STAUD GÉZA

A MAGYARORSZÁGI JEZSUITA ISKOLAI SZÍNJÁTÉKOK FORRÁSAI I.

1561-1773

FONTES
LUDORUM SCENICORUM
IN SCHOLIS S.J.
HUNGARIAE

Pars prima

Digitalizálta az Arcanum Adatbázis Kft.
a „Szerzetesség a 18. századi Magyarországon”
kutatási program keretében
(OTKA K 101571), 2013.

A MAGYARORSZÁGI JEZSUITA ISKOLAI SZÍNJÁTÉKOK FORRÁSAI

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
IRODALOMTUDOMÁNYI INTÉZETE

A MAGYARORSZÁGI ISKOLAI SZÍNJÁTÉKOK FORRÁSAI ÉS IRODALMA

SOROZATSZERKESZTŐ: HOPP LAJOS

I. KÖTET

ISBN 963 7301 63 1

STAUD GÉZA

A MAGYARORSZÁGI JEZSUITA ISKOLAI SZÍNJÁTÉKOK FORRÁSAI I.

1561-1773

FONTES
LUDORUM SCENICORUM
IN SCHOLIS S.J.
HUNGARIAE
Pars prima

BUDAPEST 1984
A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
KÖNYVTÁRÁNAK KIADÁSA

Készült a Magyar Tudományos Akadémia
Irodalomtudományi Intézetében

Lektorálta:
FRICSY ÁDÁM

Szerkesztette:
H. TAKÁCS MARIANNA

MEGJELENT
A KULTURÁLIS ÉS TÖRTÉNELMI EMLÉKEINK
FELTÁRÁSA, NYILVÁNTARTÁSA ÉS KIADÁSA
KUTATÁSI FŐIRÁNY PROGRAMJÁNAK KERETÉBEN

BEVEZETÉS
A MAGYARORSZÁGI ISKOLAI SZÍNJÁTÉKOK FORRÁSAIHOZ

A magyarországi iskolai színjátszás társadalmi szerepét és művelődéstörténeti jelentőségét az a körülmény határozza meg, hogy a XVI. század közepétől a XVIII. század közepéig, tehát kétszáz esztendőn keresztül egyedüli formája volt a színháznak, a XVIII. században pedig előkészítette a nemzeti drámairodalom és a magyarnyelvű hivatásos színjátszás megszületését. Ezt azért kell különösképpen hangsúlyozni, mert egyidejűleg más országokban /Franciaország, Olaszország/ is virágzott az iskolai színjáték, mint a feudalizmus korának egyik jellegzetes színházi formája, de társadalmi, irodalomtörténeti és színháztörténeti szerepe lényegesen eltért a magyarországitól. Igy például Ausztriában, ahol az iskolai színjátékokkal egyidőben az Itáliából kirajzó hivatásos commedia dell' arte társulatok járták keresztül kasul az országot, az iskolai színjátékoknak egy része pedig a császári udvar köréhez kapcsolódva, annak díszes külsőségeit is magára öltötte, vagy Lengyelországban, ahol a felekezeti iskolai színjátszás mel-

lett nagyobb szerepük volt az udvari színháznak és a külföldi, főleg olasz vándortársulatoknak.

A magyarországi iskolai színjátszásnak ez a társtalan magáramaradottsága történeti okokra vezethető vissza. Az ország kétharmada a XVII. század végéig török megszállás alatt állt, a szabad területeken pedig az örökös háborús készültség miatt sem olasz, sem német vándortársulatok nem merészkedtek be az országba. Igy hát a színjátszás otthonra egyedül a még veszélyeztett területeken is működő iskolákban talált.

A XVII. és XVIII. századi iskolai színjátékok kutatása Magyarországon mindig az irodalomtörténeti érdeklődés peremére szorult. Még viszonylag legtöbbet a jezsuita iskoladrámákkal foglalkoztak a kutatók, de ezen a területen is csak részeredményeket mutattak fel. Mostohább sors jutott a piaristák, pálosok, ferencesek, minoriták és a protestánsok iskolai színjátékainak. A teljes magyarországi iskolai színjátszásról pedig, egészen a legújabb időkig, semmiféle áttekintéssel vagy bármiféle szempontú összefoglalással nem rendelkezünk.

A sikertelenség gyökereit lényegében három objektiv okra vezethetjük vissza. Az egyik a XVII. és XVIII. századi színjátékok szinte beláthatatlan mennyisége /a néhány éve történt előzetes felmérés szerint hozzávetőleg tizenötezer előadásról lehet szó/, amelynek még adatszerű feltárását sem vállalhatja egyetlen ember, elemző, értékelő és rendszerező feldolgozása pedig az elkövetkező nemzedékekre vár.

A második ok, amely egy átfogó kép kialakítását gátolta, a módszerben rejlett, amellyel az iskolai színjátékokat megközelítették. A kutatók ugyanis figyelmüket általában csak egy-egy drámára összpontosították, kizárólag írott művekkel foglalkoztak, lehetőleg csak magyar nyelvű művek iránt érdeklődtek, vizsgálódásuk során pusztán irodalom-esztétikai és irodalomtörténeti módszereket alkalmaztak, végül semmiféle rendszerező elvet nem alakítottak ki, amely a feltárt adatokat egységbe foglalhatta volna.

A legfőbb akadálya minden továbblépésnek azonban abban rejlett, hogy nem teremtették meg e fontos irodalomtörténeti, színháztörténeti és művelődéstörténeti jelenség tudományos kutatásának alapvető feltételét és még csak kísérlet sem történt a magyarországi iskolai színjátékok eredeti forrásainak teljességre törekvő módszeres feltárására. Márpedig mindaddig, amíg az alapvető tényeket őrző adatok nem állnak - a lehető legteljesebb összefüggésükben - rendelkezésünkre, minden olyan megállapítás, amelyet egyes drámák elemzéséből vonnak le, csak esetlegességekre épül és bizonytalan eredményekhez vezethet.

Bár a fenti téves szemlélet és módszertani hiányosságok miatt a magyarországi iskolai színjátékok a múltban nem váltották ki azt az érdeklődést, amelyet az irodalomtörténet kutatói részéről megérdemeltek volna, a velük foglalkozó szakirodalom mégis eléggé tekintélyesnek mondható. A kutatások három területen hoztak értékes eredményeket. Elsősorban a bibliográfia körében, ahonnan voltaképpen az iskoladrámák felkutatása

egyáltalán kiindult. Az uttörő ezen a téren Mátray /Rothkrepf/ Gábor volt, akit egyúttal a magyar zenetörténet és az intézményes zenei oktatás kezdeményezőjének is tekintenek. Egyik akadémiai felolvasásán ő irányította először a figyelmet a magyarországi iskoladrámákra.[1/] A nyomtatásban is megjelent tanulmányban Mátray még csak az Országos Széchényi Könyvtárban /OSZK/ őrzött 73 jezsuita, piarista és minorita iskoladráma programot tudta felsorolni, mert az iskolai színjáték egyéb forrásait nem ismerte. Felolvasása nyomán, a Magyar Akadémia hivatalos közlönyében megjelent cikkhez már Toldy Ferenc is hozzáfűzte a maga felfedezéseit, s a budapesti Egyetemi Könyvtárban fellelhető iskoladráma-programok címét sorolta fel, összesen 56 darabot. A cikk befejezéseként Jerney János a *Keresztyén Hercules* magyar- és latin nyelvű, a *Zrinius ad Sigethum* latin nyelvű és a *Constantinus Porphyrogenitus* magyar nyelvű programjának teljes címleírását közölte.

Mátray, Toldy és Jerney útmutatása nyomán indulhatott el Nagy Sándor, a nemzeti könyvtár ifjú kutatója, s a teljességre törekvés szándékával állította össze a Magyarországon fellelhető iskoladráma szövegek és programok alapvető és ma is jól használható bibliográfiáját.[2/]

Ugyancsak hasznos, bár nagyon hiányos az a jegyzék, amelyet a jezsuiták és piaristák iskolai előadásairól Bayer József közölt *A magyar drámairodalom története* című munkájának függelékében.[3/] Időben korlátozott /1740-1773/, de sokkal részletesebb és pontosabb az a kilenc jezsuita kollégium elő-

adásait tükröző műsor, amelynek adatait Finánczy Ernő tette közzé *A magyarországi közoktatás története Mária Terézia korában* című munkája melléktermékeképpen az Egyetemes Philologiai Közlönyben.[4/]

A kegyesrendi kollégiumokban játszott darabok jegyzékét Császár Elemér állította össze.[5/] A többi tanítórend iskolai színjátékainak bibliográfiai feldolgozására viszont mindeddig nem került sor.

A további kutatás szempontjából fontos darabjegyzékek sorát 1937-ben Takács József *A jezsuita iskoladráma* című kötete zárja le, amely időrendben sorolja fel - a teljesség igénye nélkül - a magyarországi jezsuiták által előadott, kinyomtatott és programokból ismert, mintegy 1700 darab címét.[6/]

A másik jelentős terület, ahol az irodalomtörténeti kutatás nagy eredményekkel dicsekedhetik: az iskolai drámaszövegek kiadása. A sort már 1897-ben a XVIII. századi pálos iskoladrámák nyitják meg Bayer József gondozásában,[7/] s még ugyanabban az évben jelennek meg Fülöp Árpád bevezetésével a csíksomlyói nagypénteki misztériumok szövegei.[8/] Ezt követik Alszeghy Zsolt és Szlávik Ferenc szerkesztésében a csíksomlyói iskoladrámák.[9/] A magyar nyelvű darabok gyűjteményét Alszeghy adja közre 1914-ben bevezetéssel, jegyzetekkel és bibliográfiával.[10/] Ezt követően csak több mint négy évtizedes szünet után került ismét sor szövegkiadásra: 1960-ban látott napvilágot Kardos Tibor és Dömötör Tekla szerkesztésében az az akadémiai kiadvány, amely a XVII. század végéig valamennyi magyar nyelvű

drámai emlékünket felöleli, köztük természetesen az e korból származó iskolai drámaszövegeket is.[11] A teljes tudományos apparátussal készült mintaszerű szövegkritikai publikáció nélkülözhetetlen alapja minden további dráma- és színháztörténeti kutatásnak. A munka bevezetőjében külön figyelmet érdemel Dömötör Teklának a XVII. század színi életéről és drámai műfajairól szóló tanulmánya, amely mindmáig a legrészletesebb és leghitelesebb képét nyújtja a kor iskolai színjátszásának is.[12]

1967-ben az erdélyi protestáns iskolai színjátszásnak eddig kiadatlan vagy ismeretlen magyar nyelvű emlékeit tette közzé Varga Imre.[13] A gondos filológiai apparátussal közölt szövegek és a hozzájuk fűzött magyarázatok a kutatás új lehetőségei felé is utat mutatnak.

Végül a szövegkritikai kiadások terén igen jelentősnek érezzük Kilián István munkásságát, mert az eddigi gyakorlattól eltérően latin nyelvű iskoladrámák szövegének publikálására vállalkozott.[14] Ezzel túllépett a hazai irodalomtörténetírás hagyományos gyakorlatán, amely a kutatások körét szinte kizárólag a magyar nyelvű művekre összpontosította, kirekesztve és idegennek minősítve minden nem magyar nyelvű irodalmi és színházi jelenséget.

Annak teljes elismerésével, hogy a XVII. és XVIII. században a társadalmi fejlődés irányára való tekintettel a magyar nyelvű előadások a kutatásban elsőbbséget élveznek, éppen e két század társadalmi valóságával ellentétesnek érezzük, ha nemzeti kultúránk latin és német nyelvű alkotásaira nem fordí-

tunk kellő figyelmet. A magyar- latin- és német nyelvű drámairodalom és színház végeredményben ugyanannak a társadalomnak kultúrális megnyilatkozásai, annál is inkább, mert a hivatalos nyelv még e két évszázadban is a latin volt, másrészt mert ugyanebben a korban a nyelvi különbözőségek még nem jelentettek politikai jellegű nemzetiségi ellentétet az ország társadalmán belül. Ez a történelmi tény arra kötelez bennünket, hogy a kultúrális élet jelenségeit ne nyelvi és nemzetiségi, hanem társadalmi oldalról közelítsük meg. Ha elzárkózunk a kor társadalmi realitásának megfelelő szemlélet kialakítása és ennek gyakorlati alkalmazása elől és továbbra is kirekesztjük művelődéstörténetünkből a latin és német nyelvű kulturális jelenségeket, nemcsak magunkat szegényítjük meg, hanem felidézzük azt a veszélyt is, hogy ezeket a területeket mások fogják a maguk részére kisajátítani. A kizárólag magyar nyelvű darabokra redukált kutatás tévedésére egyébként már 1955-ben Dömötör Tekla is felhívta a figyelmet, amikor rámutatott arra, hogy egy magyar nyelvű dráma elbírálásában metodikai szempontból a hazai latin és német nyelvű iskolai színjátékokat is számításba kell venni.[15/]

Visszatérve az iskoladráma-kutatás eddig megtett útjának felméréséhez, a harmadik terület, ahol az irodalomközpontú vizsgálatok gazdag eredményt hoztak, az egyes iskoladrámák eredetét, tematikáját, forrásait, összefüggéseit stb. elemző tanulmányok köre. E részletkérdések sokaságát feltáró filológiai értekezések végső fokon egy későbbi szintézis feltételeit alapozzák meg.[16/]

Végeredményben tehát az iskoladrámákkal kapcsolatban közel 100 éve folyó irodalomtörténeti kutatás rengeteg adatot hozott felszínre és számos nehéz részletproblémát oldott meg. Ennek ellenére mégis az a különös helyzet, hogy a XVII. és XVIII. század magyarországi iskolai színjátszásáról lényegében alig tudunk valamit. Nem tudjuk, hogy a kollégiumokban mit játszottak, hol játszottak, mikor játszottak, kik játszottak, hogyan játszottak és kinek játszottak. Nincs áttekintésünk az iskolák műsoráról, a darabok származásáról, az előadások gyakoriságáról és nyelvéről, nem ismerjük a színjátékok időpontját, a szcenikai megvalósítás eszközeit és a közönséget. Nem tudjuk azt sem, milyen helyet foglalt el a magyarországi iskolai színjáték a kor társadalmának egészében és hogyan kapcsolódott a társállamok, valamint egész Európa hasonló megnyilatkozásaihoz.

Mindez nem kíván az irodalomtörténeti kutatás kritikája, vagy az e téren elért eredmények lebecsülése lenni. Inkább azt kívánjuk hangsúlyozni, hogy az iskolai színjáték kutatása terén az irodalomtörténet elment addig a határig, amíg szemlélete, módszere és eszközei engedték és a magyarországi iskolai színjátszás kétszázéves múltjának feltárása voltaképp nem is tartozott feladatai közé.

Az iskolai színjátékok mindeddig felderítetlen történetét más oldalról kell megközelítenünk: a színháztörténet oldaláról. Bár a két tudományágnak vannak érintkező pontjai /el-

sősorban az írott dráma/, szemlélete és módszerei azonban lényegesen eltérnek egymástól.

Míg az irodalomtörténet a fennmaradt drámaszövegeket vizsgálja és elemzésükben az irodalmi filológia módszereit alkalmazza, a színháztörténész az *előadásból* indúl ki /amely magában foglalja a drámát is, ha éppen írott dráma előadásáról van szó/, azon az alapon, hogy a közönség nem az írott drámával, hanem az előadással áll szemben, nem olvassa, hanem látja és hallja a művet, sőt a jelenlévő közönség egyúttal feltétele és alkotó tényezője is az előadásnak. /Közönség nélkül nincs előadás!/ Igy a színháztudományban minden esztétikai és történeti vizsgálat alapja csak az előadás és a közönség kapcsolata lehet.

A másik alapvető különbség a színháztörténeti és irodalomtörténeti szemlélet között, hogy a színháztudomány vizsgálódása mindenféle színpadi jelenségre /színjáték típusra/ kiterjed, tehát felöleli a szöveges dráma és a szöveg nélküli pantomim, a passiójáték és a kabarétréfa, a revü és az életkép, a bábjáték és az összes zenés színpadi műfajok - opera, operett, musical, balett stb. - minden változatát, tehát számos olyan színjátéktípust, amelyek az irodalomtörténet érdeklődési és vizsgálódási körén kívül esnek.

A harmadik lényeges differencia a két szemlélet között, hogy a színháztörténész számára az előadás, még írott dráma esetében sem pusztán interpretáció, hanem önálló, komplex jelenség, amelyben számos művészet működik közre: irodalom,

színjátszás, zene, ének, tánc, képzőművészet, sőt még technikai tényezők is, amelyek együttesen alkotják azt az egységet, amelyet "színjátéknak" szoktunk nevezni. A színjátékot alkotó tényezőknek ezt a szerves kapcsolatát csak részben hozza létre a rendező, mivel az a színjátszás természetéből folyik, olyannyira, hogy a színpadi produkció, komplexitása ellenére, a közönség szemléletében is mindig egységes műalkotásként jelentkezik.

Az elmondottakból logikusan következik, hogy a színjáték komplex jelenségének vizsgálatához a színháztörténésznek is komplex módszerekre van szüksége, amelyekkel egyrészt elemezni tudja a színjáték egyes tényezőit, de ugyanakkor egymáshoz való kapcsolatukat és a jelenség egészében betöltött funkciójukat is. Ez az a sajátos színházi filológia, amely a színjáték minden összetevőjére kiterjed.

Ami már most az iskolai színjátékok feldolgozását illeti, vizsgálni kell a színjáték összes komponenseit, a drámák szövegétől kezdve /amennyiben ilyen fennmaradt/ az előadás körülményein /alkalom, hely, idő, szereposztás, nyelv, rendező, szcenika, zenei elemek stb./ keresztül a közönség összetételéig és magatartásáig, s mindezekből együttesen kell levonni az iskolai színjátékok jellegzetességeinek és társadalmi szerepének végső következtetéseit. A fennmaradt iskoladráma-szövegek önmagukban már csak azért sem alkalmasak ilyen irányú vizsgálatokra, mert mint később látni fogjuk, az egyes kollégiumok kéziratban vagy nyomtatásban fennmaradt drámaszövegei, a nyom-

tatott programokkal együttvéve, alig teszik ki az előadások 4 százalékát. Márpedig érthető, hogy egy jelenség adatainak 4 százalékából nem lehet megbízható következtetéseket levonni az egész jelenségre vonatkozóan.

A megközelítés módszere tehát nem lehet más, mint hogy le kell nyúlni a primer forrásokhoz, a *Historia Domus*ok és a *Litterae Annuae*k szövegeihez, amelyek első kézből tudósítanak az előadások körülményeiről. Ezek alapján mindenekelőtt meg kell állapítani az egyes kollégiumok műsorát, azt a folyamatosságot, amely az előadások egymásutánjából kialakult. Fel kell deríteni az előadások helyét és idejét, a darabok szerzőjét, rendezőjét, szereplőit, az előadások játékbeli és szcenikai sajátosságait, végül annak a közönségnek az összetételét, amely az előadásokat végignézte.

Mindezeknek a vizsgálatoknak abban a társadalmi közegben kell lefolyniok, amelyben az előadás létrejött: egy adott városban, a felekezetek, és ezeken belül az egyes egyházi rendek által fenntartott iskolákban. Ezek a szempontok együttal a feldolgozás rendszerét is meghatározzák.

A színháztörténetnek nagy figyelmet kell fordítania az előadások nyelvére, mint a színpadi kommunikáció egyik legfontosabb eszközére, amely egyrészt kifejezésre juttatja az iskolai színjátékok céljait, másrészt világosságot vet a közönségre is. Ugyanakkor azonban le kell mondani arról, hogy nyelvek szerint válogassuk meg a vizsgálandó anyagot. A magyarországi iskolai színjátékok többnyelvűek voltak - a latin állam-

nyelv mellett magyar, német, szlovák, francia, horvát, olasz és román nyelven is játszottak - s ezt a körülményt a maga történeti funkciójának megfelelően kell tárgyalni.

Nem szabad elhanyagolni a színpadi kommunikáció másik fontos eszközének, a spektakuláris elemeknek a vizsgálatát sem, amelyek a XVII. és XVIII. század társadalmában különösen nagy szerepet játszottak. Nemcsak általában a barokk szcenika látványosságaira gondolunk, hanem az allegóriák, szimbólumok és emblémák rendkívüli jelentőségére is, amelyet az iskolai színjátszásban kaptak.

Mindez nem új dolog, mégis többen vitatják, hogy a drámatörténetnek vagy a színháztörténetnek van-e létjogosultsága, illetve egymást kizáró módon próbálják szembeállítani az irodalomtörténet és a színháztörténet céljait és módszereit. Pedig már Ernest Boysse is színháztörténetet írt 1880-ban, amikor úttörőként először dolgozta fel a párizsi Louis-le-Grand kollégium /Collège de Clermont/ iskolai színjátékainak történetét.[17] A modern színháztudomány megalapítója, Max Hermann által körvonalazott komplex színháztörténeti metodikát alkalmazzák már régóta a német nyelvterület iskolai színjátékainak kutatói is. Különösképpen figyelemre méltó következetességgel és módszerességgel dolgozzák fel a bécsi Színháztudományi Intézet /Institut für Theaterwissenschaft/ munkatársai, nagyrészt az Osztrák Tudományos Akadémia által támogatott kiadványokban, Ausztria egyes városainak iskolai színjátszását. Így jelentek meg többek közt Klagenfurt, Wien, Krems, Kremsmünster,

Lambach, Linz, Steyr, Seitenstetten, Salzburg iskolai színjátszásának monográfiái.[18]

A szocialista országok közül elsősorban az a nagyszabású lengyel vállalkozás érdekelhet bennünket, amely *A régi lengyel dráma bibliográfiája* címen kívánja számba venni egyrészt a drámák teljes /kéziratos és nyomtatott/ szövegeit és az iskolai előadások programjait, másrészt megkísérli rekonstruálni az elveszett darabok egész repertoárját, a szövegükre és előadásukra vonatkozó közvetett adatok alapján, a középkortól 1765-ig, vagyis a hivatásos lengyel színjátszás megindulásáig.[19]

Az anyagot a szerzők négy kötetben osztják el. Az első kötet a teljes nyomtatott drámai szövegek bibliográfiai leírását tartalmazza, a szerzők, illetve a címrendszó betűrendjében. A második kötet a nyomtatott programokat foglalja össze kollégiumok szerint időrendben. A harmadik kötetben a kéziratban fennmaradt iskoladrámák adatai kapnak helyet. Végül a negyedik kötetben közlik majd az előadásokra és az elveszett szövegekre vonatkozó utalásokat.

Anélkül, hogy érdemben foglalkoznánk a rendkívüli jelentőségű vállalkozással, csak annyit szeretnénk megállapítani, hogy a lengyel szakkörök felismerték a mienkéhez hasonló, és hasonlóképpen elhanyagolt korszak drámatörténeti és színháztörténeti szempontból való felmérésének és adatai rendszerezésének szükségességét. Ezzel lehetővé válik az iskolai színjátékok módszeres kutatása és két évszázad színházi életének rekonstruálása.

Nyilvánvalóan hasonló hiányérzet késztette a MTA Irodalomtudományi Intézetének XVIII. századi Osztályát is arra, hogy szervezett módon kezdje meg a magyarországi iskolai színjátékok adatainak felkutatását, számbavételét és rendszerezését. A gyűjtési munka megindult a források jellegének és lelőhelyének megfelelő rendszerben: felekezetenként, egyházi rendenként és kollégiumok szerint.[2o/] A források kimerítő feltárásával feltehetően néhány éven belül olyan átfogó képet nyerünk a magyarországi iskolai színjátszásról, amely lényegesen megkönnyíti majd a későbbi kutatók munkáját.

JEGYZETEK A BEVEZETÉSHEZ

1/ Mátray Gábor: A magyar nyelv divatozásáról hazánk tanodáiban a XVIII. század folytán. Új Magyar Múzeum, 1851-52. II. 149-160. p.

2/ Nagy Sándor: Hazai tanodai drámák a Nemzeti Múzeum könyvtárában. M.Könyvszemle, 1883. 3o9-335. p. és Hazai tanodai drámák. M.Könyvszemle, 1884. 32-55. p.

3/ Bayer József: A magyar drámairodalom története. Bp. 1897. II. k. 385-394. p.

4/ Finászy Ernő: Adalékok a jezsuita iskolai színjáték történetéhez. EPhK 19OO. 458-462. p.; 816-819. p.; 19O1. 396-398. p. ; 19O2. 312-316. p.

5/ Császár Elemér: A kegyesrendiek magyarországi iskoláiban 1670-1778. elõadott drámák jegyzéke. ItK 1915. 114-122. p.

6/ Takács József: A jezsuita iskoladráma /1581-1773/. Bp. 1937.

7/ Pálos iskola-drámák a XVIII. századból. Kiad. Bayer József. Bp. 1897.

8/ Csíksomlyói misztériumok. Kiad. Fülöp Árpád. Bp. 1897.

9/ Csíksomlyói iskola-drámák. Kiad. bev. és jegyz. Alszeghy Zsolt és Szlávik Ferenc. Bp. 1913.

10/ Alszeghy Zsolt: Magyar drámai emlékek a középkortól Bessenyeiig/XVI-XVIII. század/. Bp. 1914.

11/ Kardos Tibor és Dömötör Tekla: Régi magyar drámai emlékek. 1-2. köt. Bp. 1960.

12/ Drámai szövegeink története a XVII. században. U.o.I.köt. 195-237. p.

13/ Varga Imre: Magyar nyelvű iskolaelőadások a XVII. század második feléből. Bp. 1967.

14/ Ismeretlen iskola-dráma gyűjtemény a XVII-XVIII. századból. Miskolc, 1967. - Latin nyelvű komédia a XVIII. század elejéről a Borsod megyei Levéltárban. Miskolc, 1971. - Latin nyelvű komédia 1720-ból a miskolci levéltárban. Miskolc, 1972. - Latin nyelvű pásztorjáték a XVIII. század elejéről. Bp. 1963.

15/ Kastner Jenő: Az első magyar opera c. tanulmányát bírálva a következőket írja: "Comico-Tragoediánkról csak addig mondhatjuk, hogy a 'XVII. század különös alkotása', mely

'elüt az iskoladráma hagyományától', míg csak a magyar nyelvű termést vesszük figyelembe, s nem tekintjük a hazai latin és német nyelvű iskolai játékokat, s általában a hazai nem hivatásos színjátszás emlékeit". /A magyar Lázár-dráma nagyszebeni előadásához. Fil.Közl. 1955. 411. p./

16/ E tanulmányok megközelítően teljes bibliográfiáját 1962-ig "A magyar színháztörténet forrásai" c. munkám III. kötetében állítottam össze. Bp. 1963. III. 58-64. p.

17/ Boysse, E.: Le théâtre des Jésuites. Paris, 1880.

18/ Drozd, K.W.: Schul-und Ordenstheater am Collegium S.J. Klagenfurt. Wien, 1957. - Adel, K.: Das Wiener Jesuitentheater und die Europäische Barockdramatik. Wien, 1960. - Stanke, G.: Die Geschichte des Kremser Jesuitenkollegs. Wien, 1965. - Fuhrich, F.: Theatergeschichte Oberösterreichs. Wien, 1968. - Haider, J.: Die Geschichte des Theaterwesens im Benediktinerstift Seitenstetten im Barock und Aufklärung. Wien, 1973. - Boberski, H.: Das Theater der Benediktiner an der alten Universität Salzburg /1617-1778/ Wien, 1978.

19/ Dramat Staropolski od poczatków do powstania Sceny Narodowej. Bibliografia. Tom II. Programy drukiem, wyd. do r. 1765. Cz. 1. Programy teatru jezuickiego. Oprac. Korotaj, W., Szwdowska, J., Szymanska, M., Red. nauk.: Kawecka-Gryczowa, A. Wroclaw, 1976. ss. XXXVIII. 718. Cz.2. Programy teatru pijarskiego oraz innych zakonow i szkót

katolickich. Oprac. Korotaj W., ... Wroclaw, 1978. ss. XXVIII. 392.

20/ A magyarországi iskolai színjátékok forrásai és irodalma c. sorozat kötetei az alábbiak szerint kerülnek kiadásra: az első három kötet a jezsuita forrásanyagot, a negyedik és ötödik kötet a többi katolikus, illetve protestáns kollégium anyagát tartalmazza.

A MAGYARORSZÁGI JEZSUITA ISKOLAI SZÍNJÁTÉKOK FORRÁSAI

A magyarországi jezsuita iskolai színjátékok történetének feltárásához többféle eredeti hiteles forrásra támaszkodhatunk, amelyek nélkül semmiféle továbblépés ezen a területen nem képzelhető el. Nem egészen ismeretlenek ugyan a tárgykörben munkálkodó kutatók előtt, rendszeres és teljes feltárásukra azonban mindezideig nem került sor.

a./ Legfontosabb forrásaink mindenekelőtt az egyes kollégiumok házi krónikái, az un. *Historia Domus*ok, amelyekben a rendházak megbízott scriptorai minden évben beszámoltak az elmúlt esztendő legjelentősebb eseményeiről, akár működött a rendház mellett iskola akár nem. Megírásukra már az 1580-ban nyomtatásban megjelent szabályzat, a *Regulae Societatis Jesu* kötelezte a rendtagokat. *Formula scribendi* című fejezete valamennyi írásbeli tevékenységre kiterjedt, így többek közt *De literis annuis* alcim alatt a *Historia Domus*ok és a *Litterae Annuae* tematikájával és formájával is foglalkozik.[1/]

A házi krónikáknak v. háztörténeteknek többek között a következő témakörök szerint kellett az év eseményeit összefoglalniok: Catalogus personarum, Conversiones, Cultus Sanctorum, Festivitates, Hospites, Festum Sancti Ignatii, Oeconomia, Schola, Sodalitates, Convictus nobilium, Damna és Elogium Defunctorum stb. A Historia Domusokat író scriptorok ezt a tematikát általában betartották, bár olykor variálták, hol bővítették, hol szűkítették. A beszámoló során a témákat többnyire oldalcímek formájában a kézirat margójára is kivetítették, ami a sokszor nehezen olvasható kódexekben nagy mértékben megkönnyíti az eligazodást.

Az egységes tematikus rendszernek az volt a célja, hogy egyrészt kizárjon a beszámolóból minden szubjektiv önkényeskedést és a krónikás figyelmét meghatározott kérdésekre összpontosítsa, másrészt, hogy a provincia Historia Domusainak anyaga könnyen összefoglalható legyen, s így a Bécsben székelő provinciális és a Rendet Rómából irányító Generalis számára a rendházak évi eseményei áttekinthetőkké váljanak.

Ennek a beosztásnak a kutató nagy hasznát veszi az iskolai színjáték forrásainak felkutatása során, mert az előadások adatai csak bizonyos fejezetekben találhatók: mindenekelőtt a *Schola* megjelölésű bekezdésben, továbbá, ritkábban és alkalomszerűen, a *Sodalitas*, *Convictus Nobilium*, *Festivitates*, *Solemnitates* és a *Festum Sancti Ignatii* oldalcímekkel jelzett szövegrészekben is.

A *Schola* című fejezetnek egyébként ugyancsak megvan a konvencionális beosztása, amelyhez a króniakírók általában következetesen ragaszkodtak. Mindenekelőtt közlik a növendékek számát, többnyire kiemelve, hogy közöttük hány gróf, báró és köznemes található. Egyes esetekben a létszámot osztályonként is megadják. Ezt követően felsorolják, hogy a Rhetorica, tehát a legfelsőbb osztály végzett növendékei közül hányan választották a papi hivatást, sőt azt is feltüntetik, hogy ki melyik szerzetbe lépett.

Ezután kerül sor a Schola-fejezeten belül a declamációk és színjátékok felsorolására a Rhetoricán kezdve lefelé. A declamációkat többnyire csak általánosságban említik meg, mint a két felső osztály /Poësis és Rhetorica/ rendszeresen évente többször ismétlődő, nem színjáték jellegű gyakorlatait. A színjátékok témáját vagy címét viszont megadják, feltüntetve azt is, hogy melyik osztály játszotta és melyik kapott közülük praemiumot. Végül mindig nagy gondot fordítanak a közönség soraiban megjelent patronus, mecénás és más előkelő személyek felsorolására. Olykor a színpadra, díszletre és jelmezre vonatkozó utalások is találhatók ebben a fejezetben, mint ahogy gyakran megemlítik a játékalkalmakat és az előadások helyét is.

A Schola-fejezet legfontosabb része azonban az előadások felsorolása és körülményeik ismertetése, ami önmagában is jelzi a színjátékok fontosságát a jezsuiták tanítási rendszerében. A darabok témáját vagy címét többnyire valamilyen mon-

datszerkezetbe ágyazva olvashatjuk, pl.: "Haec Gedeonem Germanice in foro civitatis, haec Hominem Jerichuntinum ante domum nostrum, aliae Filium prodigum in aria Scholarum latine agebant" Vagy: "P. Ambrosius Heigl .... pestem Flagellum esse Dei lugubri spectaculo demonstravit". Csak a XVIII. század első harmadától kezdve válik mindinkább szokássá, hogy a krónikaírók a puszta címek felsorolására szorítkoznak.

Elég gyakran előfordul azonban az is, hogy nem nevezik meg a darabokat, hanem csak annyit írnak, hogy egyes osztályok színdarabokat adtak elő. Így voltaképp jóval több előadásról tudunk, mint ahány darabnak a címét vagy témáját ismerjük.

Lényeges mozzanata a feljegyzéseknek az előadás nyelvére való utalás. Erre akkor kerül sor, ha a darabot a latintól eltérő nyelven /lingua hungarica, germanica, gallica, italica, illyrica, slavonica, valachica/ mutatták be. Gyakran "lingua vernacula"-t vagy "idioma vulgare"-t említ a krónikás, amiből nem mindig derül ki egyértelműen, hogy magyar, vagy német, illetve magyar vagy szlovák nyelvű előadásról van-e szó. Sopronban például németül is játszottak, Trencsénben pedig olykor szlovák nyelvű előadásokra is sor került.

A színjátékok általában bizonyos ünnepi alkalmakhoz kapcsolódtak, s ezért a Historia Domus is az ünnepek megjelölésével adja meg az előadások időpontját. Ilyen ünnepi alkalmak voltak többek között Nagypéntek /Dies parasceve v. Dies Veneris Sanctus/, Úrnapja /Dies Corporis Sancti/. Szent Ignác ünnepe, július 31 /Festum Sancti Ignatii/ stb. A legjelentő-

sebb előadások az évzáró ünnepségekhez kapcsolódtak, s ez alkalommal került sor a praemiumok kiosztására is.

Gyakran utalnak a feljegyzések a nézőközönség magatartására a következő kifejezésekkel: "cum successu et laude", "magno cum accursu", "cum plausu", "laudem et plausum retulit actio publica". Hangsúlyozottan emelik ki, ha az előadás a protestáns nézők tetszését is megnyerte, s azok ennek tapssal adtak kifejezést: "cum applausu haereticorum", "maximo accursu acatholicorum et plausu" stb.

Az előadás rendezőjét és különösképpen a darab szerzőjét azonban csak egészen kivételes esetben nevezi meg a krónikaíró. Mivel pedig ugyanazt a témát sokszor több jezsuita író is feldolgozta, a szerzőség meghatározása igen körülményes.

A Schola-fejezeten kívül a Historia Domusnak már említett egyéb bekezdéseiben is találhatunk a színielőadásokra vonatkozó adatokat. Néha ugyanis az egyes kongregációk, vagy a nemesi convictus /Convictus Nobilium/ növendékei is rendeztek különálló színjátékokat. Szent Ignác napján és az iskolaév végén pedig gyakran az egész tanulóifjúság /juventus scholastica/ közreműködésével kerültek színre látványos produkciók, vagy a növendékek a körmenetekbe iktatott színpadi jelenetekben léptek föl.

b./ A *Historia Domus*ok mellett legfontosabb forrásai a jezsuiták egész tevékenységének, s ezen belül az iskolai színjátékoknak is az un. *Litterae Annuae*, amelyeket bizvást for-

díthatnánk magyarra "évi beszámolók"-nak, vagy "évi jelentések"-nek. A már idézett *Regulae Societatis Jesu* 1580. évi szabályzatának De literis annuis című fejezete is elsősorban erre vonatkozik, a *Historia Domus*ok csak azért kerültek ott szóba, mert az egyes kollégiumok évi beszámolói nélkül nem lehetett volna az egész provincia eseményeit összefoglaló referátumot Róma számára elkészíteni. A *Historia Domus* tehát előfeltétele volt a *Litterae Annuae*nak. Ezért is tévesztik néha össze a *Litterae Annuae*t a *Historia Domus*okkal.

A Congregatio Generalis 1581. évi határozata kimondja, hogy egy-egy provincia egész területén működő valamennyi rendház tevékenységéről évenként összefoglaló jelentést kell készíteni és Rómába küldeni. Ennek megfelelően az egyes rendházak évi beszámolóit a provincia székhelyén, a mi esetünkben Bécsben, némileg lerövidítve összesítették és két /később több/ példányban lemásolták. Az első példány Rómába került, a második /illetve többi/ példányt a Provinciális irattárában őrizték. Hogy az idők mulásával miért kellett több példányt készíteni, annak magyarázata abban rejlik, hogy a Litterae Annuae nemcsak a Generális és a Provinciális tájékoztatását szolgálta, hanem tartalmával minden rendháznak, illetve a rendtagoknak is meg kellett ismerkedniök. Ezért szövegüket 1581-től 1614-ig, 29 kötetben folyamatosan kinyomtatták, ezeket szétküldték s így olvasásukhoz mindenki hozzájuthatott. 1614-ben a Litterae Annuae kinyomtatása azonban abbamaradt, minden valószínűség szerint azért, mert az időközben megszaporodott

rendházak jelentéseinek rendkívül megnövekedett anyaga már túllépte a kiadhatóság határait. /1650-1658-ig ugyan ismét megjelent néhány nyomtatott kötete rövidített szöveggel. Az 1658-ban közreadott kötet tartalmazza az 1581. és 1614. közötti nyomtatott példányok *indexét* is, ami fontosságát növeli./ Mivel pedig a Provinciális egyetlen példánya nem volt elegendő, ezért több másolatot kellett készíteni, hogy a példányok egy év leforgása alatt körözhetők legyenek a provincia valamennyi rendháza között, ahol fel is kellett olvasni őket az ebéd ideje alatt, az egybegyűlt rendtagok előtt. Ezt igazolják egyrészt azok a bejegyzések, amelyek feltűntetik, hogy mely kollégiumokba és milyen sorrendben kell a Litterae Annuaet küldeni, másrészt az egyes rezidenciák rektorainak igazolásai, amelyekben a kódexek első lapján tanusítják, hogy mely napon kapták kézhez a Litterae Annuaet és felolvastatás után mikor küldték tovább a kötetet.

Ez a magyarázata annak, hogy míg Romában minden évből csak egy példányt őriznek, addig a bécsi Nationalbibliothek kézirattárában minden évből két, sőt három másolati példány is található. A pannonhalmi bencés apátság könyvtárában fennmaradt kódexek valószínűleg a bécsi Litterae Annuaek egy részének másod- vagy harmadpéldányai.

A legteljesebb és a magyar kutatók részére is a legkönnyebben hozzáférhető a bécsi sorozat, a kevésbé teljes pedig a Rómában őrzött gyűjtemény. Ezekhez mérten viszonylag csekély a pannonhalmi anyag. A nyomtatott példányok teljes

sorozata csak a római jezsuita könyvtárban és az osztrák Nationalbibliothek régi könyvtárában /Augustiner Bibliothek/, hiányosan pedig a BEK-ban és az OSZK-ban lelhető fel.

Az iskolai színjátékok történeti vizsgálata szempontjából azért kap jelentőséget a Litterae Annuae köröztetése, mert rávilágít arra, honnan ismerték az egyes kollégiumok vezetői a provincia többi iskolájának színházi műsorát, és magyarázatot kapunk arra is, miért bukkantak fel viszonylag rövid időközökben ugyanazok a drámák a provincia különböző iskolai színpadain.

Nem értéktelenek azok az utasítások sem, amelyek a kódexek átvételéről és továbbküldéséről, valamint az iratok továbbításának biztonságáról rendelkeznek.[2/]

A Litterae Annuae nem kollégiumonként tárgyalják az eseményeket, hanem többnyire témakörönként összevonva. Igy az iskolára, illetve az iskolai színjátékokra vonatkozó adatok egy fejezetbe /általában a tizedik caput vagy titulus/ vannak sürítve, s ezen belül a kollégiumok abc rendben sorakoznak egymás után. Ezeknek az összefoglaló fejezeteknek a címe a következő változatokban szerepel: "Res Litterariae"; "Schola, Convictus et Seminaria"; "Ingeniorum et morum in Scholis ac Seminariis Cultura"; "Quibus incrementis ingeniorum et morum cultura in Scholis promota sit"; stb.

A Litterae Annuae összeállítását minden évben ezzel a feladattal megbízott scriptorok végezték, akik olykor meg is nevezik magukat a kódexek első oldalán. A pannonhalmi példá-

nyok címlapján például a következő szöveg olvasható: "Scriptore Josepho Pohl Prov.Historico". Tekintettel a munka hatalmas méreteire - hiszen csak az Osztrák Provincia területén, amelyhez Magyarország, Erdély és Horvátország is tartozott, évenként ötven-hatvan Historia Domus anyagát kellett rövidítve összesíteni - a Provinciális több scriptort is megbízott a feladattal, ami természetesen a szövegek pontosságában, stílusában és az írásmódban is visszatükröződik.

Ha a Litterae Annuae és a Historia Domusok darabcímeit összevetjük, azt tapasztaljuk, hogy a Litterae Annuae írói, vagy szerkesztői, nem mindig követik pontosan a házi krónika szövegét. A hosszú címeket sokszor lerövidítik, máskor jobb latinsággal írják át, de megtörténik, hogy elhagyják az egyes címeket, s a színielőadásokat egy általános mondattal intézik el. Viszont az is előfordul, hogy amikor a Historia Domus szerzője elfelejti felsorolni az előadásokat, a Litterae Annuae szerkesztője más forrásból szerzett adatok alapján pótolja az illető kollégiumban játszott darabok címeit. Pl. *Josaphatus Juvenis Regius pro religione et virtute nobili certamine triumphans* /HD/ - *Josaphat regius adolescens pro fide virtute et vera religione fortiter certando et triumphator* /LAW/; *Victoria de mundo relata in Anselmo adolescente* /HD/ - *Victoria adolescentis de mundo relata* /LAW/; *Chianchius Sinarum regulus duos inter fratres amore litigantes regnum indeptus* /HD/ - *Chianchius Sinarum regulus inter fraterna amoris certamina regio diademate cinctus* /LAW/, stb.

A Litterae Annuae forrásértéke különösen abban az esetben növekszik meg, ha valamelyik kollégium Historia Domusa elveszett vagy hiányos. Ilyenkor a Litterae Annuae elsőrendű forrássá lép elő. Mivel pedig mind a római, mind a bécsi jezsuita kódexek sorozatából hiányoznak egyes évek, így egymást is jól kiegészítik.[3/]

c./ A Historia Domusokon kivül egyes kollégiumok kézirati anyagában fennmaradtak un. *Diáriumok*, amelyekben napról napra, de rendkivül sommásan és többnyire csak néhány hevenyészett sor terjedelemben jegyezték fel a napi eseményeket. Központi rendelkezést és irányelveket ezek írására nem találtunk. Nyilvánvalóan az év végén megírandó Historia Domus előkészítését szolgáló, házi használatra szánt emlékeztető feljegyzéseknek tekinthetjük őket. A színjátékok története szempontjából alig használhatók, mert csak a legritkább esetben találunk bennük darabcímet, vagy tartalmi ismertetést, minden előadásjellegű mozzanatot többnyire csak Declamatio néven foglalnak össze.

Lezárva ezzel a narrativ jellegű kéziratos források sorát, említést érdemel a római jezsuita levéltár /Archivum Romanum S.J./ igazgatóhelyettesének az a megállapítása, hogy valamennyi európai jezsuita rendtartomány között az osztrák provincia /amelybe Magyarország, Erdély és Horvátország is tartozott/ történeti értékű levéltári anyaga a leggazdagabb és folyamatosságában a legtöretlenebb. Minden más rendtartományban

csak szórványosan és töredékesen maradtak meg hasonló iratok. Igy például az itáliai provinciában elképzelhetetlen lenne jelen munkához hasonló forrásfeltárás.

d./ E narratív jellegű kéziratos forrásokon kívül az iskolai színjátékok történetéhez a kutató nyomtatott forrásokra is támaszkodhat. A jezsuitáknál, de később több más egyházi rend gyakorlatában is, a színházi kiadványoknak két típusa honosodott meg: az iskoladráma-programok és a szövegkönyvek.

A *programok* /helyesebben: programma, argumentum, periocha/ többnyire 2, 4, ritkábban 8 lapos, oktáv vagy kvartformátumú nyomtatványok, egyes esetekben azonban az egy ív terjedelmet is elérik.[4/] A későbbi színlapok és a műsorfüzetek előfutárai. Címlapjukon közlik a darab címét, az iskola patrónusának, mecénásának, vagy esetleg más vendégként jelenlévő főúri vagy főpapi személynek a nevét és címeit, akinek a tiszteletére a darabot bemutatják, továbbá az előadás helyét és idejét, az előadásban közreműködő osztályt, végül a kiadvány nyomdai adatait. A dráma vagy opera szerzőjének, illetve zeneszerzőjének nevével csak a XVIII. században, s akkor is csak a legritkább esetben találkozunk.

A programok két lényeges közleményt tartalmaznak: a részletes szereposztást /Personae agentes/, a szerepeket játszó személyek nevével és rangjával, majd ezt követően, ritkábban a szereposztást megelőzően, a dráma tartalmát /argumentum/.

A tartalmi kivonat többnyire két részből áll, előbb összefoglalóan, lerövidítve adja elő a dráma tartalmát, majd pedig jelenetről jelenetre ismerteti a cselekmény menetét. Egyes programok közlik a forrást is, ahonnan a darab szerzője témáját merítette. Az évzáró előadás programjának végén gyakran a praemizált növendékek listáját is közzéteszik.

A programok nyelve a jezsuitáknál általában a latin, de egyes esetekben a darab tartalmát két /latin, német/, sőt olykor három /latin, magyar, német/ nyelven is ismertetik, mindig a közönség nyelvi ismereteihez alkalmazkodva. Ez azonban még nem jelenti azt, hogy a darabot ezeken a nyelveken elő is adták; a többnyelvű szöveg csak arra szolgált, hogy az előadás menetét azok is követni tudják, akik az előadás nyelvét nem ismerik.

Nem minden előadáshoz készültek programok, csak az ünnepélyesebb, szélesebb közönséget vonzó, látványos produkciók alkalmával nyomtatták ki őket néhány száz példányban és osztották szét a nézők között. Példányszámukat pontosan nem ismerjük, ma már ritkaság számba menő, rendszerint egyedi darabok. Sem a Provinciálisnak, sem a Generálisnak nem kellett példányt küldeni, de egyes kollégiumok könyvtárosai gyűjtötték őket, így például a soproni könyvtár egyik katalógusa 48 darab nyilvántartott, nyomtatott programot tüntet fel. Ez többek közt azt is bizonyítja, hogy a programokat más kollégiumoknak is elküldték, s így ezek a kollégiumközi tájékoztatást is szolgálták. Mivel pedig ugyanazt a darabot kisebb-nagyobb mó-

dosítással, esetleg más cím alatt több kollégiumban is előadták, a programok tartalmi információi nem csak egyetlen előadásra vonatkozhatnak.

Ami a programok és a kéziratos források egymáshoz való viszonyát illeti, különösnek tűnik, hogy a Historia Domus és a Litterae Annuae számos esetben éppen a nyomtatásban megjelent programok darabcímeit nem közlik, s ilyen körülmények között a programok egyedülálló forrássá lépnek elő.

A másik figyelemreméltó jelenség, hogy nemcsak a Litterae Annuae írói módosítják sokszor a Historia Domusban közölt címeket, hanem a programok nyomtatott címei is eltérnek a kéziratos források címeitől. Igy ugyanannak a darabnak, illetve előadásnak olykor két-három címvariánsával is találkozunk. Pl. HD: *Divus Pancratius Romae martyr* - Programma: *Christiana Fortitudo Seu S. Pancratius Martyr*. Vagy HD: *Jagello Magnus Lithuaniae dux in Poloniae regem electus*. - Programma: *Jagello ex Magno Lithuaniae Duce Rex Poloniae electus*, stb.

e./ A jezsuiták azonban nemcsak az iskolai színjátékok programjait nyomtatták ki, hanem egyes drámák szövegkönyveit is. A "szövegkönyv" elnevezéssel érzékeltetni kívánjuk, hogy ezek a kiadványok eltértek a pusztán olvasás céljára készült szövegkiadásoktól. Sajátos színházi kiadványok ezek, amelyek leginkább a főúri színházak "páholykönyvecskék"-nek /Logenbücher/ nevezett librettóihoz hasonlítanak.

Címlapjuk többnyire az iskoladráma programok mintájára készült, tehát közli az első előadás helyét, idejét és a köz-

reműködő osztályt is. Előszó formájában az iskola mecénásához, vagy más pártfogójához intézett hódoló ajánlás vezeti be a könyvet, s ezt követi az előadás szereposztása is. Persze vannak olyan szövegkiadványaik is, amelyek az általánosan elterjedt barokk címlapok formáját követik. Mindenesetre a drámaszövegek kiadásával a jezsuiták nem olvasmányt akartak adni néhány drámaolvasásra áhítozó értelmiségi polgár vagy arisztokrata kezébe, hanem minden valószínűség szerint rendező- vagy súgópéldánynak szánták más kollégiumok részére, s ezzel is egymás műsorgondjain igyekeztek könnyíteni.

A magyarországi iskoladráma-programok leggazdagabb gyűjteménye az OSZK SzO-án és a BEK kézirattárában található. De ezenkivül vannak katalogizálatlan programok az OL-ban, a Kegyesrendiek Központi Könyvtárában, Pannonhalmán, az egri és a győri püspöki könyvtárban is.

f./ Az iskolai színjátékok történetének forrásai közt meg kell emlékeznünk az iskoladrámák kéziratairól is. Számos iskoladráma kézirata maradt ugyanis fenn, amelyek tematikai, dramaturgiai és stilisztikai szempontból természetesen bőséges lehetőséget kínálnak a filológiai vizsgálódásra, de az egyes előadásokkal való azonosításuk, valamint szerzőik meghatározása rendkívül nehéz. Mivel az egyes drámákat több kollégiumban is előadták, s a kéziratokban általában ritkán található az előadás helyére vagy idejére vonatkozó utalás, továbbá mivel ugyanazon témát - esetleg azonos címen - több jezsuita drámaíró is feldolgozta, nagyon nehéz teljes bizonyos-

sággal eldönteni, hogy a kézirat melyik előadás alapjául szolgált.

A jezsuita iskolai drámák kéziratai általában másolatok, mégpedig többnyire nyomtatásban megjelent német, olasz vagy francia rendtagok műveinek másolatai, illetve variánsai vagy adaptációi, amennyiben nem azok, szerzőségük megállapítása rendkívül kétséges.

A másolatok azért készültek, hogy valamelyik kollégiumnak, illetve tanárnak megfelelő számú műsordarab álljon rendelkezésére, mivel a másolás alapjául szolgáló művek nem mindig voltak hozzáférhetőek. Ezeket a másolatokat tehát - függetlenül attól, hogy vannak-e bennük bejegyzések - rendező vagy súgópéldánynak kell tekinteni, hiszen iskolai előadás céljára készültek. Mindenesetre a kéziratos anyag az iskolai színjáték kutatásának legproblematikusabb területe.

Sok adatot szolgáltatnak az iskolai színjátékok történetéhez a jezsuita kollégiumok könyvtárai, amelyekben vegyesen sorakoztak könyvek és kéziratos kolligátumok. A rendi könyvtárak anyagát több ízben katalogizálták, az abolitióval kapcsolatban pedig a rend vagyonáról készített leltárak között mindig külön szerepelnek a könyvtári katalógusok. Bőségesen találunk bennük drámakiadványokat, ars poetikákat, szimbólikával és emblématikával foglalkozó műveket. Ezek is rávezethetnek bennünket a kollégiumban játszott darabok eredetére.

g./ Végül a magyarországi iskolai színjátékok forrásai között képes anyaggal is rendelkezünk, amely európai viszonylatban is egyedülállónak mondható a maga nemében. Ez a soproni jezsuiták díszletterv-gyűjteménye, amelynek 106 darab vázlata a soproni kollégium iskolai előadásainak vizuális elemeit őrizte meg számunkra, tehát olyan adatokkal bővítik ismereteinket, amilyeneket eddig még sohasem volt módunk felhasználni.

Természetesen a felsorolt forráscsoportokon kívül még számos egyéb forrás is tartalmazhat a jezsuita iskolai színjátszásra vonatkozó adatot - így pl. a missilis levelek, vizitációs jegyzőkönyvek, gazdasági jellegű feljegyzések, egykorú naplók, emlékiratok, s különösképpen az abolitiós iratok stb. - ezek rendszeres feldolgozását azonban mellőztük, egyrészt az anyagok szinte áttekinthetetlen mennyisége és rendezetlensége /OL/, másrészt nagyrészük megközelíthetetlensége miatt /Csehszlovákia, Románia/, végül azért, mert az általunk felhasznált alapforrások mellett sok újat amúgy sem tartalmazhatnak.

*

Egyúttal itt kívánok köszönetet mondani egyrészt a MTA Irodalomtudományi Intézetének s XVIII. századi Osztályának meleg támogatásáért, másrészt a bécsi Institut für Theaterwissenschaft igazgatóságának és munkatársainak felbecsülhetetlen segítségéért, végül a római Archivum Romanum S.J. magyar tagjainak szeretetteljes közreműködéséért, amelyek nélkül ez az évtizedes kutatást igénylő munka el sem készülhetett volna.

A KÖZÖLT FORRÁSANYAG SZERKEZETI BEOSZTÁSA

Az iskolai színjátékokra vonatkozó szövegeket kollégiumonként, időrendben közöljük.

A kollégiumok alapításuk sorrendjében követik egymást.

Minden fejezetet a kollégium rövid története vezet be. Ennek során közöljük a felhasznált Historia Domusok /HD/ és Diáriumok /Diar./ címét, rövidítését, lelőhelyét és jelzetét. A rövid bevezető végén utalás található a kollégium történetét tárgyaló művek bibliográfiájára.

Ezután következnek az egyes előadások adatai: az előadás éve, esetleg napja is; az előadott mű címe, vagy a forrásanyagból elvont témája; a címet követően pedig zárójelben a darabot bemutató osztály. Ha az előadás a latintól eltérő nyelven folyt le, ennek jelzésére is itt kerül sor.

Mindezeket követően idézzük a forrásanyag /*Fo. - Források, Fontes*/ teljes szövegét a Historia Domus, valamint a három Litterae Annuae nyomán. Ha a Historia Domus hiányzik, akkor a szöveget a bécsi Litterae Annuae nyomán adjuk közre. Az idézetet a kódexek jelzetének, évszámának és lapszámának feltüntetésével zárjuk.

A narratív kéziratos források után a darab esetleg megmaradt nyomtatott *program*jának teljes címleírását adjuk, utalva egyúttal a nyomtatvány lelőhelyére is /OSZK, MTA, BEK, OL, stb./

Ha a darabnak kézirata, vagy esetleg több kéziratos variánsa maradt, ennek címleírását is közöljük */Ms. - Manuscriptum/* megjelöléssel, ugyancsak feltűntetve lelőhelyét és jelzetét.

Egyes daraboknak a szövege nyomtatásban is megjelent, ezeknek címleírását természetesen a könyvtári szabályzatnak megfelelően közöljük, s egyúttal utalunk lelőhelyükre és jelzetükre is.

Végül az egy darabra vonatkozó tételt a műre vonatkozó szakirodalom */Lit. - Literatura/* utalásaival zárjuk le, idézve a lapszámot is, ahol a darabról említés történik.

*

Azokat a kéziratos iskoladrámákat, amelyeket megfelelő utalások hiányában nem sikerült valamelyik kollégium műsorába hitelt érdemlően beiktatni, a III. kötet végén a címszavak betűrendjében közöljük, teljes címleírással, a terjedelem és a lelőhely feltüntetésével együtt.

JEGYZETEK A FORRÁSOKHOZ

1/ *De literis annuis.* 25/ Superiores domorum atque Rectores curent ea observare, quae in dies in eorum domibus, collegijsque per nostros Dominus operari dignatur, quaeque ad nostrorum consolationem, ac proximorum aedificationem pertinent, ex quibus seligant optima quaeque, atque in ordinem redacta sub finem cuiusque anni ad suum Provincialem mittant. 26/ Provinciales ex omnibus Superiorum localium, atque Rectorum suae Provinciae, et eorum, qui in missionibus versantur epistolis, reiectis, vel additis ijs, quae videbuntur, singulis annis mense Januario unas literas annuas conficiant, quas manu ipsorum subscriptas ad Generalem destinent. 27/ In his literis tot erunt capita, quot sunt in Provincia domus, collegia, et missiones: recensebunt numerum nostrorum Sacerdotum, Praeceptorum, Scholasticorum, et Coadjutorum temporalium, item admissorum eo anno in Societatem, et eorum in Domino profectum explicabunt, et an aliquis e vita decesserit. 28/ Agent de ministerijs Societatis erga proximum, ut de concionibus, lectionibus sacris, doctrina Christiana, exercitijs spiritualibus, visitatione carcerum, et hospitalium, reconciliatione dissidentium, de poenitentium frequentia, et de alijs nostri instituti pijs operibus; Item de scholis, et discipulorum numero, et profectu, et de literarijs exercitijs, de bona societatis existimatione: de contradictionibus autem, et persecutionibus, si quae fuerint,

ea solum attingant, quae aedificationi fore videbuntur, et tandem de piorum erga nostros caritate, et munificentia. 29/ Haec, et similia ita narrentur, ut veritas, modestia, humilitas, et caritas in ipsa narratione eluceant, et ut in ea ipsa domo aut Civitate, ubi eiusmodi literae scribuntur, ac ubique, publice legi, citra cuiusquam offensionem, possint. 30/ Conscribantur tot exemplaria, quot sunt in universa Societate Provinciae /ad quas securiore via quamprimum transmittenda sunt/ et quidem latine omnia, exceptis ijs, quae mittenda sunt in eas provincias, quibus eadem lingua communis est, et ut coadiutores nostri temporales ex latinis etiam literis fructum aliquem percipiant, sit aliquis, qui illarum summam, aut interpretationem aliquo modo eis explicet. 31/ Hae literae annuae in singulis domibus et collegijs-cuiuscunque Provinciae, etiam eius, ubi fuerint scriptae legantur, neque ultra hebdomadam retineri debent, ut ad reliqua collegia citius deferantur: postquam vero ubique perlectae fuerint, in praecipua domo vel collegio eiusdem Provinciae omnes asserventur. /*Regulae Societatis Jesu*. Romae, 1580. 143-145. p. - Kisebb módosítással megismétlik a Regulae 1582.-i, 1590.-i, és 1616.-i kiadásaiban is./

2/ *Observandum*

1 mo: Quamprimum ad Domicilium aliquod pervenerint statim legantur, et sine interpolatione continuentur, ac absoluta earum lectione nulla fiat in transmittendo ad proximum Domicilium mora.

2 do: Priusquam transmittantur ad proxime adscriptum Domicilium, adnotetur in anteriore folio Dies, quo acceptae, quo legi coeptae, quo finitae, et quo transmissae sint.

3 tio: Dum transmittuntur, servetur Ordo praescriptus et addita separata propria Epistola, qua informatio de Acceptis petatur a Superiore, ad quem mittantur.

4 to: Expediantur secure, et in volucro bono, sigilloque munita, atque si intra dies duos, aut tres occasio secura se non offerret, conducatur proprius Nuncius, quo ad praescriptum Domicilium secure deferantur.

5 to: Siquid fortassis inter legendum occurreret observandum, aut corrigendum moneatur R.P: Provincialis aut eius P: Socius.

6 to: Ultimi Domicilij Superior Annuas lectas ad Procuratorem Provinciae mittat, et de acceptis informari petat.

7 mo: Quamprimum ulterius juxta ordinem praescriptum expeditae fuerint, statim R.P: Provinciali vel P. Socio id ipsum perscribatur, nimirum quo die legi coeptae, et absolutae, ac dein ad proximum Domicilium missae fuerint.

8 vo: Si ob interveniens viarum periculum, et transmissionis impedimentum promoveri non possent, remittantur ad P: Procuratorem Provinciae.

9 no: Meminerint Superiores sibi statutam 10.d mulctam certo solvendam fore, apud quem deprehensum fuerit, haesisse, aut praedictorum aliquid non observatum fuisse.

3/ Az osztrák provincia Litterae Annuae-inek teljes jegyzékét Lukács László S.J. közölte az Ungarn-Jahrbuch /München/ 1972. évi kiadásában. Az alábbi jegyzékben mi csak azokat a példányokat tüntettük fel, amelyekből idézeteinket merítettük. Lukács a duplumok és triplumok, valamint az un. Litterae Annuae breviores jelzeteit is közli.

4/ *Periocha* /gör. periokhé/ rövid foglalat, tartalom. Eredetileg Ausonius egyik művének címe. A jezsuita források és ezek nyomán a német szakírók is ezt a kifejezést használják. A francia szakirodalomban a programme honosodott meg. Magyarországon ugyancsak a program elnevezést alkalmazzuk. Egyes régebbi tanulmányokban előfordul, hogy ezt a nyomtatványtípust argumentumnak nevezik, jóllehet a program nemcsak a darab tartalmi kivonatát, hanem színlapját /szereposztását/ is közli. A források idézetei során a szó latinos, illetve görögös alakját, *programma*-t használtuk.

LITTERAE ANNUAE

/A jelen kiadványban használt kódexek jelzetei/
Lukács László nyomán

ÉV	ARSI	WIEN ÖNB	PANNONHALMA
1550-1574	-		118 G 13
1575	Austr. 132		118 G 13
1576	Germ. 137/I		118 G 13
1577	Germ. 138/I		118 G 13
1578	Germ. 141		118 G 13
1579	Austr. 132		118 G 13
1580	Germ. 141		118 G 13
1581	Austr. 132		118 G 13
1582	Germ. 141		118 G 13
1583	Germ. 141		118 G 13
1584	Germ. 141		118 G 13
1585	-		118 G 13
1586	-		118 G 13
1587	-		118 G 13
1588	-		118 G 13
1589	-		118 G 13
1590	Austr. 132		118 G 13
1591	-		118 G 13
1592	Austr. 132		118 G 13

ÉV	ARSI	WIEN ÖNB	PANNONHALMA
1593	Austr. 132		118 G 13
1594	Austr. 132		118 G 13
1595	Austr. 132		118 G 13
1596	Austr. 132		118 G 13
1597	Austr. 132		118 G 13
1598	Austr. 132		118 G 13
1599	Austr. 132		118 G 13
1600	Austr. 133		118 G 13
1601	-		118 G 13
1602	-		-
1603	Austr. 133		118 G 13
1604	Austr. 133		118 G 13
1605	Austr. 133		118 G 13
1606	-		118 G 13
1607	-		118 G 13
1608	-		-
1609	Austr. 133		-
1610	Austr. 133		-
1611	Austr. 133		-
1612	-		-
1613	-		118 E 8
1614	-		-
1615	Austr. 133	13561	-
1616	Austr. 133	13561	118 E 8

ÉV	ARSI	WIEN ÖNB	PANNONHALMA
1617	Austr. 133	13562	-
1618	-	13562	-
1619	-	13562	-
1620	-	13563	118 E 8
1621	-	11960	-
1622	-	11960	-
1623	-	13563	-
1624	Austr. 135	-	-
1625	Austr. 135	13563	-
1626	Austr. 135	13563	-
1627	-	13563	-
1628	-	13564	-
1629	-	13564	118 E 8
1630	Austr. 135	13564	118 E 8
1631	Austr. 136	13564	-
1632	-	13564	-
1633	Austr. 136	12218	-
1634	Austr. 136	12218	-
1635	Austr. 136	12218	-
1636	Austr. 136	12218	-
1637	Austr. 137	12218	-
1638	Austr. 137	12218	-
1639	Austr. 137	12218	-
1640	Austr. 137, 138	12218	-

ÉV	·ARSI	WIEN ÖNB	PANNONHALMA
1641	Austr. 137, 138	12038	-
1642	Austr. 139	12039	-
1643	Austr. 139	12040	-
1644	Austr. 139	12041	-
1645	Austr. 139	12042	-
1646	Austr. 139	12043	-
1647	Austr. 140/I.	12044	-
1648	Austr. 140/II.	12045	-
1649	Austr. 140/II.	12046	-
1650	Austr. 140/III.	12047	-
1651	Austr. 141	12048	-
1652	Austr. 141	12049	-
1653	Austr. 141	12050	-
1654	Austr. 141	12051	-
1655	Austr. 141	12052	-
1656	Austr. 141	12053	-
1657	Austr. 141	12054	-
1658	Austr. 142/I.	12055	-
1659	Austr. 142/II.	12056	-
1660	-	12057	-
1661	Austr. 142/II.	12058	-
1662	Austr. 142/III.	12059	-
1663	-	12060	-
1664	-	12061	-

ÉV	ARSI	WIEN ÖNB	PANNONHALMA
1665	-	12062	-
1666	-	12063	-
1667	-	12064	-
1668	-	12065	-
1669	-	12066	-
1670	-	12067	-
1671	-	12068	-
1672	-	12069	-
1673	Austr. 143	12070	-
1674	-	12071	-
1675	-	12072	-
1676	-	12073	-
1677	-	12074	-
1678	-	12075	-
1679	-	12076	-
1680	-	12077	-
1681	-	12078	-
1682	-	12079	-
1683	Austr. 144	12080	-
1684	Austr. 145	12081	-
1685	Austr. 145	12082	-
1686	Austr. 146	12083	-
1687	Austr. 147	12084	-
1688	Austr. 148	12085	-

ÉV	ARSI	WIEN ÖNB	PANNONHALMA
1689	Austr. 149	12086	-
1690	Austr. 150	12087	-
1691	Austr. 150	12087	-
1692	Austr. 151/I.	12088	-
1693	Austr. 151/II.	12089	-
1694	Austr. 152	12090	-
1695	Austr. 153	12091	-
1696	Austr. 154	12092	-
1697	Austr. 155	12093	-
1698	Austr. 156	12094	-
1699	Austr. 157		-
1700	Austr. 157	12095	-
1701	Austr. 158	12096	-
1702	Austr. 159	12097	-
1703	Austr. 160	12098	-
1704	Austr. 161	12099	-
1705	Austr. 162	12100	-
1706	Austr. 163	12101	-
1707	Austr. 164	12102	-
1708	Austr. 165	12103	-
1709	Austr. 166	12104	-
1710	Austr. 167	12105	-
1711	Austr. 168		-
1712	Austr. 169	12106	-

ÉV	ARSI	WIEN ÖNB	PANNONHALMA
1713	Austr. 170	12107	-
1714	Austr. 171	12108	-
1715	Austr. 172	12109	-
1716	Austr. 173	12110	-
1717	Austr. 174	12111	-
1718	Austr. 175	12112	-
1719	Austr. 176	12113	-
1720	Austr. 177	12114	-
1721	Austr. 178	12115	-
1722	Austr. 179	12116	-
1723	Austr. 180	12117	-
1724	Austr. 181	12118	-
1725	Austr. 182	12119	-
1726	Austr. 183	12120	-
1727	Austr. 184	12121	-
1728	Austr. 185	12122	-
1729	Austr. 186	12123	-
1730	Austr. 187	12124	-
1731	Austr. 188	12181	-
1732	Austr. 189	12126	-
1733	Austr. 190		-
1734	Austr. 191	12128	-
1735	Austr. 192	12129	-
1736	Austr. 193		-

ÉV	ARSI	WIEN ÖNB	PANNONHALMA
1737	Austr. 194		-
1738	Austr. 195		-
1739	Austr. 196		118 E 10
1740	Austr. 197	-	118 E 11
1741	Austr. 198	-	118 E 12
1742	Austr. 199	-	-
1743	Austr. 200	-	-
1744	Austr. 201	-	118 E 13
1745	Austr. 202	-	118 E 14
1746	Austr. 203	-	118 E 15
1747	Austr. 204	-	-
1748	Austr. 205	-	-
1749	Austr. 206	-	118 E 15
1750	Austr. 207	-	118 E 16
1751	Austr. 208	-	118 E 17
1752	Austr. 209	-	-
1753	Austr. 210	-	-
1754	Austr. 211	12148	-
1755	Austr. 212	12149	-
1756	Austr. 213	12150	-
1757	Austr. 214	12151	-
1758	Austr. 215	12152	-
1759	Austr. 216	12153	-
1760	-	12154	-

ÉV	ARSI	WIEN ÖNB	PANNONHALMA
1761	-	12155	-
1762	Austr. 217	12156	-
1763	Austr. 218	12157	-
1764	Austr. 219	12158	-
1765	Austr. 220	12159	-
1766	Austr. 221	12160	-
1767	Austr. 222	12161	-
1768	Austr. 223	12162	-
1769	-	12162+	-
1770	-	12163	-
1771	-	12164	-

Az utolsó két évről egyetlen kódex sem maradt.

RÖVIDITÉSEK

ALSJ	Annuae Litterae vagy Litterae Annuae Societatis Jesu 1581-1614 Ad Patres et Fratres eiusdem Societatis Impressae Romae variisque locis Europae. /Ezek a Jezsuita Rend nyomtatásban megjelent évi beszámolói/
ARSI	Archivum Romanum Societatis Jesu
AVSL	Archiv des Verins für siebenbürgische Landeskunde
BEK	Budapesti Egyetemi Könyvtár
Bp.KKK	Budapesti Kegyesrendi Központi Könyvtár
EPhK	Egyetemes Philológiai Közlöny
Fo.	Fontes, Források
Győri PPK Str.Hung. G.XXIII.2.11.	Győri Püspöki Papnevelőintézet Könyvtára, Stromata Hungarica G.XXIII.2.11.
It	Irodalomtörténet
ItK	Irodalomtörténeti Közlemények
LAP	Litterae Annuae, Pannonhalma
LAR	Litterae Annuae, Roma
LAW	Litterae Annuae, Wien
Lit.	Literatura, Szakirodalom
Ms.	Manuscriptum, kézirat
MTA	Magyar Tudományos Akadémia
OL	Országos Levéltár
OSZK	Országos Széchényi Könyvtár

OSZK SzO	Országos Széchényi Könyvtár Színháztörténeti Osztálya
p.	pagina
Pannonhalma	A pannonhalmi benedekrendi főapátság könyvtára
r.	recto
v.	verso

RÖVIDITETT SZAKIRODALMI UTALÁSOK

Acsay	Acsay Ferenc: A győri kath. főgimnázium története. 1626-1900. Győr, 1901.
Alszeghy EPhK 1911	Alszeghy Zsolt: Magyar tárgyú latin iskoladrámák. EPhK 1911. 99-114. p.
Alszeghy It 1942	Alszeghy Zsolt: A magyar nyelvű jezsuita-drámák forrásaihoz. It 1942. 87-89. p.
Alszeghy Illei	Alszeghy Zsolt: Illei János élete és írói működése. Nagyszombat, 1908.
Alszeghy MDE	Alszeghy Zsolt: Magyar drámai emlékek a középkortól Bessenyeiig XVI-XVIII. század. Bp. 1914.
Alszeghy XVII. század	Alszeghy Zsolt: A tizenhetedik század. Bp. 1935.
Baranyai	Baranyai Zoltán: A francia nyelv és műveltség Magyarországon. XVIII. század. Bp. 1920.
Bayer MDT	Bayer József: A magyar drámairodalom története a legrégibb nyomokon 1867-ig. I-II. Bp. 1897.
Benyovszky	Benyovszky, Karl: Das alte Theater. Bratislava-Pressburg, 1926.
Bunyitay	Bunyitay Vince: A váradi püspökség a száműzetés és az újraalapítás korában /1566-1780/. Debrecen, 1935.

Cséplő	Cséplő Péter: A nagyváradi r. kath. főgymnasium története. Nagyvárad, 1896.
Csernovics	Csernovics, Franciscus: Ortus et progressus almae archi-episcopalis S. J. Universitatis Tyrnaviensis. Tyrnavia, 1725.
Csiky	Csiky Miklós: A gyulafehérvári róm. kath. főgymnásium története, 1579-1896. Gyulafehérvár, 1896.
Ferenczi	Ferenczi Zoltán: A kolozsvári színészet és színház története. Kolozsvár, 1897.
Finászy Adalékok	Finászy Ernő: Adalékok a jezsuiták iskolai színjátékainak történetéhez. EPhK 1900. 458-462. p.; 816-819. p.; 1901. 396-398. p.; 1902. 312-316. p.
Finászy MKT	Finászy Ernő: A magyarországi közoktatás története Mária Terézia korában. I-II. Bp. 1899.
Gerencsér	Gerencsér István: Adalékok a magyar iskolai drámák történetéhez. Bp. 1909.
Gulyás	Gulyás Pál: Francia iskolai drámák hazánkban. Erdélyi Múzeum, 1910. 132-135. p.
Jablonkay	Jablonkay Gábor: Az iskoladrámák a jezsuiták iskoláiban. Kalocsa, 1927.
Jezerniczky	Jezerniczky Margit: Les impressions en français de Hongrie /1707-1848/. Szeged, 1933.

Juharos	Juharos Ferenc: A magyarországi jezsuita iskoladrámák története, Szeged, 1933.
Kazy	Kazy, Franciscus: Historia Universitatis ad annum Christi 1735. Tyrnavia, 1737.
Koltai	Koltai Virgil: Győr színészete. I-II. Győr, 1889-1890.
Lukács Documenta	Lukács, Ladislaus: Documenta Romana Historiae S. J. in Regnis olim Corona Hungarica unitis. I-III. Romae, 1959-1969.
Magyary KL	Magyary Szulpicz: Iskolai színjátékok Komáromban. Komáromi Lapok, 1883. 8-12. sz.
Mátray	Mátray Gábor: A magyar nyelv divatozásáról hazánk tanodáiban a XVIII. század folytán. Uj M. Múzeum, 2 /1851-52/ II. 149-160. p.
MIT	A magyar irodalom története 1600-tól 1772-ig. Szerk. Klaniczay Tibor. Bp. 1964.
Nagy Sándor 1883	Nagy Sándor: Hazai tanodai drámák a Nemzeti Múzeum könyvtárában. M. Könyvszemle, 1883. 309-335. p.
Nagy Sándor 1884	Nagy Sándor: Hazai tanodai drámák. M. Könyvszemle, 1884. 32-35. p.

Náményi	Náményi Lajos: A váradi színészet története. Nagyvárad, 1898.
Polgár Bibliographia	Polgár László: Bibliographia de historia Societatis Jesu in regnis olim Corona Hungarica unitis /1560-1773/. Romae, 1957. Institutum Historicum S.J.
Probst	Probst, Franz: Die literarische Leistung der Oedenburger Jesuiten von 1636-1700. Burgenländische Heimatsblätter, 15. é. 1953. 174-185. p. - 16. é. 1954. 14-25. p.
Pukánszky	Pukánszky, Béla v.: Geschichte des deutschen Schrifttums in Ungarn. Münster in Westfalen, 1931.
RMDE	Kardos Tibor és Dömötör Tekla: Régi magyar drámai emlékek. 1-2. köt. Bp. 1960.
RMK	Szabó Károly: Régi Magyar Könyvtár. 1-4. köt. Bp. 1879-1898.
Schmidt Klosterdramen	Schmidt, Wilhelm: Über eine handschriftliche Sammlung von neun Klosterdramen...einem ehemaligen Besitztum des Jesuitenklosters zu Hermannstadt. Transsylvania, 1862. 105-116. p.
Schmidt Hermannstadt	Schmidt, Wilhelm: Zur Geschichte der Jesuiten in Hermannstadt. AVSL 1864. 231-265. p.

Schmidt Karlsburg	Schmidt, Wilhelm: Die Jesuiten in Karlsburg vom Jahre 1713 bis zur endlichen Aufhebung des Ordens derselben im Jahre 1773. AVSL 1866. 41-50. p.
Schönvitzky	Schönvitzky Bertalan: A pozsonyi kir. kath. főgimnázium története. Pozsony, 1896.
Schwartz	Schwartz von Megyes, Robert: Die Geschichte des Kollegs der Gesellschaft Jesu in der Königlichen Frei - stadt Sopron /Ödenburg/ 1636-1773. Veszprém, 1935.
Sommervogel	Sommervogel, Carlos: Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. I-X. Bruxelles-Paris, 1890-1909.
Stoeger	Stoeger, Joannis Nep.: Scriptores provinciae Austriacae Societatis Jesu ab ejus origine ad nostra usque tempora. Viennae-Ratisbonae, 1856.
Szinnyei IT	Szinnyei József: Irodalmunk története 1711-től 1772-ig. Bp. 1876.
Takács	Takács József: A jezsuita iskoladráma /1581-1773/. 2. köt. Bp. 1937.
Timár	Timár Kálmán: Heigl Ambrus a jezsuita dráma művelője. EPhK, 1929. 236. p.
Tolvay I.	Tolvay, Emericus: Ortus et progressus almae archiepiscopalis S.J. Universitatis Tyrnaviensis a primis illius initiis ad annum usque 1660. Tyrnaviae, 1725.

