

**BELSŐ MASZK**  
**avagy**  
**BESZÉLGETÉS A VILÁGGAL**  
**BRAIN STORMING versei**  
**(2005-2014)**

*Míg az ember,  
Mint olyan –  
Ki nem hal,  
Ki valóban él:  
Beszélget a  
Világgal.*

# **TARTALOM**

**(A versek fejezetenkénti listája a kötet végén található!)**

## **ELŐSZÁVALATOK**

- i. „A versekről jut eszembe ...”
- ii. A kötetről

## **I. BELSŐ MASZK (65 vers)**

- I.1. SZERELMESTERKEDÉSEK (24 vers)**
- I.1.1.** Elöljárójában a szerelemről, a szerelmi bánatról és féltékenységről – szakszerűen
- I.2. KATASZTRÓFEÁK (12 vers)**
- I.2.1.** Az önkritikáról jut eszembe....
- I.3. ÖNISMERÉSSÉG (12 vers)**
- I.3.1.** Az önismeretről jut eszembe...
- I.4. IMPRESSZIÓK (17 vers)**
- I.4.1.** A jelenben való létről jut eszembe...

## **II. BESZÉLGETÉS A VILÁGGAL (308 vers)**

- II.1.** A rövidségről jut eszembe...

## **III. „POÉTECHNIKAI” UTÓSZÁVALATOK**

- III.1.** Műhelygyakorlat a bimbózó és virágozni szándékozó költőpalántáknak
- III.2.** „Szedett-vedett” „csecsebecséink” „színe-java”
- III.3.** Prózaversről egy prózaversből

## **IV. KIEGÉSZÍTÉSEK, JEGYZETEK, IHLETFORRÁSOK**

- IV.1.** Az „i”, az I. és a III. fejezethez
- IV.2.** A ‘Beszélgetés a Világgal’ című fejezethez

## **V. TELJES VERSLISTA**

\*\*\* \*\*

# ELŐSZAVAVALATOK

## „A VERSEKRŐL JUT ESZEMBE ...”

Ars poetika

*Versírásról  
sose írd;  
ha lehet  
s teheted ...  
inkább sírj!*

„Ha nincs mit mondanod: énekelj el!” (1) A való életben is nagyon találó lehet a marketing egyik jelszava, ami arra buzdít, hogy ha az ember már kifogyott az érvekből, akkor próbáljon az érzelmekre hatni. Mert ami érzelmi húrokat penget, annak felhangjaiként gondolatok, szándékok, akarat majd cselekvés jelenik meg. Ez a sokak szerint „amerikai mód” a pénzköltésre szeretné ezzel rávenni a reklámok útján az embereket. A költészet ezzel szemben megértetni szeretné azt, amit az ember nem tud csak úgy „szavakba önteni”, s teszi ezt mégis úgy, hogy a vers eszközeivel képes lesz kifejezni a kifejezhetetlent – vagyis a tapasztalatok és élmények útján keltett érzelmek *hangulatát* a szavakkal csak mint közvetítő közeggel „viszi át” a hallgató, vagy az olvasó lelki húrozására.

A nyelv zeneisége mindig is rabul ejtette az emberi lelket, amit csak tetéz a metaforikus fogalmazásmód – minden érdekesebbnek hat, ha „dallamosan képes” – mennyi fenséges érzelem és mennyi aljas cselszövésbe torkolló demagógia lett már a nyelv ezen sajátosságainak következménye.

A kellemesen hangzót és a találót könnyen elhisszük – sok zseniális tanár és tanító, sok demagóg propagátor és kegyetlen diktátor alkalmazta már ezt arra, hogy gondolatait vagy érdekeit ezekkel értesse meg, avagy fogadtassa el.

Jelen alkotások szerzője elsősorban aforizmaíró, fordító és esszéíró. Látszólag csak lazán kapcsolódnak ezek a területek egymáshoz, különösen pedig a versíráshoz, valami azonban mégis szoros rokonságot teremt közöttük: egyaránt a mit, miért, hogyan problémák köré csoportosulnak, és kidolgozásukban a legkisebb részletek aprólékos figyelembevételét követelik meg. Egy aforizmánál a forma és a tartalom, a kifejtett gondolat a rövidségénél fogva szűk kereteket biztosít csak az önkifejezéshez: mégis örömet adhat, sőt nagy élvezetet nyújthat, ha az ember ezen szűkre szabott „művészi létterében” otthonosan érzi magát: az a törekvés, hogy vakuszerűen villanó gondolatvillámot produkálva világítsunk meg tartósan olyan tartalmakat, amiket talán a hétköznapiak tompa tapasztalat és élményvillódzásai nem mutatnak meg eléggé éles körvonalakkal. A fordításnál szintén a gondolatok és a tartalom pontos újraalkotását kell elérni – mintha csak pontos tükörképet kellene festenünk egy képről, csak éppen más ecsettel és más színekkel. Az esszé logikai menete szigorúan egy néha csak helyesnek érzett gondolat, vagy gondolatirány kifejtésére irányulnak, hol az előzetes észrevételek, tapasztalatok és a végső konklúzió közé lépésről lépésre felépített, nem szigorúan egyirányú, de szigorúan egy cél felé igyekvő úton kell haladni. És persze a versek – tartalom, forma, dallam és ritmus: talán aki sokat írt és sokat olvasott, akit lenyűgözött az írott szó hatalma és a kimondott szó hatása, a szavaknak az emberi életben betöltött, semmivel össze nem hasonlítható és össze nem mérhető ereje ... az talán ösztönösen is hajlik arra, és érez késztetést,

hogy kipróbálja magát az önkifejezésnek ezen romantikusan nehéz és sokat kívánó „sok-tusájában”, hol a gondolat mintha eleinte szándékosan szegülne ellen a forma művészi merevségének, majd adná meg magát, ahogyan a kifejező forma összhangzata megfelel neki. Így a „jó vers” talán egy ünnepelőbe öltözött gondolathoz lesz hasonlatos.

\*\*\* \*\*

## A kötetről

A kötet két fő fejezetre tagozódik. Az **első része („Belső Maszk”)** 4 egységből áll, bár a határvonalak tökéletesen elmosódnak az egyes versekben, mivel egyazon szerző életének élményvilágát és a megtapasztaltakra kialakult reflexióit jelenítik meg. Mi más lenne ebben a fő vezérfonal, ha nem (I.1.) a szerelem rajongása és beteljesületlenségének bánata; (I.2.) az esendőség és kudarcok felett (vagy azok nyomása alatt?) érzett csalódottság és cinikusan józan mélabú; (I.3.) az elme és a legbensőbb gondolatok, a felettes- és ösztön-ének állandó harcának felszínre bukkanó kusza szövedéke és a megnyilvánuló Én-ben való lecsapódásai; és végül (I.4.) a világ néhány olyan jelenségének szubjektív tükörképe, melyek valami módon többet mondtak az adott pillanatban az írónak, mintha a külvilág valamit közölni próbált volna vele.

A 4 rész mindegyikét egy rövidebb írás vezeti be, melyek kisebb-nagyobb mértékben, de azért kapcsolódnak az adott egység verseinek tartalmához, az általuk bemutatott témához.

A kötet **második részében („Beszélgetés a Világgal”)** a fent megkezdett beszélgetésből látunk bőséges (ám ennek ellenére sem kimerítő) ízelítőt – a külvilág szinte folyamatosan kommunikálni próbál velünk, minden egyes apró momentumában, csak a többségünk a művi, technikailag gyártott virtuális világ publikált képeivel telítődve már nem akar vagy nem képes odafigyelni az amúgy beszédes jelenségekre. A témák gazdag tárháza hívja fel az olvasó figyelmét ezekre a megfigyelhető és néha észrevehetetlenül megbújó evidenciákra.

Végül, a **harmadik részben**, három **”poétechnikai”** apróságot hagytam a befejezésre, mintegy a fő fejezetek levezetéseként. Rövidke szösszenetek ezek azoknak, akik gondolkodnak, vagy már próbálkoztak a versírással, és (a speciális ikerszavas magyar szólista elsősorban) azt demonstrálná, milyen az, amikor az költői hajlamokkal bíró elme magával a nyelv kifejezőképességével beszélget – cseppet sem didaktikai jellegű írások ezek, hanem pusztán a verselés önérdékű, önmagáért való játszadozásának módjai, melyekből akár komolyabb művek is születhetnek. Ha másra nem is, arra mindenképpen alkalmasak, hogy felkeltsék az olvasó figyelmét a nyelvben, nem csupán mint kommunikációs eszközben rejlő játékosság lehetőségének kihasználására – mert hát Wittgenstein óta tudjuk, hogy a nyelvhasználat legbensőbb lényegének a vele és az általa játszható játék is tekinthető.(2) A III. részben erre láthatunk szórakoztató példákat.

A kötet IV. részének első felében a bevezetéshez, a I. és III. fő fejezetekhez írott kiegészítések és jegyzetek találhatók, míg a második felében a II. rész rövid verseinek terjedelmes kiegészítései találhatók, melyet érdemes átolvasni, ugyanis a rövid versek többségének ihletforrásai maguk is tartalmas irodalmi „apróságok”, és meglepetéseket is tartogathatnak a rövid műfajok kedvelőinek.

Kellemes, és természetesen tanulságos élményeket kívánok minden olvasómnak!

\*\*\* \*\*

# I. **BELSŐ MASZK**

## I.1. **SZERELMESTERKEDÉSEK**

### **I.1.1. Elöljárójában a szerelemről, a szerelmi bánatról és a féltékenységről – szakszerűen**

A szerelem, a szenvedélyes, szélsőségesen ragaszkodó szerelem (=„*Nem tudok nélküle élni*”) tkp. újrajátszása az utód-szerepnek, aki léteben függ a szülői gondoskodástól. Ha a szülő-figura elfordul az utódtól, akkor az utód élete veszélybe kerül – emiatt az állatvilágban, az emlősök között, ahol sok utód születik egyszerre, erős versengés kezdődik a szülői gondoskodásért és figyelemért: az az utód, amelyikkel nem foglalkozik a szülő – elpusztul. Ezáltal érthető a testvérharc és a vetélkedés, a rangsor kiharcolása a testvérek között (a disznófélék között alaposabban tanulmányozták az ún. csecsrendet, aminek lényege, hogy a legerősebb kismalacé a legjobban tejelő csecs, és így tovább... gondolom ez minden egyszerre több utódot létrehozó sokemlős fajnál jelentkezik, de így van a madaraknál is: a fiókák vetélkednek a testvérekkel a táplálékért, stb.). Amikor valaki a szeretett személynél azt tapasztalja, hogy a figyelme nem osztatlanul az övé, akkor ez a felfokozott, „létért való küzdelemszerű” érzés tolul föl benne: úgy érzi, hogy ha a másik nem maximálisan felé fordul, akkor maximálisan elfordul tőle.

Az ok egyszerű – az ember számára az egyedüli, a legszebb és legélvezetesebb időszak az, amikor a szülő gondozza: ez kb. az elválasztás és a szobatisztaság kialakításának időszakáig áll fenn – ettől az időtől kezdve önkorlátozó életmódot és szokásokat kell felvennie. A szerelem ezt a szülő által biztosított élvezetes biztonságérzetet hozza vissza. Az ember azért sem tud sok mindent a szerelmi bánat és néha szinte semmit sem a féltékenység ellen tenni (mármint önmagában, ha érzi, hogy kezd a szeretett személlyel kapcsolatban bánatos vagy féltékeny lenni), mert ez egy öntudatlan és önkorlátozás mentes időszak élményterére viszi vissza. Az ember nem tudja megakadályozni, hogy féltékeny legyen... sajnos. Ezért lehet mondani, hogy a féltékenység érzése természetes, de attól még igen kellemetlen élmény. Igazából az tehet ellene a legtöbbet, aki felé mindez kialakul. Ha a másik fél folyamatosan biztosítja a féltékenységtől szenvedő, vagy a mellőzöttséget átélő felet, hogy az érzelmei változatlanok feléje, akkor erősen mérsékelni tudja ezt a sok esetben (magára, másokra és a szeretett félre is) romboló következményeket is kiváltó állapotot.

\*\*\* \*\*

# **No.1.**

## **Tiszteletreméltó Báj**

Mi volna ez?  
Nem más,  
Mint szerendipitás<sup>(3)</sup>?  
Mint céltalan kóválygás  
A létezés  
Szerencséjében,  
S valami látomásként  
Felragyogó gyöngyszem;  
Mi nem ragyog csak  
Addig,  
Míg el nem jutsz  
A következőig?

Keresel valamit,  
De azt hiszed  
Nem azt találod;  
Keresel valakit,  
Hogy kit,  
Magadnak be nem vallod.  
Ha a csodát másoktól várod,  
Meg nem kapod.  
A csoda benned kell  
Legyen,  
Mert szépnek ott kell,  
Hogy legyen.

Önmagad keresed  
Mindenkiben,  
De mint sokan,  
A leélt életben  
Nem lelnek rá  
Könnyen, ha egyáltalán.  
Sokan azt hiszik naponta,  
„No most, talán...”

Szebbik önmagad  
Jelenik meg abban,  
Kiben magadat látod;  
Szép pillanatokot szerez,  
Ha magad másban  
Megpillanthatod.

Szép pillanat  
Még el ne szállj,  
Maradj még,  
Had csodáljalak ...  
Tiszteletreméltó Báj!

\*\*\*

## **No.2.**

### **Csoda vagy nekem**

Csoda vagy nekem.  
Az egyetlen,  
'Kit lelkem befogad,  
'Kire vágyom,  
'Kit életem végéig várom,  
Hogy jöjjön, ha kell.  
'Kinek magyarázkodnia  
Nem kell.  
Aki kell, mert kell.

Ha szemed csillog,  
Abban gyönyörködöm;  
Ha szomorú vagy  
Azon erőlködöm,  
Hogy felvidítsalak;  
De nem tudok többet  
Tenni, csak egy csöppet.

Téged is tép az élet:  
Elkezdtél valamit,  
Amit félre tenned  
Nem lehet,  
Mert várják,  
Hogy minden leheleted  
Azért libbenjen,  
Azért legyen,  
Hogy másnak jobb legyen.

Csoda vagy nekem,  
Mert vagy;  
Mert olyan vagy, amilyen;  
Olyan, ami kell nekem;  
Olyan, amit kívánok;  
Amiről, ha nem is tudok,  
Mégis várok és akarok.

Csoda vagy, mert vágyaim  
Képe vagy,  
Mert kínjaimra lényed  
Enyhülést ad;  
Mert jelenléted azt adja,  
Amit semmi más ...  
... Csoda vagy nekem  
Ha valóban vagy,  
És nem csak egy látomás...

\*\*\*

### **No.3.**

## **A gondom – kimondom?**

Tenger' kín,  
'Mit ember  
Kiállt,  
Tenger' kín,  
'Mi versért  
Kiált;  
Tenger' szó  
'Mi visszafogott  
Vadállatként  
Vissza fog ott  
Vágni,  
Ahol nem várom,  
'S reményem, csak  
Légvár rom...  
Sok mindenre  
Nincs t'án módom,  
Ha tehetem,  
Hát még kimondom;  
Bár lehet, mégsem  
Szavakkal,  
Formával és  
Alakkal,  
Hanem sok  
Minden mással,  
Mutatással 's  
Utalással...  
Hogy lásd  
És érezd,  
'S meg ne  
Kérdezd:  
Mi lakozik  
Lelkemben  
'S mi' csoda  
Vagy TE  
Életemben...

\*\*\*

### **No.4.**

## **Néma tettel mondom el**

Kimondanám,  
De elcsépett a szó;  
Kimondanám,  
De szóval el nem  
Mondható;



Kimondanám,  
Mit jelent nekem Ő;  
De szóval, hanggal ez  
Ki nem fejezhető.

Hallottam s mondtam  
Már sokszor,  
Néha épp jókor, de  
Többször is rosszkor.  
Kimondtam, de bár'  
Ne tettem volna,  
Mert nem más az, mint  
Aprócska kapszocska,  
Mit előzmények hosszú sora  
Köt össze azzal,  
Mire a szó kimondása  
Utána sarkall;  
Mert oktalan szavak  
Múlón, de hatalmasak,  
Zsarnokok, ha hagyjuk,  
S ránk omlik hatalmuk,  
Nyomasztón nagy súlyuk.

Igyekszem, s  
Nem szólok hát semmit,  
Teszem, ami tetszik:  
Néma tettek közöljék,  
Szemmel és érintéssel  
Hallhatóan  
Mit érzek, mi van  
Bennem, nem  
Halogathatóan.

S bár beszélek én,  
Jobb lenne, ha nem tenném,  
Mert fontos szabályom  
Megszegem:  
A szavaknál a  
Tetteket  
(magamnál is)  
Jobban szeretem.

\*\*\*

## **No.5.**

### **Szép terhet látok a válladon**

Szép terhet látok a válladon;  
Megállok, mert így  
Jobban láthatom.

Ha nem baj egy ideig nézem  
Ahogy viszed a terhed,  
És érzem,  
Hogy a terhed tetszik nekem.  
Talán neked is,  
De akárhogy is:  
Neked teher  
S vinned kell,  
Nekem bármily vonzó is.

Kérdem én:  
„E teher te vagy,  
vagy csak úgy  
magadra vállaltad?  
Kaptad?  
Akartad?  
Le soha nem raktad?  
Neked is tetszik,  
Hogy másoknak tetszik?”

De nem válaszolsz,  
Mert terhed neked teher  
És nem több,  
„Hagyj békén!”, - mondod -  
„Nincs miért gyötörnöd.  
Terhem a terhem, és viszem,  
Mert senki nem viszi,  
Ha én nem viszem.  
És bizony vinnem kell,  
Mert ... nem okozhatok neki bánatot,  
Mert bizony a teher: én magam vagyok.”

\*\*\*

## **No.6.**

### **Láttam egy csodát**

Láttam egy csodát,  
De nem hittem el  
Bármi' szépet felelt,  
Mert minden szavát  
Önnön maga  
Hamar meghazudtolta.

Nem volt  
Oly' nagy csoda,  
Csupán én  
Oly' ostoba,  
Hogy mint  
Mindig,

Én is csak azt láttam,  
'Mit reméltem  
És rég' vártam;  
Mert azt hittem  
Az kell nekem,  
Az a csoda,  
Mit kapni véltem  
Általa.

De haszna is volt,  
Nem csak ártalma,  
Mert tanított:  
Az életre -  
Az illúzióból  
Az eszméletre,  
'Mit az maga  
Nem is tudott.  
Hiába volt,  
'Mit hangoztatott,  
Mert nem szavakkal  
Élhető e világ,  
De takarható vele -  
Akár méregpirulán  
... a virág.

\*\*\*

## **No.7.**

### **Lelkesen szeretve**

Mind, ki szeret  
Lelkes,  
Mert lélek nélkül  
Szeretni nem  
Lehet.

A szeretethez lélek  
Kell,  
S ha elménk, bár  
Helyesel:  
Hogy „Ez  
Jó,  
S nekünk való!”  
Az is a lélekhez fordul,  
S alázattal szeretetért  
Koldul:  
Hogy szeressük azt,  
'Mi jó nekünk,  
'Mi nekünk adja  
Saját életünk.

Szeretni csak  
Lélekkel lehet,  
S míg a szellem vezet,  
Csak utat mutat;  
Ki lélekkel él,  
Az él csak,  
S míg ezt teszi,  
Közben jól is  
Mulat.

\*\*\*

## **No.8.**

### **Néma üzenet**

Úgy vélem mégis  
Visszatérek hozzád,  
Hozzád, ki egykor:  
Adta, mit adhatott,  
Kapta, mit kaphatott,  
Mondta, mit mondhatott,  
Hallgatta, mit hallhatott.

Hozzád,  
Ki még nem is tudod,  
Hogy csodálat  
Tárgya vagy;  
Ha nem is hosszan,  
Csak míg jólesik  
Azt hinni,  
Hogy jó ez így -  
Hogy egy bálvány felé  
Mozdul a szív,  
Ki nem is tudja lénye  
Mit jelent,  
Pusztán attól,  
Hogy egyszer megjelent,  
S csupán csak  
Volt, mi volt;  
Olyan, amilyen:  
Mesterkélten  
Mesterkéletlen;  
Ki csálni látszott  
Másokat,  
Hogy gerjesztett  
Ábrándokat,  
De nála is  
Él a régi elv,  
Miszerint:  
„A látszat  
Csal”,

De idővel megtudod,  
Hogy a látszat meg  
Csak tudatlant  
Csalhatott.

\*\*\*

## **No.9.**

# **Létezik egy tündér**

Létezik egy tündér,  
Aki jót tett velem.  
Meghallgatott, amikor  
Éppen  
Romokban volt az életem.

Romokban, mert  
Olyat tettem, amit  
Igazából nem tehettem  
Volna,  
De az élet úgy  
Hozta,  
Hogy megtörtént,  
És katasztrófával, de  
Véget ért.

A romokból feltekintve  
Egy Tündért hívtam,  
Ki szárnyával  
Rám legyintve  
Életet lehelt belém,  
Mert érdeklődéssel  
Fordult felém.

Amire vágytam,  
Olyat tett:  
Szóltam hozzá -  
Válaszolt, sőt:  
Kérdezett,...  
És kért. Nem akármit.  
Megosztottuk egymással  
Egymás titkait.

Furcsa virág született,  
Melyet a bosszúvágy  
És a keserűség ültetett,  
Mihez mások  
Adták a magot:  
Valaki, aki  
Valakit elhagyott  
És... megalázott.

Ki egy lélekkel játszik  
Egy lélek által veszik el.  
Ez történt itt,  
Ahol az ember eszét  
Veszi el  
Az indulat,  
Mely bosszúért kiállt,  
És elégtételért,  
A kínért, melyet kiállt.

De most bárki vagy,  
Megbocsáss,  
Álljon itt egy  
Jó tanács:  
Óvakodj a haragtól,  
Mit egy türelmesből  
Előhozol,  
És a megbántott  
Tündértől,  
Mert hiába van  
Emberből,  
Könnyen kifordulhat  
Magából,  
Ha dühe nem szűnik  
Magától,  
És szíve elégtételért sajog,  
Melyről lemondani  
Könnyen nem fog.

\*\*\*

## **No.10.**

### **Vak látja csak rögtön ...**

#### **Prológus No. 1**

*Csak egy vak  
Látja rögtön rajtad,  
Ha legbelül csodás  
És szép vagy!*

#### **Prológus No. 2**

*Ki belül szép,  
Annak világgépe is*

Csúfnak teremtet  
Az Isten(?),  
Ilyen lettem,  
Hát mentségem nincsen,  
De ólálkodhatok még  
Így is, rejtetten  
Egy csodás világban,

Mit magam magamnak  
Teremtettem,  
Mert istenek vagyunk  
Mindannyian,  
Csak akarnunk kell  
S hogy ne hagyjuk  
Annyiban,  
Mert a teremtésben  
Úgy válik értékke  
A szép,  
Ha nem a magunk  
Képét teremtenénk  
Mindenképp;  
Ha nem halljuk túl  
Sokszor,  
Hogy szépek vagyunk,  
A szép értékében  
Nem torzul agyunk,  
S nem magunkat  
Látjuk így csak szépnek;  
Értéket adhatunk  
Dolognak, Eszmének,  
Mert a szépet  
Nem a tükörben  
Kell látni,  
Hanem a világban, kint,  
Magunkon kívül kell  
Megtalálni.

\*\*\*

## **No.11.**

### **Anyag néz az anyagra**

A lét megfoghatatlan,  
De van, mert felfogtam,  
És én is az vagyok,  
Akár igen, akár  
Nem gondolkodok.

Vagyok, mert vagyok;  
Sajnos nem komplikáltabb a dolog,  
De merő véletlenül,  
Ettől még lehetek boldog!

A boldogság léttelen,  
Mert nem a lét része,  
Hanem csak lebegő szikra,  
A lét egészébe'.

Anyag vagyok - nem tagadhatom -  
Mert, ha magamat megfogom,  
Érzem, hogy vagyok,  
És tudom, hogy  
Minden részem én vagyok!

A létben csak az  
Az elgondolkodtató,  
Hogy a létet élvező élő az,  
Aki gondolkodó;  
Aki létezni akar,  
Mert léte végteleníthető;  
Egy DNS-szalagra kivetíthető;  
Másokkal összeköthető;  
Folytatható -  
- Vagy lerövidíthető.

Így hát felülről is nézd a létet,  
Mert onnan látható az élet  
Parányi ténye,  
Mint apró izzadtságcsepp  
A teremtő tenyerébe':  
Mini rendszer a hatalmas  
Rendszernek tűnő káoszban.

Élsz egy életet,  
De nem éled meg létedet,  
Amit lehetne élned.  
Túlélni, remélni, élvezni,  
Elvenni, megkapni, megkaparintani ...;  
„Élet” - túl rövid szó ahhoz,  
Hogy megérts mindent,  
Amit számodra elhoz,  
Ha van bátorságod  
Arra, hogy el- és felfogd:  
Amit a pillanat adhat,  
Mindent meg is tagadhat,  
Ha nem nyúlsz érte,  
Bármilyennek tűnő veszélybe.

Nyújtsd ki kezéd -  
Legfeljebb hitedet veszítheted.  
A lehetőségnek tűnő látszatban,  
Az életnek nevezett színházban,  
Hol minden egy nagy játék része,  
S bolond vagy,  
Ha ezt még nem vetted észre!

Anyagról pattan a fény  
Szemedbe,  
Anyagban gyúl fénylő értelem  
Agyad sűrűjében,



Mozgó anyag mi energiát játssza  
A létezés tarka színházában,  
S készíti a szín kavalkád montázsokat,  
Mit elméd mélyén nézegethetsz  
S méregethetsz.  
Öntudatod másképp nem  
Is lehetne,  
Ha nem anyag lennél,  
S nem anyagként léteznél,  
Midőn anyagra tekintve  
Magadat láthatod, s  
Anyagtestvéred vendégül láthatod.  
Az univerzum is elbeszélget veled,  
Ha elfogadod anyagi létedet,  
És hagyod, hogy családod hasson rád,  
Ha kell,  
S vendégül lásson a valóságban,  
Ha anyagi honvágyad,  
Végre életre kel.

Mert nem másért létezik  
Tulajdon agyad,  
Mint megértsd,  
S szeresd,  
Mi te is vagy:  
ANYAG!

\*\*\*

## **No.12.** **Édeskés Tépelődés**

Ki végre már  
Ott áll,  
Sorsának végső  
Oltárán,  
És felvilágosult  
Szívvel,  
Lüktető hévvel  
Vágna neki  
A hosszú,  
De kellemes  
Útnak ...  
Sokszor megesik,  
Hogy azt látja:  
Számára  
A napok  
Már alig múlnak,  
S nem  
Maradt  
Sem ideje,

Sem ereje,  
'Mivel csak lelke  
Van tele.  
Ott áll hát  
Tétován;  
A ráncok csak  
Gyűlnek homlokán,  
És egyre csak  
Várná:  
Egy angyal tán  
Megszánná,  
És segítene neki  
Valahogy,  
Mert menne már,  
S lélekben  
Már mindent,  
S mindenkit  
Otthagyott,  
'Hol akkor éppen  
Volt,  
Mert belül már  
Hangosan  
Toporzékolt,  
Hogy hagyják  
Végre  
Saját útját  
Járni.

A sokszakadékos  
Sors-völgy rengetegében  
Ott kószálunk  
Saját döntéseink  
Fennsík-erdejében,  
S időnként  
A felföldünk peremén  
Átsiklik tekintetünk  
Arra a földre,  
Hol virágzik,  
'Mi valóban kell nekünk.  
De az idő teltevel  
Egyre csak mélyül  
Döntéseink szakadéka,  
Múltunk egyre csak növe  
És rajtunk uralkodó  
Hozadéka.  
S ezen hegy tetején tétován  
Álldogálva  
Lessük a szomszéd föld területén,  
Hogy a másik föld  
Magasában  
Ott kószál valaki,  
Tán az egyetlen,  
Kinek láthatatlanul

Ott rejtezik  
Létünk élvezet kincsének  
Titkos maradéka,  
Mi megédesítheti  
Maradék éltünk  
Gyorsan pergő  
Lassú napjait,  
S mi megédesítheti  
Keserűen élvezett,  
Életben létezett,  
Még meg nem írt  
Üres lapjait.

S ha látjuk is  
Már bánjuk is,  
Mert ahhoz,  
Hogy a kincset  
Magunkhoz vehessük,  
Csak az kell,  
Hogy magunkat  
A szakadékba vessük.  
Mert annyira akarunk,  
Hogy sokszor  
Bele is halunk.  
S nem ismerjük fel,  
Hogy nem a fennsík  
Az igazi élet,  
Hogy a völgyben kell járni,  
Vagy a magasban szállni,  
S nem döntés-börtönben  
Kell élni;  
Nem attól félni,  
Hogy fent vagy lent  
Mi várna ránk;  
Hanem tenni kell,  
Ha félve is,  
Mert csak így  
Érezzük magunkat  
Nem csak létezve,  
Hanem élve is.

Kúszni is  
És szárnyalni  
Is kell,  
Mert mindig csak  
Állni, az életben kevés:  
A kínban is szeretni  
És a szeretetben kínlódni...  
Hát erről szól ez'  
Édeskés tépelődés.

\*\*\*

## **No.13.**

### **Lényed szele izzásom heve**

Kívül csak dadogok,  
De belülről ragyogok,  
Mint fakuló hamubundába  
Burkolódzó parázsló fadarab,  
Mi a tűz halomban még ébren maradt,  
Hogy vigyázza a tüzet,  
Mi nyomban fellobbanhat,  
Ha érzéki lényed lehelete  
Arcomat fújja, léteddel átítatódva  
Újra, meg újra.

Lényeg szele  
Lesodorja a hamut,  
A salakot,  
Mit az idők sora rárakott,  
Mert nem volt kinek  
Izzásom ragyoghatott.

Pattogó szikráim  
Csilingelő örömkönnye,  
Melyek nyomban előtörnek,  
Amint leheleted szele,  
Mi előző léteddel van tele,  
Belekapaszkodik  
Eleven valómba.

És izzok újra boldogan.  
Melengetem arcodat,  
Kezedet, s lelkedet,  
S mert úgy érzem ezért vagyok,  
Izzásommal élvezem létezésedet.

\*\*\*

## **No.14.**

### **... vagyunk és legyünk...**

(Az Utolsó Mohika üzenete Kecsesen Lassú Villám-nak)

Feszül a húr,  
Hol az idő  
Nagy úr,  
És nem nézi  
Jó szemmel,  
Ha valaki  
Félelemmel  
Vegyes

Kényelemmel  
Várja azt az  
„Alkalmat”,  
‘Mit más bőszen  
Elkap és  
Megragad...  
Mert nem tudja  
Belőle mi  
Marad, ha...  
Ha azt hiszi,  
Valakinek  
Meg kell  
Kapnia, és  
Nem kéne  
Lemaradnia...

„Alkalom” –  
Nincs ellene  
Oltalom,  
Ha túl sok van:  
Borzalom;  
Ha egy sincs:  
Nincs irgalom,  
Mert hogy legyen,  
Sokan nem  
Másznak,  
De őrzöngnek  
A Lehetőség Hegyen,  
És mindenkit  
Félrelökve  
Bukdácsolnak  
A csúcsnak vélt  
Csúcs tetejébe...

Pedig nem a Csúcs  
Az, ‘mi ránk vár;  
Nem a Csúcs az,  
Mit az Élet  
Tőlünk elvár...  
Csak az, hogy  
Az Élet-hegyen  
Mászni tudjunk,  
És minden oldalon  
Messze lássunk,  
És ha kell  
Egymás felé  
A kezünket  
Kinyújtsuk  
És belemarkoljunk,  
Kapaszkodjunk  
Egymásba,  
Hogy „Több szem

Többet lát” alapon  
Ne csak  
A messze távolban  
Lelhessük kedvünk,  
Hanem a másik  
Örömteli arcában  
Is megfürödhessünk...

Az élet nem  
Feltétlen  
Küzdelem,  
Hanem ösvénykeresés,  
Ahol a hegyoldal  
Az éltető  
Lételem,  
És kapaszkodni,  
Markolni,  
Elrugaszkodni  
Kell rajta,  
Mert a mozgás  
A biztosan állás  
Legbizt’abb alapja...

Van, ki kapaszkodik  
Vagy kapaszkodna,  
De nincs, ki  
Kinyújtott karját  
Elkapja, ‘s fogadja,  
‘S segítségkérésre  
Emel karokkal  
Nehéz mászni,  
Ha nem lehetetlen,  
Így, ha valaki  
Elkapja  
Nagy hirtelen,  
Csodálkozva  
Rezzenünk össze:  
Direkte felénk  
Nyúlt, vagy csak  
Összeakadtak ujjaink,  
‘s szorító kezekkel  
Fürkésszük  
Tekinteteink,  
Nem tudván, mit  
Is figyeljünk,  
Persze, egy van  
Ekkor, mit elér  
Figyelmünk,  
Hogy egymásnak  
Vagyunk és legyünk,

Mert ketten többre  
Megyünk,  
Vagy ha éppen  
Törekedni nem  
Is törekszünk,  
Örülünk csak  
Annak, hogy  
Vagyunk és legyünk...  
Mert ha egymásba  
Kapaszkodhatunk,  
A messzibe is  
Könnyebben  
Látunk, mert  
A másik tart,  
'S addig mást  
Is merünk:  
Merjük, hogy legyünk  
Akik vagyunk...

