a makszimkákat.  
Nem szégyenkezem, ha torkomban  
gombócosodik a részvét,  
örülök, amikor a rútból szép lesz,  
ha jönnek a limuzinok,  
győz rossz fölött a jó.  
Az irodalmi ízlés nem érdekel.  
Túl a sokadik ezeregy éjszakán,  
kellenek könnyezettető mesék.  
Mesélni kell.