Tolvay II.	Tolvay, Emericus: Progressus almae archiepiscopalis Societatis Jesu universitatis Tyrnaviensis ab anno 1661 usque 1700. Tyrnaviae, 1728.
Veress: Fontes	Veress, Andreas: Fontes rerum Transylvanicarum. /Erdélyi történelmi források./ I-V. Bp. 1911-1921.
Vértes	Vértes, Madeleine: Les représentations théâtrales en langue française sur la Scène Hongroise. Kolozsvár, 1943.
Kath.isk. II.	A katholikus iskolaügy Magyarországban. II. Litterae authenticae, exhibentes origines scholarum Hungariae. Collectae, editae et notis illustratae a Friderico Weiser S.J. Colocae, 1885.
Zambra	Zambra Alajos: Metastasio "poeta cesareo" és a magyarországi iskoladráma a XVIII. század második felében. EPhK 1919. 1-74. p.
Zelliger	Zelliger, Aloisius: Pantheon Tyrnaviense bibliographicam continens recensionem operum typis Tyrnaviensibus aa. 1578-1930. editarum iconibus nonnullis illustratum. Tyrnaviae, 1931.

Auszug

DIE QUELLEN DES UNGARISCHEN SCHULTHEATERS
I. Schultheater der Jesuiten

In der Wertung der gesellschaftlichen Rolle und der kulturgeschichtlichen Bedeutung des Theaterwesens in den ungarischen Schulen kommt dem Moment eine besondere Bedeutung zu, dass das Schultheater von der Mitte des 16. bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts, also zweihundert Jahre hindurch, die alleinige Theaterform gewesen war und im 18. Jahrhundert dann die Entstehung des nationalen Dramas und des ungarsprachigen Berufstheaters vorbereitet hatte. Dies muss insbesondere betont werden, da das Schultheater zur gleichen Zeit auch in anderen Ländern /Frankreich, Italien/ in voller Blüte stand, an gesellschaftliche, literatur- und theatergeschichtliche Rolle jedoch von dem ungarischen erheblich abwich. So z.B. in Österreich, wo aus Italien zuströmende, berufsmässige commedia dell'arte-Theatertruppen das Land durchwanderten, und einige Schulschauspiele, die sich dem Kreise des Kaiserhofes angeschlossen haben, auch dessen prunkvolle Äusserlichkeiten annahmen. Oder in Polen, wo neben dem konfessionellen Schultheater dem höfischen Theater und den ausländischen, hauptsächlich italienischen Wandertruppen grössere Bedeutung zukam.

Die spezielle Lage des ungarischen Schultheaters kann auf historische Begebenheiten zurückgeführt werden. Zwei Drittel des Landes sind bis Ende des 17. Jahrunderst unter Türkenherrschaft gestanden; aber selbst auf die freien Landstriche wagten sich weder deutsche noch italienische Wandertruppen wegen der ständigen Kriegsbereitschaft. So konnte das Schauspiel einzig in den, selbst in den Gefahrenzonen tätigen kirchlichen Schulen eine Heimstätte finden.

Obwohl im Laufe der letzten hundert Jahre schon einige Versuche zur wissenschaftlichen Bearbeitung des Schultheaters - vor allem auf dem Gebiet der Datensammlung und der Textausgaben - sowie Analysen von einigen ungarischen Schuldramen unternommen worden sind, wissen wir doch über das Theaterwesen in den Schulen recht wenig. Dass es sich jadoch um ein wesentliches literarisches, kultur- und theatergeschichtliches phänomen handelt, erhellt allein schon aus den Ergebnissen der vorausgehenden Erhebungen, wonach wir die Zahl der, in den Schulen der ungarischen katholischen Unterrichtsorden und der protestantischen Konfessionen abgehaltenen Theatervorstellungen auf etwa 15 000 schätzen können. Der vorliegende Band eröffnet die, auf mehrere Bände geplante Reihe der Quellenausgabe "Die Quellen des ungarischen Schultheaters".

Will man bei der Untersuchung methodisch verfahren, so müssen vor allem die Quellen, die Texte der Historiae Domus /Hauschroniken/ sowie der Litterae Annuae /zusammenfassende Jahresberichte/ erschlossen werden, die aus erster Hand über

Ort und Zeit der Schulvorstellungen, über Inhalt, Verfasser und Ausführenden der Stücke, über szenische Lösungen der Vorstellungen, und endlich über Zusammensetzung und Reagieren des beiwohnenden Publikums berichten.

Zur Abfassung der obigen Berichte waren die Ordensmitglieder laut des - vermutlich auf Initiative des Generals Aquaviva - 1580 auch im Druck erschienen Reglements *"Regulae Societatis Jesu"* verpflichtet. Der Abschnitt *"Formula scribendi"* des genannten Reglements geht auf alle Formen der schriftlichen Tätigkeit ein, und beschäftigt sich unter dem Untertitel *"De literis annuis"* auch mit der Thematik, Einteilung und Form der Historiae Domus und der Litterae Annuae.

1./ Die *Historiae Domus*, besser gesagt die Verfasser der Hauschroniken der einzelnen Residenzen hatten die Begebenheiten des Jahres nach folgenden Themenkreisen zusammenzufassen: Catalogus personarum, Conversiones, Cultus sanctorum, Festivitates, Festum Sancti Ignatii, Oeconomia, Schola, Sodialitates, Convictus Nobilium, Damna und Elogium defunctorum. Die Historiographen haben sich grösstenteils an diese Thematik gehalten, wenn sie sie zuweilen auch erweiterten oder verminderten.

Berichte oder Daten über die Theatervorstellungen sind nur in bestimmten Kapiteln anzutreffen: vor allem in dem Abschnitt oder Absatz Schola, ferner - seltener und nur gelegentlich - in den Tecxteilen Sodalitates, Convictus Nobilium und Festivitates.

Deklamationen werden von den Scriptores meistens nur im allgemeinen erwähnt, als die sich jährlich regelmässig wiederholenden Übungen der oberen zwei Klassen, die keinen theatralischen Charakter hatten. Bei den Schauspielen jedoch geben sie immer das Thema oder den Titel, wie auch die ausführenden sowie die prämiirten Klassen an. Gelegentlich enthält dieser Abschnitt auch Angaben zur Bühne, Dekorationen und Kostüme, wie auch immer die Erwähnung der Spielanlässe und des Aufführungsortes.

Ein wesentliches Moment der Aufzeichnungen ist die Anführung der Sprache der Vorstellungen. Dies wird immer erwähnt, wenn das Stück nicht in lateinischer Sprache gespielt worden ist /lingua hungarica, germanica, gallica, italica, slavonica, valachica/. Manchmal schreibt der Chronist nur "lingua vernacula" oder "idioma vulgare", so dass es sich nicht immer eindeutig herausstellt, ob es sich nun um eine ungarische, deutsche oder eventuell slowakische Aufführung handelt.

2./ Neben den Historiae Domus sind die sog. *Litterae Annuae*, die wir mit "Jahresbericht" oder "Jahresausweis" übersetzen könnten, die wichtigsten Quellen für die gesamte Tätigkeit, und somit auch für das Theater der Jesuiten. Die Litterae Annuae enthalten den verkürzten Inhalt sämtlicher Historiae Domus der Provinz - in unserem Falle der Provincia Austriae. Die Scriptores des Provinzials haben die Berichte

anfänglich in zwei /später in mehreren/ Exemplaren gefertigt. Ein davon wurde nach Rom, dem General des Ordens zugeschickt, das zweite bzw. das dritte liess man in einer festgelegten Reihenfolge unter den einzelnen Residenzen der Provinz zirkulieren, wo es während den Mahlzeiten vorgelesen und dann dem nächsten Residenz zugeschickt wurde, bis endlich das zum Provinzial zurückgelengte Exemplar ins Archiv gelegt wurde.

3./ Neben den Historiae Domus sind in den Archiven einiger Kollegien auch sog. *Diarien* erhalten geblieben, wo die Ereignisse Tag für Tag, jedoch ausserordentlich summarisch, meistens nur mit ein paar flüchtigen Zeilen aufgezeichnet worden sind. Diese, offensichtlich nur für den Hausgebrauch bestimmte Aufzeichungen dienten der Vorbereitung des am Ende des Jahres zu verfassenden Historia Domus.

4./ Neben diesen handschriftlichen Quellen narrativen Charakters kann sich der Forscher der Geschichte des Schultheaters auch gedruckten Quellen bedienen. Im Praxis der Jesuiten, und später auch mehrerer anderen geistlichen Unterrichtsorden haben sich zwei Typen der theatralischen Publikationen eingebürgert: die Programme der Schuldramen und die Textbücher. Die *Programme* /besser: programma, periocha, argumentum/ sind meistens 2, 4 oder 8 seitige Druckwerke, die Vorläufer der späteren Theaterzettel und Programmhefte. Auf dem Titelblatt sind der Titel des Stückes, der Name und Rang des Mäzenen der Schule, Ort und Zeitpunkt der Aufführung, die ausführende

Klasse und das Impressum angegeben. Das Programm enthält zwei wichtige Angaben: die Rollenverteilung /Personae agentes/ und den Szene für Szene beschriebenen Inhalt des Dramas /argumentum/. Gelegentlich wird auch die Liste der Prämiirten Schüler veröffentlicht.

Die Programme der Jesuiten sind grösstenteils in lateinischer Sprache verfasst, in einigen Fällen jedoch wird der Inhalt des Stückes - den Sprachkenntnissen des jeweiligen Publikums angepasst - in zwei /lateinisch, deutsch/ oder in drei /lateinisch, ungarisch, deutsch/ Sprachen veröffentlicht. Solche Programme liess man jedoch nicht zu jeder Vorstellung, sondern nur aus Anlass festlicher, ein breiteres Publikum anziehender Productionen in einigen hundert Exemplaren drucken.

5./ Gelegentlich haben die Jesuiten auch den *vollständigen Dramentext* mit einem, dem der Programme ähnlichen Titelblatt drucken lassen. Diese waren offenbar nicht zum Lesen bedacht, sondern wurden aller Wahrscheinlichkeit nach als Regisseur- oder Souffleurexemplare anderen Kollegien zugeschickt, um die Gestaltung des Repertoires zu erleichtern.

6./ Wir dürfen aber auch die in *Handschrift* erhalten gebliebenen Schuldramen nicht ausser Acht lassen. Diese sind meistens Kopien, grösstenteils für verschiedene Aufführungen adaptierte Varianten der Stücke. Original und Verfasser sind daher äusserst schwierig, meistens auch unmöglich feststellbar. In zahlreichen Fällen weiderum können sie doch - aufgrund der

Eintragungen in den Manuskripten - mit einer konkreten Aufführung in Verbindung gebracht werden.

7./ Endlich verfügen wir unter den Quellen des ungarischen Schultheaters auch über gewisse *Illustrationsmaterialen*. Dies ist die Sammlung der Bühnenbildentwürfe der Ödenburger Jesuiten, deren 106 Farbskizzen uns über die visuellen Elemente der Aufführungen informieren.

Neben den obigen Quellengruppen können allerdings auch zahlreiche andere Materialen, als Missilenbriefe, Visitationsprotokolle, zeitgenössische Tagebücher, Memoiren, Wirtschaftsaufzeichnungen und vor allem Abolitionsschriften Angaben zur Geschichte des Schultheaters bewahrt haben. Diese Quellen haben wir jedoch in die Untersuchung nicht einbezogen, teils wegen der unübersichtlichen Menge und der Missordnung der Materialen /Ungarisches Staatsarchiv/, teils wegen der Unzugänglichkeit eines Grossteils von ihnen /Slowakei, Rumänien/, und endlich, weil sie neben den analysierten Quellen viel Neues wahrscheinlich nicht enthalten können. Darauf lasst zumindest die Gegenüberstellung solcher sporadischer Angaben mit den erwähnten, grundlegenden Quellen schliessen.

Die Veröffentlichung der Texte über das ungarische Schultheater erfolgt nach Kollegien, in chronologischer Reihenfolge. Auf den Zitaten folgen Angaben über Titel, Aufbewahrungsort und Signatur der Quellen. Bei den wenigen erhaltengebliebenen Programmen, Editionen und Manuskripten geben

wir neben dem Aufbewahrungsort auch die vollständige Titelbeschreibung an. Die Bibligraphie der Fachliteratur der einzelnen Aufführungen beschliesst jede Einheit.

*

Zum Schluss möchte ich hier der Sektion 18. Jahrhundert des Institutes für Literaturwissenschaft der Ungarischen Akademie der Wissenschaften für die warme Unterstützung; der Direktion und den Mitarbeitern des Institutes für Theaterwissenschaft zu Wien für die unschätzbare Hilfe und den ungarischen Mitgliedern des Institutum Historicum S.J. zu Rom für ihre liebevolle Mithilfe meinen herzlichsten Dank abstatten, denn ohne ihre hilfreiche Unterstützung hätte diese, auf jahrzehntelanger Forschung fussende Arbeit nicht zustandekommen können.

Resumé

SOURCES DOCUMENTAIRES DES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES EN HONGRIE

I. Collèges de Jésuites

Le rôle social et l'importance dans l'histoire culturelle du jeu scénique aux collèges en Hongrie sont déterminés par le fait qu'à partir du milieu du XVI^{e} siècle jusqu'au milieu du XVIII^{e}, donc pendant deux cents ans, c'était l'unique forme de spectacle théâtral, et qu'au XVIII^{e} siècle il était l'avant-coureur de la naissance de la littérature dramatique nationale et du théâtre professionnel en langue hongroise. Il convient de le souligner tout particulièrement, parce que, en même temps, dans d'autres pays aussi /France, Italie/, le jeu scénique aux collèges était en pleine floraison, mais son rôle dans l'historie sociale, littéraire et théâtrale était fort différent de celui joué en Hongrie. Ainsi par exemple, en Autriche, où les troupes professionnelles de la commedia dell'arte, venues d'Italie, parcouraient tous les coins du pays, une partie des théâtres des collèges était liée aux milieux de la cour impériale et en revêtit les manifestations luxueuses; ou en Pologne où, à coté des représentations de théâtre dans les collèges écclésiastiques, un rôle plus

important incombait aux théâtres de la cour et aux troupes ambulantes, surtout italiennes.

La situation du théâtre scolaire en Hongrie remonte à des causes historiques. Jusqu'à la fin du XVII^{e} siècle les deux-tiers du territoire du pays étaient occupés par les Turcs, et dans les territoires libres des troupes ambulantes, ni italiennes, ni allemandes n'osaient venir vu la permanence de l'état d'alerte. Ainsi donc le jeu théâtral ne pouvait avoir lieu que dans les écoles confessionnelles qui fonctionnaient aussi dans les régions menacées.

Malgré les tentatives qui avaient déjà été faites au cours des derniers cent ans, d'aborder cette question dans la science, en premier lieu de rassembler des données, de publier les textes, d'analyser certaines pièces de langue hongroise, nous savons quand-même fort peu sur le jeu théâtral dans les écoles de Hongrie. Pourtant, il s'agit là d'un important phénomene littéraire, d'histoire culturelle et théâtrale, ce qui ressort déjà des données dues aux travaux précédents, sur la base desquelles on estime que le nombre des spectacles théâtraux, organisés par les ordres enseignants catholiques et par les confessions protestantes dans leurs écoles en Hongrie, monte à une quinzaine de milliers, au cours des XVI-XVIII^{e} siècles. Ce volume ouvre la série intitulée: *Sources documentaires relatives aux jeux scéniques de collégiens en Hongrie* publication des sources y relatives, prévue pour plusieurs volumes.

Si nous voulons faire un travail méthodique, il faut avant tout dépouiller des sources, il faut remonter aux textes des Historiae Domus et des Litterae Annuae où nous tenons de première main des renseignements sur les jeux scéniques aux écoles, sur leur lieu, temps, sur le thème, l'auteur, les figurants des pièces, sur la solution scénique des spectacles, et enfin sur la composition et le comportement du public qui venait voir et écouter les spectacles.

Dès 1580, probablement sur intiative du général Aquaviva, parut en imprimé aussi le volume des "Regulae Societatis Jesu" qui obligea les membres de l'ordre d'écrire ces deux sortes de rapport. Le chapitre intitulé "Formula scribendi" s'étend sur toutes sortes d'activité par écrit, s'occupe, entre autres, dans la partie sous-titrée "De Litteris Annuis", des thèmes, du classement et de la forme de Historia Domus et des Litterae Annuae.

1./ Les *Historiae Domus*, c'est-à-dire les chroniqueurs des différentes résidences devaient résumer les événements de l'année selon les thèmes suivants: Catalogus personarum, Conversiones, Cultus sanctorum, Festivitates, Festum Sancti Ignatii, Oeconomia, Schola, Sodalitates, Convictus Nobilium, Damna et Elogium defunctorum. En général, les historiographes se tenaient à ces thèmes, tout en les amplifiant ou réduisant parfois.

Les données relatives aux spectacles scéniques et leurs descriptions ne se trouvent que dans certains chapitres: avant tout dans le chapitre ou alinéa intitulé Schola, et aussi, plus rarement et par occasion, dans Sodalitates, Convictus Nobilium et Festivitates.

Les scriptores ne citent, dans la plupart des cas, les déclamations qu'en général, comme exercices des deux classes supérieures qui se répètent régulierement chaque année et n' n'ont pas de caractère théâtral. Ils citent par contre le thème ou le titre des jeux scéniques, ajoutant aussi quelle classe l'avait joué et laquelle obtint une récompense pour son jeu. Dans ce chapitre on trouve parfois des références à la scène, aux décors et aux costumes, et le lieu du spectacle, ainsi que l'occasion à laquelle il fut présenté, sont également notés.

Les références à la langue des spectacles sont un élément essentiel de ces notes. On en trouve dans les cas où les pièces étaient présentées en une langue autre que le latin /lingua hungarica, germanica, gallica, italica, slavonica, valachica/. Parfois le chroniqueur ne parle que d'une „lingua vernacula" ou „idioma vulgare", ce qui ne révèle pas toujours sans équivoque s'il s'agit de langue hongroise, allemande ou peut-être slovaque.

2./ En dehors des Historiae Domus, les plus importantes sources concernant toutes les activités des Jésuites, donc aussi les représentations scéniques, sont les *Litterae Annuae*

que l'on pourrait traduire comme "rapports annuels" ou "comptes-rendus annuels". Ils offrent un bref résumé de toutes les Historiae Domus de la province, - dans ce cas de la Provincia Austriae. Au début, les scripteurs du provincial faisaient deux /dans la suite plus/ exemplaires dont un fut envoyé à Rome au général de l'ordre, et le second /dans la suite le troisième/, dans un ordre déterminé aux résidences de la province où ils étaient lus pendant les repas et puis envoyés à la maison conventuelle indiquée. Enfin, le volume fut retourné au provincial où il fut placé aux archives.

3./ En dehors des Historiae Domus nous sont parvenus encore, dans les matériaux manuscrits de certains collèges, des écrits dits *Diarium*. Là, les événements du jour sont notés très sommairement, et en général seulement dans quelques lignes ébauchées. Ce sont certainement des notes destinées à l'usage du collège et à la préparation de Historia Domus qui devait être écrite à la fin de l'année.

4./ En dehors de ces sources manuscrites, de caractère narratifs, le chercheur peut encore se servir de sources imprimées pour étudier l'histoire des théâtres des écoles. Dans la pratique des jésuites, et plus tard d'autres ordres enseignants aussi, deux types de publications théâtrales étaient admis: les programmes de drames scolaires et les textes des pièces.

Les programmes /plus exactement: programma, periocha, argumentum/, dans la plupart des cas des imprimés de 2, 4 ou 8 feuilles, sont les prédécésseurs des futurs programmes de théâtre. A la page de titre on y trouve le titre de la pièce, le nom et les rangs du mécène de l'école, le lieu et le temps du spectacle, la classe qui y participe, et les données d'imprimerie de la publication. Le programme contient deux renseignements essentiels: la distribution des rôles /Personae agentes/, et le sujet du drame, scène par scène /argumentum/. Parfois, on y trouve encore la liste des étudiants primés.

Chez les jésuites, les programmes sont en général écrits en latin, mais dans certains cas le sujet de la pièce est exposé dans deux /latin, allemand/, voire dans trois /latin, hongrois, allemand/ langues, conformément toujours aux connaissances de langues du public. Des programmes n'ont pas été faits pour tous les spectacles, ils étaient imprimés en quelques centaines d'exemplaires, seulement si la production attirait un public plus large.

5./ Parfois les jésuites faisaient imprimer tout le texte des drames, alors la page de titre était pareille à celle des programmes. De toute évidence, ce n'était pas destiné à servir de lecture, mais à être utilisé par d'autres collèges comme exemplaire du metteur en scène ou du souffleur afin d'atténuer par là aussi les soucis causés par le répertoire.

6./ Il ne faut pas négliger non plus les pièces restées en manuscrit. En général, ce sont des copies et, dans la plupart des cas, des versions adaptées à différentes productions. Il est fort difficile de déterminer leur origine et leur auteur, dans la plupart des cas c'est impossible. Dans bien des cas par contre, partant des annotations faites dans les manuscrits, on réussit à les identifier avec quelque spectacle.

7./ Parmi les sources du jeu théâtral scolaire nous disposons enfin aussi de matériaux illustrés. C'est le recueil des projects de décors des jésuites de Sopron dont les cent six esquisses en couleurs nous ont conservé les éléments visuels des spectacles.

Il va sans dire qu'en dehors des sources énumérées ci-haut d'autres sources peuvent également contenir des matériaux relatifs à notre thème - des missiles, des procès-verbaux de visitation, des journaux intimes de l'époque, des mémoires, des notes d'intendance et tout particulièrement des écrits d'abolition. Nous n'avons pas procédé à leur dépouillement, d'une part à cause de leur nombre énorme et parce qu'ils ne sont pas encore classés /Archives Nationales de Hongrie/, ou parce que la majeure partie en est inaccessible /Slovaquie, Roumanie/, et enfin parce que, par rapport aux sources dépouillées par nous, ils ne peuvent pas présenter beaucoup d'aspects nouveaux. Nous nous permettons de le

dire partant de la confrontations de telles données dispersées, devenues publiques, avec les sources de base indiquées.

C'est en ordre chronologique, par collèges, que nous publions les textes relatifs aux jeux dramatiques présentés dans les écoles. Après les citations il y a l'énumération des titres, lieux de conservation et les cotes de ces sources. C'est suivi par la description complète des titres, avec les lieux de conservation, des programmes, éditions et manuscrits qui nous sont parvenus. Chaque partie est close par l'énumération des oeuvres spécialisées concernant la représentation.

*

Enfin, je présente mes remerciements au département du XVIII^{e} siècle de l'Institut des Études Littéraires de l'Académie des Sciences de Hongrie pour son chaleureux soutien, à la direction et aux collaborateurs de l'Institut für Theaterwissenschaft de Vienne pour leur aide inappréciable, et aux membres hongrois de l'Institutum Historicum S.J. de Rome pour leur aimable collaboration. Sans leur contribution, ce travail, demandant des décennies de recherches, n'aurait pas pu être réalisé.

ARSINOE
TRAGOEDIA,

HONORI POSTHUMO
CELSISSIMI
SACRI ROMANI IMPERII
PRINCIPIS
PAULI
ESZTERHAZY
DE GALANTHA,
Regni Hungariæ quondam
PALATINI, &c.
CONSECRATA:

Cum
Anniversariâ ejusdem munificentiâ bene-merita de re literaria
Juventus,
In Alma Archi-Episcopali Universitate Societatis JESU Tyrnaviensi,
Prœmiis donaretur,
Annô M.DCC.XXX. Mensê Augusto. die 8.

Tyrnaviæ, Typis Academicis per Fridericum Gall.

I.

TYRNAVIA

(NAGYSZOMBAT, TYRNAU)

1561–1773

A jezsuita rend magyarországi működése Nagyszombatban kezdődött, amikor 1561-ben Oláh Miklós esztergomi érsek behívta őket és vezetésükre bízta az esztergomi káptalannak 1556-ban alapított és 1559-ben Nagyszombatban újra felállított iskoláját. Ez azonban csak 1567-ig működött, s újból csak 1614-ben nyitotta meg ismét kapuit. A gimnázium mellett 1624-ben Pázmány Péter esztergomi érsek nemesi kollégiumot hozott létre, 1635-ben pedig itt állította fel a nagyszombati jezsuita egyetemet, a mai budapesti Eötvös Lóránd Tudomány Egyetem /ELTE/ elődjét. Az egyetem mellett 1712-től állandó jellegű nyomda is működött, a későbbi budapesti Egyetemi Nyomda őse, a jezsuiták két évszázados működése alatt kialakult gazdag könyvtár pedig a mai budapesti Egyetemi Könyvtár törzsanyagát alkotja.

A kollégium működéséről úgyszólván hiánytalanul értesülünk öt egymáshoz folyamatosan kapcsolódó Historia Domus kéziratos köteteiből, amelyek a következők:

Acta Jesuitarum in Hungaria. I. Ab anno 1599 usque 1647. /AJH Cod. I./

Acta Jesuitarum in Hungaria. II. Ab anno 1648 usque 1683. /AJH Cod. II./

Acta Jesuitarum in Hungaria. III. Ab anno 1684 usque 1710. /AJH Cod. III./

/Mindhárom a turócszentmártoni Matica Slovenska kézirattárában. Microfilmjük: BEK: Mf Me 84. és az OL: C 205/3-8./

Annuae Collegii Tyrnaviensis Societatis Jesu 1711-1765. /ACT Cod. Ab 123/

Historia Domus Tyrnaviensis Societatis Jesu Continuatio ab anno 1766 [usque 1772] /HDC Cod. Ab 125/

/Az utóbbi kettő a budapesti Egyetemi Könyvtár kézirattárában: BEK/

A nagyszombati jezsuitákra vonatkozó teljes szakirodalmat ld. Polgár László Bibliográfiájában /72-80. p./

A nagyszombati kollégium nemcsak legelső, hanem legnagyobb iskolája volt a rendnek, amely színházi tevékenységével is irányító szerepet játszott az osztrák provincia hazai kollégiumainak hasonló megnyilatkozásaiban. A források 1617-ben tudósítanak az első nagyszombati színjátékokról, amelyekre az úrnapi körmenet alkalmával került sor. Játszottak magyarul, németül és szlovákul is. Az első magyar nyelvű előadásról 1629-ben értesülünk.

TYRNAVIA

1617. Úrnapja

ELIAS

Fo. Non mediocri plausu et approbatione data item Dramata duo praesentibus Illustrissimo Archiepiscopo Strigoniensi, aliisque Praelatis et Magnatibus. Alterum de Elia cum in solenni circumgestatione Sanctissimi Corporis Christi processio ante nostrum templum stationem haberet. /AJH Cod. I. 1617. 39. p. - LAW Cod. 13562, 1617. 47. p. - LAR Cod. Austr. 133, 1617. 515. p./

Lit. Tolvay I. 67. p. - Ferenczi 40. p. - Juharos 22. p. - Takács 18. p.

1617

SANCTUS EMERICUS

Fo. ...alterum de Sancto Emerico in praemiorum distributione /AJH Cod. I. 1617. 39. p. - LAW Cod. 13562, 1617. 47. p. - LAR Cod. Austr. 133, 1617. 516. p./

Lit. Tolvay I. 67. p. - Ferenczi 40. p. - Juharos 22. p. - Takács 18. p.

1618

SANCTUS LADISLAUS HUNGARIAE REX

Fo. Huc accedit non postremum Scholarum nostrarum decus et ornamentum, comoedia de Sancto Ladislao Hungariae Rege praemiis distributione magno cum applausu exhibita /AJH Cod. I. 1618. 44. p./

Auctor: Szeghi Ferenc

Lit. Tolvay 70. p. - Ferenczi 40. p. - Juharos 22. p. - Takács 18. p.

1618

APPARATUS REGIUS SYMBOLIS EXPLICATUS /Rhetorica et Poësis/
[Vendégjáték a pozsonyi várban II. Ferdinánd koronázásán]
Fo. AJH Cod. I. 1618. 44. p.

Editio: Apparatus Regius symbolis explicatus Ferdinando II. Hungariae et Bohemiae Regi. Viennae 1618. Gregorius Gelbhaar. [56] p.

Lit. Tolvay 70-71. p. - Kazy 44. p. - Stoeger 373. p. - RMK III. 1207. - Sommervogel VIII. 301. has. - Ferenczi 40. p. - Takács 18. p.

1619. Augusztus 15.

POLONIAE ANGELUS BEATUS STANISLAUS KOSTKA /Rhetorica et Poësis/
Fo. Inscriptionum copia iuxta ac eruditione et ad Deiparae ad Coelos assumptae diem in scenam eduxerunt Poloniae Angelum Beatum Stanislaum Kostkam /AJH Cod. I. 1619. 54. p. - LAW Cod. 13562, 1619. 41. p./

Lit. Tolvay I. 76. p. - Ferenczi 40. p. - Takács 18. p.

1619. Február 2.

PUGNA SPIRITUS ADVERSUS CARNEM /Sodalitas Mariana/
Fo. A sodalitate Mariana datum fuit Drama pium ac elegans de pugna spiritus adversum carnem /AJH Cod. I. 1619. 54. p./

Lit. Tolvay I. 77. p. - Ferenczi 40. p. - Takács 18. p.

TYRNAVIA

1623. Október 4.

DIVUS GERARDUS IPISCOPUS ET MARTYR

Fo. Post Sacram tragico comediam de S. Gerardo Episcopo et Martyri feliciter in theatrum datam /AJH Cod. I. 1623. 57. p./

Lit. Tolvay I. 80. p. - Takács 19. p.

1624

JUSTUS ET PASTOR

Fo. AJH Cod. I. 1624. 65. p.

Lit. Tolvay I. 85. p. - Ferenczi 43. p. - Juharos 22. p. - Takács 19. p.

1625

SANCTUS ALEXIUS

Fo. AJH Cod. I. 1625. 73. p.

Lit. Tolvay I. 88. p. - Ferenczi 43. p. - Takács 19. p.

*

Annuae Collegii Tyrnaviensis desunt ab anno 1625 usque ad annum 1629. /AJH Cod. I. 1629. 80. p./

*

1626

[*Egyes ismeretlen darabok előadása*]

Fo. ... ludis etiam eruditis in theatro se se exercitabant, magna spectatorum voluptate, suique commendatione /Tolvay I. 88. p./

TYRNAVIA

1626

[*III. Ferdinánd köszöntése emblémákkal*] /A kollégium növendékeinek vendégjátéka Bécsben/

Fo. Subinde cum Ferdinandus III. corona Sancti Stephani a Pazmano Posonii ornaretur, in tam festivo bonorum omnium plausu non quievere Musae Tyrnavienses, Viennam provolarunt, ut se Caesari ostenderent, haberentque, quo Tyrnaviae gloriarentur, placuisse tantae Majestati. Emblema novo Regi detulerunt, in quo decem Regna, coronae subjecta Hungariae, aeri incisa spectabantur, adjectis symbolis, et carminibus, ac demum coram Caesareis Majestatibus in Domo Professorum Regalem purpuram gratulabantur, et felix, diuturnumque regimen precabantur /Tolvay I. 89. p./

Lit. Kazy 58. p. - Lázár Béla: Hazai tárgyú német iskoladrámák. EPhK 1891. 733. p. - Ferenczi 43. p. - Takács 19-20. p.

1627. Február 3.

DIVA SUSANNA. Február 3.

Fo. Quare Anno 1627 ad 3. Nonas Februarii aditum Pallas Alumnis suis reseravit, comparuere illi multum quidem imminuto numero, at magis animis quod sane decursu anni satis, superque demonstrarunt, dum variis exercitationibus scholasticis industriam suam, agendique peritiam probavere: nam praeterquam quod Divam Susannam in theatro majori dramate exhibuerint, saepius etiam, praesertim Rhetores ac Poëtae declamarunt /Tolvay I. 91. p./

Lit. Bayer MDT II. 385. p. - Ferenczi 43. p. - Juharos 22. p. - Takács 20. p.

TYRNAVIA

1629. Nagypéntek

DIALOGISMUS /Magyar nyelven/

Fo. Diebus Christo patienti sacris ad sepulchrum Ungaro idiomate datus dialogismus /AJH Cod. I. 1629. 84. p. - LAW Cod. 13564, 1629. 60. p./

Lit. Bayer MDT II. 385. p.

1629

COSMODULUS

Fo. Spectavit prorex in sequentem diem Cosmodulum in scena, mundo res humanas nunc largienti nunc rapienti sedulo servientem. Praemia distributa /AJH Cod. I. 1629. 84. p. - LAW Cod. 13564, 1629. 60. p./

Lit. Tolvay I. 92. p. - Kazy 59. p. - Bayer MDT II. 385. p. - Takács 20. p.

1629. Szeptember vége

PAULINUS NOLANUS EPISCOPUS

Fo. Eodem anno sub finem Septembris Paulinus Nolanus datus, praemiis meritos honorante Episcopo Emerico Losio. /AJH Cod. I. 1629. 84. p. - LAW Cod. 13564, 1629. 60. p./

Lit. Tolvay I. 92. p. - Ferenczi 43. p. - Juharos 22. p. - Takács 20. p.

1631

[*Ismeretlen dráma bemutatása*] /Rhetorica et Poësis/

Fo. Praeter usitatas Rhetoribus ac Poëtis quot hebdomadis et

mensibus exercitationes sub finem dierum liberalium ab Rhetorica et Poësi in scenam datum drama formandae adolescentiae ad pietatem apprime idoneum /AJH Cod. I. 1631. 107. p. - LAW Cod. 13564, 1631. 46. p. - LAR Cod. Austr. 136, 1631. 33. p./

1631

[Születésnapi üdvözlés színjátékkal]

Fo. Accessit apparatus cum a versibus, tum a pictura perquam elegans ad salutandum novum episcopum Varadiensem, in aede primaria magnifice institutus. Secuta gratulatio Cardinali nostro die ipsius natali in aula Archiepiscopali pompa scenica et ingenioso argumento /AJH Cod. I. 1631. 107. p. - LAW Cod. 13564, 1631. 46. p. - LAR Cod. Austr. 136, 1631. 33. p./

1631

SYMBOLA VARIA /Magyar, szlovák és német nyelven/

Fo. Die quo supplicatio Eucharistica iuxta Collegium ducitur ad parietum ornatum pietati excitandae in occurrenti populo symbola varia Hungarice, Slavice ac Germanice in scenam data, magna nostrarum commendatione /AJH Cod. I. 1631. 107. p. - LAW Cod. 13564, 1631. 46. p. - LAR Cod. Austr. 136, 1631. 33. p./

1631

JOSAPHAT ET BARLAAM

Fo. Josaphat et Barlaam ad studiorum innovationem eo apparatu in theatrum producti, cui parem ante eam diem vix Tyrnavia viderat; tanto spectatorum concursu spectati sunt, quantum novi

templi area satis alioqui capax vix admitteret /AJH Cod. I. 1631. 107. p. - LAW Cod. 13564, 1631. 46. p. - LAR Cod. Austr. 136, 1631. 33. p./

Auctor: Beileczius, Petrus

Lit. Tolvay I. 94. p. - Ferenczi 43. p. - Juharos 22. p. - Takács 21. p. - MIT 216. p.

1631

AUREUS NICOLAUS

Fo. Nec ille musarum labor postremus fuit, etsi huius anni ultimus, quo Aureus Nicolaus, Proregi Nicolao Eszterházi frequente principum Hungariae consessu, die ipsius natali scenico personatus syrmate oblatus est /AJH Cod. I. 1631, 108. p. - LAW Cod. 13564, 1631. 46. p. - LAR Cod. Austr. 136, 1631. 33. p./

Lit. Tolvay I. 95. p. - Takács 21. p.

1632. Úrnapja

[*Ismeretlen drámák előadása*]

Fo. In corporis Christi pompa a Collegio more veteri acta est populi frequentia et datis dramatis /AJH Cod. I. 1632. 121. p. - LAW Cod. 13564, 1632. 75. p./

1633

[*Ismeretlen drámák előadása*] /Latin és magyar nyelven/

Fo. Processus noster qui intra octiduum Festivitatis Corporis Christi fit, finiti feri' Virorum Principum et populi frequen-

tia transactus est. Singulari animorum motu plausum tulerit dramata ad captum populi vulgari et latino idiomati, a scholaribus ad ternas stationes, multa dexteritate dicta. - Scholas non nisi sub dimidium 40 dierum ieiunii ob suspectas delitescentis in vicinia pestis reliquias licuit inchoare /AJH Cod. I. 1633. 153. p. - LAW Cod. 12218, 1633. 90. p. - LAR Cod. Austr. 136, 1633. 147. p./

Lit. Tolvay I. 100. p.

1634

THEOTIMUS ET COSMOTIMUS

Fo. Theotimus, qui honorem Dei, ac Cosmotimus qui mundi festum cum asseclis quisque suis designabat in area scholarum /AJH Cod. I. 1634. 179. p./

Lit. Tolvay I. 101. p. - Ferenczi 43. p. - Juharos 22. p. - Takács 21. p.

1634. Évzáró

SANCTA BARBARA

Fo. Prodiit et Diva Barbara in scenam sub finem studiorum, ubi victores a Venerabili Canonicorum Strigoniensium Collegio, auratis libris sunt donati. Scholae calcar addidere Dialogismi non modo Magistri inter scholasticos habiti parietes, sed multo magis palam bis in theatrum dati /AJH Cod. I. 1634. 179. p. - LAW Cod. 12218, 1634. 51. p. - LAR Cod. Austr. 136, 1634. 256. p./

Lit. Tolvay I. 101. p. - Ferenczi 43. p. - Juharos 22. p. - Takács 21. p.

TYRNAVIA

1635

SANCTA AGATHA

Fo. Ac alias aliis per classes singulas Dialogismos iuventuti. Accessio novae Academiae seu Gymnasii universalis, erecti ac instituti autoritate Caesarea, munificentia Cardinalis Petri Pazmani Archiepiscopi Strigoniensis Fundatoris, qui centum millium summam aeris novae huic fundationi deputavit /AJH Cod. I. 1635. 224. p. - LAW Cod. 12218. 1635. 25.p. - LAR Cod. Austr. 136, 1635. 393. p./

Lit. Tolvay I. 109. p. - Takács 21. p.

1635. December 23.

BENIAMINUS

Fo. 23. Decembris in scenam datus Beniaminus Cardinalem Fundatorem recreavit, quod novellam hanc Academiam Beniaminum dicat suum /AJH Cod. I. 1635. 224. p. - LAW Cod. 12218. 1635. 26. p. - LAR Cod. Austr. 136, 1635. 393. p./

Lit. Tolvay I. 109. p. - Kazy 90. p. - Ferenczi 43. p. - Juharos 22. p. - Takács 21. p.

1636

THEOPHILUS /Rhetorica/

Fo. Sub initia studiorum autumnalium iuventus scholastica Theophilum Marianae misericordiae typum in scenam dedit spectante cum Excellentissimo Regni Hungariae Palatino, plurima nobilitate. Praemia. /AJH Cod. I. 1636. 229. p. - LAW Cod. 12218, 1636. 47. p. - LAR Cod. Austr. 136, 1636. 560. p./

Lit. Tolvay I. 115. p. - Ferenczi 43. p. - Juharos 22. p. - Takács 22. p.

TYRNAVIA

1636

DE SANCTI NICOLAI VIRTUTIBUS /Poësis/

Fo. AJH Cod. I. 1636. 229. p.

Lit. Tolvay I. 115. p. - Ferenczi 43. p. - Juharos 22. p. - Takács 43. p.

1636. Úrnapja

[A körmenet során bemutatott jelenetek]

Fo. Est et saepius anni decursu prolusum dramatis, tum Christo in Eucharistia circumlato festo eius die, tum Excellentissimo Palatino in natalitiae festivitatis memoriam. /Sed ea iam, quae foris acta sunt memoranda occurrunt/ /AJH Cod. I. 1636. 229. p. - LAW Cod. 12218, 1636. 47. p. - LAR Cod. Austr. 136, 1636. 561. p./

1637

DE DAVIDE ET SALOMONE TEMPLUM DEO CONSTRUENTIBUS

Fo. Vespere in noctis opaca promus pyrotechnica extra urbem in campo datus. Tertia die Tragicomoedia de Davide et Salomone templum Deo construentibus spectacula praebuit. Praemia literaria bene merentibus munificentia Fundatoris data successerunt /AJH Cod. I. 1637. 256. p. - LAW Cod. 12218, 1637. 48.p. - LAR Cod. Austr. 137, 1637. 56. p./

Lit. Tolvay I. 121. p. - Kazy 94. p. - Ferenczi 44. p. - Juharos 22. p. - Takács 22. p.

TYRNAVIA

1637

[Ismeretlen darab előadása]

Fo. Quarto demum die in eodem theatro baccalaurei quatuor supra viginti novo et inusitato spectaculo facti encaenia finierunt /AJH Cod. I. 1637. 256. p. - LAW Cod. 12218, 1637. 48. p. - LAR Cod. Austr. 137, 1637. 57. p./

Lit. Tolvay I. 121. - Takács 22. p.

1638

DIVUS JOANNES BAPTISTA

Fo. Erant praeterea et aliae humaniorum Musarum exercitationes quibus plurimum commendationis meruere, at drama majus, quod in area Academica Divum Joannem Baptistam, Templi Academici Tutelarem in Scenam eduxit, spectante Archi-Episcopo Strigoniensi Emerico Losio, multaque Procerum corona plausum prae reliquis tulit /AJH Cod. I. 1638. 296. p./

Lit. Tolvay I. 129. p. - Kazy 96. p. - Ferenczi 44. p. - Juharos 22. p. - Takács 22. p.

1640

VITA SANCTI IGNATII

Fo. Ignatianae vitae scenam solemni apparatu et symbola ejus praeclare actorum expositione in theatro clauderemus. Placuit Viris Illustrissimis adeo opportuna animorum a gravioribus Regni negotiis ad iucundiora evocatio, nominatim cum Illustrissimae Pastorum Stirpis quam acceptissima editorum per Hungariam servitarum facinorum memoria comendat /AJH Cod. I. 1640. 306. p./

TYRNAVIA

Lit. Tolvay I. 137. p. - Kazy 97. p. - Ferenczi 44. p. - Juharos 22. p. - Takács 22-23. p.

1641

[Ismeretlen darabok előadása]

Fo. Probavit ingenium suum iuventus humanior diversis occasionibus extra domum quidem ad natales Christi Ferias salutando cum Archiepiscopo Ungvariae Proceres, domi Calendis Januarii eosdem pluribusque aliis praesentibus mira omnium approbatione /LAW Cod. 12219, 1641. 73. p. - LAR Cod. Austr. 138, 1641. 377. p./

1641

[Látványos jelenetek a húsvéti ünnepeken]

Fo. Patientis Item Christi feriis et Eucharisticis illis diebus sub solemni pompa qua quartam infra octavum diem celebrem habuimus /LAW Cod. 12219, 1641. 73. p. - LAR Cod. 138, 1641. 377. p./

1641. Évzáró

SANCTI ADALBERTI, REGNI PATRONI VITA

Fo. Ad ferias autumnales Sancti Adalberti Regni Patroni vitam in theatro patenti repraesentarunt. Praemia. /AJH Cod. I. 321. p. - LAW Cod. 12219, 1641. 73. p. - LAR Cod. Austr. 138, 1641. 378. p./

Lit. Tolvay I. 141. p. - Ferenczi 44. p. - Juharos 22. p. - Takács 23. p.

TYRNAVIA

1642. Június

MATTHIAS CORVINUS

Fo. Fuit etiam mense Junio magnus in Theatro apparatus, seu cum suos Aristoteles Alumnos baccis coronaret, seu cum mansuetiores Musae Matthiam Corvinum spectandum proposuerunt /AJH Cod. I. 1642. 339. p./

Lit. Tolvay I. 143. p. - Ferenczi 44. p. - Juharos 22. p. - Takács 23. p. - MIT 216. p.

1642. Úrnapja

[*A körmenet során bemutatott jelenetek*] /Magyar nyelven/

Fo. ... insuper actiones Hungaro sermone in Parasceves et Corporis Christi festo ad spectandum datae /AJH Cod. I. 1642. 339. p. - LAW Cod. 12219, 1642. 7. p. - LAR Cod. Austr. 139, 1642. 39. p./

Lit. Jablonkay 9. p.

1642

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Diligentia et in literis profectus superiorum classium frequentibus disputationibus, inferiorum dramatibus ad pietatem compositis praeclara dederunt specimina /AJH Cod. I. 1642. 339. p. - LAW Cod. 12219, 1642. 7. p. - LAR Cod. Austr. 139, 1642. 39. p./

1643

[*Egy ismeretlen dráma előadása*] /Convictus Nobilium/

Fo. Nobilis Convictus Hungaricus Domi extra consueta in triclinio ingenii specimina drama dedere una omnes Illustrissimo novo Archiepiscopo /AJH Cod. I. 1643, 351. p. - LAW Cod. 12219, 1643. 90. p. - LAR Cod. Austr. 139, 1643. 175. p./

Lit. Tolvay I. 149. p. - Ferenczi 44. p.

1643

[*Ismeretlen zenés darab előadása*]

Fo. Alterum est studiosorum Sancti Adalberti seminarium quod ... Platinum Societatis templum ornat musica, peritis et peregrinis auribus laudata. Nec minorem a literis plausum tulit in primo et Baccalaureo et Philosophiae Magistro. Salutatus ab eodem est Illustrissimus inauguratus Archiepiscopus actione musica. /AJH Cod. I. 1643. 351. p. - LAW Cod. 12219, 1643. 90. p. - LAR Cod. Austr. 139, 1643. 175. p./

Lit. Tolvay I. 150. p.

1646

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Scholae gliscentis adhuc ad initia anni pestis periculo non nisi Januarii ad finem patuerunt, eo tamen frequentantium numero.... Et vero profectus sui specimina ... foris Magistri ediderunt datis in theatrum dramatibus, quorum uno Ungariae Curiae iudicem novo hoc titulo honoris insignem Patriae gratulati sunt, aliis tribus eadem die editis palliato recens Archiepiscopo nunquam tamen sine laude applauserunt, utrique

diversis temporibus triclinium nostrum dignati ibidemque Collegii salutati affectum animi reddita non minus eleganti gratiarum actione monstraverunt. /AJH Cod. I. 1646. 382. p. - LAW Cod. 12219, 1646. 35. p. - LAR Cod. Austr. 139, 1646. 436. p./

Lit. Tolvay I. 156. p.

1646

[*Ismeretlen dráma előadása*] /Convictus Nobilium/

Fo. Convictus nobilium ... primum eorum quae Archiepiscopi pallium venerata sunt Dramatum dedit, amoeno spectaculo, quando e tecti apice candida columba devolans. Pallium detulit in sinumque Archiepiscopi ipsius deposuit. Quod uti et invisum spectatoribus fuit hactenus, ita et iisdem iucundum, ita et Archiepiscopo adeo percharum accidit, ut et columbae palam adblanditus fuerit, et eandem domum secum suam abstulerit, quae tamen quoniam sinum modo neque domum etiam adire Archiepiscopi iussa fuerat, veluti patriae desiderio acta veterum convictus in aedem sponte revolavit, atque immunis inter convictores degit adhuc. Caeterum applausum est iterataeque voces acclamantium: Vivant, Vivant Convictores /AJH Cod. I. 1646. 382-383. p. - LAW Cod. 12219, 1646. 35. p. - LAR Cod. Austr. 139, 1646. 436. p./

Lit. Tolvay I. 157. p. - Ferenczi 44. p.

1647

SANCTUS STANISLAUS KOSTKA

Auctor: Kolczawa, Carolus

Fo. Venerabile per certas civitatis plateas benedictionem

populo ad stationes 4 impertiendo magno concursu civium externorumque circumgestavit. In fine processionis Dramatis de B. Stanislai Kostkae erga sacram hostiam affectu spectator extitit. /AJH Cod. I. 1647. 389. p. - LAW Cod. 1222o, 1647. 46. p. - LAR Cod. Austr. 140, 1647. 65. p./

Lit. Tolvay I. 160. p. - Ferenczi 44. p. - Juharos 22. p. - Takács 23. p.

1647

JOAS /Syntaxis/

Fo. AJH Cod. I. 1647. 390. p. - "Azután nemsokára Pozsonyból Nagyszombatba köllött mennünk, a hol a pater jesuiták egy igen nagy s szép comoediát tartottanak egy Joas királyról, kit a mostoha anyja, Atalia üldözött. Joas personáját pedig én viseltem. A hol több volt negyedfélszáz versemnél. A holott Atalia megöleték s Joas király fia megkoronáztaték; ki jelenti vala Ferdinandus quartust. Azon esztendőben pedig három praemiumot vettem. /Merényi - Bubics: Herczeg Esterházy Pál nádor. 1635-1713. Bp. 1895. 86. p./

Lit. Jablonkay 17. p. - Takács 23. p.

1647

[Ismeretlen darab előadása]

Fo. Exceptus declamatione Ungariae Neopalatinus Joannes Draskovich ... praemio donati e theatro scholares, spectantibus Archiepiscopo et Palatino /AJH Cod. I. 1647. 390. p. - LAW Cod. 1222O, 1647. 53. p. - LAR Cod. Austr. 140, 1647. 65. p./

TYRNAVIA

1648

ACTIUNCULA DE CHRISTO PER PECCATUM CRUCIFIXO
/Magyar nyelven/
Fo. Exhibita Ungarice ad funebrem Christi patientis tumulum actiuncula de Christo per peccatum crucifixo, cui cum Illustrissimo Archi-Episcopo propter ceremonias in cathedrali Ecclessiae non licuisset adesse, sequente die eadem Illustrissimo volente repetenda fuit quando Sepulchra Domini Comitante clero visitavit /AJH Cod. II. 1648. p.n.+ - LAW Cod. 122 12220, 1648. 53. p. - LAR Cod. Austr. 140, 1648. 28. p./

+[*Az AJH II. kötetének lapszámozása olyan zavaros és hiányos, hogy utalásra nem alkalmas.*]

1648

ACTIUNCULA DE ANIMA AMOREM SECUM QUAERENTE
Fo. Dominica infra octavam Corporis Christi etsi continui imbres processionem nostram impedierint, tamen solennitate non caruit nostrum templum, quia theatrum pro actiuncula in gratiam Processionis nuper impeditae et alti apparatus in promtu erant, ccelum autem Octava Corporis Christi favere videretur. Postulantibus Dominis Praelatis et canonicis statio facta est ad nostrum templum, cum alias illa die nullibi consistere moris est et actiuncula de anima amorem secum quaerente in Eucharistiaque inveniente exhibita est totius civitatis concursu et applausu. /AJH Cod. II. 1648. p.n. - LAW Cod. 12220, 1648. 53. p. - LAR Cod. Austr. 140, 1648. 28. p./

TYRNAVIA

1648

DECLAMATIUNCULA /Poësis/
Fo. Excipitur ingeniosa Poëtae declamatiuncula die natali Palatini Comitis Joannis Draskovich, ubi praestans Comitiorum tempore in tuendae Ungariae et Religionis libertate navata eius industria symbolice repraesentata /AJH Cod. II. 1648. p. n. - LAW Cod. 12220, 1648. 53. p. - LAR Cod. Austr. 140, 1648. 28. p./

1648

BEATAE MATRIS IN JUDITHA BETHULIANA TRIUMPHUS
Auctor: P. Dietenshamer, Gabriel
Fo. Más esztendőre megint Szombatba mentünk. Esterházy Sándor, György, Miklós, Mihály uraimékkal, a hol megint el kellett sintaxisban maradnom. Akkor is egy igen szép comoedia tartatott, szent Judit asszonyról, a mikor a vörös papokat elsőben vitték be a seminariumba, Lippay esztergomi érsek előtt; Judit képit én viseltem. Turzó Mihályné asszonyom öltöztetett föl, igen szép arany míveket rakván reám; ugyanakkor le is irattatott engem pater Keresztes uram, ki a vörös papok rectorává lött. Azon comoediában is igen sok verseim voltak, majd ötszázig való. Ott is három praemiumot vettem. Azon comoediában volt Judit vénasszonya Salacher nevű deák, ki igen csufos ábrázatú vala, szava is ahhoz igen jeles volt, úgy hogy az emberek igen nevetnék. Ez a comoedia bőjtben volt." /Merényi-Bubics: Herczeg Esterházy Pál nádor. 1635-1713. Bp. 86-87. p./ - Obiit 2 Septembris [1649] P. Gabriel Dietenshamer natione Carinthus Hospitalensis, annos natus 35, ante 19 in societatem susceptus. Cum eloquentiae doctrinam profiteretur, ultimus labor eius fuit B. Matris in Juditha Bethuliana trimphus coram Illustrissima Procerum corona in novi

Ismeretlen festő 1648-ból
Esterházy Pál Judit szerepében

erectione seminarii scenice exhibitus, ibi cum insudat febri calida correptus scenam clausit mortalitatis /AJH Cod. II. 1649. p.n. - LAW Cod. 12220, 1649. 55. p. - LAR Cod. Austr. 140, 1649. 116. p./

Lit. Jablonkay 17-18. p. - Takács 24. p.

1649. Nagypéntek

[*Szimbolikus jelenetek a nagypénteki körmenet során*]

Fo. "A nagyhétben pedig, ugymint nagypénteken, a processioban az isteni szeretetnek geniussa voltam, a hol a theatrumon köllött bizonyos verseket mondanom: úgy a comoediában is a szent koporsó előtt egy zöld leveles fára voltak kezeim fölfüggesztve, ugyanazon isteni szeretetnek képit viselvén." /Merényi-Bubics: Herczeg Esterházy Pál nádor. 1636-1713. Bp. 87. p./

1649

SANCTA CATHARINA

Fo. "Mi pedig ... megint Szombatba menénk, a holott ujabban igen szép comoedia tartaték szent Catharina császári leányról, kinek személyét én viseltem, több lévén ott is ötszáz versemnél. Ekkor is Turzó Mihályné asszonyom öltöztetett fel, igen szépen. Azon comoediában is két praemiumot vettem." /Merényi-Bubics: Herczeg Esterházy Pál nádor. 1635-1713. Bp. 88. p./

Lit. Jablonkay 18. p. - Takács 24. p.

TYRNAVIA

1649

MOYSES

Fo. Dedit sub festa natalitia in scenam Moyses in fiscella scyrpea, quae res etiam acatholicis placuit, Catholicis vero magnum ad constantiam calcar addidit. /LAW Cod. 12220, 1649. 61. p. - LAR Cod. Austr. 140, 1649. 116. p./

1650

GUALBERTUS

Fo. "Egy hét mulván Szombatba visszamentem a tanulásra. A hol böjtben igen szép comoedia tartatott egy Gualbertus nevű emberről, ki ellenségének az Istenért megengedvén, a feszület előtt letérdepelve imádkozván, azon feszület hozzáhajlott s megköszönte könyörületességét. Mely feszületnek képit én viseltem, ki mellett kétfelől angyali ruhákban szövétneket tartának: Draskovit János és Miklós uraimék. Azonban Draskovit János uram, föl lévén a fél kezem kötve a körösztfára, kezdé a kezemet az égő szövétnekkel tréfában érdezni, kit végre nem szenvedhetvén, nagyon megszólitottam; kit hallván az emberek elfakattak nevetve, mely dologért igen megharagudott a mester Draskovit János uramra; ezen comoedia pedig böjtben volt." /Merényi-Bubics: Herczeg Esterházy Pál nádor. 1635-1713. Bp. 1895. 94. p./

Lit. Jablonkay 18. p. - Takács 24-25. p.

1651

SANCTUS FRANCISCUS XAVERIUS

Fo. "Ottan [Nagyszombatban] megint igen szép komoedia tartatott Szent Xaverius Ferenczről, kinek képit én viseltem. An-

nakutánna egynehány nappal az öreg congregatiónak, úgymint Boldog Asszony látogatásának rectorává tétettem az ezerhatszázötvenegyedik esztendőben. Farsangban pedig a páterek egy Bomolóczy felől való igen csúfos s szép históriát s komoediát tartottak." /Merényi-Bubics: Herczeg Esterházy Pál nádor. Bp. 1895. 98. p./

1654

[*Ismeretlen dráma előadása*]

Fo. Magnifica hic erant omnia, adfueruntque solemnitati praeter complures Antistites, Magnates plurimi ac nobiles, qui omnes spectaculum hoc, hic loci nunquam visum quemadmodum spectarunt magna cum voluptate, ita ingenti ferebantur desiderio, ut proles etiam suae, nostra sub institutione literis sacratioribus imbuerentur, quo et illae supremos hos in Republica literaria honores consequi aliquando mererentur. /AJH Cod. II. 1654. p. n./

Lit. Tolvay I. 180. p.

1655

GEDEON

Fo. Ceterum exercita est hoc Anno juventus imprimis tenerior, quae praeter usitatas quotannis in theatro declamationes, eduxit etiam in scenam Gedeonem, magno spectatorum plausu ac gratulatione /AJH Cod. II. 1655. l. n./

Lit. Tolvay I. 183. p. - Ferenczi 44. p. - Juharos 22. p. - Takács 26. p.

TYRNAVIA

1656

ARGUMENTIS MESSIS LAUREATA, SIVE APOLLONIUS, PHILOEMON ET ARIANUS MARTYRES /Rhetorica/

Auctor: Makar András S.J.

Fo. AJH Cod. II. 1656. p. n.

Editio: ARGUMENTIS MESSIS LAVREATA SIVE APOLLONIUS, PHILOEMON ET ARIANVS MARTYRES LAVREATI. Quos SPECTABILIUS ac MAGNIFICIS, Reverendis, Religiosis, Nobilibus, et Doctissimis DOMINIS, DOMINIS ARTIUM, ET PHILOSOPHIAE MAGISTRIS In Archiepiscopali Societatis JESU Academia Tyrnaviensi Per R.P. ANDREAM MAKAR, AA. LL. et Philosophiae Doctorem, ejusdemque Professorem Ordinarium LAVREATIS, Nobiles, et Ingenui Facultatis Rhetoricae ALVMNI In eorundem supremi honoris Theatro publice exhibuerunt. Anno RegI ALtero LeopoLDI prIMI RegIs PannonIae [1656]. TYRNAVIAE [1656], Typis Academicis, excudebat Melchior Schneckenhaus. 84 p.

/BEK/

Lit. RMK II. 857. sz. - Sommervogel V. 381. has. - Zelliger 8. p. - Takács 26. p.

1657

SANCTUS FRANCISCUS XAVERIUS /Vendégjáték Trencsénben/

Fo. At illud singulare Musae amoeniores sibi vendicant, quod Trenchinium evocatae, die quo Celsissimus Princeps Georgius Lippay Archi-Episcopus Strigoniensis, erectum a se e fundamentis Divi Indiarum Thaumaturgi Francisci Xaverii templum solenni ritu consecravit, symbolam suam attulerint, et in Theatro zelum ejusdem Sancti Xaverii maximo, quo poterant, apparatu spectandum dederint /AJH Cod. II. 1657. p. n./

TYRNAVIA

Lit. Tolvay I. 185. p. - Ferenczi 44. p. - Timár Kálmán: Vendégszereplés iskolai drámával. It 1930. 249-251. p. - Takács 26. p.

1658

[*Több ismeretlen darab előadása*]

Fo. Musae autem humaniores saepius in scenam prodiere auditaeque sunt magna spectatorum voluptate /AJH Cod. II. 1658. p. n./

Lit. Tolvay I. 186. p.

1661

[*Allegórikus jelenetek előadása a Rend magyarországi letelepedésének százéves évfordulójára*]

Fo. Egit etiam literaria Juventus sub allegorico involucro, centum in theatro annos, quibus Societas in Hungaria versatur et ex Illustrissimo Regni Primatis munificentia praemia accepit /AJH Cod. II. 1661. 105. p./

Lit. Tolvay I. 189. p. - Ferenczi 44. p. - Takács 27. p.

1663

[*Ismeretlen darab előadása*]

Fo. Sive demum cum idem Regni Ungariae Palatinus Franciscus Wesselényi, et illustris tribunus Petrus Strozzius /cui postea Canisae obsidio fatalis fuit/ ludentem dextre scenico apparatu Juventutem scholasticam in triclinio, ubi et epulum illis appositum, spectarent. Sed breve et fugax hoc fuit gaudium. Inter classica altum deinceps siluere Musae /AJH Cod.

TYRNAVIA

II. 1663. p. n./

Lit. Tolvay II. 1663. 5. p.

1666. Nagypéntek

DE ISAAC IMMOLATO

Fo. Dramata duo producta pro devotione populi die parasceves et in templo Domenica infra 8-vam Corporis Christi, alterum in area academica Daniel per Habakuk miraculose pastus /AJH Cod. II. 1666. 152. p./

Lit. Tolvay II. 14. - Takács 28. p.

1666

DANIEL PER HABAKUK MIRACULOSE PASTUS

Fo. AJH Cod. II. 1666. 152. p.

Lit. Tolvay II. 14. p. - Takács 28. p.

1667

FILIUS PRODIGUS PULLO VITULI SAGINATI REFECTUS

Fo. Dramata publica duo producta in templo primum de filio prodigo et de filio a vinicolis occiso /AJH Cod. II. 1667. 161. p./

Lit. Takács 29. p.

1667

FILIUS A VINICOLIS OCCISUS

Fo. AJH Cod. II. 1667. 161. p.

Lit. Takács 29. p.

TYRNAVIA

1667

[*Ismeretlen drámák előadása*]

Fo. Dramata varia exhibita illud prae ceteris Summe ala [...] quo in hortu Suburbano in tribus stationibus antequam merite accumberent /AJH Cod. II. 1667. 171. p./

1668

AMANUS /TRAGOEDIA/ /és több más darab/

Fo. Amanus, quod e septennio minoribus dramatis illo praecipue clamarunt, quo in horto suburbano in tribus diversis stationibus, allusione symbolica ad eius labores honoratus est Illustrissimus Archiepiscopus /AJH Cod. II. 1668. 171. p. - LAW Cod. 12065, 1668. 87. p./

Lit. Tolvay II. 19. p.

1669

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Utraque in publico theatro magno cum plausu pro honore... /AJH Cod. II. 1669. 185. p./

1670

[*Ismeretlen darab előadása*]

Fo. Dramma singulari apparatu publice in Area Collegii exhibitum dedit; sub cuius finem Victoribus proemia obvenere liberalitate Illustris. Com. Joannis Rottel /AJH Cod. II. 1670. 190. p. - LAW Cod. 12067, 1670. 119. p./

Lit. Tolvay II. 18. p.

TYRNAVIA

1671

SANCTUS FRANCISCUS BORGIAS

Fo. Digna se in arena literaria biennio bene meritis praemia; postquam Divum Borgiam e Gandiae Duce, Religionis nostrae factum, in scenam datum spectasset /AJH Cod. II. 1671. 204. p./

Lit. Tolvay II. 22-23. p. - Takács 30. p.

1674

MAURITIUS ORIENTIS IMPERATOR CUM FILIIS PROPTER IMPIETATEM A DEO VINDICE PUNITUS

Fo. Musae grandiore cothurno in theatro induxere Mauritium Orientis Imperatorem ... etc. Praemia. /AJH Cod. II. 1674. 235. p. - LAW Cod. 12071, 1674. 115. p./

Lit. Takács 32. p.

1675. Nagypéntek

FILIUS PATRIS FAMILIAS A VINICOLIS NECI DATUS

Fo. Mansuetiores Musae praeter privatas suas inter se concertationes publico dramate bino: In Parasceve dum unigenitum filium Patris-familias Evangelici a vinicolis neci datum in symbolum morientis unigeniti Dei filii proposuerunt /AJH Cod. I. 1675. 248. p. - LAW Cod. 12072, 1675. 78. p./

Lit. Takács 32. p.

1675

DANIEL IN LACU LEONUM PRODIGIOSE PER HABACUC PASTUS ET REFECTUS

Fo. Pro solennitate Theophoriae, dum Habacuc Danielem pane

reficientem in figuram Coenae Eucharisticae exhibuerunt /AJH Cod. II. 1675. 248. p. - LAW Cod. 12072, 1675. 78. p./

Lit. Takács 32.p.

1676. Nagypéntek

PEREGRINUS IN JERICHO

Fo. Scenis ternis: 1. in Parasceve: Peregrinus in Jericho /AJH Cod. II. 1676. 260. p. - LAW Cod. 12073, 1676. 105. p./

Lit. Takács 32. p.

1676

OPPUGNATIO JERICHUNTIS A DUCE JOSUE

Fo. Scenis ternis: 2. Expugnatio Jerichuntis a Duce Josue pro applausu Eucharisticae potentiae intra octavas ferias Theophoricas /AJH Cod. II. 1676. 260. p. - LAW Cod. 12073, 1676. 105. p./

Lit. Takács 32. p.

1676

SALOMON REGNANS

Fo. Scenis ternis: 3. ad autumni ingressum; Salomon Regnans in area Collegiali datus. Praemia. /AJH Cod. II. 1676. 260. p. - LAW Cod. 12073, 1676. 105. p./

Lit. Takács 32. p.

TYRNAVIA

1677

[*Több ismeretlen darab előadása*]

Fo. Habitae actiones publicae. Praemia. /AJH Cod. II. 1677. 275. p./

1678

EUSTACHIUS POST VARIOS INIMICAE FORTUNAE CASUS AMISSAM CUM PROELIBUS CONJUGEM OFFENDENS INCOLUMEN

Fo. Praemia. /AJH Cod. II. 1678. 286. p. - LAW Cod. 12075, 1678. 78. p./

1683. Június

[*Ismeretlen című darab a török ellen szövetkezett keresztény fejedelmekbe vetett bizalomról*]

Fo. Praeter consuetas Magistrorum Rhetoris praesertim ac Poëtae declamationes in publicum theatrum prodivere mense Junio ... Hoc drama afflictam Ungariam solabatur spe ex Christianorum Principum inito foedere concepta. Praemia. /AJH Cod. II. 1683. 326. p. - LAW Cod. 12080, 1683. 130. p. - LAR Cod. Austr. 144, 1683. 115. p./

1685

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Tyrnaviensis academia notabilitatis numero, et flore Juventutis, non obstante turbato rerum statu, suum tenorem et literarum censum tenuit, quem non parum promovit liberalis munificentia Celsissimi Principis, Regni Palatini Pauli Esterhazi, qua in Scholastico certamine victores praemijs pub-

lico in theatro distribuit ad ulteriora ingenij proelia animati sunt /AJH Cod. III. 1685. 18. p. - LAW Cod. 12082, 1685. 41. v./

1686

[*Ismeretlen darab előadása*]

Fo. Habita insuper actio, in qua praemia iuventuti Academiae pro scholasticis meritis ex munificentia Celsissimi Principis Pauli Esterhazi Regni Hungariae Palatini distributa /AJH Cod. III. 1686. 22. p. - LAW Cod. 12083, 1686. 136. p. - LAR Cod. Austr. 146, 1686. 74. v./

1689

VINDICTA A DIVINA NEMESI INFLICTA, SEU ANASTASII AMBITIO FULMINE CASTIGATA

Fo. Singuli in inferioribus palaestris magistri gratiosis prodierunt cum declamationibus. Publica deinde spectata fuit actio cuius thema fuerat: Vindicta ... etc. qua occasione vestitus quoque comicus centum Imperialium pretio comparatus fuit. Praemia. /AJH Cod. III. 1689. 55. p. - LAW Cod. 12086, 1689. 46. r. - LAR Cod. Austr. 144, 1689. 65. r./

Lit. Tolvay II. 56. p. - Ferenczi 45. p.

1691

MARIOPHILUS PRODIGIOSE A MARIANA STATUA AMPLEXATUS, ET AB ULTIMO SUPPLICIO EREPTUS /Syntaxis/

Fo. AJH Cod. III. 1691. 100. p.

TYRNAVIA

1691

[*A színpad átalakítása*]

Fo. Magnum universitatis auditorium sive Aula Academica non ad necessitatem solum, sed etiam concinnitatem, cortinis sericeis imaginibusque heroum refertum est. Actu sudatur in theatro, ad cuius majestatem Celsissimus Princeps Palatinus duo florenorum milia contulit. /AJH Cod. III. 1691. 92. p. - LAW Cod. 12087, 1691. 77. v. - LAR Cod. Austr. 150, 1691. 84. r./

Lit. Tolvay II. 58. p.

1692

[*A színház új berendezése*]

Fo. Auditorium quod anno superiori subsellis et choro instructum erat, numerosa scenarum varietate elegans theatrum obtinuit ex profusa liberalitate Regni Hungariae Palatini /AJH Cod. III. 1692. 107. p. - LAW Cod. 12088, 1692. 101. p. - LAR Cod. Austr. 151/I. 1692. 109. p./

Lit. Tolvay II. 60. p.

1695

PIETAS VINDEX SIVE LODERICUS DIVIONIS DUX MATERNAE LIBERTATIS ASSERTOR /Rhetorica/

Fo. Magister Rhetorices in theatro Academico pro praemiis Palatini Pauli Esterhazy solennem praebuit actionem ... Auxit decorem nova scenae integrae civitatem referentis structura eleganti penicillo adumbrata, liberalitate Celsissimi Maecenatis sex reliquis addita mutationibus. Rhetorem secuti sunt

et caeteri in minore auditorio. Praemia. /AJH Cod. III. 1695. 165. p. - LAW Cod. 12091, 1695. 51. r. - LAR Cod. Austr. 153, 1695. 55. r./
[Juharos és Rupp Kornél szerint latin és magyar nyelvű programja is van. Nem található.]

Lit. Tolvay II. 63-64. p. - Rupp Kornél: Némajáték 1695-ből. ItK 1892. 101-107. p. - Ferenczi 45. p. - Juharos 22, 99-100. p. - Takács 36. p.

1695

ODO NOBILIS JUVENIS IN BACCHANALIBUS MUNDO ILLUDENS, AD EREMI DESERTA SECEDENS /Poësis/
Fo. Poëta in scenam dedit die Jovis Pingui dicto: Odonem Nobilem ... etc. /AJH Cod. III. 1695. 166. p. - LAW Cod. 12091, 1695. 51. v. - LAR Cod. Austr. 153, 1695. 55. r./

Lit. Takács 36. p.

1695

INNOCENTIA CORONATA IN FLORILLO ADUMBRATA /Syntaxis/
Fo. AJH Cod. III. 1695. 166. p. - LAW Cod. 12091, 1695. 51. v. - LAR Cod. Austr. 153, 1695. 55. v.

Lit. Takács 36. p.

1695

LYRA ASTRIS INSERTA FELIX PACIS OMEN, SEU: CONCORDIA NATUS INTER UTRAMQUE FORTUNAM POSITI CYNOSURA /Grammatica/
Fo. Festo Dominico Praecursori sacro symbolicum drama: Lyra

astris ... etc. /AJH Cod. III. 1695. 166. p. - LAW Cod. 12091, 1695. 51. v. - LAR Cod. Austr. 153, 1695. 55. v./

Lit. Takács 36. p.

1695

SIMON ABELIS DUODENNIS ANNO PRIORI PRAGAE EX JUDAEISMO CONVERSUS, SED A PARENTE IMPIO IN ODIUM FIDEI CRUDELITER OCCISUS /Principia/

Fo. Admirationi fuit parvulos personas suas insigniter sustinere /AJH Cod. III. 1695. 166. p. - LAW Cod. 12091, 1695. 51. v. - LAR Cod. Austr. 153, 1695. 55. v./

Lit. Takács 36. p.

1695

ASCANIUS MAGNI AENEAE FILIUS, SIVE FILIUS DEI PATRIS UNIGENITUS EX AMORE GENERIS HUMANE PRO NOBIS PASSIONEM ET CRUCEM ASSUMENS /Parva/

Fo. Post dominicam in ramis feria: Ascanius ... etc. Dexteritas in agendo ac dicendo laudata, qua supra aetatem sublimius et piam sapuisse videbantur /AJH Cod. III. 1695. 166. p. - LAW Cod. 12091, 1695. 51. v. - LAR Cod. Austr. 153, 1695, 55. v./

Lit. Takács 36. p.

TYRNAVIA

1696

AMORIS PATERNI VICTIMA, SEU SYPARISSUS NIMIO PATRIAE AMORE A RELIGIONE EXTRACTUS ET IN REDITU AD PATREM A PRAEDONIBUS OCCISUS /Syntaxis/

Fo. Inferiores classes in theatro comico fuere spectabiles. Rhetorica et Poësis in menstruis declamationibus probavere stylum tum vinctae, tum solutae orationis /AJH Cod. III. 1696. 195. p. - LAR Cod. Austr. 154, 1696. 46. r./

Lit. Takács 37. p.

1696

URIT MATURE, QUOD VULT URTICA MANERE /Grammatica/

Fo. Triumphavit in progymnasmate suo, cui argumento erat tritum illud: Urit mature ... etc. /AJH Cod. III. 1696. 195. p. - LAW Cod. 12092, 1696. 48. v. - LAR Cod. Austr. 154, 1696. 46. r./

Lit. Takács 37. p.

1696

TIMOR DOMINI IN DIVO JUSTINO /Principia/

Fo. Novum induxere sapientiae principium: Timorem Domini ... etc. /AJH Cod. III. 1696. 195. p. - LAW Cod. 12092, 1696. 48. v. - LAR Cod. Aust. 154. 1696. 46. r./

Lit. Takács 37. p.

TYRNAVIA

1696

COECUS A COECO DUCTUS, SEU ERASMUS FABIOLI FRATRIS DOLO DECEPTUS /Parva/

Fo. Placuere universa /AJH Cod. III. 1696. 195. p. - LAW Cod. 12092, 1696. 49. r. - LAR Cod. Austr. 154. 1696. 46. r./

Lit. Takács 37. p.

1696

GUSSERO A SELYMO PATRE MOGORUM REGE OCULIS PRIVATUS ET AETERNO CARCERI MANCIPATUS, OB AFFECTATUM REGNUM ET REBELLIONEM IN PATREM MOTAM PATERNAE ULTIONIS VICTIMA

Fo. Palmam tulit et praemia obtinuit de Palatino Paulo Esterhazy. Placuisse quis dubitet? quando vel ipsae Venetiis allatae vestes comices pro annutu perorant./AJH Cod. III. 1696. 195. p. - LAW Cod. 12092, 1696. 49. r. - LAR Cod. Austr. 154, 1696. 46. r./

Lit. Tolvay II. 64. p. - Takács 37. p.

1697. Jünius 26.

PARTHARITUS EXUL REGNIS RESTITUTUS /Syntaxis/

Fo. Programma Ms.

Programma Ms. Rex LegItIMVS sIVe PartharItVs eXVL RegnIs Per IbalDo Legato restJtVtVs. Spectabili Magnifica Praenobili, Nobili ac Ingenua Supremae Grammatices classis Juventute in Archi-Episcopali Universitate Tyrnaviae Theatrali ludo adumbratur [1697], dje 26 juni [6] p. [*Kéziratos program*]

/BEK: Cod. Ab 226
Coll. 7./

TYRNAVIA

1697. Augusztus

TRIUMPHUS INNOCENTIAE, SEU ABAGARUS POST PLURIMOS ADVERSAE SORTIS LUSUS IN REGIUM SOLIUM EVECTUS

Fo. Praemia. /AJH Cod. 1697. 211. p. - LAW Cod. 12093, 1697. 32. v. - LAR Cod. Austr. 155, 1697. 52. r./

Editio: TRIUMPHUS INNOCENTIAE SEU ABAGARUS REX ORSOENORUM Post plurimos adversae Sortis lusus in paternum solium repositus. HONORI Illustrissimorum, Reverendorum, Perillustrissium, Praenobilium, Nobilium Excellentium, ac Doctissimorum Dominorum AA. LL. et Philosophiae Neo-Magistrorum. Cum in Alma Archi-Episcopali Universitate Tyrnaviensi suprema Philosophiae laurea condecorarentur. Per R.P. CAROLUM ENDERS e Soc. JESU AA. LL. et Philosophiae Doctorem, eiusdem Professorem Ordinarium, ac p.t. Seniorem Ab Illustrissima, Perillustri, Praenobili et Nobili Rhetorica Tyrnaviensi dicatus. Anno MDCXCVII. Die ... Mensis Augusti. Tyrnaviae [1697], Typis Acad. per Joan. Andr. Hörmann. 59 p.

/OSZK; BEK/

Auctor: Székely István

Lit. Tolvay II. 65-66. p. - Stoeger 349. p. - RMK II. 1905. sz. - Nagy Sándor 1884. 35. p. - Sommervogel VII. 1756. has. és VIII. 303. has. - Zelliger 41. p. - Juharos 22. p. - Takács 37. p.