\*\*\*

## **No.15.**

### **Társam az éjszakában**

Társam az éjszakában  
Ki' arcát ritkán láthatom,  
Társam a félhomályban,  
Szavát szememmel hallhatom.

Jó, hogy rátaláltam,  
Szerencse volt, 's alkalom,  
Egy kísértésnek még ellenálltam,  
De szavamon magam  
T'án már nem nagyon foghatom.

Kecsesen Lassú Villám  
Cikázik agyamban,  
Kecsesen lassú Villám  
'Mi fényt ont a viharban...  
Útját sisteregve  
Égeti a térbe,  
Szeretné tudni  
Merre is tart, végre...  
Mert a sors nincs  
Beírva a tenyérbe...

Társam az éjszakában,  
Most még csak általa álmodom,  
'S higgadtan kavargó  
Robbanástól kábán  
Lettem úrrá a bánaton,

‘Mit semmissé tett a  
Távolsággal hívogató  
Tünetény...  
Ami ‘s aki,  
Ha nem is az – de  
Annak látom én...

\*\*\*

## **No.16.**

### **Bárcsak kényszeres lennék**

Bárcsak kényszeres lennék,  
És ne kínozna kízó nemlét,  
Hogy ne gyötörjön  
A görcsölő tudat,  
Hogy ‘mi voltam számodra,  
Érdeklődést tőled már nem mutat;  
Hogy néhány szertartással  
Csillapíthatnám jelenléted hiányát,  
Hogy elnyomnák az érted nyúló,  
Feléd kapó, markoló akarás  
Sikertelenségének panaszos kiáltását;  
Hogy hétköznapi létem  
Alapkötdései  
Ne legyenek több, mint  
Szórakozottan múltó hangulatok  
Kósza ismétlődései,  
‘Miket a szertartások tömkelege  
Agyamból kiütne és így mosna le...

Bárcsak ...  
Bárcsak tudnám,  
Mi folyik bennem,  
Bárcsak ott lehetnék,  
‘Hol kellene lennem,  
Bárcsak tehetném  
‘Mit ösztönöm diktálna,  
Bárcsak ne lennék rab  
Tehetatlenség Várába’...

A szerelmet az szenvedí,  
‘Ki szerenádját játssza,  
Vagy játssza még,  
De ‘kinek szól, az vagy még,  
Vagy már nem figyeli...

\*\*\*



## **No.17.**

# **Utálatos vágyak**

Utálatos vágyak,  
Mik az utamba  
Állnak,  
S ál-lehetőségekkel csábítva,  
Mindent felkínálnak,  
Aztán egy csapásra  
Gyorsan tovaszállnak.

Tudom, a vágy  
Mindenkiben megvan;  
Van, akiben hangosan,  
Van, akiben halkán,  
De mindig ott  
Motoszkál,  
Ahol az ember  
Poroszkál;  
Ott van a nyomomban  
És előlép nyomban,  
S nem látok mást,  
Csak egy képet  
Az arcomban,  
Melyet a vágy  
Mutat,  
S ha nem tetszik –  
Hát jót mulat.

De nem más,  
Ki mutatja e képet;  
Nem más, mint  
Maga az élet.  
Aki mást hisz,  
Az igencsak téved.

A vágy az a horog,  
Mire, ha ráharapsz,  
Cserébe az életet kapod,  
Mert a vágy nélküli  
Élet  
Bizony fabatkát sem  
Érhet –  
Mert az csak 'van',  
Mert elérhet.

A vágy az a csali,  
Amit, ha bekapsz,  
Egy szép és tartalmas  
Életet kaphatsz,  
De ha az csak rajtad

Múlik,  
Akkor lehetsz boldog,  
Míg életet el nem  
Múlik.

Ha mástól függ a  
Vágyad,  
Ő sokszor csak  
Bágyad,  
Ha tenni kéne valamit;  
És csak vár és várat.

Mert a vágyad  
Tetszhet másnak,  
De ettől ő még nem  
Lesz társad;  
Pláne ha *a másik*  
A vágyad,  
Kész katasztrófa csak,  
Mi rád várhat;  
Mert vágyad tárgyát  
Nem uralhatod,  
Magadnak meg nem  
Kaphatod,  
Mert Ő is ember,  
Akit vágyad bilincsbe ver.

Mert a vágy elvakít,  
S rossz tanárként nem  
Előzőleg,  
Csak utólag tanít;  
S előbb felhúz  
A ködös magaslatba,  
Hogy onnan vessen be  
A mély szakadékba.

A vágy olyan,  
Mint ködbe ugrani,  
Hol nincs mérce  
Az ernyőd mikor kell kinyitni.  
Nagy vágy – nagy ugrás,  
S ha kudarc ér  
Nehéz a belenyugvás.

Mégis ugrassz majd,  
- Ki tudja hányat -  
S lesz neked is  
Sok sok  
UTÁLATOS VÁGYAD!

\*\*\*

## **No.18.**

### **Egy tépett szív pillanatnyi tépelődései**

Mikor a szív majd kiszakad, s egy  
Keserű könnycsepp az orcán  
Leszabad,  
A tekintet is beszűkül,  
A szemfehér is elszürkül;  
Mikor a lélegzet ki-ki hagy,  
Remegni kezd, és el-elakad,  
A világ, mint egy összegyűrt  
Szerelmes levél,  
Mit körbe-körbe fúj egy poros  
Sarokban a kósza szél;  
Az ujjak tétován ugrálnak,  
Mert valaki után nyúlnának,  
És elkapnák, ha menekülne...  
De elengedné, ha erre kérne.

Sem az ég felé,  
Sem maga elé,  
A föld felé  
Nehéz néznie  
Annak, kit a sors hetyke  
Fickándozásai az esőbe  
Kicsaptak...  
Csak rángatózik,  
Mert éppen erre telik,  
S gondolatvillámai  
Valaki felé terelik,  
Akibe kapaszkodna,  
De az nem nyúl érte,  
És a kínlódó, ésszel  
Lassan felérve,  
Hogy itt van már  
Élete felén,  
Lassan kúsznia kell  
Felfelé, mert útja  
Felfelé kell vigye,  
Fel, hol majd egykor,  
Majd eljön egy jobb kor,  
Nem most, majd máskor.

Majd máskor,  
Valakivel és máshol,  
Ami, s aki most talán  
Titok és rejtek,  
Akinek érték  
Az a sok kincs,  
Amit rejtek...

\*\*\*

## **No.19.**

### **Elengedhetetlen vagy nekem...**

A világ megannyi  
Nem ismert mivolta  
Között,  
Ott bújik  
A nyilvánvaló jelek  
Mögött:  
Hogy az Édenkerti  
Lágy szellő simogatása  
Sem oly vágyott,  
Mint hangod, s  
Lényed hívogatása,  
Hogy mondd, hogy  
Maradjak;  
Hogy 'mit én akarok,  
Te is akarjad;  
Hogy magad felé  
Húzz, és akarj;  
Hogy ha neked  
Úgy jó – hát a  
Húsomba marj...;  
Hogy gondolj rám,  
S tudjam, hogy  
Gondolsz rám;  
Hogy néha akarj  
A fejemmel  
Gondolkodni,  
Vagy legalább  
Akard megpróbálni;  
Hogy had lehessenek  
Néha Te, és  
Te is akarj  
Én lenni;  
Cserélni néha létet  
– és élvezni a cserét...

Örömnépe vagy  
Az életemnek –  
Nélküled szürke  
Ködben érezném  
Magam, és  
A lét értelmét  
Kutatnám  
Nyugtalan...  
... És felesleges  
Időpocsékolásnak  
Tűnik

Minden Lehető  
Óra s idő, Ami nem  
Veled telik...

Ha el is engedném  
A kezed – ha ezt akarod –  
Lélekben nem tenném,  
Mert nem tudom,  
S mert nem is akarom.

\*\*\*

**No.20.**  
**Kell, ha látom;**  
**Ha nem, hát utálom.**

Ember  
Ember számára  
Nem képvisel értéket,  
Hacsak nem  
Elégít ki  
Valamilyen  
Érdeket.

Mert másoknak  
Csak azzal  
Tetszhetsz,  
Amit értük  
Ma megtehetsz.

Mert ha  
Nem látnak,  
Már azt hiszik  
Utálnak.

Mert minél jobban  
Kedvelnek,  
Annál jobban  
Igényelnek,  
De igazából  
Nem téged,  
Hanem csak  
Tevékenységed:  
Tedd és mond,  
Mi nekik tetszik,  
S önmagukat  
Is jobban megszeretik.

De ha távol vagy  
Egy darabig,

A hiány oly' fájó  
Nekik,  
Hogy nem bírják  
Nélküled,  
S ha nem vagy ott  
„Hát, el veled!”.

Mert ha nem  
Látnak, már  
Nem is létezel;  
Ha nem látnak,  
Léted már senkit sem  
Érdekel.

Isteni szellem az  
Emberi elmében,  
A Magányos Teremtő-hit  
Ígéretében  
Azt sugallja:  
*„Ne csak akkor  
Hidd, ha látod;  
Ember létét  
S szavát is csak  
Addig hidd,  
Amíg látod!.”*

\*\*\*

## **No.21.** **Szeretett Gyűlölet**

Te nem tudod,  
Mire képes a  
Szeretet,  
Ha gyűlöletbe  
Csap át.  
Nem tudod, míg  
Meg nem jártad  
Magad is  
E csapdát -  
Hogy szeretetet  
Gerjeszthetsz,  
Aztán mindent elfeledtetsz,  
De nem finoman:  
Több alkalommal,  
Hanem egyszerre:  
Egy hatalmas pofonnal.

Megszerettetni magunkat  
Nem nehéz másokkal,

De ha félredobsz  
Egy megunt rajongót,  
Az nem éri be, csak sokkal,  
Többel, mit adni  
Voltál hajlandó neki,  
Többel, mi kínját  
Csak ideig feledtetheti,  
S többel, mit  
Ha nem kap meg:  
Gyűlölettel  
Feledteti.

Gyűlölettel,  
Mit Te adtál neki,  
Mert te adtad  
Azt, hogy Kit  
Akar, már nem  
Szeretheti.

A lét parancsa,  
Hogy szeressük  
Az életet.  
A lét parancsa,  
Hogy élvezni kívánjuk,  
Míg csak lehet.  
A lét parancsa,  
Hogy élvezettel  
Oldódjunk fel egymásban,  
S a lét akarja,  
Hogy magunkat védve  
Örjögjünk a pusztításban  
- ha létünk mélyébe  
Kúszva  
A szeretett lény  
A lét élvezetét rólunk  
Lenyúzza  
Azzal a szólammal,  
Hogy szükségtelessé vált  
Felé a létünk,  
Hogy nem másért,  
Csak önpusztításért  
Élveztük a létet,  
Hogy a Szeretett Lény  
Létünk tavába  
Bele lépett,  
És mocskos lábával  
Beletaposva  
Rúgott még rajta,  
S rúgta bűzös habosra,  
Hogy megundorodjunk  
Magunktól,

S ne kérjük számon  
A zsarnoktól,  
Hogy miért is hagyta,  
Hogy szeressük,  
Hogy bizalmunkat  
Belé vessük, és  
Reményeinket dédelgessük,  
Mely holt csecsemőként  
Jó a világra,  
Kit ölelnénk még,  
De már hiába,  
Mert kínok kínja  
Közt el kell, hogy temessük,  
... mert a Szeretett Lény  
Már nem akarja:  
Hogy szeressük!

\*\*\*

## **No.22.**

### **Kell(ek)-e még...?**

Kell-e még,  
Hogy küzdjek  
Érted,  
Vagy eleddig sem  
Kellett volna?  
Van értelme  
Megérteni,  
Hogy a sors  
Mért ily'  
Mostoha?  
Kérdezzek még,  
Javasoljak,  
Vagy semmit nem  
Vársz tőlem?  
Ha azt mondanám:  
„Végleg elmegyek”,  
Úgy búcsúznál:  
„Felőlem!”?

Vihar fűtta  
Érzelmek közt  
Nem soká él  
A homokvár,  
‘Mit nagy kedvvel  
Építettünk ketten  
Régen, és azt  
Hittük, valami  
Komoly vár...



De most  
Csak alaktalan  
Halom már...  
Bár rejt még  
Kincseket, ezt bizto'n  
'S jól tudom,  
De kétemberes  
Ásóval, egyedül  
Keresni nem tudom.  
Csodák voltunk  
Mi ketten,  
'S csillogtunk mi,  
Csak rejtetten;  
Pedig messze  
Ragyogott  
Volna fényünk,  
Ha vállaltuk  
Volna, hogy  
Nincs mitől félnünk.  
Én nem féltem  
És küzdöttem,  
De az általad  
Emelt falba  
Ütköztem,  
S ajtót rajta  
Nemigen találtam,  
'S rést is csak  
Olyat, amin át  
Alig láttam;  
'S ott gubbasztok  
Falad mellett,  
Hátha kapu  
Nyílik rajta,  
'S ott lehetek  
Majd a  
Csoda mellett,  
Mert lehet nem  
Tudod magadról,  
Hogy le  
Kellene mondanod a  
Falakról,  
És kilépve  
Vállalni végre,  
Hogy nem félsz  
Más oltalmára  
Bízni néha  
Magad,  
Mert csoda vagy,  
Rejtett,  
Egy sötét sarokba'  
Felejtett...

'S kihoználak  
A fényre,  
Ha hagynád...  
Ha maszkod  
Végre, kicsit  
Ledobnád...  
Neked szólnak  
A sorok,  
Neked, hisz'  
Jól tudod,  
Hogy erősen ég  
A tűz még érted;  
Erősen ég...  
'S t'án egyszer  
Majd megérted...

\*\*\*

## **No.23.**

### **Gondolatok elhagyatva**

Tegnap éjjel  
Verset írtam,  
Ahelyett, hogy  
Inkább sírtam  
Volna;  
Mert ha nem,  
Lelkemben nem is  
Az érzés  
Rombolna,  
Hogy szeretlek -  
Mert elpusztít ez az  
Érzés,  
Hogy tolakodónak  
Tűnt a törődés és  
Féltés,  
Amit irántad  
Éreztem;  
S ha bár erős volt  
Bennem az akarási,  
Ezen mégis  
Elvéreztem.

Sorsom a reménytelen  
Vágyakozás,  
A végtelen várakozás  
Arra, hogy keress,  
És szükséged legyen rám,  
Újra,  
Mert kínom csak  
Akkor múlna.

Tudom, vágyam  
Hasztalan,  
Mert lelkem azért  
Nem tapasztalatlan.  
Tudom, hogy sok  
'Mit vágyunk  
Nem az, 'mit  
Valóban várunk,  
Mert szerelmünket  
Egy képbe,  
A kép mögötti  
Valóság csalja  
Gyakran lépre.

Mégis van haszna  
A lépre csalt vágynak,  
Mert jobb ismerői  
Lehetünk így a valóságnak.  
S ha túléli  
Lelkünk,  
Később még boldogabbak  
Lehetünk;  
Mert csak a vaknak  
Nincs arra szeme,  
Hogy lehetne ezernyi  
Lelkében vérző sebe,  
Mely egykor majd'  
Életét vette,  
De később a boldogságba  
Felvezette.

Mondják:  
*„Kutyaharapást szőrével”,*  
S hogy *„egy csaló nővel*  
*Csak egy másik ér fel”,*  
S bár szomorú, de igaz:  
Egy nő általi  
Elhagyásra...  
Csak egy másik nő  
Adhat vigaszt.

\*\*\*

## **No.24.**

### **Kegyetlen Lehetsz?**

*Kegyetlen*  
*Lehetsz,*  
*Csak azért*  
*Mert szeretsz?...*

Szeretet az,  
Mi ad,  
S nem érdekli,  
Mit kaphat.  
Ez a látszat,  
Erről szól sok  
Szép szólam  
Az irodalomban,  
De a szeretetben  
Néha láthatatlan  
Fűszer  
A kegyetlenség,  
Mit mézesmadzagára  
Fűz fel.

Ki szeret – behálóz,  
S majd azon  
Kapod magad,  
Hogy szabad  
Akaratod, ízelt lábként  
Egy pókhálóban ragad.

Ki szeret – megvakul,  
Hogy joggal hihesse:  
A szeretett lénytől  
Elvárható, hogy (őt)  
Mindig s mindenáron,  
Feláldozón szeresse.

Ki szeret  
- jelét követeli  
a viszonzszeretnek,  
s ha nem kap,  
Mikor akar,  
Megmutatja,  
Hogy gyengéd  
Érzelme  
Legbelül mit is  
Takar.

Ki szeret  
- sokszor bármit megadna,  
Hogy a szeretett lényt  
Birtokolhassa,  
Mikor bőkezű fösvényiséggel  
Bármit kér a másik,  
Azt készséggel megadja.

Hatalma van annak  
Ki szeret,  
Mert szeretettel  
Uralkodhat a  
Szeretett s szerető  
Felett.

Ki szeret –  
Kétannyit él,  
De neki a lét  
Is kétannyi  
Adót mér.

Kit szeretsz –  
Igáját is húzod,  
S teszed ezt  
Önként,  
De úgy már nem,  
Ha a szeretett  
Követeli,  
Hogy tedd,  
S vedd azt  
Örömként.

Ki igazán szeret,  
Szereti önmagát,  
S egy személyben  
Játssza maga urát,  
S hű szolgáját.

„Aki szeret,  
Viszont is szeretik” –  
Akár a gazdák  
A disznót, míg  
Hízik s etetik.

Ki szeret –  
S ha más  
Csak ösztöne,  
Mi szeretete célja,  
A szeretett lény  
Torkán viríthat  
Majdan  
A szeretőn  
Védelmező  
Penge acélja.

Szeretni kell,  
De míg szeretünk  
Vibrál a vész,  
Hogy szívünkkel, s  
Nem eszünkkel ítélkezünk.

Ne szeress hát engem  
Jobban, mint magad,  
Csak azt add nekem,  
Mi nárcizmusodból  
Fölösleg megmarad.

\*\*\* \*\*

# I.2. KATASZTRÓFEÁK

A legtöbbünk általában nem azért kerül padlóra, mert kudarcot vallott valamiben, vagy csalódott valamivel kapcsolatban – legtöbbünk depressziós időszakainak az önmarcangolás az oka; amikor a megtörtént eseményekért nem másokat, hanem önmagunkat okoljuk... és ebben a önkínzó állapotban mintha a bénító tehetetlenséggel fizetnénk meg az árát egy korábbi tettünknek vagy a késlekedésünknek. Szóljon hát egy kis bevezető írás ezen gyötrő életszakaszok egyik kiváltó okáról, az önkritikáról... mintegy kritikát gyakorolva magán a fogalmom is.

## I.2.1. Az ÖNKRITIKÁRÓL jut eszembe....

**Feleki László<sup>(4)</sup>:**  
*„Mi az önkritika? - Másokat figyelmeztetni hibáinkra.”*

Sokan nemigen hajlanak az önkritikára – pedig sokak szerint az önkritikus beállítódás az érett személyiség jelzője vagy jellemzője. Aki nem akar önkritikus lenni (legalábbis mások előtt nem, vagy nem bevallottan), az azzal az illúzióval élteti magát, hogy ha nem vallja be hibáit és tévedéseit, akkor azok nem is léteznek, nem is történtek meg... Mindez csupán szómágia, de inkább nyílt önhazugság, mert a nem-kimondással akarunk negligálni valamit, amiről tudva tudjuk, hogy kimondatlanul is létezik és jellemző ránk.

Aki azonban önkritikusan viszonyul önmagához, szintén illúzióban ringatja magát – ő abban hisz, hogy az önkritika egyben a hibákért és tévedésekért való nyílt „bűnbocsánat” kérés, ami azok súlyát csökkenti, netán meg is szünteti őket. Vagyis az önkritikus abban hisz, hogy az őszinteség egyben erkölcsi tartást, minőséget, erényt is jelent.

Tény azonban, hogy az önkritika mégis magasabb szint, mint annak kerülése; bár magától az önkritikától még nem válik erényessé az ember.

A közvélekedés szerint az önkritika csupán önbírálat vagy reális önismeret ill. önértékelés, esetleg rejtett gondolataink (akaratlan) leleplezése más(ok) előtt. Ha azonban a magát az önkritikát is kritikus szemmel vizsgáljuk meg és összevetjük a másokkal kapcsolatos tapasztalatainkkal, akkor kiderül, hogy még az önbírálat eléggé sokszínű lehet. Íme néhány lehetséges „fajtája”:

**Humánus önkritika:** mások olyan erényeit, teljesítményét elismerni, amikkel magunknak bevallottan nem rendelkezünk, vagy elérni nem tudunk.

**Másokat lealázó önkritika:** kiválóságainkat, amikkel valóban kitűnünk mások közül úgy tüntetni fel, mintha egy magasabb erény-követelményszint alacsony fokozata lenne, és így másokat úgy lealacsonyítani, hogy még a mi kiválóságunk is csak egy igen alacsony szint.

**Rosszul időzített önkritika:** szeretteink, vagy olyanok előtt, akik számunkra fontosak, és akiknek a számára mi is fontosak vagyunk, úgy gyakorolni önkritikát, hogy az a számunkra pusztán amiatt kellemetlen, hogy olyasmit vallunk be magunkról, ami rossz fényt vet rájuk csak azért, mert egy ilyen emberrel szoros kapcsolatban vannak.

**Önkritikával kritizálni mások önkritikáját:** mások önkritika gyakorlásának katarzist nyújtó élményét azzal „elrontani”, hogy mi magunk is bevallunk magunkról egy annál akár kisebb, akár nagyobb volumenű negatívumunkat: amennyiben csekélyebb negatív értékű dologról teszünk önvallomást, relatíve a másik hibáját felnagyítjuk; amennyiben nagyobb hibát vallunk be, ezzel a katarzisa intenzitását csökkentjük.

**Átvállalt önkritika:** mások ostobasága, hibái, tévedései miatt úgy mentetgetni a másikat, mintha az valójában a mi hibánk lenne; vagyis azt sugallni, hogy a másik hibáiért mi vagyunk a felelősek.

**Pozitív önkritika:** egyik bevallott negatív vonásunkat azzal semlegesíteni, hogy bevallunk egy annál valami sokkal negatívabb másikat is.

**Megelőlegezett önkritika:** előre elárulni a másiknak valamely hibánkat, amivel aztán ártunk neki.

**Természetes önkritika:** amikor eszünk ágában sincs bevallani semmiféle önmagunk előtt is nyilvánvaló hibánkat, mindössze csak gyakoroljuk, ami másoknak feltűnik és ennek jelét is adják.

**Szociális önkritika:** az ember társas lény, így mások önkritikáját az emberek gyakran magukra vállalják, és így lehet az, hogy szüntelenül kritizáljuk egymást.

\*\*\* \*\*

## **No.25.**

### **Méltóságteljes reménytelenség**

Önkézzel felvett,  
Bajban le nem vett  
Örömteli szemellenzővel  
Nézőnk szembe  
A veszedelemmel.

Tartásunk nem törik,  
S bár a gonoszkodók  
Ebben örömük lelik;  
Rosszabb alakításra  
Az élet színpadán  
Nekünk nem telik.

Egyenesen,  
Mint sudár szálfá,  
Egyenesen,  
A múltat nem bánva,  
Emelt fővel vállalva,  
Ön-meg-nem tagadó  
Lelkülettel,  
Ha kell,  
A világ így veszejt el.

Mert kínveszedelem az,  
Mi megtörve ér;  
Kínveszedelem az,  
'Mi ijedve térdre rogyaszt.

Nem törni soha,  
A sors bármily'  
Mostoha,  
Kell, és kell  
A képébe nevetni,  
Hogy van még, mit  
Nem képes elvenni:  
Mert ritkaságszám  
Elcsépett, és közhelyes,  
Egy van, mi a bajban helyes:  
A legnehezebb,  
De ez az, mit kell tenni –  
Ha remény sincs már,  
Tartással kell viselni.

\*\*\*

## **No.26.**

### **Hátba támadott az élet**

Hátba támadott az élet,  
Mert bár nyugodt vagyok,  
Mégis  
A léttől félek,  
Mivel számomra nincs menekvés.  
Láttam, mit láttam:  
Nincs más, csak cselekvés,  
Ami kell, és tehetség  
Ahhoz, hogy elhiggyük  
Az élet ez, s mint színes mezt  
Felöltjük.

Hordhatjuk büszkén,  
És hihetjük,  
Hogy létünk  
Hasznos  
És kellünk.  
Mert tétován állunk,  
Ha a válaszra rátalálunk,  
Hogy a lét pusztá tény,  
Életünk benne nem tét,  
Mert élők vagyunk s létezők  
Csodálkozók s nézelődők.



Hisszük, hogy látunk  
Valamit,  
De csak nézzük  
Azt, amit  
Hiszünk, hogy látunk.  
Az élet zárt világ,  
Ahonnan a többség  
Ki nem lát.  
Csak érzékeli,  
Hogy határai szűkek,  
Hogy többet tehetne,  
De sokszor tartja bűnnek,  
Ha határait kitolja,  
Nem messze, csak oda,  
Ahová más nem meri  
A lábát már betenni.

És én csak egyre szorongok  
És félek,  
Mert életem delén túl vagyok,  
Mégis kérdés: miért élek?

\*\*\*

## **No.27.** **„Jaj” nélkül**

„Jaj!” nélkül nincs élet,  
S az ember  
Csak remélhet,  
Hogy a „jaj”-t  
Majd elkerüli,  
Mert életét  
Úgy nem élheti  
Boldogan,  
S amint e gondolat  
Megfogan,  
Oly folyamat  
Kezdődik,  
Miben a „jaj”-t,  
Ha lehet, elkendőzik.

De ahol az  
Élet elidőzik,  
Ott folyton sok  
„Jaj” kifejeződik,  
Mert az élet érzékeny dolog;  
Ahol a szív sokáig  
Dobog,  
A boldogság nem nevet,  
Csak dadog,

Mert a hosszú élet (=)  
Hosszú „jaj!”;  
A sok-sok évben  
Sok a baj;  
S ki hosszan élni  
Szeretne,  
Szokja meg:  
A tartós boldogságot  
Sokszor eltemesse.

\*\*\*

## **No.28.**

### **Kétely**

Nincs emésztőbb métely,  
Mint a lélekölő, állandó,  
Nyomunkban lappangó kétely,  
Melyről hisszük,  
Csak beköszön néha,  
‘S ha szellemünk nem léha,  
Könnyen felderít  
Bármit,  
‘Mi nyugalmunk ellen  
Lázít.

De felednünk nem lehet  
Pillanatra sem,  
A kétely állandón  
Nyomunkban lesz,  
‘S nem lehet sem élni  
Sem halni vele,  
Mert élet egyszerű’n,  
Nem lehet nélküle.

„A kétely lélekméreg!” – mondják,  
De végig nem gondolják:  
Hogy „élni” s „lenni” nem oly bizonyos,  
Hogy adni s kapni néha lehet azonos,  
Hogy a szeretet és gyűlölet  
Egy tőről fakad,  
Hogy az élet a halál árán lehet, s fakad,  
Hogy a *tűz* és *víz* csak puszta szavak,  
S a forró, gyilkos gőz  
Akkor is csak víz marad,  
Ha égő ruhára öntjük,  
Hogy vele az égőt megmentjük;  
Hogy csak annál biztosabbak vagyunk magunkban,  
Amennyire kételyt tudunk kelteni másokban.

Az élet – kétely,  
Ez kétségtelen,  
Még úgy is,  
Ha gondolkodom,  
És ez által létezem.

S mert a létben  
Mindig kétely fakad,  
Ha egyszer meg is oldom,  
A kétely még megmarad,  
Mert tovább létezik, mint én,  
Ki csak rágódom a lét kételyén...

\*\*\*

## **No.29.** **Ők sem boldogabbak nálad ...**

„*Valami nem stimmel*”  
Úgy gondolod, tudod  
És érzed,  
Ahogy a vidámnak  
Tűnő embereket  
Nézed.

Azt hiszed mosolyuk  
Állandó és  
Tartós,  
Sok kedves szavuk  
Emberséges,  
Ragadós,  
És keresed velük  
A kapcsolatot,  
Hogy abból meríts magadnak  
Erőt s  
Akaratot.

A boldogság relatív,  
S rosszabbul érint  
Más boldogsága  
Látványa,  
Mint számunkra  
A saját boldogságunk  
Maga.

A boldogság ma más,  
Azt hisszük: túlzás,  
S bár az egykedvűség  
Sokakat riaszt,  
A kimerítő boldogságból  
Is csak AZ jelent vigaszt;  
Mert a boldogság fárasztó,  
S ha sokáig tart,

Mint élvezet;  
És sokszor nem  
Akarjuk,  
Hová valóban  
Elvezet.

Az élvezetben az a gonosz,  
Hogy ha könnyen elérhető is,  
Önmagánál többet nem hoz,  
Nem adja azt, mit kérnek  
Tőle,  
Hogy hozzon enyhülést  
Az éltető csömörré;  
S mit egyesek életnek neveznek  
Nem más,  
Mint rabszolgája  
A boldogságot remélő  
Élvezetnek.

Mert nincs olyan, hogy  
*Megváltó élvezet*;  
Nincs olyan, mely  
Önmagán túlvezet (... tán' csak egy).  
Ösztönbe programozva  
Hajt, ha akarod,  
Ha nem,  
S ősi életedből meríti  
Tövét,  
Hogy onnan merítsd te is  
Életed örömét.

Az életet élni kell,  
És félni csak attól  
Kell,  
Hogy egy döntést,  
Mit a boldogság reményében  
Meghoztál volna,  
Ne odázd el valami  
Más alkalomra.  
Mert a jövő boldogtalansága  
(=) A jelen döntés elodázása.

Mert kit látsz,  
Ha nevet,  
A következőt  
Soha el ne  
Feledd:  
Ha keseregve néznéd  
Tegnapod s mádat,  
Nyugtasson a gondolat.  
Hogy ... *ŐK* sem  
Boldogabbak nálad.

\*\*\*

## **No.30.**

### **Boldogan sírni**

Sajnos ember vagyok,  
S eképp' azon vagyok,  
Hogy ne legyek  
Ember,  
Mert a többi embernek  
Gyakran ez kell:  
Hogy értük legyek;  
'S ha teszek,  
Hát értük tegyek.

De sajnós  
Ember vagyok,  
S csak annyit mondhatok,  
Hogy emberséges  
Embertelenségem  
Igyekszem tenni  
És bírni,  
S igyekszek  
Néha csendben  
- s csak magamban -  
Egy kicsit:  
Boldogan sírni.

Hogy tudom:  
Másokért kéne  
Lennem,  
De közben embernek is,  
Érző lényként is  
Kéne tennem;  
Tennem,  
Mit lelkem  
Rendelt el;  
Tennem,  
Mit lelkem  
Előlem  
Nem vermelt el  
Mélyre.

S így néha  
Láthatok  
Magamban  
Egy boldog állatot,  
Kit értelemmel  
Vert a sors,  
'Ki ha tagadja  
Állati létét, nem lehet,  
Csak torz...

Nehéz így s e'képpen élni,  
'S talán ezért jó  
Néha csendben  
- s csak magamban -  
Egy kicsit:  
Boldogan sírni.

\*\*\*

## **No.31.**

### **Egyetlen szerelmem**

Kell, hogy ez legyen nekem  
Egyetlenem,  
Mert csak ez van,  
S marad is mindig  
Nekem.

Velem van,  
Ha más nincs nekem,  
Velem van,  
Ki a bajban segít nekem,  
Velem van,  
Ha akarom,  
Ha nem,  
Elkísér  
Bárhová jutok.

Szeretnem kell,  
Mert ő az életem.  
Bosszút áll,  
Ha elfordítom tőle  
Tekintetem.

Ő egyetlen örömöm;  
Ő az, ki miatt  
Sokszor gyötrődöm,  
Mégis vigasztal,  
Ha másokkal bajom van;  
Vigasztal,  
Ha a vég már közel van.

Ha tömegben vagyok  
Ő ott van velem,  
S csak nagyritkán  
S vétlen vétkezik  
Ellenem.

Mindig is velem volt.  
Vele élem majd meg  
Halálom.  
Ő az, egyetlen szerelmem:  
Ki szeretett magányom.

\*\*\*

## **No.32.**

### **Wu Wei<sup>(5)</sup>**

... Mikor a Semmiben  
Lebeg a semmi  
Anyagú, tömegtelen,  
Súlytalan test,  
'S a szürke,  
Borult égre is csak  
Szürke az,  
Mivel a sötét Nap  
Egykedvű szivárványt  
Fest.

... Mikor a fekete  
Földön a szürke  
Fűben, szürke virágok  
Állogálnak és  
Nem integetnek  
A méheknek,  
Akik nem röpködnek,  
Csak lustán lépkednek...

... Mikor az élet  
Csaknem halott,  
Mikor minden tücsök  
És énekesmadár  
Elhallgatott,  
Mikor a folyóban s  
Patakokban  
A víz nem csobog,  
Mikor a kandallóban  
És a lélekben  
A tűz már  
Nem ropog  
'S nem lobog...

... Mikor hívogat a  
Bambuló unalom,  
'S ránk telepszik,  
Mint kedvesen  
Zsarnoki uralom...

... Mikor az ambíció  
Elalszik, s az  
Önmegvalósító,  
Önfenntartó szorgalom  
Jól csak  
Gépies rutinként esik...

Mert az emberből  
Eltűnik az élet és  
A lélek, s nem  
Jó akkor, csak gépnek...  
Mert halott lélekkel  
Gépnek, robotnak  
Lenni jó csak,  
Mert akkoron az éltető  
Boldogság sem csalogat...

Az egykedvűség kétes  
Nyugalom, de  
Ostobaság ellen  
Elegendő oltalom...  
Mert az egyetlen  
Hiba, mit ekkor  
Az ember elkövethet,  
Hogy nem teszi meg azokat,  
Miket máskor  
Izgága, élményre  
Éhes lelke  
Egyébként kikövetelne...

\*\*\*

## **No.33.** **Életfélelem**

... Már nem a  
Haláltól félek,  
Már nem vidámítanak  
A fények,  
Mik az alagút  
Végén égnek...  
Már nem bánnám,  
Ha az alagútban  
Egy vonat szeletelne  
És hagyna gőzölgő  
Halomban...  
Belefáradtam az  
Életbe,  
A munkából remélt  
Szép, remény-képbe.  
Életem most lélektelen robot,  
Mibe a kínlódó  
Magány mélyen  
Beleharapdosott;  
S a reménytelenség  
Mocsarában  
Már sarat lélegzek  
Mélyen a posványban...



Az élet már  
Nem bocsát meg  
Nekem,  
Nem mutatja:  
Lenne-e máshol  
Helyem,  
S csak azzal  
Dübörög az  
Agyamban,  
Hogy nem maradhatok  
Egymagamban,  
S hogy társ nélkül  
Nem élhetek,  
De a múltamtól  
Bocsánatot már  
Nem nyerhetek,  
S nem tehetem jóvá,  
Mit tönkretettem,  
Hiába érzem, hogy  
A múltamban a  
Helyem...  
Mert a jelenben  
Már elvesztem,  
Mikor a  
Múltam könnyelműn  
Elengedtem...

Bűnbocsátnak tetszik  
Az életem,  
Bűnbocsánat a reggelim,  
Vacsorám és ebédem,  
Bűnbocsánatot iszok,  
Ha szomszédhozom,  
Bűnbocsánatot  
Lélegzem, és  
Majd megfulladok...

Az ember a boldog  
Jelennel, vagy a  
Boldog jövő  
Reményével él,  
De élhet-e az, aki  
Boldogtalan,  
S már csak  
Reménytelenséget remél???

\*\*\*

## **No.34.**

### **A „földön fekvőbe nem rúgunk”-elvről...**

Döglött oroszánba  
Nem rúgunk,  
Még akkor sem,  
Ha bosszúból  
Jobbat nem tudunk  
Tenni,  
Mert nem szabad  
Feledni:  
Minden halál  
Szomorú,  
S a holt már nem  
Érez....  
S a dög' oroszán,  
Ha érezne,  
Rugdosójával  
Biz' végezne...

Döglött oroszánt  
Rugdosni nem más,  
Mint féreg mivoltáról  
Lerántani palást':  
Gyávaság, mi  
Határtalan, és  
Emberhez méltatlan.

A tökéletlen  
Jellemzője:  
A már földön fekvőbe  
Párszor még  
Belerúg,  
Hisz már úgysem  
Érzi,  
S ki tudja  
Mennyire megérdemli...

Ellenfeled  
Legyőzted,  
Ha harcolni már  
Képtelen,  
Még ha nem is  
Ellened vesztett;  
Ám, ha nem veled  
Harcolt, s úgy esett  
Össze,  
Emberi mivoltod  
Tagadod,  
Ha ezt magad  
Győzelmeként  
Harsogod...

És pótlólagos  
Elégtételként  
Elégtételt veszel  
Még, a sosemvolt  
Sérelmekért...

\*\*\*

## **No.35.**

### **Áldatlan áldozat**

Azt mondod:  
„Nem vagyok boldog!”  
Kérdelem én:  
„Hogy-hogy? E Földön  
Lenne más dolgod?”

„Keseregj csak  
Mások sorsán,  
De ne a magadén,  
S tudd,  
Hogy ki boldog  
Inkább maga él!  
Nem hagyja  
Sorsát másra,  
Főként nem  
Egy látomásra;  
Egy illúzióra,  
Mi többet kínál,  
Mit adhat,  
Mert csak az,  
Mi mindig is  
Maradhat:  
Veszedelemes látomás  
Minek oltárán  
Saját életed  
Semmi más,  
Csak esztelen ...  
... önfeláldoztatás.”

\*\*\*

## **No.36.**

### **Gyilkos ösztön ég bennem**

Gyilkos ösztön ég bennem,  
Mikor ölnöm kéne,  
De nem lehet tennem.  
Mert létem célja nem az ölés,  
Csak a bármi áron túlélés.

Izmaim feszülnek,  
Inaim majd szétrepednek,  
Agyam zakatol,  
Mint gőzkalapács feje,  
'S nem gondolattal,  
Csak kízó *kínzás-vágygal* van tele.

Minden mozdulaton látszik,  
Hogy a célja csak egyre játszik -  
Fájdalmat okozni  
Húsnak, vérnek,  
Idegeknek;  
Beordítani a testnek,  
Hogy vége,  
Mert karmaim tépik  
És a részei szerteszét repülnek,  
Szétfröccsentve belőlük az életet.

Ordítva támadnék  
És nem érdekelne,  
Ha meg is halnék egy másodpercre,  
Egy percre, órára, vagy végtelenre,  
Mert ölni kell, ha ölni kél  
A lét,  
És nem törődik azzal,  
Holnap a nap neki már fel nem kél.

Mint leláncolt rab,  
Kinek húsát tépik,  
Úgy vergődik a gyilkos ösztön  
A civilizált létben,  
Mert ölni kell,  
De nem lehet,  
Mert emberek vagyunk és nem állatok,  
S mert a „*nálunk*” nem az, mint „*nálatok*”,  
Ezért még nem kell minket utálnotok,  
És vérünket kívánnotok.

A lét nem a létről szól,  
Hanem sivítóan – a túlélésről dalol.

\*\*\* \*\*

# I.3.

## ÖNISMERÉSZSÉG

„Ismerd meg önmagad!” – Olyan szükségszerű, olyan szigorú ez a parancs, mint amennyire elcsépeltnék és idejétmúltak vélik a legtöbben. Valószínűleg azért, mert nem ismerik azt a körítést, aminek hibásan ezt tartják a legvégső lényegének. Az eredeti így szólt: *„Figyelmeztetlek, te, aki kívül vagy. Ó, te, aki a természet arkánumait kívánod fürkészni, ha nem találsz meg önmagadban azt, amit keresel, akkor kívül sem fogod megtalálni! Ha figyelmen kívül hagyod a saját házádnak a kiválóságát, akkor hogyan is szeretnél más kitűnőségekre bukkanni? Titkon benned rejlik a kincsek kincse. Ismerd meg önmagad, és megismered a világegyetemet és az isteneket!”*. (Felirat Apollón templomán, a görögországi Parnassosz-hegyen, Kr.e. 2500).

Legtöbbünk egyértelműnek veszi, hogy ismeri önmagát, és mivel a világ jelenségeinek és eseményeinek értelmezésében önmagát teszi megkérdőjelezhetetlen etalonná, így evidencia számára, hogy jól ítéli meg a megtapasztaltakat. Mindezek ellenére csak kevesen vannak, aki birtokában van mind a külvilág, mind önmaguk megértésének... A bölcsesség forrása valahol abban leledzhet, hogy amennyire ismerjük a külvilágot, annyira illene ismerni önmagunkat is; és viszont: önmagunkat nem ismerhetjük meg a külvilág megismerése, különösen közvetlen környezetünk értő és figyelmes megtapasztalása nélkül. Aki nem tudja hogy hol van, nem tudja mikor él, nem ismeri legalább környezete, a körülötte élők múltját, jelenüket, jövőbeli reményeiket, lehetőségeiket, a jelenségek lehetséges okait és szokásos következményeit... vagyis, aki nem időtlenül szemléli a világ zajlását és folyamatát... az távol van még attól, amit bölcsnek nevezhetünk. – És valljuk csak be: a Homo Sapiens megnevezésben Linné<sup>(6)</sup> (a modern tudományos rendszerezés megalkotója) talán nem általános tulajdonságot, hanem elérendő célt, mindenkiben meglévő és kiaknázható lehetőséget nevezett meg. (A fentiek igazolásaként megjegyezhetnénk, hogy talán ő maga is magából indult ki.)

Mivel vezethetnénk hát be az ember önmagában tett utazásait megjelenítő verses fejezetet, ha nem egy önismerettel foglalkozó rövid fricskával.

\*\*\* \*\*

### I.3.1. Az ÖNISMERETRŐL jut eszembe...

*„Légy mindig elégedetlen magaddal!  
Ez nemcsak a fejlődés titka,  
hanem az önismeret is.”*  
(Feleki László)

Amikor az önismeret kerül szóba, legtöbbünk az öntudattal téveszti azt össze: azt hisszük, hogy önmagunk ismerete nagyjából egybevág azzal, ahogyan másokat „ismerünk” és ami alapján másokat az „ismerősünknek” tartjuk – furcsamód minden nagyon közel ahhoz, ahogyan a valóságban van. Önmagunkat általában azonosítani tudjuk, ismerjük a szerepeinket, a státuszunkat és talán a képességeinket is... az önismeret lényege azonban nem ez. Ott kezdődik, amikor képesek vagyunk megmondani, nagyjából pontosan meghatározni, hogy egy szokatlan helyzetben hogyan viselkednénk; hogy bizonyos szélsőséges állapotokban (betegség, rosszkedv, csalódás, kimerültség, stb.) hogyan reagálunk ugyanarra a helyzetre, stb. Az önismeret tehát nem egy állandó állapot ismerete, hanem annak ismerete, hogyan reagálnánk a szokatlan helyzetekre. És tévedés ne essék – akinek az átlagnál fejlettebb is az önismerete, az is belemegy olyan dolgokba, hoz olyan döntéseket, amik a nyugalma, az egészsége, vagy bármije rovására mennek, és amikért később tán átkozza magát... de mindezekkel már akkor tisztában van, amikor az illető döntést meghozza.

Pontokba szedve még talán ezeket lehet általánosságban megállapítani az önismeretről:

**No.1.:**

Az ember többnyire nem vallja be magának a sajátmagával szembeni elégedetlenségét – sokkal inkább hajlamos arra, hogy lelkesítse magát olyasmikre, amikre nem képes, de képes szeretne lenni... és ebből azt az elégedettséget meríti, hogy valaki azért legalább bízik a képességeiben.

**No.2.:**

Amikor valakivel kapcsolatban az **önismeretet** emlegetik, akkor rendszerint valami negatívumot akarnak az emberbe belemagyarázni.

**No.3.:**

A többség **önismerete** azon alapszik, hogy meghallgatja mások róla alkotott véleményét, amiből kiválogatja a neki leginkább tetszőket.

**No.4.:**

Nagyon szép is lenne, ha az *öntudattal* az alapos **önismeret** is együtt járna!

**No.5.:**

Az **önismeret** a legritkább esetben vág egybe azzal, ahogyan és amilyennek mások ismerik az embert.

**No.6.:**

Mindenkinek van **saját önismerete**, akár vallása, kedvenc étele, kedvenc időtöltése, kedvenc ideálja... vagyis egyáltalán nem „kell”, hogy ez mások rólunk alkotott képével megegyezzen.

**No.7.:**

Az **önismeret** forrása természetesen önmaga az ember – ez azonban természetesen szubjektív vonatkoztatási alap, vagyis az önismeret csakis szubjektív lehet!

**No.8.:**

Ha az iskolákban bevezetnék az „**önismeret**” órákat, a többség ezeken az órákon valószínűleg az *öntömjénezés* és az *önimádat* gyakorlatát tanulná meg.

**No.9.:**

Az **önismeret** igen nehezen megszerezhető és igen megbízhatatlan ismeret.

**No.10.:**

A hiteles **önismeret** valójában nem arról szól, hogy az önképünk szilárd pontjait felismerjük, azonosítjuk és számon tartjuk – hanem arról, hogy tisztában vagyunk a hangulatváltozásainkkor megjelenő változékonyságunkkal, szeszélyeinkkel és az ebből következő, időnként önmagunkra is hátrányos döntéshozó hajlamunkkal. A hiteles **önismeret** tehát nem a szilárd jellemzőink, hanem a szeszélyeink ismeretét jelenti!

\*\*\* \*\*

## **No.37.**

### **Belső maszk**

Könnyű annak, ki maszkot hord,  
Mert előléphet ott és akkor,  
Ahol kell és akarja,  
Mert az álarca az arcát eltakarja.  
De ha nincs álarca,  
És a titkát, melyet rejtteni akar,  
Belül hordja,  
Belsőjében kell álarcot öltenie  
És ha kell, felöltve bensőjét elrejtene.

E belső maszk veszélyes öltözet,  
Mely idővel, mint testi-lelki ötvözet  
Átalakítja énjét,  
Személyét  
Véleményét,  
Életét,  
Viselkedését,  
És majdnem mindenét,  
Minek védelmére  
Az álarcot benn felöltötte.

Az maszk eltakarja  
‘Magát ‘maga előtt,  
És lassan elfelejti,  
Ki is volt azelőtt,  
S mikor kellene  
A valódi jelleme,  
Már nem *az* lesz vele,  
Hanem valaki más,  
Az, kit kívülről a másik lát: a maszk,  
Mely belülről tapad, nemcsak az arcához,  
A lelke valójához,  
Hanem egész lényéhez,  
A pusztá létéhez,  
Mert levetni már nem tudja,  
S már úgy hordja,  
Mint önmagát.

Ki a belső álarcot hordja,  
Az vagy nagyon tudja,  
Mit akar és hogyan,  
Vagy nem,  
És csak teszi, mit tesz,  
Mert nem tudja ...  
... hogy rajta van.

\*\*\*

## **No.38.**

### **Megértem, ha nem értesz**

Megértem,  
Ha nem értesz,  
'S szeretném,  
Hogy megkérdezz;  
Mert utálom,  
– jól tudod –  
Ha vélt  
Válaszom  
Kitalálok;  
Mert hát a  
Nem-szentek között  
Senki nem  
Állja,  
Mikor eltévedt  
Hangulatok  
Céltábláját  
Játssza...  
Pusztán olyan  
Néma szavak miatt,  
'Mik tán' soha  
El nem hangoztak  
Vagy hangozhattak...

A szavak  
Nem bántanak  
Engem,  
Csak azok,  
Miket vétlen  
Félreértettem,  
Vagy tanácstalan  
Tapogatózva  
Rosszul  
Közzvetítettem.

Persze mondhatod,  
Hogy tévedek;  
Azt is, hogy  
Nem értelek;  
Sőt, talán nem  
Is figyelek 's  
Figyellek...  
De nem  
Kérheted,  
Hogy megértsek  
Szavakat,  
'Mik soha  
Ki nem  
Mondattak...



Vagy úgy értsem  
A hallottakat,  
Ahogy éppen  
Értelmezte  
Őket a múltó  
Hangulat...

Beszélgj hozzám  
'S megértelek,  
De a szótlanságodban  
Örökre eltévedek...

\*\*\*

## **No.39.**

### **Biztosan jó ebben hinni...**

Utálom az  
Utálkozót,  
Gyűlölöm a  
Gyűlölködőt,  
Gyalázom a  
Gyalázkodót,  
Leköpöm a  
Köpködőt...  
Csapásra  
Csapással  
Felelek,  
De első  
Csapást  
Sose  
Teszek.  
Mondhatod:  
Ezáltal  
Én is „lent  
Vagyok”, ‘s  
Stílusom miatt  
Tárgytalan  
Mit mondok...  
Bizonygathatod,  
Hogy ellenfelemmel  
Egy szinten vagyok...  
'S nem számít se  
„érv”, se hiszti,  
Tedd csak, mert:  
Biztosan jó  
Ebben hinni...

\*\*\*

**No.40.**

**Élet-Élmény – avagy:**

**EZ vagyok, aki vagyok**

„Túl vagyok rajta...”

Merengek el  
A semmibe bambulva;  
S felvillan a gondolat:  
Még mennyi van hátra,  
Mi les még rám  
A színfalak mögött  
Ugrásra várva...

Képek vágtatnak  
A messzi semmibe  
Vesző szemeim előtt:  
Régvolt pillanatok,  
Mik minden pillanatban  
Bennem élnek, s mi miatt  
Ez vagyok – aki vagyok...

Érzelem és érzés  
Robbanások dübörögnek  
Bennem, mert mindig  
Tettem, mit tennem kellett,  
Még akkor is, ha nem volt,  
Ki kellett, de nem segített...

A régi sebek kínzón  
Felszakadnak, és kínokban  
Fetrengve, mélyen belül  
Vergődök az őrzőgő  
Érzéstenger hullámain  
Hánykolódva, majd szinte  
Bezárva  
Egy vízzel telt mélytengeri  
Búvárharangban...

Reménytelen túlélésére  
Ítéelve,  
Az évek alatt megoldatlan  
Problémák terhe alatt nyögve,  
Nap, mint nap elfeledve,  
Az „itt és most” vastörvényét  
Megszegve és elengedve...

Minden látvány, hang és érzés  
Beszél hozzám, s  
Emlékeztet, mi voltam,  
Mit tettem, mit láttam...

És kínozt, hogy nem  
Volt birtokomban  
A nyelv, mivel  
Válaszolhattam volna...  
Nem volt kezemben  
Az erő, hogy kinyújtsam...  
Valakiért, ki segítségért  
Kiáltott...  
Mert szenvedte  
A kegyetlen látszat-világot...

... Ő már nincs – én vagyok,  
Ő egy világot itt hagyott,  
És csak remélhetem, hogy  
Ott élhet tovább,  
Miben hitt, hogy jobb hely  
Lehet – azzal, akit szeret...

... És a messzibe merengő  
Bénultan tehetetlen tekinteten  
Egy aprócska ránc rezzen  
A szenvtelen száj szegletében:  
Mosoly tán, vagy csak  
Apró, cinikus fintor,  
Egyenesen bele,  
A Nagybetűs SORS képébe:  
Túl vagyok rajta?!? Dehogy –  
Életem végéig kísérni fog  
A tehetetlenség kínja,  
Hogy ott lehettem volna  
Valahol, hol egy élet  
Dőlt el – és egy kinyújtott kar  
Életet menthetett volna...  
De a büszkeségtől dagadva  
Tán bőszen tagadta  
Volna, hogy bármi baj volna...

... nem egyszer születtem  
Már újra – most ismét  
Megtettem: sokadszor  
Új ember lettem...  
De a születéstől kezdett  
Életeim terheit és  
Élményeit le nem rakhatom:  
Mindet magammal vonszolom,  
Mert tán azok vagyok ÉN:  
Egy fergeteges túlélés-mese,  
Kinek nincs is  
Saját élete,  
Csak halálok sora, miket  
napról napra sorra túléltem...

... Mert időtlenül szemlélem  
A világot, mely beszél hozzám,  
Szól, s én meghallgatom,  
Értem, és mit mesél, mit tanácsol:  
Időnként megfogadom; de ha tetszik,  
Ha nem – mindig hallom...  
Szólnak hozzám  
A százezer és millió  
Évekkel ezelőtti ősök,  
És évezredekkel ezutáni  
Utódok, névtelen senkik  
És hősök, kik tovább viszik  
Az én és sok ezer,  
Szemlélődő társam munkáját:  
Megértik, élvezik, tán  
Használják, hasznát veszik...

... és megértik a pillanatot,  
Mit a szakadék szélén szédülés  
Adhatott a bátor merésznek,  
Ki ugrásra emelte karjait  
És még egy utolsó levegőt vett  
A nagy ugrás előtt, mert  
Ő biz' kíváncsi volt – milyen  
Érzés zuhanni, ha kell  
Mindent hátrahagyni...

Te – ki olvasod mindezt...  
Nem értheted, hacsak nem  
Érzed néha, hogy a lélekhúrokat  
Pengető dallamok  
Hogyan kavarnak ezernyi  
Emlék-ézés-élmény-zuhatagot,  
Mitől a könnyed kicsordul,  
Mert a szíveddel a lelked majd  
Kiszakad; lélegzeted majd elakad,  
... akár dallamok húrjaira pendülve,  
Akar a szelek szárnyán repülve,  
...nem értheted, ha nem  
Üvöltöttél még az erőfeszítéstől,  
Mit az eleven élő erő robogása  
Adott, mikor emberként  
Lényed emberfelettit alkotott...  
...  
... S hiszed, nem hiszed...  
Mindez ÉN vagyok...

\*\*\*

## **No.41.**

### **Őszinteség**

Magamnak beismerem:  
Magamat jól ismerem,  
De másnak elmondani nem is merem,  
Mert az őszinteség – sötét verem,  
Hol az ember magát jól látva  
Tekinthez a világra.  
De sokszor a világot nem látva,  
Lelkét másoknak kitárva  
Zuhanhat mélyre a homályba,  
Hol másoknak köszönhetően  
– Kiket nem is látott –  
Megismerhet  
Egy teljesen más világot,  
Mely minden magából adottat  
Szigorúan megadóztat,  
Mint haszonként és eszközként kezelve  
Tekint az őszinte személyre,  
Aki olyan, mint a természet:  
Akit egy gyöngéd szó  
Magából kivetköztet,  
Aki mindent megmutat magából:  
Nem érdekből, csak úgy magától.  
Mert a világot úgy szereti, ahogy van:  
Ahogy a kezdetektől van, adottan.  
Az őszinte szó, – ha az –  
Drága kincs.  
Lehetne, de  
Mértéke nincs.  
Ha lenne, már nem az lenne, ami,  
Hanem csak értékes, ritka holmi,  
Amit adnak-vesznek az emberek,  
Amit csak adni biztosan,  
De kapni nemigen lehet,  
Mivel a hazugság – az édes mûzsa –  
Az őszintét a mélybe húzza,  
Majd a helyébe lépve  
Csálja a szemlélőt mindig lépre.  
Mi végre hát az Őszinte léte?  
Az, hogy szeretni csak őszintén lehet,  
Mert a hazug szeretet szeretőt és szeretettet  
Egyaránt eltemet...

\*\*\*

## **No.42.**

### **Versben élem az életem**

Versben élem az életem,  
Mert prózában nem elég jó nekem.  
Versben az élet „képbe kép”,  
És jobban elviselhető ekképp.

Ha a valóság kínoz,  
És a kín a szóban ölt testet,  
Nem kímél az senkit,  
Sem sürgét, se restet.  
Eltipor a szó  
Akit csak talál,  
Még ha süket is az ember,  
A szó egy képben eltalál.

Küzdeni ellene nem lehet,  
Mert úgy éljük ezt az ember-életet,  
Hogy a szó fontosabb már, mint a lét,  
És általa sokszor – ha az ember sokat vét –  
Nem kell sok hiba,  
És csak tettekkel tehet jóvá olyat,  
Amit a szó vele csak kimondat;  
És csak azért, hogy teljes  
Legyen egy mondat,  
Létünket eladjuk a „szónak”.

A szavak zsarnokok,  
Mert úgy tesznek,  
Mintha élnének;  
Holott bábok csupán  
A valóság tükröző oldalán,  
De mégis úgy tesznek,  
Mintha a valóság  
Részei lennének.

Egyetlen hatalom van csak,  
Mely a szóból engedelmes  
Szolgát faraghat;  
És ez nem más,  
Mint a költő lelke és keze,  
Ahol a szóból a tartalmon  
Nem más lesz  
..... mint zene.

\*\*\*

## **No.43.**

# **Öröklét=Örömlét**

Rád nézek,  
És amit látok,  
Azt mondja:  
Ez az, amit  
Már réges-rég,  
Valami kezdetfélétől  
Fogva várok;  
És továbbgyűrűzik  
A gondolat,  
A szellem és lélek,  
S még a test is bólogat:  
Ez az, 'mi kell,  
'Mit várok,  
Mert tökéletesebbet  
Tán keresve sem  
Találok.

Ősi mélyről  
Buggyog fel,  
Mitől a méla lét  
Értelmet nyer;  
Megmozdul  
A lanyha lét,  
S nem féli  
Már, mi a tét,  
Mert elmerül  
Magában az  
Igazi értelemben:  
Az élvezetben  
Mint lételemben,  
Mint magában  
A létben,  
A lét lényegében.

Mert a hitetlen  
És istentelen  
Anyagban,  
Az akarat nélküli  
Akaratban,  
Megmozdul a fő  
S legfőbb hajtóerő:  
Az élvezet,  
Mert a lét mélyén,  
Nem lehet más,  
Mit a lét-öröme,  
Komor hatalomvágyók  
Ellenfél ördöge,  
Mert féltékenyen

Védik a szenvedést  
S nem túrneik  
Ellenvetést,  
Holott a létet  
Megtartani is nehéz,  
Hát még  
Az élvezetet,  
Mit a hatalom  
Féltékenyen lenéz,  
S a birtoklást  
Élvezetté emeli,  
Mert a lét  
Haszontalan önvaló  
Örömét  
A maga kárára  
Nem szívleli.

Mert ha rád nézek  
A vágyaim  
Nem nagyok:  
Örülök neked,  
És annak is  
Hogy én vagyok.

\*\*\*

## **No.44.**

### **Rossz vásár**

Nem tudtuk  
A bölcsesség  
Valójában  
Mennyit is ért,  
Míg el nem adtuk  
A műveltségért.

Rossz vásárt  
Csináltunk,  
S bár ezért  
Sok szenvedést  
Kiálltunk,  
Mégsem vagyunk  
Boldogok,  
Mert a műveltség  
Annyit nem hozott,  
Mint mit  
A bölcsesség  
– a hátrahagyott –  
Nyújtani tudott;  
Mert tudott(!),  
Még az által is,



Ki túl sokat  
Nem tudhatott,  
De ítélőképessége  
Elég erős volt  
Ahhoz,  
Hogy döntése  
Mérce legyen  
Mind ősi, mind  
Újkoros  
Problémákhoz.

A kimondható  
Tudás  
Mindig is  
Szépen hangzott,  
De nagyot az  
Sohasem alkotott,  
Ki fejben lexikonokat  
Hordozgatott,  
És nem a hóna alatt,  
Mert mialatt  
A kimondhatót  
Az elméjébe  
Gyömöszölte,  
Ítélőképességét  
Nem köszöriülte;  
S míg az ember  
Már sok mindent  
Tudtathatott,  
Pusztán azzal  
Dönteni nem tudott,  
S nem tud ma sem,  
Mert nem élvezte  
A tudás ízét,  
Minden porcikáját,  
Minden ízét,  
S mert nem érti,  
Hogy 'mit  
A szemével  
Megtanulhatott,  
Az benne,  
Sajátmagára  
Tán semmire  
Nem hatott.

Belénk tömött  
Tudás az, 'mit  
Édes piskóta  
Helyett  
A művelt  
Apránként:  
Cukorként,

Fehérjeként  
És külön  
Sárgajaként  
Magába erőltetett,  
A helyett,  
Hogy belőle finomat  
Sütögetett volna.

S soha nem  
Tudhatsz  
Eleget,  
Csak ha már hagytad,  
Hogy tudásod  
Általad már  
Cselekedhetett.

\*\*\*

## **No.45.** **Szükség**

Nem vagy ember,  
Ha nem kellett  
Küzdened soha,  
Ha életed nem  
Magad vitted oda,  
Hol van,  
Hanem csak kaptad,  
Vagy szemfülesen  
Csak elmartad.

Kín nélkül nem  
Lehetsz ember,  
Sírás nélkül a  
Nevetés nem fair.  
S nem nevetethet az  
Sem, ki ha kell,  
Sírni nem mer.

Küzdeni nem  
Azért kell,  
Hogy leszámoljunk  
A vereséggel,  
S nem is a győzelemért,  
Mert sose tudjuk meg  
Mit is ért.

Küzdeni kell,  
Mert az emberi lét  
A valóság ellen vét,  
Ha a világot békés

Szigetnek tartja,  
Minek gyepelőjét egy  
Nagy Gyámolító  
Erősen kézben tartja.

Mert nem létezik  
'Ily teremő Istenség  
Csak Erő s Hatalom,  
Minek neve:  
A SZÜKSÉG.

Mindenki küzdeni  
Akar,  
Ez, mit e Szükség  
Kíván, de az  
EMBERI emberi lét  
Torzul, eltakar,  
S nem ad utat annak,  
Mi egyedül teljes életet  
Adhat.

\*\*\*

## **No.46.**

### **Tégy, hogy boldog légy!**

Mikor a lélekből  
Kiszakad egy darab,  
Mikor nincs se  
Dühöngés már, sem  
Harag...

Mikor a fonnyadó  
Virág arccal  
Leborul,  
S ahogy a száradástól  
Lassan  
Minden szirma  
Eltorzul...

Mikor a láthatár  
Alá bukott nap,  
Ahogy fényt többet  
Már nem adhat,  
Csak a szürkülön  
Sápadt égboltra  
Vetítve  
Halódó színfoltokat  
Szór még erőlködve...

Mikor a lejtőn  
A megszabadult  
Sziklatömb megindul,  
A vonzásnak engedve,  
Nagy hévvel nekilódul,  
Pörögve, dübörögve  
Megállíthatatlanul,  
A lankát elérve,  
Lendületét elvesztve  
Apránként lelassul,  
Végül elcsendesedve,  
Még egy-kettőt reccsenve  
Nagy huppanással  
Megállapodik,  
Épp kapott helyével  
Kelletlen kiegyezik...

... Akkor keserűn érezzük,  
Hogy miről azt hittük  
Örök és halhattalan,  
Most elveszett, eltűnt... és  
Kínzón pótolhatatlan!

Azonban...

Ha úr honol lelkedben,  
Vagy csak elszáradt  
„SZERET”-szirmok hevernek  
Szanaszét az egykor volt  
Édenben;  
Ha szikrázó napsütés hiánya  
Komor, sötét szürkeséget hozott  
Az eddig volt szép világra;  
És az élet sziklája is  
Gördülne már tovább...

... Öntözd meg a virágot;  
... Várj kissé, míg a nap  
Ismét életre kelti fénnel  
A valóban színpompás világot;  
... Vedd magadhoz az  
Életsziklát, és  
Kezedben tartva mászd meg  
A Boldogság Ormát...  
... Mert a boldogságért,  
Mi kitöltheti az úrt,  
**Tenni kell és tenni,**  
Nemcsak várni, hogy  
Magától felmelegedjen  
Mi látszólag kihűlt.

Ne feledd, hogy **TEGYÉL**,  
Azért **HOGY**  
**BOLDOG LEGYÉL!**

\*\*\*

## **No.47.**

### **Test-lélek-szellem**

A testem,  
Melybe  
Elmém és szívem  
Rejtem,  
Uralkodik e kettő  
Fölött;  
Ő az  
Ki dönt a  
Kettő elsőbbsége  
Között.

De gyöngékezű Úr ő,  
S nem bánja  
S nem szenved,  
Ha eme kettő  
Az orránál fogva vezeti.

Engedelmes Úr ő,  
Aki hagyja, hogy  
Szelleme ébren tartsa  
Éjszakákon át,  
Hogy táplálja  
Az elme  
Racionalitás mámorát.

Kényes Úr ő,  
Ki követeli,  
Mi jár neki,  
S ha nem kapja,  
Hát szememre veti  
Öntudatomnak,  
Eme egyetlen magomnak,  
Ki hontalanul bolyong a trió  
Tanyái között ingázva,  
Tudatosságára félve  
Vigyázva,  
Mert ő az egyetlen ki  
Mindhármát látja.

Ő a negyedik részem,  
Ki így sem önmaga,  
Mert e háromból  
Van egészen.

**No.48.****Vaknak születünk**

Vaknak születünk,  
Mert telhetetlen  
Tekintetünk  
Nem lát a láthatón túl,  
Hol a valóság valóban  
Megmozdul.  
A valóságnak tekintett  
Szűkre szabott  
Gömbfelületen  
Pásztázik szemünk,  
És hisszük,  
Hogy ez a világ elég  
Kell legyen nekünk.

Süketnek születünk,  
Mert nem hallunk mást,  
Csak érthetetlen suttogást,  
S csak elképzeljük,  
Mit mondanak mások,  
S így egyetlen értelmes szó  
Is néha már sok,  
Mert értelem – szerintünk –  
Csak az, ami jó nekünk,  
S ha más okosabb, mint mi,  
Mentenünk kell, mit lehet  
Csak menteni.