1698

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Praeter usitatas Eloquentiae ac Humanitatis exercitationes inferiorum quoque classium alumni accomodis aetati teneriori dramatiis in publicum prodierunt /AJH Cod. III. 1698.

223. p. - LAW Cod. 12094, 1698. 49. p. - LAR Cod. Austr. 156, 1698. 64. r./

1698. Jûlius 31.

ANTITHESIS DOCTRINAE SANCTI IGNATII ET NICOLAI MACHIAVELLI
Fo. Die Sancti Ignatii majori in theatro productum drama, quod antithesin doctrinae eiusdem Coelitis et Nicolai Machiavelli graphice exhibuit. Praemia. /AJH Cod. III. 1698. 223. p. - LAW Cod. 12094, 1698. 49. p. - LAR Cod. Austr. 156, 1698. 64. r./

Lit. Takács 38. p.

1699

COSMOPHILUS ANIMO PACEM QUAERENS NEC ALIBI QUAM IN CRUCE REPERIENS /Syntaxis/
Fo. Classium amoeniorum alumni praeter Suadae Parnassisque incolas, accomodis teneritati suae Dramatis prodiere in publicum /AJH Cod. III. 1699. 231. p. - LAW Cod. 12229, 1699. 277. r. - LAR Cod. Austr. 157, 1699. 57. v./

1699

PAX ROMANA SEU ASPER PATRIS SUI ARDABUCII EX CAPTIVITATE VINDEX ATQUE EX EO PACIS INTER ROMANOS CONSUETAE AUTHOR
Fo. Primatum obtinuit Academico in theatro productum drama /AJH Cod. III. 1699. 231. p. - LAW Cod 12229, 1699. 277. r. - LAR Cod. Austr. 157, 1699. 57. v./

Lit. Takács 39. p.

TYRNAVIA

1701. Január 3.

NOVUS ADAM VETERIS REPARATOR /Poësis/

Fo. Declamationes in Rhetorica et Poësi instituta sunt; et classes singulae suas in minori theatro menstruas productae; Poësis tertio idus Januarii: Novus Adam ... etc. /AJH Cod. III. 1701. 253. p. - LAW Cod. 12096, 1701. 42. v. - LAR Cod. Austr. 158, 1701. 67. v./

Lit. Takács 40. p.

1701. Június 16.

VICTORIA MARIANA SIVE HUNGARIA DE MARTE ET DOLO OPE PATRONAE SUAE TRIUMPHANS /Syntaxis/

Fo. AJH Cod. III. 1701. 253. p. - LAW Cod. 12096, 1701. 42.v. - LAR Cod. Austr. 158, 1701. 67. v.

Lit. Takács 40. p.

1701. Április 4.

BITROPHIA SEU GEMINA EIUSDEM NOVI SAECULI NUTRITIO A JOVE JUNONI ET CERERI SUB SCHEMATE BELLI ET PACIS /Grammatica/

Fo. Grammatica 4. idus Aprilis Bitrophia ... etc. eleganti prorsus commento spectaculum dedit/AJH Cod. III. 1701. 253. p. - LAW Cod. 12096, 1701. 42. v. - LAR Cod. Austr. 158, 1701. 67. v./

Lit. Takács 40. p.

TYRNAVIA

1701

PIETAS ET DILIGENTIA JUVENTUTIS LITERARIAE DUCES /Principia/

Fo. Principia sub academicis novi saeculi primordiis Pietatem et Diligentiam juventutis literariae duces, gratioso dramatio in scenam produxit /AJH Cod. III. 1701. 253. p. - LAW Cod. 12096, 1701. 42. v. - LAR Cod. Austr. 158, 1701. 67. v./

1701

SANCTUS WERNERUS, PUER A JUDAEIS CRUDELITER ENECATUS /Parva/

Fo. Parva majorum aemulatura charismata Sanctum Wernerum, Puerum a Judaeis crudeliter enectum dedit /AJH Cod. III. 1701. 253. p. - LAW Cod. 12096, 1701. 42. v. - LAR Cod. Austr. 158, 1701. 67. v./

Lit. Takács 40. p.

1701

MATTHIAS CORVINUS E CAPTIVO REGIS BOHEMIAE IN REGIUM HUNGARIAE SOLIUM EVOCATUS /Rhetorica/

Fo. Principem palmam tulit Rhetorica, quae accitis in subsidium aliarum classium actoribus menstruam suam in theatro Academico die Jovis ante Cineres proposuit, thema Annales subministravere Hungariae: Matthias Corvinus ... etc., ternas horas tenuit actio, nec nauseam peperit prolixitas /AJH Cod. III. 1701 253. p. - LAW Cod. 12096, 1701. 42. v. - LAR Cod. Austr. 158, 1701. 67. v./

Lit. Takács 40. p.

TYRNAVIA

1702

HORTULANUS CORONATUS, SEU ABDOLONYMUS EX HORTO IN REGNUM EVOCATUS /Rhetorica/

Fo. Singuli scholarum amoenarum magistri cum suis comparuere in theatro /AJH Cod. III. 1702. 275. p. - LAW Cod. 12097, 1702. 61. v. - LAR Cod. Austr. 159, 1702. 84. v./

1702. Május

FORTUNAE VINDICIAE SEU VARII HOMINUM STATUS SORTEM UTRAMQUE EXPERTI /Syntaxis/

Fo. AJH Cod. III. 1702. 275. p. - LAW Cod. 12097, 1702. 61.v. - LAR Cod. Austr. 159, 1702. 84. v.

Lit. Takács 41. p.

1702

POEDICOMACHIA SEU BELLUM PUERORUM CONTRA SARACENOS /Grammatica/

Fo. PoëDICoMaChIa quo vocabulo praesens annus expressus seu Bellum ... etc. /AJH Cod. III. 1702. 275. p. - LAW Cod. 12097, 1702. 61. v. - LAR Cod. Austr. 159, 1702. 84. v./

Lit. Takács 41. p.

1702

IN MARTIO VERIS PRIMITIAS SIVE JUSTUS ET JACOBUS JAPONES IN IPSO AETATIS FLORE IMMOLATA DEO VICTIMA /Principia/

Fo. AJH Cod. III. 1702. 275. p. - LAW Cod. 12097, 1702. 61.v.

- LAR Cod. Austr. 159, 1702. 84. v.

Lit. Takács 41. p.

1702

FOEDERATA LIBERIS PIETAS /Parva/

Fo. AJH Cod. III. 1702. 275. p. - LAW Cod. 12097, 1702. 61.v. - LAR Cod. Austr. 159, 1702. 84. v.

Lit. Takács 41. p.

1703

MORIENS DEUS-HOMO PRO HOMINE PECCATORE

Fo. Programma

Programma: MORIENS DEUS-HOMO Pro HOMINE PECCATORE, Morte sua de Morte HUMANI GENERIS, Per ESUM Vetiti in Paradiso Pomi contracta triumphans. Ab Alma, ac Venerabili Sodalitate Majori B. VIRGINIS MARIAE ELISABETHAM VISITANTIS, Erecta, et confirmata Tyrnaviae, feria sexta Parasceves, sub ipsam Flagellantium Processionem Symbolice propositus, Anno a mortuo pro homine DEO-HOMINE MDCLXX. Ab ejusdem vero in mundum adventu MDCCIII. Tyrnaviae, [1703], Typis Academicis, per Joannem Andream Hörmann. [4]p.

/Bp.KKK: Coll. M 72/28; OSZK, MF: FM2 3039/

Lit. RMK II. 2178/a - Holl 175. p.

TYRNAVIA

1705

[*Több ismeretlen darab előadása*]

Fo. Declamationes tum Rhetores tum Poëtae produxerunt. Dramata item sua Classes exhibuere singulae. /Suprema Grammatica exhibens supremam./ /AJH Cod. III. 1705. 334. p./

1705

LAUREATUS JOANNES HUNYADI

Fo. In gradu Baccalaureatus Philoposphiae Poëta obtulerat pro more libellum cui titulus Laureatus Joannes Hunyadi /AJH Cod. III. 1705. 334. p./

Editio: LAUREATUS JOANNES HUNYADI. Declamationum triade celebratus. HONORI Perillustrium, Reverendorum, Praenobilium, Nobilium ac Eruditorum Dominorum NEO-BACCALAUREORUM, Cum In Alma Archi-Episcopali Universitate Tyrnaviensi, Prima Philosophiae Laurea insignirentur. PROMOTORE Rev. Patre LAURENTIO TAPOLCSANY, e Soc. JESU, AA. LL. et Philosophiae Doctore, eiusdemque Professore Ordinario A Musis Tyrnaviensibus Dicatus. ANNO MDCCV. TYRNAVIAE [1705], Typis Academicis [36] p.

/MTA; Pannonhalma/

Auctor: Beniczky Ferenc S.J.

Lit. Stoeger 26. p. - RMK II. 2231. sz. - Sommervogel I. 1304. has. et VIII. 305. has. - Zelliger 52. p. - Takács 43.p.

1707

CYMENES JUVENIS PARENTANS DE MORTUO IN VINCULIS PARENTI /Grammatica/

Fo. Facultas artistica probaverat se non tam in privatis

scholarum concertationibus quam publicis theatris. Praeter solitas apud Rhetores et Poëtas declamationes etiam Magistri metris et scenis luserunt /AJH Cod. III. 1707. 366. p. - LAW Cod. 12102, 1707. 65. r. - LAR Cod. Austr. 164, 1707. 36. r./

1707

CHRISTUS REX DOLORUM /Principia/
Fo. AJH Cod. III. 1707. 366. p. - LAW Cod. 12102, 1707. 65. r. - LAR Cod. Austr. 164, 1707. 36. r.

1707

THEATRIZANTIUM ACTIO /Parva/
Fo. Recreationem majalem a moderatore ludi per suos petiit et in petitis auditus est. Singulis ad plausum permultum contulit grata. /AJH Cod. III. 1707. 366. p. - LAW Cod. 12102, 1707. 65. r. - LAR Cod. Austr. 164, 1707. 36. r./

1708

STUDIOSUS INQUIRENS ATHENAM /Rhetorica/
Fo. Theatrum pro hoc gradu in auditorio majori erectum est apparatu singulari plane vero imaginibus novis, mole sat magnis ornatum. Magistri scholarum inferiorum, partim hebdomadariis declamationibus, partim drammatibus, quas menstruas dicimus, non minus studiores recrearunt quam discipulorum ingenia atque dicendi modum excoluerunt. Rhetorices et Poëseos magistri numerum consuetarum ex praescripto declamationum impleverunt. Ad haec Rhetor in theatro minori exhibuit: Studiosum ... etc. qui placuit. /AJH Cod. III. 1708. 383. p. - LAW Cod. 12103,

TYRNAVIA

1708. 41. r. - LAR Cod. Austr. 165, 1708. 47. v./

Lit. Takács 45. p.

1708

LADISLAUS CONTRA SALOMONEM RESTITUENS GEISAM THRONO HUNGARIAE

Fo. Humanitatis alumni prodierunt eodem loco [in theatro minori] majalibus feriis, assumpto dramatio Themate: Ladislaus ... etc. /AJH Cod. III. 1708. 383. p. - LAW Cod. 12103, 1708. 42. v. - LAR Cod. Austr. 165, 1708. 47. v./

Lit. Takács 45. p.

1708

LANDELINUS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Nomine quidem vetus, styli ac inventionis modus novus /AJH Cod. III. 1708. 383. p. - LAW Cod. 12103, 1708. 41. v. - LAR Cod. Austr. 165, 1708. 47. v./

1708

PATRIS JACOBI PONTANI DIALOGI, NOMINE PROGYMNASMATUM /Principia/

Fo. Materno suo muneribus scholasticis ac furtis juvenilibus correcto atque in ludo literario conservato: exhibitor sese conformare volens aetati tenellae stylum aemulabatur Patris Jacobi ... etc. /AJH Cod. III. 1708. 383. p. - LAW Cod. 12103, 1708. 41. v. - LAR Cod. Austr. 165, 1708. 48. r./

TYRNAVIA

1708

PARVULI FUGERE PRAVAM SOCIETATEM ET VITIA TIMORE DIVINO /Parva/

Fo. Placuit balbutiens turba satagens aemulari quamquam non partibus aequis vel Demosthenem perorantem. /AJH Cod. III. 1708. 383. p. - LAW Cod. 12103, 1708. 42. r. - LAR Cod. Austr. 165, 1708. 48. r./

1708. Szeptember. Évzáró

BELA HUNGARIAE REX BENIGNITATE SUA VATHAM /REGNI TURBATOR, RITUUMQUE SCYTHICORUM DEFENSOR, AC PROMOTOR/ IN AMPLEXU RELIGIONIS CHRISTIANAE RECIPIENS

Fo. In publico theatro. Praemia Principis Pauli Esterhazi, Palatini Hungariae. /AJH Cod. III. 1708. 383. p. - LAW Cod. 12108, 1708. 42. r. - LAR Cod. Austr. 165, 1708. 48. r./

Programma: HUNGARIA Tertio CHRISTIANA, SEU BELA REX, Hungariam Christianitati restituens, HONORI CELSISSIMI S.R.J. PRINCIPIS PAULI ESTERHAZI DE GALANTHA, Perpetui Comitis in Frakno, Regni Hungariae Palatini, Judicis Cumanorum, Aurei velleris Equitis, Comitatuum Soproniensis, Pest, Pilis, Zolt, Supremi Comitis, Partium Regni Hungariae ultra Danubianarum, ac Confiniorum antemontanorum Supremi Generalis. Sacrae Caesareae Regiaeque Majestatis Actualis Intimi Consularij, Arcis et Praesidij Czobanz Supremi, ac Haereditarij Capitanei, et per Hungariam Locumtenentis etc. etc. Domini Domini, ac Mecaenatis perpetui. Ludis theatralibus propositus. Dum Bene merita, de re literaria Juventus praemiaretur, In Alma Archi-Episcopali Universitate Tyrnaviensi. Anno 1708. Mensis Septembris. TYRNAVIAE [1708] Typis Academicis. [4] p.

/BEK/

Lit. RMK II. 2342. sz. - Nagy Sándor 1884. 44. p. - Sommervogel VIII. 305. has. - Zelliger 57. p. - Juharos 39. p. - Takács 45. p.

1709

[*Több ismeretlen darab előadása*]

Fo. Classes singulae in scena cum gratia spectatae /LAW Cod. 12104, 1709. 113. p. - LAR Cod. 166, 1709. 80. p./

1709

FURORIS POËTICI E PARNASSO TYRNAVIENSI EMISSI DIEM FERIALEM: CUIUS COMITES CRITICUS SCALIGERI ET MOMUS FAMIANIAE STRADAE /Poësis/

Fo. Poëtae ludo menstruo dederunt: Furoris Poëtici ... etc. /LAW Cod. 12104, 1709. 113. p. - LAR Cod. 166, 1709. 80. p./

1709. Évzáró

DIES UNUS ORIENTIS IMPERII IN ANDRONICO IMPERATORE ET ISACIO ANGELO HOC IN VITAM ET THRONUM EXORTO, ILLO UTRIQUE OCCIDENTE

Fo. Generalis actio: Dies unus ... etc. Praemia Principis Pauli Esterhazy Palatini Hungariae. Hoc anno primum nomina praemiferorum typis vulgari coepta /LAW Cod. 12104, 1709. 113. p. - LAR Cod. 166, 1709. 81. p./

TYRNAVIA

1709

MITHRIDATIS DEMOCRATIS ET THERIACAE ANDROMACHI ....
DISPENSATIO

Fo. Editio

Editio: Mithridatis Democratis Et Theriacae Andromachi Ex Graecis Versibus Nova Dispensatio. In Pharmacopaea Academici Societatis Jesu Collegij Tyrnaviensis publice proposita Atque Eminentissimo et Serenissimo Principi ac Domino Domino Christiano Augusto Duci Saxoniae S.R.E. Presbitero Cardinali Archi-Episcopo Strigoniensi, etc. etc. nec non Illustrissimis Reverendissimis Admodum Reverendis Dominis Dominis. Ecclesiae Metropolitanae Strigoniensis Praeposito Majori, Lectori, Cantori, Custodi ac reliquis omnibus, et singulis, ejusdem Venerabilis Archi-Capituli Canonicis Dominis Dominis Patronis Gratiosissimis dicata et consecrata. Anno Salutis Humanae 1709. Tyrnaviae, Typis Academicis. [12]p. /BEK/

Lit. RMK II. 2379. - Sommervogel VIII. 306. has. - Zelliger 59. p. - Takács 45. p.

1710

ORTUS AB OCCASU /Syntaxis/

Fo. AJH Cod. III. 1710. 397. p. - LAW Cod. 12105, 1710. 32.v. - LAR Cod. Austr. 167, 1710. 31. v.

Lit. Takács 45. p.

1710

SALOMON REX EREMI INCOLA

Fo. AJH Cod. III. 1710. 397. p. - LAW Cod. 12105, 1710. 32.v. - LAR Cod. Austr. 167, 1710. 31. v.

TYRNAVIA

1710

PALLAS DE OTIO VICTRIX /Grammatica/

Fo. AJH Cod. III. 1710. 397. p. - LAW Cod. 12105, 1710. 32. v. - LAR Cod. Austr. 167, 1710. 31. v.

Lit. Takács 45. p.

1710

INITIUM LITERARUM FERVENS /Principia/

Fo. AJH Cod. III. 1710. 397. p. - LAW Cod. 12105, 1710. 32. v. - LAR Cod. Austr. 167, 1710. 31. v.

Lit. Takács 45. p.

1711

[Ebben az évben nem volt színielőadás]

Fo. Ultra spem et expectationem omnium, ad prosequendas litteras copiosa convolavit juventus eaque frequentia, ut numerum prope quadringentesimum adaequarit. Theatra tamen penitus tacuerunt /ACT Cod. Ab 123, 1711. 3. v./

1711. December 15.

VELLUS AUREUM

Fo. Editio

Editio: Vellus Aureum. Devicto Dracone Divino Jasoni In Praemium Statutum Ex Gentilitijs Eszterhazianae Domûs Ceris acceptum. Anno quo CaroLVS aVstrIVs hoC noMIne III. reX CathoLICVs fVIt pVbLICatVS. Tyrnaviae [1711], Typis Academicis. 15 p.

/Esterházy Könyvtár, Eisenstadt/

TYRNAVIA

Verso: Seu Augusta Dei Mater munificis auspicijs Celsissimi S.R.J. Principis Pauli Eszterhazi de Galantha Regni Hungariae Palatini, etc. etc. ab originali labe Oratoria dictione vindicata A quodam Societatis Jesu Religioso, SS. Theologiae in quartum annum Auditore, Dum Alma Archi-Episcopalis Universitas Tyrnaviensis Titularis Patronae Solennitatem VI. Idus Decembris, festive ageret.

Lit. RMK II. 2432. - Zelliger 61. p.

1712

CORONA REGNI UNGARIAE ADMIRABILIS

Fo. Editio

Editio: CORONA REGNI UNGARIAE ADMIRABILIS, AUGUSTISSIMO ROMANORUM IMPERATORI, HISPANIAE, UNGARIAE REGI, CAROLO VI. CUM EADEM CORONA UNGARICA Summo Statuum, et Populi plausu inauguraretur, IN FAUSTAE GRATULATIONIS, Ac Debitae servitutis significationem EXHIBITA A Tyrnaviensi Societatis JESU Academico Collegio. Anno MDCCXII. TYRNAVIAE,[1712.] Typis Academicis, per Joannem Henricum Geich. 4° [60] p.

/OSZK 220.686./

Auctor: Fitter, Adamus

Lit. Kazy 180. p. - Sommervogel III. 761. has. és VIII. 306. has. - RMK III. 3484. Coll. 4.

1712. Augusztus

CAROLUS I. HUNGARIAE SUPERATIS AEMULIS REX ELECTUS /Rhetorica/

Fo. Praeter declamationes et dramata, quae ab inferiorum scholarum professoribus quotannis exercitii gratia exhiberi solent,

solenniori apparatu datus est in scenam: Carolus ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1712. 12. v. - LAW Cod. 12106, 1712. 174. p. - LAR Cod. Austr. 169, 1712. 140. p./

Auctor: Csepelényi, Franciscus S.J. [Fitter, Adamus?]

Programma: CAROLUS I. SUPERATIS AEMULIS HUNGARIAE REX ELECTUS, AC HONORI CELSISSIMI SACRI ROM.IMP.Principis, PAULI ESZTERHAZI DE GALANTHA, Perpetui Comitis in Frakno, Regni Hungariae Palatini, Judicis Cumanorum, Aurei Velleris Equitis Comitatuum Soproniensis, Pest, Pilis, Sold Supremi Comitis, Partium Regni Hungariae ultra Danubiarum, ac Confiniorum Antemontanorum Supremi Generalis, Sac. Caes. Regiaeque Maj. Actualis Intimi Consiliarij, Arcis et Praesidij Czobancz Supremi ac Haereditarij Capitanei, et per Hungariam Locumtenentis etc. DOMINI, DOMINI AC MOECENATIS GRATIOSISSIMI. Dum bene meritae de re literaria juventuti munificentissime praemia decerneret: In Alma Archi-Episcop. Soc. JESU Univers. Tyrnaviensi in Scenam datus: Die ... Mensis Augusti. Anno MDCCXII. Tyrnaviae 1712. Typis Academicis. [24.] p. /Kétnyelvű - latin, magyar - program/

/BEK Hd 334/

Editio: CAROLUS I. SUPERATIS AEMULIS HUNGARIAE REX ELECTUS, Honori Reverendorum, Perillustrium, Praenobilium, Nobilium, Excellentium, ac Doctissimorum Dominorum, AA. LL. et Philosophiae NEO-MAGISTORUM Cum In Alma Archi-Episcopali Universitate Tyrnaviensi suprema Philosophiae laurea Condecorarentur. Per R.P. FRANCISCUM CSEPELENY e Soc. JESU, AA. LL. et Philosophiae Doctorem ejusdemque Professorem Ordinarium, nec non inclytae Facultatis Philosophicae p.t. Seniorem. A Rhetorica Tyrnaviensi. Anno MDCCXII. Mense ... Die ... TYRNAVIAE [1712], Typis Academicis per Joannem Henricum Geich. [58] p.

/BEK Ho 3040/

Lit. Kazy 180. p. - Stoeger 82. p. - Nagy Sándor 1884. 44. p. - Sommervogel III. 761-762. has. - Zelliger 61. p. - Juharos 39. p. - Takács 46. p.

1713

[*Több ismeretlen darab előadása*]

Fo. Praeter consuetas hebdomadarias Rhetorum et Poëtarum declamationes Professores et Magistri in minore theatro /excepto uno ob affectam valetudinem legitime impedito/ ingeniosa et bene elaborata drammatia sua cum peculiari approbatione exhibuerunt. Argumenta eorum desiderantur /ACT Cod. Ab 123, 1713. 20. r. - LAW Cod. 12107, 1713. 153. p. - LAR Cod. Austr. 170, 1713. 170. p./

1713. December 3.

HOMAGIUM RELIGIONIS, PALLADIS ET HONORIS EMINENTISSIMO AC SERENISSIMO PRINCIPI CHRISTIANO AUGUSTO S.R.E. PRESBYTERO CARDINALI EXHIBITUM /Rhetorica/

Fo. Drama solennis ob contagionem in vicinia saevientem in securiora tempora dilatum est. Solennior repraesentatio comica, quo bene meritis ad finem anni praemia distribuerentur, exhibita fuit Duci de Saxonia Archi-Episcopo Strigoniensi in festo Sancti Xaverii, in theatro majori: Homagium religionis ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1713. 20. r. - LAW Cod. 12107, 1713. 153-154. p. - LAR Cod. Austr. 170, 1713. 171. p./

Programma: HOMAGIUM Religionis, Palladis et Honoris EMINENTISSIMO, AC SERENISSIMO PRINCIPI CHRISTIANO AUGUSTO, Sac: Romanae Ecclesiae Presbytero CARDINALI, Germaniae, et aliorum Suae Majestatis SS. Caesareo Regiae Haereditariorum Reg-

norum ac Provinciarum apud Sedem Apostolicam Protectori, Archi-Episcopo Strigoniensi, Sacrae Sedis Apostolicae Legato Nato, Primati Regni Hungariae, ejusdemque Summo et Secretario Cancellario, Comitatûs Strigoniensis supremo et perpetuo Comiti; Episcopatûs Jaurinensis Administratori; Duci Saxoniae, Juliae, Cliviae et Montium, etiam Angariae, et Westphaliae; Landgravio Thuringiae; Marchioni Misniae, superioris, inferiorisque Lusatiae Comiti. Principi Hennebergensi; Metropolitanae et Electoralis Ecclesiae Coloniensis Praeposito, et Thesaurario; Marchiae Comiti et Ravenspergae, Domino Ravensteinij; Balliviae Thuringensis Locumtenenti, Sacrae Caesareae Regiaeque Majestatis Consiliario intimo etc. etc. DOMINO DOMINO GRATIOSISSIMO. A DEVOTISSIMA HONORI Ejusdem Archi-Episcopali Universitate Societatis JESU Tyrnaviensi. SALUTATORIA SCENA EXHIBITUM. ANNO MDCCXIII. TYRNAVIAE [1713], Typis Academicis per Georgium Andream Roden. [8]p.

/OSZK SZO/

Lit. Mátray 152. p. - Nagy Sándor 1883. 323. p. - Szinnyei IT 40. p. - Bayer MDT II. 386. p. - Sommervogel VIII. 306. has. - Zelliger 63. p. - Juharos 92-93. p. - Takács 46. p.

1713

NOBILE PAR FRATRUM, PATRIA HISPANUM, RELIGIONE ROMANUM, JUSTUM ET PASTOREM SECURI PERCUSSUM /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123. 1713. 20. r.

Lit. Takács 46. p.

TYRNAVIA

1714. Nagypéntek

AUREUM INNOCENTIAE VELLUS

Fo. Aureum Innocentiae Vellus, ab humano genere per esum vetiti fructus amissum, et a Divino amore Passionis litro redemptum humanoque generi redditum /ACT Cod. Ab 123, 1714. 27. v./

Lit. Takács 47. p.

1714

FRATERNAE IN FRATREM IMPIETATIS ULTIO IN ALEXIO ISAACII IMPERATORIS CONSTANTINOPOLITANI FRATRE ADUMBRATA /Rhetorica/

Fo. Maius Theatrum in fine anni apertum Eminentissimo ac Serenissimo Cardinale de Saxonia plurimaque illustrissimorum corona praemialem ut dicitur, Comoediam spectante: quae Subinde typis in lucem data Philosophico in Doctoratu publico facta utilitatis. Argumentum et inscriptio Comoediae, libellique erat: Fraternae in Fratrem etc. /ACT Cod. Ab 123. 1714. 29. r. - LAR Cod. Austr. 171, 1714. 76. p./

Auctor: Mindszenti Imre.

Programma: FRATERNAE IN FRATREM IMPIETATIS ULTIO. IN ALEXIO ISAACII IMPERATORIS CONSTANTINOPOLITANI FILIO ADUMBRATA. AC HONORI POSTHUMO CELSISSIMI SACRI ROMANI IMPERII PRINCIPIS PAULI ESZTERHAZI, DE GALANTHA. REGNI HUNGARIAE QUONDAM PALATINI. DUM Bene meritae de re literaria Juventuti munificentissimâ Ejusdem et anniversariâ liberalitate praemia decernerentur In Alma Archi-Episcopali Societatis JESU Universitate Tyrnaviensi, IN SCENAM DATA. TYRNAVIAE MDCCXIV. Typis Academicis. [20]p. /Kétnyelvű - latin, magyar - program/

/OSZK SZO; BEK/

Lit. Mátray 152. és 155. p. - Stoeger 231. p. - Szinnyei IT 40. p. - Nagy Sándor 1883. 323. p. - Sommervogel V. 1110. has.

és VIII. 307. has. - Bayer MDT II. 386. p. - Zelliger 64. p. - Juharos 47-48. p. - Takács 47. p.

1714

DIVUS EMERICUS /Syntaxis/

Fo. Scholae inferiores minora velut sidera in parvo theatro aut Scholis suis pro more accepto, exercitijs Suis, dramateque luserunt Praeter ordinarias Rhetorum ac Poetarum Declamationes, et libellum ab istis epistolarum Heroidum Ungarorum carmine elegiaco honori Baccalaureorum Philosophiae oblatus, Syntaxistae Divum Emericum Spectandum dederunt /ACT Cod. Ab 123, 1714. 29. v. - LAW Cod. 12108, 1714. 71. p. - LAR Cod. Austr. 171, 1714. 76. p./

Lit. Takács 47. p.

1714

BACCHANALIA /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1714. 29. v. - LAW Cod. 12108, 1714. 71. p. - LAR Cod. Austr. 171. 1714. 76. p.

Lit. Takács 47. p.

1714. Május 22.

MARTYRIUM JACOBI JAPONIS /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1714. 29. v. - LAW Cod. 12108, 1714. 71. p. - LAR Cod. Austr. 171. 1714. 76. p.

Programma Ms.: VIRILE ROBUR In Puero Seu Jacobus undennis puerulus Japon, pro Christi fide alacriter fortiterque lentos

inter ignes vita functus. A Perillustri, Praenobili, Nobili, ac Ingenua infimae Classis Grammatices Juventute in Scenam datus In Alma Archi-Episcopali Societatis JESU Universitate Tyrnaviensi. Anno Domini 1714. Mense Majo Die 22. [4]p. /Kéziratos program/

/BEK; Cod. Ab 226/6/

Lit. Takács 47. p.

1714

INTER NOMEN ET VERBUM PERPETUUM FOEDUS /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1714. 29. v. - LAW Cod. 12108, 1714. 71. p. - LAR Cod. Austr. 171, 1714. 76. p.

Lit. Takács 47. p.

1715

PAR PRODIGIO JUIMET PRODIGUS FILIALIS AMOR IN ADOLESCENTE TOLETANO PATREM PROPRII CAPITIS PERICULO A MORTE LIBERANTE /Syntaxis/

Fo. Professores singuli cum suis in theatro prodiverunt. Supremae Classis Grammatices thema fuit: Par prodigio Juimet ... etc.

Periocha cum praemiferis typo edita est, et bene meritis superiore anno in agone scholastico victoribus primum munificentia Sacrae Caes. et Cath. Majestatis Caroli VI. praemia distributa.

/ACT Cod. Ab 123, 715. 38. r. - LAW Cod. 12109, 1715. 38. p. - LAR Cod. Austr. 172, 1715. 79. p./

/A szövegben jelzett program nem található./

TYRNAVIA

1715

AMOR MATERNUS BEATISSIMAE VIRGINIS ROSINDUS PRODIGIOSE NECI EREPTUS /Grammatica/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1715. 38. r. - LAW Cod. 12109, 1715. 38. p. - LAR Cod. Austr. 172, 1715. 79. p.

1715

JUGE BONAE CONSCIENTIAE GAUDIUM, SEU HILARIUS ADOLESCENS /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1715. 38. r. - LAW Cod. 12109, 1715. 38. p. - LAR Cod. Austr. 172. 1715. 79. p.

1715

FELIX ERROR, SEU BINI ADOLESCENTES A STUDIIS ET SCHOLIS ANTEA PROFUGI, AD STUDIA ET SCHOLAS REVERSI /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1715. 38. r. - LAW Cod. 12109, 1715. 38. p. - LAR Cod. 172, 1715. 79. p.

1715

JOAS
Fo. Omnes Grammatices Classes elaboratis ex arte Dramate Juventutem Joam in publicum produxere /ACT Cod. Ab 123, 1715. 38. r./

1715. Június 24.

D. PRAECURSOR DOMINI AB IMPIO HERODE NECATUS. COMOEDIA
Fo. Ludi saeculares, celebrati anno saeculari Societatis

Jesu in D. Joannis Baptistae Ecclesiam et Locum, quem hodie incolit, deducatae: dum idem D. Praecursor Domini ab impio Herode necatus die suae nativitati sacro in scenam datur. /ACT Cod. Ab 123, 1715. 38. r./

Lit. Takács 47. p.

1715. Nagypéntek

[*A nagypénteki körmenet során bemutatott élőképek*]

Fo. Exhibitus est Spectatoribus Salutis nostrae meridies a sole justitiae in Crucis Zodiaco existente et umbris peccatorum dispulsis salutaribus radiis mundum illustrante. /ACT Cod. Ab 123, 1715. 38. r./

Lit. Takács 47. r.

1716

DIVORTIUM INNOCENTIS REGINAE CATHARINAE /Syntaxis/

Fo. Rhetorica et Poësis quinquies alumnos suos et semel altera in hebdomadijs, ut vocant declamationibus in scenam produxit non minori cum eruditionis suae, tum praeclarae discipulorum exercitationis commendatione. Nihil ab horum laude classes Grammaticae et Elementaris discessent. Syntaxis tragoediam Catharinae ab Henrico VIII. repudiatae lusit, cui titulum chronographicum praefixit: Divortium Innocentis Reginae Catharinae /ACT Cod. Ab 123, 1716. 50. r. - LAW Cod. 12110, 1716. 133. p. - LAR Cod. Austr. 173, 1716. 60. v./

Lit. Takács 48. p.

TYRNAVIA

1716

HERMENEGILDUS ODIO FIDEI A PATRE OCCISUS /Grammatica/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1716. 50. r. - LAW Cod. 12110, 1716. 133. p. - LAR Cod. Austr. 173, 1716. 60. v.

Lit. Takács 48. p.

1716

BERINGUS IUVENIS CHRISTI CAUSA PIE PARENTI INOBEDIENS /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1716. 50. r. - LAW Cod. 12110, 1716. 133. p. - LAR Cor. Austr. 173, 1716. 60. v.

Lit. Takács 48. p.

1716

OCCUPATIO JUDICII DIVINI PER HUMANUM FACTA A WILHELMO ADOLESCENTE REUM SE SCELERUM APUD JUDICEM ACCUSANTE ET MORTIS CONTRA SE SENTENTIAM EXORANTE /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1716. 50. v. - LAW Cod. 12110, 1716. 133. p. - LAR Cod. Austr. 173, 1715. 60. v.

Lit. Takács 48. p.

1716

FIDEI CHRISTIANO-CATHOLICAE IN SAXONIAM REDITURAE OMEN IN AURORA ET PHOSPHERO EMINENTISSIMO AC SERENISSIMO S.R.E. CARDINALE CHRISTIANO AUGUSTO EIUSQUE SERENISSIMO NEPOTE PRINCIPE MAURICIO ADOLPHO CAROLO SAXONIAE DUCE
Fo. Etsi theatro majori hoc anno feriae indictae gloriosam

juventutis Academicae industriam altero anno praemiandam distulerint, Dramation tamen elegans in minore theatro Serenissimo Principi Saxoniae litiensi recens Catholicis sacris initiato exhibitum est, quod titulum praeludit: Fidei christiano ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1716. 50. v. - LAW Cod. 12110, 1716. 133. p. - LAR Cod. Austr. 173, 1716. 60. v./

Lit. Takács 48. p.

1716. Nagypéntek

[*A körmenet során 4 feretrumon bemutatott jelenetek*]

Fo. Incarnata Aeterni Patris Sapientia humani generis Servator, in infami olim arbore crucis, Doctorati velut e cathedra deperditae scientiae boni et mali Restitutor exhibitus est /ACT Cod. Ab 123. 1616. 50. v./

Lit. Takács 48. p.

1717

REGIA AD REGNUM VIA IN ALPHONSO DEMONSTRATA, QUI FIDELITATE ET GRATITUDINE REGNUM HISPANIAE OBTINUIT /Grammatica/

Fo. Rhetores partim in Schola, partim in parvo theatro declamaverunt quinquies, Poëtae bis terque: nam cum plures exercitationes pararet Apollo, e vivis sublatus est, cui successor parentavit. Suprema Classis Grammaticae extincto juvata Magistro suo toto anno tacuit. Media dedit in Scenam Regiam ad Regnum viam ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1717. 62. v. - LAW Cod. 12111, 1717. 84. p. - LAR Cod. Austr. 174, 1717. 70. p./

Lit. Takács 49. p.

1717

CARMEN DE THEODORO QUODAM GALLO /Principia/

Fo. Infima recitavit Carmen de Theodoro quodam Gallo, cujus Periocha intercidit /ACT Cod. 123, 1717. 62. r. - LAW Cod. 12111, 1717. 84. p. - LAR Cod. Austr. 174, 1717. 70. p./ /Programja elveszett/

Lit. Takács 49. p.

1717

DIDASCALUS CUM DISCIPULIS /Parva/

Fo. Elementaris exhibuit Didascalum cum discipulis. Placuerunt omnes. Spectatores habuerunt frequentes ac Nobiles /ACT Cod. Ab 123, 1717. 63. r. - LAW Cod. 12111, 1717. 85. p. - LAR Cod. Austr. 174, 1717. 70. p./

Lit. Takács 49. p.

1717. Szeptember 5. fvzáró

RARUM CHARITATIS ET FORTITUDINIS EXEMPLUM IN SEX CALECIAE PRINCIPIBUS /Universitas/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1717. 63. r. - LAW Cod. 12111, 1717. 85. p. - LAR Cod. Austr. 174, 1717. 70. p.

Programma: RARUM CHARITATIS ET FORTITUDINIS EXEMPLUM IN SEX CALECIAE PRIMATIBUS LUDIS THEATRALIBUS DATUM. AC HONORI POSTHUMO CELSISSIMI SACRI ROMANI IMPERII PRINCIPIS PAULI ESZTERHAZI, DE GALANTHA REGNI HUNGARIAE QUONDAM PALATINI DICATUM. DUM Bene meritae de re literaria Juventuti munificentissimâ Ejusdem aniversariâ liberalitate praemia decernerentur, In Alma Archi-Episcopali Societatis JESU Universitate Tyrnavien-

si. TYRNAVIAE, 1717. typis Acedemicis, per Fridericum Gall. [12]p. /Kétnyelvű - latin, magyar - program/
/OSZK SzO/

Lit. Juharos 48-51. p. - Takács 49. p.

1718. Évzáró

VINDEX CLEMENTIA SEU CASIMIRUS SEU DOMIRIENSIUM DUX IMPACTO SIBI AB UNO AULICORUM COLAPHO CLEMENS VINDEX /Poësis/
Fo. Humaniores Musae in Scena spectata sunt omnes quo gratiosis Dramatiolis nobilem juxta ac sequentem Sospitem Praeter consuetas exercitationes Scholasticas tum ligata non soluta Oratione a Poësi ludis Bacchanalisticis in scenam data Vindex clementia ... etc. Sub Actionis finem litterarij anno Superiore victores nominibus eorum typis excusis sunt recitati./ACT Cod. Ab 123, 1718. 70. r. - LAW Cod. 12112, 1718. 184. p. - LAR Cod. Austr. 175, 1718. 210. p./

Lit. Takács 51. p.

1718

SUPPLICIUM VANAE GLORIAE ERECTO A JOVE TELONIO /Syntaxis/
Fo. ACT Cod. Ab 123. 1718. 70. r. - LAW Cod. 12112, 1718. 184. p. - LAR Cod. Austr. 175, 1718. 210. p.

Lit. Takács 51. p.

1718

ULADISLAUS DALMATIAE REX IMPIUS VLADIMIRI SICARIUS JUSTO DEI JUDICIO PARI POENA PROSTRATUS /Grammatica/

TYRNAVIA

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1718. 70. r. - LAW Cod. 12112, 1718. 184. p. - LAR Cod. Austr. 175, 1718. 210. p.

Lit. Takács 51. p.

1718

BARBARISMUS E PRISCIANI SCHOLA EXTERMINATUS /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1718. 70. r. - LAW Cod. 12112, 1718. 184. p. - LAR Cod. Austr. 175, 1718. 210. p.

Lit. Takács 51. p.

1718

NOS DOCUMENTA DAMUS, QUA SIMUS ORIGINE NATI: MORUM SCABRITIEM OPPOSITIS IN ADVERSO URBANITATIS EXEMPLIS SUGILLAVIT /Parva/
Fo. Arrepta occasione ex illo Nasonis /ACT Cod. Ab 123, 1718. 70. r. - LAW Cod. 12112, 1718. 184. p. - LAR Cod. Austr. 175, 1718. 210. p./

Lit. Takács 51. p.

1719. Évzáró

AMBITIO VINDICATA NEMPE STILICO ROMANI IMPERII SCEPTRUM VIOLENTA MANU SIBI VENDICARE VOLENS HONORII LEGITIMI IMPERATORIS JUSSU CAPTUS ET OBTRUNCATUS /Rhetorica/
Fo. Sub anni finem, majori in Theatro. Praemia. /ACT Cod. Ab 123, 1719. 77. v. - LAR Cod. Austr. 176, 1719. 144. p./

Programma: AMBITIO VINDICATA SIVE STILICO ROMANI IMPERII SCEPTRUM violenta manu sibi vindicare volens, HONORII LEGITIMI

TYRNAVIA

IMPERATORIS jussu captus et capite truncatus, LUDIS THEATRALIBUS à Studiosa Rhetorices juventute exhibitus. Ac Honori Posthumo CELSISSIMI SACRI ROMANI IMPERII PRINCIPIS PAULI ESTERHAZI DE GALANTHA REGNI UNGARIAE QUONDAM PALATINI DICATUS. DUM Bene meritae de re literaria juventuti munificentissima Ejusdem anniversaria liberalitate praemia decernerentur. In Alma Archi-Episcopali Societatis Jesu Universitate Tyrnaviensi. TYRNAVIAE 1719, Typis Academicis per Fridericum Gall.[16]p.

/OSZK SzO; BEK/

/Kétnyelvű - latin, magyar - program/

Lit. Mátray 155. p. - Nagy Sándor 1884. 44-45. p. - Szinnyei IT 39. p. - Bayer MDT II. 386. p. - Sommervogel VIII. 308. has. - Zelliger 71. p. - Juharos 39, 51-53. p. - Takács 51. p.

1719

MAGNUS PACIS VINDEX EUGENIUS /Rhetorica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 77. v.

1719

LUSUS FORTUNAE SEU VARII RERUM EVENTUS /Comoedia/ /Syntaxis/

Fo. Schola Humanitatis praeter Declamatos privatos tempore, et loco hymnos suos obtulit Baccalaureis libellum, cui haec inscriptio: Lauri et Olivae conjunctio, seu pax ter secundis Caroli VI. Romanorum Imperatoris armis Ungariae recuperata. Suprema Syntaxeos classis comice proposuit lusum fortunae ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1719. 77. v. - LAW Cod. 12113, 1719. 172. p. - LAR Cod. Austr. 176, 1719. 144. p./

Lit. Takács 52. p.

1719

ANGELUS FORTIS, SEU DIVUS ALEXIUS GLORIOSUS TRIUM HOSTIUM: AVARITIAE, AMBITIONIS ET VOLUPTATIS TRIUMPHATOR /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1719. 77. v. - LAW Cod. 12113, 1719. 172. p.

Lit. Takács 52. p.

1719

PUGNA ELEMENTORUM, SEU QUINQUE DECLAMATIONUM DE PRIMATU CONTENTIO /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1719. 77. v. - LAW Cod. 12113, 1719. 172. p.

Lit. Takács 52. p.

1719

URANIA VICTRIX, SEU ANIMA DE QUINQUE SENSIBUS TRIUMPHANS /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1719. 77. v. - LAR Cod. Austr. 176, 1719. 144. p.

1720

HEBRAEAE VICTIMA /Syntaxis/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1720. 92. v. - LAW Cod. 12114, 1720. 98. p. - LAR Cod. Austr. 177, 1720. 104. p.

Lit. Takács 53. p.

TYRNAVIA

1720

T. MANLIUS A PATRE SECURI PERCUSSUS /Grammatica/

Fo. Suprema et media ... Illa Publicae scenae commisit Hebreae victimam, hic T. Manlium a Patre F. Manlio Torquato Consule Romano quod adversum edictum Paternum utut victor pugnavit, securi percussum /ACT Cod. Ab 123, 1720. 92. v. - LAW Cod. 12114, 1720. 98. p. - LAR Cod. Austr. 177, 1720. 104. p./

Lit. Takács 53. p.

1720

ADOLESCENS NOBILIS DEVICTO JAM COELO MANUM AB ARATRO RETRAHENS ID EST IN PORTU NAUFRAGIUM FACIENS /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1720. 93. r. - LAW Cod. 12114, 1720. 98. p. - LAR Cod. Austr. 177, 1720. 104. p.

Lit. Takács 53. p.

1721. Évzáró

BELIARDUS AB IMPACTA SIBI CALUMNIA LIBERATUS /Rhetorica/

Fo. Suada publico in theatro magno exhibuerit inter lumina et coram copioso Auditore Beliardum ab impacta sibi Calumnia liberatum, ubi bene meritis distributa sunt ex fundatione munifica Principis Pauli Esterhazy praemia /ACT Cod. Ab 123, 1721. 99. v. - LAW Cod. 12115, 1721. 75. p. - LAR Cod. Austr. 178, 1721, 78. p./

Lit. Takács 54. p.

1721

FRACTUS FORTUNAE FAVOR IN LUDOVICO CAROLI II. REGIS FILIO /Grammatica/

Fo. Suum item Drama exhibitum recenset grammatica cui titulum praefixum Fractum Fortunae Favor in Ludovico Caroli 2di Regis Filio /ACT Cod. Ab 123, 1721. 99. v. - LAW Cod. 12115, 1721. 75. p. - LAR Cod. Austr. 178, 1721. 78. p./

Lit. Takács 54. p.

1722

RATIO STATUS SCENICE EXHIBITA /Rhetorica/

Fo. Rhetorum et Poetarum declamationes prodierunt in parco theatro Rhetorices Rationem status scenice exhibentes /ACT Cod. Ab 123, 1722. 104. r. - LAW Cod. 12116, 1722. 56. v. - LAR Cod. Austr. 179, 1722. 48. r./

Lit. Takács 55. p.

1722

CULTUS JUSTITIAE DE AMORE PATERNO VICTOR IN JOFERANNO LIDERICI GLANDRIAE PRINCIPIS FILIO /Syntaxis/

Fo. Hos secuti syntaxistae cultum Justitiae de amore paterno victorem in Joferanno Liderici Glandriae Principis filio exhibuerunt /ACT Cod. Ab 123, 1722. 104. r./

1722

PUGNUS AD OCULUM SIVE ATROX INTER SIGNIFICATIONEM, TERMINATIONEM ET AUTHORITATEM DISSIDIUM /Grammatica/

TYRNAVIA

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1722. 104. r.

Lit. Takács 55. p.

1722

INFELIX SECURITAS SIVE ALINDUS POST SPRETA SALUTARIA MONITA SUBITO EXSPIRANS /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1722. 104. r.

Lit. Takács 55. p.

1722

CASTOR ET POLLUX SEU TRASINDUS ET BAYSONDES, QUORUM ALTER LIBERTATIS, ALTER PIETATIS VICTIMA, UTERQUE POSTERITATIS DOCUMENTO /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1722. 104. r.

Lit. Takács 55. p.

1722

SANCTA CRUX TRIUMPHANS IN SCENA

Fo. Programma Ms.

Programma Ms. HoDIe trIVMphat SanCta CrVX AtquVe IMpIa fLagItia DebItIs poenIs pLeCtVntVr Honoribus Adm Reverendorum ac Eximiorum Hospitum, hujus Collegij vere Patrum Herculis et Atlantis P.F. Christophori ã S. Francisco olim Novitiorum Moderatoris vigilantissimi Nunc Conventus Posoniensis Ministri dignissimi Ac P.Tr. Stephani ã Resurrectione Domini hujus nostri Collegij Ministri emeriti Ecclesiae structoris Nobilissimi, nunc Residentiae Tyrnaviensis Antistitis Zelosissimi

TYRNAVIA

Patrum Fratrum, Fautorum gratiosissimorum Ab VnIVersa IrInIta-rla PhILosophIa pro teMpore LogICae StVDente [1722] [8] p

/BEK: Cod. Ab 226, Coll. 7./

1723

[*Az iskola jótevőit ábrázoló életkép*]

Fo. Princeps scholarum Theatralia Baccalaureos creavit iis exhibitis in theatri ornata imaginibus praecipuorum Universitatis nostrae benefactorum, nimirum: Rudolphi II., Petri Pazman, Nicolai Esterhazi, Georgij Lippai, Pauli Esterhazi et Ferdinandi Palffi. /ACT Cod. Ab 123, 1723. 107. v./

1723

QUARTI ANNI ALVARUS POST SUPERATAS INFIMAM, MEDIAM ET SUPREMAM GRAMMATICES CLASSEM A PARNASSO PROHIBITUS /Syntaxis/

Fo. Post cujus finem victores in arena literaria ex munificentia celsissimi quondam S.R.J. Principis Pauli Estoras praemiis publice fuerunt donati /ACT Cod. Ab 123, 108. r. - LAW Cod. 12117, 1723. 37. r./

Lit. Takács 56. p.

1723

AMOR LABORIS LITERARII DE FUGA EJUSDEM VICTOR /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1723. 108. r.

Lit. Takács 56. p.

TYRNAVIA

1723
VINDEX PATERNI SANGUINIS ODOACER, MESSENIAE HAERES DE SCODANO EPIRI TYRANNO VICTOR /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1723. 108. r.
Lit. Takács 57. p.

1723
SUA SAPIENTIA, SIVE INCONSULTUS VITAE AMOR IN JUVENTIBUS COSMO ET ALBA EXITU INFAUSTO /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1723. 108. r.
Lit. Takács 57. p.

1724
LEANDER PRO PATRE LITRUM DEBITUM EXSOLVENS; AD EXCITANDAM FILIORUM IN PARENTES PIETATEM /Syntaxis/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1724. 117. r. - LAW Cod. 12118, 1724. 66. r. - LAR Cod. Austr. 181, 1724. 60. r.
Lit. Takács 58. p.

1724
BAGAUS POST QUATTUOR FUNERA FRAUDIBUS CONCITA IN DESPERATIONEM ACTUS. TRAGOEDIA. /Grammatica/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1724. 117. r. - LAW Cod. 12118, 1724. 66. r. - LAR Cod. Austr. 181, 1724. 60. r.
Lit. Takács 58. p.

1724
DAMON ET PYTHIA ALTERNA FIDE MUTUAM SALUTEM PROCURANTES CUM TITULO: AMICITIA MORTE POTENTIOR /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1724. 117. r. - LAW Cod. 12118, 1724. 66. r. - LAR Cod. Austr. 181, 1724. 60. r.
Lit. Takács 58. p.

1724. Évzáró

CANDOR COLOR OPTIMUS QUOD VARIIS PARVULORUM AFFECTIBUS OPPRESSIT, AD CAELESTEM CANDIDATORUM AGNI CHORUM INTENTA /Parva/

Fo. Omnes praeclara laude spectati, si pariter omnes maturius in theatro apparuissent. Praemia bene meritis liberalitate bonae memoriae Principis Pauli Esterhazi distributa sunt. Sub finem anni ex Declamationibus menstruis cum in majore theatro ludis grandioribus prodire variis de causis non licuerit /ACT Cod. Ab 123, 1724. 117. v. - LAW Cod. 12118, 1724. 66. r. - LAR Cod. Austr. 181, 1724. 60. r./

1725. Szeptember

HYMENAEUS FRAUDE PRODITUS MARTE VINDICE HONORI NON VITAE RESTITUTUS IN JARMERICO REGE, ET SWANWILDA DANIAE REGINA EXPRESSUS /Rhetorica/

Fo. Aperto enim post Septennium grandiose theatro, ex historia Danica in Scenam dedit Jarmericum, tragicum cothurnum indutum, sub titulo: Hymenaeus ... etc. Et quia tempus ad tantum opus elaborandum angustum nimis erat, quadragesimo enim a decreto ludo die exhibendus erat, partiti sunt inter se laborem compositionis aliqui Scholarum inferiorum Magistri cum suo P. Decano. Machinas, raptus, et alia huc Spectantia curaverunt in Societatem laborum vocati Sacerdotes, et Magistri Scholastici. Duraverunt ludi horis omnino septem Spectatoribus Excellentissimis et Illustrissimis omni e vicinia Magnatibus; neque tamen ... causaverunt, adeo omni ex parte probati sunt. Id Extera utilitatis inde consecutum est, quod tota theatri facies reparata sit, Scenae inductis novis coloribus nitori amisso redditae. Sub finem ad ludorum suorum praemia victores

literarij posthuma Celsissimi S.R.J. Principis et Hungariae Palatini Pauli Esterhazy liberalitate, cuius paene dimidium, tanquam devoti sibi Cliento, velut familiari defuncti ... verbo obserati mancipij peculiari Virgo Beatissima sibi vendicavit: duo enim et viginti praemia ad Marianum seminarium ejus alumni retulerunt ex theatro, et ad Dominae suae pedes deposuerunt, neque enim altera tanta poterat gloria substerni. /ACT Cod. Ab 123, 1725. 123. r. - LAW Cod. 12119, 1725. 81. r. - LAR Cod. Austr. 182, 1725. 78. v./

Programma: HYMENAEUS FRAUDE PRODITUS, MARTE VINDICE, Honori, non vitae restitutus, IN JARMERICO REGE, ET SVANVILDA REGINA DANIAE Expressus, HONORI POSTHUMO CELSISSIMI SACRI ROMANI IMPERII PRINCIPIS PAULI ESZTERHAZI DE GALANTHA, REGNI HUNGARIAE QUONDAM PALATINI, etc. CUM Anniversariâ ejusdem munificentiâ bene merita de re literaria Juventus, In Alma Archi Episcopali Universitate Societatis JESU Tyrnaviensi, Anno MDCCXXV. Mense Septembri PROEMIIS CONDECORARETUR. Mus. Comp. D. Martino Francisco Tallszki, Lib. Reg. Civ. Baziniensis Directore Chori. TYRNAVIAE, [1725]. Typis Academicis per Fridericum Gall. [18] p.

/BEK/

/Háromnyelvű - latin, magyar, német - program/

Lit. Mátray 156. p. - Nagy Sándor 1884. 45-46. p. - Szinnyei IT 40. p. - Sommervogel VIII. 308. has. - Bayer MDT II. 387. p. - Zelliger 79. p. - Juharos 43. p. - Takács 60. p.

1725

SEX EX URSINORUM DUCUM ET COMITUM STIRPE HEROES /Poësis/
Auctor: Péterffy Károly

Fo. Productis ex Ursinorum Ducum et Comitum familia et rebus gestis varia metamorphosi electo ex Ursinis Pontifici Benedic-

to applausit /ACT Cod. Ab 123, 1725. 123. r. - LAR Cod. Austr. 182, 1725. 79. r./

Editio: Sex ex Ursinorum Ducum et Comitum stirpe Heroes, seu Decus Europae, Domus Ursina origine, gestis, cognatione Principum illustris, narratione poëtica descripta, occasione Benedicti XIII. P.M. ex hac familia recens electi. Tyrnaviae, 1725. Typis academicis per Fridericum Gall. 64. p.

/OSZK/

Lit. Stoeger 262. p. - Takács 60. p.

1725

ODIUM IN AMOREM CONVERSUM /Syntaxis/

Fo. Syntaxis caeteras ex suo munere expresserat Dramate et legi et videre digno cuji titulus Odium ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1725. 123. r. - LAW Cod. 12119, 1725. 81. r. - LAR Cod. Austr. 182, 1725. 78. v./

Lit. Takács 60. p.

1725

PELOPIDAS SPARTANAE VIRTUTIS VINDEX /Grammatica/

Fo. Grammatica Pelopidam Spartanae virtutis vindicem ad restaurandam majorem virtutem /ACT Cod. Ab 123, 1725. 123. r. - LAW Cod. 12119. 81. r. - LAR Cod. Austr. 182, 1725. 78. v./

Lit. Takács 60. p.

TYRNAVIA

1725

ERICUS MARTYR /Principia/
Fo. Actore adolescente comite Esterhasio, cum singulari Illustrissimorum parentum solatio /ACT Cod. Ab 123, 1725. 123. r. - LAW Cod. 12119, 1725. 80. v. - LAR Cod. Austr. 182, 1725, 78. v./

Lit. Takács 60. p.

1725

VELOCES ANGELI E SACCHINI PROTREPTICO /Parva/
Fo. Ab infimis ad majora progressu inchoato elementaris classis in theatro stitit Veloces Angelos e Sacchini protreptico, parvulos nimirum qui Professori suo P. Manaraeo se adjutores fecere ad corrigendos Urbis mores, et reducendos a criminibus profanos /ACT Cod. Ab 123, 1725. 123. r. - LAW Cod. 12119, 1725. 80. p./

Lit. Takács 60. p.

1726

MOMENTUM GAUDII LUCTUS AETERNITAS, SEU FERDINANDUS INTER TRIPUDIA ORCI VICTIMA /Syntaxis/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1726. 129. v. - LAW Cod. 12120, 1726. 63. v. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 57. v.

Lit. Takács 61. p.

TYRNAVIA

1726

AMBITIO INFELIX IN PERENNIO ANTONINI COMMODI ROMANORUM IMPERATORIS SUMMO COPIARUM DUCE /Grammatica/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1726. 129. v. - LAW Cod. 12120, 1726. 63. v. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 57. v.

Lit. Takács 61. p,

1726

VERA PRINCIPIA DUPLICI FIDEI ORTHODOXAE LAUREA INSIGNITA LUSITQUE VERANTUM, QUI IISDEM FIDEI PRINCIPIS, QUIBUS IPSE IMBUTUS ERAT, GENITOREM QUOQUES SUUM AD FIDEM VERAM TRADUXIT /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1726. 129. v. - LAW Cod. 12120, 1726. 64. r. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 57. v.

Lit. Takács 61. p.

1726

TITI ET FILIORUM EIUS PAR IN TUENDA FIDE CONSTANTIA INCOLUMITATE DONATA /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1726. 129. v. - LAW Cod. 12120, 1726. 64. r. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 57. v.

Lit. Takács 61. p.

1726

LENITAS DE SEVERITATE VICTRIX /Parva/
Fo. Et postremo, quod praeter morem est, classis Elementari subjecta, dum sub aestivo didascalo Lenitatem de Severitate

victricem in theatro produxit /ACT Cod. Ab 123, 1726. 129. v. - LAW Cod. 12120, 1726. 64. r. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 57. v./

Lit. Takács 61. p.

1726. Június

MUNDUS OPINIONIBUS REGI. Drama /Seminarium Beatae Virginis/

Fo. Plausum etiam retulit Seminario huic saturnalis ludus, eleganti prosa ac praesertim intermixto carmine persequi - alteram horam domesticos inter parietes productum opera Magistri, qui tum humanistis praefectus erat, cui subin ut ad calcem referemus mensis junio tragoediam adornavit, argumentum dramatis erat vetus illa gnome: Mundus opinionibus regi /ACT Co . Ab 123, 1726. 129. v./

Lit. Takács 61. p.

1727. Április

TROPHAEUM MARTIS UNGARICI AD PORTAS DAMIATAE ERECTUM SIVE EMERICUS ESTORAS /Syntaxis/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1727. 140. p.

Programma: TROPHAEUM MARTIS UNGARICI AD Portas Damiatae erectum. Sive EMERICUS ESTORAS BELLI-DUX Ad Portas Damiatae pro Christiani nominis splendore gloriose dimicans, ac occumbens. AB Illustrissima, Perillustri, Praenobili, Nobili, ac Ingenua Supremae Classis Grammaticae Juventute Ludis Theatralibus propositus. In Alma Archi-Episcopali, ad Celeberrima Societatis JESU Universitate Tyrnaviensi. Anno reparatae Salutis MDCCXXVII. Mense Aprili Die ... [Tyrnaviae 1727, Typis Academicis Societatis Jesu] [4]p.

/BEK/

Lit. Nagy Sándor 1884. 46. p. - Szinnyei IT 42. p. - Bayer MDT II. 387. p. - Juharos 40. p. - Takács 62. p.

1727. Augusztus. Évzáró

GEORGIUS DE ESTORAS NICOPOLI PRO REGE SIGISMUNDO ET PATRIA GLORIOSA MORTE SUBLATUS. TRAGOEDIA. /Rhetorica/

Fo. Actio major. Neque in septimam horam producta, musica ab Amphione quodam nostro composita. Praemium. /ACT Cod. Ab 123, 1727. 140. r. - LAW Cod. 12121, 1727. 57. v. - LAR Cod. Austr. 184, 1727. 75. v./

Editio: FIDES IN REGEM ET PATRIAM SEU: GEORGIUS DE ESZTORAS AD NICOPOLIM GLORIOSA MORTE SUBLATUS. NUPER IN SCENA EXHIBITUS. Nunc vero Illustrissimorum, Perillustrium, Reverendorum, Praenobilium, Nobilium, Excellentium, ac Doctissimorum Dominorum Dominorum AA. LL. et Philosophiae MAGISTRORUM Laureatis Honoribus a Rhetorica Tyrnaviensi oblatus. CUM PER R.P. PETRUM SCHEZ, AA. LL. et Philosoph. Doctorem, ejusdemque Professorem emeritum Suprema AA. LL. et Philosophiae Laurea coronarentur. Anno MDCCXXVII. Mense Augusto, Die ... Tyrnaviae [1727], Typis Academicis per Fridericum Gall. [10], 69, [3]p.

/OSZK 201.348; BEK Hb 4962/

Auctor: Jób Gábor

Lit. Stoeger 164. p. - Szinnyei IT 40. p. - Nagy Sándor 1884. 35, 41. p. - Sommervogel IV. 802. has. és VIII. 309. has. - Bayer MDT II. 387. p. - Alszeghy EpHK 1911. 99-114. p. - Zelliger 82. p. - Takács 62. p. - MIT 420. p.

TYRNAVIA

1728

EXULIS HUNGARI FORTITUDO SIVE BELA POSTEA PRIMUS HUIUS NOMINIS HUNGARIAE REX DE POMERANO MIECISLAO POLONIAE REBELLI SINGULARI CERTAMINE VICTOR /Syntaxis/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1728. 148. v. - LAW Cod. 12122, 1728. 104. r. - LAR Cod. Austr. 185, 1728. 107. r.

Lit. Takács 63. p.

1728

ASTROLOGIAE JUDICIARIAE FALLACIA IN GAURICO ASTROLOGO, QUI BRAUNAE VICTORIAM ET IMPERIUM FALSUS VATES PRAEDIXERAT /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1728. 148. v. - LAW Cod. 12122, 1728. 104. r. - LAR Cod. Austr. 185, 1728. 107. r.

Lit. Takács 63. p.

1728

JANDONUS, BENINUS, LABANGAS JAPONIS REGULI FILII, MIRA CONSTANTIA JUVENES /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1728. 148. v. - LAW Cod. 12122, 1728. 104. v. - LAR Cod. Austr. 185, 1728. 107. r.

Lit. Takács 63. p.

1728

AMBIGUUS FORTUNAE LUSUS IN HENRICO DIEPOLDI COMITIS SVEVIAE FILIO /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1728. 148. v. - LAW Cod. 12122, 1728.

104. v. - LAR Cod. Austr. 185, 1728. 107. r.

Lit. Takács 63. p.

1729

VANITAS ALCHIMIAE AURUM FABRICANTIS IN AMSTERO ALCHIMISTA EXHIBITA /Syntaxis/

Fo. Rhetorica item praeterquam quod privatim cum poësi more consueto declamasset, in majori etiam theatro praeclara cum eruditionis suae et discipulorum exercitationis laude lusit, ubi praemiis quoque de re literaria bene meriti ex Singulis classibus sunt donati. Neque ab harum laude classes Grammaticae et Elementaris discesserant. Syntaxis drama ludus insignivit: Vanitas Alchimiae ... etc. /ACT Cod. AB 123, 1729. 164. v. - LAW Cod. 12123, 1729. 85. r. - LAR Cod. Austr. 186, 1729. 68. r./

Lit. Takács 64. p.

1729

SELEUCUS A CERAUNO INTERFECTUS /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1729. 164. v.

Lit. Takács 64. p.

1729

ATHYS ET ADRASTUS, ILLE AD REGIS PERICULUM RUMPENS SILENTIUM, HIC SUPER AMICI INCAUTE CAESI CADAVERE SE IMMOLANS /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1729. 164. v.

Lit. Takács 64. p.

TYRNAVIA

1729

ASVICUS ET HASMUNDUS /Parva/

Fo. Elementaris denique Asvicum et Hasmundum ex Kronz: Hist. Norv. lib. I. cap. 18. spectandum in theatro obtulit. Singularis merito tum ob exactam poëseos in deductivam historiarum artem, tum aptam juventutis actricis instructibus commendatis /ACT Cod. Ab 123, 1729. 164. v./

Lit. Takács 64. p.

1729

FABIUS MAXIMUS CUNCTATOR /Rhetorica/

Fo. Rhetorica quidem e campis suae eloquentiae in liberum neo-Doctoribus obtulit, Heroum Imaginem, qui de cognatis excellentissimis, ac illustrissimis prosapijs Palffi ab Erdöd, et Erdödi de Monyorokerek sago et toga inclyti ad aetatem hanc in rei publicae emolumenta longa maxima floruere. Pondus autem lachrymantes, sed ipsis amoeniores lachrymis musas laureis physicorum miscuit in Specimine tristium Ungariae /ACT Cod. Ab 123, 1729. 164. v./

Programma: FABIUS MAXIMUS CUNCTATOR. DRAMMA,EXHIBITUM A Perillustri, Praenobili, Nobili, ac Ingenua RHETORICES CLASSIS JUVENTUTE, Ac Honori posthumo CELSISSIMI SACRI ROMANI IMPERII PRINCIPIS PAULI ESZTERHAZI De GALANTHA REGNI UNGARIAE QUONDAM PALATINI DICATUM, DUM Bene meritae de re literaria Juventuti munificentissima Ejusdem anniversaria liberalitate praemia decernerentur. In Alma Archi-Episcopali Societatis JESU Universitate Tyrnaviensi. TYRNAVIAE, 1729, Typis Academicis, per Fridericum Gall. [12] p.

/BEK/

Lit. Mátray 156. p. - Nagy Sándor 1884. 47. p. - Szinnyei IT 40. p. - Bayer MDT II. 387. p. - Sommervogel VIII. 310. has. - Zelliger 84. p. - Juharos 40. p. - Takács 64. p.

1730

CASTIMONIA IN ALEXIO SUB SCHEMATE PASTORITIO /Syntaxis/
Fo. Reliquae quoque Classes non ineleganti Dramate sese in Theatro minori Spectabiles reddidere. Syntaxis Castimoniam ... etc. non sine magno spectantium plausu et solatio exhibuit /ACT Cod. Ab 123, 1730. 181. r. - LAW Cod. 12124. 1730. 114. r. - LAR Cod. Austr. 187, 1730. 72. r./

Lit. Takács 66. p.

1730

ALPHONSUS PERESIUS GUYMANNUS /Grammatica/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1730. 181. r. - LAW Cod. 12124, 1730. 114. p. - LAR Cod. Austr. 187, 1730. 72. r.

Lit. Takács 66. p.

1730

S. MAMANTES MARTYR /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123. 1730. 181. r. - LAW Cod. 12124, 1730. 114. r. - LAR Cod. Austr. 187, 1730. 72. r.

Lit. Takács 66. p.

TYRNAVIA

1730

TRIUMPHUS RATIONIS CONTRA SENSUALEM APPETITUM /Parva/
Fo. Non sine magno spectantium plausu et solatio exhibuit. /ACT Cod. Ab 123. 1730. 181. r. - LAW Cod. 12124, 1730. 114. r. - LAR Cod. Austr. 187, 1730. 72. r./

Lit. Takács 66. p.

1730. Augusztus 8.

ARSINOË. TRAGOEDIA. /Rhetorica/
Fo. Praeter haec Tragoedia Arsinoë in majori Theatro proposita, quam plurimi e Magnatibus Ungariae spectavere, ea cum voluptate ut licet horas prope septem duravit; nullus tum Eorum ante finem abscesserit. Qua absoluta de more ex munificentia Celsissimi S.R.J. Principis Pauli Esterhazi Victoribus in arena Literaria praemia liberaliter sunt distributa. Rhetorica hanc ipsam Tragoediam typis mandatam Philosophiae Magistrorum. Poësis vero Virtutem Coronatam Regnum Ungariae Baccalaureorum honoribus dicarunt /ACT Cod. Ab 123, 1730. 181. r. - LAW Cod. 12124, 1730. 114. r. - LAR Cod. Austr. 187, 1730. 72.r.

Programma: ARSINOË TRAGOEDIA, HONORI POSTHUMO CELSISSIMI SACRI ROMANI IMPERII PRINCIPIS PAULI ESZTERHAZY DE GALANTHA, Regni Hungariae quondam PLATINI, etc. CONSECRATA: Cûm Anniversariâ ejusdem munificentiâ bene-merita de re literaria Juventus, In Alma Archi-Episcopali Universitate Societatis JESU Tyrnaviensi, Proemiis donaretur, Anno MDCCXXX. Mense Augusto, die 8. Tyrnaviae [1730], Typis Academicis per Fridericum Gall. [36]p. /Latin, magyar és német nyelven./

/OSZK SzO; BEK/

Auctor: Világhi István

TYRNAVIA

Editio: ARSINOE TRAGOEDIA. Nuper visa, Nunc HONORIBUS Reverendorum, Praenobilium, Excellentium, ac Doctissimorum DOMINORUM AA. LL. et Philosophiae MAGISTRORUM, Cum per R.P. MARTINUM KEREKES, e S.J. AA. LL. et Philosophiae Doctorem, ejusdemque Professorem Emeritum, Suprema AA. LL. et Philosop. Laurea insignirentur, A RHETORICA TYRNAVIENSI Inscripta, Anno salutis MDCCXXX. Mense Aug. Die 22. Tyrnaviae [1730], Typis Academ. per Frider. Gall. 56 p.

/OSzK 317.635./

Lit. Mátray 156. p. - Stoeger 382. p. - Szinnyei IT 35. p. - Nagy Sándor 1883. 318. és 324. p. - Sommervogel VIII. 755. has. - Bayer MDT II. 388. p. - Zelliger 85. p. - Juharos 53-55. p. - Takács 66. p. - MIT 420. p.

1731

CAROLUS CLAUDUS QUONDAM SICILIAE REX OB MEMORIAM DOMINICAE PASSIONIS VITA DONATUS /Syntaxis/

Fo. Spectandas se pariter minori in theatro praebuere aliquae classes. Syntaxis exhibuit Carolum Claudum ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1731. 188. r. - LAW Cod. 12125, 1731. 362. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 450. p./

Lit. Takács 67. p.

1731. Május 1.

SCHWELA SVEHLA A MATHIA CORVINO OB TURPEM A SE DEFECTIONEM AD FURCAM DAMNATUS /Grammatica/

Fo. Victoribus ex munificentia Celsissimi Principis Estoras praemia distributa sunt in arena. /ACT Cod. Ab 123. 1731. 188.r.

- LAW Cod. 12125, 1731. 362. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 450. p./

Programma: SVEHLA. TRAGOEDIA. Ab Illustrissima, Perillustri, Praenobili, Nobili, ac Ingenua Mediae Classis Grammatices Juventute Scenâ Exhibita. In Alma Archi-Episcopali Societatis JESU Universitate Tyrnaviensi Anno 1731. Mense Majo, die primâ. [Tyrnaviae, 1731. Typis Academicis Societatis Jesu] [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 156. p. - Nagy Sándor 1884. 48. p. - Szinnyei IT 41. p. - Sommervogel VIII. 310. p. - Bayer MDT II. 388. p. - Zelliger 87. p. - Juharos 40. p. - Takács 67. p.

1731

SEDITIO MEMBRORUM IN VENTREM SCELERE SUO VICTA /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1731. 188. r. - LAW Cod. 12125, 1731. 362. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731, 450. p./

Lit. Takács 67. p.

1731

ADOLESCENS FICTO NOMINE REGINALDUS ILLUSTRISSIMO SANGUINE CLARISSIMUS SUBITANEO EREPTUS FATO, DUM RELIGIONEM INGREDI A PATRE PROHIBERETUR /Parva/

Fo. Occasione horum ludorum theatralium accessit splendor parvo theatro non mediocris; bini enim magistri scenas antiquas repararunt et novas complures compararunt /ACT Cod. Ab 123, 1731. 188. r. - LAW Cod. 12125, 1731. 362. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 450. p./

Lit. Takács 67. p.

TYRNAVIA

1732

CORONATUS EREMITA SEU DIVUS SALOMON UNGARIAE ALIAS REX, PIUS DEIN EREMI INCOLA /Syntaxis/

Fo. Suada suos quater in arenam privatim eduxit. Tot idem vicibus Poësis. Reliquae quoque classes non ineleganti dramate sese in parvo theatro spectabiles reddidere. Suprema classis Grammatices ludis theatralibus spectandum proposuit Coronatum eremitam ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1732. 195. r. - LAW Cod. 12126, 1732. 292. p. - LAR Cod. Austr. 189, 1732. 252. p./

Lit. Takács 68. p.

1732

CORONATA CAPTIVITAS IN VINCTA MATHIAE HUNIADIS INNOCENTIA E CARCERE AD THRONUM UNGARIAE PROVECTA /Grammatica/

Fo. Magna cum spectatorum jucunditate et plausu /ACT Cod. Ab 123, 1732. 195. r. - LAW Cod. 12126, 1732. 292. p. - LAR Cod. Austr. 189, 1732. 252. p./

Lit. Takács 68. p.

1732

REX MANAAR OB INSIGNEM TYRANNIDEM, QUA IN PROPRIUM ETIAM SANGUINEM DESAEVIIT, DUM FILIUM PRIMOGENITUM JAM-JAM REGNO PRAEFICIENDUM, QUOD CHRISTIANIS SACRIS CLAM IMBUTUS ESSET, EXTREMO SUPPLICIO AFFECIT, REGNO PULSUS A SUIS, AC SYLVAS INTER ET FERAS DEO ULCISCENTE RELIQUUM VITAE EXIGENS /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1732. 195. r. - LAW Cod. 12126, 1732. 292. p. - LAR Cod. Austr. 189, 1732. 252. p.

Lit. Takács 68-69. p.

1732

ADOLESCENS ANONIMUS FUGA SALUTI SUAE CONSULENS PATREMQUE AD EROGANDAS IN PAUPERES OPES PRO SE PARATAS DISPOSITUS /Parva/
Fo. In actione Dm. Mgri Syntaxeos distributa sunt praemia ex liberalitate C. Principis Palatini /ACT Cod. Ab 123. 1732. 195. r. - LAW Cod. 12126. 1732. 232. p. - LAR Cod. Austr. 189, 1732. 252. p./

Lit. Takács 69. p.

1734

CAESAR CASSIO ET BRUTO AUTHORIBUS CAESUS /Syntaxis/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1734. 206. r. - LAW Cod. 12128, 1734. 125. v. - LAR Cod. Austr. 191, 1734. 79. r.
Ms. Mors Caesaris /Bartakovics Jos. opera poëtica idiom. lat. et hung. Cod. Sec. XVIII. Vol. I. 43. r. - 54. v./

/OSZK Quart. Lat. 693. I./

Lit. Takács 70. p.

1734. Június

T. VOLUMNIUS AMICITIAE VICTIMA /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1734. 206. r. - LAW Cod. 12128, 1734. 125. v. - LAR Cod. Austr. 191, 1934. 79. r.

Programma: M. LUCULLUS, ET T. VOLUMNIUS, DRAMA AB Illustrissima, Perillustri, Praenobili, Nobili, ac Ingenua Infimae Classis Grammatices Juventute in Scenam datum. In Alma Archi-

TYRNAVIA

Episcopali Societatis JESU Universitate Tyrnaviensi Annô MDCCXXXIV. Mense Juniô, Die ... [Tyrnaviae, 1734. ny.n.][8]p.

/OSZK SZO;BEK/

Lit. Mátray 152. p. és 156. p. - Nagy Sándor 1883. 324-325.p. - Szinnyei IT 41. p. - Bayer MDT II. 388. p. - Sommervogel VIII. 311. has. - Zelliger 90. p. - Juharos 75. p. - Takács 70. p.

1734

DUO FRIDERICI II. SAXONIAE DUCIS FILII, ERNESTUS ET ALBERTUS A KUNONE EX AULA SURREPTI ET OPE DEIPARAE REPERTI /Parva/

Fo. ACT Cod. ab 123, 1734. 206. r. - LAW Cod. 12128, 1734. 125. v. - LAR Cod. Austr. 191, 1734. 79. r.

Lit. Takács 70-71. p.

1735. Május

ANNUS SAECULARIS UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1735. 211. v.

Editio: ANNUS SAECULARIS UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS. Ludo Poëtico Propositus HONORIBUS PERILLUSTRIUM, REVERENDORUM, PRAENOBILIUM, NOBILIUM, AC ERUDITORUM DOMINORUM, DOMINORUM NEO-BACCALAUREORUM OBLATUS A POËSI TYRNAVIENSI DUM In Alma Archi-Episcopali Universitate Tyrnaviensi Societatis JESU Prima AA. LL. et Philosophiae Laurea Condecorarentur PROMOTORE R.P. IGNATIO WAGNER, AA. LL. et Philosophiae Doctore, ejusdemque PROFESSORE ORDINARIO. Anno MDCCXXXV. Mense Majo Die ... TYRNAVIAE, [1735], Typis Academicis per Leop. Berger. 43,[2]p.