Bolondnak születünk,  
Mert hisszük, azért van  
Értelmünk,  
Hogy értékekkel teletömjük,  
Mert azt hisszük,  
Az adatokkal teli elmében  
Boldogok lehetünk  
Azon melegében,  
Hogy használni kezdjük;  
De mire megtelik,  
Ezt már rendszerint  
Elfelejtjük –  
A tudás végtelen  
Óceánjának partján  
Tudáskagylókat gyűjtögetünk,  
Egy értelmetlen gyűjteménybe,  
S a szedegetésnek  
Soha nincs vége.

Mert nem a part  
Homokjába meredve,  
Hanem a végtelenségbe  
Merengve kapjuk azt  
A végtelen óceántól,  
Hogy tiszteljük a tudást,  
S meghallgassunk, mit mond,  
S megértsük,  
Hogy mikor higgyük is,  
Amit megtudtunk.

Senkinek születünk,  
S azzal telik életünk,  
Hogy erőnek erejével  
„valakik” legyünk.  
A senki számára  
Valakinek lenni,  
Nagyobb hatalom,  
Mint az ismert isteni,  
Kinek első gondolata  
Nem önmaga,  
Önön hasonlata,  
Hanem csak fény és sötét,  
Ég és föld,  
És száz csoda,  
Mit csak ember láthatott;  
De a mi istenünk  
Emberre – az írás szerint –  
Csak unalmában vágyhatott.  
Játékszerek vagyunk neki,  
Kinek a létünk csupán  
Egyszeri,  
S ki hisz,  
Annak szenteli,  
Hogy játékként  
A hatalmas gyermeket imádja,  
Ki ha megunja játékát,  
A szemétbe kivágja.

Ideiglenes Senkinek születtem,  
Imádnom NEKEM  
Kell hát *magam*\*,  
S ezt nem várhatom senkitől,  
Ezt csak én tehetem meg: ... \*

\*\*\* \*\*

# I.4.

## IMPRESSZIÓK

Az előzőekben a belső világunk megismerésének fontosságát hangsúlyoztuk a külső világ megismerése vonatkozásában, és viszont – bármely irányban indulunk el vizsgálódva, ha a belsőnk tanulmányozásakor nem feledjük, hogy minden építőkövünk egykor a külső világ része volt, és hogy a külvilágban is ugyanazok a törvények hatnak, mint belső valónkban... akkor bármely irányban haladva jó úton járunk, és bárhová is érkezünk, oda kellett eljutnunk, és éppen akkor, amikor megérkeztünk. Az önvaló átélését, az öntudatra ébredés csodáját csak akkor érthetjük meg, ha a külvilág zajos és villódzó forgatagában a legegyszerűbb dolgokban felismerjük annak a csodáját, hogy azokat érzékelni és értelmezni tudjuk, és ha kell, változtatni is, és hogy a tökéletességet sugalló külső máz alatti tökéletlenségek teszik a dolgokat széppé, érdekessé, izgalmassá... és hogy azok akkor is olyanok, amikor mi nem figyelünk rájuk, mert nem általunk és nem miértünk léteznek. A megtapasztalt külső világ reflexióját azonban mi teremtyük, és csak rajtunk áll, hogy egy érdekes, izgalmas és élhető, vagy egy unalmas, szürke és elviselhetetlen világban éljük az életünket.

Mi lehetne ehhez a leginkább kapcsolódó jelenség, ha nem az, ami „jelennek” nevezünk, annak a pillanatnak, amely a kimondása előtt még nem létezik, ám a megnevezésekor már tova is tűnt. Az ember mindig ott van ahol, és akkor, amikor, és élete minősége attól függ, hogy mit tud tenni ott és ahol van, és azzal, amije éppen van – a pillanatnyi létezése határozza meg az egész életét, mivel az ember mindig azt teszi, ami a saját pillanatnyi léte, helyzete, igényei és lehetőségei szerint a legmegfelelőbb neki. Ennek a kötöttségnek a korlátaiból csak azzal léphet ki, ami igazán emberré teszi – a tudatával. A tudatával, amely felszabadítja a térbeli és időbeli kötöttségektől és csak rajtunk áll, hogy ezzel a képességével, a tudatunk ezen lehetőségével élünk-e, mint ahogy az is tőlünk függ, hogy mi irányítjuk-e azt, vagy az irányít minket, miközben a kül- és belvilágunk folyamatosan figyelemelterelő impulzusokkal bombázza. Aki önmaga ura, az kezében tartja a jelent, és nem a jelene tartja őt kézben – ha nem is teheti azt, amit éppen akar, akkor amit tennie kell, azt legalább úgy teszi, ahogyan saját döntése alapján akarja.

\*\*\* \*\*

### **I.4.1. A jelenben való létről jut eszembe...**

*„Vizsgáljuk a múltat, fürkésszük a jövőt. Ki törődik a jellel?”*  
(Feleki László)

A jelen a múlt jövője és a jövő múltja; a jelen egyszerre következmény és előzmény, ok és okozat: amit most teszel, ahol most vagy, ami most vagy, az a múltad tetteinek és eseményeinek a következménye, mely tetteket esetleg egy remélt jövőbeli cél elérése érdekében tettél, vagy egy adott cél felé tartó eseménysor részeként ért annak a hatása.

Pontosabban tudhatod hát, hogy honnan jöttél, és hogy merre tartasz – még ha nem is látod egyiket sem – mint hogy pontosan tudd, hogy a kettő között éppen hol vagy.

Az ember mindig egy folyamat részese – ahol van, ott „éppen most van” – minden helyzet átmeneti, minden állapot átmeneti.



Egy biztos lehet csak: mindegy, mi a múltad, mindegy, mit tervezel: az adott állapotod a múltad következménye, az eredményeid a múltad eredményei.

A fő kérdés mindig ez: büszke lehetsz arra az útra, amit eddig megtettél? Büszke lehetsz most az eredményeidre?

Jó dolog, ha büszkék lehetünk valamire – ámbátor sokan, sőt, a többség, nem lehet büszke olyasmire, amire szeretne, így kénytelen azzal büszkélkedni, amit elért, vagy azt a helyzetet teszi büszkesége, önbecsülése alapjává, amit akkor éppen magáénak tudhat: ha egyéni érdemei nincsenek, így a pusztá léte jellemzői lesznek a fő értékmérői... mint pl. a neve, a nemzetisége, a neme, a beszélt anyanyelve, stb., vagyis csupa olyan dolog, amit készen kapott az élettől... Nyilvánvaló, hogy aki sikeresnek szeretné tartani vagy érezni magát, annak nem a születésével kapott jellemzőit kell, hogy élete értékmérőjévé tegye – hanem olyan teljesítményeket, amiket a maga elhatározásából ért el.

... Mert csak így tudja az ember elhelyezni önmagát az időben való lét végtelen folyamában – ha meg tudja nevezni, hogy a be nem látható univerzum parányi szegletében mi az, ami éppen akkor és ott, ahol ő maga létezik, csakis hozzá köthető, csakis őtőle függő; hogy mi az, ami nem létezne, ha ő maga nem létezett volna... Ezek ugyan apróságok, de amíg tudatosan vagyunk képesek szemlélni a világot, addig ezek jelentik létünk bizonyosságának visszaigazolását – akinek ilyen élménye nincs az életben, annak mindig kétségei vannak afelől, hogy egyáltalán él, hogy egyáltalán létezik-e, vagy hogy léte valóban egyedi és megismételhetetlen téridőbeli konstelláció-e, vagy csak valaki létezésének kósza és semmitmondó tükörképserősége, önálló létjogok nélkül...

\*\*\* \*\*

## **No.49.**

### **Magány-tulajdon**

Ha úgy érzem  
Agyon nyom  
Kimunkált  
Magányom,  
Gyorsan  
Magamhoz térek,  
Mert csak én tudom:  
Mennyit érek.  
Elismerést  
Várva,  
Az ÉN magát  
Megalázva  
Zárhatja magát  
Mások Önkény-varába.

De a jól felmért  
Önérdék  
Értéke tömérdek,  
'S az ÉN  
Önpusztítása  
Nem tartozik  
Másra, ha  
Nem számítunk  
Ebben sem egyre,  
Sem másra...

Kis elmekertemben,  
Miben a sok szépet  
S tüskést művelem,  
Sem magamnak,  
Sem másnak  
Nincs baja... énvelem.

\*\*\*

## **No.50.** **Választás**

A választás  
Sohasem szabad,  
Mert olyan sincs,  
Hogy „szabad akarát”.

Választunk, mert  
Választanunk kell,  
De döntésünk sem  
Isteni erővel,  
Sem örök érvénnyel  
Nem rendelkezik,  
S korábbi döntésünk  
A későbbivel gyakran  
Összekülönbözik.

Azt hisszük;  
– Elhisszük,  
Mert jó hinnünk –  
Hogy állandók  
Vagyunk,  
Hogy választásunk  
Mellett örökké  
Kitarthatunk;  
De sem állandók,  
Sem örökké tartók  
Nem vagyunk;  
Problémákra, vágyakra  
Csak egyszer érvényes  
Megoldást adhatunk,  
Ami tőlünk éppen  
Telik,  
S miről reméljük,  
– Ha mi nem is, de –  
Talán mások  
Értelmét meglelik.

S bár boldogabb ettől  
Nem leszel,  
Mégis jobb a tudat,  
Mit miért teszel,  
Sartre<sup>(7)</sup> nyomán  
Csak annyi mondható:  
*Bármit akarhatsz,*  
*Csak egy dolgot*  
*Nem választhatsz: azt,*  
*Hogy nem*  
*Választasz!*

\*\*\*

## **No.51.**

### **Lendület**

Hajt,  
Mi hajt  
Hajt,  
Mi magával ragad,  
Hajt, mi letéphetetlenül  
Hozzád tapad.

Hajt az érzés,  
Mit tapasztalat  
És élmény gerjeszt,  
Majd űz,  
És el nem ereszt,  
Míg el nem éred,  
Amit kell, akár igen,  
Akar meg nem érted.

Hajt, hogy lehagyd  
Magad,  
Hajt,  
Hogy megkapd mit  
Agyadba égetett  
Egy egykor volt indulat,  
És engedelmeskedsz,  
Mert mást nem tehetsz.

Űzött vadként,  
És egyben vadászként  
Üldözöd önmagad.  
Utol csak akkor éred,  
Ha hajtóként felismered  
Üldözöttséged.

Rájössz majd,  
– Hogy mindkettő:  
Te magad vagy,  
Hogy menekülni  
És megtörni néha  
Kényelmesebb,  
Mint állva maradni,  
S ha szükséges:  
Harcolni.  
– Hogy menekülni nem  
Mindig az elől kell,  
Kit üldözödnék vélsz,  
Hanem pont az elől,  
Kitől reményt remélsz.  
– Hogy ki a reményt adja,  
Néha cserébe életed kapja.  
– Hogy cselekedni kell,  
Mert csak akkor élsz,  
Ha lépni nem félsz,  
S ha nem akarsz,  
Nem is kapsz,  
Még abból sem,  
Mi járna,  
Ha hiánya fájna.

Rájössz majd idővel mindenre  
És mindezt megérted,  
Ha elég lendülettel bírsz,  
S a megértést is megéred.

\*\*\*

## **No.52.**

### **Ide, messze**

El, csak el  
Messze,  
Hogy az ITT  
Bár a TÁVOLBA veszne,  
Hogy az OTT  
MELLETTEM lenne,  
ITT, 'hol vagyok,  
ITT bennem,  
Hogy ODA már  
Ne' kéne mennem,  
Hogy az OTT  
ITT legyen,  
Hogy kinyújtanom  
Se kelljen már kezem,  
Hogy testközelben  
Érezzem;

Hogy érezsem és  
Már ne csak képzeljem,  
Hogy az OTT,  
Mi szemben ragyogott,  
Ne legyen oly' messze,  
Hanem ITT,  
Itt a kezemben,  
S azon át  
A lelkemben.

\*\*\*

## **No.53.**

### **Szakadék szélén**

Szakadék szélén,  
Ha egyensúlyozol,  
Halálos lehet a lágy szellő is,  
Mi halvány porfelhőt kavár.

A peremre,  
Ha kimerészkedsz,  
Láthatod,  
Mit a mersztelen  
Soha nem láthatott.  
Mert biztonságos  
Távolságban  
Gyönyörködhet  
A tág határban,  
De nem éri fel ésszel,  
Hogy mit látni  
Nem merészel,  
Az adja az áhítatot,  
Mit a látvány átítatott.

Mert a magával rántó  
És lélekbemarkoló mélység,  
A távlat előtt lehanyatló,  
Mégfékezett kevélység,  
Az egyensúlyzó merészség az,  
Ami dübörgő rohamként  
Robban be az elmébe,  
Majd forr és ég be egy emlékbe,  
Mi a szétomló távlatokat szemlélve  
Nem sodorja a szemlélőt  
A szakadék szélére,  
És átérezni segíti a bátort,  
Hogy sose feledje:  
A legszebb az a távlat,  
Mit ember csak szakadék  
Szélén láthat.

Ki érezte már a fojtogatást,  
'Mi kísér minden „szakadékolást”,  
Az a pusztta távlatokban is érzi,  
Hogy a látványt valahol  
Egy szakadék kíséri,  
'Mi meghat és bezár,  
Ha vágyunk tárgya a látóhatár,  
De áhítattal átítat,  
S semmi' létezését már nem vitat.

\*\*\*

## **No.54.**

### **Élő halottak között**

Élő halottak között  
Élünk,  
De olyanok ők, kiktől  
Sose félünk;  
Mert társaink ők,  
Létező emberek,  
Kik léteznek, mert  
Vannak mások,  
Kik különbek,  
Sőt annyira mások,  
Hogy helyettük  
Is léteznek;  
A halandó testükbe  
Életet lehelnek,  
Mert azt hisszük  
Az agy az ember,  
S nem tudjuk  
Mihez kezdjünk  
A mihaszna testtel;  
Használjuk csak,  
Mint járművet,  
S szerszámot;  
S csak nagy ritkán  
Adunk neki számot,  
Hogy mit is tettünk  
Érte s ellene,  
Holott agyunk nélkül  
Ő nyugodtan meglenne,  
Mert agy nélkül  
A test még megmarad,  
De test nélkül az agyból  
Az élet – hopp! – elszalad!

Hisszük: a test van  
Értünk,  
Csakhogy egyvalamit  
Ritkán értünk:

Hogy létünkben  
A testünk van  
Túlsúlyban,  
S agyunk csak  
A lovas,  
Kinek bízni(a)  
Kellene lovában,  
De ha nem  
Tudunk szót  
Értetni a lóval,  
A táj, 'merre  
Vetődik, esetleg  
Tetszhet,  
De ha vétjük uticélunk,  
Lelkünk nem  
Repeshet,  
Mert nem jó, ha  
Ló s lovas  
Nem egyfelé haladna;  
A ló csak vágatna,  
S lovasa csak kapaszkodna.  
De az sem szerencsés,  
Ha a lovast  
Csak a haladás köti le,  
A lóról teljesen megfeledkezve.

Élő halottak között  
Járunk,  
Testünkbe hát  
Lélekként ne csak  
Hálni járjunk,  
Hanem használjuk  
Merészen, teljes  
Egészében, mert arra  
Való,  
Nem csupán töltelék,  
Leendő koporsólakó.

A test tanúja annak,  
Hogy a természetből  
Jövünk,  
S vissza kell engednünk  
Sokszor,  
Mert ha nem, hát  
Közbeszól, s rendszerint  
Épp rosszkor!

Test is vagy,  
Nem csak agy,  
Hát tudd,  
Hogy neki  
Mikor s mit adj!

Engedelmes szolga,  
De zsarnok is lehet,  
Ám ha szót értesz vele,  
Boldogságod zálogává  
Teheted.

\*\*\*

## **No.55.** **Ismeretlen Édes**

Egy napod  
Úgy kapod,  
Mint egész  
Életed;  
Ahogy egy napod  
Teszed,  
Úgy éled életed ...

A nap delén,  
Ebédnél,  
Mikor már  
Mindent  
Megettél,  
Választhatsz  
A desszertek  
Közüln,  
S gondolkodsz:  
Lelked-tested  
Minek örül?

Tested szükségletét  
Csillapította a  
Sok jó falat,  
Ám a desszertnél  
Néha némi gond akad:  
Mit választasz a  
Süteményes tálból?  
Mi legyen az az  
*EGY*,  
Minek lelked  
Most majd hódol?

Mert az édesség nem  
A testnek szól,  
Hanem ízével  
A léleknek dalol:  
A látványa,  
Az illata, tán'  
Ízére vall,  
S lelkünk mélyén  
Kóstolásra sarkall.



Kóstolásra,  
Mint alma, ha csillogó;  
Vagy a selyem fénnel  
Delejező bor,  
Miért él-hal  
A borkóstoló:  
Hogy aprót  
Kortyolva  
Érezze, hogy'  
Repíti az íz  
A fellegekbe.

Az ízeket,  
– Mik átlényegítenek,  
Mik nem  
Táplálnak;  
Amiket csak  
Élvezni lehet –  
Akarjuk, s így  
Kellenek.

Mert az életben  
Az tart minket  
Életben, hogy  
Szakadatlan  
Vágyunk az  
Ízekre,  
Melyek néha  
Éltetnek,  
Vagy széttépnek  
... ízekre.

Nincs bölcsesség,  
Csak választás,  
S legfeljebb  
E' megfontolás:  
*„Sokat ígérsz,  
De keveset adsz;  
Mégis akarom,  
Mit ha tudsz,  
Nekem megadsz.”*

\*\*\*

## **No.56.**

### **Képesség**

Az ember képes  
Sok mindenre,  
Tengernyi a  
Képessége;

Ha látjuk  
Mások sikerét,  
Magunkra venni  
Nem nehéz;  
De mivel „a  
Rész nem egész”,  
S az ember nem  
„Mini emberiség”,  
Egy emberként  
Válasszuk,  
Merre vezessen  
Utunk,  
Mert több irányba  
Vágyakozva  
Eljuthatunk  
Mindenhova, ...  
... de csak  
Szétszakadva!

\*\*\*

## **No.57.**

### **Overture – Nyitány**

Létezik dallam,  
Mely könnyet  
Csal szemedbe?  
Létezik hangzás  
Mi a világhoz  
Szól nevedben?

Létezik melódia,  
Mitől lelked  
Megindul?  
Létezik ritmus,  
Melytől tested  
Beindul?

Létezik zene,  
Mi neked s  
Rólad szól...?  
Mit másoknak  
Hall'ni kell  
Mikor a sírföld  
Elhantol...?

\*\*\*

## **No.58.**

### **Tudatos virág**

Virág vagyok,  
Kit szekrénybe csuktak,  
Mert nem akkor  
Nyíltam,  
Mikor épp láttak.

Azt hitték, nem  
Vagyok csak  
Zöld növény,  
És csak egyszínűen  
Ontom az oxigént,  
Testem zöld tövén.

Pedig virágot is  
Hozok,  
Ha napfényt kapok:  
Ragyogok,  
Akár egy csillogó  
Tükör,  
Aki, mint kaleidoszkóp,  
Minden fényt betör,  
S csillogva visszaad;  
És teljesíti szépre  
Áhító vágyadat.

De bimbóm is zöld,  
Nem hivalkodó,  
Szemet nem  
Kápráztató,  
S a gyönyört  
Nem sejtető,  
S a leendő élményt  
Így teljesen elfedő.

A mélyfekete magányban  
Néha kinyílok,  
Egy kíváncsi szempár  
Hátha lát,  
Vagy én magam is  
Elkapom a  
Végtelen láthatárt.

Mert közelebbről látható  
Pompám s  
Érezhető illatom,  
S akit közeledni  
Látok, annak  
Mindkettőt megadom.

Mert virág vagyok  
Tudatos, s tudom,  
Hogy létemben  
Ez vagyok,  
S ez a dolgom ...

\*\*\*

## **No.59.**

### **Zenében elmerülve...**

Az élet 92-húros hangszerén csak pár akkorddal él az élet,  
Ebben van elrejtve maga a lélek,  
De lehet, hogy csak azt hisszük,  
Hogy az élet csak akkor élet, ha valamire visszük;  
És ha véget ér a melódia,  
Minek mi vagyunk a névadója,  
S azt sem tudjuk, ki mind' hallja,  
Pengetjük a magunk hangszerét,  
De nem halljuk se számát, se szerét  
Annak a hangzuhatagnak,  
Miben pár akkorddal csak nekünk szólnak,  
Mert vannak olyanok;  
Vannak, akik énekelnek, mások csak szótlanok,  
Van, kit énekelve látsz csak,  
Van, akit csak zenélve hallhatsz,  
Van, ki a te húrjaid pengeti,  
Vagy te pengetsz, ha valaki neked is megengedi,  
Hogy rajta játssz.  
Zene az egész élet, ritmusra jár a léted,  
De nem mindig hallható zenében leledzik az,  
Mitől a zajló létünk lélegzik,  
S ha hagyjuk, hogy mindig csak más pengesse életünk,  
Időnk, energiánk, gondolatunk, s egész létezésünk,  
Akkor sohasem halljuk meg azt a hallhatatlan dallamot,  
Mit a lét e létre csak nekünk hozott létre.  
Hallottad már a belső zenéd?  
Felismerted már lelked ZEN<sup>(8)</sup>-ét?  
Vagy eddig csak más tépte élet-húrjaid?  
Másvalaki nyekergett tested idegvégződésein?  
Volt már, ki művészín játszott rajtad?  
Volt már, kin te találtál csodás dallamokat?  
Ne válaszolj semelyik kérdésre:  
Légy önmagad, s figyelj a zenédre!

\*\*\*

## **No.60.**

### **Sötétség**

A sötétség rémisztó lehet,  
Mert ha nem vigyázol,  
Benne magadat megleled:  
Mint hatalmas Rorschach-tesztben<sup>(9)</sup>,  
Megjelenik –  
Mi van a lelkedben.

Gyermek vagy?  
Látod hát a szörnyet,  
S mindent,  
Mit az őseink is féltek.

Fiatal vagy?  
Látod a semmit,  
Ami benned  
Valami szellemet  
Felszít,  
És rettegsz, de már  
Nem valami szörnytől,  
Hanem az egyszer örökké  
Rád köszönő  
Sötétségtől.

Koros vagy?  
A sötétből azt hiszed: nem félsz,  
De csak otthon,  
Ahol minden szegletben  
Ismerősség honol.

Féltem én is egykor,  
Nem is kicsit,  
Mert lényeket láttam,  
S éreztem, bár sokan nem hiszik,  
Úgy éreztem,  
A hátam mögött vannak,  
És ha nem vigyázok, menten elkapnak.

Álmodtam nem is egyszer,  
Sötétből medve ront rám,  
Maga alá teper,  
Nyálas, bűdös leheletét érzem  
Fülemben,  
És rettegek: ilyen ne történjen életemben.

De... egy meleg nyári éjszakán  
Felkerekedtem,  
És vad, tomboló viharban  
A közeli erdőbe

Sétálni mentem,  
S csodák csodája:  
Egyáltalán nem féltem.  
Pedig sújtott villám mindenfelé,  
Csapkodtak a bokrok,  
Ágak fejem felé,  
'S akárhogy képzeltem  
Szörnyeket elém,  
Nem nyilallt dermesztő  
Rémület belém.

Büszkén tértem haza,  
S hittem: volt tanulsága  
S haszna.

Majd történt valami...  
Pár héttel később, az eset után  
Telve tapasztalattal, bátorsággal  
– Tehát eléggé bután –  
Megint arra tévedtem,  
Ezúttal szép időben,  
De most megrettentem:  
Nyugodtság volt  
És majdnem síri csend,  
Amit nem tört meg,  
Csak néhány furcsa nesz,  
Mely a csendből kiszakadva  
Tört rám,  
S én lélekszakadva  
Futottam vissza  
A kivilágított városba.

Úgy találtam tehát,  
Hogy a sötétség,  
Ha zajos –  
Nem túl irtózatos,  
De ha csendes  
És neszes –  
Hatása félelmetes.

\*\*\*

## **No.61.**

### **Sorok között**

Sorok között  
Nehéz olvasni,  
Olyan, mint  
Problémát  
Megoldani:

S még nehezebb  
– Mondhatni –  
A tettek között  
Olvasni.

Mert gesztusok  
Közt  
Ott lapul,  
Mi a szájon  
Elnémul.

Mert a tettek is  
Beszélnek,  
S mit mondanak,  
Sokszor nem szépek.

Mert sok  
Ordító gondolat  
Egy-egy gesztuson  
Mindig ott marad.  
Amit ha tekinteted  
Megragad,  
Egy elhangzott szót  
Lefordíthat.

\*\*\*

## **No.62.**

### **A Szülői Szeretet**

„A szeretet ereje” -  
Mennyi mű van  
Ezzel tele,  
De fogalmunk sincs,  
Mi eredete,  
Honnan jön az erő  
Vele,  
‘S mi végre van  
Oly’ fontos tere  
Mindenki életébe’.

Elmondom,  
Én hogy’ gondolom.  
Jól vagy rosszul?  
Az csakis az én gondom.  
Az olvasó dolga,  
Hogy meghallgat,  
S esetleg,  
Igazat ad.

A gyermek számára  
A szülő az egész világ,  
S azt hiszi, hogy  
Általa az  
Egész emberi  
Világra kilát.

A szülő az egész  
Emberiség,  
Akár gyengédség, vagy  
Kegyetlenség,  
S az apróságba így  
Ösztönként beleégeti,  
'Mi emberekkel  
Kapcsolatban  
Életében elkíséri.

Freud barátunk jól  
Látta – a tudattalan  
Gyerekkor  
A felnőttkori  
Kínzó ösztönök  
Melegágya.

S alakulhatott sorsunk  
Bárhogyan az életben,  
Ezen az ösztönöket  
Követjük kényszeredetten.

Nincs is baj, ha  
Mindezt megtehetjük,  
Ha az akadályokat  
Ledönthetjük,  
Mik ösztöneink útját  
Állják,  
De ha nem,  
– 'S kik e próbát ki nem  
Állják –  
Elvesznek, mert  
Életük nem lesz  
Más,  
Csak a bensőjüket  
Marcangoló, reményteljes  
Reménytelen vágyakozó  
Várakozás ...

\*\*\*



## **No.63.**

### **Elhagyott édes**

Mindennap éhes az ember –  
Ha nem is sokszor,  
De legalább egyszer.  
De sokszor éhezik olyanra,  
Ami nem kerül mindennap  
Asztalra.  
Ha néhanapján  
Édesre vágyik –  
Válogat, hogy mire  
Áhít,  
S ha meglelte,  
Az életnek is jobban örül,  
Mert finomsággal  
Veheti magát körül.

Tegyük fel, hogy kívánságod  
Egy krémes:  
Cukros, édes,  
Alul-fölül rétes,  
És már harapnál is bele  
Élvezettel,  
Mikor az élet sora  
Elkap és elsodor,  
És te arra gondolsz félelemmel:  
Mi lesz, ha más  
Elveszi, megeszi, vagy elviszi?

De nem, a krémes ott marad,  
S vár rád, mily' jó falat.  
De ha túl soká vagy távol,  
Hiába tartod észben az édest;  
Hiába nem eszi meg senki a krémet;  
Hiába nem figyel fel rá senki;  
Hiába senki teste nem emészti ...

Ott marad hasztalan,  
Mert nem vár rád:  
Édessége  
Savanyúságba csap át,  
S hiába élveznéd az ízét,  
Mikor már ideje elszállt,  
S még ugyan látod a színét,  
Megkóstolni mégsem mered,  
Mert sajnos várattad eleget,  
S édessége elmúlt már,  
Mert rád csak jövő,  
S nem a múlt vár ...

\*\*\*

## **No.64.**

### **Elrepül a madár**

Elrepül a madár,  
Mert vár rá a látóhatár,  
Melyet fel sem fog,  
Míg a levegő  
Tolla alól ki nem fogy.

Messze szállna,  
Ha a céljára rátalálna.  
Mert célja kell, hogy legyen –  
Céltalanul a levegőben  
Nem száguld'na sebesen.

Ha a céljára rátalál,  
Lassít és alászáll,  
Hogy megtegye,  
Mit meg kell tennie.

Irigykedve nézzük a madarat,  
Mely száll, ha kedve tartja;  
Leszáll, ha úgy akarja;  
A földön jár magabiztosan –  
De léte ... a levegőben van.

A földön bizonytalan,  
Mert irányítója a végtelen,  
Melyet szemmel tarthat,  
'S mert utat neki  
Csak az mutathat.

A végtelen egy pontja az,  
Mi útjának végét jelzi,  
Ha élete így véget érne,  
Keserőséggel a lelkébe'  
Arra gondolhat,  
Hogy egész életét  
Értelmesen élte –  
Mert volt irány, ahová és amerre  
Ösztöne, akarata, lelke vitte.

\*\*\*

## **No.65.**

### **Játszunk a szavakkal**

Játszunk a szavakkal,  
Mint képlékeny agyaggal,  
S hozzunk létre  
Dolgokat –

Lássuk! Mit  
Teremt a gondolat?

Játszunk a dallammal  
Minden alkalommal,  
Mikor azt akarjuk  
Hallani,  
Amit nem lehet kimondani.

Dallamtalan  
Mondatokban  
Az értelem  
Kimondottan  
Érthető,  
Ám az érzelem  
Csak dallamban  
Tetten érhető.

Mert zenélni  
Nemcsak dalolva  
Lehet,  
Hanem szavakkal  
Játszva, miket  
A rím megpengetett.

\*\*\* \*\*

## **II.**

# **BESZÉLGETÉS A VILÁGGAL**

„Csak röviden és a lényegét!” – mondják sokszor, nem véletlenül ám elég gyakran indokolatlanul. Van, akit annyira nem érdekli a másik személye, hogy nem akarja hallani a mondanivalójának egyénre szabott változatát; mások türelmetlenségből követelik a tömör fogalmazást; megint mások ugyan hagyják végigfutni a történet fonalát, de pusztán azért, mert alig várják, hogy belekezdhesse nek a magukéba... Egyesek a terjedelmesebb szövegeket a hazugsággal azonosítják, mondván: *„Aki huszonnyolc szóban mondja el azt, amit tíz szóban is megtehetne, az egyéb aljasságokra is képes.”* (Moldova György). Az azonban szintén félrevezető, mikor „napjaink rohanó világára” hivatkozva követelik a rövidséget, mivel az „élet rövid”... Való igaz, nincs mindenre idő és lehetőség... ha abból indulunk ki, hogy az emberek ma már mi mindent átélhetnek – ám senki sem úgy indul az életbe, hogy minden lehetséges élményt, minden lehetséges kalandot átéljen, minden lehetséges tapasztalatot megszerezzen. Talán a fogyasztói társadalom és civilizáció öngerjesztő ösztönzése vezetett oda, hogy az egyén ma már mérhetetlenül szűknek érzi az életlehetőségeit, és mivel nem tudja rávetni magát a mindenhonnan felé ömlő virtuális élményféleségek képzeteire, így inkább akció- és élmény-sűrítvényekben veszi magához, melyek ugyanúgy kimerítik, mintha ő magam vett volna részt a készen kapott kalandokban. A sok elmetompító és az önkéntes tapasztalatszerzést mészároló médiabombázás után – ha az ember szerencsés – még talán időben felébredhet, és felkerekedhet, hogy „meglelje a saját útját”, amin járva már jól érzi magát, nem akar másokkal tülekedve mások ösvényén dugóba kerülni. A rövidség ekkor új értelmet nyer, mivel ez már nem a gyors történéseket jelenti, hanem a tartalmasságot. Aki a saját útját járja, aki megtanult a saját ösvényén haladva boldogulni, az érettségéből adódóan képes a tartalmas tömörségre – a tapasztalat szava úgy hat, mint a tű a felfűjt lufira: aprócska pontban okoz változást, mely aztán – előbb-utóbb – robbanásszerűen terjed tova. A tapasztalat nélküli éretlenség gyorsítani akar, ezért törekszik a rövidségre; az érett tapasztalatnak már nem kell rohannia, mivel nem közöl se többet, sem kevesebbet annál, mint amire szükség van.

Az emberi elmében komplett világegyetemet alkot a verbalitás, melyben egy-egy tökéletesen eltalált szóhalmaz szupernóvarobbanás-szerű lavinái teremtenek új építőköveket, melyekből új, és komplex teremtmények jönnek létre. Az aforizmák, bölcsességek és mondások világa is ilyen, koncentrált, intellektuális szellemi energiát tároló képződmények, melyek robbanásszerű hatást fejtenek ki mindenkire, akik fel tudja törni a titkukat, és fuzionálni és képes őket.

Ebben a terjedelmes fejezetben elsősorban igen rövid, aforizmaszerű versek szerepelnek, melyek talán szellemi gyutacsaként hatva új gondolatokat robbanthatnak az olvasók elméjében. És mi más vezethetné be, ha nem egy rövidségről szóló esszé.

\*\*\* \*\*

## II.1. A rövidségről jut eszembe...

*„Z annyira tömören fejezi ki magát,  
hogy nála már  
az értelmet is a rövidség helyettesíti.”  
(FELEKI LÁSZLÓ)*

Az aforizma tulajdonképpen vitamin az élethez és a jó írásművekhez – csak kicsi kell belőle, de az kell.

Az irodalmi mű és az élet nem olyan, mint egy hatalmas festmény élvezete: az ilyen képek csak távolról szépek, közelről csúnya maszatnak tűnnek a részleteik. A legtöbb élet-kép csak távolról tűnhet szépnek – de a kép élvezetekor kinek juthat vajon eszébe, hogy a festőnek a kép minden részletét ecsetvonásokkal kellett a vászonra vinnie? Kinek jutna eszébe a vászon közvetlen közeléből élvezni a képet, ami így esetleg csak mindenféle színnel való mázolmánynak tűnhet csupán? A vásznat közelről szemlélve az egymásra halmozott színek talán semmit sem sugall arról a szépséges és harmonikus összhatásról, amit a kép távolabbról való élvezete nyújthat...

Az aforizma éppen ezért az élet és az írásművek fűszere lehet – a közelről szemlélt, vagy átélt, sokszínű eseménykáoszban egy apró szösszenet lehet, mely továbbléphet a majdani hatalmas élet-kép össz-élményének az alakításában; felvillanás lehet, mely megvilágítja az eddig megtett utat, és irányt mutathat a végkifejlet felé; a cél felé lökhet, vagy csupán segíthet megtenni egyetlen lépést, ami nem tűnik soknak vagy nagynak... ámde a szakadék szélén, vagy egy ingovány közepén nem mindegy, hogy merre próbálunk lépést tenni – mert lépni kell, akárhol is vagyunk; mozdulnunk kell, mert az ember – mint a cápa, a tenger ura – nem kap levegőt, ha megáll. Az aforizma is ilyen: apró szellemi lélegzetvétel, vagy mellkasra mért ütés, mely impulzust ad a szívnek, hogy érezzük, hogy mégis dobog, vagy elinduljon, ha megállt volna; esetleg kósza ijedtség, melyből feleszmélve elámulunk a hirtelenség vérpezsdítő erején... vagy csak apró pöccintés, mely azonban végtelen hosszú dominósort indíthat el ... Ne becsüljük le hát a rövidség és tömörség erejét, mert emberi léptékben egy apróság is sorsfordító lehet – egy rossz lépés is végzetes rohamot indíthat el, ám egy hirtelen döntés is lehet az életre szóló siker megteremtője...

\*\*\* \*\*

*A konkrét verseknél a sorszám mellé, jobb felső indexbe tett csillag(\*) jelzi, hogy kiegészítő információ olvasható hozzá a IV. Fejezetben található listában.*

\*\*\*

no.1.

### **A boldogság felé**

Mi az,  
Mit élvezel,  
S mi az,  
Mit ebből  
Megteszel?

\*\*\*

no.2.

### **A bosszú illatos virága**

A reménytelen vágyra  
Csak egy nyújt  
Vigaszt,  
Ha a csalódottságra  
Gonosz bosszút  
Forralhatsz.  
Mert nem más az,  
Mint illatos virág,  
Mi ellenfeled sírján  
Díszelegni kíván ...

\*\*\*

no.3.

### **A különbség szabadsága**

Szabad már  
Nem lehetsz;  
Akarhatod,  
De ne erőltess –  
A világon  
Szabadság csak  
Annak dukál,  
Ki bármiben  
Különb lehet,  
- vagy az is –  
Másoknál.

\*\*\*

no.4.

### **Mérték érték**

A mérték érték,  
Ennyi a bölcsesség;  
Ez a téglá  
A bölcsesség

Várának falában;  
Ez az indulat  
Az akart  
Akaratlanban.

\*\*\*

no.5.\*

### **A pillanat szépsége**

Elszalasztthatod  
A pillanatot;  
Mit a múltó  
Alkalom adhatott;  
S később  
Hiába várod,  
Már soha-soha  
Meg nem kapod.

\*\*\*

no.6.

### **A szerelmi bánaton túl**

Létezik,  
De nélkülem,  
S ez nehéz  
Bár, de ...  
... elviselem.

\*\*\*

no.7.

### **Adakoztok**

Adakoztok,  
Akár igen,  
Akár nem akartok.  
„Emeld az égre  
Lelkes tekinteted,  
És nézz, csak nézz –  
Míg kipakolom  
Minden zsebed!”

\*\*\*

no.8.

### **Ars poetika**

Versírásról  
Sose íj;

Ha lehet  
S teheted...  
Inkább sírj!

\*\*\*

no.9.

### **Arctalan**

Ha nem is látod arcom,  
Attól még vagyok,  
S méghozzá az,  
Ki egyébként  
Létező egyénként  
Várom, hogy szólj,  
S haljam  
A hangod.

\*\*\*

no.10.

### **Az ár**

Ha elégszer mondd,  
Mit a másik  
Hallani akar,  
Hamar azt is  
Mondhatod majd,  
Mit szíved takar.

\*\*\*

no.11.

### **Az élet élvezete**

Az életet élvezni  
Csak egyféleképp'  
Lehet:  
Élvezni kell,  
Amíg csak  
Lehet!

\*\*\*

no.12.

### **Az élet értelme**

Nem tesz jót,  
Ha az ember túl  
Sokat bólogat,  
S bár az



Értelmes élettől  
Nem lesz  
Boldogabb:  
Legyen értelméd,  
Ezért van  
Értelméd!

\*\*\*

no.13. \*

### **Boldogság**

Minden boldogság  
Bátorságból s  
Munkából fakad,  
S minek gyümölcset,  
Ha nem így élvezed,  
Könnyen torkodon akad.

\*\*\*

no.14.

### **Bűvölő gyűlölet**

Könnyen alakul ki  
Bárkiben  
A bűvöllet;  
S rajongásból is  
Könnyen lehet:  
Őrjöngő gyűlölet.

\*\*\*

no.15. \*

### **Brain Storming Törvénye**

Az élet fanyar  
Ármánya,  
Hogy minek  
Van előnye,  
Van hátránya.

De nem  
Kell keseregnünk  
Előre,  
Mert minek  
Hátránya van,  
Van előnye.

Mindez  
Brain Storming Törvénye.

\*\*\*

no.16.

### **Civilizáció**

A civilizáció jó:  
Éljen, aki élhet,  
Míg e Földön,  
Ki van még,  
Éppen csak elérhet.

A szaporodás szent,  
Megállíthatatlan,  
Míg a hely, hol  
Van, lassan  
Lakhatatlan.

\*\*\*

no.17.

### **Dupla Nagy Svindli**

Az élet egy trükk,  
S nem más,  
Mint a  
DNS-molekula  
Védekező  
Mechanizmusa.

\*\*\*

no.18.

### **Egy szerelem kezdetén**

Naponta néha  
Félre-félre nézek, s  
Érezve érzem,  
Hogy valamit már  
Érzek...

\*\*\*

no.19.

### **Élet = Élvezet I.**

A világ szép,  
Az élet élvezet;  
S a többség szerint  
Is csak addig tart...  
Míg ők maguk  
Is élnek.

\*\*\*

no.20.

### **Élet = Élvezet II.**

Az életben  
Egy van, mi vezet,  
S ez nem más,  
Mint az élvezet.

\*\*\*

no.21.

### **Élni az életem**

Nem tudod  
Mi van  
Bennem,  
De ahogy  
Neked is –  
Nekem is  
Élnem kell  
Az életem.

\*\*\*

no.22.

### **Ész-kéz**

Öltözöl,  
Vetkőzöl,  
Iszol, eszel,  
Adszt és elveszel.  
Nyitsz és csuksz,  
Néha kapaszkodsz,  
Különben felbuksz.  
Használd a kezed  
Sok minden másra!  
Ha nem ...  
Hát eszed bánja!

\*\*\*

no.23.

### **Vörös és fekete**

Vörös és fekete,  
Az élet két színe:  
Születés és halál,  
...Neked mindkettő  
Jól áll.

\*\*\*

no.24.

### **Gyávák vagytok**

Gyávák vagytok,  
De nagy a szátok,  
S csak arra vártok,  
Hogy bátorítást kapjatok!

\*\*\*

no.25. \*

### **Igazságosság**

Az igazság  
Nem állandó,  
S az élettől  
Csak az várható,  
Hogy:  
Ha nem  
Szerettetted meg  
Magad,  
Az emberek  
Nem lesznek  
Hozzád  
Igazságosak!

\*\*\*

no.26. \*

### **Krisztina emlékének**

Ha még  
Lennél,  
A lelkemben  
Már lehet,  
Nem élnél;  
De már nem  
Vagy,  
S így lelkem  
Téged soha  
El nem hagy.

\*\*\*

no.27.

### **Ma van az életed**

„Az életed  
Mindig csak úgy  
Élheted,  
Mint a mai napon!”

Adj magadnak  
Minden nap  
Csak pár pillanatot,  
Hogy elgondolkozz  
Ezen  
A gondolaton.

\*\*\*

no.28.

### **Mert lettem**

Vagyok,  
Mert lettem;  
Amilyen  
Életem van,  
Azt magam  
Teremtettem.

\*\*\*

no.29.

### **Szív, Ész és Kéz**

Szív,  
Ész  
És kéz:  
Boldogság =  
Használd  
mindhármad,  
És kész.

\*\*\*

no.30.

### **Vélemény**

Egyet csak  
Azzal érthetsz,  
Mely utat te  
Is választanád,  
... ha arra tévedsz.

\*\*\*

no.31.

### **Verset írni**

Verset írni csak  
Úgy lehet,  
Ha a lélek szárnya  
Verdeshet,

S abba kell hagyni rögtön,  
Ha gyorsan közeledünk  
A Földhöz.

\*\*\*

no.32.

### **Fekete fehér**

Fehér és fekete,  
Az élet két véglete;  
Egyikből a másikba,  
Születésből a pusztulásba  
Kísér mind a kettő,  
Mint hűtlen teremtmény.

\*\*\*

no.33.

### **Vers-terápia**

Verset írok,  
Nem lazállok;  
Ha depis vagyok,  
Ezzel kompenzállok.

\*\*\*

no.34.

### **A munka öröme**

Dolgozz  
Örömmel!:  
Foggal –  
Körömmel!

\*\*\*

no.35.

### **A sötétség világossága**

Szaporodás,  
Gondolkodás,  
Életben maradás;  
Ez célja és értelme,  
Ki mindent lát  
Két kis nyíláson át.

Önmagát sosem látja,  
De ezt nem is kívánja;  
Vaksötét világát fenntartva  
Hagyja, az embert

A világosságba',  
Ki megrémül a sötétből,  
A valóstól 's éppúgy véltől,  
De ki nem bánja,  
Hogy legfőbb gazdája  
Se őt, sem önmagát  
Soha nem látja.

\*\*\*

no.36.

### **A Tudás Tudása**

A tudás tudása  
Annak tudása,  
Hogy ismereted,  
Mit tudni vélsz  
Meddig érvényes,  
S honnantól kérdéses.

A bölcsesség értéke  
Ez' érvényesség kérdése;  
Hogy a határig véd,  
'S azon túl csupán  
... nyíltan reméld.

\*\*\*

no.37.

### **Beszélgetés a világgal**

Míg az ember,  
Mint olyan –  
Ki nem hal,  
Ki valóban él:  
Beszélget a  
Világgal.

\*\*\*

no.38.

### **Tettetett tett-telen**

A tett-telen szeretet  
Nem az,  
Minek mondja magát.  
Mert tán'  
Csak a szó az,  
Mi adja  
Léte okát.

\*\*\*

no.39.

## **Énvelem**

Kivel osztom meg  
Az életem,  
Ha nem mással,  
Mint énvelem;  
Mert mit érzek,  
Mit tudok,  
Egy sírba  
Száll ... majd velem.

\*\*\*

no.40. \*

## **Háború**

Hacsak teheted  
Légy boldog,  
S sose szomorú;  
Hisz' minden  
Nap egy háború.

\*\*\*

no.41.

## **Nárcizmus**

Tetszem magamnak,  
S csak azért  
Fejleszttem a testem,  
Hogy tetszek...  
Az agyamnak.

\*\*\*

no.42.

## **Odaát**

Azt hisszük  
A valóságot látjuk,  
Holott az csak  
Paraván.  
A lényeket  
Mögötte találjuk,  
De ha mögé  
Visz a kalandvágy;  
Felfedezed  
Hamar:  
Csak a paraván  
Másik oldala az,  
Mit a paraván takar.

\*\*\*



no.43.

### **Végek**

Az élet  
Még nem ér  
Véget,  
Csak mert  
Egy ember  
... elmegy.

\*\*\*

no.44.

### **A múlt tettei – a jövő ígéretei**

Meggyőzőbben  
Szólnak a szavaknál  
A tettek,  
Még akkor is  
Ha nem őszinték,  
Csupán  
Tettetettek.

\*\*\*

no.45.

### **Reggeli köszöntő**

Süssön  
Neked a nap,  
Hogy még  
Csillogóbban  
Ragyoghass!  
Nyíljon ki ma is  
Virágod,  
S a világ is  
Élvezze,  
Hogy Te látod!

\*\*\*

no.46.

### **Klasszikusan s máképp a szerelemről**

A szerelem  
Két ember műalkotása,  
Mégis többnyire  
Csak két bolond  
Ostobasága.

Nem más  
Csak kíváncsiság,  
Miben tetszelegve  
Tetszelgünk,  
S nem tudjuk  
Mibe.

\*\*\*

no.47.

### **Lélek-érvek Lényeg**

Érvelni nem lehet ordibálva,  
Mert így nem érthetőek az érvek,  
De ekkor nem is ez a lényeg,  
Mert csak erőlködik a lélek.

\*\*\*

no.48.

### **Veszteséged értéke**

Az ár,  
Mit teérted  
Fizettem  
Az én opportunistá  
Szívemben  
Nagy volt;  
Ámde mondhatom,  
Nem akarnád,  
De megkapom  
Mi érte jár:  
A tapasztalatot,  
Mit benne ott hagyott.

\*\*\*

no.49.

### **A szavak**

A szavak csak annyit  
Jelentenek,  
Amennyit velük,  
Veled együtt megtehetek!

\*\*\*

no.50.

### **Édeni éték**

A szőlő  
Édeni éték,  
Ahogy tőled kaptam,  
Még kérek!

\*\*\*

no.51.

### **A zseni átka**

Egy zseni  
Bármit is kitalál,  
Nem tehet róla,  
De ezzel –  
Száz bolondot csinál!

\*\*\*

no.52.

### **Bátor mámor**

Amit teszünk,  
Csak az igaz,  
Amit mondunk:  
Mese, ígéret,  
Vagy vigasz.  
A tett:  
Az élet értelme,  
Gyógyír  
A lélek  
Félszegségére;  
Mert csak  
Azé lehet a mámor,  
Ki nem csak vágyani,  
De tenni is bátor!

\*\*\*

no.53.

### **Bűnös civilizáció**

Az ember  
Nagyobb biztonságban  
Érzi magát  
Sok ember között,  
S létrehozták hát  
A nagyvárost,  
Hol a bűnözés is  
Az egekbe szökött.

\*\*\*

no.54.

### **Együtt játszani**

Hihetetlen sziporkák vagyunk  
Mi így ketten,  
Te vetted a lapot, és én is vettem,  
Jó együtt játszani, ez már látszik,  
Tudtam én, hogy az életkedvhez,  
Csak ez hiányzik!

\*\*\*

no.55.

### **Értelem**

A világon  
Semminek sincs  
Értelme,  
Mivel maga  
Az „értelen” is  
Csak az értelem  
Terméke.

\*\*\*

no.56.

### **Fél-re Lépek**

Félve  
Lépek  
Félre,  
De nem  
Egy egész  
Párra,  
Csupán csak  
Egy félre.

\*\*\*

no.57.

### **Ha ki tudnám fejezni, ...**

Ha ki tudnám fejezni,...  
De nem tudom:  
Inkább ellehelem  
Mindeneden,  
És legfőképp az ajkadon!

\*\*\*

no.58.

### **Haláli**

Mint minden  
Jóvágású  
Hullajelölt,  
Én is viccelődök  
Kivégzés előtt.

\*\*\*

no.59.

### **Hazugság I.**

A hazugság ima,  
Mely oly'  
Világot teremtene,  
'Mi ha létezne,  
Teremtőjének  
Tetszene.

\*\*\*

no.60.

### **Hazugság II.**

Igazad van,  
Mert szeretlek;  
Igazad van,  
Mert megvesztegettek;  
Igazad van,  
Mert erősebb  
Vagy nálam,  
S többnyire  
Ezek bújnak meg  
Minden  
Hazugság-csomagolásban.

\*\*\*

no.61.

### **Hazugság III.**

Nem kell  
Hazudnod nekem -  
Ha a valóság  
Nekem tetsző  
Oldalát mutatod:  
Bármit akarsz –  
Készséggel elhiszem,  
És megteszem.

\*\*\*

no.62. \*

### **Hazugság IV.**

Mondják:

„A hazugság  
a gyöngék fegyvere.”

S teszik ezt azért,

Mert hiszik -

„Az igazmondásnak  
Van ereje.”

De mindez csak

Annak jele,

Hogy az igazságot

Irányukban érzik erőnek;

Akinek igazat kell mondani

Kötelességszerűen

Az gyenge;

Mert a hazugság lehetősége

A hatalom;

S így a gyöngék

Egyetlen mentsvára

Ha a „zsarnok igazság”

Uralkodik a tudaton.

\*\*\*

no.63.

### **Hazugság V.**

Művészet,

Szépség,

Szerelem –

Hazugság nélkül,

Nem létezne

Egyik sem!

\*\*\*

no.64.

### **Hazugság VI.**

Amit ma hazudsz,

Holnap már

Igaz lehet;

Ha elhiszik,

Valós világot

Is megteremthet.

Mert:

A hazugság

Egy ÉPP NEM igazság,

A hazugság  
Egy ÉPP HASZNOS igazság,  
A hazugság  
Egy ÉPP HATALMAT ADÓ igazság,  
A hazugság  
Egy ÉPPEN SZÉP igazság.

\*\*\*

no.65.

### **Hazugság VII.**

A hazugság néha  
Annak sem árt,  
Ki elhiszi,  
Mivel az elhívő  
Is csak hitét tettet;  
Ki hazudik  
S hiszik,  
Hát tegye,  
Mert hagyják  
Hogy teheti.

\*\*\*

no.66.

### **Hazugság VIII.**

Az igazság  
Mindig csak az,  
Mi nem kell,  
Hogy valós  
Legyen,  
'S lényege,  
Hogy azt hisszük:  
IGAZ!

\*\*\*

no.67.

### **Hiány, mi fáj**

Nehéz nem gondolni Rád,  
Mikor hiányzik  
Vibráló aurád,  
És hangod csengése  
Is gyakorta jól esne,  
Mert vagyok én és vagy Te,  
Kettőnk között a Sors Kerítése  
Hosszan húzódik,  
De karunk addig nyújtózik,

Míg áthidaljuk a távot,  
És csillanó szikrákkal  
Pattogva  
Zuhanunk egymás karjaiba.

\*\*\*

no.68.

### **Hit-parancsolatok**

A Tudás Fájáról  
Ne egyél,  
Kreatív gondolatgyár  
Ne legyél,  
Ahogy hallod  
Úgy hidd,  
S mindent úgy vegyél,  
Ahogy mondom,  
Úgy tegyél.

\*\*\*

no.69.

### **Imádlak**

Imádlak, imádlak,  
de akkor is csak  
egy szemét vagy.

\*\*\*

no.70.

### **Remélem alszol ...**

Remélem, alszol már,  
Remélem, szép álom vár.  
Aludj, ha szemed már  
Majd leragad.  
Aludj!  
Remélem szép álmod lesz,  
Olyan szép,  
Mint Te magad!

\*\*\*

no.71.

### **Reméltem megérem**

Reméltem,  
Még megérem,  
S kaptam,



Bár még  
Nem értem;  
Valami bizsereg  
már régen,  
De jó így nagyon,  
Érzem!

\*\*\*

no.72.

### **Rímgyógyszer**

Van probléma,  
Mit megoldani,  
Ha már magam  
Nem bírok,  
Fogom magam  
S inkább  
Verset írok.

Rím és ritmus  
Problémát  
Meg nem oldanak,  
De néha elmondják,  
Mit szavak  
El nem mondanak.

\*\*\*

no.73.

### **Sajnos...**

Sajnos lényed  
Erotikája  
Kerített hatalmába,  
S hatalma zárna  
Rabigába,...  
Ha vágynálak;  
S jobb így tán,  
Ha nem látlak.

\*\*\*

no.74.

### **Tévedés**

Olyannyira  
Tévedések hálójában  
Létezünk,  
Hogy többnyire

Még abban is  
Tévedünk,  
Hogy miben tévedtünk.

\*\*\*

no.75.

### **Tudattalan sebek**

Vannak soha  
Be nem gyógyuló  
Sebek,  
Miket olyanok  
Ejtenek,  
Kik ennek  
Tudatában  
Sincsenek.

\*\*\*

no.76.

### **Mire nem jó a szó**

Van, mire nem jó a szó;  
Van, hogy semmire,  
Csak játszani jó;  
Kevés az olyan,  
Ki ezt érti,  
De tán meglelni  
És megtartatni őt...  
Biztosan megéri.

\*\*\*

no.77.

### **Veled Neked**

Szeretnék  
Veled,  
Együtt  
Örülni  
Neked!

\*\*\*

no.78.

### **Rang- és kor-kór**

Ha már van elég korod,  
És hozzájön még  
Szerzett rangod,

Meglátogat egy illúzió,  
Miszerint vagy már  
Olyan mindentudó,  
Mi tapasztalatból  
Következik,  
Még ha benned,  
Semmi efféle  
Nem is rejtezik.

\*\*\*

no.79.

### **Érzéketlen szerelem**

A szerelem vak,  
De nemcsak az:  
Olyakor biz' még  
Süket is,  
És emellett még  
Igen gyakran:  
Normális  
Szaglása sincs!

\*\*\*

no.80.

### **Ravasz róka?**

Ha a róka  
Ravasz volna,  
Ő élne biz'  
Benn az ólba',  
A kutya meg  
Kint a lyukba!

\*\*\*

no.81.

### **Testbeszéd**

A kezemet nézd(!),  
A számmal csalok;  
Kézzel teszek,  
Szájjal hazudhatok.  
Te is tégy így,  
Mert csak annak hihetek,  
Amit a testedre írva is  
Láthatok, 's észrevehetek!

\*\*\*

no.82.

### **Nemek arca**

Nem biztos, hogy  
A nők, vagy  
Akár a férfiak  
Tudják egymásról,  
Hogy mikor 's mit akarnak.  
Egy van tán csak,  
Miben azt  
Hiszik, biztosak:  
Hogy a másik  
Féltől, ők maguk  
Mit várnak.

\*\*\*

no.83.

### **Hordd el magad!**

Aki kívülről  
Hordja magán  
Saját magát,  
Annak gyakran  
Meg kell mutatnia  
Másoknak magát;  
Mert ha nem tenné,  
Maga sem hinné el,  
Hogy önmaga  
Elől, a külseje  
A rejtekhelye!

\*\*\*

no.84.

### **Ha mondod, mit tegyek ...**

Ha megmondod,  
Mit tegyek,  
Nem érdekelsz,  
'S elmegyek;  
Mert ha tudod  
A miértet,  
Akkor valamit  
Nem értek.

Ha megmondod,  
Mit tegyek,  
Szemedben  
Önállótlan leszek,  
És arra gondolok,

Hogy tudnom  
Kéne, mit  
Nem tudok,  
'S míg Te a  
Fénybe mégy,  
És csak a ködben  
Bolyongok...

\*\*\*

no.85.

### **Szolgálat**

Gyakorta, a  
Szolgálat  
Csupán csak ürügyet  
Szolgáltat,  
'S csak önzőségünk  
Takarása,  
Az irányítás  
Akarása.

\*\*\*

no.86.

### **Tökéletes házasság**

A tökéletes házasság-vágy  
Csak akkor hihető,  
Ha a hozzátartó út  
Egyetlen állomása NEM  
A tökéletes esküvő!

\*\*\*

no.87. \*

### **Szeress, mint állat!**

Szeretünk  
Állatok lenni;  
Ezért szeretünk  
... szeretni!

\*\*\*

no.88. \*

### **„... az ég madarai...”**

Vágyakozva nézem az eget;  
Nem Istent - egy madárt kémlelek,  
Ki nem tudja azt,

Mit én tudok,  
S tudja azt,  
Mit nem tudok:  
Hogy bármennyire is  
Vágyakozhatok,  
Saját erőmből  
Repülni nem fogok.

\*\*\*

no.89. \*

### **Előre a múltba?**

Ha előre tekintve is  
Csak múltadat látod,  
Ne csodálkozz,  
Ha egyszer csak:  
Jövőd sem találod.

\*\*\*

no.90. \*

### **A 'merő' élet**

Az élet ismerői  
Az élet merői,  
Kik túllépnek  
A megöregedni vágyó  
Jövővárás bénító  
Kényszerén,  
És megmerülni  
Mernek a  
Pillanat szülte  
Káosz kavargó  
Örvényén,  
S nem kell,  
Hogy ismerd  
Az Életet,  
Elég, hogy tudd:  
Mi elég jó neked!

\*\*\*

no.91. \*

### **Szabad bolondok szerencséje**

Ha kimondod,  
'Mire néha  
Sokan csak  
Gondolni mernek,

A legnagyobb  
Szerencséd az lesz,  
Ha ezért csupán csak  
Bolondnak néznek!

\*\*\*

no.92. \*

### **RemÉlj!**

Ahhoz,  
Hogy remélj  
Az kell,  
Hogy élj!

\*\*\*

no.93. \*

### **A görnyedőért**

A görnyedt öregember  
Legfőbb kínja,  
Ha a fiatal,  
Nagy segítőkészen  
Kiegyenesíteni akarja.

\*\*\*

no.94. \*

### **Az igazság – az elefánt – és mi**

Az igazság,  
Az elefánt,  
Amit ha  
Körbeállunk,  
Ugyanannak,  
De mégis  
Másnak látunk.

Nem kell sok  
Mások igazában  
Kétkedni,  
Elég ahhoz  
Csak annyi,  
Hogy ők  
Nem vagyunk...  
...mi!

\*\*\*

no.95. \*

### **Emberséges rabszolgaság**

Ha leigázol,  
Hát leigázol;  
Ha monddod,  
Hogy teszed, úgy  
Meg nem alázol;  
De ha magad  
Áldozatnak mutatva,  
Kötelességből  
Kötsz szoros gúzsba,  
Olyat veszel el,  
Mit meg nem  
Tarthatsz;  
Tárgy-rabszolga  
Emberségből  
Nem osztózhat!

\*\*\*

no.96. \*

### **Az ember rosszkedvében teremtette Istent**

Ember számára  
Ember az Isten;  
Hívó számára  
Nincs lét,  
Csak hitben;  
S mikor az  
Ember undorodik  
Ember voltától,  
S erőt merít egy  
Isten-oltárból,  
Nem ember ő már,  
Hanem Isten,  
Emberlétnek előtte  
Értelme nincsen!

\*\*\*

no.97. \*

### **A rossznak rossz még nem jó!**

Valóban jó lenne,  
Ha a világ úgy  
Működne,  
Hogy a rossz  
Számára rossz  
A jó jósága lenne!

\*\*\*



no.98. \*

### **„Fac et spera!”**

Cselekedj  
És remélj,  
De azért  
Ne máról  
Holnapra élj!

\*\*\*

no.99. \*

### **Duplalázás**

Kétszeresen győz,  
Ki önmagát  
Győzi le;  
No, de a nyereményt  
Ki kapja?  
Nem más,  
Mint ellenfele!

\*\*\*

no.100. \*

### **Jogfosztás ≠ Jogos fosztogatás**

Aki jogával él  
Nem követ el  
Jogtalanságot,  
De hány  
Erkölcstelenség  
létezik, mire  
Ezen elv  
Szolgáltatott okot!?!

\*\*\*

no.101. \*

### **Rém-Erény**

Ha elkerül  
A báj,  
Bővelkedhetsz  
Erényben,  
De bosszankodva  
Látod majd  
A tobzódást,  
Mit a szépek  
Művelnek  
Bájos  
Erénytelenységben.

\*\*\*

no.102. \*

### **„de szuper!”**

A segítség  
Felülről jön,  
Bár gyakran  
Nem más,  
Mint  
Derült égből  
Villámcsapás.

\*\*\*

no.103. \*

### **Csalás-ellen-csalás**

Csalás szüli  
A csalást.  
Akár hatás  
Az ellenhatást.

\*\*\*

no.104. \*

### **Ingováromány**

Ha kemény út  
Is van még  
Előtted,  
Ne aggódj:  
Az ingoványosnál  
Csak sokkal jobb  
Lehet!

\*\*\*

no.105. \*

### **Nyűvészlelkek**

A szükség  
Művészetre tanít,  
De ettől sok  
Művész még  
Csak leginkább  
A panaszkodáshoz  
Konyít.

\*\*\*

no.106. \*

### **Dicső-segg**

Igaz, már  
Késő a  
Dicsőség a  
Halál után,  
De előtte  
Bizony könnyen  
Az ember  
Fejébe száll.

\*\*\*

no.107. \*

### **Ami sors, az sors**

Istenre és  
A sorsra  
Bízni mindent  
Nem más,  
Mint  
Feladni  
És hagyni a  
Francba az  
Egészet!

\*\*\*

no.108.

### **A dolgok értéke**

Akkor  
Derül ki  
Valami  
Értéke,  
Ha egyszer csak  
Temérdek  
Sok van  
Kéznél belőle.

\*\*\*

no.109.

### **Életfa**

Mindenkit  
Tarthatunk  
Gyümölcsfának,

Bár sokan  
Nem érik meg,  
Hogy gyümölcsöt  
Hozzanak.

\*\*\*

no.110.

### **A „bók-egyenlet”**

Rossz  
Embertől  
Bókot kapni  
= Sok jó  
Ellenséget  
Szerezni;  
Pedig a  
Bókot szeretni  
≠ Rossznak lenni.

\*\*\*

no.111.

### **Eredendő féltékenység**

Isten féltékeny  
Az Emberre  
– Nem csoda,  
Hisz’ teljességgel  
Tőle függ léte,  
‘S még  
Akkor sem  
Biztos létezése,  
Ha hű hívője  
Őszintén hisz  
Benne.

Mi magunk sem  
Örölnénk neki,  
Ha tudnánk,  
Hogy pusztá  
Létezésünk csak  
... más találta ki.

\*\*\*

no.112.

### **Véletlen vs. Sors**

A Véletlen  
Nagyobb Úr,  
Mint a Sors;

Hatalmasabb,  
Bár hatalmat  
Sosem birtokolt.

A Sors csak  
Pusztá karikatúra  
A Véletlen  
Poros  
Lábnymában  
Kúszva.

\*\*\*

no.113.

### **Igazi szerelem**

Te vagy az  
IGAZI –  
Csak Téged  
Kerestelek;  
Te vagy nekem  
Az egyetlen...  
Míg úgy érzem  
Szeretlek.

\*\*\*

no.114.

### **Tartósított boldogság?**

Tartósan az  
Ember  
Boldog nem  
Lehet,  
Hisz' azt  
Sem bírja soká',  
Ha mindig  
Csak süteményt  
Ehet.

\*\*\*

no.115.

### **Panasz, mint megoldás**

Ha van  
Időd  
Panaszkodásra,  
Úgy van  
Időd a  
Megoldásra!

Van azonban  
Kinél  
A panasz,  
Mint megoldás  
Beszél.

\*\*\*

no.116.

### **Népszerűségesség**

‘Ki népszerű,  
Az nem kell,  
Hogy lopjon;  
Elég tőle  
Csak, hogy  
Egy „KÉREM!”-et  
Mondjon.

\*\*\*

no.117.

### **A létezés lényege**

Valami nem  
Attól lesz,  
Hogy hiszünk  
Benne;  
Sem attól,  
Hogy rá  
Szükségünk  
Lenne –  
Valami attól  
Van és létezik,  
Hogy ha nem  
Hiszünk benne,  
‘S nincs rá  
Szükségünk...  
Attól az  
El nem tűnik!

\*\*\*

no.118.

### **Isten-tévedés**

Ha Istenben  
Csak hinni  
Lehet,  
Istenítsük  
Hát mind  
A tévedéseket?

\*\*\*

no.119.

### **Istenember**

Emberek nélkül  
Isten nem  
Létezik,  
Hisz' emberek  
Azok, kik őt  
Képzelik.

\*\*\*

no.120.

### **Isten, a Világ-talan**

Ha Isten a  
Világ, és  
A Világ Isten,  
És vagyunk  
Mi,  
Semmiből  
Teremtetten...  
... Hogy lehet,  
Hogy mi a  
Világban létezünk,  
De Istenre  
Magára  
Semmi jel't  
Nem lelünk?