/OSZK: P.O. lat. 1009/

TYRNAVIA

Auctor: Milkovits, Michael

Lit. Stoeger 229. p. - Zelliger 91. p. - Sommervogel V. 1093. has.

1736

SUSPICIO AUTHORI PERNICIOSA IN COLIGNIO CAROLI GALLIARUM REGIS DUCE ADORNATA /Syntaxis/

Fo. Rhetorica et Poësis consueta sua Exercitia, reliquae Grammatices classes ludos suos exhibuere. A Suprema Grammatices Classe in Scenam data Suspicio ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1736. 218. v. - LAW Cod. 12130, 1736. 86. v. - LAR Cod. 193, 1736. 86. r./

Lit. Takács 72. p.

1736

AMADEUS HOSTIBUS EREPTUS /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1836. 218. v. - LAW Cod. 12130, 1736, 86. v. - LAR Cod. Austr. 193, 1736. 86. r.

Lit. Takács 73. p.

1736

ALPHONSUS CONGI REGIS FILIUS QUI OPE DIVINA AB OBITU PATRIS IN REGEM ELECTUS CONTRANITENTE LICET PANSO JUNIORE FRATRE /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1736. 218. v. - LAW Cod. 12130, 1736. 86. v. - LAR Cod. Austr. 193, 1736. 86. r.

Lit. Takács 73. p.

TYRNAVIA

1736

ANTONINUS NATU MINOR SUBLATO PER SUMMAM AMBITIONEM GERMANO SUO GETA PATERNUM THRONUM OCCUPANS /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1736. 218. v. - LAW Cod. 12130, 1736. 86. v. - LAR Cod. Austr. 193, 1736. 86. r.

Lit. Takács 73. p.

1737. Szeptember 3. Évzáró

THEODOSIUS JUNIOR PIETATE DUCE DE JOANNE TYRANNO TRIUMPHANS

Fo. Annum Scholasticum terminavit drama in theatro majore Theodosium ... etc. proponens. Sub cujus finem de re literaria bene meritis praemia distributa sunt. Ad spectandum adfuere Celsissimus Princeps et Archi-Episcopus Strigoniensis, Excell. Comes Joannes Palffi, alijque complures Magnates Posoniorum ex circumjecta late vicinia primaria omnis fere Nobilitas, ea cum Satisfactione ut quinas ultra horas productam augustis fuisse temporis definitam limitibus quaererentis /ACT Cod. Ab 123, 1737. 226. v. - LAW Cod. 12131, 1737. 75. v. - LAR Cod. Austr. 194, 1737. 66. v./

Programma: THEODOSIUS JUNIOR PIETATE DUCE DE JOANNE TYRANNO TRIUMPHUM AGENS, ET HONORI POSTHUMO CELSISSIMI SACRI ROMANI IMPERII PRINCIPIS PAULI ESZTERHÁZI DE GALANTHA, Regni Hungariae quondam Palatini etc. etc. In SCENAM DATUS, Cum Anniversariâ ejusdem munificentiâ bene merita de re literaria Juventus In Alma, Celeberrima Archi-Episcopali Universitate Societatis JESU Tyrnaviensi Anno MDCCXXXVII. Mense Septembri, Die 3. PRAEMIIS CONDECORARETUR. Tyrnaviae [1737], Typis Academicis, per Leopoldum Berger. [20] p.
/Háromnyelvű - latin, magyar, német - program/

/BEK/

TYRNAVIA

Lit. Mátray 156. p. - Nagy Sándor 1884. 48. p. - Szinnyei IT 41. p. - Bayer MDT II. 388. p. - Sommervogel VIII. 311. has. - Zelliger 93. p. - Juharos 40. p. - Takács 74. p.

1737

[*Egyes osztályok által bemutatott ismeretlen drámák*]

Fo. Aliae classes etiam adornatis Dramatijs laudem eruditi Auditoris tulerunt /ACT Cod. Ab 123, 1737. 226. v. - LAW Cod. 12131, 1737. 75. v./

1738

Annua Historica An. 1738 nec reperta nec inscripta /ACT Cod. Ab 123, 1738. r./

1738

ALCESTA /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12132, 1738. 284. r. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 225. v.

1738

PRUSIAS A NICOMEDE FILIO CORONA VITAQUE EXUTUS /Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12132, 1738. 284. r. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 225. v.

TYRNAVIA

1738

IGNAVIA ADOLESCENTIAE PESTIS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12132, 1738. 284. r. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 225. v.

1738

LANULPHUS A PRAVIS SOCIIS TRANSVERSUS ACTUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12132, 1738. 284. r. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 225. v.

1740. Évzáró

D. EUTHYMIA PERSONAM BENIGNI INDUTA, DOMO PATERNA PARATIS JAM NUPTIIS PROFUGA /Rhetorica/
Fo. Rhetorica declamavit semel Drama, item praemiali juxta novissimum praescriptum, annum scholasticum terminavit. Thema Dramati electi D. Euthymia ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1740. 235. v. - LAW Cod. 12134, 1740. 93. p. - LAP Cod. 118-E-11, 1740. 92-93. p. - LAR Cod. 197, 1740. 93. p./
Lit. Takács 77. p.

1740

AGATHO OPE DEIPARAE E TARTAREO MANCIPATU VINDICATUS /Syntaxis/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1740. 235. v. - LAW Cod. 12134, 1740. 93. p. - LAP Cod. 118-E-11, 1740. 92-93. p. - LAR Cod. Austr. 197, 1740. 93. p.
Lit. Takács 77. p.

TYRNAVIA

1740

SS. CINEGETICUS ET PHATIMUS MARTYRES /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1740. 235. v. - LAW Cod. 12134, 1740. 93. p. - LAP Cod. 118-E-11, 92-93. p. - LAR Cod. Austr. 197, 1740. 93. p.

Lit. Takács 77. p.

1740

SANCTUS CASSIANUS MARTYR /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1740. 235. v. - LAW Cod. 12134, 1740. 93. p. - LAP Cod. 118-E-11, 1740. 92-93. p. - LAR Cod. Austr. 197, 1740. 93. p.

Lit. Takács 77. p.

1741. Évzáró

CEYLAMIAS REGIS IN CEYLANO IMPERITANTIS FILIUS AB IPSO PATRE VERAE RELIGIONIS CAUSA CAESUS /Rhetorica/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1741. 239. r. - LAW Cod. 12135, 1741. 81. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 81. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 81. p.

Lit. Takács 79. p.

1741

E SPINIS ROSA SEU TYRNAVIA A BELA II. REGE EXSTRUCTA /Syntaxis/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1741. 239. r. - LAW Cod. 12135, 1741.

81. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 81. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 81. p.

Lit. Finánczy MKT 127. p. - Finánczy Adalékok 1900, 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 79. p.

1741

ACERGORAS REX CUM MAURO FILIO A MERRVERSO REGIS BAHIAE FILIO APUD MAUROS CAPTIVO AD ROMANA SACRA PERSUASUS /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1741. 239. r. - LAW Cod. 12135, 1741. 81. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 81. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 81. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900, 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 78. p.

1741

FERNANDUS PRO PATRE CASPARO SESE AD UNDAS OFFERENS /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1741. 239. r. - LAW Cod. 12135, 1741. 81. p. - LAP Cod. 118-E-12, 81. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 81. p.

Lit. Takács 79. p.

1741

CIVIS AGRIGENTINUS, QUI SURREPTUM SIBI FURTO THESAURUM DOLO RECEPIT /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1741. 239. r. - LAW Cod. 12135. 1741. 81. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 81. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 81. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900, 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 78. p.

1741

SPECTACULA HEROICAE IN ORIENTE JUVENTUTIS /Rhetorica/

Auctor: Sajgho Ignác

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1741. 239. r. - LAW Cod. 12135, 1741. 81. p. - LAP Cod. 118-E-12, 81. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 81. p.

Editio: SPECTACULA HEROICAE IN ORIENTE JUVENTUTIS HONORIBUS Illustrissimorum, Perillustrium, Reverendorum, Praen. Nobil. Excellentium, ac. Doctissimorum DD. AA. LL. et Philosophiae MAGISTRORUM OBLATA AB Illustrissima, Perill. Praenob. Nobili RHETORICA TYRNAVIENSI CUM In Alma, ac Celeberrima Archi-Episcopali Societatis JESU Universitate Tyrnaviensi Per R.P. JOSEPHUM KOLLER e Societate JESU AA. LL. et Philosophiae Doctorem, Ejusdemque Professorem Emeritum Suprema AA. LL. et Philosophiae Laurea condecorarentur. Anno MDCCXLI Mense ... Die ... TYRNAVIAE, 1741. Typis Academicis Soc. J. [72] p.

/OSZK 282.941/

Lit. Stoeger 309. p. - Nagy Sándor 1883. 318. p. - Sommervogel VII. 376. has. és VIII. 312. has. - Zelliger 97. p. - Takács 79. p.

1742. Évzáró

LAURENTIUS CHINENSIS PRINCEPS /Rhetorica/

Fo. Universale autem actorum e scholis etiam reliquis acceptorum activitate Drammate finali scholasticum annum distributis etiam in benemeritos terminavit. Dramatis materiam prae-

sentis hoc synopseos comico titulo: Laurentius ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1742. 246. r. - LAW Cod. 12136, 1742. 66. p. - LAR Cod. Austr. 199, 1742. 65. p./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 80. p.

1742. December

JUVENTUTIS COLONIA EX AUTUMNI OTIIS IN PARNASSUM TRADUCTA /Poësis/

Fo. Humanitatis Scholae discipuli omnes ac singuli non minus ex Parnassi delicijs eruditiores, quam a virtutis studio ferventiores christiani, qui tamen ternis vicibus in Theatro ludentes visi sunt. Mense decembri: Juventutis coloniam ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1742. 246. v. - LAW Cod. 12136, 1742. 65. p. - LAR Cod. Austr. 199, 1742. 65. p./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Takács 81. p.

1742. Január

FELICITAS DOMUS AUSTRIACAE DEORUM CONCESSU CONSTITUTA /Poësis/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1742. 246. v.

Lit. Takács 80. p.

1742. Február

FABULOSAE POËSEOS IN SACRAM METAMORPHOSIS LUDENDO /Poësis/

Fo. Honoribus Neo-Baccalaureorum Prima Hungarici orbis lilia inscripserunt /ACT Cod. Ab 123, 1742. 246. v./

Lit. Takács 80. p.

TYRNAVIA

1742

ERNESTUS ET ALBERTUS FRIDERICI SAXONIAE DUCIS FILII /Syntaxis/
Fo. Caeterarum e mansuetioribus musis classium publica opera, quae referri solent, fuerant ludi theatrales. Suprema Grammatices Classis annuum Dramatis pensum persolvit ludo theatrali exhibens Ernestum et Albertum ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1742. 246. v. - LAW Cod. 12136, 1742. 65. p. - LAR Cod. Austr. 199, 1742. 65. p./

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 81. p.

1742

PHILEMON ET APOLLONIUS MARTYRES /Grammatica/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1742. 246. r. - LAW Cod. 12136, 1742. 65. p. - LAR Cod. Austr. 199, 1742. 65. p.

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 81. p.

1742

MUTUUS AMOR PATRIS ET FILII IN ALIMO ET PALMO SARACENIS /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1742. 246. r. - LAW Cod. 12136, 1742. 66. p. - LAR Cod. Austr. 199, 1742. 65. p.

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 81. p.

TYRNAVIA

1742

CONSTANTINUS DE PATRE ARUNDINO VICTOR /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1742. 246. r. - LAW Cod. 12136, 1742. 66. p. - LAR Cod. Austr. 199. 1742. 65. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 81. p.

1743. Évzáró

PANTATOLMOCOSMOPHILUS ADOLESCENS PESSIMIS MORIBUS PESSIME PERIENS /Rhetorica/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1743. 254. r. - LAW Cod. 12137, 1743. 83. p. - LAR Cod. Austr. 200, 1743. 83. p.

Lit. Takács 82. p.

1743

ISACIUS COMNENUS A FRATRE ALEXIO SCHOLARUM USU ORBATUS /Syntaxis/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1743. 254. r. - LAW Cod. 12137, 1743. 83. p. - LAR Cod. Austr. 200, 1743. 83. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 82. p.

1743

SANCTI STEPHANI PRIMI REGIS HUNGARIAE IN CONJURATOS CLEMENTIA /Grammatica/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1743. 254. r. - LAW Cod. 12137, 1743. 83. p. - LAR Cod. Austr. 200, 1743. 83. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 82. p.

1743

SANCTUS ABSAHAMIUS EREMICOLA /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1743. 254. r. - LAW Cod. 12137, 1743. 83. p. - LAR Cod. Austr. 200, 1743. 83. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 82. p.

1743

IN FRATRIBUS ARSAMENE AC XERXE CONCORDIA /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1743. 254. r. - LAW Cod. 12137, 1743. 83. p. - LAR Cod. Austr. 200, 1743. 83. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 82. p.

1744. Évzáró

THEMISTOCLES /Rhetorica/
Fo. Exercitationes, quibus accenderetur juventus ad fervorem et aemulationem adhibebantur diligenter. Rhetorica quater in theatrum suos eduxit. Annum scholasticum majore cum plausu clausit Themistoclem ludis theatralibus exhibendo, ubi bene meriti de re literaria praemiis donati sunt /ACT Cod. Ab 123, 1744. 261. r. - LAW Cod. 12138, 1744. 100. p. - LAP Cod. 118-E-13, 1744. 99. p. - LAR Cod. Austr. 201, 1744. 99. p.
Ms. THEMISTOCLES /Bartakovics Jos. opera poëtica idiom. lat.

et hung. Cod. Sec. XVIII. Vol. II. 50. v. - 58. r./

/OSZK Quart. Lat. 693. II./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 83. p.

1744

JACOBUS EX MESOPOTAMIA REDUX /Syntaxis/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1744. 261. r. - LAW Cod. 12138, 1744. 100. p. - LAP Cod. 118-E-13, 1744. 99. p. - LAR Cod. Austr. 201, 1744. 99. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 22. p. - Takács 83. p.

1744

TITUS POSTHUMUS /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1744. 261. r. - LAW Cod. 12138, 1744. 100. p. - LAP Cod. 118-E-13, 1744. 99. p. - LAR Cod. Austr. 201. 1744. 99. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 23. p. - Takács 83. p.

1744

JUDICIUM PHILIPPI REGIS MACEDONUM DE BILODEMO ET BIOPHILO /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1744. 261. r. - LAW Cod. 12138, 1744. 100. p. - LAP Cod. 118-E-13, 1744. 99. p. - LAR Cod. Austr. 201, 1744. 99. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900, 460. p. - Juharos 23. p. - Takács 83. p.

1744

VERBUM NOMINI SUBJECTUM /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1744. 261. r. - LAW Cod. 12138, 1744. 100. p. - LAP Cod. 118-E-13, 99. p. - LAR Cod. Austr. 201, 1744. 99. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900, 460. p. - Juharos 23. p. - Takács 83. p.

1744

[*Ismeretlen színjáték előadása*]

Fo. Praeter has exercitationes publicas una quoque classis Academias suis hospitibus exhibuerat /ACT Cod. Ab 123, 1744. 261. r./

1745

BELA ALMI FILIUS /Syntaxis/

Fo. In classibus humanioribus praeterquam quod menstruas Rhetorum ac Poëtarum Declamationes cum experimentis seu academico historias ex praescripto sint a singulis habitae; Suprema Syntaxis Belam ... etc. exhibuit /ACT Cod. Ab 123, 1745. 267.r. - LAW Cod. 12139, 1745. 131. p. - LAP Cod. 118-E-14, 1745. 253. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 151. p./

Lit. Finánczy MKT I. 127. p. - Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 23. p. - Takács 84. p.

1745

SAICHARAMI REGIS TESSANI CLEMENTIA /Grammatica/
Fo. ACT Cod. Ab 123. 1745. 267. r. - LAW Cod. 12139, 1745. 131. p. - LAP Cod. 118-E-14, 1745. 253. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 151. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 23. p. - Takács 84. p.

1745

NOBILIS BOLESLAI II. BOHEMORUM REGIS VICTORIA /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1745. 267. r. - LAW Cod. 12139, 1745. 131. p. - LAP Cod. 118-E-14, 1745. 253. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 151. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 23. p. - Takács 84. p.

1745

ALIPINUS AD SCOTIAE THRONUM ELUCTATUS /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1745. 267. r. - LAW Cod. 12139, 1745. 131. p. - LAP Cod. 118-E-14, 253. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 151. p.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 460. p. - Juharos 23. p. - Takács 84. p.

1745. Évzáró

MACARIA, HERCULIS FILIA, PRO FRATRUM SALUTE DEVOTA /Rhetorica/
Fo. Vertente autem anno bene meriti de re literaria pugiles

perpetua Celsissimi Principis Pauli Esterházy munificentia praemijs cumularentur, Rhetorica quartum extra cortinam conspecta Macariam, Herculis filiam ... etc. exhibuit /ACT Cod. Ab 123, 1745. 267. r. - LAW Cod. 12139, 1745. 131. p. - LAP Cod. 118-E-14, 1745. 253. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 151. p./

Ms. Macaria /Bartakovics Jos. opera poëtica idiom. lat. et hung. Cod. Sec. XVIII. I. 1. r. - 14. r./

/OSZK Quart. Lat. 693. I./

Lit. Takács 84. p.

1746. Évzáró

ORESTES /Rhetorica/

Fo. Praeter binas Academias seu concertationes Scholasticas quae a singulis inferioribus classibus ex scripto habitae sunt, Rhetorica ter in theatro conspecta Orestem sub anni finem scenicis ludis spectandum exhibuit. Eorum de literaria bene meriti pugiles perpetua Celsissimi Principis Pauli Esterhazi munificentia donarentur. /ACT Cod. Ab 123, 1746. 272.r. - LAW Cod. 12140, 1746. 114. r. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 224 224. p. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 108. v./

Lit. Fináczy Adalékok 1900, 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 85. p.

1746

ARTABANI REGIAE APUD XERXEM PRAEFECTI INFELIX OCCASUS /Syntaxis/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1746. 272. r. - LAW Cod. 12140, 1746.

114. r. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 224. p. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 109. r.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 85. p.

1746

STEPHANUS BÁTHORIUS DE 100 ET AMPLIUS TURCARUM MILLIBUS VICTOR /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1746. 272. r. - LAW Cod. 12140, 1746. 114. v. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 224. p. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 109. r.

Lit. Finánczy MKT I. 127. p. - Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 85. p.

1746

ANDRONICI JUNIORIS CLEMENTIA IN ANDRONICUM SENIOREM ORIENTIS IMPERATOREM /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1746. 272. r. - LAW Cod. 12140, 1746. 114. v. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 224. p. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 109. r.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 85. p.

1746. Július 3.

MATTHAEI ET SIMONIS FRATRUM INVICTA IN FIDE CONSTANTIA /Parva/

Fo. Elementaris Matthaei et Simonis Fratrum invictam in fide constantiam linguis balbutientibus in theatro protulit /ACT

Cod. Ab 123, 1746. 272. p. - LAW Cod. 12140, 1746. 114. v. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 224. p. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 109. r./

Programma: MATTHAEUS, ET SIMON. ACTA AB ELEMENTARI GRAMMATICES CLASSE In Alma, ac Celeberrima Archi-Episcopali Universitate Societatis JESU Tyrnaviae. Die 3. Mense Julio. Anno MDCCXLVI. TYRNAVIAE, 1746. Typis Academicis Soc. JESU [4] p.

/OSZK SZO/

Lit. Nagy Sándor 1883. 325-326. p. - Szinnyei IT 41. p. - Bayer MDT II. 389. p. - Finászy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23; 88. p. - Takács 86. p.

1747. Évzáró

GENTIS FLAVIAE IN FIDE CONSTANTIA /Rhetorica/

Fo. Rhetores declamarunt bis; anni sub finem juncti alijs eleganti dramate Gentis Flaviae ... etc. constantiam exhibuerunt. Postquam jam prius Philosophiae Magistris obtulere Panegyricum lustri militaris sub felicissimis Auspiciis Mariae Theresiae Hungariae et Bohemiae Reginae. Poëtae ter declamarunt. Baccalaureis dicarunt Epistolas Heroum, qui sub Augustis Mariae Theresiae auspiciis Superiore in Italia militarunt. /ACT Cod. Ab 123, 1747. 278. v. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 78. r./

Lit. Finászy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 88. p.

TYRNAVIA

1747

CLEMENTIA ATTILAE PARRICIDAM VITA DONANTIS /Syntaxis/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1747. 278. v. - LAW Cod. 12141, 1747. 66. v. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 78. r.

Lit. Finászy MKT I. 127. p. - Finászy Adalékok 1900. 461. p. - Alszeghy EPhK 1911. 99-114. p. - Juharos 23. p. - Takács 88. p.

1747

SIMON MACHABAEUS A PTOLOMAEO GENERO TRUCIDATUS /Grammatica/
Fo. Drama bis cum plausu productum /ACT Cod. Ab 123, 1747. 278. v. - LAW Cod. 12141, 1747. 66. r. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 78. r./

Auctor: Bartakovics József

Ms. I. Simon Machabaeus. Acta Tyrnaviae a Media Grammaticae Anno 1747. Authore Magistro Josepho Bartakovics /Bartakovics Jos. opera poëtica idiom. lat. et hung.I. köt. 15. r. - 22. v./
/OSZK Quart. Lat. 693./

Ms. II. Simon Machabaeus [24] p.
/BEK Cod. H-21. Coll. 3./

Editio:
Zelliger és Takács szerint kinyomtatott teljes szövege is van az OSZK-ban, de nem található.]

Lit. Stoeger 23. p. - Nagy Sándor 1883. 334. p. - Szinnyei IT 39. p. - Sommervogel I. 962. has. - Bayer MDT II. 390. p. - Finászy Adalékok 1900. 461. p. - Zelliger 110. p. - Juharos 23. p. - Takács 88. p.

TYRNAVIA

1747

JOSEPHUS AGNITUS /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1747. 278. v. - LAW Cod. 12141, 1747. 66. v. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 78. r.

Ms. Josephus a fratribus adoratus et agnitus /Bartakovics Jos. opera poëtica idiom. lat. et hung. Cod. Sec. XVIII. Vol. II. 72. v. - 74. v./

OSZK Quart. Lat. 693. II./

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 88. p.

1747

GOTISALVUS VICTRIX DE AMORE PATERNO SEVERITAS /Parva/

Fo. Etiam Scenae theatri minoris elegantem formam induerunt /ACT Cod. Ab 123, 1747. 278. v. - LAW Cod. 12141, 1747. 66. v. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 78. r./

Lit. Takács 88. p.

1748

SAMUEL ULTIMUS HEBRAEORUM JUDEX /Syntaxis/

Fo. Facultas artistica suas quoque scenice ludis in theatralibus adumbravit festivitates: Syntaxis Samuelem ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1748. 285. r. - LAW Cod. 12142, 1748. 52. v. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 50. v./

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 89. p.

1748

HANNIBAL A MORTE SIBI CONSCITA IN BYTHINIA MEMORABILIS /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1748. 285. r. - LAW Cod. 12142, 1748. 52. v. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 50. v.

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 89. p.

1748

SYNEDEMUS SINGULARE PATERNI IN FILIUM AMORIS EXEMPLUM /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1748. 285. r. - LAW Cod. 12142, 1748. 52. v. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 50. v.

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 90. p.

1748

ANTIOCHUS REX ADOLESCENS A TRYPHONE TUTORE VITA ET REGNO EXUTUS /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1748. 285. r. - LAW Cod. 12142, 1748. 52. v. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 50. v.

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 80. p.

1748. Évzáró

MARIAMNE PRINCIPUM MATRONARUM DECUS AB HERODE CONJUGE INTERFECTA

TYRNAVIA

Fo. Dramma ultimum omnibus classibus commune, sub cujus finem bene de re literaria meriti praemijs donati sunt /ACT Cod. Ab 123, 1748. 285. r. - LAW Cod. 12142, 1748. 52. v. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 50. v./

Lit. Takács 90. p.

1749

TELEMACHUS ULYSSIS FILIUS, QUI INVITA MATRE PENELOPE AD QUAERENDUM PATREM PROFECTUS, POSTEAQUAM GRAECIAE ITALAEQUE PORTUS PERAGRASSET, TANDEM SUPERUM FAVORE PIETATIS PRAEMIMUM PATRIS CONSPECTUM ACCEPIT, FINEMQUE ERRORIBUS POSUIT /Syntaxis/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1749. 288. r. - LAW Cod. 12143, 1749. 36. r. - LAP Cod. 118-E-15a., 1749. 76. p. - LAR Cod. Austr. 206, 1749. 38. r.

Ms. Telemachus /Bartakovics Jos. opera poëtica idiom. lat. et hung. Cod. Sec. XVIII. II. 158. r. - 166. r./

/OSZK Quart. Lat. II. 158-166.p./

Lit. Fináczy Adalékok 1900, 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 92. p.

1749

JONATHAS OB VIOLATUM SAULIS PATRIS MANDATUM CAPITIS SUPPLICIO PER POPULUM EREPTUS /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1749. 288. r. - LAW Cod. 12143, 1749. 36. r. - LAP Cod. 118-E-15a, 1749. 76. p. - LAR Cod. Austr. 206. 1749. 38. r.

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 92. p.

TYRNAVIA

1749

JOAS SEPTENNIS JOJADAE SUMMI PONTIFICIS OPERA CAESA ATHALIA PATERNO SOLIO RESTITUTUS /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123. 1749. 288. r. - LAW Cod. 1743, 1749. 36. r. - LAP Cod. 118-E-15/a, 1749. 76. p. - LAR Cod. Austr. 206, 1749, 1749. 38. r.

Lit. Finánczy Adalékok 1900, 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 92. p.

1749

HYACINTHUS MAURITII FILIUS NATU MINIMUS A PHOCA TYRANNO E LATEBRIS EDUCTUS AC PARENTIS FRATRUMQUE FUNEBRIS ADJECTUS /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1749. 288. r. - LAW Cod. 12143, 1749. 36. r. - LAP Cod. 118-E-15/a, 1749. 76. p. - LAR Cod. Austr. 206. 1749. 38. r.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 92. p.

1749. Július 15.

MOYSES FILIOS ISRAEL PER MARE ERITHRAEUM PRODIGIOSE TRADUCENS ET PHARAO IN EODEM CUM SUIS MERSUS /Rhetorica/

Fo. Drama majus ... anno die 15 Julij exhibitus fit in theatro magno /ACT Cod. Ab 123, 1749. 288. r. - LAW Cod. 12143, 1749. 36. r. - LAP Cod. 118-E-15/a, 1749. 76. p. - LAR Cod. Austr. 206, 1749. 38. r./

Auctor: Bartakovics József

Programma: MOYSES ACTA AB ACADEMICIS ALMAE AC CELEBERRIMAE

TYRNAVIA

UNIVERSITATIS S.J. TYRNAVIENSIS, Dum Anniversaria Munificentia CELSISSIMI S.R. IMP. PRINCIPIS PAULI ESZTERHAZY DE GALANTHA REGNI UNGARIAE QUONDAM PALATINI, etc. etc. Bene merita de re Literaria Juventus Anno MDCCXLIX. die 15. Mense Julio Praemiis donaretur. TYRNAVIAE, [1749], Typis Academicis Societatis Jesu [24]p. /Három - latin, magyar, német - nyelvű program/

/BEK/

Editio: MOYSES NUPER ACTA AB ACADEMICIS NUNC OBLATA ILLUSTRISSIMIS SPECTABILIBUS, PERILLUSTRIBUS, REVERENDIS PRAENOBILIBUS, NOBILIBUS, EXCELLENTIBUS, AC DOCTISSIMIS DD. AA. LL. ET PHILOSOPHIAE MAGISTRIS A PERILLUSTRI, PRAENOBILI, NOBILI RHETORICA TYRNAVIENSI Dum per. R.P. NICOLAUM SCHMITTH, AA. LL. et Philos. Doctorem nec non in Alma ac Celeberrima Univ. Tyrnaviensi Professorem Emeritum Suprema AA. LL. et Philosophiae laurea condecorarentur ANNO MDCCXLIX. Mense Aug. die ... TYRNAVIAE, [1749] TYPIS ACADEMICIS SOCIETATIS JESU. 64 p., 1 t.

/BEK; OSZK 319.146/

Lit. Mátray 156. p. - Stoeger 22. p. - Szinnyei IT 41. p. - Nagy Sándor 1883. 318. p. és 1884. 49. p. - Sommervogel I. 962. has. és VIII. 313. has. - Bayer MDT II. 390. p. - Zelliger 110. p. - Juharos 40. p. - Takács 92. p. - MIT II. 583.p.

1749

CAESAR AEGYPTUS FÖLDÉN ALEXANDRIÁBAN

Fo. Ms. I. et Ms. II.

Ms. I. Caesar Aegyptus földén Alexandriában. Szomoru játék. Ment Játékban Fejér Egyházi kastélyban az őszi mulatónapok alkalmatosságával T.P. Kunics Ferencz Rectorsága alatt 1749-dik Esztendőben. [38]p.

/OSZK Quart. Hung. 1073/

Ms. II. Caesar. /Bartakovics Jos. opera poëtica idiom. lat. et hung. Cod. Sec. XVIII. Vol. I. 23. r. - 41. v./

/OSZK Quart. Lat. 693. I./

Auctor: Cordara, Giulio Cesare, Panemio Cisseo
Trad. Faludi Ferenc
Editio: Faludi Ferenc: Caesar Aegyptus földjén Alexandriában. Szomorujáték 5 felvonásban. /1749/. Kéziratból kiadta és bevezetéssel ellátta Gálos Rezső. Győr, 1931. Győri Hirlap ny. 46 p. /Klny. a győri Női Felső Kereskedelmi Iskola 1931. évi értesítőjéből./

Lit. Paintner, Michael: Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu olim Provinciae Austriae ... Faludi Franciscus. - Stoeger 78. p. - Nagy Sándor 1883. 332. p. - Török Konstantin: Faludi Ferenc. Eger, 1891. 64 p. /Klny. az egri gimn. Értesítőjéből./ - Sommervogel III. 530. has. - Keller Imre: Faludi Ferenc Caesarja. EPhK 1914. 748-755. p. - Juharos 110-112. p. - Takács 92. p. - Staud Géza: Faludi Ferenc és az iskolai színjátszás. Itk 1981. 3.sz. 305-312. p.

1749

INNOCENTIA LAESA

Fo. Editio
Editio: INNOCENTIA LAESA DIVINITUS VINDICATA IN SANCTO MARTYRE, CONFESSORE ET VIRGINE JOANNE NEPUMUCENO, Honori ac Venerationi Ejusdem Sancti Thaumaturgi, Famae periclitantis Servatoris, Sacramentalis Silentii Assertoris composita, A quodam fideli, et indigno Magni Ejusdem Sancti Cliente ET AUDITORIBUS OBLATA. TYRNAVIAE, 1749. Typis Academicis Societatis Jesu. [72] p.

/BEK Ac 4^{o}516/

[Nagyszombati előadása nincs igazolva]

TYRNAVIA

1750

ALEXIUS COMNENUS SUBINDE GRAECORUM IMPERATOR CALLIDE GERMANUM SUUM THRONO DETURBATUS /Rhetorica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1750. 294. r. - LAW Cod. 12144, 1750. 98. p. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 78. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 38. v.

Lit. Takács 93. p.

1750

REX MOAB, FILIUM SUUM MAJOREM NATU, UT SACRAE LITTERAE PERHIBENT, AD AMOVENDAS AB URBIS SUAE OBSIDIONE TRES INIMICOS REGES PRO MOENIBUS SACRIFICANS /Rhetorica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1750. 294. r. - LAW Cod. 12144, 1750. 98. p. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 78. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 38. v.

Lit. Takács 94. p.

1750

JOANNES PALEOLOGI GRAECORUM IMPERATORIS FILIUS BAJAZETI TURCARUM TYRANNO PATRIAE CAUSA SESE MAGNANIMITER SISTENS /Rhetorica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1750. 294. r. - LAW Cod. 12144, 1750. 98. p. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 78. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 38. v.

Lit. Takács 94. p.

1750. Évzáró

CATILINA PRODITUS /Syntaxis/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1750. 294. r. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 38. v.

Ms. Catilina vel Roma servata. Trad. M.A. S.J. /Cod. Quart. Lat. 2565. Coll. 7. 38. r. - 49. r./

/OSZK/

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 94. p.

1750. Május

JOANNES HUNNIADES DE MEZETE TURCICI EXERCITUS IMPERATORE VICTOR /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1750. 294. r. - LAR Cod. Austr. 206, 1750. 35. v.

Programma: JOANNES HUNNIADES. ACTA TYRNAVIAE A Media Grammaticae Classe Anno MDCCL Mense Majo, Die ... Tyrnaviae 1750. Typis Academicis S.J. [4] p.

/Győri PPK Str. Hung. G. XXIII. 2.11. Coll. 57./

Lit. Finánczy MKT I. 127. p. - Finánczy Adalékok 1900, 461.p. - Juharos 23. p. - Takács 94. p.

1750

MENALIPPI ADOLESCENTIS AGRIGENTINI IN PATREM PIETAS /Principia/

Fo. Dramma erroribus scenicis scite erat involutum /ACT Cod. Ab 123, 1750. 294. r. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 38. v./

Lit. Finászy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 94. p.

1750

CANDAULIS PRINCEPS DE FILII IMPIETATE CLEMENTIA VICTOR /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1750. 294. r. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 38. v.

Lit. Finászy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 94. p.

1750. Szeptember 13.

CONSTANTINUS PORPHYROGENITUS
Auctor: N.N.
Trad. Faludi Ferenc
Fo. Ms.I., Ms II.
Ms. I. CONSTANTINUS Porfyrogenitus. SZOMORU JÁTÉK. [Másolat.] [Más kézirással:] P. Faludi Ferenc fordította olaszból. [40] p.

/OSZK Quart. Hung. 1074/

Ms. II. Constantinus Portyrogenitus. Szomoru-Játék. [Másolat.] /Bartakovics Jos. opera poëtica idiom. lat. et hung. Cod. Sec. XVIII. Vol. I. 77. v. - 102. v./

/OSZK Quart. Lat. 693. I./

Programma: Címlap nélküli példánya az OSZK katalogizálatlan nyomtatványai között lappang. Tartalma /szereplők, argumentum/ csak Tarnai Andor 1968. évi leírásából ismeretes. Ld. Lit.

Editio I.: Faludi Ferenc költeményes maradványi. Egybe szedte, s elő beszédekkel, jegyzésekkel, és szükséges oktatásokkal meg bővitve közre botsátotta a' magyar költeményes gyűjte-

mény öregbítésére Révai Miklós. Győrött 1786. Strajbig József betűivel. Második kötet, 4-114. p.: Faludi Ferencz Konstantinus Porfirogenitusa. Szomoru Játék. Acta in Albano Castro Collegii Tyrnaviensis XIII. Septembris Anno MDCCL [1750]

Editio II.: Faludi Ferenc költeményes maradványi. A' Jegyző könyvvel együtt. A költeményes gyüjtemény öregbítésére egybe szedte, és közre bocsátotta Révai Miklós. Második meg jobbitott nyomtatás. Pozsonybann, 1787. Loewe Antal' betüivel. 90-210. p.: Faludi Ferencz Constantinus Porfirogenitusa. Szomoru Játék. Acta in Albano Castro Collegii Tyrnaviensis XIII. Septembris Anno MDCCL.

Editio III.: Faludi Ferenc minden munkái. Eredeti kéziratok és kiadások után a szerző életrajzával kiadta Toldy Ferenc. Pest 1853. Emich Gusztáv bizománya. 807-859. p.: Constantinus Porphyrogenitus. Szomorujáték öt végzésben. /Acta in albano castro collegii Tyrnav. XIII. Sept. MDCCL/

Lit. Painter, Michael: Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu olim Provinciae Austriae ... Faludi Franciscus. - Stoeger 77. p. - Szinnyei IT 35. p. - Nagy Sándor 1883. 317., 331. p. - Török Konstantin: Faludi Ferenc. Eger 1891. 64 p. /Klny. az egri gimn. Értesitőjéből/ - Sommervogel III. 528. has. - Jablonkay 11. p. - Juharos 112-113. p. - Gálos Rezső: Faludi Constantinusának kései előadásai. Itk 1937. 191-192. p. - Takács 92. p. - Tarnai Andor: Faludi Constantinus-drámájának programja. ItK 1968. 563-566. p. - Staud Géza: Faludi Ferenc és az iskolai színjátszás. ItK 1981. 3.sz. 305-312. p.

1750

ATTILIUS REGULUS

Fo. Ms.I. és Ms.II.

TYRNAVIA

Ms. I. Attilius Regulus. Hazájához való Szerelmet s nevének ditsőségét Farsangi vigaság közöt olasz nyelven pompas keszülettel Jatekul feltette Metastasius Peter a Felséges Lengyel Ország koronas királlya és Szász Ország Hertzege udvarában 23 dik esztendőben Drezda Varossában. 17... ben pedig Magyar nyelvre fordittatott mind terhes munkáknak enyhitésére, mind bus gondokkal faradt elméknek megkönnyebbitésére Nagyszombatban, 1750-ben [44] p.

/Gyulafehérvár, Batthyaneum, Jelzet: IX. 107. Kp. V. 20. Coll. 2. 18-62. p. MTA MF: 194 B I/A/

Auctor: Metastasio, Pietro

Trad. N.N.

[Nagyszombati elöadása nincs igazolva.

Ms.II. Attilius Regulus hazájához való szerelmet s nevének ditsőségét Farasangi vigaság közöt olasz nyelven pompas készülettel Jatékul feltette Metastasius Peter, a' Felséges Lengyel ország koronas Kyralya és Szászország Hertzege udvarában 175 dik [azaz 1750] Esztendőben Drezda varossában. 1752 dikben pedig Magyar nyelvre fordittatott mind Terhes munkáknak meg enyhitésére, mind bus gondokal terhes, és Farat elmeknek könnyebbitésére Nagy Szombatban. [40] p.

/BEK Cod. G. 112/

Ms.III. Attilius Regulus Metastasio olasz szövegének latin fordítása.

/A cisztercita rend zirci könyvtárában/

Lit. Nagy Sándor 1884. 52. p. - Szinnyei József: Egy ismeretlen magyar dráma a múlt századból. Figyelő 1876. 10-15. p. -

Czapáry László:Mysterium és iskoladráma. Székesfehérvár, 1895. 18-20. p. - Jablonkay 11. p. - Zambra 13-24. p. - Juharos 103, 107-108. p. - Takács 94. p.

1751. Évzáró

DEMETRIUS PHILIPPI MACEDONUM REGIS FILIUS /Syntaxis/

Fo. Suprema Grammatices classis in ipso anni exitu Demetrium Philippi Macedonum Regis filium in scenam dedit, ad bene de re literaria merita juventus praemiis donaretur /ACT Cod. Ab 133, 1751. 299. r. - LAW Cod. 12145, 1751. 71. v. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 86. p. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 53. r./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 95. p.

1751

CATO UTICENSIS /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1751. 299. r. - LAW Cod. 12145, 1751. 71. v. - LAP Cod. 18-E-17, 1751. 86. p. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 53. r.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 95. p.

1751

ARISTOBULUS ALEXANDRAE FILIUS HERODIS CONSILIO AB AEQUALIBUS ENECTUS /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1751. 299. r. - LAW Cod. 12145, 1751. 72. r. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 86. p. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 53. r.

Lit. Finászy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 96. p.

1751

VITUS ADOLESCENS PATRIA PROFUGUS /Parva/

Fo. Reliquis superior Elementaris bis concertationes has edidit, praeter superiorum annorum morem novellis Historicis duplici Musicorum choro accinenti /ACT Cod. Ab 123, 1751. 299. r. - LAW Cod. 12145, 1751. 72. r. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 86. p. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 53. r./

Lit. Finászy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 96. p.

1752

1. IPHIGENIA IN TAURIDE. - 2. NICOMEDES. /Declamationes/ /Rhetorica/

Auctor: Makó Pál

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1752. 306. v.

Lit. Takács 97. p.

1752

1. IPHIGENIA IN AULIDE. - 2. AUGUSTUS IN VITAE SUAE INSIDIATUS. - 3. BENTUS SUMPTO DE PRAEDITORE FILIS SUPPLICIIS SEDENTARIS ROMANAE VINDEX /Declamationes/ /Poësis/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1752. 306. v.

TYRNAVIA

1752

CAMILLUS GALLICA OBSIDIONE ROMAM LIBERANS /Rhetorica/
Fo. Occasione solennis inaugurationis Celsissimi Primatis majore apparatu /ACT Cod. Ab 123, 1752. 306. v. - LAW Cod. 12146, 1752. 44. r. - LAR Cod. Austr. 209, 1752. 34. v./

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 97. p.

1752. Évzáró
MITHRIDATES PONTI REX /Syntaxis/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1752. 306. v. - LAW Cod. 12146, 1752. 44. r. - LAR Cod. Austr. 209, 1752. 34. v.
Ms. Mithridates /Bartakovics Jos. opera poëtica idiom. lat. et hung. Cod. Sec. XVIII. I. 66. r. - 77. r./

/OSZK Quart. Lat. 693. I./

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 97. p.

1752

BELA A STEPHANO SECUNDO UNGARIAE REGE ADOPTATUS /Grammatica/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1752. 306. v. - LAW Cod. 12146, 1752. 44. r. - LAR Cod. Austr. 209, 1752. 34. v.

Lit. Fináczy MKT I. 127. p. - Fináczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 97. p.

TYRNAVIA

1752

FALCO /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1752. 306. v. - LAW Cod. 12146, 1752. 44. r. - LAR Cod. Austr. 209, 1752. 34. v.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 97. p.

1752

HANNIBAL /Parva/

Fo. Nescio an juvenis adhuc Romano se bello devovens, an senis veneno se enecans /ACT Cod. Ab 123, 1752. 306. v. - LAW Cod. 12146, 1752. 44. r. - LAR Cod. Austr. 209, 1752. 34.v./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 97. p.

1753. Évzáró

MARDOCHAEUS AMANI LOCO PALATII PRINCEPS CREATUS /Syntaxis/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1753. 312. r. - LAW Cod. 12147, 1753. 82. r. - LAR Cod. Austr. 210, 1753. 103. v.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 98. p.

1753

HABIS /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1753. 312. r. - LAW Cod. 12147, 1753. 82. r. - LAR Cod. Austr. 210, 1753. 103. v.

Lit. Fináczy Adalékok 1900, 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 98. p.

1753

NATRAMOINUS /Principia/

Fo. Utraque Cels. S.R.J. Palatinum spectatorem habuit. /ACT Cod. Ab 123, 1753. 312. r. - LAW Cod. 12147, 1753. 82. r. - LAR Cod. Austr. 210, 1753. 103. v./

Lit. Fináczy Adalékok, 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 98. p.

1753

VALERIUS ET OCTAVIUS /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1753. 312. r. - LAW Cod. 12147. 1753. 82. r. - LAR Cod. 210, 1753. 103. v.

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 98. p.

1753

EGYIPTOMI JOSEF AZAZ MENY-ORSZÁGNAK UTTYA, MELLYET NYITT AZ ÁRTATLANSÁG /Nagyszombati előadása nincs bizonyítva/

Fo. Ms. Egyiptomi Josef

Ms. Egyiptomi Josef, azaz Meny-országnak uttya, mellyet nyitt az ártatlanság. Szomoru játék. Ex latino Patris Leyai S.J. in Hungaricam Linguam convertit a 1753. Tyrnaviae P. Moyses Lestyán S.J. Scholasticus tertii anni Theologicus; natione Siculus Transsylvanus. Leiratott Bécsben 1754. 15. Aug. in Coll. Theresiano. 12. p. /OSZK Quart. Hung. 1071/

TYRNAVIA

Auctor: Le Yay, Gabriel Franciscus
Trad.: Lestyán Mózes.
Lit. Nagy Sándor 1883. 332. p. - Gálos Rezső: Lestyán Mózes iskoladrámái. ItK 1937. 296-297. p. - Takács 98-99. p. - Alszeghy Zsolt: A magyar nyelvű jezsuita drámák forrásaihoz. It 1942. 87-89. p.

1753

SZIGETI ZRINYI MIKLÓS
Fo. Ms. Szigeti Zrinyi Miklós. /Nagyszombati előadása nincs igazolva/
Auctor: Friz, Andreas
Trad.: N.N.
Ms. Szigeti Zrinyi Miklós. Magyar Országhoz Önnön hazájához való szerelmét Deák nyelven játékul feltette egy Nevezetes Spanyol ágból eredő szerzetes Ember Pozsonban 1738.-dikban Magyar Ország Érseke udvarában. Magyarra fordittatott 1753-dikban Nagyszombatban. 3 kimenetel.[17] p.
/Gyulafehérvár, Batthyaneum; MTA MF: 194 B-I./1/
Lit. Nagy Sándor 1884. 53. p. - Szinnyei IT 42. p. - Stoeger 89. p. - Bayer MDT II. 388. p. - Ferenczi 50. p. - Jablonkay 11. p. - Juharos 113-115. p. - Takács 99. p.

1754

1. MATTHIAE CORVINI SEVERITAS IN AVUNCULUM MICHAELEM. - 2. MICHAEL IN LIBERTATEM RESTITUTUS. - 3. GISCRA LATRONUM DUX AD OFFICIUM MATTHIAE REDIENS /Declamationes/ /Rhetorica/
Fo. Rhetorica theatrum subijt ter. /ACT Cod. Ab 123, 1754. 318. r./

TYRNAVIA

Lit. Finánczy MKT I. 127. p. - Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 101. p.

1754

[*Ismeretlen jelenetek előadása*] /Poësis/
Fo. Poësis Quarter in Scenam prodiit et semper placuit /ACT Cod. Ab 123, 1754. 318. r. - LAR Cod. Austr. 211. 1754. 83. r./

1754

[*Az alsóbb osztályok által előadott ismeretlen darabok*]
Fo. Pari cum actorum gratia, pari laude suique commendatione quatuor inferiores classes [in theatrum] prodiverunt /ACT Cod. Ab 123, 1754. 318. r. - LAW Cod. 12148, 1754. 109. r. - LAR Cod. Austr. 211, 1754. 83. r./

1755

[*A Rhetorica 5 ízben lépett fel a színpadon*]
Fo. Rhetorica suos quinis vicibus publicam in scenam produxit. Ipsum, Excellentissimum Hungariae Pro-Regem, dum nobilissima cum corona Regium Convictum inviseret, erecto ibidem Theatro apposite salutavit /ACT Cod. Ab 123, 1755. 323. r. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 88. r./

1755. Évzáró

NERO SCELERIBUS SUIS ROMANO IMPERIO GRAVIS AC A GALBA HOSTISQUE REIPUBLICAE JUDICATUS /Syntaxis/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1755. 323. r. - LAW Cod. 12149, 1755.

90. v. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 88. v.

Lit. Finászy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 103. p.

1755

JONATHAS A TRIPHONE UNA CUM FILIIS DOLO INTEREMPTUS /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1755. 323. r. - LAW Cod. 12149, 1755. 90. v. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 88. v.

Lit. Finászy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 103. p.

1755

ASCANIUS AD ANCHISAE TUMULUM LUDICRUM IN CERTAMEN TROJANA CUM JUVENTUTE DESCENDENS /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1755. 323. r. - LAW Cod. 12149. 1755. 90. v. - LAR Cod. Austr. 212. 88. v.

Lit. Finászy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 103. p.

1755

ISMERIUS CAPTIVORUM JUVENUM ORTHODOXORUM OPERA A PATRE SUO AEGYPTI REGE AD CHRISTIANOS TRADUCTUS /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1755. 323. v. - LAW Cod. 12149, 1755. 91. p. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 88. v.

Lit. Finászy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 103. p.

1756. Évzáró

ACHABUS ET JOSAPHATUS REGES /Syntaxis/

Fo. Suprema denique ubi nobili coram Spectatore Achabum et Josaphatum Reges haud vulgari cum plausu lusisset praemiis in bene meritos tributis splendidam anno litterario coronidem imposuit /ACT Cod. Ab 123, 1756. 327. r. - LAW Cod. 12150, 1756. 106. v. - LAR Cod. Austr. 213, 1756. 111. r./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 104. p.

1756. Május

CYRUS MINOR CUM ARSACE NATU MAJORE FRATRE DE REGNO CONTENDENS /Grammatica/

Fo. Reliqui inferiorum scholarum Professores Dramatia sua et Academias non sine sui, discipulorumque commendatione produxerunt /ACT Cod. Ab 123, 1756. 327. r. - LAW Cod. 12150, 1756. 106. v. - LAR Cod. Austr. 213, 1756. 111. r./

Programma: CYRUS MINOR ACTA TYRNAVIAE A MEDIA GRAMMATICES CLASSE ANNO MDCCLVI. Mense Majo. TYRNAVIAE, [1756] Typis Academicis Societ. JESU [4] p.

/OSZK SzO/

Lit. Mátray 152. p. - Nagy Sándor 1883. 326. p. - Szinnyei IT 40. p. - Bayer MDT II. 391. p. - Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Zelliger 119. p. - Juharos 23., 64. p. - Takács 104. p.

TYRNAVIA

1756. Július

IBRANUS DUODENNIS CHRISTIANA CONSTANTIA ET FORTITUDINE ALADINUM AEGYPTI REGEM AD ORTHODOXA SACRA PERTRAHENS /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1756. 327. r. - LAW Cod. 12150. 1756. 106. v. - LAR Cod. Austr. 213. 1756. 111. r.

Programma: IBRANUS ACTA TYRNAVIAE AB ELEMENTARI CLASSE, ANNO MDCCLVI. Mense Julio, Die ... TYRNAVIAE, [1756], Typis Academicis Societatis JESU. [4] p.

/OSZK SzO/

Lit. Mátray 152. p. - Nagy Sándor 1883. 326. p. - Szinnyei IT 40. p. - Bayer MDT II. 391. p. - Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Zelliger 119. p. - Juharos 23., 65. p. - Takács 104. p.

1757. Évzáró

VALERIANUS IMPERATOR MARCIANI PERFIDIA PERSIS IN SERVITUTEM TRADITUS /Syntaxis/
Fo. Stylum Dramatis versum, nitidumque, actorum gratia, ac egregia corporis, membrorumque ac vocis habitudo commendabat /ACT Cod. Ab 123, 1757. 335. r. - LAW Cod. 12151, 1757. 74. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 52. v./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 106. p.

1757

ZARBIENUS OB SOCIETATEM CUM ROMANIS INITAM NECI DATUS /Grammatica/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1757. 335. r. - LAW Cod. 12151, 1757. 74. v.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 106. p.

1757

PARIS A SUIS AGNITUS /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1757. 335. r. - LAW Cod. 12151, 1757. 75. r. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 52. v.

Lit. Takács 106. p.

1757

JUSTINUS AUDITAE QUOT DIEBUS MISSAE PRAEMIUM, VITAE NEMPE INCOLUMITATEM REFERENS /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1757. 335. r. - LAW Cod. 12151, 757. 75. p. - LAR Cod. Austr. 214. 1757. 52. v.

Lit. Takács 106. p.

1758. Szeptember 8. Évzáró

ASPAR /Syntaxis/
Fo. Syntaxis sub anni finem in Scenam advocavit Asparem cum praemia victoribus distribuerentur /ACT Cod. Ab 123, 1758. 338. v. - LAW Cod. 12152, 1758. 72. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 66. v./

Programma: ASPAR ACTA TYRNAVIAE A SUPREMA GRAMMATICES CLASSE MDXXLVIII. Mense Septembri Die VIII. Dum PERPETUA MUNIFICENTIA Celsissimi quondam S.R.J. Principis et Regni Hung. Palatini PAULI ESZTERHAZI In arena Literaria Victores palam praemiis donarentur [Tyrnaviae, 1758. ny. n.] [4] p.
/OSZK SzO/

Lit. Mátray 152. p. - Nagy Sándor 1883. 327. p. - Szinnyei IT 40. p. - Bayer MDT II. 391. p. - Finánczy Adalékok 1900. 461. - Sommervogel VIII. 314. has. - Zelliger 122. p. - Juharos 23, 89. p. - Takács 108. p.

1758

DEMETRIUS MACEDONIS /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1758. 338. v. - LAW Cod. 12152, 1758. 72. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 66. v.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 108. p.

1758

IPHICLES /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1758. 338. p. - LAW Cod. 12152, 1758. 72. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 66. v.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 108. p.

1758

CONSTANTINUS MAGNUS ETIAMNUM PUER /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1758. 338. p. - LAW Cod. 12152, 1758. 72. v. - LAR Cod. Austr. 215. 1758. 66. v.

Lit. Finánczy Adalékok, 1900. 461. p. - Juharos 1758. 23. p. - Takács 108. p.

TYRNAVIA

1758. Július 16.

CYRUS /Convictus Nobilium/

Fo. Initio mensis Augusti in scenam dederunt Cyrum quem cum mira plane dexteritate representarent, Spectandi cupiditatem in animis omnium concitaverunt, quae neque reposito iterum Dramate expleri potuit. Quotquot e numerosissima utriusque Reipublicae Nobilitate aderant, omnes Summis laudibus, plenis vero etiam lacrymis jugiter manantibus voluptatem suam testabant. Nec parum Splendoris addidit theatrum domesticum, e legibus architectonicis magnifice admodum concinnatum /ACT Cod. Ab 123, 1758. 338. v. - LAW Cod. 12152, 1758. 72. v. - LAR Cod. Austr. 215. 1758. 70. r./

Programma: CYRUS TRAGAEDIA JÁTÉK A' Nagyságos, és egész Országbul egybe szedetett Nemes Nagy Szombatban lévő Királyi, és Érseki Convictusnak Ifiaitul JÁTÉK NÉZŐ HELYRE KI-ADATOTT. Az 1758. esztendőben Szent Jakab havának 16. napján. NAGYSZOMBATBAN, 1758. esztendőben, az Akadémiai Bötükkel. [4] p.

/OSZK SzO/

Programma: CYRUS Ein Trauer-Spiel. Vorgestellet Von einer Hoch-Adelich, aus dem ganzen Königreiche Ungarn gesamelten Jugend des Königlich-Ertz-Bischöflichen Convictes zu Tyrnau im Jahre 1758. am 16. Tag des Heymonats. TYRNAU, 1758. gedruckt in der Academischen Buchdruckerey. [4] p.

Ms. CYRUS. /Bartakovics Jos. opera poëtica idiom. lat. et hung. Cod. Sec. XVIII. Vol. II. 42. v. - 50. r./

/OSZK Quart. Lat. 693. II./

Lit. Mátray 153. p. - Nagy Sándor 1883. 319., 327. p. - Sommervogel VIII. 314. p. - Szinnyei IT 35. p. - Bayer MDT II. 391. p. - Zelliger 122. p. - Jablonkay 11. p. - Juharos 55-56.p. - Takács 109. p.

TYRNAVIA

1759. Szeptember. Évzáró

AUGUSTUS CINNAE PARRICIDII REO PARCENS /Syntaxis/

Fo. Suprema Grammatica ad finem anni summa cum dignitate ac laeta omnium admiratione Augustum lusit, Cinnae ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1759. 441. v. - LAW Cod. 12153, 1759. 72. r. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 59. v./

Programma: OCTAVIANUS CAESAR ACTA TYRNAVIAE A SUPREMA GRAMMATICES CLASSE MDCCLIX. MENSE SEPTEMBRI DIE ... DUM PERPETUA MUNIFICENTIA Celsissimi quodam S.R.I. Principis et Regni Hung. PALATINI PAULI ESZTERHÁZI In arena Literaria Victores palam praemiis donarentur [Tyrnaviae, 1759. ny. n.] [4] p.

Lit. Mátray 152. p. - Nagy Sándor 1883. 328. p. - Szinnyei IT 41. p. - Bayer MDT II. 391. p. - Fináczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23., 79. p. - Takács 111. p.

1759. Május

THEOXENA /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1759. 442. r. - LAW Cod. 12153, 1759. 72. r. - LAR Cod. Austr. 126, 1759. 59. v.

Programma: THEOXENA. ACTA TYRNAVIAE A MEDIA GRAMMATICES CLASSE. ANNO MDCCLIX. MENSE MAJO, DIE ... [Tyrnaviae 1759. ny. n.] [4] p.

/OSZK SzO; BEK/

Lit. Mátray 152. p. és 157. p. - Nagy Sándor 1883. 328. p. - Szinnyei IT 41. p. - Mayer MDT II. 391. p. - Fináczy Adalékok 1900. 461. p. - Sommervogel VII. 315. has. - Zelliger 124. p. - Juharos 23., 66. p. - Takács 111. p.

1759

SEBASTUS IN SUSPICIONEM AFFECTATI REGNI ADDUCTUS /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1759. 442. r. - LAW Cod. 12153, 1759. 72. r. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 59. v.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 111. p.

1759

JUSTINUS JAPON ODIO CHRISTI A BARBARIS OCCISUS /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1759. 442. r. - LAW Cod. 12153, 1759. 72. v. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 59. v.

Lit. Finánczy MKT 128. p. - Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 111. p.

1760. Évzáró

JUGURTHA A BOCHO SOCERO ROMANIS PRODITUS /Syntaxis/
Fo. Magna cum approbatione in theatro majore /ACT Cod. Ab 123, 1760. 347. v. - LAW Cod. 12154, 1760. 71. v./

Ms. Jugurtha [41.] p.
/Kolozsvári Könyvtár; MTA:MF 191. B. I./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 113. p.

1760. Július 2.

SEPTENNIS JOAS AVITO SOLIO /Grammatica/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1760. 347. v. - LAW Cod. 12154, 1760. 71. v.

TYRNAVIA

Programma: JOAS. ACTA TYRNAVIAE A MEDIA GRAMMATICES CLASSE. ANNO MDCCLX. Mense Julio, Die II. [Tyrnaviae 1760.] Typis Academicis per Fridericum Gall. [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 157. p. - Szinnyei IT 40. p. - Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Sommervogel VIII. 315. has. - Zelliger 125. p. - Juharos 23., 40. p. - Takács 113. p.

1760

TIGRANES A POMPEJO DEVICTUS REGNOQUE RESTITUTUS /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1760. 347. v. - LAW Cod. 12154, 1760. 71. v.

Ms. Tygranes. 1760. Acta Tyrnaviae ab Inf. Gram. classe /Cod. Quart. Lat. 2565. Coll. 16. 150. r. - 158. v./

/OSZK/

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 113. p.

1760

TELEMACHUS LIBERTATE ASSERTUS /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1760. 347. v. - LAW Cod. 12154, 1760. 71. v.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 113. p.

TYRNAVIA

1761. Szeptember

NEHEMIAS HIEROSOLYMAE RESTAURATAE MUROS DEDICANS /Rhetorica/ *Fo.* Magna illa, quae Celsissimi Principis et Archi-Episcopi [Francisci Barkóczy] inaugurationi acclamavit Nehemias ... etc. /ACT Cod. Ab 123, 1761. 353. r. - LAW Cod. 12155, 1761. 62. r./

Programma: NEHEMIAS ACTA AB ACADEMICIS ALMAE AC CELEBERRIMAE UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS SOC. JESU HONORIBUS CELSISSIMI, AC REVERENDISSIMI S.R.I. PRINCIPIS DOMINI, DOMINI FRANCISCI E COMITIBUS BARKÓCZI DE SZALA, Miseratione Divina Ecclesiae Metropolitanae Strigoniensis ARCHI-EPISCOPI, S. Sedis Apostolicae Legati Nati, Regni Hungariae PRIMATIS, ejusdemque Summi, et Secretarii CANCELLARII, etc. etc. DUM Primum in Urbem nostram ingressum Solemni pompa, et bonorum omnium plausu celebraret. Anno MDCCLXI; Mense Septembri. TYRNAVIAE, 1761. TYPIS ACADEMICIS SOCIETATIS JESU [8] p.

/OSZK SzO/

Programma: NEHEMIAS MULATÓ-JÁTÉK MELLY A' Jesus Társasága alatt lévő Nagy-Szombathi Academiában eléadattatott. Leg-főb Méltóságú, és Tiszteletü Szalai Gróff BARKÓCZY FERENTZ ÚRNAK, PÁLÓCZ VÁRA ÖRÖKÖS URÁNAK A' Szentséges Római Birodalom Hertzegének: Istennek, és az Apostoli Római Szent-Szék Kegyelmébül ESZTERGOMI ÉRSEKNEK: APOSTOLI MAGYAR ORSZÁG PRIMÁSSÁNAK, Született Követtyének, Leg-főbb, és titkos Cancellariussának, etc-etc. Ő HERTZEGSÉGÉNEK TISZTELETÉRE, MIDŐN Minden jóknak közönséges örvendezései között Nagy-Szombáth Várossában szokott Pompával elöször bélépne MDCCLXI-dik Esztendőben: Sz. Mihály Havában. NAGY-SZOMBATBAN, [1761]. A'JESUS Társaságának Academiai Bötüivel. [8] p.

/OSZK SzO/

TYRNAVIA

Lit. Mátray 152. p. és 157. p. - Nagy Sándor 1883. 329. p. - Szinnyei IT 35. 41. p. - Bayer MDT II. 392. p. - Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Sommervogel VIII. 315. p. - Zelliger 126. p. - Jablonkay 11. p. - Juharos 23., 71.-72. p. - Takács 115. p.

1761. Évzáró

HANNIBAL FORTIS AD VITAE FINEM /Syntaxis/

Fo. Suprema Grammatices classis binos in arena literaria plausum tulit, primum cum ejus progressus specimen daret quem ejus discipuli in historicis focere, deinde cum e perpetua munificentia Celsissimi quondam S.R.J. Principis et R.H. Palatini laudi e Comitibus Esterhazi praemia in bene meritos distribuerentur. Eo die Hannibalem ... etc. in theatrum induxere. Actoribus consertum Auditor acclamavit /ACT Cod. Ab 123, 1761. 353. r. - LAW Cod. 12155, 1761. 68. r./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Juharos 23. p. - Takács 115. p.

1761. Május 8.

SAUL COMISSO CUM PHILISTAEIS PROELIO PROFLIGATUS ET SUA OCCUMBENS MANU /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1761. 353. v. - LAW Cod. 12155, 1761. 68. r.

Programma: SAUL ACTA TYRNAVIAE A MEDIA GRAMMATICES CLASSE. ANNO MDCCLXI. Mense Majo Die VIII. TYRNAVIAE, 1761. TYPIS ACADEMICIS SOCIETATIS JESU. [4] p.

/OSZK SzO/

TYRNAVIA

Ms. Saul. Trag. Acta anno 1761. Tyrnaviae a media Grammaticces classe. /Cod. Quart. Lat. 2565. Coll. 15. 140. r. - 158. v./

/OSZK/

Lit. Mátray 152. p. - Nagy Sándor 1883. 328. p. - Szinnyei IT 41. p. - Bayer MDT II. 392. p. - Sommervogel VIII. 315. has. - Finászy Adalékok 461. p. - Zelliger 126. p. - Juharos 24., 71. p. - Takács 115. p.

1761. Június 7.

DAMON ET PYTHIAS, QUORUM ALTER PRO ALTERIUS SALUTE VITAM CONSECRAVIT /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1761. 353. v. - LAW Cod. 12155, 1761. 78. r.

Programma: PYTHIAS, ET DAMON ACTA TYRNAVIAE AB INFIMAE GRAMMATICES CLASSIS JUVENTUTE ANNO MDCCLXI. Mense Jun. Die VII. TYRNAVIAE, 1761. TYPIS ACADEMICIS SOCIETATIS JESU. [4] p.

/OSZK SzO/

Lit. Mátray 152. p. - Nagy Sándor 1883. 328. p. - Sommervogel VIII. 315. p. - Bayer MDT II. 392. p. - Finászy Adalékok 1900. 461. p. - Zelliger 126. p. - Juharos 24. p. - Takács 115. p.

1761

DIALOGUS INTER AEGYPTIOS ET HEBRAEOS /Parva/

Fo. Auditi sunt in duplici tentamine historico. Ei, quod primum visum, gratiam addidit, praemissus dialogus: illic pueri partim Aegyptios partim Hebraeos induti alternis vicibus de mundi origine, de rerum omnium auctore Deo, quaeque his

affinia sunt, cum dissererent, inflammasse auditorum animos ad pietatem videbantur /ACT Cod. Ab 123, 1761. 353. v. - LAW Cod. 12155, 1761. 68. r./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 461-462. p.

1761. Június 21.

THEBAE VINDICATAE /Parva/

Fo. Parem Thebae vindicatae plausum abstulere /ACT Cod. Ab 123, 1761. 353. v. - LAW Cod. 12155, 1761. 68. r./

Programma: THEBAE VINDICATAE. ACTA TYRNAVIAE AB ELEMENTARIS CLASSIS JUVENTUTE ANNO MDCCLXI. Mense Jun. Die XXI. Tyrnaviae, 1761. TYPIS ACADEMICIS SOCIETATIS JESU. [4]p.

/OSZK SzO; BEK/

Lit. Mátray 152. p. és 157. p. - Nagy Sándor 1883, 328. p. - Szinnyei IT 41. p. - Bayer MDT II. 392. p. - Sommervogel VIII. 315. has. - Finánczy Adalékok 1900. 461. p. - Zelliger 126. p. - Juharos 81-82. p. - Takács 81. p.

1762

PHILOCTETES IN LEMNO DESERTUM ABJECTUS /Declamatio/ /Rhetorica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1762. 359. v. - LAW Cod. 12156, 1762. 46. r. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 54. v.

Lit. Takács 117. p.

1762

METEUS TEUMANNI FILIUS REX HUNNORUM /Syntaxis/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1762. 359. v. - LAW Cod. 12156, 1762. 46. r. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 54. v.

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p. - Takács 117. p.

1762. Június 6.

CHOLARYSIS AMISSOS DUOS NATOS PRAETER SPEM RECIPIENS SIVE THIAMUS ET PENTHESEUS /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1762. 359. v. - LAW Cod. 12156, 1762. 46. v. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 54. v.

Programma: THIAMUS ET PENTHESEUS. ACTA TYRNAVIAE A MEDIA GRAMMATICES CLASSE. ANNO MDCCLXII. Mense Junis, Die VI. TYRNAVIAE, 1762. Typis Collegii Academici Soc. JESU [4] p.

/OSZK SzO/

Lit. Mátray 152. p. - Nagy Sándor 1883. 329. p. - Szinnyei IT 41. p. - Bayer MDT II. 329. p. - Fináczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p. - Takács 117. p.

1762

OCTAVIUS CAESAR DE ANTONIO VICTOR /Principia/

Fo. ACT Cod. 123, 1762. 359. v. - LAW Cod. 12156, 1762. 46. v. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 54. v.

Lit. Fináczy Adalékok 1900, 462. p. - Juharos 24. p. - Takács 117. p.

1762

BELA IV. REX UNGARIAE AB EXILIO EX ADRIATICI MARIS INSULIS

REVOCATUS /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1762. 360. r. - LAW Cod. 12156, 1762. 46. v. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 54. v.

Lit. Finánczy MKT I. 127. p. - Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p. - Takács 117. p.

1762

MALCONTENTO URFIAK

Auctor: Le Jay, Gabriel Franciscus

Trad. N.N.

Fo. Ms.

Ms. Malcontento úrfiak. Tréfás játék. In Bachanalibus Tyrn. [16] p. /A piarista rend trencséni kézirattára/

Lit. Bittenbinder Miklós: Adalékok a magyar színmű történetéhez. ItK 1910. 294-299. p. - Juharos 120-121. p. - Alszeghy Zsolt: A trencséni magyar jezsuitadrámák forrásaihoz. It 1943. 11-14. p.

1763

HEROS SINENSIS /Magyar nyelven/

Fo. Ms.

Ms. Heros Sinensis. 1763. Tyrnaviae in Albano /Zirci Könyvtár, Quart. Hung. 3653/

Auctor: Metastasio, Pietro /L'Eroe Cinese/

Trad. N.N.

Editio: Heros Sinensis /Sinai Hős/. 1763. Tyrnaviae in Albano. Kiad. Czapáry László. A székesfehérvári gimnázium Értesitője

1893. 23-43. p. /Klny. is/

Lit. Czapáry László: Heros Sinensis /Sinai Hős/. A székesfehérvári gimnázium Értesitője 1893. 23-24. p. - Bayer MDT II. 392. p. - Bittenbinder Miklós: Adalékok a magyar színmű történetéhez. ItK 1910. 293-318. p. - Zambra 33-34. p. - Juharos 119-120. p.

1763. Évzáró

ALEXANDER IN PORUM CLEMENS /Syntaxis/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1763. 365. v. - LAW Cod. 12157, 1763. 65. p. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 65. r.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p. - Takács 119. p.

1763

EDUARDUS ANGLUS SOLLICITA PATRIS CURA CORRECTUS /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1763. 365. v. - LAW Cod. 12157, 1763. 65. p. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 65. r.

Lit. Finánczy Adalékok 1900, 462. p. - Juharos 24. p. - Takács 119. p.

1763

ASSARADONIS /Principia/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1763. 365. v. - LAW Cod. 12157, 1763. 66. r. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 65. r.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p. - Takács 119. p.

1763

VENANTIUS MARTYR /Parva/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1763. 365. v. - LAW Cod. 12157, 1763. 66. r. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 65. r.

Lit. Finászy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p. - Takács 119. p.

1764. Szeptember 8. Évzáró

ODOARDUS /Syntaxis/

Fo. Erat illud drama ad regulas et exempla veterum sic exactum ut inventio, elocutio, actio quidquia selectum habet illud produxisse videtur /ACT Cod. Ab 123, 1764. 370. v. - LAW Cod. 12158, 42. v. - LAR Cod. Austr. 219, 1764. 40. v./

Programma: ODOARDUS ACTA TYRNAVIAE A SUPREMA GRAMMATICES CLASSE ANNO MDCCLXIV. MENSE SEPTEMBRI DIE VIII. DUM PERPETUA MUNIFICENTIA Celsiss. quondam S.R.I. Principis ac Regni Hung. Palatini PAULI ESZTERHÁZI In arena Literaria Victores palam praemiis donarentur. TYRNAVIAE, 1764, Typis Collegii Academici Societ. Jesu [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 157. p. - Nagy Sándor 1884. 50. p. - Szinnyei IT 41. p. - Bayer MDT II. 392. p. - Sommervogel VIII. 315. p. - Finászy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24., 41. p. - Takács 120. p.

1764

CORCHUTUS /Grammatica/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1764. 370. r. - LAW Cod. 12158, 1764.

42. v. - LAR Cod. Austr. 219, 1764. 40. v.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p. - Takács 120. p.

1764

FOCILLUS EXEMPLUM EMENDATI ADOLESCENTULI /Principia/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1764. 370. r. - LAW Cod. 12158, 1764. 42. r. - LAR Cod. Austr. 219, 1764. 40. v.

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p. - Takács 121. p.

1764. Június

CHARACLES ET LYSINTHEUS /Parva/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1764. 370. r. - LAW Cod. 12158, 1764. 42. r. - LAR Cod. Austr. 219, 1764. 40. v.

Programma: CHARACLES ET LYSINTHEUS. ACTA TYRNAVIAE AB ELEMENTARI CLASSE MDCCLXIV. Mense Junio. Tyrnaviae [1764]. Typis Collegii Academici Societatis Jesu. [4] p.

/Győri PPK Str. Hung. G. XIII. 2.11. Coll. 47./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p. - Takács 121. p.

1764

ABSALON SUAE IN PATREM PERFIDIAE POENAS PERSOLVENS /Convictus Nobilium/
Fo. ACT Cod. Ab 123, 1764. 371. r.

Lit. Takács 121. p.

1764

SALOMON REX UNGARIAE DIVO LADISLAO CORONAM ERIPERE TENTANS /Convictus Nobilium/

Fo. ACT Cod. Ab 123, 1764. 371. r.

Lit. Takács 121. p.

1765. Évzáró

AMSACES HODABENDIS FILIUS DE OSMANE TURCARUM DUCE VICTOR /Syntaxis/

Fo. Placuit non eruditis solum deductio, sed promiscue etiam auditori multiplex apparatus /ACT Cod. Ab 123, 1765. 282. v. - LAW Cod. 12159, 1765. 60. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 69. r./

Lit. Sommervogel VIII. 316. has. - Finászy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p. - Takács 122. p.

1765. Május

ANSELMUS ADOLESCENS E MATRIS COMPLEXU, A QUO DIVELLI MINIME VOLUIT, RICHARDI PAEDAGOGI AC DROMULI SERVULI OPERA VALENTIAM AD LUDUM LITERARIUM TRADUCTUS /Grammatica/

Fo. Multo Terentio conspersit /ACT Cod. Ab 123, 1765. 383. r. - LAW Cod. 12159, 1765. 60. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 65. r./

Programma: ANSELMUS ACTA TYRNAVIAE A MEDIA GRAMMATICES CLASSE. MDCCLXV. Mense Majo. TYRNAVIAE, 1765. Typis Collegii Academici

Societatis JESU. [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 157. p. - Nagy Sándor 1884. 50. p. - Szinnyei IT 39. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Sommervogel VIII. 316. has. - Fináczy Adalékok 1900. 462. p. - Zelliger 132. p. - Juharos 24., 41. p. - Takács 122-123. p.

1765

IDOMENAEUS CRETAE REX EVERSA TROJA DOMUM REDUX AC OBVIUM SIBI FILIUM AD SOLVENDAM VOTI RELIGIONEM NEPTUNO SACRIFIANS /Principia/

Fo. Stylo severiore /ACT Cod. Ab. 123, 1765. 383. p. - LAW Cod. 12159, 1765. 60. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 69. r./

Programma: IDOMENAEUS ACTA TYRNAVIAE AB INFIMAE GRAMMATICES CLASSIS JUVENTUTE. ANNO MDCCLXV. [Tyrnaviae 1765.] Typis Academicis per Fridericum Gall. [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 157. p. - Nagy Sándor 1884. 50. p. - Szinnyei IT 40. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Sommervogel VIII. 316. has. - Fináczy Adalékok 1900. 462. p. - Zelliger 131. p. - Juharos 24., 41. p. - Takács 123. p.

1765

ADONIS ALPHAEI TUTORIS SUI OPERA DE NATU MAJORIBUS FRATRIBUS VICTOR /Parva/

Fo. Plautinis Terentianisque salibus /ACT Cod. Ab 123, 1765. 383. r. - LAW Cod. 12159, 1765. 60. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 69. r./

TYRNAVIA

Programma: ADONIS ACTA TYRNAVIAE AB ELEMENTARI CLASSE MDCCLXV. Mense ... Die ... TYRNAVIAE, 1765. TYPIS COLLEGII ACADEMICI SOC. JESU. [4] p.

/BEK; Pannonhalma/

Ms. Adonis. /Cod. 119 - B - 18. Dramata in gymnasiis producta. No. 4. 41. p./

/Pannonhalma/

Lit. Nagy Sándor 1884. 50. p. - Szinnyei IT 39. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Finászy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24., 41. p. - Takács 123. p.

1765

STEPHANUS V. ID NOMINIS REX HUNGARIAE PATRI SUO BELAE IV. POST GRAVISSIMA DISSIDIA RECONCILIATUS /Convictus Nobilium/ /Magyar nyelven/

Fo. Nec theatra siluerunt. Primum spectaculum dedit Stephanus V. ... etc. idiomate patria /ACT Cod. Ab 123, 1765. 383. v./

Lit. Takács 123. p.

1765. Február 5.

[*Francia nyelvű előadások II. József császár mennyegzője alkalmából*] /Convictus Nobilium/

Fo. Iterum cum secundis Joseph II. nunc Augusti Himenaeis gallico sermone nondum hic loci audito applausit. Res et novitate et scenae magnifico apparatu et peregrini sermonis fecundia, ac elocutione id confluentibus non Tyrnavia modo sed Posonio etiam Illustrissimis spectatoribus probata fuit. Eius fama permotus Excellentissimus Agriensium Praesul liberalissime optaret ut typis vulgetur; accessiones numerat tres virides

tabulas 376 Fl. Viennae factas. Comicas elegantes Fl. 120 Libros item varios Fl. 60 procuratos /ACT Cod. Ab 123, 1765. 383. v./

Editio: FÊTES CELEBRÉES à TYRNAU PAR LA JEUNE NOBLESSE DE L'ACADÉMIE ROYALE ET ARCHI-EPISCOPALE A L'OCCASION DU MARIAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI DES ROMAINS JOSEPH II. AVEC SON ALTESSE SERENISSIME MARIE-JOSEPHE DUCHESSE DE BAVIERE LE 5. FEVRIER DE L'AN 1765. A TYRNAU [1765] De l'Imprimerie du Collège Académique de la Compagnie de JESUS. [4], 64 p.

Tartalom: Le plaisir. Comédie en un acte en vers. - Le mariage du roi romain Joseph II. avec Josèphe duchesse de Bavière. Pastorale.

/BEK/

Auctor: Geiger Mátyás.