\*\*\*

no.121.

### **Életpénz**

„Ez a  
Munka nem  
Én vagyok” –  
Mondom, mikor  
Panaszkodok...  
Bár, ha  
Jó pénzt  
Kapnék érte,  
Tán' magam'  
Is adnám  
Cserébe!

\*\*\*

no.122.

### **Az „itt és most”-törvénye**

Az ember  
Évtizedekben  
Mérhető léte  
Nem más,  
Mint az  
„Itt és Most”  
Végső tétje;  
Mert  
Mindenkinek  
Csupán az  
Fontos,  
‘Mi vele  
Történik „ITT”  
És „ÉPP MOST”.

\*\*\*

no.123.

### **Szabad szerelem**

Légy olyan,  
Amilyen,  
Ezért  
Szeretlek;  
Utáld magad  
Bármért,  
Semmiért meg  
Nem vetlek.  
Mellettem  
Szabad lehetsz,  
És teljesen  
Önmagad,  
Csak ne  
Dobj el,  
‘S hallhassam  
Hangodat!

\*\*\*

no.124.

### **Művészin hazug valóság**

A művészet  
Néha  
Nem más, mint  
Mézes-mázás  
Hazugság;



‘S időnként  
A hazugság  
Sem más,  
Mint Művész  
Alkotott,  
Valóság.

\*\*\*

no.125.

### **Önalkotott művész-istenek**

Nem vagyunk  
Mások,  
Mint önmagunkat  
Teremtő,  
Önalkotott  
Művészeti  
Alkotások;  
Van, ‘melyikünk  
Csodálatra, s  
Vitrinbe való;  
Van, ‘ki fantáziált  
Bóvli, s így  
Sutba dobandó...  
Ám senki sem vitatja  
A jogot, mit a  
Természet RÁNK,  
Istenségekre ruházott.

\*\*\*

no.126.

### **Szárnyaló galamblélek**

Nem számít  
Semmit, hogy  
Galamblélkű  
Vagyok – ha  
Akarok,  
A magasban  
Szárnyalhatok!

\*\*\*

no.127.

### **Az önismeret vad is lehet**

Ha még sosem  
Voltál vad és  
Dühös...

Nem ismerheted  
Magad,  
Mivel, ki vagy,  
Meg csak úgy  
Tudhatod,  
Ha ismered  
Mindenestől  
Minden  
Indulatod!

\*\*\*

no.128.

### **Fagyos vágy**

Kellessz nekem,  
Mint télhez  
A hó,  
Mint fagyos  
Hancúrhoz  
A hógolyó!

\*\*\*

no.129.

### **Sárban szárnyaló ólommadár**

Ez vagyok én:  
Ólommadár,  
Sárban verdeső,  
Többszörösen  
Visszaeső  
Beléd eső!

\*\*\*

no.130.

### **Fuldokló vágy**

Mi más a  
Szerelem,  
Ha nem  
A révület,  
Hogy levegőt  
Is alig...  
Alig kapok  
Nélküled!

\*\*\*

no.131.

## **Többnyelv-nyű**

A többnyelvűnek  
Is csak egy  
Nyelve van;  
Koponyájában  
Csak egy  
Elme van;  
Első nyelve egy,  
Még ha több  
Anyja is van...

Hogy' érnék több  
Embert, még  
Ha több nyelvet  
Is tudok?  
Hogy' mondhatnék  
Többet, ha ki  
Egyszerre, csak  
Egyet  
Mondhatok?

\*\*\*

no.132. \*

## **A szent eszköz**

Ha az eszközt  
Szentesíti a  
Cél,  
Úgy mindenki  
Szent, ki valaha  
Élt.

\*\*\*

no.133. \*

## **VÉG-eredmény**

„A végeredmény  
Koronázza meg  
A művet”;  
Sok hatalmasnak  
Azonban  
A korona  
Jelentette  
A véget!

\*\*\*

no.134.\*

### **Szél-v-ész**

A lassú sietség  
Lényege, hogy  
‘Mit teszünk  
Minél előbb  
Kezdjünk bele.

\*\*\*

no.135.\*

### **Az igaz vég**

Legyen  
Igazam...  
Még ha ezért  
Minden is  
Odavan!

\*\*\*

no.136.\*

### **Akaratod akarod**

Legyen meg  
A TE  
Akaratod...  
HA ‘mit ÉN  
Akarok,  
TE is  
Akarod.

\*\*\*

no.137.\*

### **Úttörők**

‘Ki erővel tör  
Magának utat,  
‘Gyakran győz,  
Bár rossz  
Példát mutat.

\*\*\*

no.138.\*

### **Öröklött erkölcsök**

„Minden erény  
Alapja a szülők  
Íránti tisztelet”...

No, de akkor,  
Az árvák, mind  
Erkölcstelenek?

\*\*\*

no.139. \*

### **Illanó villanó villám**

„A villám villan”,  
Majd, mint  
A villám  
Elillan...  
De addig  
Bizony nagyon,  
De nagyon  
Nagyon ott van!

\*\*\*

no.140. \*

### **Szerencse remény**

Ha tudod,  
Mit akarsz,  
Nem is kell  
Szerencse;  
Míg sokaknak  
Persze,  
A szerencse  
Az egyetlen  
Reménye.

\*\*\*

no.141. \*

### **Szerencsevárás**

Bátrakat segít  
A szerencse,  
Ha a kínzó  
Szerencsevárás  
Kedvük nem  
Szegette!

\*\*\*

no.142.

### **Részvét Részvény**

Sok ember  
Gonddal válogat,  
Hogy ki' felé mutasson

Szánalmat,  
S nagyobb  
Örömnék érzik,  
Ha egy szerettük  
Szíve vérzik;  
Mert egy ismerős  
Fölött szánakozva  
Részvétük nincs  
Eltékozolva.

\*\*\*

no.143.

### **Hála-Tolgatás**

Ha nem vagy hálás,  
S ezt felróják,  
Ne feledd:  
A jótéteménnyel  
Lehet,  
Hogy csak  
Ártottak neked.

\*\*\*

no.144.

### **Ön marcangol?**

Az önmarcangolás  
Néha pusztán...  
Tevékeny vágy  
Más kényeztetése  
Után.

\*\*\*

no.145

### **Bűntétemény**

Némely nagyság  
Csak azért  
Bűntelen,  
Mert alkalma  
Sincs, hogy  
Kedvére vétkezzen.

\*\*\*

no.146.

### **Nevet-tetés**

Az ember  
Inkább  
Nevet vált,  
Mint viselkedést  
Változtatna,  
Mert fontosabb  
Neve hangzása,  
Mint tetteinek  
Hatása.

\*\*\*

no.147.

### **Védtelen véletlen**

Az óvatosság nem  
Védelem az életben,  
Mivel könnyedén  
Kijátszhatja egy  
Csekélyke véletlen!

\*\*\*

no.148.

### **Hibábáskodás**

Nincs oly'  
Jellemhiba,  
Miből viselőjének  
Idővel ne lenne  
Haszna.

\*\*\*

no.149.

### **Tanácsalás**

Jó tanácsból  
Mindig több van,  
Mint kéne,  
S boldogan  
Adunk – annak is,  
Ki nem is  
Kérte.

\*\*\*

no.150.

### **Gyónáskálódás**

A napi jócselekedet  
Néha nem más,  
Mint a holnap  
(vagy tegnapi)  
Bűn miatti  
Gyónás.

\*\*\*

no.151.

### **Dicséretlenség**

Biz' az öndicséret  
Mindig büdös,  
Ám mindig  
Csak más  
Érzi, s ez nem is  
Különös.

\*\*\*

no.152.

### **Hízelégedetlenség**

Ha hízelegnek  
Csak egy a gond:  
Nincs senki,  
'Ki újat mond!

\*\*\*

no.153.

### **Szellemetlenkedés**

Sok ostoba,  
Ki néha  
Szellemes,  
Menthetetlen'  
Azt hiszi:  
Ettől lesz  
Eszes!

\*\*\*



no.154.

### **Szeretnekségünk**

Mindent jogosnak  
Érzel, bármily  
Eretnek,  
Ha balgán  
Úgy hiszed:  
Elfogadtak 's  
Szeretnek.

\*\*\*

no.155.

### **Érzelmesterkedés**

Tagadd,  
'Mit érzel,  
Ha tudod  
'S mered;  
'Mit nem  
Érzel –  
Úgysem  
Tettetheted.

\*\*\*

no.156.

### **Vágyvetés**

Szeretnénk  
Megkapni  
Minden  
Álmunkat,  
Bár aligha  
Ismerjük  
Temérdek  
Vágyunkat.

\*\*\*

no.157.

### **Hibázis**

Bárkiből válhat  
Tudós vagy  
Zseni,  
Legtöbb tartós  
Hibánk marad  
Jellembeli.

\*\*\*

no.158.

### **Érdemtelenkedés**

A világ mindig  
Többnek vette  
Az érdem látszatát,  
Mint kellett  
Volna rendesen:  
Az érdemet  
Magát.

\*\*\*

no.159.

### **Hiszemtelenség**

A „Valószínű” és  
„Lehet”, ‘s  
Az „Azt hiszem”  
Is kedvesek,  
De rögtön  
Utálatossá válnak,  
Ha bizonyásgról  
Prédikálnak!

\*\*\*

no.160.

### **Halhatalom**

Ha már nem  
Számít semmit:  
Élsz-e vagy halsz,  
Más élete  
Felett is  
Hatalmat kapsz.

\*\*\*

no.161.

### **Tökéletlen szépség**

A tökéletes szépség  
Kevésbé vonzó,  
Mint a befejezetlen,  
A nem kész... mert  
Továbbgondolható!

\*\*\*

no.162.

### **Érdekes Erények**

Erény és érdek –  
Egyik ok,  
Másik palást;  
Így vagy úgy,  
De általában  
Takargatják  
Egymást.

\*\*\*

no.163.

### **Udvariállás**

Az udvariasság  
Hasznát  
Akkor láthatod,  
Ha viszonzását  
A másiktól  
Csak később  
Várhatod –  
Nem árt tehát  
Mindig  
Udvariasnak  
Lenned, még  
Akkor is, ha  
Éppen ehhez  
Nincs is  
Semmi kedved.

\*\*\*

no.164.

### **Félreérthetés**

„Ugyanolyan” és  
„Ugyanaz” –  
Mennyire más a kettő!  
Ha pusztán ezt  
Tudjuk, megértjük:  
Minden félreérthető.

\*\*\*

no.165.

### **Tudásítás**

Ha tudsz  
Valamit,  
Hát nem

Onnan tudod,  
Hogy elfogadtad  
Rég, s soha  
Kétségbe  
Nem vonod!

\*\*\*

no.166.

### **Dicsér? Tessék!**

Ha dicsérnek  
Téged,  
Légy résen;  
'S néhány  
Dicsérettel  
Viszonozzad  
Szépen!

\*\*\*

no.167.

### **Hasznos haszontalanság**

Hibáját  
Csak akkor  
Vallja be  
Az ember,  
Hogyha ehhez  
Valami  
Nagy hasznót  
Rendel.

\*\*\*

no.168.

### **Dics-érték**

Semmi sem érték,  
Míg meg nem  
Dicsérik,  
S csak attól  
Lesz kedves,  
Ha dicsfényben  
Fürdetik.

\*\*\*

no.169.

### **Szerénységessége**

A szerény, 'ki bókot  
Elutasít – elárulja  
Magát hamar;  
Mert kiderül:  
A dicséretnél  
Sokkal szebbet akar.

\*\*\*

no.170.

### **Veszett szerelem**

Olyannyira  
Szerettelek,  
Hogy észre sem  
Vettem, 's már  
Elveszítettelek.

\*\*\*

no.171.

### **B.ölcseS.ség**

A bölcsesség  
A léleknek  
'Mi egészség  
A testnek...  
Egyiket  
Sem kapja,  
Ki nem tesz,  
Csak tesped!

\*\*\*

no.172.

### **Tettel leszel**

A bölcsesség felé  
Nagy lépést  
Tettél,  
Ha tudod, hogy  
Mit, 's  
Főképp: miért  
Tettél.

\*\*\*

no.173.

### **Váltáskárosodás**

A váltás mindig  
Kényelmetlen,  
Zavaró és rossz;  
Az ember tart  
Az újtól, még  
Ha jót is hoz.

\*\*\*

no.174.

### **Korhatártalanság**

Öregedve  
Nem biztos,  
Hogy több lesz  
Az ember,  
Csak azt  
Tudni, hogy  
Kevesebb lesz  
Sok-sok  
Felesleggel.

\*\*\*

no.175.

### **Csapodármány**

Ha úgy hiszed  
Sikerrel  
Csaptál be  
Másokat,  
Tanulnod  
Kell  
Az életről  
Még sokat.

\*\*\*

no.176.

### **Meghálás**

Hálás voltam...  
Vagy csak  
Azt hiszem?  
És csak tettem,  
'Mi kötelességem?

\*\*\*

no.177.

### **Gazságosság**

Néha csupán  
Úgy ismerheted meg  
Az igazságot,  
Ha nem felfeded,  
Hanem kibontakozni  
Hagyod a már  
Nyilvánvaló, de  
Rejtőzködő  
Gazságot.

\*\*\*

no.178.

### **A gyenge bűn**

Kinek ereje  
Van rosszhoz,  
Nagy tettekre is  
Képes,  
Mert a gyengeség  
Néha súlyosabb bűn  
Az erénytelenséghez  
Képest.

\*\*\*

no.179.

### **Erényesetlenség**

Ha van hibád  
Mivel nem tudsz  
Mit kezdeni,  
Hajlamod lesz  
Erénynek tekinteni.

\*\*\*

no.180.

### **A jó túlsó oldalán**

Ha látványos hibád  
Végre mégis legyűrted,  
Ember légy talpadon,  
Hogy a ló hátát megüljed!

\*\*\*

no.181.

### **Szenvedéslény**

Az ember  
Gyakran tetszeleg,  
Mint csálhatatlan  
Észlény,  
Ám 'mi tetteire  
Rábírja,  
Csak múló  
Szenvedély.

\*\*\*

no.182.

### **Szamárfüles gondolatolvasmány**

Többet olvass  
Gondolatokban,  
Mint szépen  
Nyomtatott lapokban;  
'S bár ettől  
Nem leszel boldogabb,  
Megérted majd:  
Más m'ért sokkal  
Bolondabb.

\*\*\*

no.183.

### **Önkontrolló**

Amint megtaláltad  
Az igaz szerelmet,  
Az önkontrollod szépen  
Búcsút int neked.

\*\*\*

no.184.

### **Meleg baráti...**

Az igaz barátság  
– ha úgy vesszük –  
Szerelem, mely  
Férfi 's férfi,  
Nő 's nő között,  
Szex nélkül terem.

\*\*\*



no.185.

### **Kedveltelttség**

Attól, hogy tudod,  
Mi az, mi jó  
Neked,  
Nem feltétlen  
Lesz még  
Felhőtlen  
Jó kedved.

\*\*\*

no.186.

### **Illemetlenség**

„Illem” – az ember  
Farkas-törvénye,  
Ha farkas vagy  
Csak akkor...  
Szarhatsz  
Az egészre.

\*\*\*

no.187.

### **Háromkirályok**

A három fő  
Hatalom  
Az emberi  
Életben:  
Jó ‘s rossz  
Hangulat,  
‘S persze –  
A véletlen.

\*\*\*

no.188.

### **Ismereteselegesség**

Ha ismerni  
Akarsz, azt  
Nézd, mit  
‘S hogyan  
Teszek;  
‘S ne szavaim,  
Se vélelmeim  
Szúrjanak csak  
Szemet.

\*\*\*

no.189.

### **Évedések**

Bármennyi éves vagy,  
Annyi még nem  
Voltál, 's  
Annyi évesen még  
Semmit sem  
Tapasztaltál.

\*\*\*

no.190.

### **Képességtelenség**

Némely dolog  
Egyeseknek  
Pusztán azért  
Vészes,  
Mert megtenni,  
Vagy elérni  
Nem meri,  
'S nem is  
Képes.

\*\*\*

no.191.

### **Ólutasága Jósága**

Kiben nincs erő  
A „rosszaságra”,  
Igazán jó is  
Alig lehet,  
'S jószágot is  
Csak gyengeségből  
Vagy lustaságból  
Tehet.

\*\*\*

no.192.

### **A bátorság nem „mutiból” készül...**

Akkor vagyunk  
Igazán bátrak,  
Ha megtesszük  
Úgy is, ha senki  
Nem láthat.

\*\*\*

no.193.

### **Bűnbábaskodás**

A megbánással  
Nem hozzuk helyre,  
Mit bűnünk  
Eredményezett,  
Csupán kerülni  
Igyekszünk,  
Mit a büntetés  
Jelenthet.

\*\*\*

no.194.

### **Ígérettenet**

Mi is az ígéret?  
Semmi más,  
Mint remény,  
Mit ha nem  
Kísér félelem,  
Célt érnie  
Nincs esély.

\*\*\*

no.195.

### **Látom, ha hiszem**

Ha tudod,  
Mi érdeked,  
Jobbal látsz  
Mindent,  
Sőt még  
Olyat is,  
Mi valójában –  
Nincsen.

\*\*\*

no.196.

### **Ész-elégtelenség**

Ész mindenhol  
Van, ritka  
Ahol nincsen;  
Ám ereje  
Sokszor kevés,  
Hogy szívét  
Megintsen.

\*\*\*

no.197.

### **Bűntelenkedés**

A megbánó bűnös  
Értékesebb,  
Mint a bűntelen –  
Mert ez tapasztalatlan  
És féktelenebb.

\*\*\*

no.198.

### **Hálaskálódás**

Nem szereti  
Jótevőd, ha  
Túl gyorsan  
Vagy hálás –  
Mert sebtében  
Viszonozni jót  
Valóságos bántás.

\*\*\*

no.199.

### **Odaadogatás**

A büszke adakozik –  
Tartozni nem szeret;  
A hiú a fizetést  
Kerüli –  
Hacsak lehet.

\*\*\*

no.200.

### **Esztelen jóság**

Sok jó ember  
Azért jó,  
Mert sok  
Rossz esik vele,  
Míg ha túl  
Sok jót kapna –  
Tán elmenne  
Az esze!

\*\*\*

no.201.

### **Bátraké, aki nyer**

„Bátraké a  
Szerencse”, s  
„Aki mer,  
Az nyer”,  
Oly’ igazak,  
‘S a gyávaság  
Dicsőséget  
Sose nyer.

\*\*\*

no.202.

### **Hinni tudni érdemes**

Sose  
Lehet  
Tudni,  
Hogy mit  
Érdemes  
Tudni;  
Ám  
Mindig  
Kell tudni,  
Mit kell  
S lehet  
Hinni!

\*\*\*

no.203. \*

### **Egyéb hülye kérdés?**

„Egyéb hülye  
Kérdés?”,  
„Egyéb hülye  
Javaslat?”  
Sok vita helyett,  
E két mondat,  
Elég sokat  
Jelenthet ‘s  
Mondhat.

\*\*\*

no.204. \*

### **‘Me’ fussa!’**

Van, ki nem  
Tudja,  
Sok újjgazdag  
Mért bunkó  
‘S buta;  
Hofi Mester  
Tudta;  
Válasza  
Csak ennyi  
Volt: „Hát  
Azért,  
‘Me’ fussa!’”

\*\*\*

no.205.

### **Eltököltség**

Úriember szintúgy  
Akarja a szexet,  
De tud még  
1000 más módot,  
Hogy’ élvezzük  
Az estet ‘s testet.

\*\*\*

no.206.

### **Harc-Ok**

Mielőtt harcba  
Szállnál vala(m/k)iéért,  
‘(M/K)it szíved  
Régtől vágyott,  
Vizsgáld meg:  
‘Kinek birtoka  
Most, nyert-e  
Vele boldogságot?

\*\*\*

no.207.

### **Isteneket félni**

Jobb megijedni,  
Mint félni,  
‘S istenekben

Csak  
A túlvilágon  
Hinni.

\*\*\*

no.208.

### **Hit' térít ő**

Erősebben  
Hisz a hívő,  
Ha hite  
Mellett  
Hittérítő.

\*\*\*

no.209.

### **Láng-Ész-Kerék**

A lángész  
Hajtja  
A Világ kerekét –  
Bár ritkán  
Gyűjtja így be  
Az otthon  
Melegét.

\*\*\*

no.210.

### **HumorérTék**

Ha egy vallás  
Értékét kérded,  
Ne a mártírok  
Kínját mérjed;  
Hanem azt nézd  
Hogy a hívő tömeg  
Mennyit mosolyog  
'S nevet, misére  
Menet 's jövet.

\*\*\*

no.211.

### **Hiszen hiszed**

A babona  
Minden hit  
Mértékegysége,

Mely viszont  
Csak akkor  
Hat ránk,  
Ha hiszünk  
Benne  
Balgán.

\*\*\*

no.212.

### **Énvelem**

Kivel osztom meg  
Az életem,  
Ha nem mással,  
Mint énvelem;  
Mert mit érzek,  
Mit tudok,  
Egy sírba  
Száll, majd velem.

\*\*\*

no.213. \*

### **Vice versa**

Azt mondod,  
Hogy a szójáték  
Jó játék, mint  
Gyenge elmék  
Fegyvere?  
Hát, szerintem  
Éppen fordítva;  
Ha nem hiszed,  
Vitatkozhat  
Ordítva!

\*\*\*

no.214.

### **Nyílik a ...**

Oly' szépen cseng  
A reklámdal  
A fülemben,  
Hogy állandóan  
Kinyílik  
A pénztárca  
A zsebemben.

\*\*\*



no.215.

### **A sötétség világossága**

Szaporodás,  
Gondolkodás,  
Életben maradás;  
Ez célja és értelme annak,  
Ki mindent lát  
Két kis nyíláson át.

Önmagát sosem látja,  
De ezt nem is kívánja;  
Vaksötét világát fenntartva  
Hagyja az embert  
A világosságba',  
Ki megrémül a sötétől,  
A valóstól 's éppúgy véltől,  
De ki nem bánja,  
Hogy legfőbb gazdája  
Se őt, sem önmagát  
Soha nem látja.

\*\*\*

no.216.

### **„Az ember legjobb barátja”**

„Az ember legjobb  
Barátja” – a világ nagy  
Hazugsága:  
Mert ki barátját  
Becsüli, pórázra  
Nem köti,  
Nem pitízteti,  
S pláne ki nem  
Herélteti...

\*\*\*

no.217.

### **Szeretet-tett**

Ha azt akarod, hogy  
Szeressenek: ne mond,  
Ne kérd, hogy  
Hízelegjenek!

Tedd csak azt,  
Mit igazán szeretsz,  
Mert azt lehet csak  
Szeretni, ki igazán  
Szeret élni...

\*\*\*

no.218.

### **„Mit akar a nő?”**

FREUD kérdezte:  
„Mit akar a nő?”.  
Nem volt válasza,  
Bár igazán nem  
Meglepő!  
A nő egyet akar:  
Mindig mást!  
(‘S pláne nem  
Folyton  
„Papás-mamást”!)

\*\*\*

no.219.

### **„Maradjunk barátok!”**

„Maradjunk barátok!”  
– Mondja az egyik.  
Mire a másik:  
„Miért, azok voltuk  
Eddig?”

\*\*\*

no.220.

### **Bevezetés, trágyalás...**

Bármi’ rosszul  
Indul napod,  
Mindig véd  
Eszedbe:  
Hogyha „szar”  
A kezdet, az biz’  
„trágya” is egyben!

\*\*\*

no.221. \*

### **Koldus-jelszó**

„Bárhol találkozol  
Bárkivel,  
Jóságra mindig  
Van alkalom” –  
Seneca óta ez  
Koldus-jelszó,  
Városi forgalmas  
Utcákon.

\*\*\*

no.222.

### **Mi teszi...?**

Gyakorlat teszi  
A mesterit;  
Az „éppen elég”  
A középserűt;  
Szerencse ‘s pénz  
A népszerűt.

\*\*\*

no.223.

### **Tan-ár**

A gyakorlat ugyan  
‘Jó mesterré’ tesz;  
‘Jó tanárrá’ mégis  
Csak ...  
Az emberszeretet!

\*\*\*

no.224.

### **Vagyon, ami vagyon**

A gazdagsággal  
Élni kell, s nem  
Visszaélni;  
De akárhogy is:  
Előbb – meg kell  
Azt szerezni!

\*\*\*

no.225.

### **Egészséged gazdagítsd!**

Inkább egészséges  
Lennél, mintsem gazdag?  
Azt hiszed tán'  
Gyógyszert, orvost  
Bárhol ingyen adnak?

\*\*\*

no.226.

### **Húsvét napján, a kis tó partján...**

Mosolyod lesz  
Oly' vidám,  
Mint hancúrozó  
Napsugár,  
Harmatcsepp-függönyön át,  
Sugárzod lényed  
Szép tavaszát.  
Ha mutatod  
Jókedvedet,  
Adok hozzá  
Szivárvány-cseppeket!

\*\*\*

no.227.

### **Befejező Kifejezés**

Áhítat-félétől  
Megmeredve,  
Bénító kéjben  
Eltemetve  
Kavarog a sok-  
Sok gondolatnyi  
Forgatag, mi  
A káprázattól  
Megriad,  
S kifejeződésért  
Kiáltva  
Torpan meg  
A létezés  
Alacsony kapujába',  
S ott érzelemmé párologva,  
Kéjelegve sóhajlik át  
Jóleső mámorokba.

\*\*\*

no.228.

## **Tettleges szeretet**

A kapcsolatot  
Annyit ér neked,  
Amennyit teszel  
Érte,  
És ha tettel,  
Érezned kell,  
Hogy - bármit is,  
Mindezt megérte.  
Szavakkal szeretni...  
Persze könnyű lehet,  
Ha az ember éppen  
Mást akkor nem tehet,  
De igazán  
Kezdeni bármit,  
Csak azzal  
A szeretettel  
Lehet,  
Ha az ember  
Teszi is, 's  
Nem csak mondja,  
hogy: SZERET!

\*\*\*

no.229.

## **Ésszerű hit**

Ésszerű dolgokban  
Hinni = ésszerű;  
Istenekben hinni,  
Lehet = kényszerű.  
Nincs tán' mértéke,  
Hány hitnek  
Van még  
Ésszerűsége;  
Mert nem a HIT  
Maga a lényeg,  
Hanem, hogy 'mikben  
Hiszünk, lehetőleg  
TÉNYEK;  
Mik vágyakat,  
Szükségeket,  
Ha lehet, túlélnek.

\*\*\*

no.230.

### **Szikra az űrben**

A világűr fagyos  
Végetlenjében,  
Kicsiny szikra  
Gyúl s fénylik  
A távoli messzeségbe.

Fénye gyorsan száll  
És gyorsan alábbhagy,  
Mert a hideg űrben  
minden nyomban megfagy.

Fénye nem juthat messze,  
S csak pár gondolatra  
Van ereje ...

\*\*\*

no.231.

### **A legjobb viccek**

Egyetlen dolog  
Lehet csak komoly  
A halál árnyékában:  
Egy őszinte mosoly.  
Hol halált lélegzik  
Az ember tüdeje,  
De az életből  
Kilépve még egy  
Mosolyra van ereje.  
A legjobb viccek,  
Miken valaha  
Nevettek,  
Ott hangzottak el,  
Hol naponta  
Ezrek  
Halálba mentek.

\*\*\*

no.232.

### **Romok virága**

Romokon nő a  
Legszebb virág,  
Hol lerombolódott  
Egy egész világ,  
S a törmelékből,  
Mi megmaradt,  
Csak szép dolog sarjadhat.

Fura fintora ez a  
Létnek,  
Hogy a szép dolgok  
A pusztulás után  
Kélnek  
Életre ...  
Bár akkor sem végtelenre.

\*\*\*

no.233.

### **Lehetsz szabad**

Csak akkor lehetsz  
Szabad,  
Ha a magad  
Lelki szemetesládája vagy.

S így függsz,  
Mert függni  
Akarsz,  
S később már  
Hiába kaparsz,  
Önálló már  
Nem lehetsz,  
Ez ellen  
Tehetsz ugyan,  
De nem sokat,  
S csakis úgy,  
Ha jobban ismersz  
Másokat,  
De leginkább  
Önmagad.

\*\*\*

no.234.

### **Kockázat**

Az embert  
Már ne érdekelje  
A kockázat,  
Ha végre rászánja  
Magát  
És kockáztat.

Az esélylatolgatás  
Egy dolog,  
A vészes halogatás,  
Hogy „még egyszer  
Átgondolod”

Nem járható útja  
A szerencsének,  
Mert így megmaradsz  
Más szerencséje  
Cselédjének.

\*\*\*

no.235.

### **Szavak mögött**

Szavak mögött  
Rejtőzködöm, s  
Körülöttem  
Szavakból álló falakkal  
Beszélgetek magammal.  
Nem láthatsz  
Engem,  
Mert a fal tovább s át  
Nem enged,  
S csak a szavakon  
Túl találsz  
... ha akarsz.

Csak a falakon  
Túl, talán  
Ha maradsz  
Egy kicsit,  
Mutatok belőlem  
Valamit.

\*\*\*

no.236.

### **Teremtéskényszer**

Az Isten-ember  
Alkotni kénytelen,  
S hogy mit, az  
Sokszor  
Lényegtelen.

Teremtéskényszer ez,  
Mit Isten  
Adott,  
Mert nem létéből  
Nem létezőt,  
S mégis hihetőt  
Adhatott.



Az ember  
Egyetlen  
Istensége ez:  
Ha nincs éppen  
Dolga, hát akkor  
Ha tetszik,  
Ha nem,  
Valami  
Újba kezd.

\*\*\*

no.237.

### **Aki vádol ártatlan?**

Gyakori, hogy  
Felmerül,  
Ha ember  
Bűnnel  
Szembe kerül,  
Hogy bárki vádol,  
Kinek bocsánatát kérjük,  
Tévedésből őt  
Magát -  
Büntelennek nézzük!

\*\*\*

no.238.

### **Se jót, Se rosszat...**

Nem lehetünk  
Minden emberhez  
Jók;  
Nem tehetünk  
Minden emberrel  
Jót;  
Van, hogy hagyni  
Kell megtörténni a  
Rosszat;  
Van, hogy nem  
Segíthetünk, bármennyire is  
Bosszant.  
Nem lehetünk  
Sem megváltók,  
Sem istenek;  
Tudó(so)k is csak  
Attól, mi elménkben az  
Ismeret.

\*\*\*

no.239.

### **Főbűn**

Magadról mondott  
rosszat, mindenki  
meghallja, mert  
Bűnösök közt  
legbűnösebb,  
ki bevallja.

\*\*\*

no.240.

### **Szikra pattant**

Szikra pattant  
köztünk,  
Éreztük mind a  
ketten,  
Ám nem láttuk  
előre, és szikránk  
egy pocsolyába  
reppent.

\*\*\*

no.241. \*

### **HÁThatás**

Kockázatos dolog  
A hála,  
Mert a kérdésre,  
„Megkapod-e?”,  
A válasz csak: „Hátha!”

\*\*\*

no.242. \*

### **Megfizetsz a haszonért**

Hasznos az, ‘miért  
Fizetnek;  
De nem az, ‘miért  
„Megfizetnek”!

\*\*\*

no.243. \*

### **C'est la vie**

Ilyen az élet  
Ha mindennap  
Élek?

\*\*\*

no.244. \*

### **Segítség!**

Ha segítségért  
Nem kiáltok,  
Segítséget  
Nem találok!

\*\*\*

no.245. \*

### **Alibili**

Ha nincs jó alibi,  
Tele lesz a bili!

\*\*\*

no.246. \*

### **Lehúzott udva-roló**

Ha nem akarod,  
Hogy udvaroljanak,  
Pusztán csak  
Légy őszinte  
Önmagad!

\*\*\*

no.247. \*

### **Életművészet**

„A művészet örök,  
De rövid az élet”;  
‘S a hosszú élet így  
Maga is művészet!

\*\*\*

no.248. \*

### **Sapienti sat**

Az okos hamar  
Megérti,  
Ha a másik  
Nem érti.

\*\*\*

no.249. \*

### **Vétke(TTŐ)zés**

„Kétszeresen vétkezik,  
Aki bűnével kérkedik.”  
... De enyhíti mindezt,  
Ha csak akkor,  
Ha kérdezik.

\*\*\*

no.250. \*

### **„Ergo bibamus!”**

Ha túl sok a gond,  
‘S már-már  
Fojtogat az élet,  
Jó borba fojtva  
Kap csak  
Levegőt a lélek.

\*\*\*

no.251. \*

### **Ne a Bölcsét féld!**

Akinek a félelemben  
Telik öröme,  
Annak a bölcsék között  
Nincsen sok helye!

\*\*\*

no.252. \*

### **Szolgállhattatlanság**

= „Be ugyan  
Nem engedlek  
Házamba, de  
Szükségem van  
A szolgálatodra!”