Lit. Nagy Sándor 1883, 318. p. - Stoeger 96. p. - Sommervogel VIII. 316. has. - Baranyai 74-77. p. - Zelliger 132. p. - Takács 123. p.

1766. Évzáró

PARIS AGNITUS /Syntaxis/

Fo. Sub finem anni Paridem agnitum in scenam dedit, quando bene meriti praemiis donati sunt /HDC Cod. Ab 125, 1766. 3. r. - LAW Cod. 12160, 1766. 54. r. - LAR Cod. Austr. 201. 1766. 61. r./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p.

1766

PHAEDRILLUS ADOLESCENS DURE A PATRE HABITUS /Grammatica/

Fo. Media Grammaticae Classis ... in scenam dedit Pedrillum

adolescentem dure a patre habitum, mox liberti astu pristinum gratiae locum occupantem. Nihil omnino in ea desideratum est, seu animi, seu oculi oblectamenta spectes /HDC Cod. Ab 125, 1766. 3. r. - LAW Cod. 12160, 1766. 54. r. - LAR Cod. Austr. 201, 1716. 61. r./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p.

1766

PATER PROPENSUS IN FULVIUM, ITA AVERSUS A MARCELLO /Principia/
Fo. Infima Grammaticae Classis collectum ex historiis laudem cumulavit drammate, quo Patrem exhibuit uti propensum in Fulvium, ita a Marcello aversum /HDC Cod. Ab 125, 1766. 3. r. - LAW Cod. 12160, 1766. 54. r. - LAR Cod. Austr. 221, 1766. 61.r./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. p. - Juharos 24. p.

1766

CORVILLUS /Parva/
Fo. Elementaris Classis ... in Scena gratiose lusit Corvillum mutato cum Stanislao veste ludibrio habitum, qua nobilissimum auditorem recreavit /HDC Cod. Ab 125, 1766. 3. r. - LAW Cod. 12160, 1766. 54. p. - LAR Cod. Austr. 221, 1766. 61. v./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p.

1766

SEMIRAMIS /Convictus Nobilium/ /Magyar nyelven/
Fo. Semiramis etiam in lucem theatricam patrii sermonis vestitu elegantiis prodiit, mirificeque placuit /HDC Cod. Ab 125, 1766. 3. v./

TYRNAVIA

1767

[*Series tentamen historicum cum dialogo*] /Syntaxis/
Fo. HDC Cod. Ab 125, 1766. 5. v. - LAW Cod. 12161, 1767. 58. v. - LAR Cod. Austr. 222. 1767. 51. r.

1767. Évzáró

PHRAATES REGNUM PATRI ERIPIENS /Syntaxis/
Fo. Suprema grammatices classis plausum meruit seu dum tentamen historicum cum dialogo, seu drama ultimum, in quo Phraates regnum Patri eripuit, exhiberet: post quod in arena literaria victores praemiis donati sunt /HDC Cod. Ab 125, 1767. 5. v. - LAW Cod. 12161, 1767. 58. p. - LAR Cod. Asutr. Cod. 222, 1767. 51. r./

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p.

1767. Május

ANDREAS I. AB EXILIO AD SCEPTRUM UNGARIAE CAPESSENDUM EVOCATUS /Grammatica/
Fo. Media post tentamina historica in Scenam dedit Andream primum ab exilio ad sceptrum Ungariae capessendum evocatus /HDC Cod. Ab 125, 1767. 6. r./

Programma: ANDREAS. ACTA TYRNAVIAE A MEDIA GRAMMATICES CLASSE. MDCCLXVII. Mense Majo. Tyrnaviae 1767. Typis Collegii Academici Soc. JESU. [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 159. p. - Nagy Sándor 1883. 318. p. - Szinnyei IT 39. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Sommervogel VIII. 317. has. - Fináczy MKT I. 127. p. - Fináczy Adalékok 1900, 462. p. -

Alszeghy EPhK 1911. 102. p. - Zelliger 136. p. - Juharos 24., 41. p. - Takács 126. p.

1767. Május

HERIBERTUS ADOLESCENS AD SAECULI HUIUS GENIUM EFFICTUS /Principia/

Fo. Infima laudem non vulgare tulit tum ex specimine historico, tum e dramate ludis Majalibus exhibito, quo Heribertum Adolescentem ad saeculi hujus genium exacte effinxit /HDC Cod. Ab 125, 1767. 6. r. - LAW Cod. 12161, 1767. 58. p. - LAR Cod. Austr. 222, 1767. 51. r./

Programma: HERBERTUS ACTA AB INFIMAE GRAMMATICES CLASSIS JUVENTUTE IN ARCHI-EPISCOPALI UNIVERSITATE SOCIETATIS JESU TYRNAVIENSI Mense Majo Anno MDCCLXVII. TYRNAVIAE, 1767. Typis Coll. Acad. Soc. JESU [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 158. p. - Nagy Sándor 1884. 51. p. - Szinnyei IT 40. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Sommervogel VIII. 317. has. - Finászy Adalékok 1900. 462. p. - Zelliger 136. p. - Juharos 24., 41. p. - Takács 126. p.

1767

FOCILLUS ET CAELESTINUS FRATRES DOLIS CERTANTES, DUM FOCILLUS SUCCUMBERET /Parva/

Fo. Elementaris tentamini historico dialogum elegantem addidit. In scenam dedit Focillum et Caelestinum ... etc. /HDC Cod. Ab 125, 1767. 6. r. - LAW Cod. 12161, 1767. 58. v. - LAR Cod. Austr. 222, 1767. 51. v./

Programma: FOCILLUS ET CAELESTINUS ACTA AB ELEMENTARI CLASSE TYRNAVIAE. Anno MDCCLXVII. TYRNAVIAE, 1767. Typis Collegii Academici Soc. JESU [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 158. p. - Nagy Sándor 1884. 51. p. - Szinnyei IT 40. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Zelliger 146. p. - Juharos 24., 41. p. - Takács 126. p.

1768

EMERICUS HUNGARIAE REX VICTO ANDREAE GERMANO VITAE GRATIAM FACIENS /Syntaxis/

Fo. Suprema Grammatices Classis collectam decursu anni e publicis tentaminibus laudem, cumulavit Dramate ultimo, dum ex perpetua Munificentia Celsissimi S.R.J. Principis Pauli Esterhazi bene meriti praemiis donarentur. Argumentum actionis erat Emericus Rex Hungariae ... etc. /HDC Cod. Ab 125, 1768. 9. v. - LAW Cod. 12162, 1768. 52. v. - LAR Cod. Austr. 223, 1768. 45. v./

Programma: EMERICUS ACTA TYRNAVIAE A SUPREMA GRAMMATICES CLASSE MDCCLXVIII. TYRNAVIAE [1768] Typis Collegii Academici Soc. JESU. [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 158. p. - Nagy Sándor 1884. 51. p. - Szinnyei IT 40. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Sommervogel VIII. 317. has. - Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Zelliger 137. p. - Juharos 24., 42. p. - Takács 128. p.

TYRNAVIA

1768. Május

AURELIUS ADOLESCENS /Grammatica/

Fo. Media Grammatices Classis Adolescente vere, Adolescentem lusit Aurelium nomine, ex hodiernis Mundi legibus viventem, qui dum improbis aures liberius commodaret, in omne flagitium proruit, dum demum in Hospite Adolescente peremto et fratrem agnosceret, et vitae sanctioris auctorem nancisceretur /HDC Cod. Ab 125, 1768. 9. v. - LAW Cod. 12162, 1768. 52. v. - LAR Cod. Austr. 223. 1768. 46. r./

Programma: AVRELIVS. ACTA A MEDIAE GRAMMATICES CLASSIS IVVENTVTE IN ALMA ARCHI-EPISCOPALI SOCIETATIS IESV VNIVERSITATE TIRNAVIENSI. MDCCLXVIII. MENSE MAIO. TYRNAVIAE, 1768. Tipis Collegii Academici Soc. JESU. [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 158. p. - Nagy Sándor 1884. 51. p. - Szinnyei IT 40. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Sommervogel VIII. 317. has. - Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Zelliger 138. p. - Juharos 24., 41. p. - Takács 128. p.

1768

MELINUS INVIDUS SORTIS GERMANI SUI ALBII /Principia/

Fo. Infima Grammatices Classis in scenam dedit Melinum ... etc. meritumque plausum e theatro abstulit /ADC Cod. Ab 125, 1768. 10. r. - LAW Cod. 12162, 1768. 52. v. - LAR Cod. Austr. 223, 1768. 46. r./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p.

1768. Május

ADONIUS. DRAMA PASTORITIUM /Parva/

Fo. Classis Elementaris in theatro Adonium Drama Pastoritium spectandum dedit, ab implexionibus scite evolutis multum laudatum. /ACD Cod. Ab 125, 1768. 10. r. - LAW Cod. 12162, 1768. 52. v. - LAR Cod. Austr. 223, 1768. 46. r./

Programma: ADONIUS. ACTA TYRNAVIAE ab Elementari Classe MDCCLXVIII. TYRNAVIAE, [1768] Typis Collegii Academici Soc. JESU. [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 158. p. - Nagy Sándor 1884. 51. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Finászy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24., 41. p. - Takács 128. p.

1768. Farsang végén

[*Több ismeretlen darab előadása német, magyar és francia nyelven*]

Fo. Postremis Bacchi feriis domestico in Theatro, cum omnium applausu Dramata exhibita fuerunt, primum quidem Germanico dein vero Hungarico, Gallicoque idiomate /HDC Cod. Ab 125, 1768. 9. v./

1769. Szeptember 6. Évzáró

JONATHAS MACHABEUS /Syntaxis/

Fo. Suprema Grammatices Classis ... Anno Scholastico Jonathas Machabaeus quem Tryphonis Syrorum Ducis perfidia interemit, non sine Nobilissimae Spectantium coronae excerptus finem imposuit /HDC Cod. Ab 125, 1769. 16. r. - LAW Cod. 12168+, 1769. 49. r./

TYRNAVIA

Programma: IONATHAS MACHABAEUS LUDIS A VTVMNALIBUS A SUPREMAE GRAMATICES CLASSIS IUVENTVTE EXHIBITUS AC HONORI POSTHUMO CELSISSIMI S.R.I. PRINCIPIS PAVLI ESZTERHÁZI DE GALANTHA REGNI HVNGARIAE QVONDAM PALATINI etc. DICATUS. DUM BENE MERITA DE RE LITERARIA IVVENTVS, MVNIFICENTIA EIVSDEM PERPETVA, IN ALMA ARCHIEPISCOPALI SOCIETATIS IESV VNIVERSITATE TYRNAVIAE Palam praemiis donaretur. VI. Idus Septembr. ANNO MDCCLXIX. TYRNAVIAE [1769] TYPIS COLLEGII ACADEMICI SOCIETATIS JESU. [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 158. p. - Nagy Sándor 1884. 51. p. - Szinnyei IT 40. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Sommervogel VIII. 317. has. - Finászy Adalékok 1900. 462. p. - Zelliger 138. p. - Juharos 24., 42. p. - Takács 130. p.

1769

OSIRIS A PATRIS LATERE AVULSUS A PASTORIBUS REPERTUS ET PATRI REDDITUS /Grammatica/

Fo. Magna Subinde Schola Huic accessio laudis facta est, dum Osirim a Patris latere avulsum perque avia et divia errantem in Theatrum multa eum gratia intulit, patrique suo opera pastorum incolumem reddidit /HDC Cod. Ab 125, 1769. 16. r. - LAW Cod. 12162^{+}, 1769. 49. r./

Lit. Finászy Adalékok 1900, 462. p. - Juharos 24. p.

1769

SOPHISTARUM IN ARISTONEM IRRITAE MACHINATIONES /Principia/

Fo. Cumulum laudibus his adjecit Drama, quod invidas Sophistarum contra Aristonem machinationes tam vividis depinxit

coloribus, ut ne livor ipse quidem, quod carperet, haberet. /HDC Cod. Ab 125, 1769. 16. v. - LAW Cod. 12162+, 1769. 49. r./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p.

1769

JOSAPHATUS INDUS PRINCEPS /Parva/

Fo. Josaphatus Indus Princeps a superstitionibus Majorum Suorum ad lucem veritatis traductus insolita spectatores persudit laetitia /HDC Cod. Ab 125, 1769. 16. v. - LAW Cod. 12162+, 49. r./

Programma: JOSAPHAT ACTA TYRNAVIAE AB ELEMENTARI CLASSE MDCCLXIX. TYRNAVIAE,[1769] Typis Collegii Acad. Soc. JESU. [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 158. p. - Nagy Sándor 1884. 51. p. - Szinnyei IT 40. p. - Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Sommervogel VIII. 317. has. - Juharos 24., 42. p. - Takács 130. p.

1770. Évzáró

TORQUATUS MANLIUS VICTOR MORTI A PATRE ADDICTUS /Syntaxis/

Fo. Cum praemiis victores in arena litteraria donarentur Torquatum Manlium Victorem inexspectata catastrophe a patre neci datum tam vividis in Theatro expressit coloribus, ut omnium eo mentes cum oculis deditae sortem juvenis mitiore digni parente incusarent /HDC Cod. Ab 125, 1770. 22. r. - LAW Cod. 12163, 1770. 49. v./

Lit. Finánczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p.

TYRNAVIA

1770

FABIUS AGRUM VENDENS, QUO REDACTO INDE CERE CAPTIVOS A HANNIBALE REDIMERET /Grammatica/

Fo. Cum predivum in Scena exhiberent L. Fabium, qui suorum charitate ductus ut captivos ab Hannibale redimeret agrum vendidit /HDC Cod. Ab 125, 1770. 22. r. - LAW Cod. 12163, 1170. 49. v./

Lit. Fináczy Adalékok 1900. 462. p. - Juharos 24. p.

1770

PRAEMISSO DIALOGO CORNELII NEPOTIS /Principia/

Fo. Deinde cum ita Cornelium Nepotem interpretarentur, ut nihil omnino titubatum fuerit. Brevis etiam secundi huic tentamini praemissus erat Dialogus, quo de principatu inter se adolescentes altercorantur /HDC Cod. Ab 125, 1770. 22. r. - LAW Cod. 12163, 1770. 49. v./

1770

CATO /Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12163, 1770. 49. v.

1770

SENACHERIBUS A FILIIS PREMPTUS /Parva/

Fo. LAW Cod. 12163, 1770. 49. v.

TYRNAVIA

1770

[*Ismeretlen dráma előadása*] /Német nyelven/ /Convictus Nobilium/

Fo. Applausum tum etiam Alumnis Domus hujus erat a frequenti, et nobili Spectatore, cum ferijs antecineralibus Drama Germanico Idiomate adornatum tam expedita Juvenum eloquentia in Scenam dedit ut e 14 Actionibus non nisi quaternos linguae hujus gnaros fuisse vix cuiquam per traderi potuerit. Exercitationes aliae in varijs artibus Solitum cursum suum habuere /HDC Cod. Ab 125, 1770. 22. v./

1771

[*Több ismeretlen darab előadása*]

Fo. LAW Cod. 12164, 1771. 42. r. - 42. v.

SANCTUS
CAROLUS BORROMÆUS,
Tutor & Pater Pauperum,

Honori

EXCELLENTISSIMORUM, ILLUSTRISSIMORUM, MAGNIFICORUM AC SPECTABILIUM GUBERNII TRANSYLVANICI PROCERUM; NEC NON TOTIUS INCLYTI STATÛS ROMANO-CATHOLICI:

Dum

Sub eorum glorioſis auſpiciis benè merita de re Literaria Juventus Virtutis, Doctrinæque præmiis remuneraretur:

AB

Illuſtriſſima, Magnifica ac Spectabili, Perilluſtri, Nobili ac Ingenua Pontificio-Regiæ Academiæ Claudiopolitanæ JUVENTUTE in Scenam datus

Anno à partu Virginis M. DC. XCIX. *Die Jun.*

CLAUDIOPOLI,
Ex Officina NICOLAI KIS de M. TÓTFALU.

II.

CLAUDIOPOLIS

(KOLOZSVÁR, KLAUSENBURG)

1579–1773

Erdélybe Báthory István, erdélyi fejedelem és lengyel király hívta be a jezsuitákat 1579-ben és Kolozsvár mellett, Kolosmonostoron telepítette le őket, ahol rövidesen megnyitották iskolájukat. De nem sokáig működhettek, mert 1588-ban kitiltották őket. 1595-ben újból bebocsátották, majd 1607-ben és 1610-ben megint csak kiűzték a társaságot. 1615-ben visszajöhettek s most már Kolozsvár városában nyithatták meg gimnáziumukat. Közel 40 évig nyugodtan működtek, míg 1653-ban, immár negyedszer tiltották ki őket Erdélyből. Végleg csak 1693-tól maradhattak Kolozsvárt egészen a rend feloszlatásáig. Hányatott sorsuk többnyire attól függött, hogy katolikus vagy protestáns fejedelem állt-e az ország élén.

Csak egyetlen, s kizárólag a XVIII. század első felének eseményeit tárgyaló Historia Domusuk maradt fenn, amelyet az OSZK Kézirattára őriz: *Historia Societatis Jesu Claudiopolitana* /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039/. A további évtizedekről a Litterae Annuaek, valamint a szép számmal fennmaradt programok nyújtanak tájékoztatást. Első szinházi adatunk az 1581-ben bemutatott *Dialogus seu Comoedia*. Nemcsak latinul, hanem magyarul, németül és románul is játszottak. Első magyar nyelvű előadásukat 1711-ben tartották.

A kolozsvári jezsuiták működésére vonatkozó teljes szakirodalom Polgár László Bibliográfiájában található /50-54. p./.

CLAUDIOPOLIS

1581

DIALOGUS SEU COMOEDIA

Fo. Dialogus seu comoedia, in quo aulici cum Scholasticis, de studiorum dignitate atque praestantia disputarunt et tandem aulici conversi ad sapientiam deducuntur a labore, qui postea jussu sapientiae praemia distribuit. - Adfuit tamen Princeps cum omnibus pene proceribus, et magna cum voluptate nostros primum disputantes audivit, deinde eodem die a prandio comoediam quandam spectavit, loco et tempori accommodatam, in qua studiosi cum aulicis disceptarunt de studiorum dignitate atque praestantia. Praemia quoque tunc fuere distributa /Lukács Documenta III. 93. p./

Lit. Gerencsér 31. p. - Veress: Fontes I. 137-141. p. - Takács 16. p.

1582

SAUL. TRAGOEDIA

Fo. Exhibuerunt hoc anno tragoediam Saul magno apparatu, in qua tanta adfuit copia, quanta antea numquam. Tum etiam quod magister humanitatis, contra omnem humanitatem publice in classe contra nationem ungaricam invehi soleat. Ob id a studiosis vehementer est exosus et multi, cum ad eius classem essent promovendi, maluerunt recedere, quam se eius disciplinae subjicere. Nuper cum dialogus quidam esset exhibendus, abiit et sine Rectoris consensu praecepit per famulos, ut ex singulis pagis 32 armati viri, sub paena capitis et amissione bonorum omnium, convenirent ad proximum nostrum pagum Monostor. Id ipse eo animo faciebat ut ex illis seligeret pro suo dialogo meliores. Sed cum externi nihil de dialogo intelligerent, rumor sparsus erat iesuitas bellum civitati aut alicui

nobilium inferre velle. Hanc ob causam civitas diutissime restituit, ne studiosi nostri armati cum colonis ingrederentur, metuens ne aliquid fraudis subesset. Nec unquam eos intermisset, nisi viri quidam primarii authoritatem suam interposuis sent et spopondissent eos nullos tumultus excitaturos. Iam vero in ipso teatro tam inordinati discursus personarum, tot strepitus armorum et emissiones bombardarum fuerunt, ut non comaedia aut dialogus a iesuitis exhiberi, sed lusus armorum a militibus agi videretur. Ego nullum audivi ex omnibus spectatoribus, cui actio probata fuisset. Sic fit, ut dum ostentare se volunt nostri fraterculi, ludibrio se et alios exponant. Hoc autem inde provenit quod nulla est disciplina, nullus ordo est in collegio et quod non servatur usus et consuetudo Societatis in similibus publicis actionibus, ut scilicet prius privatim coram patribus et fratribus exhiberentur et corrigerentur errores, tum demum in publicum prodirent. Sed poëtaster iste, qui ante biennium non sciebat duo carmina sine multis erroribus componere, tantum iam sibi tribuit ut neminem suarum actionum velit habere censorem. Amisit praeterea pallium muliebre triginta duorum florenorum, quos collegium debuit solvere /P. Stephanus Szántó S.J. 1582. X. 19-én Kolozsvárt kelt levele a Rend Generálisához Rómába. - Közölve Lukács Documenta III. 148-149. p./

1583. November

PHILAUTIUS

Fo. Cum Illustrissimus Princeps [Stephanus Báthory] qui a nostris instituitur, Claudiopolim ad generalia indicia advenisset mense novembri, salutatus est tum in templo, tum in scholis atque in collegio, et comaediam Philautii cum suis

proceribus magna cum voluptate et approbatione spectavit /Lukács Documenta III. 360. p./

1585

JEHU

Fo. Exhibita est in solemni renovatione studiorum tragaedia Jehu, cui Princeps cum proceribus pene omnibus interfuit; qui et actionem et apparatum laudarunt, animique multorum accensi ad tradendum nostrae institutioni liberos /Lukács Documenta III. 534. p./

1587

HISTORIA SANCTI STEPHANI REGIS

Fo. Ad initium anni scholastici historia Sancti Stephani Regis acta est per speciem fabulae in scena /Veress: Fontes V. 11. p./

Lit. Juharos 101. p. - Takács 16. p.

1641

THEATRUM FORTITUDINIS

Fo. Programma

Programma: Theatrum Fortitudinis, In quo Septem Fratres Machabaei, una cum Matre et fortissimo Eleazaro constantissime pro Deo, ac patrijs Legibus, vitam prius gloriosa per vulnera, quam cultum veri Numinis, sibi olim eripi passi. Anno Mundi 3887. Sextae aetatis 371. Imperij Graecorum 145. Antiochi Epiphanis 9. Menelai Pseudopontificis 6. Ptolomaei Philometo-

ris 13. Olympiadis 153. Anno 2. Urbis conditae 586. Consulibus Romanis Q. Aelio Poeto et M. Junio Penno. Anno ante Christum natum 166. Nunc vero Anno nati Salvatoris Jesu 1641. Virginis gloriosissimae in Coelos assumptae 1591. Sub Auspiciis Spectabilis ac Magnifici Domini Domini Francisci Korniss De Ruzka. etc. In Scenam Admissi A Nobili et studiosa Monostoriensis Gymnasij juventute. Eidemque Spectabili ac Magnifico Domino, ut Supremo Comitatus Colosvariensis Comiti dicati sacratique [Claudiopoli 1641. Impr. Heltai] [16] p.

/Sárospataki unicum példánya elveszett. Címleírása a RMK nyomán/

Lit. RMK II. 574. sz. - Ferenczi 47. p. - Gerencsér 34. p. - Juharos 42. p. - Takács 26. p.

1649. Nagypéntek

SANCTUS VITUS

Fo. Proditum in publicum exhibito dramate tum in antecineralibus, tum in Parasceve ac solennitate Eucharistica, tum vero solennis cum praemiis ad festum Assumptae Virginis Ecclesiae Monostoriensis Tutelaris Sanctus Vitus Theatrum constantiae aperuerat avidus spectator eo multus est quoties actio aliqua apud nos futura auditur, neque hic proficiunt ut retardent dicae praedicantiae licet e cathedris fulminatae. Et ut imposterum hae actiones dramaticae saepe in aperto a pluviis interpellari solitae commodius exhiberi possint, extructa est e ligno aula opere quidem rudi, sat tamen ampla unius per auream scholarum contignationis. /LAW Cod. 12046, 1649. 153. p./

CLAUDIOPOLIS

1650

ACTIO SEPULCHRALIS

Fo. Actio sepulchralis in Parasceve elegans fuit sicut et festo Corporis Christi; quo egregio schemate explicata fuit vanitas sectariorum signum pro veritate corporis Christi in Eucharistia asserentium. Nam cum diu sapientia divina cum errore disputasset in scena /LAW Cod. 12047, 1650. 171. p./

1650

COMOEDIA INTERMISSA

Fo. Praemiorum distributio cum comoedia ad festum Beatae Virginis Assumptae consueta ob temporum difficultatem et Magistri aegritudinem intermissa est /LAW Cod. 12047, 160. 171. p./

1654

EX REGE TAURUS

Fo. Programma

Programma: Ex Rege Taurus, sive Tragoedia de Fastu Nabuchodonosoris Humiliatio, a Magnifica Generosa, Nobili ac Ingenua Juventute Gymnasii Monostoriensis in Scenam data; cum Ejusdem Juventutis literarium profectum munificentissima liberalitas Spectabilis ac Magnifici Domini, Domini Stephani Haller de Haller-kő, Illustrissimi, ac Celsissimi Transylvaniae Principis intimi Consiliarii, Comitatus Küköllő Supremi Comitis, Mecoenatis optimi praemiaret, die Qua Triumphabunda Humilitas Humilem Virginem Dei Matrem in Coelitum Reginam coronavit. MDCLIV. [Claudiopoli 1654, Impr. Heltai] [8] p.

CLAUDIOPOLIS

/Sárospataki Unicum példánya elveszett. Címleírása a RMK nyomán/

Lit. RMK II. 800. sz. - Nagy Sándor 1884. 43. p. - Ferenczi 47. p. - Gerencsér 34. p. - Juharos 42. p. - Takács 26. p.

1684. Július 3.

AUTHOR AC VINDEX PERFIDIAE, SIVE GERONTIUS

Fo. Programma Ms.

Programma Ms. Author ac Vindex Perfidiae, sive Gerontius, Deo non minus, ac Honori Caesari rebellis. Vindice Nemesi Divina, Stimulatrice Conscientia perfidita Seipsa carnifice, Deo ac Caesari Honorio rebellem animam Acheronti devovet. A Spectabili, ac Magnifica, Nobili, ac Gratiosa Juventute, Gymnasij Romano Catholico in Scenam datus. Claudiopoli Anno 1684. die 3 Julij. [4] p.
[Iskoladráma - program kézirata]

/Gyulafehérvár, Batthyaneum; MTA:MF 171 B/IX/

1699. Június 4.

SANCTUS CAROLUS BORROMAEUS

Fo. LAW Cod. 12229, 1699. 280. r. - LAR Cod. Austr. 157, 1699. 60. v./

Programma: SANCTUS CAROLUS BORRAMAEUS, Tutor et Pater Pauperum. Honori EXCELLENTISSIMORUM, ILLUSTRISSIMORUM, MAGNIFICORUM, AC SPECTABILIUM GUBERNII TRANSYLVANICI PROCERUM; NEC NON TOTIUS INCLYTI STATÛS ROMANO-CATHOLICI: Dum Sub eorum gloriosis

auspiciis benè merita de re Literaria Juventus Virtutis, Doctrinaeque praemiis remuneraretur; AB Illustrussima, Magnifica ac Spectabili, Perillustri, Nobili ac Ingenua Pontifico-Regiae Academiae Claudiopolitanae JUVENTUTE in Scenam datus Anno a partu Virginis MDCXCIX. Die ... Jun. CLAUDIOPOLI [1699], Ex Officina NICOLAI KIS de M.TÓTFALU. [12] p

/MTA; OSZK:MF FM2 3023/

Lit. RMK II. 1954. sz. - Sommervogel IV. 1097. has. - Ferenczi 48. p. - Gerencsér 34. p. - Juharos 39. p. - Takács 39. p.

1700

DEUS EUCHARISTICUS

Fo. Programma

Programma: DEUS EUCHARISTICUS IN ARA IGNOTO DEO ... Olim Per Sidrach, Misach, et Abdenago Regi Nabuchodonosor, Magistratibus, et Populis ejus manifestatus. Nunc In Sacratissima Eucharistia ab omnibus Gentibus Adoratus. Dum Feriis Theophoriae Sacris, per Urbem ad Domum Parochialem solenni pompa inferretur: Actione Salutatus. Ab Illustrissima, Magnifica, Praenobili, Nobili, ac ingenua Juventute Academica Claudiopolitana. Vovente, ut

septeM Castra Deo saCra
De hoC saCraMento
MoDerno saeCLo refLoreant,
et
Magno Caesare LeopoLDo
ConDente arMa paCe,
paCeM Coronante Deo,
speM De CoeLo Legant

CLAUDIOPOLIS

CLAUDIOPOLI [1700], Ex Officina NICOLAI KIS de M. Tótfalu. [12] p.

/Bp. KKK M72/30; OSZK: MF FM2 3041/

Lit. Holl 175. p.

1701

DRAMATION /Convictus Nobilium/

Fo. Neque mutae in consvetis Rhetorum, Poëtarumque declamationibus in dramate a media ac suprema classe Grammaticae repraesentato muneri Suo defuerunt. Quid? quod Dramation illud quod Convictores nostri ipsi a Se concinnatum nemine nostrum quidpium ei addente in Bacchanalibus produxerunt /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1701. 15. p. - LAW Cod. 12096, 1701. 43. v. - LAR Cod. Austr. 158, 1701. 70. r./

1701

COMOEDIA ARIANORUM ET CALVINIANORUM /Convictus Nobilium/

Fo. Comedia ab Arianis et Calvinianis Professoribus composita ac producta plausum multum laudemque majorem tulit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1701. 15. p. - LAW Cod. 12096, 1701. 43. v. - LAR Cod. Austr. 158, 1701. 70. p./

1702

DRAMATION /Convictus Nobilium/

Fo. HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1702. 30. p. - LAW Cod. 12097, 1702. 66. v. - LAR Cod. Austr. 159, 1702. 87. r.

CLAUDIOPOLIS

1702

MATHIAS CORVINUS E CAPTIVO POGEBRACCHII BOHEMIAE REGIS GENER FACTUS /Convictus Nobilium/

Fo. Praeter consuetas Rhetorum et Poëtarum Declamationes et praeter Dramation illud quod Convictus Nobilium produxit, in Bacchanalibus publica etiam magno cum apparatu et sumptu est a nostra studiosa Juventute in Scenam data Comoedia. Occasionem huic dederunt nuptiae Familiae Excellentissimi Domini Gubernatoris Transylvaniae Comitis Georgij Banfi cum Privigno Illustrissimi Domini Baronis Stephani Haller, Illustrissimo Domino Comite Adamo Szekely. Materia huic affinis sumpta Mathias Corvinus e captivo Pogebracchij Regis Bohemiae Gener factus. Theatrum scenaeque de novo erectae ducentos facile insumpsit florenos a Residentia absque alteris patrocinio profusos. Interfuit universa prope Transylvaniae nobilitas /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1702. 30. p. - LAW Cod. 12097, 1702. 63. r. - LAR Cod. Austr. 154, 1702. 87. r./

1705

[*Ismeretlen darab előadása*]

Fo. Scholae, quamvis minorem quam anno praeterito studentium numerum habuerint, tentamen in theatro prodierunt /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1705. 63. p./

1709

[*Három ismeretlen darab előadása*] /Rhetorica et Poësis/

Fo. Exercitationes Scholasticae terna sunt comice productae: una in Musaeo Convictorum, duae in Auditorio. Ex his postrema cum typis data periocha, honori Excellentissimi Domini Gene-

ralis Georgij Friderici L. B. a Kirchbaum Neo. Comendantis Transylvaniae /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1709. 81. p. - LAW Cod. 12104, 1709. 120. p. - LAR Cod. Austr. 166, 1709. 84. p./
[*A szövegben említett nyomtatott program ismeretlen*]

1709

CONSTANTIA ALPHONSI PEREZ DE GUZMAN HISPANI
Fo. ... et his tertium majus drama: Constantia Alphonsi ... etc. /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1709. 81. p. - LAW Cod. 12104, 1709. 120. p. - LAR Cod. Austr. 166, 1709. 84. p./

1711. Vízkereszt

[*Vízkereszti ünnepségek*]
Fo. Festivitates anni consueta tenebant solemnia. Conciones quidem Hungaricae constanter per annum continuabantur; Germanicae vero propter pestem, defectu Auditorum interruptae, primum ad Pascha sunt reasumptae. Calendis Januariis Solito celebrior in Templo fuit solennitas, et Hospites refecti in triclinio. In Festo Epiphaniae ac per aliquot Octavae dies benedicebantur inter haereticos Catholicorum domicilia intra et extra Civitatem, cum comitiva indutorum comice adolescentum Reges et Angelos repraesentantium, ac rythmicos idiomate versiculos declamantium /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1711. 101. p./

Lit. Juharos 102. p.

1711. Nagypéntek

DEVOTUM DRAMA DE CHRISTI PASSIONE /Magyar, latin, német és román nyelven/

CLAUDIOPOLIS

Fo. Processionem Parasceves adornavit pro more latina Sodalitas, per Juventutem in pegmatis partim canentem, partim declamantem, qua dein cum ordinibus flagellantium, crucesque baiulantium redux, devotum drama in conjunctis ad theatri formam ijdem pegmatis, idiomate Hungarico, Latino, Germanico, et Valachico de Christi passione produxit ante domum nostrum cujus Periocha typis mandata ac distributa fuit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1711. 102. p./

[*A szövegben jelzett nyomtatott program nem található*]

Lit. Juharos 102. p.

1713. Vízkereszt

Három királyok - játék /Magyar nyelven/

Fo. Illud Singulare habuit Festivitas Epiphaniae, quod Thurificatio Domorum Civicarum ut majore cum fructu, solatio, et aedificatione quam unquam hactenus perageret, ornati fuerint 3 Juvenes trium SS. Regum Personas Regijs Vestimentis repraesentantis. Officium eorum erat, sub ingressum ad Domos lingua vernacula Neo-Natum Messiam inquirere, deinde eum inventum strophis apte concinnatis salutare tum regalium munerum in homagium novo principi oblatorum ternario venerari, respondente eisdem singulis in Domibus Choro Musico per modum brevis dialogi./HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1713. 120. p./

1713. Augusztus 17.

A DIVO STEPHANO PRIMO REGE HUNGARIAE DEVICTUS ET CONVERSUS AVUNCULUS SUUS GYULA DUX, CUI DACIAE ADMINISTRATIONEM SANCTUS REX COMMISERAT

Fo. 16. augusti primus gradus Philosophicus primorum Baccalau-

reorum celebratus est in novo Seminarii Josephini theatro, quod ut spectatoribus commodum visu accideret, stallo novo triplici pergula item nova centum capari vetus auditorium fuit ornatum. 17. augusto exhibita publica actio praemialis: Periocha impressa continebat. A Divo Stephano ... etc. Erectum pro hoc actu e fundamentis novum theatrum, scenae novae duplicis ordinis cum propylaeo et nubibus aliisque requisitis, impendio centum Rhenensium ... Placuit vero singulariter omnibus catholicis et protestantibus tum dramatis materia, tum apparatus scenicus, ac totius theatri elegans fabrica, tum vel maxime actorum bene instructorum dexteritas et perorando energia. Praemia. /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1713. 126. p. - LAW Cod. 12107, 1713. 138. p. - LAR Cod. Austr. 170, 1713. 156. p./

[*A szövegben említett nyomtatott program ismeretlen*]

Lit. Gerencsér 36. p.

1715

METAMORPHOSIS DIVITIS EPULONIS ET LAZARI /Rhetorica et Poësis/

Fo. Rhetorica et Poësis praeter consuetas declamationes et libellos Philosophis oblatos elegans dramation in feriis Saturnálibus exhibuerunt: Metamorphosis ... etc. /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1715. 178. p. - LAW Cod. 12109, 1715. 36. v. - LAR Cod. Austr. 172, 1715. 77. p./

1715

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Neque bini quatuor inferiorum classium Magistri in theatrum producentes Sua laude caruerunt /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039,

1715. 178. p./

Lit. Juharos 102. p.

1715

[*Vízkereszt ünnepén előadott jelenetek*] /Magyarul és latinul/

Fo. Festo Epiphaniae Domini ..... inducuntur tres juvenes corona redimiti Regum Orientalium personas referentes, qui apud Ungaros versibus ungaricis, apud alios vero latinis neonatum Regem coram imagine Nativitatem Domini a Pastoribus adorati repraesentant, salutant, atque adorant tribus numeribus, auro, thure atque myrrha venerantur /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1715. 156. p./

Lit. Juharos 102. p.

1717

CHRISTUS IN PRAESEPIO RECLINATUS /Rhetorica/

Fo. Caeterum ab Academicis nostris quater in Severioris literaturae Classibus disceptatum disputatumque est. Tot vicibus Eloquentia suos, toties et Poësis Suos in theatro actores, Illustrissimo semper et copioso Auditori praesentavit, et singulis quidem vicibus utraque Bacchi ferias longiore et hilariore ludo cum suis celebravit. Eloquentia Actionis suae primae materiam habuit Christum in praesepi reclinatum, ad quem adorandum et amandum bos, et asinus coecum et ingratum mundum invitabant /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1717. 202. p. - LAW Cod. 12111, 1717. 81. p. - LAR Cod. Austr. 174, 1717. 67. p./

CLAUDIOPOLIS

1717

CHRISTUS PASSIONE ET SANGUINE SUO PECCATRICEM ANIMAM MUNDANS /Rhetorica/

Fo. 2 die Christum passione et sanguine suo peccatricem animam mundantem et sibi desponsantem in scenam dedit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1717. 202. p./

1717

AVARI THESAUROS COACERVANTES /Rhetorica/

Fo. In Bacchi autem ferijs Scenice illusit illis, qui longissimae Spe vitae Sibi thesauros avarissime coacervant, et dum minime putant ex hac vita evocantur /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1717. 202. p. - LAW Cod. 12111, 1717. 81. p. - LAR Cod. Austr. 174, 1717. 67. p./

1717

PRINCIPIS EUGENII GLORIOSA GESTA /Poësis/

Fo. Poësis pro omnium Suarum Declamationum materia Serenissimi Principis Eugenii gloriosa gesta, pugnas et victorias contra Turcam, ordine, quo priori anno contigerant, sumpta, partim Heroico, partim Elegiaco carmine celebravit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1717. 202. p. - LAW Cod. 12111, 1717. 81. p. - LAR Cod. Austr. 177, 1717. 67. p./

1717

INNOCENTIA VULNERATA SIVE PIETAS /Syntaxis/

Fo. Syntaxis quoque prodivit cum suis in theatrum ubi Innocentiam vulneratam, sive pietatem et animi teneritudinem a

Mundo auxiliante mala societate carceri mancipatam deploravit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1717. 203. p. - LAW Cod. 12111, 1717. 81. p. - LAR Cod. Austr. 174, 1717. 67. p./

1717

MENDACIUM CASTIGATUM /Principia/

Fo. Infima Grammatices Classis Mendacium castigatum, sive Juvenem quemdam /Corillum nominatum/ mendacij sui poenas luentem Scenice repraesentavit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1717. 203. p. - LAW Cod. 12111, 1717, 81. p. - LAR Cod. Austr. 174, 1717. 67. p./

1721

APOLLO AB AULA REGIS MIDAE EXUL /Rhetorica/

Fo. Rhetores et Poëtae praeter ordinarias declamationes pro Bacchanalisticis ferijs sua produxerunt dramata: illi Apollinem ab aula ... etc. /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1721. 249. p. - LAW Cod. 12115, 1721. 70. p. - LAR Cod. Austr. 178. 1721. 72. p./

1721

LUCIUS BRUTUS IN AULA TARQUINII SUPERBI INSIPIENTIAM SAPIENTER SIMULANS /Poësis/

Fo. ... hi Lucium Brutum ... coram Excellentissimo Regni Gubernatore numerosaque Magnatum Corona in Theatro exhibuerunt. Prima quoque Rhetorum Declamatio suum plausum tulit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1721. 249. p. - LAW Cod. 12115, 1721. 70. p. - LAR Cod. Austr. 178, 1721, 72. p./

CLAUDIOPOLIS

1721

[*Ismeretlen dráma előadása*]

Fo. In Monostorienti horto Comes Damianus a Wirmand [Hugo Damian von Virmont] cum Exellentissimo Regni Gubernatore post mensam vero Drammate a Nobili Academiae Juventute exceptus /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1721. 249-250. p. - LAW Cod. 12115, 1721. 70. p. - LAR Cod. Austr. 178, 1721. 72. p./

1722

VINDICATA MAJESTAS IN CAROLO COGNOMENTO PARVO, NEAPOLIS ET AUSTRIAE REGE /Syntaxis/

Fo. Supremae Classis Thema erat: Vindicata Majestas ... etc. /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1722. 260. p. - LAW Cod. 12116, 1722. 53. v. - LAR Cod. Austr. 179, 1722. 45. r./

1722

CONSTANTIA VICTRIX IN TITO JAPONE CUM FILIIS PRO FIDE DECERTANTE /Principia/

Fo. Infima vero Grammatices Classis in Scenis suis exhibuit Constantiam victricem ... etc. /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1722. 260. p. - LAW Cod. 12116, 1722. 53. v. - LAR Cod. Austr. 179, 1722. 45. r./

1723. Augusztus

EMERICUS BEBECUS ET JOANNES ZAPOLYA A LUDOVICO UNGARIAE REGE CONSTITUTI ROXIAE GUBERNATORES /Rhetorica/

Fo. In gradu Magisterij distributi libelli non vulgarem eruditionem praesenterunt. Rhetorum quidem continebat Emericum

CLAUDIOPOLIS

Bebecum ... etc. /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1723. 269. p. - LAW Cod. 12117, 1723. 36. v. - LAR Cod. Austr. 180, 1723. 41. v./

Editio: EMERICUS BEBECUS, ET JOANNES ZÁPOLYA, ROXIAE GUBERNATORES, à LUDOVICO I. HUNGARIAE REGE Constituti. Honori per illustrium, Reverendorum, Praenobilium, Nobilium, ac Doctissimorum Dominorum, Dominorum AA. LL.et Philosophiae NEO-DOCTORUM, Cum in Alma, ac Regio-Principali Soc. JESU Academia Claudiopolitana supremâ AA. LL. et Philosophiae Laureâ condecorarentur; Per P. PAULUM KOLOSVÁRI Soc. JESU; AA. LL. et Philosoph. Doctorem, ejusdemq; Professorem emeritum; nec non inclytae Facultatis Philos. p. t. Seniorem, set Lingvarum Decanum. A Rhetorica Claudiopolitana. Anno MDCCXXIII. Mense Aug. Die... [Claudiopoli 1723, ny. n.] [64] p.

/OSZK 184.220/

Auctor: Kolozsvári Pál

Lit. Szinnyei IT 40. p. - Nagy Sándor 1883. 317. p. - Sommervogel IV. 1185. has. - Ferenczi 48. p. - Bayer MDT II. 387. p. - Gerencsér 34. p. - Takács 56. p.

1723

SANCTUS GUALBERTUS AMORE PENDENTIS E CRUCE DOMINI INIMICO PARCENS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Magistri quoque Syntaxeos et Principiorum sua produxere Dramate. Ille quidam exhibuit Sanctum Gualbertum ... etc. cum summa aedificatione etiam hereticorum /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1723. 269. p. - LAW Cod. 12117, 1723. 37. r. - LAR Cod. Austr. 180, 1723, 41. v./

CLAUDIOPOLIS

1723

[*Ismeretlen darab előadása*] /Principia et Parva/
Fo. Alter vero jucundam non minus quam eruditam produxit declamationem de vocativo recti officii primo /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1723. 269. p. - LAW Cod. 12117, 1723. 37. r. - LAR Cod. Austr. 180, 1723. 41. v./

1724

VERITAS COELI PROPUGNATA IN FALCONE CONSTANTINOPOLITANO ADOLESCENTE /Principia et Parva/
Fo. Praeter usitatas Rhetoribus ac Poëtis declamationes Elementaris ac Infima Classis Grammatices exhibuit veritatem coeli ... etc. /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1724. 280. p./

1724

DRAMA MAJUS /Syntaxis et Grammatica/
Fo. Dramma vero majus inter prima templi sollennia spectandum is dedit, qui Supremam mediamque Grammatices Classem tradebat /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1724. 280. p./

1724

MAGNI DEI ET SALVATORIS NOSTRI JESU CHRISTI ACERBA PASSIO /Sodalitas Deiparae/
Fo. Sodalitas Deiparae ab Angelo Salutata ... Christo morienti die quatuor lugubria fercula ejusdem cruciatus ac mortem referentia una cum totidem ejusdem generis pedestribus repraesentationibus per Urbem circum tulit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039,

1724. 280. p. - LAW Cod. 12118, 1724. 61. v. - LAR Cod. Austr. 181, 1724. 62. r./

1725

HERCULES CHRISTIANUS, SEU SALOMON HUNGARIAE REX DE MUNDO GLORIOSE TRIUMPHANS /Syntaxis et Grammatica/
Fo. Plausum tulerunt actionibus et dictionibus convenientem /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1725. 290. p. - LAW Cod. 12119, 1725. 76. v. - LAR Cod. Austr. 182. 75. r./

1725

GRANDIS PUSILLORUM VICTORIA A JUSTO ET JACOBO ADOLESCENTIBUS IN JAPONE MARTYRIBUS RELATA /Principia et Parva/
Fo. HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1725. 290. p. - LAW Cod. 12119, 1725. 76. v. - LAR Cod. Austr. 182, 1726. 75. v.

1726

ASOPHUS /Syntaxis et Grammatica/
Fo. HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1726. 299. p. - LAW Cod. 12120, 1726. 60. r. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 54. v.

1726

FELIX INFELICITAS IN ADOLESCENTE HAERETICO PER INFORTUNIUM AD ORTHODOXOS CONVERSO /Principia/
Fo. HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1726. 299. p. - LAW Cod. 12120, 1726. 60. r. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 54. v.

CLAUDIOPOLIS

1726. Évzáró

AENEAS DACICUS SIVE BONARTIUS PATRII ATHENEI CONDITOR IN SCENA REDIVIVUS

Fo. HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1726. 299. p. - LAW Cod. 12120, 1726. 60. r. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 54. v.

1727

GLORIOSUS DE MUNDO TRIUMPHUS, ALOYSIUS

Fo. Tria eandem illustriorem redidere, primum dramata bina, unum sub initium, alterum sub finem illius numerosissimo, erudito ac nobilissimo Auditori exhibita. Centum plausu comit primus cuj titulus: Gloriosus de mundo triumphus, Aloysius /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1727. 306. p./

1727

IN FUGA SALUS, STANISLAUS DEI VOCATU VIENNA FUGIENS

Fo. Alterum eius titulus: In fuga salus Stanislaum Dei vocatu Vienna fugientem in medium adduxit. In uno horum de elementari, infima, et media Grammatices Classe, in altero de Suprema, Poëtica et Rhetorica bene meritis munificentia Excellentissimi, ac Illustrissimi D. Sigismundi Kornis Daciae Gubernatoris praemia obvenere /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1727. 306. p./

1728

IDEA MORUM IN ANTONIO UBALDINO MONTIS VICINI COMITE /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Suprema Grammatices Classis Mediae juncta ludo scenico exhibuit Ideam morum ... etc. /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1728.

314. p. - LAW Cod. 12122, 1728. 94. v. - LAR Cod. Austr. 185, 1728. 97. r./

1728

CHRISTIANA FORTITUDO SEU GLORIOSA ADOLESCENTIS DIOSCORI DE TYRANNIDE DECII VICTORIA /Principia/

Fo. Utraque eximium a frequenti auditore tulit plausum /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1728. 314. p. - LAW Cod. 12122, 1728. 24. v. - LAR Cod. Austr. 1728. 97. r./

1729

FRANCISCI ET ASTRANTHI FRATRUM INTUENDA CHRISTIANA FIDE CONSTANTIA /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Suprema mediae Grammaticae classi juncta Francisci et Astranthi fratrum miram intuenda fide christiana constantiam theatrali ludo exhibuit magno plausu inde relato /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1729. 321. p. - LAW Cod. 12123, 1729. 80. v. - LAR Cod. Austr. 186. 1729. 64. r./

1729

RELIGIO IN CELSO PUERO TRIUMPHANS /Principia/

Fo. Infima elementaris orthodoxam religionem in Celso puero triumphantem in Scenam dedit ingenti Spectantium Solatio et Satisfactione /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1729. 322. p. - LAW Cod. 12123, 1729. 80. v. - LAR Cod. Austr. 186. 1729. 64. r./

CLAUDIOPOLIS

1730

LUSUS FORTUNAE IN LEONE QUARTO ET MICHAELE BLASIO ORIENTIS IMPERATORIBUS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Classes quoque Drammatica sipario reducto apparuerunt in theatro. Suprema quidem et media lusum fortunae ... etc. spectandum exhibuit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1730. 345. p. - LAW Cod. 12124, 1730. 109. v. - LAR Cod. Austr. 187, 1730. 68. v./

1730

TRIUMPHUS PRO DEO ET FIDE IN ARALDO ET ALINDO FRATRIBUS /Principia/

Fo. Infima vero triumphum pro Deo et fide in ... etc. odio fidei pressis cecinit. Utraque a Plenissima orchestra et circo plausum et commendationem tulit nec modicam nec jejunam /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1730. 345. p. - LAW Cod. 12124, 1730. 109. v. - LAR Cod. Austr. 187, 69. r./

1731

[*Ismeretlen darabok előadása*] /Rhetorica et Poësis/

Fo. Rhetores et Poëses consvetis Scholarum exercitationibus ac declamationibus ea solertiâ, ac dexteritate perfuncti sunt, ut cumulatum semper tandem ab eruditis spectatoribus referrent /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1731. 353. p. - LAW Cod. 12181, 1731. 319. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 429. p./

CLAUDIOPOLIS

1731

PARRICIDIUM PATERNA MANU VINDICATUM IN GARZIA COSMI MAGNI ERUTRIAE DUCIS FILIO /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Suprema ac media classis Grammaticae Tyrones etiam Academiam privatos inter parietes instituere, in qua Illustrissimi Sanguinis Adolescentuli, et qui caeteris profectu anteibant, coram erudita corona ultro citroque disserebant, dissertationemque suam, nequid fastidij assidentium alicui accerseret, in auratis syris ac pepronibus condiebant. Idem parricidium paterna manu vindicatum ... etc. spectandum exhibuere /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1731. 353. p. - LAW Cod. 12181, 1731. 320. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 430. p./

1731.

MALA VITANDA SOCIETAS IN LEANDRO PERUSINO ADOLESCENTE /Principia et Parva/

Fo. His infimae Classis Grammaticae parvunculi simul cesserunt ac pari contentione in laudem enitebantur. Quam etiam non modicam obtinuerunt, dum cubitales pusiones in Leandro Adolescentulo Perusino ... etc. ludis theatralibus ea gratia docuerunt ut in plena orchestra non tantum admurmurationem, sed etiam Stuporem excirent /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1731. 353. p. - LAW Cod. 12181, 1731. 320. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731, 430. p./

1732

[*Több ismeretlen dráma előadása*]

Fo. Classium Grammaticae Professores suis quisque dramatiis ludos theatrales ornarunt /LAW Cod. 12126, 1732. 279. p. -

CLAUDIOPOLIS

LAR Cod. Austr. 189, 1732. 241. p./

1733

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Rhetores quater declamaverunt, Poëtae sub interregno semel, Magistri, Summae imaeque Grammatices, ea felicitate in theatro versati sunt, ut in plaudentium voces incurrerent, in quorum conspectu victores ex munificentia Excellentissimi Domini Episcopi praemiis impertiti sunt /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1733. 372. p. - LAW Cod. 12127, 1733. 154. p. - LAR Cod. Austr. 190, 1733. 145. p./

1734

[*Ismeretlen darabok előadása*] /Rhetorica et Poësis/

Fo. Rhetores et Poëtae praeter hebdomadarias Suas exercitationes, Saturnalibus in feriis in teatro visi sunt, nec sine gratia ac lepore, quos secutae classes reliquae ... /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1734. 380. p. - LAW Cod. 12128, 1734. 127. r. - LAR Cod. Austr. 191, 1734. 80. r./

1734

VANA CUM RUMORIBUS PRAESAGIA, SIVE ANNUM MILLESIMUM SEPTINGENTESIMUM TRIGESIMUM QUARTUM /Syntaxis et Grammatica/

Fo. ... secutae classes reliquae et quidem Suprema juncta Mediae in idem theatrum intulit Vana cum rumoribus Praesagia ... etc. /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1734. 381. p. - LAW Cod. 12128, 1734. 127. r. - LAR Cod. Austr. 191, 1734. 80. r./

CLAUDIOPOLIS

1734

VITA AMICAE FIDEI, PRAEMIUM IN DANASETO ET ANICOSA /Principia et Parva/

Fo. Infima cum Elementari Actioni titulum hunc voluit: Vita amicae fidei, premium in Danaseto et Anicosa Syracusani quae nihil eorum omittere possent, non oculos modo, auresque, sed et eruditum animum tenere. /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1734. 381. p. - LAW Cod. 12128, 1734. 127. r. - LAR Cod. Austr. 191, 1734. 80. r./

1735

DUX CONSPICUUS FIDE IDANTYRSUS, A QUO PHILOMOSUS IN HELICONA ADIUTUS EST /Rhetorica et Poësis/

Fo. HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1735. 390. p.

Lit. Szinnyei IT 40. p. - Bayer MDT II. 388. p. - Ferenczi 48. p. - Gerencsér 34. p.

1735

MARS EXUL, PAX COMMUNI REGNORUM CONTENTIONE REDUCTA /Syntaxis/

Fo. Humaniores praeterea Studiosi statas declamationes pro more dederunt, adjecerunt Syntaxistae fabuloso sub stemmate Martem exulem, pacem communi Regnorum contentione reductam tanto felicius et ad votum omnium quanto concordibus principum summorum partes verius praeluserunt /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1735. 390. p. - LAW Cod. 12129, 1735. 95. r. - LAR Cod. Austr. 192. 1735. 62. v./

CLAUDIOPOLIS

1735

INFELIX EXITUS JUVENTUTIS CANA MAJORUM CONSILIA NEGLIGENTIS /Parva/

Fo. Parvuli quasi de futuris soliciti ab errore averterunt se suisque similes declamarunt infelicem exitum Cana magnum consilia negligentis /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1735. 390. p. - LAW Cod. 12129, 1735. 95. r. - LAR Cod. Austr. 192, 1735. 62. v./

1736

NEREPIUS ET NARCISSUS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Suprema et Media Grammatices Classes semel in theatro spectacula: Impiam Filii ad Parentem conditionem Nerepij et Narcissi compellatam lusit. Infima quid egent non notavit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1736. 402. p. - LAW Cod. 12131, 1736. 85. v. - LAR Cod. Austr. 193, 1736, 85. v./

1737

PHUNIMOSTUS IN ADRIATICO NAUFRAGUS /Principia et Parva/

Fo. Elementaris Principiis junctae, Auditores ad agendi elegantiam probe instructi Comediam Salibus Plautinis apte temperatam, quam Phunimostum in Adriatico naufragum S. Phylargyrocrimato Dyrrachii Civi venditum inscripserunt ipso festo S. Parentis Nostri, luserunt. Licet autem duas prope horas auditi sint, adeo breves esse videbantur ut Eutrapeliae suae non frigidae Sane in longius protrahendae tempus magnum excitarint desiderium. Unde patuit affatim satis ad conciliandum plausum in theatris valere. Festivam et convenientem rebus actionem, ut ut cetera desint ornamenta, a penicillis plectis. Vidolab-

ris petita quae si absit Solers Actorum instructio, idonea loco et tempori dictio, non tum Magistrorum commendant industriam largientium munificas dexteras /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1737. 413. p. - LAW Cod. 12131, 1737. 16. r. - LAR Cod. Austr. 194, 1737. 13. v./

1737

PORCANUS REX VICTORIAM DE HOSTIBUS SIGNO CRUCIS PRODIGIOSE REPORTANS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Suprema et Media Grammatices Classis spectandum majori apparatu proposuit; Porcanum Regem ... etc. Sub finem Dramatis distributa sunt praemia /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1737. 413. p. - LAW Cod. 12131, 1737. 16. r. - LAR Cod. Austr. 184. 1737. 13. v./

1738

D. JOANNES FRANCISCUS REGIS IN ALTERO D. JOANNE APOSTOLO ADOLESCENS, QUEM EPHESI EPISCOPO COMMENDARAT, SED AD LATRONES DEFICIENS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Poësis suos Auditores vario declamando opere cum approbatione praesentium exercuit. Suprema Grammatices Media juncta ut Solennitatem augeret Joannis Francisci Regis proxime Aris impositi eleganter D. Joannem ... etc. adumbravit. Sub finem praemia plurium liberalitate comparata suis distribuit /HSHC Cod. Fol. Lat. 2039, 1738. 447. p. - LAW Cod. 12123, 1738. 270. r. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 219. v./

CLAUDIOPOLIS

1738

[*Csak előkészületek folytak, előadásra nem került sor*]

Fo. Parabat et Elementaris alumnos suos in Scenam educere, sed non solum conatus illius imminens contagio praefocavit, sed totam academiam dissipant /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1738. 447. p. - LAW Cod. 12132, 1738. 270. r. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 219. v./

1740

BITHYNIA GRUSIAE /Syntaxis et Grammatica/

Fo. HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1740. 472. p. - LAW Cod. 12134, 1740. 88. p. - LAR Cod. Austr. 197, 1740. 88. p.

1740

SANCTUS HUGO /Principia et Parva/

Fo. HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1740. 472. p. - LAW Cod. 12134, 1740. 88. p. - LAR Cod. Austr. 197, 1740. 88. p.

1741

AENAE ET UDALRICUS FRATRES /Syntaxis et Grammatica/

Fo. HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1741. 482. p. - LAP Cod. 12135, 1741. 75. p. - LAW Cod. 118-E-12, 1741. 75. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 75. p.

1741

ALVARUS LUNA IN AULA JOANNIS SECUNDI CASTELLAE REGIS /Principia et Parva/

Fo. Alvarus Luna in Aula Joannis Secundi Castellae Regis, qui e summo honorum fastigio in manus carnificis recidit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1741. 482. p. - LAW Cod. 12135, 1741. 75. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 75. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 75. p./

1741. Évzáró

LOTHERUS DE HUMBLAE FRATRE VICTOR INFELIX /Rhetorica/
Fo. HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1741. 482. p. - LAW Cod. 12135, 1741. 75. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 75. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 74. p.

1742

JOANNES CORVINUS AD NANDOR-ALBAM DE TURCIS VICTOR /Syntaxis/
Fo. Humaniorum literarum Praeceptores muneris sui quidpiam fecisse reliquum, cum ex privatis, tam publicis ad novae methodi normam susceptis exercitationibus patuit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1742. 500. p. - LAW Cod. 12136, 1742. 61. p. - LAR Cod. Austr. 199, 1742. 61. p./

1742

MATHIAS CORVINUS E CARCERE EDUCTUS AD SOLIUM /Principia et Parva/
Fo. HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1742. 500. p. - LAW Cod. 12136, 1742. 61. p. - LAR Cod. Austr. 199, 1742. 61. p.

CLAUDIOPOLIS

1742. Évzáró

EUSTACHIUS, MAGNI BOULLIONI FRATER TRAGOEDIA /Rhetorica/
Fo. HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1742. 500. p. - LAW Cod. 12136, 1742. 61. p. - LAR Cod. Austr. 199, 1742. 61. p.

1743

[Ebben az évben nem volt színielőadás]
Fo. Drama nullum exhibuerunt /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1743. 518. p./

1744

MICHAELIS ET JOANNIS MIKESIORUM FIDES IN PATRIAM /Syntaxis et Grammatica/
Fo. Syntaxis juncta Grammatica coram Daciae Nobilitate in Theatro exhibuit Michaelis et Johannis Mikesiorum fortitudinem fidemque in patriam /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1744. 529. p. - LAW Cod. 12138, 1744. 99. p. - LAP Cod. 118-E-13, 1744. 95. p. - LAR Cod. Austr. 201, 1744. 95. p./

1744

VIRTUS PEREGRINI ET LAURETII FRATRUM /Principia/
Fo. HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1744. 529. p. - LAW Cod. 12138, 1744. 99. p. - LAP Cod. 118-E-13, 1744. 95. p. - LAR Cod. Austr. 201, 1744. 95.

1745
JOANNES GUALBERTUS /Syntaxis/

CLAUDIOPOLIS

Fo. Suprema Grammatices classis in Scenam dedit cum plausu Joannem Gualbertum Fratricidae veniam donantem /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1745. 496. p. - LAW Cod. 12139, 1745. 125. p. - LAP Cod. 118-E-14, 1745. 147. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 145. p./

1745. Évzáró

DACIA ARMATA /Major actio/

Fo. Sub finem Anni productum est Drama, quo armata repraesentabatur pro sua Principe Dacia in nobilissima Auditorum frequentia, eo plausu ut multi afferent eam coram toto Regno tempore Diaetae produci debuisse. Certus Comes quidam affirmavit se in externis quoque Provincijs multis scenicis ludis interfuisse, hanc tamen non minori cum laude productam. Distributa sunt ex munificentia R. P. Provinciae Praesidis praemia, quae ex utilissimis constabant libris /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1745. 496. p. - LAW Cod. 12139, 1745. 125. p. - LAP Cod. 118-E-14, 1745. 147. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 145. p./

1746

MATHAEOPHILUS /Syntaxis/

Fo. Suprema Grammatices Classis Mathaeophilum, qui viso socij cadavere ad fidem redijt /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1746. 609. p. - LAW Cod. 12140, 1746. 106. r. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 211. p. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 101. r./

1746

DATAMES A MITHRIDATE INTEREMPTUS /Grammatica/

CLAUDIOPOLIS

Fo. Media Datamen Ducem fortissimum a Mithridate interemptum exhibuit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1746. 609. p. - LAW Cod. 12140, 1746. 106. r. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 211. p. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 101. r./

1746

TITUS JAPONIS FIDEI CONSTANTIA INSIGNIS /Principia/
Fo. Infima Titum Japonem non minus Fidei constantia quam antiquitate generis illustrem in scenam dedit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1746. 609. p. - LAW Cod. 12140. 1746. r. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 211. p. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 101. r./

1746

PETRUS SIAMENSIS CHRISTIANAM FIDEM SANGUINE CONSIGNANS /Parva/
Fo. Elementaris denique classis Petrum Siamensem duodecimo aetatis suae anno religionem Christianam Sangvine suo confirmatam in scenam eduxit /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1746. 609. p. - LAW Cod. 12140, 1746. 106. r. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 211. p. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 101. r./

1746. Évzáró

BALTHASAR A DARIO OPPRESSUS
Fo. Finem anno impsuit Balthasar Rex Babilonis a Dario oppressus quem inferiores sex Classes frequenti nobilissimoque Theatro cum voluptate represaesentarunt et ex munificentia R. P. Rectoris de re literaria bene meriti praemiis donati sunt /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1746. 610. p. - LAW Cod. 12140, 1746. 106. r. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 211. p. - LAR Cod.

CLAUDIOPOLIS

Austr. 203, 1746. 101. r./

1747

JOANNES HUNNIADES /Rhetorica/
Fo. Rhetores tribus primis mensibus totidem in Scena lusere Corvinos. Primo quidem Joannem Cognomento Hunniadem cum Simone Kemenyio vestes mutantem ad eludendum Mezethi actum /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1747. 627. p./

1747

MATHIAS CORVINUS /Rhetorica/
Fo. ... Secundo Mathiam Dacis a se desciscentibus veniam impertientem /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1747. 627. p./

1747

LADISLAUS HUNNIADES /Rhetorica/
Fo. ... Tertio denique Ladislaum itidem Corvinum ob Ulrici Cillejo Comitis caedem in jus vocatum /HSJC Cod. Fol. Lit. 2039, 1747. 627. p./

1747. Évzáró

GODOFREDUS BUILLIONIUS /Rhetorica/
Fo. Divae praeterea Virginis immaculatum conceptum multum laudata oratione vindicavit Scholae hujus Moderator. Finem Scholis imposuit Godofredo Buillionio Hierosolymorum victore in Scenam producto praemiaque bene meritis conferente amplissima munificentia Excellentissimi ac Illustrissimi Domini,

CLAUDIOPOLIS

Domini Ignatii Bornemisza de Kaszon Transylvaniae Thesaurarii /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1747. 627. p. - LAW Cod. 12141, 1747. 64. r. - LAR Cod. Austr. 204. 1747. 75. v./

1747

SANCTUS STEPHANUS REX UNGARIAE /Poësis/

Fo. Poësis pariter Rhetoricam strenue aemulata primis mensibus tres ordine in Scena cecinit Ungariae Reges, et primo quidem Sanctum Stephanum Sicario parcentem /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1747. 627. p. - LAW Cod. 12141, 1747. 64. r. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 75. v./

1747

SANCTUS LADISLAUS REX UNGARIAE /Poësis/

Fo. ... Secundo Sanctum Ladislaum diadema fugientem /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1747. 627. p. - LAW Cod. 12141, 1747. 64. r. - LAR Cod. Austr. 204. 1747. 75. v./

1747

SALOMON REX UNGARIAE /Poësis/ /Magyar nyelven/

Fo. ... Tertio denique S. Salomonem pariter Regem, abdentem se in eremum /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1747. 627. p. - LAW Cod. 12141, 1747. 64. r. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 75. v./

Ms. Salomon /Magyarország királya/ [38] p.

/Gyulafehérvár, Batthyaneum; MTA:MF 194 B I./

CLAUDIOPOLIS

1747

BRUTUS IN PATRIAM PIUS /Syntaxis/
Fo. Sed et inferiores classes academias Historicas ac Dramata magna Societatis Commendatione ipsis etiam haereticis cum voluptate Spectantibus ac plaudentibus in Scenam dederunt Suprema quidem Grammaticae Classis Brutum filiorum nece in Patriam pium /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1747. 627. p. - LAW Cod. 12141, 1747. 64. r. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 75. v./

1747

ANACHARSIS SCYTHA /Grammatica/
Fo. Media Anacharsim Scytham Philosophum ob mutatos Patriae mores a Calvida Rege gladio percussum /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1747. 627. p. - LAW Cod. 12141, 1747. 64. r. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 75. v./

1747

FROTHONIS /Principia/
Fo. Infima Frothonem Haraldi Daniae Regis Sicarium sublatum ab ejusdem Haraldi Filiis /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1747. 627. p. - LAW Cod. 12141, 1747. 64. r. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 75. v./

1747

PETRUS FINGENS /Parva/
Fo. Elementaris Petrum Fingentem quinque omnino non amplius annos natum pro avitis religionibus animam prodigentem /HSJC Cod. Fol. Lat. 2039, 1747. 627. p. - LAW Cod. 12141, 1747.

64. r. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 75. v./

1748

DAVID /Rhetorica/
Fo. Praemia /LAW Cod. 12142, 1748. 50. v. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 48. v./

1748

TITUS MANLIUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12142, 1748. 50. v. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 48. v.

1748

PHILIPPUS MACEDONUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12142, 1748. 50. v. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 48. v.

1748

MENAECEUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12142, 1748. 50. v. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 48. v.

1748

EGMONDUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12142, 1748. 50. v. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 48. v.

CLAUDIOPOLIS

1749

ORNATA SYNTAXIS DE BARBARISMO TRIUMPHANS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12143, 1749. 34. v. - LAP Cod. 118-E-15/a, 1749. 73. p. - LAR Cod. Austr. 206, 1749. 36. r.

1749

DONATIANUS ET ROGATIANUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12143, 1749. 34. v. - LAP Cod. 118-e-15/a, 1749. 73. p. - LAR Cod. Austr. 206, 1749. 36. v.

1749

ADOLESCENTIS JAPONIS CONSTANTIA /Parva/
Fo. LAW Cod. 12143, 1749. 34. v. - LAP Cod. 118-E-15/a, 1749. 73. p. - LAR Cod. Austr. 206, 1749. 36. v.

1749. Évzáró

BELA POMERANORUM VICTOR /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12143, 1749. 34. v. - LAP Cod. 118-E-15/a, 1749. 73. p. - LAR Cod. Austr. 206, 1749. 36. r.

1750

MUNDERICUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12144, 1750. 89. p. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 73. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 36. v.

CLAUDIOPOLIS

1750

HERMENEGILDUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12144, 1750. 89. p. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 73. p. -LAR Cod. Austr. 207, 1750. 36. v.

1750

CARTHON /Principia/
Fo. LAW Cod. 12144, 1750. 89. p. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 73. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 36. v.

1750

SANCTUS PAULUS DELECTUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12144, 1750. 89. p. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 73. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 36. v.

1750. Évzáró

SANCTUS AMBROSIUS THEODOSIUM A FIDELIUM COMMUNIONE PROHIBENS /Rhetorica/
Fo. Praemia /LAW Cod. 12144, 1750. 89. p. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 89. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 36. v./

1751

VESTIUM LUXUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12145, 1751. 68. v. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 81. p. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 49. v.

CLAUDIOPOLIS

1751

EPHREAS AEGYPTUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12145, 1751. 68. v. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 81. p. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 49. v.

1751

ATYS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12145, 1751. 68. v. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 81. p. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 49. v.

1751. Évzáró

SEDECIAS /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12145, 1751. 68. v. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 81. p. - LAR Cod. Austr. 208. 1751. 49. v.

1752

DIOSCORUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12146, 1752. 41. r. - LAR Cod. Austr. 209, 1752. 30. v.

1752

AGLASTUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12146, 1752. 41. r. - LAR Cod. Austr. 209, 1752. 30. v.

CLAUDIOPOLIS

1753

AUGUSTINUS IN VIAM REDUCTUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12147, 1753. 76. v. - LAR Cod. Austr. 210, 1753. 97. v.

1753

STILICO /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12147, 1753. 76. v. - LAR Cod. Austr. 210, 1753. 97. v.

1753

PRIMUS ET FELICIANUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12147, 1753. 76. v. - LAR Cod. Austr. 210, 1753. 97. v.

1753

PONTIUS PUER /Parva/
Fo. LAW Cod. 12147, 1753. 76. v. - LAR Cod. Austr. 210, 1753. 97. v.

1753. Évzáró

NABUCHODONOSOR SIBI AC SOLIO REDDITUS
Fo. LAW Cod. 12147, 1753. 76. v. - LAR Cod. Austr. 210, 1753. 97. v.

CLAUDIOPOLIS

1754

ACTIUNCULA /Rhetorica/
Fo. Rhetorica actiunculam unam, omnibus apprime probatam honoribus Domini Thesaurarii caesum dedit /LAW Cod. 12148, 1754. 103. r. - LAR Cod. Austr. 211, 1754. 76. v./

1754

ALEXIUS IMPERIO VITAQUE A GRAECIS SUIS SPOLIATUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12148, 1754. 103. r. - LAW Cod. Austr. 211, 1754. 76. v.

1754

JUGURTA /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12148, 1754. 103. r. - LAR Cod. Austr. 211. 1754. 76. v.

1754

JOSEPHUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12148, 1754. 103. r. - LAR Cod. Austr. 211, 1754. 76. v.

1754

MARIOPHILUS QUIDAM A JUDAEIS PEREMPTUS AC VIRGINIS OPE VITAE REDDITUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12148, 1754. 103. r. - LAR Cod. Austr. 211, 1754, 76. v.

CLAUDIOPOLIS

1754. Évzáró

ABDOLONIMUS /Poësis/
Fo. LAW Cod. 12148, 1754. 103. r. - LAR Cod. Austr. 211, 1754. 76. v.

1755

OPHNI ET PHINEES DEVICTI /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12149, 1755. 85. v. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 83. v.

1755

CALIBITHA /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12149, 1755. 85. v. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 83. v.

1755

ARSIDA ET ANTENORIUS COMMINDORIGIS ELIDIS REGIS FILII AGNITI /Principia/
Fo. LAW Cod. 12149, 1755. 85. v. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 83. v.

1755

DAMON ET PYTHIAS ARCTO NECESSITUDINIS VINCULO OBSTRICTI /Parva/
Fo. LAW Cod. 12149, 1755. 85. v. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 83. v.

1755. Évzáró

CANUTUS
Fo. Classes omnes junctis studiis /LAW Cod. 12149, 1755. 85. v. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 83. v./

1756

PRIMISLAUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12150, 1756. 102. r. - LAR Cod. Austr. 213, 1756. 106. v.

1756

SIROES PERSA /Grammatica/ /Görög és latin nyelven/
Fo. Approbationem abstulit, quam tum periculo historico, tum linguae utriusque Graecae et Latinae institutione /LAW Cod. 12150, 1756. 102. r. - LAR Cod. Austr. 213, 1756. 106. v./

Ms. Syroes /Bartakovics Jos. opera poëtica idiom. lat. et hung. Cod. Sec. XVIII. II. 66. v. - 72. r./

/OSZK Quart. Lat. 693. II./

1756

ADONIAS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12150, 1756. 102. r. - LAR Cod. Austr. 212, 1756. 106. v.

1756

SENNACHERIBUS /Parva/

Fo. LAW Cod. 12150, 1756. 102. r. - LAR Cod. Austr. 212, 1756. 106. v.

1756. Évzáró

TRAGOEDIA /Rhetorica/

Fo. Rhetorica ultimo tragoediam dedit /LAW Cod. 12150, 1756. 102. r. - LAR Cod. Austr. 212. 1756. 106. v./

1756. Augusztus 16.

KODRUS KESERVES JÁTÉK

Fo. Programma

Programma: KODRUS KESERVES JÁTÉK a' melly KOLOSVARATT A' JESUS Társaságának Académiai oskoláiban Hitünk, Hazánk, 's Királyunknak reménnyére nevendõ Méltóságos, Tekéntetes, Nemes, és Nemzetes Ifjuságtól végbe vitetett. MDCCLVI. Esztendõben Kis-Asz. Hav. 16. Napj. [Kolozsvárt], 1756. [ny. n.] [4] p.

/OSZK SZO/

Lit. Gerencsér 207-211. p. [Szószerint közli a teljes programot 'is]

1757

THEMISTOCLES /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12151, 1757. 71. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 50. r.

CLAUDIOPOLIS

1757

CAESUS LUDOVICUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12151, 1757. 71. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 50. r.

1757. Május 15.

PELAGIUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12151, 1757. 71. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 50. r.

Programma: PELAGIUS. ACTA AB ILLUSTRISSIMA, SPECTABILI, PERILLUSTRI, PRAENOBILI, NOBILI AC INGENUA PRIMAE GRAMMATICES CLASSIS JUVENTUTE, IN REGIO PRINCIPALI ACADEMIA CLAUDIOPOLITANA SOC. JESU. ANNO MDCCLVII. MENSIS MAJI, DIE 15.
[H. é. ny. n.] [4] p.
/OSZK SzO/

Lit. Gerencsér 213-217. p. [Szószerint közli a teljes programot is]

1757

CLEARCHUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12151, 1757. 71. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 50. r.

1757. Évzáró

TORQUATI FILIUS /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12151, 1757. 71. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 50. r.

CLAUDIOPOLIS

1758

LADISLAO CORVINO FRIDERICUS PALATINUS E SEPTEMVIRUM NUMERO ERASUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12152, 1758. 69. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1757. 63. v.

1758

DIONYSIOS TYRANNUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12152, 1758. 69. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 63. v.

1758

SANCTUS PEREGRINUS REGNO SE ABDICANS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12152, 1758. 69. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 63. v.

1758

GENOVEFA A SIGEFRIDO CONJUGE IN FIDEM RECEPTA /Parva/
Fo. LAW Cod. 12152, 1758. 69. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 63. p.

1758. Szeptember 8.

MANASSES E CAPTIVITATE BABYLONICA EXEMPTUS /Rhetorica/
Auctor: Granelli, Joannes
Fo. LAW Cod. 12152, 1758. 69. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 63. p.

CLAUDIOPOLIS

Programma: MANASSES ACTA AB HUMANIORUM SCHOLARUM JUVENTUTE. IN ALMA, AC REGIO-PRINCIPALI SOC. JESU ACADEMIA CLAUDIOPOLI. Anno MDCCLVIII. Octava Septembris. [Claudiopoli 1758. ny. n.] [2] p.

/Gyulafehérvár, Batthyaneum; MTA:MF 194 B.I./

Ms.I. Manasses. Tragoedia. Auctore R.P. Granelli. [34] p.

/Gyulafehérvár, Batthyaneum; MTA:MF 194 B.I./

Ms.II. Manasses. Auctore Granelli Italice edita. Latinitate a P. Pamer S.J. donata. /Bartakovics Jos. opera poëtica idiom. lat. et hung. Cod. Sec. XVIII. Vol. II. 18. v. - 26. r./

/OSZK Quart. Lat. 693. II./

Lit. Nagy Sándor 1884. 49., 55. p. - Ferenczi 48. p. - Gerencsér 34. p. - Juharos 40. p. - Takács 108. p.

1759

CAROLUS INGENIOSUS - JOANNES CORVINUS - MITHRIDATES - BELLICA SCANDERBEGI VIRTUS /Poësis/

Fo. LAW Cod. 12153, 1759. 68. v. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 56. v.

1759

BUDA HUNNORUM DUX /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12153, 1759. 68. v. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 56. v.

CLAUDIOPOLIS

1759

HENRICUS AUCUPIS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12153, 1759. 68. v. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 56. v.

1759

JEREMIAS, SEU FUGA AD CHALDAEOS ADORNANS AD PORTAM BENJAMIN DETENTUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12153, 1759. 68. v. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 56. v.

1759

GENEROSA TENERAE AETATIS IN LIBERANDA A SARACENIS PALESTINA VIRTUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12153, 1759. 68. v. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 56. v.

1759. Január 22.

LUDI PASTORITII SACRI SIVE AMYNTAS
Fo. Ms.
Ms. LUDI PASTORITII SACRI SIVE AMYNTAS. Visa primum Virgine Deipara caecus, mox Alterum conspecta utroque simul oculo foelix [14] p.
/Gyulafehérvár, Batthyaneum; MTA:MF 194. B.I./
Lit. Nagy Sándor 1884. 54. p. - Ferenczi 48. p. - Gerencsér 35. p. - Takács 111. p.

CLAUDIOPOLIS

1759. Február 19.

FILIUS PRODIGUS /Convictus Nobilium/

Fo. Ms.

Ms. FILIUS PRODIGUS In Regione Longiqua luxuriose vivens et in vita hac scelerate praesumens. In domo convivii A. 1759. Ludis anticineralibus. [Csonka szöveg.] [8] p.

/Gyulafehérvár, Batthyaneum; MTA:MF 194. B.I./

Lit. Nagy Sándor 1884. 54. p. - Ferenczi 48. p. - Gerencsér 35. p. - Takács 111. p.

1759

AMANDUS

Fo. Ms.

Ms. AMANDUS sive Infelix Male concessae perinde, atque negatae libertatis. Anno 1759. [18] p.

/Gyulafehérvár, Batthyaneum; MTA:MF 194. B.I./

Lit. Nagy Sándor 1884. 54. p. - Ferenczi 48. p. - Gerencsér 35. p. - Takács 111. p.

1759. Augusztus

NOVA MAENALIAE SUO IN ALEXIO FELICITAS

Fo. Programma et Ms.

Programma: NOVA MAENALIAE SUO IN ALEXIO FELICITAS SIVE DACIAE SUB SCHEMMATE PASTORITIO GAUDIUM. IN EXCELLENTISSIMO, ILLUSTRISSIMO, AC REVERENDISSIMO D.D. COMITE JOSEPHO DE BATTYÁN PERPETUO IN NÉMET=UJVÁR etc. Episcopo Transylvaniensi,

nec non Sacrae Caesareo - Regiae, et Apostolicae Majestatis Status, et Excelsi Regii in Transylvania Gubernii Actuali Intimo Consiliario etc. etc. etc. A Musis Athenaei Claud. mansuetioribus occasione auspicatissimi in Daciam adventus ejusdem declaratum. Mense Augusto Anno MDCCLIX. [Claudiopoli, 1759] Typis Academicis Societ. JESU [4]

/Gyulafehérvár, Batthyaneum;
MTA:MF 194. B.I./

Ms. Nova Maenaliae suo in Alexio Felicitas. 321-334. p. [Kéziratos programm]

/Gyulafehérvár, Batthyaneum;
MTA:MF 194. B.I./

Lit. Nagy Sándor 1884. 49., 55. p. - Ferenczi 48. p. - Juharos 40. p. - Gerencsér 35. p. - Takács 110-111. p.

1759. Szeptember 8.

JEZABEL. TRAGOEDIA

Fo. Programma et Ms.

Programma: JEZABEL. TRAGOEDIA. ACTA AB HUMANIORUM SCHOLARUM JUVENTUTE IN ALMA, AC REGIOPRINCIPALI SOC. JESU UNIVERSITATE CLAUDIOPOLITANA. ANNO MDCCLIX. 8. Septembris. [Claudiopoli 1759, ny. n.] [2] p.

/Gyulafehérvár, Batthyaneum;
MTA:MF 194. B.I./

Ms. Jesabel [31] p.

/Gyulafehérvár, Batthyaneum;
MTA:MF 194. B.I./

Lit. Nagy Sándor 1884. 54. p. - Ferenczi 51. p. - Gerencsér 35. p. - Juharos 40. p. - Takács 110. p.

CLAUDIOPOLIS

1760

SEVINUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12154, 1760. 67. v.

1760

SAUL IN DAVIDEM IMPIUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12154, 1760. 67. v.

1760

ANTONIUS ET LUDOVICUS FIDEI CAUSA IN CRUCEM ACTI /Principia/
Fo. LAW Cod. 12154, 1760. 67. v.

SIVENAMUS SINARUM PRINCEPS /Parva/
Fo. LAW Cod. 1254, 1760. 67. v.

1761

OCHOZIAS A JEHU SOLIO DETURBATUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12155, 1761. 65. r.

1761

DEMETRIUS HIRIANI FILIUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12155. 1761. 65. r.

CLAUDIOPOLIS

1761. Június

ALEXIUS JAPON SAECULO RENUNCIANS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12155, 1761. 65. r.
Programma: ALEXIUS JAPON. ACTA AB INFIMA GRAMMATICES CLASSE IN REGIO - PRINCIPALI ACADEMIA CLAUDIOPOLITANA SOC. JESU. Anno MDCCLXI. Mense Junio. CLAUDIOPOLI [1761] Typis Academicis Societ. JESU. [4] p.
/OSZK SzO/
Lit. Szinnyei IT 39. p. - Nagy Sándor 1883. 329. p. - Bayer MDT II. 392. p. - Ferenczi 48. p. - Gerencsér 35. p. - Juharos 96. p. - Takács 115. p.

1761

HERMOLAUS ALEXANDRO REGI NECEM PARANS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12155, 1761. 65. r.

1762

JOACHIM REGNO ET VITA EXUTUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12156, 1762. 43. v. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 51. v.

1762. Június

CUMTE E LATEBRIS AD SINARUM REGNUM EVECTUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12156, 1762. 43. v. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 51. v.

Programma: CUMTE E LATEBRIS In Thronum Sublimatio. ACTA A MEDIA GRAMMATICES CLASSE IN REGIO PRINCIPALI ACADEMIA CLAU-

CLAUDIOPOLIS

DIOPOLITANA SOCIETATIS JESU Anno MDCCLXII. Mense Junio. [Claudiopoli, 1762], TYPIS ACADEMICIS SOCIETATIS JESU. [4] p.

/OSZK SzO/

Lit. Szinnyei IT 40. p. - Nagy Sándor 1884. 49. p. - Bayer MDT II. 392. p. - Ferenczi 48. p. - Gerencsér 35. p. - Juharos 91-92. p. - Takács 117. p.

1762

RADISLAUS POLONUS LUDICRE PUNITUS /Principia/
Fo. LAQ Cod. 12156, 1762. 43. v. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 51. v.

1762

MITRANES /Parva/
Fo. LAW Cod. 12156, 1762. 43. v. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 51. v.

1763

CONSTANS A MAGNENTIO TRUCIDATUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12157, 1763. 62. r. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 60. v.

1763

SENACHERIBUS A FILIIS TRUCIDATUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12157, 1763. 62. r. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 60. v.

CLAUDIOPOLIS

1763

PTOLOMAEUS QUEM AFRICAE REGEM FILIUM MORTI ADDICENTEM STITIT /Principia/

Fo. LAW Cod. 12157, 1763, 62. v. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 60. v.

1763

GOTISALVUS CAPITE DIMINUTUS /Parva/

Fo. LAW Cod. 12157, 1763. 62. v. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 60. v.

1763. Évzáró

MANASSES AVITO SOLIO REPOSITUS /Poësis/ /Magyar nyelven/

Fo. Patrium idioma /LAW Cod. 12157, 1763. 62. v. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 60. v./

1764. Március 1.

PROCESSUS JUDICIALIS CONTRA FURES TEMPORUM INSTITUTUS

Fo. Ms.

Ms. PROCESSUS JUDICIALIS contra Fures temporum Institutus. Ludis Saturnalibus Anno 1764, [25] p.

/Gyulafehérvár, Batthyaneum; MTA:MF 194. B.I./

Lit. Nagy Sándor 1884. 55. p. - Ferenczi 48. p. - Gerencsér 35. p. - Takács 120. p.

CLAUDIOPOLIS

1764. Június 8.

CONVERSUS AULICI

Fo. Ms.

Ms. CONVERSUS AULICI Acta CLAUDIOPOLI Anno MDCCLXIV die 8^{a} Junij. [16] p.

/Gyulafehérvár, Batthyaneum; MTA:MF 194. B.I./

Lit. Nagy Sándor 1884. 54. p. - Ferenczi 51. p. - Gerencsér 35. p. - Takács 120. p.

1765

EUMENES PRODITUS /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12159, 1765. 57. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 66. v.

1765

ARTABUSIUS /Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12159, 1765. 57. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 66. v.

1765. Július 28.

SYLVIUS /Parva/

Fo. Programma

Programma: SYLVIUS ACTA CLAUDIOPOLI AB ELEMENTARI CLASSE In Regio Principali Societatis JESU UNIVERSITATE. Mense Julio die XXVIII. Anno MDCCLXV. TYPIS ACADEMICIS SOCIETATIS JESU [H. é. ny. n.] [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 157. p. - Szinnyei IT 41. p. - Nagy Sándor 1884. 50. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Sommervogel IV. 1101. has. - Ferenczi 48. p. - Gerencsér 35. p. - Juharos 41. p. - Takács 122. p.

1765. Évzáró

SAABA /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12159, 1765. 57. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 66. v.

Lit. Szinnyei IT 41. p. - Bayer MDT II. 393. p.

1766

ROBOAMUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12160, 1766. 51. v. - LAR Cod. Austr. 221, 1766. 57. v.

1766

PULTO /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12160, 1766. 51. v. - LAR Cod. Austr. 221, 1766. 57. v.

1766

SELYMUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12160, 1766. 51. v. - LAR Cod. Austr. 221, 1766. 57. v.

CLAUDIOPOLIS

1766

CUM FRATRIBUS DE HERCISCUNDA HAEREDITATE LITIGANS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12160, 1766. 51. v. - LAR Cod. Austr. 221, 1766. 57. v.

1767

[*Ismeretlen darabok előadása*] /Rhetorica et Poësis/
Fo. Rhetorica et Poësis odas obtulerunt, dum [Comes Andreas Hadik] theatralibus ludis a facultate artistica exciperetur /LAW Cod. 12161, 1767. 54. r. - LAR Cod. Austr. 222, 1767. 47. v./

1767

QUIDAM DEPONTANUS KILIANUS INVENTO FILIO PROFUGO EXULTANS /Syntaxis/
Fo. Nescio quis depontanus ... etc. /LAW Cod. 12161, 1767. 54. r. - LAR Cod. Austr. 222, 1767. 47. v./

1767

AMBITIO ADOLPHI AEMULORUM LUDIBRIIS SAEPE JACTATA /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12161, 1767. 54. r. - LAR Cod. Austr. 222, 1767. 47. v.

1767

EURISTRATES ERISTAEI CAMBAJAE REGIS FILIUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12161, 1767. 54. r. - LAR Cod. Austr. 222, 1767. 47. v.

CLAUDIOPOLIS

1768

PHILOLACHUS DECOCTOR /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12162, 1768. 49. v. - LAR Cod. Austr. 223, 1768. 43. r.

1768

PSORMONIUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12162, 1768. 49. v. - LAR Cod. Austr. 223, 1768. 43. r.

1769

SENIS DELIRIA /Syntaxis/
Fo. Syntaxis spectatoribus ridendo proposuit Senis deliria /LAW Cod. 12162^{+}, 1769. 46. v./

1769

GORDAN /Principia/
Fo. LAW Cod. 12162^{+}, 1769. 46. v.

1769

HUGO /Parva/
Fo. LAW Cod. 12162, 46. v.

1770

ZRINIUS /Poësis/

CLAUDIOPOLIS

Fo. LAW Cod. 12163, 1770. 46. v.

1770

LUDOVICUS SECUNDUS /Poësis/
Fo. LAW Cod. 12163, 1770. 46. v.

1770

EPIROTARUM REX /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12163, 1770. 46. v.

1770

[*Ismeretlen darabok előadása*] /Grammatica, Principia, Parva/
Fo. Classes reliquae fingendis moribus juventutis opportuna admodum argumenta delegerunt /LAW Cod. 12163, 1770. 46. v./

1771. Évzáró

PARIS AD REGIUM SOLIUM A CASA EVECTUS
Fo. Postquam datus fuit Paris ... etc. Liberalitas Reverendissimi Josephi Salomon Ecclessiae Magnovaradiensis Canonici, Praepositi De Monostor, et Archidiaconi de Beckes meritos praemiis donavit /LAW Cod. 12164, 1771. 49. v./

PELAGIUS.

ACTA

AB

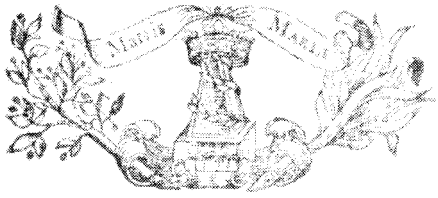
ILLUSTRISSIMA, SPECTABILI, PERILLUSTRI, PRÆNOBILI, NOBILI

AC INGENUA PRIMÆ GRAMMATICES CLASSIS JUVENTUTE,

IN REGIO PRINCIPALI ACADEMIA CLAUDIOPOLITANA SOC. JESU.

*** *** ***

TRIUMPHUS OPE



ANNO M. DCC. LVII. Mensis Maji, die 15

Jephte.

Acta primâ Albæ. 1750. Reproducta subinde in variis locis.

Actus I.

Scena I.

Jephta.

Ite cohors; vexilla tuis ornande triumphis.
Bellatum satis; missus ejt pugna pharetra
Hostibus, illorum cades, atq; cruore parata ejt.
Obtritus jacet Ammon; Rabel sua vulnera mitet
Barbarus, et quæ ausa mihi sunt fulmina, sentit
In propriam detorta caput. Victoria nostra ejt.
Verum quid Tibi, nostra? o Deus arbiter omnis
Imperij, cui cujus nutu sunt regna, caduntve,
Frigj tuis Jacchus das vincere, sive perire,
Hæc tua solius, non nostra ejt gloria belli,
Et tuum decepto honor. Cui Numine salvo
Conjugis Masseba, et salvus cum Milcha Jephta.
Te Duce vel multis victor lacerabit inimi
Me misseram generosa Jahel, tendenq; maleti
Corpus Consilio Sonitu tempora clavo.
Te Duce in exitium Madian sufficerat olim
Vile lumen, cujus sacris victoria testis.
Tu nostris Deus rebus ades, tibi vella gerebat
Magnæ Deus, certus vovendo, miranda, precando.

III.
ALBA JULIA sive CAROLINA
(GYULAFEHÉRVÁR, KARLSBURG)
1579–1773

XIII. Gergely pápa felszólitására Báthory István erdélyi fejedelem s 1576-tól lengyel király tette meg az első lépéseket a jezsuiták letelepítésére Gyulafehérvárt 1578-ban, tehát kolozsvári behívásukkal egyidőben. Báthory Kristóffal - aki István öccse krakkói megkoronázása óta a király utasításai szerint kormányozta Erdélyt - Antonio Possevino jezsuita folytatta le a diplomáciai tárgyalásokat, amelyek eredményeképpen az első tíz jezsuita 1579. október elsején meg is érkezett Gyulafehérvárra. Köztük volt Leleszi János, magyar jezsuita is, akire Báthory Kristóf fiának, Zsigmondnak - későbbi utódjának - nevelését bízta.

Báthory István számos adománnyal támogatta a jezsuitákat, akik gyorsan felépitették rendházukat és iskolájukat, s ott rövidesen megkezdték működésüket. Sorsuk ugyanaz volt, mint a kolozsváriaké: hol kiűzték, hol visszahívták őket, a mindenkori fejedelem vallási álláspontja szerint. 1710-től kezdve tanításuk és ezen belül színjátszó tevékenységük állandóvá és rendszeressé vált. Más kollégiumokhoz viszonyítva azonban igen keveset tudunk róluk, mert csak egy hiányos Historia Domusuk maradt fenn a XVIII. századból, de Gyulafehérvárott az is hozzáférhetetlen: *Historia Domus Carolinensis*./HD Car./ Igy csak közvetve utalhattunk rá.

Még a Litterae Annuae is csak ritkán emlékezik meg az előadásokról. Történetük szakirodalmát ld. Polgár Bibliográfiájában /45.p./

ALBA-JULIA

1737

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. In scholis ... solum remanserant: qui tamen pusillus grex majus ausus in ipso armatae Palladis amphitheatro seu militum tabernaculis ludos scenicos adornavit sibique ipsi e Benefactorum externorum munificentia elegans non minus ab Arte pictoria quam ab aedificij structura nobile pegma theatrale extrui curavit. Bis in eo declamatum est actione minori una, altera majori ad quam a Longe-lateque circumjacentibus plagis heterodoxi immixti catholicis spectandum confluxere rem hactenus nunquam visam in Urbe Carolinensi /LAW Cod. 12131, 1737. 111. r. - LAR Cod. Austr. 194, 1737. 93. v./

1748

JOSEPHUS A FRATRIBUS VENDITUS /Syntaxis/

Auctor: Le Jay, Gabriel Franciscus

Fo. HD Car. 1748.

Lit. Schmidt 48. p. - Ferenczi 50. p.

1750

JEPHTE

Fo. Ms.

Ms. Jephte. Acta Albae. 1750. Reproducta subinde in variis locis. /Bartakovics Jos. opera Poëtica idiom. lat. et hung. Cod. Sec. XVIII. I. 55. r. - 65. v./

/OSZK Quart. Lat. 693. I./

1750

PASTORITIO

Fo. Advenientem Excellentissimum Rudolphum Episcopum sub pastoritio schemate scholae salutarunt /HD Car. 1750. - LAW Cod. 12144, 1750. 103. r. - LAR Cod. Austr. 207. 1750. 39. v./

1751

JOSEPHUS A FRATRIBUS AGNITUS

Auctor: Le Jay, Gabriel Franciscus

Fo. Albae Carolinae Scholastica Juventus tum a Sacerdote nostro, tum extero moderatore instituta ad numerum pene octvagesimum pertigit et Josephum agnitum spectandum dedit /HD Car. 1751. - LAW Cod. 12145, 1751. 73. r. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 54. v./

Lit. Schmidt 48. p. - Ferenczi 50. p.

1752

PATERNUS ULADISLAI POLONIAE DUCIS IN BOLESLAUM AMOR

Fo. In honorem generalis gubernatoris /HD Car. 1752./

Lit. Schmidt 48. p. - Ferenczi 50. p.

1753

IRAE PATERNAE VICTIMA

Fo. HD Car. 1753.

Lit. Schmidt 48. p. - Ferenczi 50. p.

ALBA-JULIA

1760

JOSEPHUS A FRATRIBUS VENDITUS
Auctor: Le Jay, Gabriel Franciscus
Fo. HD Car. 1760.
Lit. Schmidt 49. p. - Ferenczi 50. p.

1761

ROMULUS ET REMUS
Fo. HD Car. 1761. - LAW Cod. 12155, 1761. 69. r.
Lit. Schmidt 49. p. - Ferenczi 50. p.

1763

[*Ismeretlen darab előadása*]
Fo. In publicis tentaminibus praeclara specimina progressus literarij dedit, Excellentissimum Praesulem ludis theatralibus recreat /HD Car. 1763. - LAW Cod. 12157, 1763. 67. r. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 67. r./
Lit. Schmidt 49. p. - Ferenczi 50. p.

1764. Évzáró

GENOVEVA
Fo. HD Car. 1764.
Lit. Schmidt 49. p. - Ferenczi 50. p.

ALBA-JULIA

1765.

[*Ismeretlen darabok előadása*] /Latin és német nyelven/ *Fo.* Laudabilem pene omnes in virtute literisque progressum fecerunt, bis etiam coram copioso et nobili auditore Latino, Germanicoque auditore declamarunt /HD Car. 1765. - LAW Cod. 12159, 1765. 61. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 70. v./

SANCTUS
LADISLAUS
EPISCOPATUS VARADINENSIS
AUTHOR.

A
SPECTABILI, PERILLUSTRI, NOBILI, AC INGENUA SEX CLASSIUM JUVENTUTE,

Inulmo Episcopali Societatis JESU Gymnasio Magno-Varadini M. DCC. XLIV. Mense Junio die in scenam datus.

DUM

EX MUNIFICENTIA
PERILLUSTRIS, AC GENEROSI DOMINI
MICHAELIS
BEÖTHY,

Inclytorum Comitatuum: Aba-ujvariensis, Zemplinensis, & Biharienſis, Tabularum Judiciariarum ASSESSORIS, Ordinarii Judicis Nobilium, VICTORES IN ARENA LITERARIA PRÆMIIS DONARENTUR.

Ex Musæo Hungarico

CASSOVIÆ, Typis Academicis Soc. JESU.

IV.
MAGNO VARADINUM
(NAGYVÁRAD, GROSSWARDEIN)
1581–1733

A Rend kolozsvári letelepedése után több jezsuita szerzetes érkezett Erdélybe, köztük Szántó /Arator/István, aki kieszközölte a fejedelemnél, hogy a jezsuiták ne a Kolozsváron kívül eső Monostoron, hanem a városon belül egy elhagyott zárdát kapjanak iskola céljára. Báthory Kristóf halála után Szántót Váradra küldték, hogy ott iskolát nyisson. A kiváló képzettségű jezsuita aztán négy évig 1581-85-ig állt az általa szervezett iskola élén és prédikációival igen sok hívet szerzett a katolicizmusnak, ami a város protestáns lakosai között elégedetlenséget váltott ki. Báthory István lengyel király, aki túlélte bátyját, egyezséget hozott létre a város polgárai között, s egyben számos adománnyal megerősítette a jezsuiták helyzetét. A későbbiek során a váradi jezsuitákat éppen ugy érték a váltakozó kiűzetések és visszahívások, mint a többi erdélyi városban tanító és térítő rendtársaikat.

1660-ban aztán a török elfoglalta az addig megkímélt Váradot és ezzel természetesen megszűnt az iskola is. Csak 32 év múlva, 1692-ben sikerült a császári hadaknak visszafoglalniok a várost, amely azonban a harcok során teljesen tönkrement. Ekkor Benkovics Ágoston püspök hatezer rénes forintos adományával megvetette a váradi gimnázium alapját és jezsuiták gondjaira bízta az iskolát, amely 1699-ben nyílt meg. Az újjáépítés azonban lassan haladt, s a rezidencia, az iskola és a gyógyszertár végleg csak 1722-ben készült el. A

theatrum a gimnázium épületében kapott helyet. Színielőadásról az első adat 1716 évből maradt fenn.

A Litterae Annuaen kivül legfontosabb forrásunk a BEK-ben őrzött Historia Domus: *Annuae residentiae Magno-Varadinensis Societatis Jesu Ab anno 1722-1772.* /ARMV Cod. Ab 93/

A nagyváradi jezsuitákra vonatkozó szakirodalmat ld. Polgár Bibliográfiájában /58-59. p./

1716

SPES IN FLORE AUSTRIACO

Fo. Varadini Magister saecularis produxit: Spes in flore Austriaco /LAW Cod. 12110, 1716. 147. p. - LAR Cod. Austr. 137, 1716. 65. v./

1722

MELODRAMA IN HONOREM DIVI IGNATII

Fo. Primum hic annus ludum aperuit. Communi opera Divi Ignatii honoribus melodrama adornatum est quod in perampla Domus area novum theatrum exhibuit. Ludus in tertiam et mediam quartae horam productus, choros nostrorum quispiam musicae pertissimus concinnavit /ARMV Doc. Ab 93, 1722. 3. r. - LAR Cod. 12116, 1722. 59. v. - LAR Cod. Austr. 179, 1722. 50. r./

1722

POST LUCTUS GAUDIA PARENTUM ET POST GAUDIA LUCTUS FILII PERVERSI AD SE REVERSI

Fo. ARMV Cod. Ab 93, 1722. 3. r.

Lit. Takács 55. p.

1723

[*Ismeretlen dráma előadása*]

Fo. Prodiere hae classes in publicum etiam Drama /ARMV Cod. Ab 93, 1723. 6. r. - LAW Cod. 12117, 1723. 40. p. - LAR Cod. Austr. 180, 1723. 45. r./

MAGNO-VARADINUM

1724

[*Ebben az évben elmaradtak a színielőadások*]

Fo. Dramma nullum productum ob defectum mecaenatum /ARMV Cod. Ab 93, 1724. 7. r./

1726

KANUTUS

Fo. LAW Cod. 12120, 1726. 65. v. - LAR Cod. Austr. 1 3, 1726. 49. v.

1730

INFELIX IMPROBORUM SOCIETAS IN ROSILLO ADOLESCENTE DAMNATA /Syntaxis et Grammatica/

Fo. A media et suprema Grammatices classe in scenam data est Infelix improborum societas in Rosillo Adolescente damnata, in qua etiam bene de re literaria meritis praemia distributa sunt ex munificentia Spectabilis D. Michaelis Bucsi huius Comitatus Vice Comitis. /ARMV Cod. Ab 93, 1730. 8. v. - LAW Cod. 12124, 1730. 117. r./

Lit. Némányi 4. p. - Juharos 35. p. - Takács 66. p.

1731. Évzáró

LANDELINUS ADOLESCENS PER IMMODICAM PARENTUM INDULGENTIAM IN UNIVERSAE FAMILIAE DEDECUS LATRONUM NUMERO ADSCRIPTUS

Fo. Sub finem anni ab eadem Juventute Ludis Theatralibus exhiberetur Landelinus Adolescens ... etc. /ARMV Cod. Ab 93, 1731. 9. r. - LAW Cod. 12181, 1731. 315. p. - LAR Cod. Austr.

188, 1731. 422. p./

Lit. Námányi 4. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 373. p. - Takács 67. p.

1732

[*Ismeretlen drámák előadása*]

Fo. Ludis theatralibus adumbratus cum tamen pro hac proponenda Mecaenas et Sumptus defuerint Residentiae liberalitate succursum est. /ARMV Cod. Ab 93, 1732. 10. r./

1732

VICTORIA ET CORONA SOLATIOSA MORTE TERMINATA, SIVE DIAGORAS

Fo. ARMV Cod. Ab 93, 1732. 10. r. - LAW Cod. 12126, 1732. 298. p.

Lit. Takács 69. p.

1733

[*Ismeretlen dráma előadása*] /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Syntaxis cum Grammatica non sine sale et lepore in theatro lusit. Sub cuius finem melius de re literaria meriti praemia et laudem tulerunt. Mecaenate Illustrissimo et Reverendissimo Domino Kebel Episcopo Temnenti praeposito majore Venerabilis Capti Varadinensis /ARMV Cod. Ab 93, 1733. 11. r. - LAW Cod. 12127, 1733. 166. p. - LAR Cod. Austr. 190. 1733. 158. p./

1738

CHARITAS PRODIGA SEU SANCTUS PAULINUS /Syntaxis et Grammatica/
Fo. Syntaxis cum Grammatica prodijt etiam in Theatrum Drama repraesentans Charitatem sui ipsius cum faenore prodigam seu S. Paulinus spontanea servitute alienae libertatis redemptor. Praemia /ARMV Cod. Ab 93, 1738. 20. v. - LAW Cod. 12132, 1738. 291. v. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 299. r./

Lit. Takács 75. p.

1739

[*Ebben az évben nem volt színielőadás*]

Fo. E paucis supra centum disciplinae nostrae traditis Magno-Varadini, bis declamavere Rhetores. Scholam eleganti D. Xaverij icone et quaternis ex adverso emblematibus ornavere. Nec plura, silentibus inter arma circumstrepentia uti legibus, ita et Musis /ARMV Cod. Ab 93, 1739. 22. r. - LAW Cod. 12133, 1739. 60. r. - LAP Cod. 118-E-10, 1739. 127. p. - LAR Cod. Austr. 196, 1739. 65. r./

1740

[*Ismeretlen drámák előadása*] /Rhetorica et Poësis/

Fo. Varadini par quidem calamitas plerosque fugaverat, terr:r tamen Scenice lusit Eloquentia cum Poësi, victoribusque litterarijs Reverendissimi Domini Francisci Polentari Varadinensis Canonici Sumptibus praemia dedit /ARMV Cod. Ab 93, 1740. 23. r. - LAW Cod. 12134, 1740. 96. p. - LAP Cod. 118-E-11, 1740. 96. p. - LAR Cod. Austr. 197, 1740. 96. p./

Lit. Bunyitay 373. p.

1741

[*Ismeretlen drámák bemutatása*]

Fo. Inclinante jam jam in finem anno, dramate etiam lectis tantum praemiferorum nominibus, ijdem altum faciente Syntaxi, praeluserunt, Sicque ludendo finem Scholis imposuerunt. Varadini in Dramatum argumenta Thomas Nadasdius et Dyonisius Siculorum Tyrranus /?/ assumpti et merentibus data praemia sunt /ARMV Cod. Ab 93, 1741. 24. r. - LAW Cod. 12135, 1741. 84. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 81. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 86. p./

Lit. Fináczy Adalékok 1902. 315. p.

1742

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Haec eadem Juventus ter coram copioso spectatore scencie praelusit, Dramati etiam exhibendo modum omnem sustulit. Quare contenta uni Suo S. Aloysio devota fuisse praemia simul quibus Dramate exhibito melius de re literaria meritos Maecenate P.B. Michaele Beöthi ornare medicabatur feliciori anno reservavit /ARMV Cod. Ab 93, 1742. 25. v. - LAW Cod. 12136, 1742. 68. p. - LAR Cod. Austr. 199, 1742. 68. r./

Lit. Fináczy Adalékok 1902. 315. p.

1743

[*Elmaradtak az iskolai színjátékok*]

Fo. Angustijs anni Scholastici prohibitae consuetum ludum theatralem comperendinaverunt. Pariter Sanctos, quorum patrocinio Scholares devoti sunt, consveto cultu prosequi, eorum

favores temereri contagiosa lues vetuit praeter Syntaxim Grammaticae junctam /ARMV Cod. Ab 93, 1743. 26. r. - LAR Cod. 12137, 1743. 93. p. - LAR Cod. Austr. 200, 1743. 93. r./

Lit. Finánczy Adalékok 1902. 315. p.

1744. Június

SANCTUS LADISLAUS REX VARADINENSIS EPISCOPATUS FUNDATOR /Rhetorica et Poësis/

Fo. Rhetorica Poësi juncta ter in Theatro declamavit. Adscitis in Societatem quatuor alijs classibus Divum Ladislaum Regem Varadinensis Episcopatus Fundatorem jambo in scenam dedit. Sub cuius finem munificentia Perillustris Domini Beöthy Inclyti Com. Bihar. Nobilium Judicis praemia bene de re literaria meritis distributa sunt /ARMV Cod. Ab 93, 1744. 27. r. - LAW Cod. 12138, 1744. 102. p. - LAP Cod. 118-E-13, 1744. 100-101. p. - LAR Cod. Austr. 201. 1744. 101. p./

Programma: SANCTUS LADISLAUS EPISCOPATUS VARADINENSIS AUTHOR. A SPECTABILI, PERILLUSTRI, NOBILI, AC INGENUA SEX CLASSIUM JUVENTUTE, In almo Episcopali Societatis JESU Gymnasio Magno-Varadini MDCCXLIV. Mense Junio die ... in scenam datus. DUM EX MUNIFICENTIA PERILLUSTRIS, AC GENEROSI DOMINI MICHAELIS BEÖTHY, Inclytorum Comitatuum: Aba-ujvariensis, Zempliniensis, et Bihariensis, Tabularum Judiciariarum ASSESSORIS Ordinarii Judicis Nobilium, VICTORES IN ARENA LITERARIA PRAEMIIS DONARENTUR. CASSOVIAE 1744 , Typis Academicis Soc. JESU. [8]p.

/OSZK SzO/

Lit. Mátray 152. p. - Nagy Sándor 1883. 325. p. - Némányi 4. p. - Juharos 35., 45-46. p. - Bunyitay 373. p. - Takács 83. p.

1745

LUDOVICUS GRITHUS UNGARIAE PALATINUS /Rhetorica/

Fo. Rhetorica prodivit denique adjunctis sibi reliquis quatuor classibus cum Ludovico Gritho Ungariae Palatino in Scenam, sub cuius finem ex munificentia Excellentissimi Domini Episcopi Victores literarij praemia laetissima retulerunt /ARMV Cod. Ab 93, 1745. 29. r. - LAW Cod. 12139, 1745. 133. p. - LAP Cod. 118-E-14, 1745. 156. p. - LAR Cod. Austr. 201, 1745. 154. p./

Lit. Némányi 4. p. - Finászy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 373. p. - Takács 84. p.

1745

HILDERICUS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Syntaxis et Grammatica ... erudivit lusis in Theatro Hildericum. Praemia. /ARMV Cod. Ab 93, 1745. 29.r. - LAW Cod. 12139, 1745. 133. p. - LAP Cod. 118-E-14, 1745. 133. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 154. p./

Lit. Némányi 4. p. - Finászy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Takács 84. p.

1745

PROSAPIA CSAKYANA /Rhetorica et Poësis/ /Declamatio/

Fo. Rhetorica et Poësis Illustrissimae Prosapiae Csakyanae ortum a Szabolcsio uno a primis Ducibus elegiaco metro deduxit /ARMV Cod. Ab 93, 1745. 29. r. - LAW Cod. 12139, 1745, 133. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 154. p./

Lit. Takács 84. r.

1745

[*Ismeretlen darabok előadása*] /Principia et Parva/

Fo. ARMV Cod. Ab 93, 1745. 29. r.

1746

JOANNIS CALONIS ORIENTIS IMPERATORIS CLEMENTIA /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Suprema et media classis grammatices exhibuit Joannis Calonis Orientis Imperatoris clementiam Summo omnium cum plausu, exceptum Pluribus Viris nobilibus, imo Excellentissimi Praesulis ipsi Spectanti dicentium vis lacrimis provocavit /ARMV Cod. Ab 93, 1746. 31. v. - LAW Cod. 12140, 1746. 118. v. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 231. p. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 113. r./

Lit. Náményi 4. p. - Fináczy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 374. p. - Takács 86. p.

1746. Évzáró

SALOMON REX HUNGARIAE EREMUM PETENS

Fo. Sub finem Scholarum in Scenam datus est Salomon Rex ... etc. Praemia. /ARMV Cod. Ab 93, 1746. 31. v. - LAW Cod. 12140, 1746. 118. v. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 231. p. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 113. r./

Lit. Náményi 4. p. - Fináczy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 374. p. - Takács 86. p.

1747

ABSOLON DAVIDI REBELLANS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Syntaxis et Grammatica primum Absolonem Davidi Patri rebellantem et iterum Josephum a fratribus venditum in scenam dedit /ARMV Cod. Ab 93, 1747. 36. v. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 79. v./

Lit. Némányi 4. p. - Finánczy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 374. p. - Takács 88. p.

1747

JOSEPHUS A FRATRIBUS VENDITUS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. ARMV Cod. Ab 93, 1747. 36. r. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 79. v.

Lit. Némányi 4. p. - Finánczy Adalékok 1902. 315. p. - Bunyitay 374. p. - Takács 88. p.

1747

DIVUS JOANNES BAPTISTA IN EREMUM PROFICISCENS /Parva/

Fo. Schola elementaris Divum Joannem Baptistam in Eremum proficiscentem lusit. Has actiones dum spectaret eruditior Auditor ubertim fundebat lachrimas /ARMV Cod. Ab 93, 1747. 35. v. - 36. r. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 79. v./

Lit. Némányi 4. p. - Finánczy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 374. p. - Takács 88. p.

1748, 1749.

[Anni 1748 et 1749 sunt intermissi]

/ARMV Cod. Ab 93, 1750. 37. v./

1749

AMASIS /Rhetorica/
Fo. Praemia. /LAW Cod. 12143, 1749. 37. v. - LAP Cod. 118-E-15/a, 1749. 78. p. - LAR Cod. Austr. 206, 1749. 39. r./

1749

PETRUS MARTYR /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12143, 1749. 37. v. - LAP Cod. 118-E-15/a, 1749. 78. p. - LAR Cod. Austr. 206, 1749. 39. r.

1749

TRIUM JUVENUM IN FIDE CONSTANTIA /Principia/
Fo. LAW Cod. 12143, 1749. 37. v. - LAP Cod. 118-E-15/a, 78. p. - LAR Cod. Austr. 206, 1749. 39. r.

1750

DECLAMATIONES
Fo. Rhetorica Poësi juncta, Syntaxis ac Infima semel declamarunt /ARMV Cod. Ab 93, 1750. 39. v./

1751

CODRUS /Syntaxis/
Fo. Rhetorica Poësi juncta bis declamarunt, Syntaxis Codrum

in Scenam dedit /ARMV Cod. Ab 93, 1751. 45. r. - LAW Cod. 12145, 1751. 73. v. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 89. p. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 54. v./

Lit. Finászy Adalékok 1902. 315. p. - Takács 96. p.

1751

AUGUSTINUS /Principia/

Fo. Infima Augustinum induxit /ARMV Cod. Ab 93, 1751. 45. r. - LAW Cod. 12145, 1751. 73. v. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 89. p. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 54. v./

Lit. Finászy Adalékok 1902. 315. p. - Takács 96. p.

1754

SANCTUS STEPHANUS HUNGARIAE REX AB UNO CONJURATORUM AD NECEM QUAESITUS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Suprema, ac Media Grammatices Classis tentamina subivit ex historica doctrina exterorum etiam judicis approbata. Festum Angelici Juvenis insolito alias splendore celebravit inter concentus musicos interque frequentissima luminaria quae Aram majorem exornarunt /ARMV Cod. Ab 93, 1745. 47. r. - LAW Cod. 12148, 1754. 112. v. - LAR Cod. Austr. 211. 1754. 86. r./

Lit. Náményi 5. p. - Finászy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 374. p. - Takács 101. p.

1754

VERBUM NOMINI SUBJECTUM /Principia et Parva/

Fo. ARMV Cod. Ab 93, 1754. 47. r. - LAW Cod. 12148, 1754.

112. v. - LAR Cod. Austr. 211, 1754. 86. r.

Lit. Finánczy Adalékok 1902. 315. p . - Bunyitay 374. p. - Takács 101. p.

1754. Évzáró

ATTILIUS REGULUS /Rhetorica et Poësis/ /Magyar nyelven/

Fo. Ab Rhetorica et Poësi declamatum ter. Praeterea ultima actione generali in scenam datus patria lingua Attilius Regulus praemiisque donata bene merita Juventus, Munificentia Excellentissimi Antistitis loci, Pauli e Comitibus Fogaras. /ARMV Cod. Ab 93, 1754. 47. r. - LAW Cod. 12148, 1754. 112. v. - LAR Cod. Austr. 211, 1754. 86. r./

Ms. Attilius Regulus. [44] p.

/Gyulafehérvár, Batthyaneum; MTA:MF 194. B. I/A/

Lit. Náményi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 374. p. - Takács 101. p.

1755. Április 6.

THEMISTOCLES. COMOEDIA /Syntaxis/

Fo. Rhetores quidam quaternis vicibus, Syntaxistae duobus Media semel in Theatrum prodijt magna semper suj commandatione /ARMV Cod. Ab 93, 1755. 48. v./

Lit. Finánczy Adalékok 1902. 315. p. - Jablonkay 11. p. - Takács 103. p.

MAGNO-VARADINUM

1756

[*Ismeretlen darab előadása*] /Magyar nyelven/

Fo. Patrio idiomate studentes prodivere ea Spectatorum conciliata bonevolentia /ARMV Cod. Ab 93, 1756. 49. r. - LAR Cod. Austr. 213, 1756. 113. v./

Lit. Finászy Adalékok 1902. 315. p. - Bunyitay 374. p. - Takács 104. p.

1757

ADAMUS FORGACSIUS PRAESIDIUM UJVARIENSE CONTRA BARBAROS STRENUE DEFENDENS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. ARMV Cod. Ab 93, 1757, 51. r. - LAW Cod. 12151, 1757. 77. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 54. v.

Lit. Némányi 5. p. - Finászy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 374. p. - Takács 106. p.

1757

TYSOPHERNES /Principia et Parva/

Fo. Infima Grammatices Classis cum elementarijs leporem suum latio idiomate in Tysopherno in Patrem impio auditoribus suis ostentasse /ARMV Cod. Ab 93, 1757. 51. r. - LAW Cod. 12151, 1757. 77. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 54. v./

Lit. Némányi 5. p. - Finászy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 374. p. - Takács 106. p.

1757

ARISTIDES /Principia/ /Magyar nyelven/

Fo. Infima Grammatices Classis secundo in scenam prodiit, ubi Aristidem ungarico sermone produxit /ARMV Cod. Ab 93, 1757. 51. r. - LAW Cod. 12151, 1757. 77. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 54. v./

Lit. Námányi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 106. p.

1758

WOLFGANGUS BATHYANIUS OB FIDELITATEM IN REGEM SUUM A TURCIS IN CARCERE CAESUS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Syntaxis cum Media Grammatices Classe Wolfgangum Batthyanium ob fidelitatem in regem suum a Turcis in carcere caesum dedit /ARMV Cod. Ab 93, 1758. 52. r. - LAW Cod. 12152, 1758. 74. r. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 68. v./

Lit. Námányi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 109. p.

1758

RICHARDUS NOBILIS FLANDRIAE ADOLESCENS A PERVERSIS MORIBUS RESIPISCENS /Principia et Parva/

Fo. Infima Grammatices Classis cum Elementari Richardum Nobilem Flandriae Adolescentem a perversis moribus resipiscentem Auditoribus copiose in scenam dedit /ARMV Cod. Ab 93, 1758. 52. v. - LAW Cod. 12152, 1758. 77. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 68. v./

Lit. Námányi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902, 315. p. - Juha-

ros 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 109. p.

1758. Évzáró

MANASSES EX CAPTIVITATE BABYLONICA LIBERATUS, THRONOQUE RESTITUTUS /Rhetorica et Poësis/

Fo. Rhetorica cum Poësi sub anni finem Manassem ex captivitate Babylonica liberatum, thronoque restitutum exhibuit /ARMV Cod. Ab 93, 1758. 52. r. - LAW Cod. 12152, 1758. 74. r. - LAR Cod. Austr. 215, 68. v./

Lit. Némányi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 109. p.

1759. Farsang

IPHIGENIA ORESTIS FRATRIS LIBERATRIX /Rhetorica et Poësis/

Fo. Rhetorica et Poësis primum Iphigeniam Orestis fratris liberatricem, tum hominem gloriosum ciendi causa Bacchi feriis in theatrum intulit /ARMV Cod. Ab 93, 1759. 53. v./

Lit. Némányi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 111. p.

1759. Farsang

HOMO GLORIOSUS RISUS CIENDI CAUSA /Rhetorica et Poësis/

Fo. ARMV Cod. Ab 93, 1759. 52. v.

Lit. Némányi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 111. p.

1759

SIMEON EXPULSO TYRANNO RESTITUTUS REGNO SUO /Syntaxis et Grammatica/

Fo. ARMV Cod. Ab 93, 1759. 53. v. - LAW Cod. 12153, 1759. 74. r. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 61. v.

Lit. Náményi 5. p. - Finászy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Takács 111. p.

1759

CYRUS /Parva/

Fo. Parva Cyrum in scenam dederunt ac saepius ex classicis de Latio sermone et historicis rebus academico tentamine publice suos litteris progressus exhibuerunt /ARMV Cod. Ab 93, 53. v. - LAW Cod. 12153, 1759. 74. p. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 61. v./

Lit. Náményi 5. p. - Finászy Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Takács 111. p.

1759. Évzáró

DUO ADOLESCENTES EREMUM SUBEUNTES /Rhetorica/

Fo. Denique sub anni finem Spectabili ac generoso Domino Domino Michaele Beöthy inclyti comitatus Bihariensis emerito, ordinario Vice comite, pluriumque inclytorum comitatuum Tabulae juridiciariae Assessore primario in bene meritos praemia dispertiente, in duobus adolescentibus eremum subeuntibus placere studuit auditori /ARMV Cod. Ab 93, 1759. 53. v./

Lit. Finászy Adalékok 1902. 315. p. - Takács 111. p.

1760

[*Ismeretlen darab elŏadása*] /Syntaxis/ /Latin és magyar nyelven/

Fo. Rhetorica Poësi juncta ter in Scenam prodiit semper cum laude. Inter Actiones Theatrales eminuit Ecloga 19 Suprema Grammatices Classe occasione Installationis Excellentissimi Episcopi eidem in Aula Episcopali praesentibus et probantibus omnium statuum ordinibus producta. Classis eadem binis alias etiam vicibus in theatro domestico Latino primum, tum patrio idiomate Spectaculo fuit. Tentamine quoque tam Classico quam Historico suo cum fructu exercuit /ARMV Cod. Ab 93, 1760. 54. v. - LAW Cod. 12154, 1760. 73. v./

Lit. Néményi 5. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p.

1760

[*Ismeretlen dráma elŏadása*] /Syntaxis/ /Magyar nyelven/

Fo. ARMV Cod. Ab 93, 1760. 54. v. - LAW Cod. 12154, 1760. 73. v.

1760

DOSYLUS IN REGEM CIMMERIAE ELECTUS /Principia et Parva/

Fo. Infima vero Grammaticae Classis juncta Elementari praeter Historicum experimentum Dosylum natu minimum Candaulis Cimmeriorum Regis Filium, quod in erectum arborique alligatum defuncti Patris cadaver jaculari recusans se virtute Fratribus Superiorem demonstrasset, in Regem Cimmeriae electum exhibuit /ARMV Cod. Ab 93, 1760. 54. v. - LAW Cod. 12154, 1760. 73. p./

Lit. Námény i 5. p. - Finácz y Adalékok 1902. 315. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 113. p.

1760

FOUGNETUS A GENERALI LAUDONIO OPPRESSUS /Principia et Parva/

Fo. ... tum supra debitum Fougnetum a Generali Laudonio oppressum coram copioso Auditore, eo, quem meruit plausu exhibuit /ARMV Cod. Ab 93, 1760. 54. v. - LAW Cod. 12154, 1760. 73. v./

Lit. Námény i 5. p. - Finácz y Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 113. p.

1761. Szeptember 1.

SCIPIO DEVICTA CARTHAGINE SUI ETIAM VICTOR /Rhetorica et Poësis/

Fo. LAW Cod. 12155, 1761. 69. v.

Lit. Jablonkay 11. p. - Takács 115. p.

1761

[*Komikus jelenetek bemutatása*] /Syntaxis et Parva/

Fo. Comicas laudes promeruerunt /LAW Cod. 12155, 1761. 69. v./

1762

[*Ismeretlen darab bemutatása*] /Syntaxis et Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12156, 1762. 47. v. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 56. v.

1762

[*Ismeretlen darab bemutatása*] /Principia et Parva/

Fo. LAW Cod. 12156, 1762. 47. v. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 56. v.

1763

[*Több ismeretlen dráma előadása*]

Fo. Rhetorica cum Poësi declamavit quaternis vicibus. Syntaxis cum Grammatica, Parva et Principia frequenti nobilium turmae cum plausu Drama luserunt, Scholae singulae coram compluribus Auditoribus a Reverendissimis canonicis ac Professoribus in Historia pertentatae approbationem tulerunt /ARMV Cod. Ab 93, 1763. 56. r./

Lit. Finánczy Adalékok 1902. 316. p. - Bunyitay 375. p.

1764

FILIUS PRODIGUS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. In filio Prodigo magna Juventutis pericula, pessimos hujus aevi mores scite redarguit /ARMV Cod. Ab 93, 1764. 57. r./

Lit. Náményi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 35. és 105. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 121. p.

1765

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Classes ... quae consueta litterarum tentamina uti et ludos Auditori Nobili exhibuerunt cum approbatione omnium qui

aderant. /ARMV Cod. Ab 93, 1765. 59. r./

Lit. Finánczy Adalékok 1902. 316. p.

1766

[*Ismeretlen darabok előadása*] /Rhetorica et Poësis/

Fo. Rhetorica Poesi juncta ter in theatro visa, toties plausum abstulit /ARMV Cod. Ab 93, 1766. 60. r. - LAW Cod. 12160, 1766. 56. r. - LAR Cod. Austr. 221, 1766. 63. v./

1766

DIVUS LADISLAUS /Syntaxis et Poësis/ Magyar nyelven/

Fo. Suprema et Media Grammatices Classis Divum Ladislaum loci tutelarem patrio idiomate exhibuit. /ARMV Cod. Ab 93, 1766. 60. r. - LAW Cod. 12160, 1766. 56. r. - LAR Cod. Austr. 221, 1766. 63. v./

Lit. Náményi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 35, 45-46. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 124. p.

1766

JOAS A JOJADA IN SOLIUM EVECTUS /Principia et Parva/

Fo. Infima et Elementaris Joam a Jojada in Solium evectum non gratiose minus quam ingeniose lusit /ARMV Cod. Ab 93, 1766. 60. r. - LAW Cod. 12160, 1766. 56. r. - LAR Cod. Austr. 221, 1766. 63. v./

Lit. Náményi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902, 316. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 124. p.

1767

[*Ismeretlen darab előadása*] /Rhetorica et Poësis/ /Magyar nyelven/

Fo. Rhetorica Poësi juncta ter in scenam prodiit bis Latio, tertio Patrio sermone copioso semper et Nobili Spectatore, nec minori sui commendatione /ARMV Cod. Ab 93, 1767. 61. r./

Lit. Takács 126. p.

1767

CARACOTTA /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Suprema et Media Caracottam egregie utriusque commendatione spectandum praebuit, praeter solita e re historica tentamina, privatasque Scholasticas Exercitationes quae omnia laudibus progressus et reportatos studiorum fructus testabantur /ARMV Cod. Ab 93, 1767. 61. r./

Lit. Némányi 5. p. - Finászy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 126. p.

1767

SENNACHERIBUS /Principia et Parva/

Fo. Infima Grammatices cum Elementari Sennacheribum exhibuit /ARMV Cod. Ab 93, 1767. 61. r./

Lit. Némányi 5. p. - Finászy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 126. p.

1768

PROGIDUS FILIUS /Syntaxis et Grammatica/ /Magyar nyelven/
Fo. Rhetorica Poësi juncta semel se in theatro spectandum praebuit. Suprema Mediae Grammatices Classi juncta Prodigum filium patrio idiomate lusit /ARMV Cod. Ab 93, 1768. 62. r./
Lit. Fináczy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 105. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 128. p.

1768

EMERICUS ET ANDREAS DE CORONA HUNGARIAE DISCEPTANTES /Principia et Parva/ /Magyar nyelven/
Fo. Infima et Elementaris bis tentamini historico suos subjecit praemisso semper ex historiae Circumstantiis desumpto Dramate, denique Emericum, et Andream de Corona Hungariae disceptantes in scenam dedit, ubi suis de re literaria bene meritis praemia distribuit /ARMV Cod. Ab 93, 1768. 62. r./
Lit. Náményi 5. p. - Fináczy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 105. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 128. p.

1768. Augusztus 18.

ANTIQUARIUS /Principia et Parva/
Fo. ARMV Cod. Ab 93, 1768. 62. r.
Lit. Jablonkay 12. p. - Takács 128. p.

1769. Évzáró

CLEMENTIA SANCTI STEPHANI, QUA GYULAM AVUNCUM CHRISTO ET SIBI RECONCILIAVIT /Rhetorica et Poësis/ /Magyar nyelven/

Fo. Rhetorica juncta Poësi bis declamavit: Latio primum, tum patrio idiomate, ad extremum etiam generalem actionem adornavit, dum e munificentia nunquam satis Laudanda Reverendissimi Domini Stephani Szenczi praemiis bene meriti donarunt. Dramati materiam dedit Clementia Sancti Stephani ... etc. /ARMV Cod. Ab 93, 1769. 63. v. - LAW Cod. 12162,+/ 1769. 51. v./

Lit. Némányi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 130. p.

1769

INFELIX TRIUM FILIORUM PATER /Syntaxis/

Fo. Suprema Grammatices Classis in scenam dedit Infelicem ... etc. /ARMV Cod. Ab 93, 1769. 63. v./

Lit. Némányi 5. p. - Finánczy Adalékok 102. 316. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 130. p.

1769

SANCHIUS /Parva/

Fo. Elementaris Sanchium utrique a praeclaro agendi modo gratiam plurimam accessit /ARMV Cod. Ab 93, 1769. 63. v./

Lit. Némányi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 35. p. - Takács 130. p.

1770. Évzáró

EXTINCTA IN BALTHASSARE ASSYRICA MONARCHIA /Santaxis et Grammatica/

Fo. Rhetorica Poësi juncta non sine approbatione declamavit.

Suprema grammatices classis Extinctam in Balthassare Assyricam Monarchiam ultimo drammate spectandam proposuit; sub cujus finem Scholastica Juventus ex Munificentia Reverendissimi Domini Josephi Salamon Canonici Magno Varadiensis publice praemijs donata est /ARMV Cod. Ab 93, 1770. 65. r. - LAW Cod. 12163, 1770. 51. v./

Lit. Námányi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 375. p. - Takács 131. p.

1771. Évzáró

ZRINIUS AD SZIGETHUM GLORIOSE PRO PATRIA OCCUMBENS /Syntaxis/

Fo. Syntaxis Zrinium ad Szigethum gloriose pro Patria occumbentem ultimo dramate lusit. Sub cujus finem Juventuti Scholasticae praemia quod illius qui Scholis praeest industriam debentem publice distributa sunt /ARMV Cod. Ab 93, 1771. 66. r. - LAW Cod. 12164, 1771. 44. r./

Lit. Námányi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 376. p. - Takács 132. p.

1771

TIBURTIUS MARTYR /Parva/

Fo. Praeter tentamina quae singulae classes cum laude subivere Rhetorica Poesi juncta declamavit quinquies, cum omnium approbatione. Elementaris classis Tiburtium Martyrem in Scenam dedit /ARMV Cod. Ab 93, 1771. 66. r. - LAW Cod. 12164, 1771. 44. r./

Lit. Námányi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 376. p. - Takács 132. p.

MAGNO-VARADINUM

1772. Évzáró

LUDOVICUS CAROLI III. SICILIAE REGIS FILIUS, CUI ABDICATO SOLIO PATERNO SAECULOQUE VALEDICERE PRAEPLACUIT /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Syntaxis Grammaticae juncta ... sub finem vero anni Scholastici in Scenam induxit Ludovicum ... etc. Non deerat actioni spectatoribus admurmuratio secunda /ARMV Cod. Ab 93, 1772. 68. v./

Lit. Némányi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 376. p. - Takács 133. p.

1772

OCTAVIUS ET VALERIUS /Parva/ /Magyar nyelven/

Fo. Classis elementaris denique praeter tentamina historica Octavium et Valerium in Theatro lusit, quoque majorem Spectatorij struxit plausum et gratiam obtineret patrium idioma /ARMV Cod. Ab 93, 1772. 68. v./

Lit. Némányi 5. p. - Finánczy Adalékok 1902. 316. p. - Juharos 35. p. - Bunyitay 374. p. - Takács 133. p.

1776. Szeptember 5.

CARACALLA. TRAGOEDIA /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Programma

Programma: CARACALLA GETAM FRATREM PERIMENS, TRAGOEDIA. ACTA LUDIS THEATRALIBUS IN REGIO-PRINCIPALI, ET EPISCOPALI GYMNASIO MAGNO-VARADINENSI A SUPREMA, ET MEDIA GRAMMATICES CLASSIBUS. Anno MDCCLXXVI. die 5. Septembris. MAGNO-VARADINI. [1776] Typis V. Seminarii per Ignatium Joannem Baptistam Balent. [4]p.

MAGNO-VARADINUM

/Kétnyelvű - latin-magyar - program/

/OSZK SzO/

Lit. Mátray 152. p. - Némányi 5. p. - Bayer MDT II. 394. p. - Juharos 83. p.

Collegium Sellienſe.

ANNVS hic maxima ex parte in Collegio quatuordecim aluit, ſacerdotes quinque, profeſſores quinque, reliquos Coadiutores. ad finem acceſſit vnus, cuius opera quanquam noſtris eſſet non parum neceſſaria, non tamen potuit eſſe diuturna. quippe paucorum dierum interiecta mora, ſiue aëris nouitate offenſus, ſeu verò, vt pallor oris indicabat, interiore prius vitio læſus febri abripitur: quæ eum non prius deſeruit, quàm mutata ægritudine alia lento eum morbo ita exhauſit, vt morienti vix pellem ad oſſium tegumentum reliquerit. Toto verò ægritudinis tempore cùm ſingularem in ferendis doloribus tolerantiam ſemper præ ſe tuliſſet, tum verò illud crebrò vſurpabat, ſi quando alienus à ſeipſo, quidquã ſanæ fidei, aut ſuo in Religione ſuſcepta propoſito aduerſum diceret, vt ne pro ſuo haberetur; facto deinde dictum firmauit. Morti enim proximus petita à Deo, & ab omnibus qui aderamus, offenſarum venia, votorum formulam iteratò nuncupare voluit: quod quia defectus viribus præſtare voce non potuit, animo quod ori defuit adimpleuit. Munitus ergo ritè Sacramentis omnibus placidiſſimè ad Dominum, cui ſeruierat, emigrauit. Celebratum funus apparatu noſtro, quem tamen beneuolentia ciuium non mediocriter exornabat: quippe cùm ſeniores opidi ardentibus facibus, tum verò alij comitatu defunctum ad ſacras ædes magno numero proſecuti, ad finem omnino humationis perſeuerarunt. Quia pro eo qui nunc eſt ſociorum numero anguſtior noſtra fuit habita-

V.

SELLIA

(VÁGSELLYE)

1586–1606

A vágsellyei kollégium alapításáról és rövid életű működéséről keveset tudunk. Historia Domusa nem maradt fenn, a kéziratos Litterae Annuaek nem említik, ellenben szólnak róla - ha szűkszavuan is, - a nyomtatott Annuae Litteraek, s igy megállapítható, hogy amikor 1598-ban Turócban megszünt a tanitás, a tanárok egy része átjött Sellyére, ahol már 1586-óta működött misszió, és ott gimnáziumot nyitott. Ennek 1602-ben több mint 400 növendéke volt. 1606-ban aztán szörnyű pestisjárvány lépett fel, amely ezer ember halálát okozta. Ekkor, s valószinüleg ezért szűnt meg a kollégium is. Az életben maradt tanárok visszamentek Turócba, ahol bizonyos idő múlva újra megnyílt a gimnázium.

Színjátékokról - köztük egy magyarnyelvűről is - kizárólag a rend évenként nyomtatásban megjelent összefoglaló jelentései tudósítanak:

Annuae Litterae Societatis Jesu /1581-1614/ Ad Patres et Fratres eiusdem Societatis. Impressae Romae variisque locis Europae /ALSJ/

A collegium történetére vonatkozó szakirodalmat ld. Polgár Bibliográfiájában /66. p./

1600

ACTIUNCULA

Fo. Reverendissimus Nitriensis regium Bibliorum opus donavit: calcem quantum nobis toto hoc anno pro variis aedificiis opus fuit, obtulit: duas casulas filo aureo argentoque textas templo praesentavit: praemia in promotione suo somptu curavit et actiunculae quae tum habebatur, interfuit /ALSJ 1600. 489.p./

1601

[*Ismeretlen színjáték előadása*] /Magyar nyelven/

Fo. Itaque conversionis suae caussis ad populum explicatis, idiomate Ungarico, quo populus intelligeret clarissime, ardentissime atque adeò toto pectore professionem fidei Catholicae proclamavit, et denique à Reverendissimo Domino D. Francisco Forgatz Episcopo Nitriensi caelesti pane refectus est. Res nova et nobilibus haereticis, qui dolo bono à viris Catholicis tamquam comoediam spectaturi in templum eo die acciti fuerant, instar prodigij visa, musto plenos diceres è templo abivisse, sed musto divini verbi. Movit itaque doctoris factu discipulorum animos, suoque exemplo labefactavit pertinaciam plurimorum, evertit multorum. Ceterum huic toti actioni concionator noster è cathedra in qua velut praeses assidebat, epilogum imposuit /ALSJ 1601. 646. p./

1601

JOSEPHUS TRIUMPHANS E CARCERE EDUCTUS

Fo. Matutinam actionem pomeridiano Tempore Joseph triumphans e carcere in theatrum eductus excepit. Pannonico sane cultu aulaeis bellvatis, peristromate Turcico et more gentis versi-

colore pantherarum pelle, tubis tympanisque bellicum sonantibus, sex propemodum horis incredibili omnium visendi studio: utpote rem novam celebratum drama, grataque omnium spectatorum admurmuratio studiosam iuventutis actionem excepit. /ALSJ 1601. 646-647. p./

Lit. Tolvay 27. p. - Kath. isk. II. 130. p. - Bayer MDT II. 385. p. - Ferenczi 19. p. - Takács 16. p.

1601

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Magno igitur Thurocij emolumento in hos late fusos Selliae campos scholae translatae sunt, quae florenti Hungarorum pube et quadam vivacitate ingeniorum luxuriabat ... Plures eorum in litterarum studio cum alias dramate triplici, tum maximè in solemni Eucharistiae supplicatione emicuit ingenium: quo tempore parietes templi à vertice ad imum omni carminum varietate hieroglyphicis, emblematibus, gryphis, aenigmatibus convestiti pulcherrimum indolis et eruditionis specimen praebuerunt, tantumque splendoris, ut ad pascendas mentes et oculos intuentium integro circiter mense haec gymnasij aulaea in templo sinere debuerint. Auxit celebritatem diei Reverendissimi D. Episcopi Nitriensis praesentia: qui Sacramentum Venerabile ... per plateas oppidi circumtulit. Ita lucem illam eximio ceremoniarum, symphoniarum dialogismique Hungarici apparatus peregimus. /ALSJ 1601. 650-651. p./

Lit. Kath. isk. II. 130. p.

1602. Február 13.

DAMASCENUS

Fo. Ad maiorem discipulorum nostrorum profectum, piam Deiparae Virginis Congregationem instituimus 13. Februarij, praesente pientissimo et nobilissimo Antistite Nitriensi, qui in album hunc quoque inscribi voluit post divinum sacrificium, et totum negotium Deo pie commendatum, post carmen et orationem Praesuli recitatam, solemni ritu more aliarum Sodalitatum, et Rector Congregationis et Assistentes suffragijs fratrum sunt electi. Pomeridiano sole in area scholarum, magna frequentia populi datus est in theatro Damascenus. Sodales ergo, licet primo ortu pauci, virtutem colere, pia opera exercere, fructum metere incipiunt: namque praeter voluntarias macerationes, quas inter privatos parietes suscipiunt, publice etiam sabbato magno ad Servatoris nostri sepulchrum flagris acriter ternis vicibus in sua terga saevierunt. Spectaculum erat incolis hactenus invisum, processerunt fratres longo ordine per forum saccis induti, ad templum, manibus flagella gerentes, uno crucifixum praeferente, concursabant undique homines tanquam tragoediam spectaturi, multo etiam magis attoniti cum flagrorum ictus et strepitus in nudis tergoribus audiverunt /ALSJ 1602. 642-643. p./

Lit. Tolvay 29. p. - Kath. isk. II. 131. p. - Bayer MDT 385. p. - Ferenczi 39. p. - Takács 16. p.

1604. Úrnapja

DIALOGISMI

Fo. Studiosa iuventus, quae appositis ad celebritatem dialogismis actum intersecaret, populum recreando doceret ... Serenissimus quoque Austriae Archidux Matthias duo tormenta campestria omnibus rebus necessariis instructa, ad arcendas tartarorum vel Turcarum excursiones attribuit /ALSJ 1604. 476-477. p./

Supplementum Historiæ Residentiæ Veroccinæ S. Jesu ab Anno Fundationis Præposituræ ad Annum 1720.

Cum tribus primis in hac Residentia de Anno Præpositura, & Residentia hujus annotatum reperiatur, omnia, negotiorum illic Annua usq; ad Annum 1720 exstent; pro Fusiori Notitia Præposituræ, & Residentiæ præsentis ex variis Scriptis, Libris, & Diariis hic extrahendus collectus, hic Supplementum Historiæ præmittere placuit.

Anno 1252 fundavit Sanctæ Præposituram, B.M.V. de Burgis dictam, Horum B.M. Virginis, Rex Hungariæ, pro Venerabili Patrono Præmonstratensium, Bela IV. cui hic Bela Primus magni illius Andreæ Hierosolymitani Fratris & Friedebergæi, Hungaricum Sceptrum Gestantibus, & ad Astrum Vitæ Necessarii, [illegible] Parvi Præpositorum Fructus Omnis, qua omnia in Nova Bulla exprimi habentur. Eorum ex his magna pars est diam acta pro Provinciis ubicunque Vita Morte & Præpositura vacavit, sunt Sequentia: In Comitatu Borsodiensi Astrum Anno, Oppidum Varallya Solymos Lazan, Ujhely alias Wihnie Zwiti, Malcza Storean, Lebucho, Kaschy, Mroskoz, Andrassfalva Polanka. Habetur in Bulla Aurea, Solymos Sebenicz, in hoc Comitatu existens cum hac Nobilitate [illegible] Anno ubi hæc fusius describuntur, cum variis ejusdem Bullæ Exemplaribus, Anno 1702 in Archivio Collegii Tyrnaviensis asservatis, & in Nicolaidibus designatis ubique Annorum ejusdem temporis Inquisitoribus examinatis. In Comitatu Sebenicz. Oppidum Selya, Solymos Szirakfalva, Szirak, Szentkut alias Sz. Mihaly. In Liptoviensi: Oppidum Ujhely, In Zolyomiensi: Szentmihaly, in Nitriensi: Galka, Possidet illam vicus in Zolyom, olim aliquot Subditos in Vicar Szék, Nobis Kirva Tura & Kovacsfalva. Anno 1682 fuit unitus in Generalem Congregationem pro Convictorem Familiæ Esterhaziana, Scholasticæ assignatus. Ubi hucusque duravit & quando, Summa Convictionalis Scholasticæ deposita fuit ejusdem tunicæ Institutoribus.

Notatum hic insuper de prædictis actualibus Præpositura Annexis, aliqua horum primo post Fundationem à Rege Bela factam ex Bulla Aurea ejusdem Regis Sigillo Originali in Archivo Collegii Tyrnaviensis asservanda, Specificata Præpositura accessisse, ubi Sopron, & Schmida, pro Canonicatu Scammi Galka vero pro Canonicatu Cosdemi Originem fuisse existentibus Bullæ Inserta ad eandem Specialem Præpositurae accessit. Hæc pro Habundi Documentis Literaria præmittenda Familiæ Josephiana in Bohemia & Moravia.

Astrum Vitæ quotidiem per totum Mensis Decursum, unum Quodvis elementum instituebatur [illegible] Veri Solis particula quidem existit, Spiritus Sapientiæ in Cœlum Ecclesiæ documento, in Archivo Hujus Conventus sub Litera B. asservato quidem [illegible]

VI.
THUROCZIUM
(TURÓC - ZNIÓVÁRALJA)
1586–1773

A jezsuiták letelepítése Turócban 1586-ban Draskovich György kalocsai érsek nevéhez fűződik, aki ehhez I. Rudolf király jóváhagyását is megkapta. Itt iskolát, konviktust és plebániát is alapítottak. Időrendben tehát Turóc az első alapítások közé sorolható. 1598-ig tartó működésükről forrásaink mit sem mondanak. De kilátásaik nem lehettek kedvezőek, ezért működésüket a 6000 lakosu Vágsellyére helyezték át. Turóc a rezidencia színvonalára degradálódott mindössze 4 taggal. Sellyén 7 évig működtek, s népes iskolát tartottak fenn, amelyben 1602-ben 400 tanulójuk volt /ld. Sellia/. Itt azonban 1602-1603-ban be kellett zárni az iskolát a pestis miatt, egy év múlva pedig ismét pestis ritkította meg a tanárok és a növendékek sorait. Végül a Bocskai féle seregek elől menekülve 1606-ban visszatértek Turócba. Az 1606. évi bécsi békétől 1639-ig semmit sem tudunk iskolai tevékenységükről. Nemcsak a Diariumok, de a Litterae Annuaek sem nyújtanak támaszpontokat. 1639-től a Rend feloszlatásáig viszont forrásaink több iskolai előadásról emlékeznek meg.

Forrásaink: *Diarium residentiae Thurocziensis societatis Jesu Ab anno 1704 ad annum 1716.* /Diar. Thur. Cod. Ab 111/
Diarium residentiae Thurocziensis societatis Jesu ab anno 1717 ad annum 1739. /Diar. Thur. Cod. Ab 112/
Supplementum historiae Residentiae Thurocziensis societatis Jesu ab anno fundationis praepositurae ad annum 1720, continuatum ad a. 1772 /SHR Thur. Cod. Ab 109/

THUROCZIUM

Valamennyi a BEK kézirattárában található. A turóci kollégiumra vonatkozó szakirodalmat ld. Polgár Bibliográfiájában /70. p./

1639

[*A betlehemi jelenet előadása*]

Fo. Suum specimen diligentiae dedit pubes literaria dum nascenti Jesulo in eleganti praelusit acroamate /LAW Cod. 12218, 1639. 36. p. - LAR Cod. Austr. 139, 1639. 333. p./

1639. Nagypéntek

[*Krisztus szenvedésének jelenetei*]

Fo. Eundem [Jesum] patientem die Parasceves in scenam dedit /LAW Cod. 12218, 1639, 36. p. - LAR Cod. Austr. 139, 1639. 334. p./

1650. Nagypéntek

[*A Passio egyes jelenetei*]

Fo. Dies sacratissimus Parasceves sepulchro et dramate exornatus etiam Haereticis oculis lacrimas movit /LAW Cod. 12047, 1650. 105. p. - LAR Cod. Austr. 140/III. 1650. 41. r./

1760

[*Ismeretlen darab előadása*]

Fo. Manipulares isti, ausi etiam fuerant Musas lacessere, velut in scenico apparatu declamantes /SHR Thur. Cod. Ab 109, 1760. 79. v./

1760. Július 31.

SALARIUS

Fo. Et Gratijs eos litasse, vix dubium est: cum proxime sequentibus ferijs, Divi Patriarchae nostri, alterum spectaculum, edere jussi, nobilissimam hospitum coronam, Hilariorem reddiderint: atque duplicata remuneratione praemiorum, ultra expectationem suam, locupletati fuerint /SHR Thur. Cod. Ab 109, 1760. 79. v./

1761

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Hi, etiam in viridario, domui adsito, ludis scenicis, pro captu loci exhibitis, non minus favorem ornatissimorum hospitum, quam jucundam admirationem caeterorum spectatorum meruerunt /SHR Thur. Cod. Ab 109, 1761. 81. r. - LAW Cod. 12155, 1761. 70. r./

1763

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Adhibita est omnis industria, ut in ludo literario Studium efflorescerent non mimis Pietatis, quam caeterarum Bonarum Artium; Subinde asticis diebus Adolescentes Scholae ludis theatricis, ad hilaritatem traduxerant Optimatum animos, per quos ea hilaritas auro repensa fuerat, in confirmationem sive propensa voluntatis erga nostram militiam Comicam /SHR Thur. Cod. Ab 109, 1763. 83. r./

THUROCZIUM

1764

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Discipuli ... et in Scena Comica se se ostendere ausi spectatorum propensissimam in se voluntatem, magno cum assensu et approbatione meruerunt /SHR Thur. Cod. Ab 109, 1764. 84. v./

1765

[*Ismeretlen darab előadása*]

Fo. Et levibus sociis indutam Calliopam in proscennium secuta juventus non sine voluptate atque admiratione spectantium declamando, plausum promeruit /SHR Thur. Cod. Ab 109, 1765. 85.v./

1767

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Deo sufficiente animos Patri docenti quin et ludi theatrales, pro captu scholae, jam apparati erant: verum copiarum exiguitas, et quorundam indocilitas, de ludis ludos fecit: ut receptui canendum fuerit, coeptisque desistendum /SHR Thur. Cod. Ab 109, 1767. 89. r./

1770

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Vix vestigium aut Simulacrum quodpiam Ludi literarij inveniet /SHR Thur. különálló, számozatlan lapon/

ſe aggregarat, ſed æqualium veritus ludibria rem diſſimulabat, vt cùm aliquando ab iis inuitaretur ad conciliabulum cœnamque Lutherani inſtituti, repudiare non auderet. Ea fuit vis ſacrilegæ menſæ, vt miſerum dementaret, furorémque ipſi tam grauem iniiceret, cuius vim comitantium aliquis ſua pernicie experiretur, niſi iunctis viribus furentem occupaſſent, atque iniectis vinculis domum pertraxiſſent. Octo dies ſolidos furor ille tenuit, & proceſſurus credebatur, cùm Catholici nonnulli ſolutum vinculis hominem in templum noſtrum confeſſionis gratia perductum Sacerdoti offerunt, à quo ritè abſolutus depulſa illico inſania incolumis ac liber abiit.

HOMMONENSIS MISSIO.

HOMMONA oppidum eſt ſuperioris Vngariæ ad medium montem Carpathum, cuius longo tractu continuata iuga Vngariam à Polonia diſpeſcunt. Id oppidum eſt in benè ampla ditione Georgij Drughet Comitis cuius miſſu ab hinc triennium eò venit noſter Sacerdos omnibus Curionis muneribus defunctus per id omne tempus, quòd ager ille Sacerdotibus aliis pridem vacaret. Ex quo noſter diuini verbi ſementem auſpicatus eſt, ſuum & Chriſto, & ipſi Comiti fenus copiosè redditum obſeruatur, ſiquidem ſeptingenti ab Hæreticorum doctrina diſceſſionem fecerunt, mille coloni in Comitis ditionem aut redierũt, aut tranſierunt.

VII.
HOMONNA
1613–1644

A homonnai jezsuita kollégium létesítése gróf Drugeth György, Zemplén és Ung megye főispánja nevéhez fűződik, akit 1610-ben Pázmány Péter térített vissza a katolikus hitre. Szándékát közölte Aquavivával, a Rend generálisával és megszerezte a király hozzájárulását is. Homonna a rendkívül gazdag Drugeth család székhelye volt, amelyhez száznál több falu tartozott. A jezsuiták itteni letelepedését Drugeth György 1612-ben gazdag adományokkal biztosította, de már alapítólevelében kifejezte azt a szándékát, hogy a kollégiumot később Ungvárra kívánja áthelyezni, amire azonban életében nem került sor.

A jezsuiták már letelepedésük első esztendejében megnyithatták iskolájukat, mert 1612-ből származnak színjátékaikról szóló első adataink. 1619-ig nyugodtan működhettek, ekkor azonban Bethlen Gábor seregei elüzik őket és Drugeth György is menekülni kényszerül. Csak Bethlen halála után, 1629-ben térhettek vissza, amikor Drugeth György is visszakapja birtokait.

Ezután egészen 1644-ig követhetjük működésüket színjátszó tevékenységükkel együtt. Ekkor Drugeth János időközben elhalt apja eredeti szándékának megfelelően megalapítja az ungvári rezidenciát, ahová azonban csak 1644-ben költözhetnek át, akkor is I. Rákóczi György csapatai elől menekülve.

Rövidéletű homonnai működésüknek színjátéki vonatkozásait kizárólag a Litterae Annuae alapján sikerült összeállí-

tani. Romanecz Mihály 1913. évi iskolatörténetében említ ugyan egy *Historia Collegii Homonna-Ungvarinensis Soc. Jesu Ab Anno 1700* című Historia Domust, amely a tanulmány írása idején még megvolt az ungvári püspöki könyvtárban, de azóta nyoma veszett.

A jezsuiták homonnai kollégiumára vonatkozó szakirodalmat ld. Polgár Bibliográfiájában /57. p./

1612

[*Két ismeretlen darab előadása*]

Fo. Gemino deinde dato dramate etiam cum Haereticorum plausu, ac multiplici carmine saepius scripto Comiti Homonnensi patrono suo, Episcopis nonullis, atque Cardinali uni salutandis magnam sui, et Catholicae institutionis opinionem concitarunt /ALSJ 1612, Lugduni 1619, 174. p./

1615

CONVERSIO B.P. IGNATII. DIALOGUS /Latin, magyar, szlovák nyelven/

Fo. Processio Sanctissimi Corporis Christi epistoliis affixis et recitatione versiculorum latinorum, ungaricorum et slavonicorum cohonestata, B.P. Ignatii conversio dialogo laudata /LAW Cod. 13561, 1615. 129. p. - LAR Cod. Austr. 133, 1615, 378. p./

Lit. Takács 17. p.

1615

SANCTI MARTYRES JUSTUS ET PASTOR /Syntaxis/

Fo. Sanctos Martyres Justum et Pastorem, puerulos in grammatica discipulos studiosos ex Pontano in scenam datos in syntaxi magna sua voluptate et voluptate Illustrissimi Proceres et Cardinalis eiusque frater Sigismundus Forgacs Illustrissimus noster Patronus cum aliis viris primariis spectarunt /LAW Cod. 13561, 1615. 129, p. - LAR Cod. Austr. 133, 1615. 379. p./

Lit. Takács 17. p.

1615

FILIUS PRODIGUS

Fo. Pro renovatione studiorum prodiit in publicum Filius prodigus cum applausu spectatorum /LAW Cod. 13561, 1615. 129. p. - LAR Cod. Austr. 133, 1615. 379. p./

Lit. Takács 17. p.