\*\*\*

no.253. \*

### **Utolsó nappalos műszak**

Roppant serény  
Leszel,  
Ha minden napot  
Utolsónak veszel;  
Ám így bizony  
Egész életed  
Halálfélelemben  
Élheted.

\*\*\*

no.254. \*

### **Sors előzés**

„A sors majd  
Talál magának  
Utat” –  
Vagy lehet,  
Megelőzzük  
Előre megírt  
Elhalálózásunkat.

\*\*\*

no.255. \*

### **Körültekintően hinni**

„Nézz körül jól,  
Nehogy hiteddel  
Csapdába essél”;  
Ha mégis  
Rászedtünk,  
Úgy magadra  
Vessél.

\*\*\*

no.256. \*

### **Hithűbér**

„Hűségese  
és türelemmel”  
... S a legtöbb hithű  
Így veszett el.

\*\*\*

no.257. \*

### **LIVE ≠ BELIEVE**

„A hitet megőriztem”  
... Mert amúgy  
Sem volt  
Semmim sem.

\*\*\*

no.258. \*

### **Vadhitúség**

A „rendíthetetlen hit”,  
Mikor ésszel  
Nem párosodik,  
Hát mindent csak  
Pusztulásba visz.

\*\*\*

no.259. \*

### **HazÚgolódás**

A szótartás  
Az emberi dolgok  
Legnagyobb köteléke;  
No de a hazugnak  
Így legyen tán hurok  
A nyakéke?

\*\*\*

no.260. \*

### **EmberT bízva bízzál**

Emberségét  
Hazudtolja meg,  
Ki a bizalomvesztő  
Bocsánatát  
Semmiképp  
Nem adja meg.

\*\*\*

no.261. \*

### **Ember embernek paptársa**

Az egyik fazekas is  
Gyűlöli a másikat;

... Így a papnak is  
A pap, ki  
Vetélytársa  
Marad.

\*\*\*

no.262. \*

### **Szentegységeskedés**

„Szövetség és vallás útján  
Leszünk egységesek”,  
S így legyőzzük majd  
Mind’féle ellenségedet.

\*\*\*

no.263. \*

### **Horkollokvium**

„Elárulja homlokod,  
Hogy mire gondolsz,”  
Mint hogy álmod  
Mélyét is, hogy  
Mennyire horkolsz.

\*\*\*

no.264. \*

### **Isten/-i(s) szerencse**

Isten is megvezet,  
Méghez a nevetve,  
Mikor azt hiszed:  
A jó sors Ő,  
S nem pedig:  
Szerencse.

\*\*\*

no.265. \*

### **Kreativornya**

„Hiába van bármid,  
Ha azt semmire  
Sem használod”,  
Ha kreatív vagy,  
Jó neked bármi,  
S azt bármire használod...

\*\*\*

no.266. \*

### **Erénylet**

Nem mindig hoz  
Dicsfényt az erény  
Cselekedete,  
Mint ahogy  
Dicsfénynek  
Sem mindig  
Erény az eredete!

\*\*\*

no.267. \*

### **Sokat akar...**

Még ha bírja is  
A farka, se  
Lesz belőle  
Szarka!

\*\*\*

no.268. \*

### **„Megbocsátok, hisz’ isten vagyok!”**

Sokat bocsáss meg másnak,  
Ellenben semmit magadnak.  
Ezzel lehet  
Megsérted azt,  
‘Ki neked megbocsát –  
Mert hát így  
Hogyan képzelhetné  
Istennek magát?

\*\*\*

no.269. \*

### **„Az igém az igám.”**

Hívó,  
Jobb lesz,  
Ha elHiszed, ‘s  
Az Egyházat  
Hátadon  
ElViszed!

\*\*\*



no.270. \*

### **Alkalom szüli...**

Csak alkalom kell,  
Hogy a gonosz beszédet  
Gonosz tett kövesse.  
... S így a beszéd,  
Mely oly rég  
Emberré tett,  
A pokol eszközét jelentse.

\*\*\*

no.271. \*

### **„Kopp-kopp. Gonosz ok kopogott...”**

Aki gonoszat akar  
Cselekedni, mindig  
Talál rá okot.  
S azonnal  
Meg is cselekszi,  
Amint rá  
Alkalom kopog...

\*\*\*

no.272. \*

### **Az Édenkerti (V)ágyás**

Élet és vágy,  
Együtt kell legyen,  
Vágy nélkül  
Az ember  
Nincsen  
Mit tegyen.

\*\*\*

no.273. \*

### **Béke kéne**

A harc nélküli  
Béke kétes,  
Ámbár létezik  
Oly' harc is,  
'Mi különb,  
Mint a véres.

\*\*\*

no.274. \*

### **Szerencse + Erény ≠ Szerény**

„Többet adott  
Neked az erény,  
Mint ‘mit  
A szerencse elvett’;  
Bár egy nagy  
Szerencsével  
Az erényt is,  
Ha kell,  
Helyettesítheted.

\*\*\*

no.275. \*

### **SzentHáromNapság**

Ha 3 napig  
Kibírod,  
Akár meg is  
Szokhatod!

\*\*\*

no.276. \*

### **Anti-Pofolóniusz**

„Amit magadnak  
Nem szeretnél,  
Azt másoknak  
Se tedd’;  
Ám tudnod kell:  
Sok bölcsélet  
Kapott pofonokból  
Lett.

\*\*\*

no.277. \*

### **A Siker Ásítása**

Amit szabad,  
Az kellemetlen,  
Amit nem,  
Arra áhítózunk;  
Ám ha megszereztük,  
Sokszor bizony  
Már csak ásítózunk.

\*\*\*

no.278. \*

### **Takarítás**

Az én házam  
Az én váram.  
Ám ha a takarítót  
Csak várom,  
Nem lesz más  
Csak várrom!

=

And if the cleaner  
I am waiting for  
Doesn't come,  
My castle will  
Just a ruin  
Become.

\*\*\*

no.279. \*

### **Transparent dirty warm**

Sometimes  
You're transparent,  
Sometimes,  
You're like dirt,  
And sometimes  
You're only  
A little, dirty warm.

\*\*\*

no.280. \*

### **A Fő Vé(g)cé(l)**

A jövő mindig szép.  
A múlt mindig szép.  
Csak a jelen a csúf.  
Álmodozni és tervezni  
És emlékezni kell,  
Különben az élet  
A vécén lehúz.

=

Future is always  
Nice;  
Past is always  
Nice;  
Only present is  
Ugly.

Dream and plan  
And remember,  
Or else Life  
Makes you  
Crappy.

\*\*\*

no.281. \*

### **Találón Keresni / Aki keres, az talán...**

Csak az találhat,  
Aki keres...  
És keressen bármit,  
Biztosan talál  
Valamit.  
= Those can find  
Who are searching...  
And anything he's  
Searching  
He can be sure  
To find something.

\*\*\*

no.282. \*

### **„Ön álló tudat?”**

Az öntudatra ébredés  
Egyben  
Az önállóságra ébredés  
Is kellene,  
Hogy legyen.  
=  
When consciousness  
Awakens  
That should make  
independence  
awaken.

\*\*\*

no.283. \*

### **„Persona Non Hála”**

Olyan jó lenne  
Ha segítenél ebben,  
És hogy ezt ne  
Használd majd ki  
Velem szemben  
A későbbiekben.

\*\*\*

no.284. \*

### **Felürülés**

Az üresfejűek is csak  
A fejük után mennek;  
Hisz' a könnyű gázok is  
Mind felfelé törekszenek.

\*\*\*

no.285. \*

### **„Csak ne légy olyan oK.O.s!”**

Az ostobáknak és  
Hatalmasoknak  
Sose higgy, ha  
Az okosság hátrányait  
Bőszén ecsetelgetik!

\*\*\*

no.286. \*

### **Istentelenül Szeszélyes Teremtő**

Isten szélsőséges:  
Megcsókol vagy  
Megharap;  
Simogat vagy  
Pofon csap;  
Felemel vagy  
Rád tapos;  
Megterít, vagy  
Arcodba rondít,  
Szórakoztat vagy  
Megaláz;  
Gazdaggá tesz  
Vagy mindent  
Elvesz,  
Feltámaszt vagy  
Megöl...  
Ha a hívévé  
Válsz, nem  
Menekülsz kénye  
Kedve elől.  
Embert, lehet  
Hogy teremtett,  
De lélekben  
Csak gyermekdedet!

\*\*\*

no.287\*

## **Undor Haver**

Ha mindig csak  
A barátommal vagyok,  
Végzetszerűen  
Hülye maradok;  
Tanulni csak abból  
Fogok,  
Ha az undorral is  
Megbarátkozok.

\*\*\*

no.288.\*

## **MeglÉpedés**

Jómagam is  
Mindig  
A legrosszabbra  
Készülök;  
Aztán rendesen  
Úgy esik,  
Hogy alaposan  
Meglöpődök!

\*\*\*

no.289.\*

## **Velő-Erő**

„Erő az ész is,  
Mert uralkodik...”  
... de mint  
Minden uralkodó,  
Egyszer ez is  
Elbukik!

\*\*\*

no.290.\*

## **Gondolattalan Szabadság**

„A gondolatot  
Szent jogként  
Adja az élet.” ...  
... De ezen joggal  
Sokan, biz’ önként  
Nem élnek!

\*\*\*

no.291. \*

### **Remélem**

„Remélem,  
Ezt csak  
Remélem!”

\*\*\*

no.292. \*

### **Szó-Érzés**

Ne higgyünk a gyerekeknek,  
Ki boldogan mondja:  
‘Szeretlek!’,  
Vagy ki jajgatva fut  
Ugató kutya előtt?  
Ha van olyan,  
Ki azt hiszi,  
Hogy egy gyermek sírása  
Nem fájlalja sebét,  
Az megérdemli,  
Hogy kedves szavakkal  
Valaki szépen kivájjja  
A szemét.

\*\*\*

no.293. \*

### **SzikRázás**

A sötétben  
A szikra is világít;  
De olvasni, tanulni  
Mellette nem lehet,  
Sőt abban sem segít,  
Hogy meglássuk:  
Utunk merre vezet.

\*\*\*

no.294. \*

### **Eleget Reméltem**

Remélem,  
Egyszer már  
Nem kell  
Remélnem!

\*\*\*

no.295. \*

### **Mély emberbarát**

„Embernek  
Az ember  
Az ajtót  
Kitárja.”  
... Csak azt nem  
Mondja, hogy  
„egy mély  
gödör van utána!”

\*\*\*

no.296. \*

### **Földi Igazság**

„Mind, aki él  
Földi igazságot  
hisz, remél.”  
... Hisz’ a földi  
Igazság az,  
Mit, ha tud:  
Megél.

\*\*\*

no.297. \*

### **Szerzőség**

Minden író  
szereti, ha  
csupa jó s  
okos ember  
olvasóként élteti.  
Ám mindegy,  
Kinek tetszik,  
Ha a művet  
Megveszik.

\*\*\*

no.298. \*

### **Túl a csúcstechnikán**

Maradi vagyok,  
Ha az előző kor  
Csúcstechnikájával is  
Remekül elboldogulok?

\*\*\*



no.299.\*

### **(F)Élek**

Amíg  
Élek  
Félek!

\*\*\*

no.300.\*

### **Lét-vagyon**

Sokunk számára  
Az egyetlen vagyon,  
Hogy vagyunk,  
...De az nagyon!

\*\*\*

no.301.\*

### **Ha a pokol bókol**

Rossz embertől  
Bókot kapni =  
Sok jó ellenséget  
Szerezni.

\*\*\*

no.302.\*

### **Létünk gyümölcs(-)e?**

Mindenki olyan,  
Mint vadon fogant  
Gyümölcsfa –  
Sok nem éri meg,  
Hogy gyümölcsöt  
Hozhatna.

\*\*\*

no.303.\*

### **Ki vagyOK**

Vagyunk, akik  
Vagyunk,  
Még ha  
Nincs is rá  
Okunk.

\*\*\*

no.304. \*

### **Elmenetelés**

Nem biztos, hogy jó annak,  
Kit a fájdalom éppen elhagy örökre,  
Mert ha még csendben tenné,  
De többnyire görcsökben hörögve...

\*\*\*

no.305.

### **Művészet**

Minden művészet  
hazugság  
melynek végcélja  
az igazság.

\*\*\*

no.306.

### **Jövő csömör**

Emberi mivoltunk része,  
Hogy a mában, már a  
Holnapot vesszük észre,  
S a jövőbe látó  
Képességünk egyben,  
Nem részesít minket  
Azon isteni kegyben,  
Hogy az előrelátott  
Holnapot, mit várunk  
Eltakarja annyira a ma,  
Hogy mai hangulatunkat  
A holnap el ne szomorítsa.

\*\*\*

no.307. \*

### **„Valami zaj van?”**

A zaj csak azt  
Zavarja,  
Aki hallja.

\*\*\*

no.308.\*

## **Unta munka**

Lehet, hogy nemesít  
A munka;  
De csak úgy végezve,  
Ha az ember  
Már rég  
Megunta!

\*\*\* \*\*

# III.

# UTÓSZÁVALATOK

## III.1.

## Műhelygyakorlat a bimbózó

## és virágozni szándékozó költőpalántáknak

Aki verset ír, annak elsősorban a vers zeneiségére, ritmusára kell figyelemmel lennie, aminek egyik legfontosabb tényezője a **RÍM**<sup>(10)</sup>. Ez adja a megfelelő összecsengést a vers alapegységei, vagyis a sorok között, és ez biztosítja a zene nélküli dallamosságot. Soktucatnyi rím-fajta létezik (páros, kereszt, ölelkező, fél, bokor, halmaz, ráütő, rácsapó, visszatérő, tiszta, asszonánc, összerakó, füzér, kapcsoló, lánc, ön, rag, kancsal, kecske, kín, belső, közép, hím, nő, alkalmi ...), és ahhoz, hogy az ember verset, esetünkben jól hangzó verset írjon, ahhoz a megfelelő ritmika mellett a rímek képzésére is figyelnie kell. E kettőt gyakorolhatjuk a következőkben bemutatott egyszerű „módszerrel” – ami mindössze annyiban módszer, hogy egyszerű, értelmes asszociáció nélkül spontán alkotunk rímeket, és ritmikailag is szimmetrikus szóalakzatokat.

Ezen gyakorlásban nem számít a szókapcsolatok, formák értelme, pusztán a formája és a hangzása – ezért gyakorlás, és egyfajta kreatív, a versírást fejlesztő gyakorlat, nem pedig maga a versírás gyakorlata.

Jelen cikkben mindössze három ilyen, formával és hangzással való játékot mutatok be – ami mellett természetesen sokféle egyéb, a költői kreativitást fejleszteni képes gyakorlat elképzelhető.

### **-1-**

**Játék az azonos, vagy majdnem azonos magánhangzó-képlettel:**

(Számos ilyen kifejezés létezik a magyar nyelvben – amit nevezhetünk magyar a nyelvi sajátoságnak is. Ezekről nemigen emlékezik meg a szakirodalom – ezért készítettem egy terjedelmesebb szólistát ezekről a lejjebb található „*Szedett-vetett csecsebecséink színe-java*” címmel: )

*Csacska macska*

*Rézpénz*

*Nyakas kakas*

*Merő velő*

*Csacsi paksi*

### **-2-**

**A többség legfeljebb csak jól hangzik, de külön örömforrás, ha teljesen értelmes, vagy elgondolkodtató értelmű összetétel vagy kifejezés keletkezik:**

*Zöld föld  
Fekete eper  
Barna marha  
Tarka marha  
Rózsaszín mokaszin  
Fehér egér  
Könny pötty  
Ronda bomba  
Narancs pamacs  
Jól tartó tolltartó  
Merész nyeresz  
Jól eső jó eső  
Disznó bisztró  
Felperes esperes  
Kegyenc fegyenc  
Körte sörte  
Kántáló vásárló  
Hókotró toborzó  
Kerület felület*

*Tapasszal tapasztal  
Vésztartalék pénzmaradék  
Denevér belefér  
Menő harcoló felhő karcoló  
Magasztalt mag asztalt  
Nehéz penész  
Vadóc kanóc  
Pepecs bekecs  
Silány sirály  
Eszes meszes  
Galamb harang  
Szakadár sas madár  
Csenevész petevész  
Hópihe jó ide  
Akaratost  
takar a kos  
Elmélkedő meggylé verő  
Papírlap tanítlak  
Rímelőn csipkedő*

*Makulátlan skatulyában  
Levert kevert  
Vörös sörös*

*Telefonom, telefonom  
Pók vagyok és telefonom*

*Hanyatt homlok  
Hagyott homok*

*Adjál pénzt,  
ha ráérsz*

*Mennyit ér  
ennyi tér?*

Stb.

### **-3-**

És ott vannak a minimális változtatással elért meglepő, vagy teljesen szokványos összetételek:

*ősi barack  
rádiót adó vevő  
hangcsóró  
képerdő  
fej vagy irtás*

Stb.

\*\*\*

Jó rímelés, de aztán nem csak úgy **rímmel-ámmal!** ☺

\*\*\*

## III.2.

### **„Szedett-vedett” „csecsebecséink” „színe-java” – avagy: azok az elbűvölő magyar ikerszavak!**

Minden nyelvben vannak olyan szavak, amelyek elbűvölik az embert, pláne azokat, akik az illető nyelvet tanulják; továbbá persze azokat is, akik az anyanyelvükben fellelhető ilyen szavakat, és kifejezéseket igyekeznek az éppen tanult idegen nyelven úgy visszaadni, hogy stilisztikailag hasonló hatást váltsanak ki – ami persze nem egyszerű, néha szinte lehetetlen, olykor pedig megoldhatatlan. De ez a fordítás természete.

Az alant közreadott listában (amit persze bárki kiegészíthet) mintegy 352 olyan szó (vagy inkább lexikai egység) szerepel, amelyek formájában a tartalom mellett a hangzás is fontos szerepet játszik:

- általában kétszavas („*körülbelül*”, „*cserebere*”);
- kötőjeles kifejezések („*hebeg-habog*”);
- melyek vagy egymást kiegészítő ellentétpárokból („*akarva-akaratlan*”);
- vagy az „értelmes alapot” kiegészítő, pusztán jól hangzó, arra rímelő mellék-hangsorból állnak, ahol természetesen a hangzás az elsődleges szempont („*csecsebecse*” – ahol az előtag tűnik kiegészítőnek, vagy a „*csip-csup*”, ahol az utótag tölti be a rímelő szerepet);
- vagy vannak ezek között olyanok is, amik „értelmes alapot” nélkülöző hangsorból állnak (mint pl. az „*ácombákom*”, „*terefere*”), amik azonban pontos jelentéssel bírnak adott nyelvközösség tagjai számára;
- és vannak olyanok is, amelyek nem a fent említett formát jelenítik meg, de (nyelv)érzésem szerint ebben a listában feltétlenül helyet kellett kapniuk („*csacsog*”, „*csücsök*”, „*fel is út, le is út*”, stb.).

A lista anyagát egyrészt a leggyakoribb, mintegy 22.000 szavunkból gyűjtöttem össze, részint a magam emlékei alapján, és a „stilisztikai pártatlanság” jegyében sok olyan kifejezés is belekerült, melyeket általában nem vesznek fel a szótárakba, mert ezek nem feltétlenül tartósak, vagy szalonképesnek tekintett elemei az aktuális nyelvhasználatnak, mint pl. a „*kosz-mosz*”, a „*locs-pocs*”, vagy a „*biszbasz*”, karöltve a „*szírem-szarom*”-mal.

Íme az eddigi teljes lista:

- |                      |                       |                     |
|----------------------|-----------------------|---------------------|
| 1. abrakadabra       | 20. bánja (a) kánya   | 39. csetlik-botlik  |
| 2. adás-vevés        | 21. bezár a bazár     | 40. csetlő-botló    |
| 3. adok-kapok        | 22. bice-bóca         | 41. csicsás-picsás  |
| 4. adok-veszek       | 23. billeg-ballag     | 42. csicsíja-babája |
| 5. adó-vevő          | 24. biszbasz          | 43. csiga-biga      |
| 6. ága-boga          | 25. búbanat(os)       | 44. csihi-puhi      |
| 7. ágas-bogas        | 26. bűbáj(os)         | 45. csili-csala     |
| 8. agyabugyál        | 27. cicamica          | 46. csillog-villog  |
| 9. agyba-főbe        | 28. cókók             | 47. csili-vili      |
| 10. akarva-akaratlan | 29. cunci-munci       | 48. csingi-lingi    |
| 11. ácombákom        | 30. csacsi-pacsi      | 49. csip-csup       |
| 12. alig-alig        | 31. csacska-macska    | 50. csipi-csupi     |
| 13. alul-felül       | 32. csacsog           | 51. csiribiri       |
| 14. apró-cseprő      | 33. csapot-papot      | 52. csiricsaré      |
| 15. apraja-nagyja    | 34. csecsebecse       | 53. csiki-csuki     |
| 16. árkon-bokron     | 35. cseberből-vederbe | 54. csinját-binját  |
| 17. ásó-kapa         | 36. cseng(ő)-bong(ó)  | 55. csireg-csörög   |
| 18. atya-gatya       | 37. cserebere         | 56. csitteg-csattog |
| 19. ázik-fázik       | 38. csetepaté         | 57. csonka-bonka    |

58.	csörög-zörög	120.	handabandázik	182.	kele-kótya
59.	csurran-cseppen	121.	hanyatt-homlok	183.	kencefice
60.	csúszó-mászó	122.	hányaveti	184.	ken-fen
61.	csücsök	123.	hébe-hóba	185.	kerekperec
62.	csűr-csavar	124.	hebeg-habog	186.	keres-kutat
63.	csűrész-csavarás	125.	hebe-hurgya	187.	keresztül-kasul
64.	derűre ború	126.	hegyen-völgyön	188.	kerge-birka
65.	dérrel-durral, (=dirrel-durral)	127.	hegyén-hátán	189.	kesze-kusza
66.	dibdáb(ol)	128.	heje-huja	190.	ketye-metye
67.	digi-dugi	129.	hellyel-közzel	191.	kézen-közön
68.	dínom-dánom	130.	hepehupa	192.	kezeslábas
69.	diribdarab	131.	hercehurca	193.	ki-be
70.	dirr-durr	132.	herevere	194.	kígyót-békát
71.	dirmeg-dörmög	133.	hetet-havat	195.	ki-ki
72.	dúl-fúl	134.	himbi-limbi	196.	kicsinyje-nagyja
73.	ébanguba	135.	himi-humi	197.	kikent-kifent
74.	egy-egy	136.	hintá-palinta	198.	kipeg-kopog
75.	egy-két, egy-kettő	137.	híre-hamva	199.	kipi-kopi
76.	együgyű	138.	híre-pora	200.	kipp-kopp
77.	enyje-benyje	139.	hisziapisi	201.	kippen-koppan
78.	ég és föld	140.	hímez-hámoz	202.	(a) kiskésit
79.	égen-földön	141.	hímmel-hámmal,	203.	kittelg-kattog
80.	égvilágon		ímmel-ámmal	204.	kívül-belül
81.	éjjel-nappal	142.	híres-neves	205.	kosz-mosz
82.	él-hal	143.	hogyhogy	206.	kótyavetye
83.	életre-halálra	144.	hóka-bóka	207.	körbe-körbe
84.	előbb-utóbb	145.	hókusz-pókusz	208.	körös-körül
85.	élőholt	146.	hovatovább	209.	krikszkraksz
86.	előre-hátra	147.	huzavona	210.	kurtán-furcsán
87.	emerre-amarra	148.	hűhó	211.	körülbelül (kb.)
88.	ejnye-bejnye	149.	ici-pici	212.	laca-faca
89.	erre-arra	150.	iciri-piciri	213.	lári-fári
90.	errefele	151.	idefele	214.	lépten-nyomon
91.	esek-kelek	152.	ide-oda	215.	letye-petye
92.	esik-kel	153.	idestova	216.	lics-locs
93.	eszemiszom	154.	így-úgy	217.	limlom
94.	etyepetye	155.	ihaj-csuhaj	218.	lingy-langy
95.	fele-fele	156.	inci-finci	219.	lityeg-lotyog
96.	fel-le	157.	incsi-fincsi	220.	locsi-fecsi
97.	fel is út, le is út	158.	ingó-bingó	221.	locs-pocs
98.	fifti-fifti (az angol „fifty-fifty” = „50-50”-ból)	159.	ingyom-bingyom	222.	lótás-futás
99.	fireg-forog	160.	innen-onnan	223.	lót-fut
100.	flinc-flanc	161.	irgum-burgum	224.	lóti-futi
101.	foggal-körömmel	162.	irinyó-pirinyó	225.	mende-monda
102.	fokról-fokra	163.	irkafirka	226.	messze-messze
103.	folyton-folyvást	164.	irul-pirul	227.	mézes-mázás
104.	fő-fő	165.	istipisti	228.	nap-mint-nap
105.	föl ‘s alá, föl-alá	166.	itt-ott	229.	nősténye-kanja
106.	fúr-farag	167.	ityeg-fityeg	230.	nyakas-kakas
107.	fúrton-fúrt	168.	izeg-mozog	231.	nyakra-főre
108.	fülét-farkát	169.	izé-bizé	232.	nyali-fali
109.	fűt-fát (ígér)	170.	izgő- mozgó	233.	nyalja-falja
110.	fűvel-fával	171.	izzé-porrá (tör)	234.	nyámnyla
111.	gézengúz	172.	izzig-vérig	235.	nyiklik-nyaklik
112.	giling-galang	173.	járás-keles	236.	nyögvenyelősen
113.	gírbegörbe	174.	jár-kel	237.	nyulam-bulam
114.	gírbegurba	175.	járókelő	238.	oda-vissza
115.	gircses-göröcsös	176.	jártában-keltében	239.	ok-okozat
116.	giz-gaz	177.	jobbra-balra	240.	olykor-olykor
117.	gyimgyom	178.	jobbról-balról	241.	orrba-szájba
118.	hájbáj	179.	jön-megy	242.	ország-világ előtt
119.	handabanda	180.	kecmec	243.	öcsi-pöcsi
		181.	kele-kóla	244.	örökön-örökké

- |                                |                                  |                             |
|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 245. örömből-ürem              | 281. szánom-bánom                | 318. tetőtől-talpig         |
| 246. ősz-öreg                  | 282. száraz'-hagyé'              | 319. tiki-taki              |
| 247. összevissza               | 283. szedett-vedett              | 320. tili-toli              |
| 248. ötöl-hatol                | 284. szedte-vette (teremtette)   | 321. tingli-tangli          |
| 249. papás-mamás               | 285. szegről-végről              | 322. tipeg-topog            |
| 250. pereputty                 | 286. szerte-széjjel, szerte-szét | 323. tip-top                |
| 251. perpatvar                 | 287. szette-vette                | 324. tiritarka              |
| 252. pici-pacsi                | 288. sika-mika                   | 325. tityeg-totyog          |
| 253. pihe-puha                 | 289. szírem-szarom               | 326. toldoz-foldoz          |
| 254. pipi                      | 290. színe-java                  | 327. többé-kevésbé          |
| 255. pereg-pörög               | 291. sziszifuszi                 | 328. töviről hegyire        |
| 256. recseg-ropog              | 292. szívja-fújja                | 329. tutyi-mutyi            |
| 257. retyerutya                | 293. szívvel-lélekkel            | 330. túllontúl              |
| 258. réges-rég                 | 294. szóbeszéd                   | 331. tücsköt-bogarat        |
| 259. rég volt, szép volt       | 295. sok-sok                     | 332. tűzön-vízen            |
| 260. régimódi                  | 296. sürgés-forgás               | 333. ugri-bugri             |
| 261. ripsz-ropsz               | 297. sűrög-forog                 | 334. ugyan-ugyan!           |
| 262. rityeg-rottyog            | 298. süt-főz                     | 335. unga-bunga, ungi-bungi |
| 263. rizibizi                  | 299. szólás-mondás               | 336. unos-untalan           |
| 264. rontom-bontom             | 300. szószóló                    | 337. úton-módon             |
| 265. rúgkapál                  | 301. szöröstül-böröstül          | 338. úton-útfélen           |
| 266. sava-borsa                | 302. szöszmősz                   | 339. úttalan utakon         |
| 267. sebbel-lobbal             | 303. szurkapiskál                | 340. ügyes-bajos            |
| 268. se bü, se bá              | 304. tarkabarka                  | 341. ügyel-bajjal           |
| 269. se füle, se farka         | 305. tárva-nyitva                | 342. üt-vág                 |
| 270. se híre, se hamva         | 306. téblábol                    | 343. üt-ver                 |
| 271. se íze, se büze,          | 307. tejbe-vajba                 | 344. ütött-kopott           |
| 272. serte-perce               | 308. télen-nyáron                | 345. végre-valahára         |
| 273. sertepertél               | 309. telik-múlik                 | 346. vicik-vacak            |
| 274. sete-suta                 | 310. telis-tele                  | 347. zezugos                |
| 275. sír-rí                    | 311. teng-leng                   | 348. zenebona               |
| 276. sírva-ríva                | 312. tenyeres-talpas             | 349. zengő-bongó,           |
| 277. sükebóka                  | 313. terepere                    | (csengő-bongó)              |
| 278. sülvé-főve                | 314. térül-fordul                | 350. zireg-zörög            |
| 279. süt-főz                   | 315. tessék lássék               | 351. zúrzavar               |
| 280. szana-széjjel, szana-szét | 316. tesz-vesz                   | 352. zsongó-bongó           |
|                                | 317. tesze-tosza                 |                             |

\*\*\*



### **III.3.**

## **A prózaversről egy prózaversből...**

*Egy általában mellőzött és mostohán kezelt műfaj védelmében*

A prózavers<sup>(11)</sup> olyan prózai szöveg, melyben fontos a dallam, a zenei töltet. Mikor prózaverset ír az ember, játszhat a mentális képződményekkel, és leírhat komoly tartalmakat, olyat is, mi súlyos tanulságot ad, s így az elmében tovább s jobban megragad. Ha ritmizálva írjuk le közlendőnk, gyakoroljuk a lassút, a lüktetőt, a vontatottat s akadozottat, a sebeset, s keverve mindent, vegyeset.

A prózavershez látszólag nem kell sok gondolat, de van benne temérdek, mit a sok kép tartogat; s a dallam és ritmus is kifejező-képes, néha sokkal inkább, a logikához képest.

A prózavers olyan, mint hullámzó tenger, ritmikusan ringón, mi megfogalmazódni mer, s mint báli tömegben a sok táncoló ember. Ki-ki maga szintjén próbálkozhat vele, s a prózából születik majd szép' hangzó zene: jótékonyan tükrözi a néha szürke világot, kellemes ízként adja a szájba, mint a szem csupán csak látott.

E műfajnak is van irodalomban helye, vers és próza között, félúton lebegve – műhelyként szolgálva kezdő poétának, kreatív elméknél tetszetős játéknak; gyakorló verselők felüdülésének, s a próza rabjainak is, színesítésnek. Vannak csengő formák, mire nem húzhatók rá a megszokott normák – de kegyesen kedves mutációk ezek, mik nem kell, hogy nyomtalan a semmibe vesszenek, mert nyelvünk tudja jól, mi válik hasznára – hagyjuk hát nyelvünk hegyén szabadon eljárva formával, dallammal, ritmussal, alakkal... s mindenféleképp, mi gyönyörködteti olvasóját bájos kellemével.

\*\*\* \*\*

# **IV.**

# **KIEGÉSZÍTÉSEK, JEGYZETEK,**

# **INLETFORRÁSOK**

## **IV.1.**

## **Az „i”, az I. és a III. fejezethez**

(1) Aronson, E. - Pratkanis, A. R.: A rábeszélőgép (Ab ovo, Budapest, 1992)

(2) <http://hu.wikipedia.org/wiki/Nyelvj%C3%A1t%C3%A9k>

(3) szerendipitás = olyan megismerési pillanat, amelynek során az ember ráébred valamire, annak ellenére, hogy az adott dolognak számára azelőtt nem volt semmi jelentősége

(4) **Feleki László:** [http://hu.wikipedia.org/wiki/Feleki\\_L%C3%A1szl%C3%B3](http://hu.wikipedia.org/wiki/Feleki_L%C3%A1szl%C3%B3)

(5) **Wu wei:** <http://wiki.konfuciuszintezet.hu/index.php?title=Wuwe>

A *wuwei* a filozófiai taoizmus központi fogalma, jelentése: „nem-cselekvés”. Lényege, hogy az emberi lét problémáira az a legjobb válasz, ha mindenben engedünk a külvilágnak. A *wuwei* nem teljes passzivitást jelent, hanem természetes, erőszak nélküli viselkedést, amellyel el lehet érni — ha máshogy nem, akkor a szégyenérzet által —, hogy az emberek tartózkodjanak az erőszaktól és a nyílt hatalmaskodástól. A taoizmus tehát nem közömbös az erőszakkal szemben, hanem a maga sajátos, ellentmondásos módján szembeszáll vele. Ideális esetben a taoista nem vitatkozik, nem érvel. Mindig éppen a megfelelő időben közli azt, amit igaznak gondol, s csak akkor lép fel a helytelen cselekedetek ellen, ha nagy a valószínűsége annak, hogy hallgatni fognak rá. A taoisták szerint a törvények és a tilalmak elnyomják az emberi természetet, ezért elvetendők. Az a társadalom kormányozza magát a legjobban, amely a legkevesebb szabályt állítja fel. Az emberi boldogság titkának tehát a *wuweit* tartják, mert a „nem-cselekvés” által mindent el lehet érni.