1615

SANCTA CATHARINA VIRGO

Fo. Dramate breviori isto accepit gratiose desponsationem D. Catharinae Virginis et Martyris Illustrissima Domina Fundatrix. Cum salutaretur die suo natali D. Catharinae sacro cum parva filia Elisabetha /LAW Cod. 13561, 1615. 129. p. - LAR Cod. Austr. 133, 1615. 379. p./

Lit. Takács 17. p.

HOMONNA

1616

VARIA DRAMATA

Fo. Juventus nostra vario dramate et dialogismo ingenia sua probarunt /LAW Cod. 13561, 1616. 23. p. - LAP Cod. 118-E-8/2b, 1616. 20. p. - LAR Cod. Austr. 133, 1616. 435. p./

1617

[*Rövid jelenetek bemutatása*]

Fo. Renovata studia cum dramatismo perbrevi. Praemia /LAW Cod. 13562, 1617. 43. p. - LAR Cod. Austr. 133, 1617. 512. p./

1618. Nagypéntek

SPECTACULUM /FLAGELLATIO/

Fo. Novum cum nobiles, tum illustres Viri ipso parasceves et sabathi vespere dedere spectaculum cum immutato habitu in sua terga saeviere tanta spectantium aedificatione, ut fuerint Acatholici nonulli eorundem Dominorum famuli ... /LAW Cod. 13562, 1618. 45. p./

1630

[A Rend működésének több mint 10 éves megszakítása után, ismét két szerzetes telepedett meg Homonnán s megkezdődött a tanítás.]

Fo. 1630 scholae initium /LAW Cod. 13569, 1630. 33. p. - LAR Cod. Austr. 135, 1630. 680. p./

HOMONNA

1633

[*Dráma előadása a nagypénteki jelképes sírnál*]

Fo. Sub huius anni finem ad 4 classes quinta accessit Humanitatis. Salutatus ab iis natali die comes fundator [Joannes Drugeth] in nostro triclitino magna satisfactione. Drama praeterea die Parasceves ad sepulchrum Dominicum iterata vice datum /LAW Cod. 12218, 1633. 100. p. - LAR Cod. Austr. 136, 1633. 155. p./

1634

ACTIUNCULAE

Fo. Scholae etsi numero exiguo, non exiguo tamen fructu ... Conatus ceterorum studentium, actiunculis non absque foenere excitati sunt /LAW Cod. 12218, 1634. 51. p. - LAR Cod. Austr. 136, 1634. 257. p./

1637. Január

ACTIO DRAMATICA

Fo. Ineunte Januario habita fuit actio dramatica spectante Illustrissimo nostro Comite ceteraque nobilitate oppidi copiosa /LAW Cod. 12218, 1637. 60. p. - LAR Cod. Austr. 137, 1637. 82. p./

1637. Úrnapja

[*A körmenet során bemutatott jelenetek*] /Magyar és latin nyelven/

Fo. ... illo die adfuere e scholis nostris qui Ungarico La-

tinoque idiomate sub panis integumentis delitescentem Christum salutarent, tanto et pietatis sensu et actionis dexteritate, ut ipsi Haeretici, quamvis, ut ipsi vocabant, idolatriam non probarent, ingenium tamen non possent non magnopere commendare. Et habent hanc de nostris scholis ipsimet praeconceptam opinionem longe felicius studia omnia sub nostrorum Magistrorum disciplina procedere quam sub Lutheranorum Calvinistarumque Pedotribis: ideoque complures e nobilibus etiam haereticis suos liberos erudiendos Nostris commendant. Inde fit, ut non pauci illorum quotannis cum literis quoque pietatem hauriunt, ac veram religionem. /LAW Cod. 12218, 1637. 60. p. - LAR Cod. Austr. 137, 1637. 82. p./

1639

[*Az iskola alapítójának köszöntése két színjátékkal*]

Fo. Illustrissimo fundatori nostro Comiti Joanni Drugeth scholae appararunt ei gratia accidere cum strena natalitia duplex drama /LAW Cod. 12218, 1639. 91. p. - LAR Cod. Austr. 137, 1639. 382. p./

1639. Úrnapja

[*A körmenet során előadott jelenetek*]

Fo. Sed et Christi in Eucharistia triumphantis pompa processu solito maiore nobilior et versu in rem declamato extitit /LAW Cod. 12218, 1639. 91. p. - LAR Cod. Austr. 137, 1639. 382. p./

1641

FABULOSUM MUNDI HONORIS ET GLORIAE DIVINAE DUELLUM

Fo. Scholae in partibus his unicum contra impias Haereses praesidium nobilitate florent et numero, non parum his authoritatis accedit, quod etiam Acatholici nobiliores filiorum suorum bonam desperent educationem, ni nobis eos conciliant imbuendas. Vulgatae ipsorum voces, ex haeretico pulvere nihil eos referre praeter turpissimam morum foeditatem et male feriati capitis furiosam in quiduis obvium pruriginem, ut nihil putant se posse utilius filiis suis praestare, quam nostrorum curae et educationi committere ... Dedit in scenam juventus haec fabulosum mundi honoris et gloriae divinae duellum, in hoc partem praecipuam singulari dexteritate et commendatione omnium egit Illustrissimi Comitis nostri filiolus ad gratiam spectatoris, ad gloriam Parentis, qui etiam praemia bene meritis in Palladia gymnade distribuit. Theatrum, quod commodo subsecuturis Professoribus factum scenicis picturis adornavimus, ut a molestia /quae his in partibus solet esse maxima/ conquirendorum peristromatum ad integendam extimam faciem liberarentur /LAW Cod. 12038, 1641. 37-38. p. - LAR Cod. Austr. 138, 1641. 451. p./

1641. Nagypéntek

[*A körmenet során bemutatott jelenetek*]

Fo. Processio die Parasceves longum instruxit agmen eorum qui Christo passo in carne eadem cogitatione armati in se pie crudeles sunt comparsi, procedentium seriem symbolorum, lampadum, lucernarum metrorumque Patrio idiomate ordo distinxit, offecit spectaculum hoc mirifice praesentes etiam acatholicos, quorum nonnulli rectius ex hoc ipso argumento sentire coepe-

runt /LAW Cod. 12038, 1641. 139. p. - LAR Cod. Austr. 138, 1641. 452. p./

1642. Nagypéntek

[*Szimbolikus jelenetek bemutatása*]

Fo. Sacra Christo patienti feria eadem cogitatione Virginis nostrae armati clientes severa pietate spectandum publice produxerint agmen ... magno symbolorum paenitentiumque numero illustri /LAW Cod. 12039, 1642. 44. r. - LAR Cod. Austr. 139, 1642. 84. p./

1642

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Scholae obtinuere praemia postquam illis praelusissent Laurae laureatae Parthenomartyris Catharinae Literarum Praesidis cum plausu certamina /LAW Cod. 12039, 1642. 44. r. - LAR Cod. Austr. 139, 1642. 84. p./

1643

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Scholae prodierunt in scenam et theatrum non sine plausu sustinuerunt aestate iam maturiore. Praemia. /LAW Cod. 12040, 1643. 44. p. - LAR Cod. Austr. 139, 1643. 152. p./

x

HOMONNA

1644: A homonnai kollégium megszűnése

1646. évi ungvári feljegyzés szerint: Postquam felices ... Collegii Homonnae successus a Transylvania haeresis perturbasset, socii non tam adversitate victi quam a saeviente furore pulsi statione cedere anno 1644 sunt coacti /LAW Cod. 12043, 1646. 112. p./

ZRINIUS
AD
SIGETHUM.

ACTA IN AULA

CELSISSIMI

PRINCIPIS

PRIMATIS HUNGARIÆ,
ET
ARCHI-EPISCOPI STRIGONIENSIS

XI. Cal. Feb. Anni MDCCXXXVIII.

à RHETORIBUS POSONIENSIBUS.

Deinde

Ejusdem juſſu, & impenſis
typis data.

POSONII,
Typis Mariæ Magdalenæ Royerin, Viduæ.

VIII.
POSONIUM
(POZSONY, PRESSBURG)
1622–1773

Alapítása Pázmány Péter esztergomi érsek nevéhez fűződik, aki az első jezsuitákat 1622-ben Pozsonyban letelepítette, majd néhány év mulva saját pénzéből 50 000 forinttal járult hozzá a kollégium megnyitásához. Működése viszonylag háborítatlanul folyt, mert távol esett a török megszállta területektől, a Rákóczi-féle szabadságharc eseményeitől és Bécs közelsége is biztonságot nyújtott. A pestisjárványok pusztításai azonban - akárcsak a többi magyar várost - Pozsonyt sem kerülték el. A kollégium jelentőségét növelte, hogy a város prímási székhely, 1765-től kezdve pedig a palatinus /Albrecht/ kormányzó központja volt.

Rektorai és tanárai között a rend legjelesebb tagjainak nevével találkozunk: Káldy György, Tolvay Imre, Kapi Gábor, Faludy Ferenc, Kereskényi Ádám, Friz András, Kazy Ferenc, Sajnovics János, Szerdahelyi György, stb. A kollégium színjátszására vonatkozó adatok három egymással össze nem függő Historia Domusból származnak:

Historia Collegii Posoniensis a.D. 1622-1635 /HCP Cod. Ab 97/

Historia Collegii Posoniensis ad S. Salvatorem Societatis Jesu ab anno 1672 usque 1720 /HCP Cod. Ab 98/

Annotationes in Collegio Posoniensi Societatis Jesu ab 1690. /Naplójegyzetek 1690 esztendőből egy nap-

tárba - Neuer Grätzischer Statt und Schreib Calender auf das Jahr 1683 - kötött lapokon./ /Annotationes Pos. 1690/.

Mindhárom a BEK kézirattárában található. A hiányzó Historia Domusok színházi adatai fellelhetők a Litterae Annuaekban.

A pozsonyi jezsuiták színjátszó tevékenységének különlegessége, hogy 1672-ig csak szabadtéren vagy alkalmi színpadokon játszottak, 1673-ban azonban megkapták a protestáns Salvator templomot és meghagyva annak egyházi funkcióját, a hajó északi részébe egy állandó jellegű színpadot, déli részébe pedig egy lépcsőzetes nézőteret építettek be. Ez maradt állandó színjátszó helyük a rend feloszlatásáig. Különösen látványos operaelőadásaik vonzottak nagy közönséget. Egyes darabokat német nyelven mutattak be. Magyar nyelvű előadásról nem tudunk. A Kollégium történetére vonatkozó szakirodalmat ld. Polgár Bibliográfiájában /62-63. p./.

POSONIUM

1628. Úrnapja

[*Az Úrvacsoráról*]

Fo. Salutationes ante altaria a juventute nostra factae et primus Dialogismus honori SS. Sacramenti exhibitus in publico foro ante Franciscanorum Monasterium de Figuris Veteris Testamenti Eucharistiam repraesentantibus /HCP Cod. Ab 97, 1628. 16, 18. p./

Lit. Schönvitzky 154, 161. p. - Bayer MDT II. 385. p. - Benyovszky 17. p. - Juharos 28. p. - Takács 20. p.

1628. Augusztus 8.

[*Hódolati játék Pázmány Péter tiszteletére*]

Fo. Dederunt tria Specimina Suae industriae. Primum in festo Corporis Christi, ubi non tantum ad singula altaria SS. Sacramentum quatuor linguis salutarunt, sed brevi Dialogismo in publico foro Spectante tota urbe, figuras Eucharisticas Veteris Testamenti repraesentarunt cum admiratione [ld. előbbi tételt!] Alterum in octava S. Patris Ignatii, quo dum se Illustrissimus Archiepiscopus ultro dignatus est cum multis primarijs viris invitare, in adventu et ipso domus ingressu dispositae erant sedes et scena, rogatus ut sederet parum maxima voluptate Salutationem Symbolicam praesente maximo populo audivit, et saepius mensa praedicavit /HCP Cod. Ab 97, 1628. 18. p./

Lit. Schönvitzky 161. p. - Bayer MDT II. 385. p. - Benyovszky 17. p.

POSONIUM

1628. Évzáró

SANCTA CATHARINA

Fo. Ultimum ad Scholarum finem de Sancta Catharina, quo peracto Dramate ex Illmi Fundatoris liberalitate praemia distributa /HCP Cod. Ab 97, 1628. 18. p./

Lit. Schönvitzky 161. p. - Bayer MDT II. 385. p. - Benyovszky 17. p. - Juharos 28. p. - Takács 20. p.

1629. Évzáró

QUADRAGINTA MARTYRES

Fo. In fine studiorum dati sunt in scenam 40 Martyres magna Spectantium etiam acatholicorum approbatione distributa etiam praemia diligentioribus Reverendissimi Domini Pauli David Episcopi Vacziensis qui Ecclesiae Posoniensis Praepositus est /HCP Cod. Ab 97, 1629. 20. p. - LAW Cod. 13564, 1628. 66. p./

Lit. Schönvitzky 161. p. - Bayer MDT II. 385. p. - Benyovszky 17. p. - Takács 20. p.

1630

Pázmány Péter köszöntése színjátékkal bíborosi kinevezése alkalmából

Fo. Scholae suum tenuere cursum, et iuventus Specimen ingenij non semel dedit, nam et Eminentissimo Fundatori Cardinalitiam dignitatem insigni Dramate gratulatae sunt /HCP Cod. Ab 97, 1630. 23. p. - LAW Cod. 13564, 1630. 35. p./

Lit. Schönvitzky 162. p. - Bayer MDT II. 385. p. - Benyovszky 17. p.

POSONIUM

1630. Évzáró

SANCTA CAECILIA

Fo. In fine studiorum in Scenam produxere Sanctam Caeciliam, quam idem Eminentissimus et spectavit et diligentiores praemijs liberalissime affecit /HCP Cod. Ab 97, 1630. 23. p. - LAW Cod. 13564, 1630. 35. p./

Lit. Schönvitzky 162. p. - Bayer MDT II. 385. p. - Benyovszky 17. p. - Juharos 28. p. - Takács 21. p.

1631. Úrnapja

JACOB SUPPLANTANS ESAU

Fo. In processione Corporis Christi datus fuit in scenam Jacob supplantans Esau, maximo etiam acatholicorum accursu et plausu /HCP Cod. Ab 97, 1631. 26. p. - LAW Cod. 13564, 1631. 60. p./

Lit. Schönvitzky 162. p. - Bayer MDT II. 385. p. - Benyovszky 17. p. - Juharos 28. p. - Takács 21. p.

1631. Július 31.

UNA ACTIUNCULA

Fo. In novo refectorio ubi convivae a nostris studiosis una actiuncula exhilarati sunt//HCP Cod. Ab 97, 1631. 27. p. - LAW Cod. 13564, 1631. 60. p./

Lit. Schönvitzky 162. p. - Bayer MDT II. 385. p. - Benyovszky 17. p. - Juharos 28. p.

POSONIUM

1633

TRAGOEDIA DE JUSTO PUERULO ANTISIODORENSI

Fo. HCP Cod. Ab 97, 1633. 32. p. - LAW Cod. 12218, 1633. 127. p.

Lit. Schönvitzky 162. p. - Bayer MDT II. 385. p. - Benyovszky 17. p. - Juharos 28. p. - Takács 21. p.

1634. Évzáró

MAURITIUS IMPERATOR

Fo. Scholarum nostrarum exercitationes ob pestiferam contagionem superiori anno interceptae, utcunque rursus ad priorem numerum resumptae. Sub finem autumnalium feriarum Mauritius Imperator in scenam datus est magna Juventutis studiosae industria. Praemia distribuit Serenissima Catharina Brandenburgica relicta Principis Transylvaniae Vidua /HCP Cod. Ab 97, 1634. 35. p. - LAW Cod. 12218, 1634. 85. p./

Lit. Schönvitzky 162. p. - Bayer MDT II. 385. p. - Benyovszky 17. p. - Juharos 28. p. - Takács 21. p.

1635

CONSTANTIA, FILIA CONSTANTINI MAGNI

Fo. Studiosa iuventus Constantiam filiam Constantini Magni in Scenam dedit, inter Spectatores 3 mille fuit Eminentissimus Cardinalis et Excellentissimus Palatinus praeter proceres Regni. Tantus ardor fuit Spectantium, ut in frigore sat molesto, trium horarum mora stante duravit conscenso etiam tecto, et hiatibus remissis non tam ipsi Spectatores quam Spectaculum fuerunt /HCP Cod. Ab 97, 1635. 38. p./

POSONIUM

Lit. Schönvitzky 162. p. - Bayer MDT II. 385. p. - Benyovszky 17. p. - Juharos 28. p. - Takács 21. p.

1636

SANCTUS EMERICUS

Fo. Juventus literaria studia ... sub initium Autumnalium feriarum producto in scenam Sancto Emerico /LAW Cod. 12218, 1636. 67. p./

1639

[*Az év folyamán több ismeretlen tárgyú színielőadás*]

Fo. Scholae crescunt ... per decursum anni varia in variis exercitationibus qua publice, qua privatim ingenii et diligentiae dedere specimina /LAW Cod. 12218, 1639. 74. p./

1642

MOIRAE SEU STULTITIAE ET MORTIS IN MICROCOSMUM HOMINEM TYRNANNICUS DECEMVIRATUS

Fo. ... dicendi et agendi gratia paene balbutientes infantes suos barbatulos anteire viderent. Palmarem laudem et plausum retulit actio publica feriis autumnalibus data, cui argumentum praebebat Moirae seu stultitae et mortis in microcosmum hominem tyrannicus decemviratus /LAW Cod. 12039, 1642. 40. p.

1642

VARIA PATIENTIS CARISTI SYMBOLA /Egy flagelláns körmenet során/

POSONIUM

Fo. Lugubris musica et versus adolescentibus inter varia patientis Christi symbola recitati /LAW Cod. 12039, 1642. 40. p./

1643

ANDRONICUS

Fo. Sub autumnum data in scenam Andronico ... Placuit actio itaque eo propter exhibita. Praemium /LAW Cod. 12040, 1643. 51. p./

1644

[*A húsvéti körmenet keretében bemutatott jelenetek*]

Fo. Feria quinta maioris Hebdomadae proxime sequente feria disciplinantium processionem eduxerunt variis distinctam symbolis, versuum, recitatione atque musico concentu piam. Scholares autem in Eucharisticum epulum tum teneriores concitarunt affectus, quando inter eius per civitatem deportatam solennem pompam animam devotam ad illud aspirantem scite in scenam dederunt /LAW Cod. 12041, 1644. 79. p./

1646

[*A passio egyes jeleneteinek bemutatása a színpadon*] /Német és szlovák nyelven/

Fo. Conciones binae Germanica et Slavonica habitae, quadragessimae tompore praeposito Venerabili Sacramento alternis per hebdomadam 50. Psalmus decantatus; post hunc de Domenicae Passionis mysteriis, quae per scenas e theatro repraesentabantur ad frequentem populum ipsis etiam Sectariis ad spectaculum agminatim confluentibus /LAW Cod. 12043, 1646. 101. p./

POSONIUM

1646

DANIEL IN LACUM MISSUS

Fo. Datum scholis initium cum paucis, crevit numerus discipulorum et sub Aestatem Professorum cum binis magistris accessit; praeterquam quod inter privatos scholarum parietes de more exerciti sunt coram principibus viris tum extra Collegium ad altare die Corporis Christi sacro Danielem in lacum missum agerunt /LAW Cod. 12043, 1646. 101. p./

1646. Húsvét

[*Szimbolikus jelenetek bemutatása*]

Fo. ... tum in Triclinio domi et in horto suburbano Archiepiscopo Symbolicis dramatibus novos honores aggratulati sunt, Pallium Roma allatum. Sed et Paschale ovum Judici Curiae Comiti Paolo Palffy in coenaculo nostro dedicarunt /LAW Cod. 12043, 1646. 101. p./

1647

[*A passio egyes jeleneteinek bemutatása néma szereplőkkel a színházban*]

Fo. Ad quadragesimales exhortationes non tum Catholici, sed et Acatholici et Praedicantium servuli affluxerunt: Catholicorum numerum adaequarunt, saepe saepius superarunt: multi ex Principibus affirmarunt, si par in reliquis atque sensus huic doctrinae de passione Christi foret mox se manus daturos, aliqui indurati m. cordis exaudisse a Catholicis visi sunt: et ne tantum verbis affectum imprimeret, Ecclesiastes mysterium quod tractabat Passionis effigiatis personis mutis in vicino theatro ad eum finem excitato repraesentabat /LAW Cod.

12044, 1647. 107. p./

1648. Karácsony

ACTIUNCULA /Német nyelven/

Fo. Germanica acciuncula una circa festum Natae in terras salutis /LAW Cod. 12045, 1648. 96. p./

1648. Virágvasárnap

[*A passio egyes jeleneteinek előadása*] /Német nyelven/

Fo. ... altera Dominica Palmarum luctuosa de Dominica passione exhibita est cum sectariorum praesentium insigni approbatione /LAW Cod. 12045, 1648. 96. p./

1648. A tanév kezdetén

[*Ismeretlen dráma előadása*]

Fo. Exhibitum in anni principio drama /LAW Cod. 12045, 1648. 96. p./

1649. Úrnapja

[*Szimbolikus jelenet bemutatása*]

Fo. Scholae ... in solennitate Corporis Christi in scenam dederunt symbolum ... sub apodosi peccatoris /LAW Cod. 12046, 1649. 123. p./

1650. Január 6. /Vízkereszt/

DE VIRTUTIBUS ET VITIIS OPPOSITIS

POSONIUM

Fo. Studiosa juventus Gymnasii nostri ... praeter privatas exercitationes dramate prodiit in publicum, in Epiphania Domini, de virtutibus et vitiis oppositis /LAW Cod. 12047, 1650. 82. p./

1650. Nagypéntek

DE FIGURATA MORTE SALVATORIS ET MYSTERIIS PASSIONIS
Fo. LAW Cod. 12047, 1650. 82. p.

1650

DE PECCATORE POENITENTE
Fo. LAW Cod. 12047, 1650. 82. p.

1650. Úrnapja

DE PANE ANGELICO
Fo. LAW Cod. 12047. 1650. 82. p.

1650. Úrnapja

DE QUATTUOR ORBIS PARTIBUS
Fo. LAW Cod. 12047. 1650. 82. p.

1650. Úrnapja

DE FIDE, SPE ET CHARITATE
Fo. LAW Cod. 12047, 1650. 82. p.

POSONIUM

1650

DE SANCTA FELICITATE EIUSQUE FILIIS MARTYRIBUS
Fo. LAW Cod. 12047, 1650. 82. p.

1662. Évzáró

JOANNES CORVINUS MILES PIUS ET BELLICOSUS VICTORES MUNERANS
Fo. Annum scholasticum clauserunt Joanne Corvino milite pio et bellicosus victores munerante /LAW Cod. 12059, 1662. 40. p./

1671

MAXIMILIANUS AUSTRIACUS E PRAERUPTARUM ALPIUM PERICULOSO AVIO DIVINITUS IN TYROLI LIBERATUS
Fo. Praeiverat hunc drama symbolicum, quo Proceres salutati, qui ad rebellium causam cognoscendam a Caesare missi fuerant postquam triclinio nostro usi frugali prandio refecti fuissent /LAW Cod. 12068, 1671. 97. p./

1671

SANCTUS EUSTACHIUS MARTYR
Fo. Subsecutum vero sub anni scholastici exitum drama solennius, quo in scenam datus Sanctus Eustachius Martyr /LAW Cod. 12068, 1671. 97. r./

1674. Január 30.

TREBELLIUS BULGARORUM REX IN FILIUM IMPIUM IUSTE SEVERUS
Auctor: Avancini, Nicolaus S.J.

POSONIUM

Fo. Musae nostrae prima vice theatrum ab Haereticis didascalis olim pro suarum exhibitione comoediarum constructum inscenderunt dederuntque confertissimo populo et nobilitati actionem cuius idem quod Labacensis argumentum erat: Trebellius Bulgarorum Rex in filium impium iuste severus, secuta praemiorum clarigatio brabeuta Illustrissimo Barone Lippay /LAW Cod. 12071, 1674. 116. p./

Programma: Paterna Severitas Seu Trebellius juste in impium ac perfidum Filium saeviens. Dicatus Honori Illustrissimi Domini Domini Joannis Lippai, Liberi Baronis de Zombor, Perpetui ac Haereditarii Domini Arcium Saaskéo, et Kabold, Equitis Aurati, Inclyti Comitatus Barsiensis Supremi Comitis, Sacrae Caesareae Regiaeque Majestatis Consiliarij, Camerarii etc. Patroni ac Maecenatis munificentissimi, dum In agone Literario bene meritis praemia decerneret. Ab Illustrissima, Magnifica, Generosa ac Nobili, Cardianilitij Societatis Jesu Collegij Posoniensis Juventute, Anno 1674. Mense Januarij Die 30. Viennae Austriae [1674], Typis Joannis Jacobi Kürner [4] p. /OSZK/

Lit. RMK III. 2. 2654 - Nagy Sándor 1884. 36. p. - Bayer MDT II. 386. p. - Juharos 84-85. p. - Takács 32. p.

1767

OSWALDUS BERNICIORUM PRINCEPS

Fo. Posoniense sub auspicijs Celsissimi Principis Ungariae Gubernatoris, cuius honori productus Oswaldus Berniciorum Princeps, extinctam in regno Berniciano religionem ope Sanctissimae crucis restituens grandemque hostis exercitum parva suorum manu interimens /LAW Cod. 12073, 1676. 108. p./

POSONIUM

1682

PIETAS VICTRIX SEU LADISLAUS PIUS REX HUNGARIAE DE SALOMONE AC CHUNIS BINO PROELIO VICTOR
Fo. LAW Cod. 12079. 1682. 35. v.

1686. Szeptember 23.

JOANNES HUNYADI BELGRADI PROPUGNATOR GLORIOSUS
Fo. [Ante Imperatorem] Drama Septembris die vigesima tertia ad Salvatorem Joannes Hunyadi Belgradi propugnator gloriosus /LAW Cod. 12083, 1686. 135. p. - LAR Cod. Austr. 148, 1688. 95. v./

1688. Február 16.

AUREA REGNI HUNGARIAE SAECULA CUM NOVO REGE RENATA
Fo. 16. Cal. Februarii ad S. Salvatorem scena eleganter adornata cum Archidux Josephus decennis sacro Hungariae diademate 9. decembris redimitus Rex Apostolicus salutatus est. Argumentum: aurea Regni saecula cum novo Rege Renata ludo scenico adumbrata in D. Stephano Rege Hungariae, dum duodennis ... adhuc Patre Geysa et Matre Ascolta et a proceribus Rex salutatur /LAW Cod. 12085, 1688. 42. r. - LAR Cod. Austr. 148. 1688. 95. v./

1688. Szeptember 21. Évzáró

SANCTUS STEPHANUS HUNGARIAE REX, PIISSIMI ET GLORIOSISSIMI PARENTIS GEYSAE FILIUS TRIUMPHANS
Fo. Ad finem anni in idem theatrum sed jam splendidiore hactenus hic loci, ut aiunt nusquam spectato scenarum praesertim

saepius variatarum /quarum ternas immutationem nuper ab Augustissimo dono obtinuimus/ apparatu instructum prodiit viva imago paternae pietatis et gloriae, id est: Sanctus Stephanus Hungariae Rex piissimi et gloriosissimi Parentis Geysae filius triumphans /LAW Cod. 12085, 1688. 42. r. - LAR Cod. Austr. 148, 1688. 95. v./

Programma: FILIUS VIVA IMAGO Paternae Pietatis, et Gloriae. Id est D. STEPHANUS UNGARIAE REX, PIISSIMI ET GLORIOSISSIMI PARNENTIS GEISAE. Sancta propaganda Religionis Christianae studia prosecuturus, sub ipsis Regni primordiis in aetate adhuc tenera, ejectis ex tota Ungaria Christiani Nominis Hostibus Clarissima Victoria Triumphans. Dicatus SERENISSIMO REGI VNGARIAE JOSEPHO. I. AUGUSTISSIMARUM CAESAREARUM REGIARUMQUE MAJESTATUM LEOPOLDI I. ET ELEONORAE, Pietatis non minus et Regnorum, quam Victoriarum, in tenera itidem aetate per eandem Ungariam HAEREDI GLORIOSSISSIMO. Dum regia munificentia bene meritis in re literaria, primo Coronationis Anno, in Regia Urbe Posonii Praemia largiretur. In Scenam datus A Gymnasio Posoniensi Societatis JESU. Mense Septembri, Die 21. ANNO QVo Vngaria Inter gLorIosas VICtorIas otto-Mannae tyrannIDI eXtorta fVIt. Musices Compositore D. Ferd. Tobia Richter. Sac. Caes. Majest. Cam. et Aulae Organista. Tyrnaviae, [1688 : Typis Academicis, per Joannem Christophorum Beck. [8] p.

/Bp. KKK M 72/29; OSZK MF: FM2 3040/

Lit. RMK II. 1638. b. - Holl 171. p.

1688. Június 6.

MUNDI FUGA AMORE VITAE SANCTORIS IN SANCTO JOANNE CALYBITA ADOLESCENTE /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12085, 1688. 42. r. - LAR Cod. Austr. 148, 1688. 97. r.

1688. Június 21.

LYSIMACHUS ET CALLYTHENES AMICITIAM AD LIDIUM LAPIDEM PROBAVIT /Poësis/

Fo. Musae quoque teneriores magisque domesticae suo etiam ingenio proluserunt: Poesis die B. Aloisio: Lysimachus et Callysthenes amicitiam ad Lidium lapidem probavit /LAW Cod. 12085, 1688. 42. r. - LAR Cod. Austr. 148, 1688. 97. r./

1688. Június

JOCUS SERIUS, SEU EBRIETAS INCAUTO SERMONE VINDICATA /Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12085, 1688. 42. r. - LAR Cod. Austr. 148, 1688. 97. r.

1688. Június

PIETAS IN ANGELUM CUSTODEM SECURA /Principia/

Fo. LAW Cod. 12085, 1688. 42. r. - LAR Cod. Austr. 148, 1688. 97. r.

1689. Szeptember 19.

PRINCEPS AMBIDEXTER, SEU MATHIAS CORVINUS, HUNGARIAE REX, DUORUM EODEM TEMPORE HOSTIUM VICTOR HUSSITARUM ET TURCARUM /Poësis/

Fo. HCP 1689. szept. 19. - LAW Cod. 12086, 1689. 48. p. -

POSONIUM

LAR Cod. Austr. 149, 1689. 66. r.

Lit. Schönvitzky 163. p. - Bayer MDT II. 386. p. - Benyovszky 17. p. - Takács 35. p.

1690. Január 20.

ACTIUNCULA /Rhetorica/
Fo. Annotationes Pos. 1690. p.n.
Lit. Schönvitzky 163. p. - Bayer MDT II. 386. p. - Benyovszky 17. p.

1690. Február 3.

ACTIO BACCHANALISTICA /Poësis/
Fo. Annotationes Pos. 1690. p.n.

1690. Június 21.

[*Ismeretlen dráma előadása*] /Grammatica/
Fo. Annotationes Pos. 1690. p.n.
Lit. Schönvitzky 163. p. - Benyovszky 17. p.

1690

LEOPOLDUS MAGNUS IN CAROLO MAGNO IMPERATORE ORTHODOXO CHRISTIANAE RELIGIONIS IN HUNGARIA AUTHORE PRIMO REPRAESENTATUS
Fo. In theatro vero Posoniensi ad Salvatorem praemialis actionis argumentum erat: Leopoldus Magnus in Carolo Magno Imperatore Orthodoxo Christianae Religionis in Hungaria Authore

primo repraesentatus. Praemia Comitis Georgii Erdődy /Annotationes Pos. 1690. p.n. - LAW Cod. 12087, 1690. 46. r. - LAR Cod. Austr. 150, 1690. 48. r./

1690. Szeptember 19.

ACTIO PRAEMIALIS

Fo. Annotationes Pos. 1690. p.n.

1693

ALLIGATA EST STULTITIA COLLO PUERI ET VIRGA DISCIPLINAE FUGABIT EAM /Dialogus/ /Grammatica/

Fo. Classes Grammaticae et Elementaris dialogos formarunt, unus supra textum scripturae: alligata est stultitia collo pueri et virga disciplinae fugabit eam /LAW Cod. 12089, 1693. 30. v.- LAR Cod. Austr. 151, II. 1693. 48. p./

1693

PUERI NASUM PHINOCEROTIS HABENT /Dialogus/ /Parva/

Fo. ... alter communem praemiam stilo auctiore perstrinxit: pueri nasum Rhinocerotis habent /LAW Cod. 12089, 1693. 30. v. - LAR Cod. Austr. 151. II. 1693. 48. p./

1694. Június 21.

GLORIA CALCAR HABET

Fo. Applausum tulit Classis quae B. Aloysium in patronum sibi vindicat, exhibito eiusdem festa die dramate, argumentum

erat: Gloria calcar habet /LAW Cod. 12090, 1694. 60. p./

1695

HERACLIUS GLORIOSUS ET HUMILIS SACRO-SANCTAE CRUCIS VINDEX
Fo. In aedibus ad S. Salvatorem exhibito titulus: Heraclius gloriosus et humilis sacro-sanctae Crucis vindex. Ut deinceps et domi nostrae commodior foret ludis theatralibus locus, abicitis ruderibus et hiulcis lacinis comparatae sunt Magistrorum industria et discipulorum liberalitate scenae novae sylvam ad amoenitatem tota serie referentes /LAW Cod. 12091, 1695. 52. v. - LAR Cod. Austr. 153, 1695. 56. v./

1695

DIVUS STEPHANUS HUNGARIAE REX ET EMERICUS SUIS CUM CORONIS SANCTISSIMAE DEIPARAE VIGINIS PARI /Syntaxis/
Fo. Suprema quoque Grammatices Classis aere suo propriam sibi condecoravit scholam perelegantis penicilli icone. Spectabilis exhibet Divum Stephanum Hungariae regem et Emericum, suis sum coronis Sanctissimae Deiparae Virgini Supplices /LAW Cod. 12091, 1695. 56. v./

1695

ANGELUS TUTELARIS /Principia et Parva/
Fo. LAW Cod. 12091, 1695. 52. v. - LAR Cod. Austr. 153, 1695. 56. v.

POSONIUM

1697

AMBROSIUS THEODOSIUM REDUCENS

Fo. Privata classis cuiuslibet diligentia patuit in dramatiis publicis. Drama: Ambrosius Theodosium reducens. Occasione hac comparatae sunt vestes comicae, sexaginta pretio florenorum /LAW Cod. 12093, 1697. 32. r. - LAR Cod. Austr. 153, 1697. 51. r./

1698

GONSALVUS /Grammatica/

Fo. Dramaticos Rhetorum et Poëtarum labores unus aemulari visus est Grammatices Magister, qui /obmutescentibus reliquis/ ludo scenico Gonsalvum exhibuit /LAW Cod. 12094, 1698. 47. r. - LAR Cod. Austr. 156, 1698. 62. v./

1698

MARINUS CENTURIO OB FIDEI CONSTANTIAM SUB GALIENO IMPERATORE GLADIO PERCUSSUS

Fo. Ad anni calcem ad Sancti Salvatoris in scenam datus: Marinus Centurio ob fidei constantiam sub Galieno Imperatore gladio percussus /LAW Cod. 12094, 1698. 47. r. - LAR Cod. Austr. 156, 1698. 62. v./

1699

MORUM JUGITER SERVATA INTEGRITAS ET ZIZANIORUM REPURGATIO /Poësis/

Fo. Poëticae et Rhetoricae juventus in theatro exercitata est praeterquam quod Inferiores etiam scenas suas frequenta-

verint: Drama solennius Poëtae haesit in vena, quod Maecenas prolegerat: Morum jugiter Servata integritas et Zizaniorum repugnatio /LAW Cod. 12229, 1699. 276. v. - LAR Cod. Austr. 157, 1677. 57. v./

1700

POSONIUM ILLUSTRATUM /Rhetorica/

Fo. Classes decies quinquies comice se stiterunt ante oculos Illustrissimorum et Reverendissimorum hospitum, dum scenarum avidi subiissent tecta gymnasii, superque pulchri ingenii partes emisere in theatrum ... Rhetorica: Posonium illustratum /LAW Cod. 12095, 1700. 33. r. - LAR Cod. Austr. 157, 1700. 128. v./

1700

HOMAGIUM XVII. SAECULORUM, SEU VOTUM SAECULARE AD CELESISSIMUM PALATINUM

Fo. Post mensas secundas ipso in refectorio pro theatro excitatum Templum honoris gentilitiis Esterhaziorum clypeis et grypho fastigiatum, in qua Gymnica Nobilitas per horam et dimidium horae declamavit et decantavit, intercurrentibus nobilitariis exercitiis salutatoriam scenulam ipsis huius synopsis: Homagium XVII. saeculorum seu votum saeculare ad Celsissimum Palatinum prosapiae suae ... /LAW Cod. 12095, 1700. 33. r. - LAR Cod. Austr. 157, 1700. 128. v./

1701. Július 31.

[*Ünnepi előadás Szent Ignác tiszteletére*]

Fo. Mirum quod vocalibus ceteroqui Musis hoc solum anno non licuerit esse disertis, illustriore fors conthurno produturis ubi novae collegii fabricae suprema fuerit manus imposita quae pluribus intentum minuit sensum ad singula /LAW Cod. 12096, 1701. 42. r. - LAR Cod. Austr. 158, 1701. 66. v./

1704

VESANUS TIMOR MORTIS IN PISANDRO CAMIRENSE /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12099, 1704. 31. r. - LAR Cod. Austr. 161, 1704. 29. v.

1704

FAVOR SINGULARIS FACIENS GRADUM IN RUINAM /Grammatica/
Fo. Thema favor singularis faciens gradum in ruinam, quem in Pytannico [Britannico] a Domicio Nerone ob singularum nimiumque Agrippinae ad procerum Romanos favorem interemptus /LAW Cod. 12099, 1704. 31. r. - LAR Cod. Austr. 161, 1704. 29. v./

1704

VERUS AMOR IN CASTORE ET POLLUCE SANCTIORI AMORIS TELO SAUCIIS EXPRESSUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12099, 1704. 31. r. - LAR Cod. Austr. 161, 1707. 29. v.

1704

VICTUS AB EXEMPLIS, SEU: ALEXANDER SCOTIAE REGIS FILIUS /Parva/

Fo. Victus ab exemplis, seu: Alexander Scotiae Regis filius in tenera aetate exemplo fratris sui motus Regni insignia contempsit et amore Christi pauper in obsequiis pastoris vitam exegit. /LAW Cod. 12099, 1704. 31. r. - LAR Cod. Austr. 161, 1704. 29. v./

1704. Június 23.

JESUS PARVULUS ET SANCTUS JOANNES ET AGNELLUS /Parva/

Fo. ... cum comice indutis Jesu parvulo et Sancto Joanne et agnello ligaminibus rubris ornato /HCP Cod. Ab 98, 1704. junius 23. - LAR Cod. Austr. 161, 1704. 29. v./

Lit. Takács 43. p.

1704. Augusztus 30.

ANGELUS CUSTOS CUM SUO CLIENTE /Principia/

Fo. Festum Principistarum, qui 9 choros Angelorum comice vestiti et alati praesentarunt, uti et Angelus Custos cum suo Cliente et 6 facigeri comice induti comparuerunt. /HCP Cod. Ab 98, 1704. augusztus 30./

Lit. Takács 43. p.

1706. Június 23.

AGNUS DEI /Parva/

Fo. Venerunt cum comice induto Joanne crucem in manu gerente inscripto: Ecce Agnus Dei; altera manu duxit agnellum eleganter ligaminibus et fimbriis exornato, quem comitati sunt 4 pastores comice induti praecedentibus 6 facigeris /HCP Cod.

Ab 98, 1706. június 23./

Lit. Takács 44. p.

1706. Augusztus 14.

[*Jelmezes jelenet*] /Sodalitas/

Fo. ... sodalibus sub suo laboro comparentibus, cerulea in sua veste talari et mysteria gestantibus 15 sodalibus /HCP Cod. Ab 98, 1706. augusztus 14./

Lit. Takács 44. p.

1707. Szeptember 3.

ANGELUS CUSTOS CUM SUO CLIENTE /Parva/

Fo. ... comparuerunt Parvistae comice adornato Angelo Custode et ejusdem Cliente. /HCP Cod. Ab 98, 1707. szeptember 3. - LAW Cod. 12102, 1707. 67. v. - LAR Cod. Austr. 164, 1707. 37. r./

1709

[*Egyes osztályok által bemutatott ismeretlen drámák*]

Fo. Praeter Rhetoricam et Poësem singulae classes grammatica et elementaris juventus in theatris ... declamatis lectissimarum historiarum vel fictionum dramatis ... /LAW Cod. 12104, 1709. 113. p. - LAR Cod. Austr. 166, 1709. 80. p./

1711

BEATI STANISLAI INNOCENTIA VITAE MIRO CONSTANTIQUE DEVOTIONIS

FERVORE FOVENS /Syntaxis et Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12106, 1711. 198. p. - LAR Cod. Austr. 168, 1711. 160. p.

1711

JESUS INTER INSTRUMENTA PASSIONIS PRO SALUTE HUMANI GENERIS ORBI REX DATUS ET NATUS ET A MUNDO UT IMBELLUS INFANS REJECTUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12106, 1711. 198. p. - LAR Cod. Austr. 168, 1711. 160. p.

1711

ANGELUS TUTELARIS JUVENI PRIMAE NOBILITATIS SEDUCTO ET OB ENORMIA SCELERA AD SUPPLICIUM RAPTO OPEM FERENS /Parva/
Fo. Et parvulos suos in lucem educit et exhibuit Angelum tutelarem, juveni primae nobilitatis seducto et ob enormia scelera ad supplicium rapto opem ferentem resipiscentique salutis monita dantem ... eo potissimum fine ut tenellae pubi hoc exemplo cultum reverentiam ac obedientiam sanctos erga Tutelares angelos inculcaret /LAW Cod. 12106, 1711. 198. p. - LAR Cod. Austr. 168, 1711. 160. p./

1714. Július 31.

ACTIUNCULA [Alkalmi darab Pálffy János gróf tiszteletére] /Principia/
Fo. Post absolutam prandium itum est ad actiunculam quam produxit Magister Principiorum. Duravit Usque ad sextam horam incipiendo ad horam quartam /HCP Cod. Ab 98, 1714. julius 31./

POSONIUM

Lit. Schönvitzky 163-164. p. - Bayer MDT II. 386. p. - Benyovszky 17. p.

1715

AUGURIUM EUROPAE E CONFECTA OCCIDENTIS PACE NOVUM AB ORIENTE BELLUM OMINANTIS /Rhetorica et Poesis/
Fo. LAW Cod. 12109, 1715. 38. p. - LAR Cod. Austr. 172, 1715. 78. p.

1715

EGREGIUM SPECTACULUM CHRISTIANAE FORTITUDINIS IN AGAPITO 15 ANNORUM JUVENE ET MARTYRE /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12109, 1715. 38. p. - LAR Cod. Austr. 172, 1715. 78. p.

1715

ALOYSIUS AB AULAE PATERNAE ILLECEBRIS VICTOR /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12109, 1715. 38. p. - LAR Cod. Austr. 172, 1715. 78. p.

1715

GENEROSAE VIRTUTIS RUDIMENTA IN ADOLESCENTIBUS MARTEM ADVERSUS FIDEI HOSTES SEQUENTIBUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12109, 1715. 38. p. - LAR Cod. Austr. 172, 1715. 78. p.

POSONIUM

1716

MUNDI REDEMPTOR, SIVE ORBIS PER PECCATUM PRIMAEVAM FORMAM AMITTENTIS, MEDIATORE CHRISTO INNOVATIONE /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12110, 1716. 144. p. - LAR Cod. Austr. 173, 1716. 64. r.

1716

HANNIBAL AD ARAS JURANS, SEU ADULTA VIRTUS IN JUVENILI AETATE /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12110, 1716. 144. p. - LAR Cod. Austr. 173, 1716. 64. r.

1716

HAEREDITAS INCERTA SIVE HERCULES ALEXANDRI MAGNI FILIUS A CASSANDRO MACEDONIAE REGE OB SPEM PATERNI IMPERII NECI DATUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12110, 1716. 144. p. - LAR Cod. Austr. 173, 1716. 64. r.

1716

LADISLAUS QUINTUS ALBERTI IMPERATORIS ET ELISABETHAE CONJUGIS FILIUS, IN IPSIS NATIVITATIS PRIMORDIIS REX UNGARIAE SALUTATUS, NOVUM UNGARIAE PHOSPHORUM SERENISSIMUM NEONATUM ARCHIDUCEM PRAEFIGURABAT /Scholastica juventus/
Fo. Argumentum tempori accomodatissimum ex Bonfinii chronologia ad annum 1440. /LAW Cod. 12110, 1716, 144. p. - LAR Cod. Austr. 173, 1716. 64. r./

POSONIUM

1718

SALMONEUS JOVIS CONTEMPTOR VINDICATUS
Fo. LAW Cod. 12112, 1718. 183. p. - LAR Cod. Austr. 175, 1718. 207. p.

1718

BELLINDUS MUNDI AMATOR
Fo. LAW Cod. 12112, 1718. 183. p. - LAR Cod. Austr. 175, 1718, 208. p.

1718

JOANNES PUER ANNOS 12 NATUS AMORE FIDEI ET CASTIMONIAE MARTYR
Fo. LAW Cod. 12112, 1718. 183. p. - LAR Cod. Austr. 175, 1718. 208. p.

1719

PROBATA BEATITUDINIS VERITAS IN COSMOPHILO POENITENTE /Syntaxis et Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12113, 1719. 171. p. - LAR Cod. Austr. 176, 1719. 141. p.

1719

METAMORPHOSIS TRAGICA SIVE ERNESTUS E VIRTUTIS CULTORE IMPROBITATIS SECTATOR POENA CAPITIS DAMNATUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12113, 1719. 171. p. - LAR Cod. Austr. 176, 1719. 141. p.

POSONIUM

1719

INNOCENTIA PRAEMITA IN EDMUNDO ADULESCENTULO /Parva/
Fo. LAW Cod. 12113, 1719. 171. p. - LAR Cod. Austr. 176, 1719. 141. p.

1719. Szeptember 14.

[*A körmenet során bemutatott jelmezes jelenetek*]
Fo. Processio ex nostro templo ad Montem Calvariae portantibus civibus particulam S. Crucis in feretro; Personatus Heraclius comice vestitus cruculam bajulavit, a dextris uno ephebo Hispanice vestito in pulvillo ferente coronam, altero a sinistris sceptrum et globum, insignia regalia /HCP Cod. Ab 98, 1719. szeptember 14./

Lit. Takács 52. p.

1719. Évzáró

BELISARIUS, TRAGOEDIA
Auctor: Bidermann, Jacobus
Fo. Actio praemialis. Tacitus Maecenas quidam ex ipsis Professoribus scholarum. Distributio novo invento binis semper classibus in choris tribus /LAW Cod. 12113, 1719. 171. p. - LAR Cod. Austr. 176, 1719. 141. p./

1720

BACCHANALISTICAE /Rhetorica et Poësis/
Fo. Bacchanalisticas in tempus longum produxere /LAW Cod. 12 12114. 1720. 97. p. - LAR Cod. Austr. 177, 1720. 103. p./

POSONIUM

1720

CONRADINUS AC FRIDERICUS A CAROLO ANDEGAVENSI CARNIFICIS FERRO EXTINCTI /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12114, 1720. 97. p. - LAR Cod. Austr. 177, 1720. 103. p.
Ms. Conradinus et Fridericus. /Cod. Oct. Lat. 662. 1. r. - 36. v./

/OSZK/

1720

PIETAS AD OMNIA UTILIS IN HERMANO ADOLESCENTE COMPROBATA /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12114, 1720. 97. p. - LAR Cod. Austr. 177, 1720. 103. p.

1720

ISIMUNDUS IN IPSO AETATIS FLORE CAPITIS DAMNATUS, OPE BEATISSIMAE VIRGINIS LIBERATUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12114, 1720. 97. p. - LAR Cod. Austr. 177, 1720. 103. p.

1720

REGIA IN CYRO ADHUC PASTORCULO INDOLES /Parva/
Fo. LAW Cod. 12114, 1720. 97. p. - LAR Cod. Austr. 177, 1720. 103. p.

POSONIUM

1720. Június 23.

JOANNES BAPTISTA CUM AGNELLO /Parva/
Fo. Parvistae habuerunt sollemnem ingressum comitantibus pluribus in vestitu comico Joannem Baptistam cum agnello /HCP Cod. Ab 98, 1720. junius 23./

Lit. Takács 53. p.

1721

DEMETRIUS /Syntaxis/
Fo. Ex historia Livii /LAW Cod. 12115, 1721. 74. p. - LAR Cod. Austr. 178, 1721. 76. p./

1721

THEODORICUS GALLIAE PRINCEPS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12115, 1721. 74. p. - LAR Cod. Austr. 178, 1721. 76. p.

1721

REVOCATUS ADOLESCENS AEGYPTIUM /Principia/
Fo. LAW Cod. 12115, 1721. 74. p. - LAR Cod. Austr. 178, 1721. 76. p.

1721

CELSUS PUER /Parva/
Fo. LAW Cod. 12115, 1721. 74. p. - LAR Cod. Austr. 178, 1721. 76. p.

POSONIUM

1722

SANCTUS EMERICUS SUAM DEO INNOCENTIAM SACRAMENTO DEVOVENS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12116, 1722. 56. r. - LAR Cod. Austr. 179, 1722. 47. r.

1722

[*Egy ismeretlen darab előadása*] /Grammatica/
Fo. ..."sibi aliud nescio quod delegit". /LAW Cod. 12116, 1722. 56. r. - LAR Cod. Austr. 179, 1722. 47. r./

1722

TRIMETROPOLIOMACHIA SIVE CERTAMEN TRIUM CELEBRIUM HUNGARIAE URBIUM, BUDAE, POSONII AC SOPRONII DE EXCIPIENDO CLEMENTISSIMO REGE SUO CAROLO VI. /Principia/
Fo. LAW Cod. 12116, 1722. 56. r. - LAR Cod. Austr. 179, 1722. 47. r.

1722

DAMOCLES SERVANDAE CAUSA INNOCENTIAE IN STAGNUM PRAECEPS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12116, 1722. 56. r. - LAR Cod. Austr. 179, 1722. 47. r.

1723

LANDELINUS POENITENS /Rhetorica et Poësis/

Fo. Menstruo apparatu /LAW Cod. 12117, 1723. 38. v./

1723

POENA ET PRAEMIUM IN VIVIS FICTISQUE PERSONIS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12117, 1723. 38. v.

1723

LUNAE ECCLIPSIS HUNGARIAE SALUTARIS IN ALVARO DE LUNA CAPITIS DAMNATO /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12117, 1723. 38. v.

1723

CODRILLUS PRO DEO ET RELIGIONE UTRIUSQUE FORTUNAE VICTOR /Principia/
Fo. LAW Cod. 12117, 1723. 38. v.

1723

IN PATAVINO ANTONIO VOCATIONIS ARDOR DE PATERNO AMORE TRIUMPHANS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12117, 1723. 38. v.

1724

[*Egyes osztályok által bemutatott ismeretlen darabok*]
/Rhetorica et Poësis/
Fo. Rhetoricae et Poëseos magistri singuli suam juventutem

in theatro exercuerunt /LAW Cod. 12118, 1724. 65. r./

1724. Augusztus

INVICTA CONSTANTIA

Fo. Programma

Programma: INVICTA CONSTANTIA IN THOMA MORO, MAGNO ANGLIAE CANCELLARIO, FIDEI, ET VERITATIS PROPUGNATORE GLORIOSO SCENICE REPRAESENTATA Ab ILLUSTRISSIMA, PERILLUSTRI, PRAENOBILI, NOBILI, Ac INGENUA CARDINALITII SOCIETATIS JESU GYMNASII POSONIENSIS JUVENTUTE Dum eidem BENE MERITAE DE RE LITERARIA, PRAEMIA DECERNERENTUR. Anno partae salutis MDCCXXIV. Mense Augusto. POSONII [1724] Typis apud Joannem Paulum Royer. [8] p. /OL/

Lit. Nagy Sándor 1884. 45. p. - Juharos 85. p. - Takács 58.p.

1725

HOLZINDUS RIDICULUS ARCADIAE REX /Rhetorica/

Fo. LAW Cod. 12119, 1725. 79. v. - LAR Cod. Austr. 182, 1725. 77. v.

1725

FRAUS IN CAPUT AUTHORIS RECIDENS /Poësis/

Fo. Poësis tribus minoribus majorem adjecit ludum /LAW Cod. 12119, 1725. 80. v. - LAR Cod. Austr. 182, 1725. 77. v./

POSONIUM

1725

FUROR EXARMATUS IN GNEIO MARTIO CORIOLANO /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12119, 1725. 80. r. - LAR Cod. Austr. 182, 1725. 77. v.

1725

DARIUS OB AMBITUM PATERNI SCEPTRI SECURI PERCUSSUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12119, 1725. 80. r. - LAR Cod. Austr. 182, 1725. 77. v.

1725

VIRTUS SEIPSA CORONATA IN PISONE, URBIS POSONIENSIS AUTHORE /Principia/
Auctor: /Perteli Ignác?/
Fo. LAW Cod. 12119, 1725. 80. r. - LAR Cod. Austr. 182, 1725. 77. v.

1725

PHILINDUS OB FIDEI CONSTANTIAM CAPITE IMMINUTUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12119, 1725. 80. r. - LAR Cod. Austr. 182, 1725. 78. r.

1726. Július 31.

AFFECTUS TRIBUTARIUS DIVI ALOYSII GONZAGAE TUTELARIS SUI HONORIBUS DEDICATUS /Syntaxis/
Fo. Juventus Archi-Praesulem in festo Divi Ignatii linguis

duodecim in Collegio consalutavit. Praemia /LAW Cod. 12120, 1726. 62. v. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 56. v./

1726

CONSILIUM MALUM CONSULTORI PESSIMUM IN GARIBALDO /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12120, 1726. 62. v. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 56. v.

1726

CANDOR A SANGUINE PURPURATUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12120, 1726. 62. v. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 56. v.

1726

GLORIOSUS E VANITATE TRANSFUGA THOMAS PONDO /Parva/
Fo. LAW Cod. 12120, 1726. 62. v. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 56. v.

1727

[*Egyes osztályok által bemutatott ismeretlen darabok*]
Fo. Suos classes singulae ludos instruxere /LAW Cod. 12121, 1727. 56. v. - LAR Cod. Austr. 184. 1727. 74. p./

1727. November 5.

WÜRKUNG DER SCHULDIGEN PFLICHT

POSONIUM

Fo. Editio

Editio: Würkung der schuldigen Pflicht. In einem Gesungenen Schäffer-Gespräche. Als der grosse Hirt ORASTES [Estoras], Nemblich der Hockwürdigst-Hochgeborne des Heil. Römis. Reichs Fürst und Herr, Herr EMERICUS ESTORAS, Ertz Bischoff zu Gran Primas des Königreichs Ungarn dessen Obrister und geheimer Canzler, der Gespanschaft Gran Ober-Gespan, Sr. Römisch Kaiserl. und Königl. Majestät würklich Geheimer und der Stadt-Halterschaft bemeldten Königreichs Rath sc. sc. Sein zu allgemeiner Freude des 5-ten Novembris 1727 einfallendes Nahmens-Fest Wiederholete: Durch Treue Liebe Gehorsam und Willen Als so vielen dazu frölich erweckt und verlor längst schon ergebener Hirten Unterthänigst vorgestellet. Die Poesie von Herrn Friderico Sebastiano Syhnn, Ihro Titul Hochstgedachter Reichs Fürstlich und Erz Bischofflichen Gnaden Canzelley Jurato. Die Music von Herrn Joanne Mathia Schenauer eben Hochst-gedacht Ihro Reichs-Fürstlich und ertz Bischöfflichen Gnaden Cammer-Musico. Pressburg [1727], gedruckt bey Johann Paul Royer Burger und Buchdrucker. [8]p.

/BEK/

Lit. Pukánszky 369. p.

1728

CICERO REDIVIVUS, GRAVITER IN LATINI SERMONIS CORRUPTORES INVECTUS /Rhetorica/

Fo. Rhetorica ipsum Celsissimum in horto nostro spectatorem habere meruit, cum omnes socios pro sua in nos munificentia splendido convivio accepisset sub cuius finem eloquentiae alumni: Cicero redivivus ... etc. /LAW Cod. 12122, 1728. 102. v. - LAR Cod. Austr. 185, 1728. 104. v./

POSONIUM

1728

GRIMOALDUS LANGOBARDUS ADOLESCENS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12122, 1728. 103. r. - LAR Cod. Austr. 185, 1728. 104. v.

1728

ANTIPATER HERODIS FILIUS /Syntaxis/
Fo. Ita enim his omnis apparatus comicus /Grimoaldus/ placuit, ut gratiis R.P. Rectori Collegii actis se et aliorum libenter spectaturos affirmarint. Et vero stetere promissis, cum suprema classis Antipatrem Herodis filium etc. luserunt. /LAW Cod. 12122, 1728. 103. r. - LAR Cod. Austr. 185, 1728. 104. v./

1728

PHYLINDUS, IN PATREM ADEO PIUS, UT SPEM REGNI ABJICERE MALLET, QUAM VITA FUNCTI PATRIS COR TELO VIOLARE /Principia/
Fo. LAW Cod. 12122, 1728. 103. r. - LAR Cod. Austr. 185, 1728. 105. r.

1728

HYACINTHUS OPE MAGNAE MATRIS A MORTE VINDICATUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12122, 1728. 103. r. - LAR Cod. Austr. 185, 1728. 105. r.

POSONIUM

1728

DIE BESCHULDIGTE UNSCHULD

Fo. Editio

Editio: Die beschuldigte Unschuld: oder Der sechsmal vor Gericht geführt, geurtheilt, und endlich zum Todt verdamte Welt-Erlöser: Begleitet von Mitleiden tragender menschlichen Seele. Durch sechs Freytäge der Fasten, in eben so vielen Oratoriis zu Ehren des Leidenden Heylands. Die Poesie verfasset von Herrn Friderico Sebastiano Syhnn ... und in die Music gesetzt vom Herrn Joanne Mathia Schenauer. Pressburg [1728], 50 p.

Lit. Nagy Sándor 1884. 40. p. - Pukánszky 369. p.

1729

MOIRAE VALETUDINARIUM A JOVE RESTITUTUM /Rhetorica/

Fo. Singulae classes suos in publicum eduxerunt; nam praeter privatas in Schola quinas declamationes ludosque scenicos Rhetorica Spectatoribus exhibuit binas: primum sub finem bacchanaliorum praefixo hoc temate: Moirae Valetudinarium a Jove restitutum /HCP 1729. - LAW Cod. 12123, 1729, 84. v./

Lit. Schönvitzky 164. p. - Bayer MDT II. 387. p. - Takács 65. p.

1729. Szeptember

HERCULES CHRISTIANUS, SIVE STEPHANUS DOBO ARCIS AGRIENSIS PRAEFECTUS DE ACHOMETE VEZIRIO GLORIOSE TRIUMPHANS /Rhetorica/

Auctor: Gerő György

Fo. Secundum vero circa finem anni Scholastici, dum praemia

bene meritis distribuerentur majori apparatu exhibuit ... Excell. Comiti Georgio Erdődy Camarae Regiae Ungaricae Praeside. Argumentum dramatis erat: Hercules Christianus, sive Stephanus Dobo Arcis Agriensis prafectus de Achomete Vezirio gloriose triumphans. Tenuit spectaculum tres horas, spectantibus eminentissimo Cardinali a Zinzerdorff Comite et Episcopo Janurinensi; Celsissimo Principe et Archi-Episcopo Strigoniensi; Excellentissimis et Illustrissimis D.D. e comitibus a Palfi Palatino et duobus Caesareis commissariis reliquaque fere totius Ungariae nobilitate. Placuit praeter Saltus a Vienensi chorago instructos Thema ex historia Patria /HCP 1729. - LAW Cod. 12123, 1729. 84. v./

Programma: HERCULES CHRISTIANUS, Sive STEPHANUS DOBO Arcis Agriensis Praefectus DE Achomete Vezirio gloriose trimphans. In Scenam datus Ab Illustrissima, Perillustri, Reverenda, Nobili, ac Ingenua Juventute Scholastica in Cardinalitio, et Archi-Episcopali Gymnasio Soc. JESU Posoniensi Anno MDCCXXIX. Mense ... Die ... Dum Excell. ac Illustris. Domini Comitis, DOMINI GEORGIJ ERDŐDY, de Monyorokerék. Montis Claudij, et Comitatuum Varasd. Perpetui, Bars, vero Supr. Comitis, Sacrae, Caesareae, Regieque Majestatis Intimi Cons. Camerarij, Colonelli nec. non Exc. Cons. R. Locumt. Cons. Inc. Cam. R. Hung. Praesidis, Illust. Familiae Thurzo Bonor. Arva et Lietava Plenip. Directoris etc. Munificentiâ, in arena literaria victoribus praemia distribuerentur. Tyrnaviae [1729], Typis Academicis, Per Fridericum Gall.[4]p.

/OSZK SzO/

Programma: KERESTYÉN [sic!] HERCULES Avagy Achomet vezéren dücsösséges diadalmát vévő DOBO ISTVÁN Eger-Várának Fő-Kapitánya. Melly KOMÉDIÁBAN MEG-MUTATTATOTT A' Cardinalisi, és Érseki JESUS-Társaságának Gymnasiumában lévő Nagyságos, Te-

kintetes, Tisztelendő, Nemes és jó erkölcsü ifjuságtúl Posonban 1729-dik Esztendőben. [Pozsony 1729, ny.n.] [4] p.

/OSZK SzO/

Programma: Der Christliche Hercules Oder Stephanus Dobo der Erlauer Vestung Commendant und wider dem Vezir Achomat glorwürdiger Obsiger vorgestellet. Von Einer Hoch-Adelichen, Ehrwürdigen und adelichen Jugend in dem Cardinal- und Ertz Bischöfflichen Collegio der Geselleschaft JESU zu Pressburg im Jahr 1729. in dem Monath September. [Pressburg 1729, ny.n.] [4] p.

/OSZK SzO/

Lit. Nagy Sándor 1884. 41., 46., 50. p. - Szinnyei IT 35. p. - Schönvitzky 164. p. - Bayer MDT II. 388. p. - Bodolai Gyula: Dobó István a magyar költészetben. Kolozsvár, 1908. 39-41. p. - Benyovszky 17. p. - Pukánszky 369. p. - Juharos 43. p. - Takács 65. p. - Gulyás József: A Keresztény Hercules népszerűségéhez. ItK 1935. 304. p. - Turóczi-Trostler József: Keresztény Herkules. Ismeretlen fejezet az európai és magyar irodalom történetéből. ItK 1935. 20-33. p. - Pethő Jenő, S.J.: Gerő György S.J. Keresztény Herculese. Jezsuita Történeti Évkönyv. Bp. 1940. 9-65. p. és Bp. 1942. 56. p.

1729

CLAUDIUS ADOLESCENS, DEO AUXILIANTE CONTRA GRANHE TYRANNUM VICTOR, REX AETHIOPIAE DENUNTIATUS /Syntaxis/

Fo. HCP 1729.

Lit. Schönvitzky 164. p. - Bayer MDT II. 388. p. - Benyovszky 17. p. - Takács 64. p.

POSONIUM

1729. Május

CLITUS QUILON PRINCEPS MIRA PROVIDENTIA PATERNO THRONO RESTITUTUS /Grammatica/

Fo. HCP 1729.

Programma: CLITUS MIRA VICISSITUDINE PATERNO THRONO RESTITUTUS, A Perillustri, Praenobili, Nobili, ac Ingenua Juventute mediae Classis Grammatices in Cardinalitio Soc. JESU Gymnasio Posonij, Anno MDCCXXIX. Mense Majo, In Scenam datus. [Posonii 1729. ny.n.] [4] p.

/OSZK SzO/

Lit. Nagy Sándor 1884. 46. p. - Schönvitzky 164. p. - Bayer MDT II. 388. p. - Benyovszky 17. p. - Juharos 73. p. - Takács 64. p.

1729. Május

HALDANUS FROTHONIS SECUNDI, DANIAE REGIS FILIUS /Principia/

Fo. HCP 1729.

Programma: HALDANUS FROTHONIS SECUNDI, DANIAE REGIS FILIUS. A Perillustri, Praenobili, Nobili, ac Ingenua infimae Grammatices Classis, juventute, in Cardinalitio Soc. JESU Gymnasio Posonij in scenam datus. Anno MDCCXXIX. Mense Majo. [Posonii 1729, ny.n.] 4 p.

/OSZK SzO/

Lit. Nagy Sándor 1884. 46. p. - Schönvitzky 164-165. p. - Bayer MDT II. 388. p. - Benyovszky 17. p. - Juharos 86. p. - Takács 64. p.

1729

FORTITUDO CHRISTIANA IN PEDRILLO ET AMANDO MARTYRIBUS /Parva/

POSONIUM

Fo. HCP 1729.
Programma: FORTITUDO CHRISTIANA IN PEDRILLO ET AMANDO MARTYRIBUS. A Perillustri, Praenobili, Nobili ac Ingenua Elementaris Classis Juventute Posonij in Cardinalitio Societatis JESU Collegio in Scenam data. Anno MDCCXXIX. [Posonii 1729, ny.n.] [2] p.

/OSZK SzO/

Lit. Nagy Sándor 1884. 46. p. - Schönvitzky 165. p. - Bayer MDT II. 388. p. - Juharos 93. p. - Takács 64. p.

1730. Május

RAMIRUM INTER ET GARSIAM GERMANOS PIETAS MUTUA
Fo. Programma
Programma: RAMIRUM inter, et GARSIAM Germanos, Pietas mutua. A Perillustri, Praenobili, Nobili, ac Ingenua supremae Classis Grammatices Juventute in Cardinalitio Soc. J. Gymnasio Posonii Anno MDCCXXX. Mense Majo in Theatro proposita. [Posonii 1730. ny.n.] [2] p.

/OSZK SzO/

Lit. Nagy Sándor 1884. 47. p. - Juharos 87. p. - Takács 66. p.

1740. Május

CRATERUS /Grammatica/
Fo. Programma
Programma: CRATERUS. Tragoedia. A Spectabili, Perillustri, Praenobili, Nobili ac Ingenua Mediae Grammatices Classis Juventute in Cardinalitio S.J. Gymnasio Posonij in Scenam data. Anno MDCCXXX. Mense Majo Die ... [Posonii 1730. ny.n.] 4 p.

/OSZK SzO/

POSONIUM

Lit. Nagy Sándor 1884. 47. p. - Juharos 73. p. - Takács 66.p.

1730. Május 26.

JUVENTUS TENERA /Principia/

Fo. Programma

Programma: JUVENTUS TENERA. Hostem tergeminum sibi infensissimum, nimium, utpote: amorem Parentum, Otium, ac pravam societatem fugendi edocta. In NEVUTII INTERITU. Quem Fictis sub coloribus studiosae Juventuti spectandum ludis theatralibus proposuit. Perillustris, Praenob. Nobil. ac Ingenua Infimae Grammatices Classis Juventus in Cardin. S.J. Gymn. Posonii Mense Majo die 26. Anno 1730. [Posonii 1730, ny.n.] [2] p.

/OSZK SzO/

Lit. Nagy Sándor 1884. 47. p. - Juharos 94. p. - Takács 66. p.

1730. Julius

REMANEDUS /Parva/

Fo. Programma

Programma: REMANEDUS SIVE CLIENS AB ANGELO CUSTODE. Ad vitae emendationem Novissimorum terrore reductus. A Perillustri, Praenobili, Nobili ac Ingenua Elementaris Classis Juventute in Cardinalitio Societatis Jesu Gymnasio Posonij in scenam datus. Mense Julio Anno 1730. [Posonii 1730, ny.n.] [2] p.

/OSZK SzO/

Lit. Nagy Sándor 1884. 47. p. - Juharos 94. p. - Takács 66. p.

1731

IN HERCULIS BIVIO ADOLESCENTIA AD VIRTUTEM ET VITAM PROPENSA

/Declamatio/ Poësis/
Fo. LAW Cod. 12181, 1731. 317. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 424. p.

1731

ADMODUM REVERENDO PATRI NOSTRO, RECENS ELECTO PRAEPOSITO GENERALI HONORIS TRIUMPHUS /Declamatio/ /Poësis/
Fo. LAW Cod. 12181, 1731. 317. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 424. p.

1731

LAUDATA SANCTI JOANNIS GUALBERTI IN HOSTEM SUUM PIETAS /Declamatio/ /Poësis/
Fo. LAW Cod. 12181, 1731. 317. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 424. p.

1731

REVERENDUS PATER PROVINCIAE PRAEPOSITUS, SUB SCHEMATE DAPHNIDIS CAULAS SUAS INVISENTIS /Declamatio/ /Poësis/
Fo. LAW Cod. 12181, 1731. 317. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 425. p.

1731. Június

CLEONYMI INSIGNIS IN PARENTEM PIETAS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12181, 1731. 317. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 425. p.

Programma: Insignis Filii in Parentem Pietas in CLEONYMO.

POSONIUM

A Perillustri, Praenobili, Nobili ac Ingenua Suprema Grammatices Classe in Cardinalitio S.J. Gymnasio Posonii ludo Scenico exhibita Mense Junio Die ... 1731. [Posonii 1731, ny.n.] [4] p.

/OL; OSZK SzO/

Lit. Nagy Sándor 1884, 48. p. - Juharos 74. p. - Takács 67. p.

1731. Május 9.

RARA CONCORDIA FRATRUM IN EMERICO ET ANDREA FRATRIBUS /Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12181, 1731. 317. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 425. p.

Programma: RARA CONCORDIA FRATRUM In EMERICO, ET ANDREA FRATRIBUS LUDIS THEATRALIBUS EXHIBITA, A Perillustri, Praenobili, Nobili ac Ingenua Mediae Grammatices Classis Juventute in Cardinalitio S.J. Gymnasio, Posonii, Mense Majo Die 9 Anno 1731. [Posonii 1731, ny.n.] [4] p.

/OSZK SzO/

Lit. Nagy Sándor 1884. 48. p. - Juharos 40, 50. p. - Takács 67. p.

1731. Június

JOANNES KIU, ADOLESCENS SINENSIS, E PASTORE AD REGNI /CUIUS LEGITIMUS HAERES ERAT/ THRONUM ASSUMPTUS /Principia/

Fo. LAW Cod. 12181, 1731. 317. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 425. p.

Programma: NOVUS IN CHINIS CYRUS, SEU JOANNES KIU, REGULI CHAMFU FILIUS IN SCENAM DATUS A Perillustri, Praenobili, No-

bili, ac Ingenua Infimae Classis Grammatices Juventute in Cardinalitio S.J. Gymnasio Posonii, Mense Junio Die ... Anno 1731. [Posonii 1731, ny.n.] [4] p.

/OSZK SzO/

Lit. Nagy Sándor 1884. 48. p. - Juharos 87. p. - Takács 67. p.

1731. Június

FLORIBUNDUS ET INALDUS JUVENES, INSIGNES DE NEPOTIANI TYRANNI FEROCIA IN REBUS CHRISTIANIS VICTORES /Parva/

Fo. LAW Cod. 12181, 1731. 317. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 425. p.

Programma: TRIUMPHUS CHRISTIANITATIS In FLORIBUNDO ET INALDO A Perillustri, Praenobili, Nobili, ac Ingenua Elementaris Classis Juventute in Cardinalitio S.J. Gymnasio Posonij IN SCENAM DATUS, Mense Junio Die ... Anno 1731. [Posonii 1731, ny.n.] [4] p.

/OL; OSZK SzO/

Lit. Nagy Sándor 1884, 48. p. - Juharos 95. p. - Takács 67. p.

1731

FIDEI ET FORTITUDINIS PRODIGIUM ALPHONSI PERRERIJ ILLUSTRIS HISPANI /Drama majus/

Fo. LAW Cod. 12181, 1731. 317. p. - LAR Cod. Austr. 188, 1731. 425. p.

1732

GRATITUDO INGRATITUDINE VINDICATA, SEU BERENGARIUS A [illegible]LAMBERTO INGRATO MORTE SUBLATUS /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12126, 1732. 289. p. - LAR Cod. Austr. 189. 1732. 249. p.

1732

AEMULORUM PRO PISONIA CERTAMEN, SEU POSONIUM AB AJULINO COMITE CAPTUM AB AZIGE SECUNDO RECUPERATUM /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12126, 1732. 289. p. - LAR Cod. Austr. 189, 1732. 249. p.

1732

ADRASTUS MIDAE FILIUS, OB OCCISUM A SE TYRHENUM EXULARE IUSSUS, AC FIDELITATIS IN MNEMOSYNON SE NECI CONSECRANS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12126, 1732. 289. p. - LAR Cod. Austr. 189, 1732. 249. p.

1732

INNOCENTIA A RELIQUA HOMINUM AETATE EXUL, ET A PUERITIA IN SOCIETATEM RECEPTA /Parva/
Fo. LAW Cod. 12126, 1732. 289. p. - LAR Cod. Austr. 189, 1732. 250. p.

1733

[*Ismeretlen darabok előadása*] /Valamennyi osztály/
Fo. Scholae omnes in theatrum eductae laudataeque ab etiam ipso Celsissimo Strigoniensi qui menstruis declamationibus interesse dignatus est /LAW Cod. 12127, 1733. 160. p. - LAR Cod. Austr. 190, 1733. 151. p./

POSONIUM

1734

LUDUS FORTUNAE BAJAZETE A TAMERLANE DEVICTUS
Fo. Juventus Gymnasii salutavit Celsissimum Primatem, suum Maecenatem in suburbano Collegii Tusculo, sub epuli finem triclinio in theatrum verso: 4 inferiores magistri in scenam eduxerunt ... /LAW Cod. 12128, 1734. 129. v. - LAR Cod. Austr. 191, 1734. 82. r./

1734

OSLANI PERFIDIA AB ARTHO ALGOTHI GOTHIAE REGIS FILIO VINDICATA /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12128, 1734. 130. r. - LAR Cod. Austr. 191, 1734. 82. r.

1734

SCANDERBEGUS, SIVE GEORGIUS CASTRIOTTUS FELICI ASTU RELIGIONE ET PATRIAE RESTITUTUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12128, 1734. 130. r. - LAR Cod. Austr. 191, 1734. 82. r.

1734

INNOCENS ZETHES REGNI AFFECTATI POSTULATUS AC IN EXILIUM RELEGATUS A FRATRE /Principia/
Fo. LAW Cod. 12128, 1734. 130. r. - LAR Cod. Austr. 191, 1734. 82. r.

1734

JUVENIS SUB PHILAUTI NOMINE OB DESERTAM PIETATEM PAENAS LUENS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12128, 1734. 130. r. - LAR Cod. Austr. 191, 1734. 82. r.

1735

CYRUS ORIENTIS TERROR A THOMYRI SCYTHARUM REGINA VICTUS
Fo. LAW Cod. 12129, 1735. 95. v.

1735

HIARMUS DANIAE REGNO ET VITA PRIVATUS PER FRIDLEUM
Fo. LAW Cod. 12129, 1735. 95. v.

1735

TITUS ET TIBERIUS A BRUTO PATRE SECURI PERCUSSI
Fo. LAW Cod. 12129, 1735. 96. r.

1735

EDMUNDUS IN PIA VOCATIONE CONSTANS
Fo. LAW Cod. 12129, 1735. 96. r.

1736

COLANS /COLAX?/
Fo. LAW Cod. 12130, 1736. 86. r. - LAR Cod. Austr. 193,

1736. 86. r.

1736

P. DECIUS
Fo. LAW Cod. 12130, 1736. 86. r. - LAR Cod. Austr. 193, 1736. 86. r.

1736

VENTUMNUS ET LIVANUS PATRES
Fo. LAW Cod. 12130, 1736. 86. r. - LAR Cod. Austr. 193, 1736. 86. r.

1736

FLORUS ADOLESCENS MARTYR
Fo. In quadam exhibitionis specie adeo sibi Celsissimus Princeps Archiepiscopus complacuit, ut auditorio cum duobus episcopis et aliis Excellentissimis et Illustrissimis pedem non etulerit, donec iterum produceretur /LAW Cod. 12130, 1736. 86. r. - LAR Cod. Austr. 193, 1736. 86. r./

1737

JAMCHINUS CHINENSIS REGULUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12131, 1737. 60. v. - LAR Cod. Austr. 194, 1737. 54. v.

1737

IGNOTUS DEUS A DIVO PAULO ATHENIENSIBUS MANIFESTATUS /Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12131, 1737. 60. v. - LAR Cod. Austr. 194, 1737. 54. v.

1737

MNEMO A PATRE PITHIA XERXI IN FILII VICEM PETENTI NEGATUS, ET IN CONSPECTU PATRIS CONCISUS /Principia/

Fo. LAW Cod. 12131, 1737. 60. v. - LAR Cod. Austr. 194, 1737. 54. v.