### **Taoizmus:**

<http://hu.wikipedia.org/wiki/Taoizmus>

Az [iszlám](#) és a [kereszténység](#) hitet védelmező harcos megnyilvánulásaival ellentétben a keleti vallások a belső elmélyülést, meditációt hirdetik: a vallási aktivizmussal szemben a teljes visszahúzódást, amely [Indiában](#) az aszkézis különféle változataiban, a taoizmusban a [wu wei](#) (*vu vej*) filozófiájában ölt testet. (...)

(6) [http://hu.wikipedia.org/wiki/Carl\\_von\\_Linn%C3%A9](http://hu.wikipedia.org/wiki/Carl_von_Linn%C3%A9)

(7) [http://hu.wikipedia.org/wiki/Jean-Paul\\_Sartre](http://hu.wikipedia.org/wiki/Jean-Paul_Sartre)

(8) Zen: „elmélyülés”, <http://hu.wikipedia.org/wiki/Zen>

(9) Rorschach-teszt: „A **Rorschach tintafolt-teszt** egy komplex pszichológiai, diagnosztikai mérőeszköz, egyike a XX. század legáltalánosabban használt projektív tesztjeinek. Célja, hogy a pszichológus feltérképezhesse a vizsgálati személy személyiségstruktúráját, más vizsgálatok kiegészítése érdekében.” A hitelességét erős szkepticizmus övezi szakmai körökben is.

(10) **Rím**

<http://hu.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADm>

**Mi a rím?**

<http://enciklopedia.fazekas.hu/tree/t186.htm>

**KÖLTŐI KÉPEK & ESZKÖZÖK**

<http://blog.poet.hu/MLaurens/-koltoi-kepek--eszkozok-%28-szeljegyzetek>

(11) **PRÓZAVERS**

<http://enciklopedia.fazekas.hu/verstan/Prozavers.htm>

„A **prózavers**: olyan költői szöveg, amelynek a formája próza (lapszéltől lapszélig terjedő tördelésű), de nagyfokú költői intenzitás jellemzi. Történetileg két fontosabb változata alakult ki: a hagyományos lírai kifejezőeszközöket mellőző, leginkább a példázathoz közel álló forma, amelynek hagyományai a Bibliához nyúlnak vissza; illetve egy tömör nyelvezetű, változatos hang- és gondolatalakzatokat, trópusokat fokozott mértékben alkalmazó forma. Az utóbbi **létrejöttében jelentős szerepe volt a formai kötöttségek ellen lázadó költőknek az a törekvése, hogy átlépjék az epika és a líra közti határokat**. Különösen erősen jelentkezett ez az igény a romantika korában; a prózavers elsőként Németországban fejlődött ki (Novalis: Himnuszok az éjszakához), majd francia példák (Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé művei) nyomán terjedt el az európai irodalomban.”

\*\*\* \*\*

## IV.2.

### A 'Beszélgetés a Világgal' című fejezethez

A Beszélgetés a Világgal fejezet néhány verse a szerző alábbi (már publikált és hamarosan publikálandó) művéből került bele ebbe az összeállításba:

**Brain Storming: BS-különvélemények Ancsel Éva „Bekezdései”-ről**

<http://mek.oszk.hu/05900/05988/index.phtml>

**Brain Storming:2000 BS-Különvélemény klasszikus latin bölcsességekről - avagy: bölcses-ségek latinul, magyarul – és BS-ül...**

<http://mek.oszk.hu/12800/12838/index.phtml>

**Brain Storming: BS-Private Opinions – Medley 500 (BS-Különvélemények – 500 Mindenféle)**

<http://mek.oszk.hu/12800/12897/index.phtml>

**Brain Storming: BS-Feleki Aforizmatika/Különvélemény Mesterkurzus (hamarosan publikálva)**

Bizonyos versek teljes megértéséhez hasznos fogódzót nyújthatnak bizonyos „ihletadó” források, vagy a vers tartalmához szorosan kapcsolódó írások. A versek sokszor ezek kiegészítéseként, magyarázataként vagy éppen ellentétjeként, kritikájaként íródott. Az egyes versekhez kapcsolódó efféle fontosabb információk az alábbi listában olvashatók. (A konkrét verseknél a sorszám mellé, jobb felső indexbe tett csillag(\*) jelzi, hogy kiegészítő információ található hozzá a jelen listában.):

**no.5.** - Eredeti cím: A pillanat szépsége (jelentése/élvezete)

**no.13.** - Eredeti cím: Boldogság (Balzac után)

**no.15.** - Röviden: „Aminek van előnye, annak van hátránya; aminek van hátránya, annak van előnye.”

**no.25.** - Eredeti címben: Igazságosság (Balzac után)

**no.26.** - †Fáti Krisztina emlékének (1973-1993)

**no.40.** - „Minden nap egy háború” (Ariana Falacci)

**no.62.** - „A hazugság a gyöngék fegyvere.” (Jókai Mór).

**no.87.** - „Nem állítom, hogy a szerelem nem probléma, még kevésbé, hogy nem kavár problémákat. De ha megszületett, akkor már inkább rejtély, mint például a bűbosbanka.” (Ancsel Éva)

**no.88.** - „Aki a szemüket soha föl nem emelnék, akiknek nincs hová fölneznük – ők, az égnélküliek a legszegényebbek.” (Ancsel Éva)

**no.89.** - „Vannak, akik annyira naprakészen és rugalmasan felejtene, hogy nem lehet előre látni a múltjukat sem.” (Ancsel Éva)

**no.90.** - „Az életnek vannak ismerői. De a sajátjához szerencsére mindenki dilettáns. Szerencsére, mert „szakszerűen” élni embertelen.” (Ancsel Éva)

**no.91.** - „Az udvari bolond szolgálatának fizetsége mindenkinél királyibb adomány: a szólásszabadság ugyanis.” (Ancsel Éva)

**no.92.** - „Hogy a remény tart életben?! De hányszor kínáljuk magunkat a remény tenyerén a halálnak?!” (Ancsel Éva)

**no.93.** - „A görnyedés: a test szomorúsága és tudása. A görnyedt test meghitt viszonyban van a földdel.” (Ancsel Éva)

**no.94.** - „Nem ismeretes az oltóanyag, amely immúnissá tesz az igazsággal szemben, de hinnem kell, hogy létezik, különben nem értem azokat, akik – ha meg is hallják – rá se rántanak.” (Ancsel Éva)

**no.95.** - „Jöjjenek el, jöjjenek már el, akik fölzsabadítanak immár elviselhetetlen mennyiségű, elviselhetetlen szabadságotól, és gúzsba kötnék végre, annak rendje-módja szerint. Ámde meg is mondják, méghozzá érthetően: „Kedves és kevésbé kedves földlakó testvéreink! Mi most gúzsba fogunk kötni benneteket, és nem fogunk ezért elnézést se kérni tőletek.” Igen, így szeretném. S amikor álmomban eljöttek, nem ujjongtam, csak odaálltam, hogy kézhez essek a gúzsba kötéshez. De akkor megszólalt ostoba fejem felett a hang: „Azért kötünk gúzsba téged, mert ezt követeli tőlünk a tatata tatata forró szeretete, nagy elődeink iránt érzett szent felelősségünk tatata-tatata...””(Ancsel Éva)

**no.96.** - „Jézus, mielőtt megmondta, hogy ő a Messiás, megkért ama kútnál egy bűnös asszonyt, hogy adjon innia. És nem fakasztott vizet a sziklából. Igen, aki merészel másokra rászorulni, abban hinni tudnék – ha nem is Messiás.” (Ancsel Éva)

**no.97.** - Eredeti címe: No.1. Ha a jó csak jó, és a rossz csak rossz lenne - No.2. A rossznak rossz még nem jó!; „Van rosszabb a rossznál – tudniillik a rossz igazolása. Természetesen nemesnél nemesebb eszmék segítségével.” (Ancsel Éva)

- no.98.** - „Fac et spera!” (Jelmondat) = Cselekedj és remélj!
- no.99.** - „Bis vincit, qui se vincit.” (Publ. Syrus) = Kétszeresen győz, ki önmagát győzi le.
- no.100.** - „Qui iure suo unitur, neminem laedit.” (Jogi axióma) = Aki jogával él Nem követ el Jogtalanságot.
- no.101.** - „Dat virtus quod forma negat.” (?) = Az erény pótolja a külső megjelenés hiányosságait.
- no.102.** - „Auxilium desuper.” (Jelmondat) = A segítség felülről jön.
- no.103.** - „Fallacia alia aliam tradit.” (Terentius) = Csalás csalást szül.
- no.104.** - „Grandis tibi restat via.” (?) = Még kemény út van előtted.
- no.105.** - „Egestas artes docet.” (?) = A szükség művészetre tanít. (a ford. megj. – Kínjában az ember sok mindenre rájön.)
- no.106.** - „Cineri gloria sera venit.” (Martialis) = Halál után már késő a dicsőség. (Esz után köpönyeg. - a ford. megj.)
- no.107.** - „Deo fortunaequae omnia committere.” (?) = Istenre és a sorsra bízni mindent...
- no.132.** - „Finis sanctificat media.” = A cél szentesíti az eszközt. (Macchiavelli)
- no.133.** - „Finis coronat opus.” = A végeredmény koronázza meg a művet. (Ovidius)
- no.134.** - „Festina lente...” = Siess, de lassan... (Erasmus – Suetonius)
- no.135.** - „Fiat iustitia aut et pereat mundus.” = Legyen igazság, még ha belepusztul is a világ. (I. Ferdinánd jelmondata)
- no.136.** - „Fiat voluntas tua...” = Legyen meg a te akaratom... (Mt 6,10)
- no.137.** - „Fit via vi.” = Erővel tör magának utat. (Vergilius)
- no.138.** - „Fundamentum est omnium virtutum pietas in parentes.” = Minden erény alapja a szülők iránti tisztelet. (Cicero)
- no.139.** - „Fulgur furget.” = A villám villan. (Jelmondat)
- no.140.** - „Fortuna fortes metuit, ignavos premit.” = A szerencse fél az erősektől, a gyávákat azonban elnyomja. (Seneca)
- no.141.** - „Fortes fortuna adiuvat.” = Bátrakat segíti a szerencse. (Terentius)
- no.203.** - A szerző kedvenc szavajárásai.
- no.204.** - Hofi Géza emlékének ajánlva. Eredeti alcím: „Meghajlás a Mester nagysága előtt”
- no.213.** - „A szójáték a szellem versikéje.”
- no.221.** - „Bárhon találkozol Bárkivel, Jósággra mindig Van alkalom” – (Seneca)
- no.241.** - „Omne dixeris maledictum, cum ingratum hominem dixeris.” = Ha valakit hálátlannak nevezteél, akkor a legszörnyűbb rosszat mondtad el róla. (Publ. Syrus)
- no.242.** - „Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci, lectorem delectando, pariterque mondeo.” = Osztatlan tetszést arat, aki a hasznosat, az édest jól elegyítve tanítja, s közben komoly élvezetet nyújt. (Horatius) (Muraközi Gyula fordítása.)
- no.243.** - „Quotidiana vilescent.” = A mindennapos dolgok elszürkülnek, gépiessé válnak.
- no.244.** - „Vae mihi, quia tacui!” = Jaj nekem, mivel hallgattam... (ui. vannak esetek, amikor a hallgatás bűn). (Iz, 6,5)
- no.245.** - „Alibi” = Máshol, másutt, máshollét... (Büntetőperben alibit igazolni annyi, mint bebizonyítani, hogy a vádlott a tett elkövetésekor nem a tett színhelyén tartózkodott.)
- no.246.** - „Amor crescit dolore repulsae.” = A szerelem csak fokozódik a visszautasítás fájdalma miatt. (Ovidius)
- no.247.** - „Ars longa, vita brevis.” = A művészet örök, de rövid az élet.
- no.248.** - „Dictum sapienti sat est.” = Az okos ember szóból is ért. (Platutius)
- no.249.** - „Duplíciter peccat, qui se de crimine iactat.” = Kétszeresen vétkezik, Aki bűnével kérkedik. ...
- no.250.** - „Ergo bibamus!” = Tehát igyunk! (Goethe ehhez hozzáfűzi, hogy régi és jó mondás ez, mely jó és balsorsban egyaránt segít.)
- no.251.** - „Et requiescet super eum spiritus Domini: spiritus sapientiae et intellectus spiritus consilii et fortitudinis, spiritus scientiae et pietatis et replebit eum Spiritus timoris Domini.” = Az Úr lelke nyugszik rajta, a bölcsesség és az értelem lelke, a tanács és az erősség lelke, a tudás és az Úr félelmének lelke, s az Úr félelmében telik öröme... (Iz 11,2)
- no.252.** - „Et respondens Centurio, ait: Domine, non sum dignus út intres sub tectum meum: sed tantum dic verbo, et sanabitur puer meus.” = A százados ezt mondta neki: Uram, nem vagyok méltó, hogy betérj házamba. Csak szólj egy szót, és szolgálom meggyógyul. (Mt 8,8)
- no.253.** - „Extremum semper diem adessee putes.” = Gondold mindig, hogy ez az utolsó napod.
- no.254.** - „Fata viam inveniunt.” = A sors majd talál magának utat. (Vergilius)
- no.255.** - „Fide, sed ante vide. Nec bene vidit, fallitur. Ergo, vide, ne capiaris fide.” = Higgyél, de előbb nézz körül. Aki hiszékeny, nem lát jól, s csalódik, tehát nézz körül jól, nehogy hiteddel csapdába essél.
- no.256.** - „Fideliter et patienter.” = Hűségesen és türelemmel.
- no.257.** - „Fidem servavi.” = A hitet megőriztem... (2Tim4,8)
- no.258.** - „Fides intrapida.” = Rendíthetetlen hit. (XI. Pius pápa jelmondata.)
- no.259.** - „Fides supremum rerum humanarum vinculum est; sacra laus fidei inter hostes.” = A szótartás az emberi dolgok legnagyobb köteléke; az ellenség előtt szent a szótartás. (Quintilianus)
- no.260.** - „Fides út anima, unde abiit, eo nunquam rediit.” = A bizalom olyan, mint a lélek – ha egyszer elszáll, nem tér vissza többé. (Publ. Syrus)
- no.261.** - „Figulus figulum odit.” = Az egyik fazekas gyűlöli a másikat.
- no.262.** - „Foedere et religione tenemur.” = Szövetség és vallás útján leszünk egységesek. (Vittorio Amadeo herceg jelmondata. Egyben a titokzatos Fert jelmondat egyik megfejtése.)
- no.263.** - „Fronte patet quod mente geris.” = Elárulja homlokod, hogy mire gondolsz. (Camers)
- no.264.** - „Frustra conatur, cui non Deus auxiliatur.” = Hasztalan fáradozol, ha Isten segítsége nem szavatol.
- no.265.** - „Frustra habet, qui non utitur.” = Hiába van bármid, ha azt semmire sem használod. (Phaselius)
- no.266.** - „Gloria virtutem tamquam umbra sequitur.” = Az elismerés, a dicsfény, mint az árnyék, követi az erényt. (Cicero)
- no.267.** - „Hae oportuit facere et illa non omittere.” = Ezt meg kellett tenni, de a másikat nem szabad elmulasztani. (Mt 23,23)

- no.268.** - „Ignoscas aliis multa, nihil tibi.” = Másnak sokat bocsáss meg, magadnak ellenben semmit. (Ausonius)
- no.269.** - „Iugum enim meum suave est, et onus meum leve.” = Az én igám édes és az én terhem könnyű. (Mt 11,30)
- no.270.** - „Maledicus a malefico non distat nisi occasione.” = Csak alkalom kell, hogy a gonosz beszédet gonosz tett kövesse. (Quintilianus)
- no.271.** - „Malefacere qui vult, nunquam non causam invenit.” = Aki gonoszat akar cselekedni, mindig talál rá okot. (Publ. Syrus)
- no.272.** - „Pascitur in vivis livor, post fata quiescit.” = Amíg él az ember, él benne a vágy, csak a halál után hagyja békén már. (Ovidius)
- no.273.** - „Pax! Pax! – clamatur, sed pax per bella paratur.” = Béke! Béke! – kiáltják, de a békét háborúval csinálják.
- no.274.** - „Plus tibi virtus tua dedit quam fortuna abstulit.” = Többet adott neked az erény, mint amit a szerencse elvett. (Cicero)
- no.275.** - „Post tres saepe dies piscis vilescit et hospes: Ni sale conditus sit vel specialis amicus.” = Három nap múlva a hal megromlik, hacsak nincs besózva – és a vendég is fárasztó, ha nem nagyon kedves. (Erasmus)
- no.276.** - „Quod ab alio oderis fieri tibi, vide ne tu aliquando alteri facias.” = Amit magadnak nem szeretnél, azt másoknak se tedd. (Tób 4,16)
- no.277.** - „Quod licet ingratum est, quod non licet, acrius urget.” = Ami szabad, az kellemetlen, ami nem szabad, az után jobban áhítozunk. (Ovidius)
- no.278.** - My house is my castle. = Az én házam Az én váram. (Edward Coke)
- no.279.** - Sometimes you're the windshield ... sometimes you're the bug! = Az ember néha szélvédő, néha pedig bogár. (Mark Knopfler) - Brain Storming: = ... Meg néha átlátszó, néha mocsok, néha meg csak egy féreg.
- no.280.** - Any event, once it has occurred, can be made to appear inevitable by a competent historian. = Egy hozzáértő történész bármilyen eseményről, ami egyszer megtörtént, el tudja magyarázni, miért volt elkerülhetetlen. (Lee Simonson)
- no.281.** - I find that a great part of the information I have was acquired by looking up something and finding something else on the way. = Rájöttem, hogy tudásom nagyobb részét akkor szereztem, amikor kerestem valamit, és félúton találtam helyette valami mást. (Franklin P. Adams)
- no.282.** - It may be that our role on this planet is not to worship God, but create him. = Lehet, hogy a mi dolgunk ezen a földön nem az, hogy imádjuk Istent, hanem hogy megteremtjük. (Arthur C. Clarke)
- no.283.** - „Tudom, hogy jól emlékszel minden jó cselekedetre, amelyet másokkal tettél, mégis helyesebb lenne, ha te is elfelejtenéd.” (Feleki László)
- no.284.** - „X annyira felfűjt nagyság, hogy mindig a felszínen marad.” (Feleki László)
- no.285.** - „Feljebbvalónál okosabbnak lenni fegyelmezetlenség.” (Feleki László)
- no.286.** - „A vallás fenyeget és kecs eget, a jutalom és a megtorlás kilátásaival befolyásolja a hívők lelkét.” (Feleki László)
- no.287.** - „Erkölcsei és szellemi épségünk szempontjából talán semmi sem olyan hasznos, mint ha olyan emberek közé kerülünk, akik nagyon különböznek tőlünk, céljainkhoz semmi közük, és ha meg akarjuk ismerni őket, szinte ki kell vetköznünk magunkból.” (Nathaniel Hawthorne)
- no.288.** - „Ritkán valósul meg, Amit előre láttunk; Rendesen az történik, Amit legkevesbé vártunk.” (Benjamin Disraeli)
- no.289.** - „Erő az ész is, Mert uralkodik...” (Vörösmarty Mihály)
- no.290.** - „A gondolatot szent jogként adja az élet.” (Victor Hugo)
- no.291.** - „Az a támasz, amelyet az ember az életben a leggyakrabban használ, a remény.” (Alekszandr Fomics Veltman)
- no.292.** - „Nem érez, aki érez szavakkal mondhatót.” (Vörösmarty Mihály)
- no.293.** - „A sötétben szikra is világít...” (Vörösmarty Mihály)
- no.294.** - „Aki remél, már retteg is, hogy a remélt sosem következik be.” (Alexander Lernet-Holenia)
- no.295.** - „Embernek az ember az ajtót kitarja.” (Jiří Wolker)
- no.296.** - „Mind, aki él, földi igazságot hisz, remél.” (Jiří Wolker)
- no.297.** - „Minden író szeretné, ha tetszést aratna, csak néhánynak fontos az is, hogy – kinek tetszik.” (Atanasz Dalcsev)
- no.298.** - „A szegények számára a technika haladása nem más, mint a társadalmi és gazdasági bizonytalanság állandó forrása.” (Aldous Huxley)
- no.299.** - „Semmitől sem félek annyira, mint a félelemtől.” (Montaigne)
- no.300.** - „Valamennyien számtalan módját ismerjük a megélhetésnek. Ami még ennél is bámulatra méltóbb, ha azt is tudjuk, hogyan lehet vagyont szerezni.” (Jim Rohn)
- no.301.** - „A leggonoszabb tollú újságírónak szeretnék a leginkább tetszeni.” (Béres Ilona)
- no.302.** - „Én az életemet Erdélyben éltem le, ez csak ráadás.” (Bodor Ádám)
- no.303.** - „Apropó nélkül is létezni kell.” (Katona Klári)
- no.304.** - „Örvendj a létnek, de ne fájldal senki halálát. Mit fájldalsz te azon, kit a fájdalom elhagy örökre?” (Cato)
- no.307.** - „A csend az örökkévalóság alkotórésze. A világ elmúlik, de a csend megmarad, azért érezzük azt, hogy mérhetetlen erő és el nem érhető bölcsesség rejlik a csendben.” (Gr. Széchenyi Zsigmond); (=aszparanta)
- no.308.** - „A kötelesség az önkéntesen vállalt szükségyszerűség, az ember nemességi levele.” (Henri-Frédéric Amiel)



# **V. Teljes verslista**

## **I. BELSŐ MASZK:**

### **I.1. SZERELMESTERKEDESEK**

1. Tiszteletreméltó Báj
2. Csoda vagy nekem
3. A gondom – kimondom?
4. Néma tettel mondom el
5. Szép terhet látok a válladon
6. Láttam egy csodát
7. Lelkesen szeretve
8. Néma üzenet
9. Létezik egy tündér
10. Vak látja csak rögtön ...
11. Anyag néz az anyagra
12. Édeskés Tépelődés
13. Lényed szele izzásom heve
14. ... vagyunk és legyünk...
15. Társam az éjszakában
16. Bárcsak kényszeres lennék
17. Utálatos vágyak
18. Egy tépett szív pillanatnyi tépelődései
19. Elengedhetetlen vagy nekem...
20. Kell, ha látom...
21. Szeretett Gyűlölet
22. Kell(ek)-e még...?
23. Gondolatok elhagyatva
24. Kegyetlen Lehetsz?

### **I.2. KATASZTRÓFEÁK**

1. Méltóságteljes reménytelenség
2. Hátra támadott az élet
3. „Jaj” nélkül
4. Kétely
5. Ők sem boldogabbak nálad
6. Boldogan sírni
7. Egyetlen szerelmem
8. Wu Wei
9. Életfélelem

## **II. BESZÉLGETÉS A VILÁGGAL**

1. A boldogság felé
2. A bosszú illatos virága
3. A különbség szabadsága
4. Mérték érték
5. A pillanat szépsége
6. A szerelmi bánaton túl
7. Adakoztok
8. Ars poetika

10. A „Földön fekvőbe nem rúgunk”-elvről...
11. Áldatlan áldozat
12. Gyilkos ösztön ég bennem

### **I.3. ÖNISMERÉSSÉG**

1. Belső maszk
2. Megértem, ha nem értesz
3. Biztosan jó ebben hinni...
4. Élet-Élmény – avagy:  
EZ vagyok, aki vagyok...
5. Öszinteség
6. Versben élem az életem
7. Öröklét=Örömlét
8. Rossz vásár
9. Szükség
10. Tégy, hogy boldog légy!
11. Test-lélek-szellem
12. Vannak születünk

### **I.4. IMPRESSZIÓK**

1. Magány-tulajdon
2. Választás
3. Lendület
4. Ide, messze
5. Szakadék szélén
6. Élő halottak között
7. Ismeretlen Édes
8. Képesség
9. Overture – nyitány
10. Tudatos virág
11. Zenében elmerülve...
12. Sötétség
13. Sorok között
14. A Szülői Szeretet
15. Elhagyott édes
16. Elrepül a madár
17. Játszunk a szavakkal

9. Arctalan
10. Az ár
11. Az élet élvezete
12. Az élet értelme
13. Boldogság
14. Bűvölő gyűlölet
15. Brain Storming Törvénye
16. Civilizáció
17. Dupla Nagy Svindli

18. Egy szerelem kezdetén
19. Élet = Élvezet I.
20. Élet = Élvezet II.
21. Élni az életem
22. Ész-kéz
23. Vörös és fekete
24. Gyávák vagytok
25. Igazságosság
26. Krisztina emlékének
27. Ma van az életed
28. Mert lettem
29. Szív, Ész és Kéz
30. Vélemény
31. Verset írni
32. Fekete fehér
33. Vers-terápia
34. A munka öröme
35. A sötétség világossága
36. A Tudás Tudása
37. Beszélgetés a világgal
38. Tettetett tett-telen
39. Énvelem
40. Háború
41. Nárcizmus
42. Odaát
43. Végek
44. Múlt tettei - jövő ígéretei
45. Reggeli köszöntő
46. Klasszikusan s máképp a szerelemről
47. Lélek-érvek Lényeg
48. Veszteséged értéke
49. A szavak
50. Édeni éték
51. A zseni átka
52. Bátor mámor
53. Bűnös civilizáció
54. Együtt játszani
55. Értelem
56. Fél-re Lépek
57. Ha ki tudnám fejezni, ...
58. Haláli
59. Hazugság I.
60. Hazugság II.
61. Hazugság III.
62. Hazugság IV.
63. Hazugság V.
64. Hazugság VI.
65. Hazugság VII.
66. Hazugság VIII.
67. Hiány, mi fáj
68. Hit-parancsolatok
69. Imádlak
70. Remélem alszol ...
71. Reméltem megérem
72. Rímgyógyszer
73. Sajnos...
74. Tévedés
75. Tudattalan sebek
76. Mire nem jó a szó
77. Veled Neked
78. Rang- és kor-kór
79. Érzéketlen szerelem
80. Ravasz róka?
81. Testbeszéd
82. Nemek arca
83. Hordd el magad!
84. Ha mondod, mit tegyek ...
85. Szolgálat
86. Tökéletes házasság
87. Szeress, mint állat!
88. „... az ég madarai...”
89. Előre a múltba?
90. A ‘merő’ élet
91. Szabad bolondok szerencséje
92. RemÉlj!
93. A görnyedőért
94. Az igazság – az elefánt – és mi
95. Emberséges rabszolgaság
96. Az ember rosszkedvében teremtette Istent
97. A rossznak rossz még nem jó!
98. „Fac et spera!”
99. Duplalázás
100. Jogfosztás ≠ Jogos fosztogatás
101. Rém-Erény
102. „de szuper!”
103. Csalás-ellen-csalás
104. Ingováromány
105. Nyűvészlelkek
106. Dicső-segg
107. Ami sors, az sors
108. A dolgok értéke
109. Életfa
110. A „bók-egyenlet”
111. Eredendő féltékenység
112. Véletlen vs. Sors
113. Igazi szerelem
114. Tartósított boldogság?
115. Panasz, mint megoldás
116. Népszerűségesség
117. A létezés lényege
118. Isten-tévedés
119. Istenember
120. Isten, a Világ-talan
121. Életpénz



122. Az „itt és most”-törvénye
123. Szabad szerelem
124. Művészin hazug valóság
125. Önkotott művész-istenek
126. Szárnyaló galamblélek
127. Az önismeret vad is lehet
128. Fagyos vágy
129. Sárban szárnyaló ólommadár
130. Fuldokló vágy
131. Többnyelv-nyű
132. A szent eszköz
133. VÉG-eredmény
134. Szél-v-ész
135. Az igaz vég
136. Akaratod akarod
137. Úttörők
138. Öröklött erkölcsök
139. Illanó villanó villám
140. Szerencse remény
141. Szerencsevárás
142. Részvét Részvény
143. Hála-Tolgas
144. Ön marcangol?
145. Büntetemény
146. Nevet-tetés
147. Védtelen véletlen
148. Hibabáskodás
149. Tanácsalás
150. Gyónáskálódás
151. Dicséretlenség
152. Hízélgedetlenség
153. Szellemtelenkedés
154. Szeretnekségünk
155. Érzelmesterkedés
156. Vágyvetés
157. Hibázis
158. Érdemtelenkedés
159. Hiszemtelenség
160. Halhatalom
161. Tökéletlen szépség
162. Érdekes Erények
163. Udvariállás
164. Félreérthetés
165. Tudásítás
166. Dicsér? Tessék!
167. Hasznos haszontalanság
168. Dics-érték
169. Szerénységessége
170. Veszett szerelem
171. B.ölcseS.ség
172. Tettel leszél
173. Váltáskárosodás
174. Korhatártalanság
175. Csapodármány
176. Meghálás
177. Gázságosság
178. A gyenge bűn
179. Erényesetlenség
180. A jó túlsó oldalán
181. Szenvedéslény
182. Szamárfüles gondolatolvasmány
183. Önkontroló
184. Meleg baráti...
185. Kedvelteltség
186. Illemetlenség
187. Háromkirályok
188. Ismereteslegesség
189. Évedések
190. Képességtelenség
191. Ólutasága Jósága
192. A bátorság nem „mutiból” készül...
193. Bűnbábáskodás
194. Ígérettenet
195. Látom, ha hiszem
196. Ész-elégtelenség
197. Büntelenkedés
198. Háláskálódás
199. Odaadogatás
200. Esztelen jóság
201. Bátraké, aki nyer
202. Hinni tudni érdemes
203. Egyéb hülye kérdés?
204. ‘Me’ fussa!’
205. Eltökölttség
206. Harc-Ok
207. Isteneket félni
208. Hit’ térít ő
209. Láng-Ész-Kerék
210. HumorérTék
211. Hiszen hiszed
212. Énvelem
213. Vice versa
214. Nyílik a ...
215. A sötétség világossága
216. „Az ember legjobb barátja”
217. Szeretet-tett
218. „Mit akar a nő?”
219. „Maradjunk barátok!”
220. Bevezetés, trágalyás...
221. Koldus-jelszó
222. Mi teszi...?
223. Tan-ár
224. Vagyon, ami vagyon
225. Egészséged gazdagítsd!

226. Húsvét napján, a kis tó partján...
227. Befejező Kifejezés
228. Tettleges szeretet
229. Ésszerű hit
230. Szikra az úrben
231. A legjobb viccek
232. Romok virága
233. Lehetsz szabad
234. Kockázat
235. Szavak mögött
236. Teremtéskényszer
237. Aki vádol ártatlan?
238. Se jót, Se rosszat...
239. Főbűn
240. Szikra pattant
241. HÁThatás
242. Megfizetsz a haszonért
243. C'est la vie
244. Segítség!
245. Alibili
246. Lehúzott udva-roló
247. Életművészet
248. Sapienti sat
249. Vétke(TTŐ)zés
250. „Ergo bibamus!”
251. Ne a Bölcslet féld!
252. Szolgállhatatlanság
253. Utolsó nappalos műszak
254. Sors előzés
255. Körültekintően hinni
256. Hithűbér
257. LIVE ≠ BELIEVE
258. Vadhitűség
259. HazÚgolódás
260. EmberT bízva bízzál
261. Ember embernek paptársa
262. Szentegységeskedés
263. Horkollokvium
264. Isten/-i(s) szerencse
265. Kreativornya
266. Erénylet
267. Sokat akar...
268. „Megbocsátok, hisz' isten vagyok!”
269. „Az ígém az ígám.”
270. Alkalom szüli...
271. „Kopp-kopp. Gonosz ok kopogott...”
272. Az Édenkerti (V)ágyás
273. Béke kéne
274. Szerencse + Erény ≠ Szerény
275. SzentHáromNapság
276. Anti-Pofolóniusz
277. A Siker Ásítása
278. TakaríRtás
279. Transparent dirty warm
280. A Fő Vé(g)cé(l)
281. Találón Keresni / Aki keres, az talán...
282. „Ön álló tudat?”
283. „Persona Non Hála”
284. Felürülés
285. „Csak ne légy olyan oK.O.s!”
286. Istentelenül Szeszélyes Teremtő
287. Undor Haver
288. MeglEpedés
289. Velő-Erő
290. Gondolattalan Szabadság
291. Remélem
292. Szó-Érzés
293. SzikRázás
294. Eleget Reméltem
295. Mély emberbarát
296. Földi Igazság
297. Szerzőség
298. Túl a csúcstechnikán
299. (F)Élek
300. Lét-vagyon
301. Ha a pokol bókol
302. Létünk gyümölcs(-)e?
303. Ki vagyOK
304. Elmenetelés
305. Művészet
306. Jövő csömör
307. „Valami zaj van?”
308. Unta munka