1737

MUCIUS SCAEVOLA /Parva/

Fo. Aderat semper Celsissimus Archiepiscopus cum primorum nobilium corona /LAW Cod. 12131, 1737. 60. v. - LAR Cod. Austr. 194, 1737. 54. v./

1738. Február 11.

ZRINIUS HEROS TOTO ORBE NOTISSIMUS AD ZIGETHUM PRO PATRIA VICTIMA /Rhetorica/

Auctor: Friz, Andreas

Fo. Zrinius toto orbe notissimus ad Zigethum pro patria victima intra scholae limites primum exhibuerunt, adeo actionis fama percrebuit, ut Celsissimus /Princeps et Archiepiscopus/ eandem in aula sua, confluente, quae tum Posonii aderat, nobilium corona, secundum exhiberi voluerit. Tulit iterum plausum una-

que meritum, ut sumptibus Celsissimi typis excuderetur. Alteri aedem in aula sua Militem gloriosum referenti, ac ad Plauti sales temperate adesse dignatus est. Ad tertiam denique Salomonis a Geysa victi poenitentiam proponentem in gestatoria advectus concinnitatem operis adeo probavit, ut diem integrum scenae ad omnes theatri leges, ac venustates instructae se daturum fateretur. Auxit porro tanti hospitis praesentia non Rhetorum modo, sed omnium classium gloriam /LAW Cod. 12132, 1738. 281. r. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 224. r./

Ms.I. ZRINIUS ACTA POSONIJ 1738 /Latin/

/OSZK Quart. Lat. 693. II. Fol. 97. r. - 101. r./

Ms.II. ZRINIUS AD SIGETHUM. Acta Posonii Anno 1738. XI. Cal. Febr. Autore R.P. Edmundo Friz e Societate Jesu. /Latin/

/Gyulafehérvár, Batthyaneum; Jelzet: IX. 107. Kp. V. 20.; MF:MTA Microfilmtár, B. 194/I. 285-300. p./

Ms.III. Szigeti Zrini Miklos. Magyar Országhoz Önnön hazájához valo szerelmét Deák nyelven játékul fel tette egy nevezetes Spanyol ágból eredő Szerzetes Ember, Posomban 1738-dikb. M. Ország Érseke Udvarában, Magyarra fordittatott 1753-dikban Nagy Szombatban /Magyar/

/Gyulafehérvár, Batthyaneum; Jelzet: IX. 107. Kp. V. 20.; MF:MTA Microfilmtár, B. 194/I. 1-17. p./

Editio: ZRINIUS AD SIGETHUM. ACTA IN AULA CELSISSIMI PRINCIPIS PRIMATIS HUNGARIAE, ET ARCHI-EPISCOPI STRIGONIENSIS XI. Cal. Feb. Anni MDCCXXXVIII. à RHETORIBUS POSONIENSIBUS. Deinde Ejusdem jussu, et impensis typis data. POSONII [1738], Ty-

pis Mariae Magdalenae Royerin, Viduae. 15 p.

/OSZK SzO/

Editio I.: Zrinyi Szigetnél. Szomoru játék. [Friz A. után ford. Baróthi Szabó Dávid.] In: Baróthi Szabó Dávid: Vers-Koszoru. I. köt. Kassa, 1786. 7-36. p.

Editio II.: Zrinyi Sziget váránál. Szomoru játék. [Friz A. után ford. Baróti Szabó Dávid.] In: Baróti Szabó Dávid' Költeményes munkáji. I. köt. Kassa, 1789. 93-110. p.

Editio III.: Zrinyi Sziget váránál. Szomoru játék. [Friz A. után ford. Baróti Szabó Dávid.] In: Baróti Szabó Dávidnak meg-jobbitott, s bővittett költeményes munkáji. III. köt. Komárom, 1802. 30-43. p.

Lit. Mátray 152. p. - Szinnyei IT 42. p. - Nagy Sándor 1883, 325. p. - Sommervogel III. 1004. has. és VI. 1205. has. - Bayer MDT II. 388. p. - Karenovics József: Zrinyi Miklós a szigetvári hős költészetünkben. Bp. 1905. 41-47. p. - Alszeghy Zsolt: Magyar tárgyú latin iskoladrámák. EPhK 1911. 99-114. p. - Benyovszky 17. p. - Juharos 113. p. - Takács 75. p. - MIT II. 583. p.

1738

MILES GLORIOSUS

Auctor: Plautus, T.M.

Fo. LAW Cod. 12132, 1738. 281. r. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 224. v.

1738

SALOMON A GEYSA VICTUS POENITENTIAM PROPONENS

Fo. LAW Cod. 12132, 1738. 281. r. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 224. v.

1738. Jűnius

MITHRIDATES PONTI REX A PHARNACE FILIO AD PONENDAM VITAM ADACTUS /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12132, 1738. 281. r. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 224. v.

Programma: MITHRIDATES. TRAGOEDIA. AB Illustrissima, Spectabili, Perillustri, Praenobili, Nobili, ac Ingenua Supremae Classis Grammaticae Juventute, Posonii in Cardinalitio Societatis JESU Gymnasio in Scenam datus. Mense Junio Die ... MDCCXXXVIII. [Posonii 1738, ny.n.] [4] p.

/OSZK SzO/

Lit. Mátray 152. p. - Szinnyei IT 41. p. - Nagy Sándor 1883. 325. p. - Sommervogel VI. 1205. has. - Bayer MDT II. 388. - Benyovszky 17. p. - Juharos 75. p. - Takács 75. p.

1738

SELEUCUS ET ANTIOCHUS MUTUI ODII VICTIMAE /Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12132, 1738. 281. r. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 244. r.

1738

IMRAS BIDANAE PROVINCIAE REGULUS IN PATREM IMPIUS ET POENITENS /Principia/

Fo. LAW Cod. 12132, 1738. 281. r. - LAR Cod. Austr. 195,

POSONIUM

1738. 224. r.

1738

DIVI FRANCISCI REGIS APOTHEOSIS FABULA PASTORITIA VESTITA /Parva/

Fo. LAW Cod. 12132, 1738. 281. r. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 224. r.

1739

DOBO TRANSSYLVANIAE VINDEX /Poësis/

Fo. Poësis Dobonem Transsylvaniae vindicem cecinit /LAW Cod. 12133, 1739. 64. r. - LAR Cod. Austr. 196, 1739. 62. v. - LAP Cod. 118-E-10, 1739. 134. p./

1740

[*Egy ismeretlen dráma előadása*] /Rhetorica/

Fo. Rhetor tragoediographus ita rapuit animos, ut in suburbano Celsissimi Principis horto idem Cothurnus resumendus fuerit. Plautinis poetarum salibus D. Ignatius pro suo in liberales artes affectu inspersit praemia /LAW Cod. 12134, 1740. 91. p. - LAR Cod. Austr. 197, 1740. 91. p. - LAP Cod. 118-E-11, 1740. 91. p./

1740

ANDREAS PRIMUS HUNGARIAE REX POENITENS /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12134, 1740. 91. p. - LAR Cod. Austr. 197, 1740. 91. p. - LAP Cod. 118-E-11, 1740. 91. p.

POSONIUM

1740

EDUARDUS ET ALFRANDUS ANGLIAE PRINCIPES SANCTI EMERICI SOCII /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12134, 1740. 91. p. - LAR Cod. Austr. 197, 1740. 91. p. - LAP Cod. 118-E-11, 1740. 91. p.

1740

ADOLESCENS GUTTH A SIGISMUNDO REGE ORSZÁG APPELLATUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12134, 1740. 91. p. - LAR Cod. Austr. 197, 1740. 91. p. - LAP Cod. 118-E-11, 1740. 91. p.

1740

JOSEPHUS VENDITUS /Parva/
Fo. Postremus siparium clausit, qui primus aperuit in Ludovico, quem necis Andreae fratri illatae vindicem cum plausu spectavit princeps et Nobilitas /LAW Cod. 12134, 1740. 91. p. - LAR Cod. Austr. 197, 1740. - LAP Cod. 118-E-11, 1740. 91. p./

1741

SANCTUS STEPHANUS REX, ORTHODOXA SACRA PROMOVENS /Declamatio/ /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12135, 1741. 79. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 79. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 78. p.

POSONIUM

1741

PAMPHORUS BACCHANALIZANS /Declamatio/ /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12135, 1741. 79. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 79. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 78. p.

1741

JOANNES HUNNIADES E MANIBUS LATRONUM EREPTUS /Declamatio/ /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12135, 1741. 79. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 79. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 79. p.

1741

PRIMISLAUS, BOHEMIAE REX /Declamatio/ /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12135, 1741. 79. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 79. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 79. p.

1741

SIGISMUNDUS REX IN CARCERE /Declamatio/ /Poësis/
Fo. LAW Cod. 12195, 1741. 79. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 79. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 79. p.

1741

SIGISMUNDUS REX E CARCERE LIBERATUS /Declamatio/ //Poësis/
Fo. LAW Cod. 12135, 1741. 79. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 79. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 79. p.

POSONIUM

1741

MUSAE CUM APOLLINE /Declamatio/ /Poësis/
Fo. LAW Cod. 12135, 1741. 79. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 79. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 79. p.

1741

JUVENIS OB CONCEPTUM DE CAVENDO OMNI MENDATIO VOTUM A CUSTODE ANGELO CAPITIS EXEMPTUS SUPPLICIO /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12135, 1741. 79. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 79. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 79. p.

1741

ULRICUS CILLEJAE COMES A LADISLAO HUNNIADE INTERFECTUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12135, 1741. 79. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 79. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 79. p.

1741

DIVUS EMERICUS VIRGINITATIS VOTO SE OBSTRINGENS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12135, 1741. 79. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 79. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 79. p.

1741

JOSEPHUS IN AEGYPTO A FRATRIBUS AGNITUS, PATER JOSEPHI EO PEREGRINANS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12135, 1741. 79. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741.

79. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 79. p.

1741

SYLESO, JUVENIS SCYTHARUM REX, OB GRAECORUM SUPERSTITIONES THRONO DEJECTUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12135, 1741. 79. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 79. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 79. p.

1741

ATTILA IN ADOLESCENTIA MARTIS GLADIUM ADEPTUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12135, 1741. 79. p. - LAR Cod. Austr. 198, 1741. 79. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 79. p.

1742

CAPUANUS HUNUS ADOLESCENS, QUI MORI POTIUS, QUAM A PATRE ARCIS TRADITIONEM PETERE MALUIT /Syntaxis et Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12136, 1742. 64. p. - LAR Cod. Austr. 199, 1742. 64. p.

1742

HERMANUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12136, 1742. 64. p. - LAR Cod. Austr. 199, 1742. 64. p.

1742

AURELIUS A FRATRE AD FRUGEM REDUCTUS /Parva/

Fo. LAW Cod. 12136, 1742. 64. p. - LAR Cod. Austr. 199, 1742. 64. p.

1742

OZIAS DEMUM VINDICEM DEI MANUM EXPERTUS
Fo. LAW Cod. 12136, 1742. 64. p. - LAR Cod. Austr. 199, 1742. 64. p.

1743

HEPHES [T] ION /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12137, 1743. 89. p. - LAR Cod. Austr. 200, 1743. 89. p.

1743

PROTHASIUS, ARIMAE REX, REGNO VITAQUE EXUTUS FILII ARTIBUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12137, 1743. 89. p. - LAR Cod. Austr. 200, 1743. 89. p.

1743

PRODIGIOSA IN DEIPARAM PIETAS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12137. 89. p. - LAR Cod. Austr. 200, 1743. 89. p.

1743

PIUS IN CINERES DEFUNCTI PATRIS ANTIGONUS /Parva/

Fo. LAW Cod. 12137, 1743. 89. p. - LAR Cod. Austr. 200, 1743. 89. p.

1744. Évzáró

DIVUS STEPHANUS IN CONRADUM SALICUM MOVENS /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12138, 1744. 98. p. - LAR Cod. Austr. 201, 1744. 98. p. - LAP Cod. 118-E-13, 1744. 98. p.

1744

CURTIUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12138, 1744. 98. p. - LAR Cod. Austr. 201, 1744. 98. p. - LAP Cod. 118-E-13, 1744. 98. p.

1744

CONSTANTINUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12138, 1744. 98. p. - LAR Cod. Austr. 201, 1744. 98. p. - LAP Cod. 118-E-13, 1744. 98. p.

1744

IVARIBUS /Parva/
Fo. Juventus eiusdem classis praemia plaudentibus tubis retulit /LAW Cod. 12138, 1744. 98. p. - LAR Cod. Austr. 201, 1744. 98. p. - LAP Cod. 118-E-13, 1744. 98. p./

1745. Évzáró

MANASSES /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12139, 1745. 135. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 149. p. - LAP Cod. 118-E-14, 1745. 152. p.

1745

ALPHONSUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12139, 1745. 135. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 149. p. - LAP Cod. 118-E-14, 1745. 152. p.

1745

ATTALUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12139, 1745. 135. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 149. p. - LAP Cod. 118-E-14, 1745. 152. p.

1745

CYRUS A RURICULIS REX ELECTUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12139, 1745. 135. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 149. p. - LAP Cod. 118-E-14, 1745. 152. p.

1745

PIETAS DEIPARAE IN ADELINDO /Parva/
Fo. LAW Cod. 12139, 1745. 135. p. - LAR Cod. Austr. 202, 1745. 149. p. - LAP Cod. 118-E-14, 152. p.

THEODOSIUS MAGNUS A GRATIANO ORIENTIS IMPERATOR CREATUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12140, 1746. 113. r. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 107. v. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 222. p.

1746

CHRISTOPHORUS LYCIAE APOSTOLUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12140, 1746. 113. r. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 107. v. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 222. p.

1747

OXYMORUS PANTOMIMUS OPE DEIPARAE AD FRUCTUM MELIOREM ADDUCTUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12141, 1747. 65. v. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 77. r.

1747

NODUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12141, 1747. 66. r. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 77. r.

1747

ALEXANDER - TRAGOEDIA /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12141, 1747. 66. r. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 77. r.

POSONIUM

1748

DECIUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12142, 1748. 52. r. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 50. r.

1748

DYETENTUS AC PHILADELPHUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12142, 1748. 52. r. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 50. r.

1748

VENCUMUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12142, 1748. 52. r. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 50. r.

1748

SURNIANA /Parva/
Fo. LAW Cod. 12142, 1748. 52. r. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 50. r.

1749

CAESAR IN AEDUIS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12143, 1749. 35. v. - LAR Cod. Austr. 206, 1749. 37. v. - LAP Cod. 118-E-15, 1749. 75. p.

POSONIUM

1749

LADISLAUS CORVINUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12143, 1749. 35. v. - LAR Cod. Austr. 206, 1749. 37. v. - LAP Cod. 118-E-15, 1749. 75. p.

1749

GEORGIUS CAPPADOX /Principia/
Fo. LAW Cod. 12143, 1749. 35. v. - LAR Cod. Austr. 206, 1749. 37. v. - LAP Cod. 118-E-15, 1749. 75. p.

1749

ABSALON /Parva/
Fo. LAW Cod. 12143, 1749. 35. v. - LAR Cod. Austr. 206, 1749. 37. v. - LAP Cod. 118-E-15, 1749. 75. p.

1750

HANNIBAL VENENO SUBLATUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12144, 1750. 96. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 38. r. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 77. p.

1750

PARIS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12144, 1750. 96. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 38. r. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 77. p.

POSONIUM

1750

MATATHIAS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12144, 1750. 96. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 38. r. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 77. p.

1750

FALCO /Parva/
Fo. LAW Cod. 12144, 1750. 96. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 38. r. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 77. p.

1750

SEDECIAS
Fo. Rursus visum, rusus placuit. Praemium. /LAW Cod. 12144, 1750. 96. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 38. r. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 77. p./

1751

SISARA /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12145, 1751. 70. v. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 52. p. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 84. p.

1751

MITHRIDATES IN CAPPADOCIAM PROFUGUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12145, 1751. 70. v.

POSONIUM

1751

CYRUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12145, 1751. 70. v. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 52. p. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 84. p.

1751

TRES FRATRES QUORUM NATU MINIMUS IN CADAVER PATRIUM SAGITTAM EVIBRARE ABNUIT /Parva/
Fo. LAW Cod. 12145, 1751. 70. v. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 52. r. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 84. p.

1752

ALEXANDER IN SYRIA /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12146, 1752. 43. v. - LAR Cod. Austr. 209. 1752. 33. r.

1752

SENACHERIBUS A FILIIS OCCISUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12146, 1752. 43. v. - LAR Cod. Austr. 209, 1752. 33. r.

1752

ROMULUS ET REMUS VINDICES NUMITORIS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12146, 1752. 43. v. - LAR Cod. Austr. 209, 1752. 33. r.

POSONIUM

1752

JOAS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12146, 1752. 43. v. - LAR Cod. Austr. 209, 1752. 33. r.

1752. Évzáró

JUDAS MACCABAEUS CUM ANTIOCHO EUPATORE
Fo. LAW Cod. 12146, 1752. 43. v. - LAR Cod. Austr. 209, 1752. 33. r.

1753

L.JUNII BRUTI IN FILIOS SEVERITAS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12147, 1753. 80. v. - LAR Cod. Austr. 210, 1753. 101. v.

1753

PASTOR MEGALIS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12147, 1753. 80. v. - LAR Cod. Austr. 210, 1753. 101. v.

1753

SALOMON ADONIAE PRAELATUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12147, 1753. 80. v. - LAR Cod. Austr. 210, 1753. 101. v.

1754

CYRUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12148, 1754. 107. v. - LAR Cod. Austr. 211, 1754. 81. v.

1754

PHILADELPHUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12148, 1754. 107. v. - LAR Cod. Austr. 211, 1754. 81. v.

1754

ANTIGONUS /Principia/
Fo. Singulari machinarum apparatu /LAW Cod. 12148, 1754. 107. v. - LAR Cod. Austr. 211, 1754. 81. v./

1754

ISMAEL AD THRONUM PERSICUM EVECTUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12148, 1754. 107. v. - LAR Cod. Austr. 211, 1754. 81. v.

1754. Évzáró

CAIUS JULIUS CAESAR
Fo. LAW Cod. 12148, 1754. 107. v. - LAR Cod. Austr. 211, 1754. 81. v.

POSONIUM

1755

MAURITIUS IMPERATOR A PHOCA TYRANNO SOLIO ET VITA PERTURBATUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12149, 1755. 89. v. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 87. r.

1755

TIGRANUS ARMENUS, OCCISO ARTABACE FRATRE AEMULO, SOLIO RESTITUTUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12149, 1755. 89. v. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 87. r.

1755

ARCHI GALLUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12149, 1755. 89. v. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 87. r.

1755

ARIAMENES XERXI DE REGNO DECEDENS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12149, 1755. 89. v. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 87. r.

1755. Évzáró
JULIUS CAESAR A CONJURATIS TRUCIDATUS /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12149, 1755. 89. v. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 86. v.

POSONIUM

1756. Július 29.

ALEXIS /Grammatica/
Fo. Programma
Programma: ALEXIS ACTA A MEDIA GRAMMATICES CLASSE IN CARDINALITIO S.J. GYMNASIO POSONII ANNO MDCCLVI. Mense JULIO DIE XXIX. TYRNAVIAE ANNO MDCCLVI [1756], Typis Academicis Societatis Jesu. [4] p.
/OSZK SzO/
Lit. Mátray 152. p. - Nagy Sándor 1883. 326. p. - Szinnyei IT 39. p. - Bayer MDT II. 394. p. - Zelliger 120. p. - Juharos 95-96. p. - Takács 104. p.

1756

TELEMACHUS IN LYBIA /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12150, 1756. 105. v. - LAR Cod. Austr. 213, 1756. 110. r.

1756

JOANNES APPONIUS IN EREMO /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12150, 1756. 105. v. - LAR Cod. Austr. 213, 1756. 110. r.

1756

MUSTAPHA IMPROBIS ROZOLANAE ARTIBUS E VITA EXTURBATUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12150, 1750. 106. v. - LAR Cod. Austr. 213, 1756. 110. r.

POSONIUM

1756

TITUS, MANLII ROMANI CONSULIS FILIUS, PATERNAE LEGIS VIOLATAE REUS IN JUS ADDUCTUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12150, 1756. 105. v. - LAR Cod. Austr. 213, 1756. 110. r.

1756. Évzáró

TITI IN DOMITIANUM CLEMENTIA /Rhetorica/
Fo. Annum scholasticum terminavit actio major a professore eloquentiae apparata, cui Titi in Domitiani clementia materiam praebuit /LAW Cod. 12150, 1756. 105. v. - LAR Cod. Austr. 213, 1756. 110. r./

1757. Évzáró

MARCUS ATTILIUS REGULUS /Rhetorica/
Auctor: Metastasio, Pietro
Fo. LAW Cod. 12151, 1757. 73. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 51. v.

1757. Június

TEUCER ET AJAX TELAMONIS FILII A TROJANA EXPEDITIONE AD PATREM REDUCES /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12151, 1747. 73. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 51. v.

Programma: AJAX ET TEUCER ACTA A SUPREMA GRAMMATICES CLASSE in CARDINALITIO S.J. GYMNASIO, Posonii Anno MDCCLVII. Mense Junio. TYRNAVIAE MDCCLVII [1757], Typis Academicis Societa-

tis Jesu [4] p. /OSZK SzO/

Lit. Mátray 152. p. - Nagy Sándor 1883, 326. p. - Szinnyei II. 39. p. - Sommervogel VIII. 314. has. - Juharos 76. p. - Takács 106. p.

1757

BRANCUS ALLOBRAGUS REGNO RESTITUTUS PER HANNIBALEM /Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12151, 1757. 73. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 51. v.

1757

SANCTIUS, PATERNO SOLIO IMPOSITUS /Principia/

Fo. LAW Cod. 12151, 1757. 73. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 51. v.

1757

DEMETRIUS ANTIGONI FILIUS CUM MITHRIDATE /Parva/

Fo. LAW Cod. 12151, 1757. 73. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 51. v.

1758. Évzáró

LUDOVICUS HUNGARIAE REX PER MARIAM DE TURCIS VICTOR /Rhetorica/

Fo. LAW Cod. 12152, 1758. 71. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 65. r.

POSONIUM

1758

THEODORICUS AB EXILIO REVOCATUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12152, 1758. 71. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 65. r.

1758

BELA AD HUNGARIAE SCEPTRUM EVOCATUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12152, 1758. 71. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 66. r.

1758

SPARTANA BULIS FORTITUDO /Principia/
Fo. LAW Cod. 12152, 1758. 71. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 66. r.

1758

ATTALUS PASTOR /Parva/
Fo. LAW Cod. 12152, 1758. 71. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 66. r.

1759. Évzáró

FABIUS CUNCTATOR /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12153, 1759. 71. r. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 58. v.

1759

ADRIANUS MARTYR /Poësis/
Fo. LAW Cod. 12153, 1759. 71. r. - LAR Cod. Austr. 216, 1757. 58. v.

1759

RARATHAIS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12153, 1759. 71. v. - LAR Cod. Austr. 216, 1757. 58. v.

1759

TELAMON /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12153, 1759. 71. v. - LAR Cod. Austr. 216, 1757. 58. v.

1759

HEROS CHINENSIS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12153, 1759. 71. v. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 59. r.

1759

IXENEDAS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12153, 1759. 71. v. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 59. r.

POSONIUM

1760. Évzáró

JOACIMUS /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12154, 1760. 70. v.

1760

DAMONIS ET PITHIAE MUTUA FIDES /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12154, 1760. 70. v.

1760

NUMITOR IN REGNUM RESTITUTUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12154, 1760. 70. v.

1760

HIERONYMUS SICILIAE TYRANNUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12154, 1760. 70. v.

1760

PHILOSUS ET OSROES /Parva/
Fo. LAW Cod. 12154, 1760. 70. v.

1761. Évzáró

CYRUS
Auctor: Metastasio, Pietro
Fo. Ab scholarum Praefecto ipso [Faludi Ferenc] adornata /LAW Cod. 12155, 1761. 67. v./

POSONIUM

1761

BARCLETUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12155, 1761. 67. v.

1761

DEMETRIUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12155, 1761. 67. v.

1761

SESOSTRIS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12155, 1761. 67. v.

1761

JONATHAN /Parva/
Fo. LAW Cod. 12155, 1761. 67. v.

1762. Évzáró

MITHRIDATIS ET PHARNACIS FRATRUM RARUS AMOR /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12156, 1762. 45. r. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 53. v.

1762

MAZARES /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12156, 1762. 45. r. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 53. v.

1762

THESEUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12156, 1762. 45. r. - LAR Cod. Austr. 217, 53.v.

1762

MONAECCUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12156, 1762. 45. r. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 53. v.

1762

ATTYS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12156, 1762. 45. r. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 53. v.

1763

JONATHAN /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12157, 1763. 64. v. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 64. r.

1763

RAYMUNDUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12157, 1763. 64. v. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 64. r.

1763

PAMPHILUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12157, 1763. 64. v. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 64. r.

1763

MUSARNES /Parva/
Fo. LAW Cod. 12157, 1763. 64. v. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 64. r.

1764

DAVID A SAULIS MORTE LUGENS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12158, 1764. 42. r. - LAR Cod. Austr. 219, 1764. 40. r.

1764

HAERES FORTUNATUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12158, 1764. 42. r. - LAR Cod. Austr. 219, 1764. 40. r.

1764

APONYUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12158, 1764. 42. r. - LAR Cod. Austr. 219, 1764. 40. r.

POSONIUM

1765

PLUTO OCULORUM USUM REDDIDIT, EA TAMEN LEGE, UT SOLOS PROBOS POSTHAC RECCREET, QUOD SI FIAT AURUM ARGENTUMQUE, QUOD IMPROBOS FERE FACIT, AD MONTES, E QUIBUS ERUTUM, REDEAT, EST NECESSE /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12159, 1765. 59. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 68. r.

1765

FULVII LUCTUS EX AMISSO FILIO, ALIO REPERTO, TEMPERATUS /Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12159, 1765. 59. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 68. r.

1765

IN ANGERIO ET RICHARDO PRAEPOSTERA PARENTUM IN EDUCANDIS LIBERIS RATIO CASTIGATA /Principia/

Fo. Grave argumentum /LAW Cod. 12159, 1765. 59. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 68. r./

1766. Április

EDMUNDUS /Grammatica/

Fo. Programma

Programma: EDMUNDUS, ACTA POSONII IN CARDINALITIO S.J. GYMNASIO A MEDIA GRAMMATICES CLASSE MDCCLXVI. MENSE APRILI. POSONII [1766], TYPIS JOANNIS MICHAELIS LANDERER [4] p.

/BEK/

POSONIUM

Lit. Mátray 158. p. - Nagy Sándor 1884. 50. p. - Szinnyei IT 40. p. - Sommervogel VI. 1205. has. - Bayer MDT II. 393. p. - Juharos 41. p. - Takács 124. p.

1767

SENEX PRO AETATIS VITIO ARTIS SUSPICIONIBUS AGITATUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12161, 1767. 57. v. - LAR Cod. Austr. 222, 1767. 50. v.

1767

JONATHAN /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12161, 1767. 57. v. - LAR Cod. Austr. 222, 1767. 50. v.

1768

ARIASPES /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12162, 1768. 51. v. - LAR Cod. Austr. 223, 1768. 45. v.

Programma: ARIASPES ACTA LUDIS AUTUMNALIBUS AB SUPREMA GRAMMATICES CLASSE IN CARDINALITIO S.J. GYMNASIO. POSONII ANNO MDCCLXVIII [Posonii 1768, ny.n.] [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 158. p. - Nagy Sándor 1884. 84. p. - Szinnyei IT 39. p. - Sommervogel VI. 1205. has. - Juharos 41. p. - Takács 128. p.

1768

VALERIUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12162, 1768. 51. v. - LAR Cod. Austr. 223, 1768. 45. v.

1768

ARCHIRIUS ISRAELITIS TRADITUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12162, 1768. 51. v. - LAR Cod. Austr. 223, 1768. 45. v.

1768

ESAUS PATRIS BENEDICTIONE PRIVATUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12162, 1768. 51. v. - LAR Cod. Austr. 223, 1768. 45. v.

1769

HANNIBAL /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12162^{+}, 1769. 48. r.

1769

TOBIAS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12162^{+}, 1769. 48. v.

1769

ABDOLONYMUS /Principia/

POSONIUM

Fo. LAW Cod. 12162+, 1769. 48. v.

1770

[*Öt kisebb darab bemutatása*] /Rhetorica/
Fo. Rhetorica minora dramata edidit quinque: tentaminum materiem historica ecclesiastica, ipsaque Rhetorica praebuit /LAW Cod. 12163, 1770. 48. r./

1770

PATER FILIIS FACILIS ARGUMENTUM FABULAE COMMODAVIT /Grammatica
Fo. LAW Cod. 12163, 1770. 48. r.

1770

DAMON /Principia/
Fo. Theatrum vocale reddidit /LAW Cod. 12163, 1770. 48. r./

1770. Június 28.

MIDAS /Parva/
Fo. Midae auriculis rursum ut reor vexatis placuit /LAW Cod. 12163, 1770. 48. r./

Ms. Midas [14]p.
/Kolozsvári Egyet.Könyvtár.
Coll. 3. 64. r. - 70. v.
MTA:MF 191. B.I./

Programma: MIDAS ACTA AB ELEMENTARI CLASSE IN CARDINALITIO SOCIETATIS JESU GYMNASIO. POSONII ANNO MDCCLXX, MENSE JUNIO,

POSONIUM

DIE XXVIII. POSONII 1770, Typis Joannis Michaelis Landerer. [4] p.

/OSZK SzO/

Lit. Mátray 152. p. - Szinnyei IT 41. p. - Nagy Sándor 1883. 330. p. - Sommervogel VI. 1205. has. - Bayer MDT II. 393. p. - Benyovszky 17. p. - Juharos 83. p. - Takács 131. p.

1770. Évzáró

DAVID GOLIATHI VICTOR /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12163, 1770. 48. r.

1771

SENEX ELEAZARUS LEGIS PATRIAE ASSERTOR /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12164, 1771. 41. r.

1771

METEUS SECUNDUS HUNNORUM REX AD TARTAROS ORIENTALES INTERNECIONE DELENDOS APERUIT CAMPUM /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12164, 1771. 41. r.

1771

VICTORINIO MARTYRII LAUREA IMPOSITA /Principia/
Fo. LAW Cod. 12164, 1771. 41. r.

POSONIUM

1771

ALMUS A GENTILIBUS CAPTUS PIO FILII DOLO IN LIBERTATEM RESTITUTUS /Parva/
Fo. LAW Cod. 12164, 1771. 41. r.

1773

MATER DOLORUM /Libretto/
Fo. Editio
Editio: MATER DOLORUM, Das ist: Die schmerzhafte Mutter, bey dem letztem Athem-Zug ihres geliebten Sohns, dessen darauf erfolgter Abnehmung von dem Creutz und Begräbniss bey dem heiligen Grab. Vorgestellet in der Kirchen der Gesellschaft JESU bey S. Salvator, in Pressburg. Die Music componiret von Herrn Georg Christoph Wagenseil, Ihro Kaiserl. Königl. Majestät Hofkammer Compositoren. CUM LICENTIA SUPERIORUM. Pressburg, [1773] gedruckt bey Johann Michael Landerer, privil. Buchdr. [16] p.

/BEK J 4° 36 Coll. 4./

S. GERARDVS
CSANADIENSIS EPISCOPUS,
Apoſtolici Regni Hungariæ Apoſtolus
& Martyr.

1647

TRAGOEDIA

Ab Illuſtriſſi. Nobili, & ſtudioſa Juventute
Gymnaſij SOCIETATIS JESU *Scepuſij*
in Scenam data.

Præmiante jam Reverendo nauratum in literis operam
LIBERALITATE
REVERENDISSIMI DOMINI DOMINI
MATTHIÆ TARNOCI
de Lelócz, Præpoſiti Scepuſienſis,
Sæ. Cæ. Rq; Mattis Conſilarij, nec non
SOCIETATIS JESU in Scepuſio Mecœ-
natis munificentiſſimi.

Cùm Idem Reverendiſſimus Præſul
IN EPISCOPUM CSANADIENSEM
conſecraretur.

Anno Chriſti, 1650. Die 4. Sept.

IX.

SCEPUSIUM

(SZEPESKÁPTALAN, KIRCHDRAUF)

1622–1773

Pethe Márton, 1598-ban kancellár és győri püspök, 1600-ban kalocsai érsekké történt kinevezésétől kezdve heves harcot folytatott a Szepességben a rekatolizáció és a jezsuiták letelepítése érdekében, de a Bocskai vezette harcok során erre nem kerülhetett sor. Még az érsek és Bocskai halála után is, az erős protestáns ellenállás miatt, az első jezsuita misszió csak 1622-ben kezdhette meg működését. Az iskola megnyitására pedig gróf Csáky István szepesi főispán támogatása mellett 1646-ban kerülhetett sor. Ezt igazolja, hogy 1648-tól már iskoladráma programmal is rendelkezünk.

Mivel a szepesváraljai jezsuita rezidencia háztörténete *Historia Residentiae Scepusiensis Societatis JESU in Capitulo ab eius in Scepusium adventu*, amelyet Alszeghy Zsolt még a második világháború előtt a szepesi könyvtárban használt, nyomtalanul eltünt, a kollégium szinházi műsorát részben a Litterae Annuae, részben a Holl Béla által nemrég /1966/ felfedezett számos nyomtatott program alapján állítottuk össze. Az így összeálló kép, sajnos, csak igen halványan tükrözi az iskola 130 éves színjátszó tevékenységét.

A kollégium történetére vonatkozó szakirodalmat ld. Polgár bibliográfiájában /65. p./

SCEPUSIUM

1648

APOLLO COELIS REDDITUS

Fo. Programma

Programma: APOLLO COELIS REDDITUS Seu S. Stephanus Protomartyr, contempto vanorum Deorum cultu, verum Deum agnoscens. Quem ILLUSTRISSIMO COMITI Dn. Dn. STEPHANO De CSAK, perpetuo terrae Scepusiensis, ejusdemque Comitatus supremo Comiti: S. Rque; Majestatis Consiliario, et Camerario; Tavernicorum Regalium per Ungariam Magistro, Parenti suo colendissimo Comites Stephanus et Ladislaus Filij, Xenij et Genethliaci nomine una cum caetera Illma et praenobili Neogymnasij Scepusiensis juventute Musis accinentibus sub Symbolis in Scenam dabant. ANNO QVo FerDInanDI tertII VoLVntate UnIVersaLI faCtâ paCe eLeCtIo paLatInI VngarIae InDICta fVerat posonII. Leutschoviae, 1648. ny.n.] [8] p.

/Bp. KKK Coll. M77/12; BEK/

Lit. RMK II. 685. sz. - Nagy Sándor 1884. 42. p. - Juharos 39. p. - Takács 24. p.

1649

CAPUT TOLI

Fo. Programma

Programma: CAPUT TOLI In Insignibus Illustriss. Domini Dni C. STEPHANI de CSÁK, Perpetui terrae Scepusiensis, ejusdemque Comitatus Supremi Comitis S.C. Rque Majestatis Consiliarij et Camerarij; Tavernicorum Regalium per Ungariam Magistri etc. adumbratum. Eidemque Illustrissimo D. Comiti, et Parenti colendissimo a Comitibus STEPHANO, et LADISLAO Filijs, Xenij, et Genethliaci titulo, una cum caetera Illustrissima et subscribente Rhetorica, sub Symbolis, Scenice explicatum.

SCEPUSIUM

Anno 1649. [Leutschoviae], 1649. [Brewer], 8 p.

/Bp. KKK Coll. M.77/7/

Lit. Holl 168. p.

1649

MITRA PERSICA SEU INFULA SOLARIS

Fo. Programma

Programma: MITRA PERSICA seu INFULA SOLARIS. Reverendissimi Domini Domini MATTHIAE TARNOCI de Lelocz, Episcopi Chanadiensis, Praepositi Scepusiensis, S^{ae} C^{ae} Rque Majestatis Consiliarii. Quam Gymnasium Societatis JESU Scepusii Eidem Rsso Praesuli, et Mecaenati munificentissimo dicavit, et consecravit, quando liberalissima manu, bene meritis literariis publicos inter applausus Praemia distribuerat et eLeCto VngarIae paLatIno ILLVstrIssIMo C. PaVLo PaLfI, VotIs sCepVsII reVersVs fVerat. [Leutschoviae, 1649, Typ. Brewer]. [8] p.

/Bp. KKK Coll. A 47/16/

Lit. Holl 169. p.

1649

SAPIENTIA SALOMONIS

Fo. Programma

Programma: Sapientia Salomonis Quaesita et Possessa quem REVEREDISSIMO Domino Domino MATTHIAE TARNOCI de Lelocz, Episcopo Csanadiensi, Praeposito Scepusiensi, totique loci ejusdem Venerabili Capitulo Neo-Gymnas Scepusiensis Societatis JESU, prospectante Illma Domo Comitum Scepusiensium ipsis ferijs Natalitijs in Scenam dabat. QVo prIMo SoCIetas JesV eXer-

SCEPUSIUM

CItatIonIbVs PoetICIs SCepVsII VIgere et InnotesCere InCept. [Leutschoviae, 1649. Brewer]. [12] p.

/Bp KKK Coll. M 77/13/

Lit. Holl 169. p.

1650

SAPIENTIA SALOMONIS IN ROBOAMO PERDITA

Fo. Programma

Programma: SAPIENTIA SALOMONIS IN ROBOAMO Perdita, et Illustrissimo ac Reverendissimo PRINCIPI ac Dno Dno GEORGIO LIPPAY, ARCHIEPISCOPO STRIGONIENSI, EJUSDEMQUE Comitatus perpetuo Comiti, Legato Nato, Primati Hungariae, nec non S.C^{ae} Regiaeque Majestatis intimo Consiliario, etc. Domino ac Patrono gratiosissimo. Ab Illustrissima et Praenobili Gymnasij Societatis JESU Juventute in Scenam data Scepusij; ipsis ferijs Antecineralibus. Natus est Stultus in ignominiam suam, sed nec Pater in fatuo laetabitur. Prov. 17.V.21. ANNO MDCL [Leutschoviae], 1650. [Bewer]. [8] p.

/Bp. KKK Coll. M 77/14/

Lit. Holl 170. p.

1650

MAGNES AMORIS DIVINI

Fo. Programma

Programma: MAGNES AMORIS DIVINI A Gymnasio Societatis JESU Scepusii Illustrissimo ac Excellentiss. Comiti, ac Dno Dno PAVLO PALFY ab ERDŐD, Regni Hungariae PALATINO, ac per Hungariam Locumtenenti, Cumanorum Judici, Arcis Posoniensis Supremo Capitaneo, et Comitatus ejusdem Supremo Comiti, Sacrae C. Rque

SCEPUSIUM

Majestatis Intimo Consiliario, etc. Dno Dno fautori et Patrono gratiosissimo, dedicatus; Nec non ab Ejusdem Societatis JESU Gymnasij Illustrissima, Praenobili, et Ingenua Juventute Scenice propositus, cum primo Facultatem Rhetoricam Humanitati adjecisset Scepusij. Leutschoviae, [1650], Brewer [12] p.

/Bp. KKK Coll. M 77/8/

Lit. Holl 169. p.

1650. Szeptember 4.

SANCTUS GERARDUS

Fo. Programma

Programma: S. GERARDUS CSANADIENSIS EPISCOPUS, Apostolici Regni Hungariae Apostolus et Martyr. TRAGOEDIA Ab Illustrissi. Nobili, et studiosa Juventute Gymnasij SOCIETATIS JESU Scepusij in Scenam data. Praemiante jam secundo navatam in literis operam LIBERALITATE REVERENDISSIMI DOMINI DOMINI MATTHIAE TARNOCI de Lelócz, Praepositi Scepusiensis, Sae. Cae. Rq; Majestatis Consiliarij, nec non SOCIETATIS JESU in Scepusio Mecoenatis munificentissimi. Cum Idem Reverendissimus Praesul IN EPISCOPUM CSANADIENSIS consecraretur. Anno Christi, 1650. Die 4. Sept. [Leutschoviae, 1650. ny.n.] [8] p.

/BEK/

Lit. RMK II. 726. sz. - Nagy Sándor 1884. 43. p. - Juharos 39. p. - Takács 25. p.

1651. Január 1.

SANCTUS STEPHANUS. TRAGOEDIA

Fo. Programma

Programma: S. STEPHANUS. TRAGOEDIA Filialis observantiae,

SCEPUSIUM

Honoris, Gratitudinis, et Xenij titulo Illustr. Domino Dno Comiti STEPHANO DE CSAK, Perpetuo Terrae Scepusiensis, ejusdemque Comitatus Supremo Comiti, S.C. Rque Majestatis Consiliario et Camerario; Tavernicorum Regalium per Ungariam Magistro, etc. Parenti suo colendissimo Ab Illustriss. Comitibus Stephano Ladislaoque Filiis, caeterisque Gymnasij Societatis JESU Scepusij Actoribus in Scenam data. Anno Christi 1651. Die 1. Januarii. [Leutschoviae], 1651. Brewer [8] p.

/Bp. KKK Coll. M 72/38;
OSZK:MF Fm2 3046/

Lit. Holl 170. p.

1651. Június 21.

TALASIO

Fo. Programma

Programma: TALASIO Serenissimae, ae celsissimae Principi SPONSAE EX ELECTORALI DOMO PALATINATUS RHENI, Dominae, Dominae HENRIETTAE A Gymnasij Societatis JESU Scepusij studiosa Juventute sub Cybeles schemate in Scenam datus, et transeunti Eidem Serenissimae omine felicissimo acclamatus. Anno Christi 1651. 21. Junij [Leutschoviae], 1651. Brewer. [4] p.

/Bp. KKK Coll. M 77/6/

Lit. Holl 170. p.

SCEPUSIUM

1651

THEMISTOCLES

Fo. Programma

Programma: Themistocles ac Theseus fortissimi Honori Illustrissimi Comitis Domini Stephani de Csak ... ab Illustrissima, Generosa,c ac Nobili Juventute Gymnasii Scepusiensis Genethliaci loco Symbolice repraesenteti anno 1651. [Leutschoviae, 1651. Brewer][8] p.

/OL P 72 fasc.650.fol.476-477 p./

Lit. Holovics Florián: Régi magyarországi nyomtatványok a Csáky család levéltárában. M.K. Szemle 1971. 346-351. p.

1654. December 26.

ZODIACUS GENETHLIACUS

Fo. Programma

Programma: Zodiacus Genethliacus, quem Illustrissimo Comiti Domino Dn.Stephano de Csak ... Illustrissima, Magnifica, Generosa ac Nobilis Juventus Gymnasii Scepusiensis Societatis JESU repraesentavit die 26 Decembris Anni 1654. [Leutschoviae, 1654. Brewer][8] p.

/OL P 72 fasc.650.fol.474-475. p./

Lit. Holovics Florián: Régi magyarországi nyomtatványok a Csáky család levéltárában. M.K. Szemle 1971. 349. p.

1667

PATIENS CHRISTUS ET IN EPULO EUCHARISTICO TRIUMPHANS

Fo. LAW Cod. 12064, 1667. 71. p.

SCEPUSIUM

1700

LUMEN SOLYMAE EXTINCTUM

Fo. Scholastica juventus in theatrum produxit Lumen Solymae extinctum, seu Divus Joannes Praecursor Domini ad Herodis Regis mandatum ictu gladii occumbens. ... que absolvato in theatro novo scenico apparatu instructo ... praemia distributae sunt /LAW Cod. 12095, 1700. 61. v. - LAR Cod. Austr. 157. 1700. 61. r./

Programma: Lumen Solymae extinctum. Id est D. JOANNES PRAECURSOR DOMINI, Ad Herodis Galilaeae Regis jussum, sub ictu gladii occumbens. Scenice propositus. Gymnasij Scepusiensis. HONORI ILLUSTRISSIMI, et REVERENDISSIMI DOMINI, DOMINI JOANNIS SIGRAY. El: Episcopo Temnensis, Praepositi Terrae Scepusiensis, Abbatis B.M.V. de Csátár; Sac. Caes: Reg: Majestatis Consiliarij etc. Maecenatis gratiosissimi. Dum Annos Palladis labores munificentissime remuneraretur. Anno 1700 Die 29. Aug. [LEUTSCHOVIAE 1700], Typis BREWERIANIS. [8] p.

/Bp. KKK Coll. M 72/27;
OSZK: MF FM2 3038/

Lit. Holl 174. p.

1701. Június 27.

TRIUMPHUS INNOCENTIAE

Fo. ... in scenico theatro ... Praemia /LAW Cod. 12096, 1701. 44. p./

Programma: TRIUMPHUS INNOCENTIAE INTERITUS INVIDIAE IN FINARDO et SALVARTO Regia ex prosapia germanis Fratribus progenitis, in Scena theatrali exhibitus; Sub auspicijs Illustrissimi, ac Reverendissimi Domini Domini JOANNIS SIGRAY, Electi Episcopi

SCEPUSIUM

Temnensis Praepositi Terrae Scepusiensis, Abbatis B.M.V. de Csatár, Sacrae Caesareae Regiaeque Majestatis Consiliarij, etc. Patroni, ac Maeccenatis Gratiosissimi. Cum Literarijs Victoribus munificentia praemia largiretur; A Spectabili, Magnifica, Praenobili, Nobili, ac Ingenua Juventute Episcopalis Gymnasij Societatis JESU, Scepusij in Capitulo. Anno Domini MDCCI. Die 27. Junij. LEUTSCHOVIAE [1701], Typis Brewerianis. [8] p.

/Bp. KKK Coll. Q6/3/

Lit. Holl 174. p.

1702

SINGULARE CLEMENTIAE PROTOTYPON

Fo. Programma

Programma: SINGULARE CLEMENTIAE PROTOTYPON. Id est EDVARDUS OCCISORI FRATRIS SUI SCELUS CONDONANS, ET GRATIAM VITAE AMORE DEI CRUCIFIXI LIBERALIUS INDULGENS. Sub auspiciis ILLUSTRISSIMI ac REVERENDISSIMI DOMINI DOMINI JOANNIS SIGRAY, ELECTI EPISCOPI TEMNENSIS, Praepositi Terrae Scepusiensis, Abbatis B.M.V. de Csatár, Sacrae Caesareae Regiaeque Majestatis Consiliarij, etc. Patroni, ac Maecenatis Gratiosissimi. Cum Literarijs Victoribus quarta munificentia praemia largiretur. A Nobili ac Ingenua Juventute Episcopalis Gymnasij Societatis JESU Scepusij in Capitulo in Scena Theatrali exhibitus. Anno MDCCII. Mense Die ... BARTPHAE, [1702], Typis Civitatis. [8]p.

/Bp. KKK Coll. M 72/24/

Lit. Holl 175. p.

SCEPUSIUM

1722

[*Ismeretlen darab előadása*]

Fo. Pueri latinae linguae rudimenta a saeculari magistro capiunt /LAW Cod. 12116, 1722. 59. p. - LAR Cod. Austr. 179, 1722. 49. v./

1730

[*Dialogismus és egy ismeretlen darab előadása*]

Fo. Juventus scholastica et Dialogismum in bacchanalibus dedit et nobile pietatis in parentem facinus a Nabunga, Choxima et Zania germanis fratribus exhibitum /LAW Cod. 12124, 1730. 116. v. - LAR Cod. Austr. 187, 1730. 73. v./

1732

SANCTUS ALOYSIUS

Fo. Juventus scholastica: Sanctus Aloysius, ipso sancti huius Indigetis sacro die /LAW Cod. 12126, 1732. 298. p. - LAR Cod. Austr. 189, 1732. 257. p./

1734

CONNUBIUM AMPHORAE CUM BACCHO

Fo. Feriis Saturnalibus /LAW Cod. 12128, 1734. 131. p./

1734

AUGUSTI III. POLONIARUM REGIS CORONATIO

Fo. LAW Cod. 12128, 1734. 131. p.

SCEPUSIUM

1756

[*Ismeretlen darab előadása*]

Fo. Luserunt illi instructa scena, Illustrissimo Episcopo Josepho, diem sui patroni agenti et magno oblectamento fuisse, imbre depluens aureo Jupiter testatus est /LAW Cod. 12150, 1756. 109. r./

1767

JOSEPHUS AGNITUS

Fo. Bis placuerunt: sive Josephum agnitum; sive dum coram Regijs arbitris, et familijs Csakiana, Battyaniana Klobusizkiana laborem Scholasticum praemiatum, ut inscripsere, darent praemia meritis decernente. /LAW Cod. 12161, 1767. 60. v. - LAR Cod. Austr. 222, 1767. 53. r./

CARIOLUS

ACTA

AB INFIMA GRAMMATICES, ET ELEMENTARI CLASSE

COMAROMII

ANNO M. DCC. LXVIII.

ARGUMENTUM.

IMportunius a Fratre laceſſitus monitis Cariolus, animum in partes verſabat omnes, ſuum quo germanum ab ſimili officio avocaret. At huic dum efficiundo miris modis operam navat, propriis circumventus retibus, ad frugem applicare animum decernit. *Ita Sophr.*

PERSONÆ.

CARIOLUS, STEPHANUS ANYOS.
POLYCARPUS *Nuncius*, JOANNES GLOZER.

Familiares Cariol.

MANDLIUS, JOANNES NEP. BOGMA.
DOLINDUS, JOSEPHUS FABRIS.

AQUILINUS *Frater Car.* ADAMUS SCHMITT.

Familiares Aquilini.

FIDELPHUS, IGNATIUS TONNER.
HUGO, NICOLAUS RÖTH.
SELANDER, MATHIAS POSTEL.

CONTUBERNALES.

BENEDICTUS PYBER.
ANDREAS PURIAN.
EMERICUS MÁRJÁSI.
JOSEPHUS JÁNOSICS.

X.

COMAROMIUM

(KOMÁROM, KOMORN)

1624–1773

A kollégium kezdete 1624-re vezethető vissza. Ekkor ugyanis Gaal Péter, a helyőrség kapitánya az erősen megrongált templomot saját költségén helyreállíttatta, majd Fodor János jezsuita atya gondjaira bízta, aki ekkor II. Ferdinánd parancsára misszionáriusi minőségben a Vártemplomban lelkészi szolgálatot teljesített. A megfelelő pénzügyi alap híján azonban a várbeli jezsuiták, majd rövidesen a helyökbe lépő világi papok is elhagyták a várost. A kisebbségben lévő katolikus hivők magukrahagyatottságát látván Michael Adolph Althan gróf, várkormányzó 75 ezer forintot ajánlott fel a jezsuita rend letelepítésére. E felajánlást 1635. IX. 26-án Wilhelm Lemormaini, a császár gyóntatója, a Jézus Társaság részéről elfogadta, s a két fél szerződésileg rögzítette.

Althan fia, mint örökös azonban nem volt hajlandó apja terveit megvalósítani. Ekkor sietett segítségükre Orbovai Jakusch György veszprémi, majd egri püspök, aki összes családi és egyéb birtokát a jezsuitáknak adta, s ezt adománylevélben rögzítette, amelyet Markievich Jakab komáromi házfőnök a királlyal jóváhagyatott.

1649-ben rezidenciájukat egy régi épületben rendezték be, amelynek földszintjén megnyitották iskolájukat. Ebben laktak és tanítottak 100 évig, s itt tartották színielőadásaikat is. Az első színjátékokra, amelyeknek címét nem ismerjük, 1650-ben került sor. A kezdetben 4 osztályos iskolát csak 1698-ban egészítették ki a két legfelső osztállyal.

1749-ben költöztek új épületbe, amelynek földszinti helyiségeiben folyt a tanítás, az egész emeletet pedig színháznak rendezték be. Az 1763-as földrengés erősen megrongálta az épületet, de rövidesen helyrehozták. Az iskola látogatottsága igen tekintélyes volt: 1706-ban már 346, 1746-ban pedig 480 tanulóról számolnak be a források. Színjátszásuk adatait a régebbi szakirodalom a ma már fel nem lelhető *Annales Parochiae Comaromiensis* és a *Diarium scholasticum* c. kódexekből merítette. Az egyetlen megmaradt és a BEK-ben található *Historia de Initio et progressu Missionis Societatis JESU Comaromiensis ab anno circiter 1625 [usque ad a. 1755]* című házi krónika /Cod. Ab 261/ viszont egyáltalán nem tartalmaz színjátékokra vonatkozó feljegyzéseket. Így tehát kizárólag a Litterae Annuaek ugyancsak eléggé szűkszavú adataira támaszkodhattunk.

A komáromi iskola és residencia történetére vonatkozó szakirodalmat ld. Polgár bibliográfiájában. /55. p./

COMAROMIUM

1650

[*Ismeretlen drámák előadása*]

Fo. Cum applausu et admiratione vulgi, etiam acatholici, bis in publicum prodierunt /LAW Cod. 12047, 1650. 51. p. - LAR Cod. Austr. 140, 1650. 20. r./

1678

ABRAHAMUS ISAACUM NECI OFFERENS

Fo. Patriarcha Abrahamus natum Isaacum neci offerens, Dei filium stitit in exemplum pro nobis fato traditum /LAW Cod. 12079, 1678. 76. p./

1679

[*Négy emelvényen bemutatott életképek a keresztút egyes jeleneteiből.*]

Fo. Quaternorum pegmatum primum: Sudantem in oratione salvatorem, cui mundi globus et vanitas sudorem expressit; alterum: eundem redemptorem exhibuit sub crucis iugo trahentem mundi triumphalem currum; tertium: in cruce eum sustulit, sub grandi botro terrae benedictae; supremum tandem: victoriam illius protulit, a morte et daemone patiendo relatum /LAW Cod. 12076, 1679. 143. p./

1681

ANDREAS UNGARORUM REX DAMIETAM IN PALESTINA OPPUGNANS

Fo. Studiosa iuventus exhibuit scenicum triumphum in quo Ungaricus Rex Andreas Damietam Palestinae urbem victorioso expugnavit Marte, quod et decore latus processerit et Maecena-

tis titulo argumenti nomine apte colluserit. Praemia. /LAW Cod. 12078, 1781. 81. p./

Lit. Magyary KL 6.sz. - Németh 83. p. - Bayer MDT II. 386. p. - Takács 34. p.

1701. Évzáró

TROPHAEUM CRUCIS IN HERACLIO IMPERATORE

Fo. Hoc anno addita est ceteris facultas oratoria, quae ut suae ederet eruditionis primitias ad anni calcem perelegans drama exhibuit. Argumentum: Trophaeum Crucis in Heraclio Imperatore Crucis Dominicae vindice repraesentatum, nunc in Hungariae tricolli erectum; qua occasione theatrum comicum novis scenis penicillo pereleganti elaboratis refulsit /LAW Cod. 12096, 1701. 44. r. - LAR Cod. Austr. 158, 1701. 70. r./

Lit. Magyary KL 8.sz. - Németh 83. p. - Bayer MDT II. 386. p. - Takács 40. p.

1707. Március 3.

SUAVE VENENUM IN POCULO VOLUPTATIS COSMOPHILIS PROPINATUM /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12102, 1707. 67. v.

Lit. Magyary KL 8.sz. - Bayer MDT II. 386. p.

1707

DOLORIS ACERBITAS OMNIS LAETITIAE FINIS /Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12102, 1707. 67. v.

Lit. Magyary KL 8.sz.

1707

MIRUS ORCI DEBELLATOR /Principia/
Fo. LAW Cod. 12102, 1767. 67. v.
Lit. Magyary KL 8.sz.

1708

VULNERUM SALVATORIS EFFICACIA /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12103, 1708. 51. v.
Lit. Magyary KL 8.sz. - Németh 83. p. - Bayer MDT II. 386. p. - Takács 44. p.

1708

BONAE ET MALAE SOCIETATIS EXITUS /Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12103, 1708. 51. v.
Lit. Magyary KL 8.sz. - Németh 82. p. - Takács 45. p.

1708

INNOCENTIA, QUAE APUD DIVERSOS STATUS QUAERENS HOSPITIUM, UBIQUE REJECTA, TANDEM A PARVULIS SUSCEPTA /Principia/
Fo. LAW Cod. 12103, 1708. 51. v.
Lit. Magyary KL 8.sz. - Németh 83. p. - Takács 45. p.

1709. Február 7.

DEMOCRITUS ET HERACLITUS /Rhetorica et Poësis/
Fo. Rhetorica et Poësis dramate singulari salutavere Comitem Emericum Csaki Archiepiscopum Varadiensem /LAW Cod. 12104,

1709. 120. p. - LAR Cod. Austr. 166, 1709. 84. p./

Lit. Magyary KL 8.sz. - Németh 83. p. - Bayer MDT II. 386. p. - Takács 45. p.

1709

DRAMATIOLA /Syntaxis et Principia/

Fo. Syntaxis et Principia dramatiola dedere /LAW Cod. 1204, 1709. 120. p. - LAR Cod. Austr. 166, 1709. 85. p./

1709. Április 7.

PHOENIX REDIVIVUS /Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12104, 1709. 120. p.

Lit. Magyary KL 8.sz. - Németh 83. p. - Bayer MDT II. 386. p. - Takács 45. p.

1709. Április 14.

JOANNES TOMORINUS /Parva/

Fo. LAW Cod. 12104. 1709. 120. p.

Lit. Magyary KL 8.sz. - Németh 84. p. - Bayer MDT II. 386. p. - Takács 45. p.

1712

[*Ismeretlen drámák bemutatása*] /Rhetorica et Poësis/

Fo. ... a nomine totius gymnasii. Praemia. /LAW Cod. 12106, 1712. 184. p./

Lit. Magyary KL 8.sz. - Bayer MDT II. 386. p.

1712

[*Ismeretlen drámák előadása*] /Syntaxis et Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12106, 1712. 184. p.

1713

[*Ismeretlen drámák előadása*] /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Syntaxis et Grammatica eminuit; quae feriis antecineralibus elegans drama in scenam dedit /LAW Cod. 12107, 1713. 159. p./

1716

[*Ismeretlen drámák előadása*]

Fo. Utrobique producta est in theatrum juventus /LAW Cod. 12110, 1716. 147. p. - LAR Cod. Austr. 173, 1716. 65. v./

1718

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. LAW Cod. 12112, 1718. 189. p.

Lit. Magyary KL 8.sz. - Bayer MDT II. 386. p.

1719

HARPOKRATES

Fo. LAW Cod. 12113, 1719. 168. p.

Lit. Magyary KL 8.sz.

COMAROMIUM

1720

HERCULES IN BIVIO /Rhetorica et Poësis/

Fo. LAW Cod. 12114, 1720. 99. p.

Lit. Magyary KL 8.sz. - Németh 84. p. - Bayer MDT II. 387. p. - Takács 53. p.

1720

INNOCENTIA OPPRESSA /Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12114, 1720. 100. p.

Lit. Magyary KL 8.sz. - Németh 84. p. - Koltai 10. p. - Bayer MDT II. 387. p. - Takács 53. p.

1720

AMIXOCA ET DYNDAME /Principia/

Fo. LAW Cod. 12114, 1720. 100. p.

Lit. Magyary KL 8.sz. - Németh 84. p. - Bayer MDT II. 387. p. - Takács 53. p.

1721

LATIUM AB HOSTE VINDICATUM /Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12115, 1721. 79. p. - LAR Cod. Austr. 178, 1721. 82. p.

Lit. Magyary KL 9.sz. - Németh 84. p. - Takács 54. p.

1721

TRIUMPHATA BARBARIES /Principia/

COMAROMIUM

Fo. LAW Cod. 12115, 1721. 82. p.
Lit. Magyary KL 9.sz. - Németh 84. p. - Takács 54. p.

1721. Évzáró

TRIUMPHUS DIVINAE PROVIDENTIAE TER FELICI HYMENAEO CORONATUS IN HENRICO APERTAE MORTI EREPTO AC FILIO CONRADI CAESARIS DESPONSATO
Fo. LAW Cod. 12115, 1721. 79. p. - LAR Cod. Austr. 178, 1721. 82. p.
Lit. Magyary KL 9.sz.

1722

CHREMES
Fo. Odeum Comicum praeter alios quosdam ludos Chremetem in Scena vidit /LaW Cod. 12116, 1722. 58. v. - LAR Cod. Austr. 179, 1722. 49. r.
Ms. Chremes. Cod-119-B.18. /Dramata in Gymnasiis producta/ No. 8a. 48 p.
Lit. Németh 84. p. - Takács 55. p.

/Pannonhalma/

1724

GENIUS HUIUS SAECULI /Rhetorica/
Fo. Ludis saturnalibus Rhetorica huius saeculi genium in scenam obtulit /LAW Cod. 12118, 1724. 68. v. - LAR Cod. Austr. 181, 1724. 61. v./
Lit. Németh 84. p. - Takács 58. p.

1724

HYMENAEUS NISANI A ROCOMA VIRGINE DELUSUS SIVE COMORA ARX A SINANO TURCA OPPUGNATA, NON EXPUGNATA /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Syntaxis et Grammatica actionem majore apparatu Barone de Szluha sumptus liberales in machinas et praemia conferente: Hymenaeus ... etc. /LAW Cod. 12118, 1724. 68. v. - LAR Cod. Austr. 181, 1724. 61. v./

Lit. Magyary KL 9.sz. - Németh 84. p.

1724

ANTAEUS E CASU FORTIOR /Principia et Parva/

Fo. Eadem exempla duae classes infimae secutae sunt /LAW Cod. 12118, 1724. 68. v. - LAR Cod. Austr. 181, 1724. 61. v./

Lit. Magyary KL 9.sz. - Németh 84. p. - Takács 58. p.

1725

SABINUS EQUES ROMANUS

Fo. LAW Cod. 12119, 1725. 92. p.

Lit. Magyary KL 9.sz. - Németh 84. p. - Takács 59. p.

1725

GALANTOPHILUS AUREO GLORIAE CALCARI INSIGNIS

Fo. LAW Cod. 12119, 1725. 82. v.

Ms. Galantophilus Miles Gloriosus. /Bartakovics Jos. Opera poëtica idiomate lat. et hung. Vol. II. 101. v. - 106. r./

/OSZK/

COMAROMIUM

Lit. Nagy Sándor 1883. 334. p. - Magyary KL 9.sz. - Németh 84. p. - Takács 9.sz.

1726

COMAROMIUM ARTE ET MARTE MUNITUM /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12120, 1726. 65. v. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 59. r.

Lit. Magyary KL 9.sz. - Németh 84. p. - Takács 61. p.

1726

PIETAS IN DEUM ET PARENTES IN IPSO ETIAM EXILIO TRIUMPHANS /Principia/

Fo. LAW Cod. 12120, 1726. 65. v. - LAR Cod. Austr. 183, 1726. 59. r.

Lit. Magyary KL 9.sz. - Németh 84. p. - Takács 61. p.

1727

MEDITATAE DEFECTIONIS ULTIO IN JOANNE CONSTANTINO VALACHIAE PRINCIPE ADUMBRATA /Syntaxis/

Fo. Ceteri publico in theatro ludos dedere multoties, Rhetorica et Poësis praecipue /LAW Cod. 12121, 1727. 58. r. - LAR Cod. Austr. 184, 1727. 76. v./

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 62. p.

COMAROMIUM

1727

RARUM MUTUI AMORIS EXEMPLUM IN COELIO ET ROTILIO /Principia/
Fo. LAW Cod. 12121, 1727. 58. r. - LAR Cod. Austr. 184, 1727. 76. v.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 62. p.

1727

NOBILE DIVUS ALOYSIUS ET STANISLAUS /Principia et Parva/
Fo. Quin ne elementaris quidem puerilia uno fuit contenta specimine sed post caelium rutiliumque jam ante in theatro exhibitos Divos quoque nostros Aloysium et Stanislaum in theatrum jussit /LAW Cod. 12121, 1727. 58. r. - LAR Cod. Austr. 184, 1727. 76. v./

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p.

1728

NICEPHORUS MARTYR, ALTERUM DESERTOREM FIDEI SAPRITIUM /Rhetorica/
Fo. LAW Cod. 12122, 1728. 110. v. - LAR Cod. Austr. 185, 1728. 111. v.

Lit. Németh 84. p. - Takács 63. p.

1728

PRAEMIUM CHRISTIANAE CHARITATIS SEU DIVUS PAULINUS NOLAE EPISCOPUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12122, 1728. 110. v. - LAR Cod. Austr. 185, 1728. 111. v.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 63. p.

1728

INNOCENTIA VINDICATA, SEU MELINDUS OCULORUM LAQUEIS CAPTUS /Principia/

Fo. LAW Cod. 12122, 1728. 110. v. - LAR Cod. Austr. 185, 1728. 111. v.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 63. p.

1729

MEMORABILIS MONOMACHIA, SIVE DUELLUM INTER VIDONUM ET VIVONUM, NOBILE AMICORUM PAR /Syntaxis et Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12123, 1729. 85a. v. - LAR Cod. Austr. 186, 1729. 69. v.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 64. p.

1729

PAUCULA POMA ILLUSTRISSIMI CAPITIS PRAETIO REDEMPTA IN JOSERAMNO LIDERICI FLANDRIAE PRINCIPIS NATU MAXIMO /Principia et Parva/

Fo. LAW Cod. 12123, 1729. 85a. v. - LAR Cod. Austr. 186, 1729. 69. v.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 64. p.

1730

CASTRUM IGNORANTIAE PUERILI MAGNANIMITATE SUBVERSUM /Principia/

Fo. LAW Cod. 12124, 1730. 116. r. - LAR Cod. Austr. 187, 1730. 73. r.

Programma: CASTRUM IGNORANTIAE EXPUGNATUM a PERILLUSTRI, PRAENOBILI, NOBILI ac INGENUA Infimae Grammatices et Elementaris Classis JUVENTUTE, In Archi-Episcopali Soc. JESU Gymnasio Comaromiensi in Scenam datum. ANNO MDCCXXX. JAURINI [1730] Literis JOSEPHI ANTONII STREIBIG Privil. Reg. et Episcop. Jaurinen. Typogr. [4] p.

/BEK/

Lit. Szinnyei IT 40. p. - Magyary KL 10.sz. - Nagy Sándor 1884. 47. p. - Koltai 8. p. - Németh 84. p. - Bayer MDT II. 388. p. - Juharos 40. p. - Takács 66. p.

1732

TENERA IN MARIAM RELIGIONIS PRAEMIUM, SIVE ERNESTUS ET ALBERTUS PRINCIPES ADOLESCENTES OPE DEIPARAE A CERTO DISCRIMINE FELICITER VINDICATI /Principia et Parva/

Fo. LAW Cod. 12126, 1732. 275. p. - LAR Cod. Austr. 189, 1732. 256. p.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 68. p.

1733

GEYSA SANCTI STEPHANI GENITOR /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12127, 1733. 165. p. - LAR Cod. Austr. 190, 1733. 158. p.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 70. p.

COMAROMIUM

1733

PARVA SOCIETAS AB ANGELO CASTIGATA /Principia et Parva/
Fo. LAW Cod. 12127, 1733. 165. p. - LAR Cod. Austr. 190, 1733. 158. p.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 70. p.

1734

THOMAS PISIAQUUS IN JAPONIA ADOLESCENS DE TYRANNO GLORIOSE TRIUMPHANS
Fo. LAW Cod. 12128, 1734. 131. r. - LAR Cod. Austr. 191. 1734. 83. r.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 70. p.

1735

LYCURGUS CLARIOR REGNO REDDITO, QUAM SIBI ASSERTO
Fo. LAW Cod. 12129, 1735. 96. v. - LAR Cod. Austr. 192, 1735. 63. r.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 72. p.

1735

SALUS ALIENO PERICULO ASSERTA, SEU LANDELINUS EXITIO MANFREDI CORRECTUS
Fo. LAW Cod. 12129, 1735. 96. v. - LAR Cod. Austr. 192, 1735. 63. r.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 72. p.

1736

SANCTI PERGENTINUS ET LAURENTINUS FRATRES ET MARTYRES
Fo. LAW Cod. 12130, 1736. 87. r. - LAR Cod. Austr. 193, 1736. 86. v.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 72. p.

1736

TRAGICUS IN AURORA OCCASSUS SEU ROSILLUS AB INNOCENTISSIMIS MORIBUS SENSIM AD INFAMIA SCELERA DEDUCTUS
Fo. LAW Cod. 12130, 1736. 87. r. - LAR Cod. Austr. 193, 1736. 86. v.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 84. p. - Takács 72. p.

1737

ROSELLUS EX INSIDIIS A CALUMNIA STRUCTIS MIRA DEI PROVIDENTIA EREPTUS ET SERVATUS
Fo. LAW Cod. 12131, 1737. 96. r. - LAR Cod. Austr. 194, 1737. 97. v.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 85. p. - Takács 74. p.

1737

ARGILLUS ITEM OB VITAE CORRUPTAM INTEGRITATEM MONUS IN SE CARNIFICIS OCCUPANS
Fo. LAW Cod. 12131, 1737. 96. r. - LAR Cod. Austr. 194, 1737. 97. v.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 85. p. - Takács 74. p.

1738

BASILISCI DESPOTAE TRAGOEDIA /Syntaxis et Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12132, 1738. 290. v. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 228. v.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 85. p. - Takács 75. p.

1738

ETHOCLYTUS PER MORTUALES CINERES MUNO MORTUUS, COELO ANIMATUS /Principia et Parva/
Fo. LAW Cod. 12132, 1738. 290. v. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 228. v.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 85. p. - Takács 75. p.

1738

DIVUS JOANNES FRANCISCUS REGIS /Principia et Parva/
Fo. Contulere operam in commune drama: Divus Joannes ... etc. /LAW Cod. 12132, 1738. 290. v. - LAR Cod. Austr. 195, 1738. 228. v./

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 85. p. - Takács 75. p.

1739

STESIMBROTUS EPAMINONDAE THEBANORUM PRINCIPIS FILIUS /Syntaxis et Grammatica/
Fo. Disertiores geminae classes ter, reliquae quater gemino dramate avidi spectatoris pavere aures, et oculos linguam in sua, et Societatis praeconia solvere /LAW Cod. 12133, 1739. 66. v. - LAP Cod. 118-E-10, 1739. 127. p. - LAR Cod. Austr.

196, 1739. 64. v./

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 85. p. - Takács 76. p.

1739

HYACINTHUS QUINQUENNIS PUER /Principia et Parva/

Fo. LAW Cod. 12133, 1739. 66. v. - LAP Cod. 118-E-10, 1739. 127. p. - LAR Cod. Austr. 196, 1739. 64. v.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 85. p. - Takács 76. p.

1740

SOCIETAS IMPROBA ADOLESCENTIAE EXITIUM, FLAMINDUS IMPROBUS SODALIS /Principia et Parva/

Fo. LAW Cod. 12134, 1740. 96. p. - LAR Cod. Austr. 197, 1740. 95. p.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 85. p. - Takács 77. p.

1740

NAMORACINUS ET BENEDORA COCCHINI REGIS FILII /Syntaxis et Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12134, 1740. 96. p.

Lit. Magyary KL 10.sz. - Németh 85. p. - Takács 77. p.

1741

[Részben a tanárok halála, részben a pestisjárvány miatt nem voltak színielőadások]

Fo. Praeter Rhetorica et Poësis semel auditos ceterorum nemo in theatro comparuit, quod praeceptorum pars morte sublati, pars morbo impedito fuerint /LAW Cod. 12135, 1741. 84. p. - LAP Cod. 118-E-12, 1741. 84. p./

Lit. Magyary KL 10.sz.

1742

PERSEUS ANDROMEDAM A FURENTIBUS NYMPHIS VINDICANS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12136, 1742. 68. p.

Lit. Magyary KL 11.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 389. p. - Takács 80. p.

1742

XIMUS JAPONIAE REGIS FILIUS /Principia/

Fo. LAW Cod. 12136, 1742. 68. p. -

Lit. Magyary KL 11.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 389. p. - Takács 80. p.

1743

BELAE FORTITUDO FELICI HYMENAEO PRAEMIATA /Syntaxis et Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12137, 1743. 90. p. - LAR Cod. Austr. 200, 1743. 90. p.

Lit. Magyary KL 11.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 389. p. - Takács 82. p.

COMAROMIUM

1743

CYRUS EX PASTORCULO REX /Principia/

Fo. LAW Cod. 12137, 1743. 90. p. - LAR Cod. Austr. 200, 1743. 90. p.

Lit. Magyary KL 11.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 389. p. - Takács 82. p.

1744

PORPHYRIUS MIMUS CHRISTIANIS SACRIS INITIATUS /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12138, 1744. 101. p. - LAP Cod. 118-E-13, 1744. 100. p. - LAR Cod. Austr. 201, 1744. 101. p.

1744

WILHELMUS ADOLESCENS STYGIAS ARTES RUMPENS /Principia/

Fo. LAW Cod. 12138, 1744. 101. p. - LAP Cod. 118-E-13, 1744. 100. p. - LAR Cod. Austr. 201, 1744. 101. p.

1746

CAMILLUS OPE VIRGINIS SANCTISSIMAE ORCO EREPTUS /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12140, 1746. 118. r. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 230. p. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 113. r.

Lit. Magyary KL 11.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 389. p. - Takács 85. p.

1746

REX MANAAR OB TYRANNIDEM REGNO EJECTUS /Principia/

Fo. LAW Cod. 12140, 1746. 118. r. - LAP Cod. 118-E-15, 1746. 230. p. - LAR Cod. Austr. 203, 1746. 113. r.

Lit. Magyary KL 11.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 389. p. - Takács 85. p.

1747

JUVENIS MALIS EXEMPLIS SEDUCTUS NUNC POENITENS

Fo. LAW Cod. 12141, 1747. 67. v.

Lit. Németh 85. p. - Takács 87. p.

1747

LADISLAUS HUNIADES BUDAE INFELICITER CAPITE PLEXUS

Fo. LAW Cod. 12141, 1747. 67. v.

Lit. Németh 85. p. - Takács 87. p.

1747

JOANNES HUNIADES BELGRADI ADVERSUS TURCAM CELEBERRIMUS PROPUGNATOR

Fo. LAW Cod. 12141, 1747. 67. v.

Lit. Németh 85. p. - Takács 88. p.

1747

ELIACIMUS A NABUCHODONOSORE LIBERATUS ET REGNO UNA CUM FILIIS RESTITUTUS /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12141, 1747. 67. v. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 79. r.

Lit. Magyary KL 11.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 389. p. - Takács 88. p.

1747

AMBROSIUS ET LEONARDUS TAYCOHAMAE TYRANNI SUPERSTITIONISQUE JAPONIAE VICTORES /Principia/

Fo. LAW Cod. 12141, 1747. 67. v. - LAR Cod. Austr. 204, 1747. 79. r.

Lit. Magyary KL 11.sz. - Németh 85. p. - Takács 88. p.

1748

[*Egy olasz minták után írott ismeretlen darab előadása*]

/Rhetorica et Poësis/

Auctor: Führei, Josephus

Fo. Plausum praeprimis tulit, cum occasione primi lapidis pro templo positi ad formam Italicae operae Drama concinnavit /LAW Cod. 12142, 1748. 53. v. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 51. v./

Lit. Magyary KL 11.sz. - Németh 85. p. - Takács 89. p.

1748

EDUARDUS IN SANCTORUM NUMERUM RELATUS PATERNO IN ANGLIAE THRONO RESTITUTUS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12142, 1748. 53. v. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 51. v.

Lit. Magyary KL 11.sz. - Németh 85. p. - Takács 89. p.

1748

OVICULA PERDITA, QUAESITA ET INVENTA /Principia/
Fo. LAW Cod. 12142, 1748. 53. v. - LAR Cod. Austr. 205, 1748. 51. v.
Lit. Magyary KL 11.sz. - Németh 85. p. - Takács 89. p.

1749

JEPHTE /Rhetorica et Poësis/
Fo. LAW Cod. 12143, 1749. 37. r.
Lit. Magyary KL 11.sz.

1749

CONSTANTINUS BUNGI REX PRO RELIGIONE A TEYCOHAMA PEREMPTUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12143, 1749. 37. r. - LAP Cod. 118-E-15.a, 78. p. - LAR
Lit. Magyary KL 11.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 390. p. - Takács 92. p.

1749

SACRIFICIUM ABRAHAMI ISAACUM IMMOLATURI /Principia/
Fo. LAW Cod. 12143, 1749. 37. r. - LAP Cod. 118-E-15.a., 78. p.
Lit. Magyary KL 11.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 390. p. - Takács 92. p.

1750

LADISLAUS HUNIADES INSIGNISQUE ILLIUS IN VINCULIS PIETAS
Fo. LAW Cod 12144, 1750. 103. p.
Lit. Németh 85. p. - Takács 93. p.

1750

MATHIAS INIMICITIAS DE HOSTE CAPITALI PALATINO PONENS
Fo. LAW Cod. 12144, 1750. 103. p.
Lit. Németh 85. p. - Takács 93. p.

1750

JOAS OCHOZIAE REGIS FILIUS A JOJADA SUMMO SACERDOTE AD THRONUM ELEVATUS /Syntaxis/
Fo. LAW Cod. 12144, 1750. 103. p. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 80. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 39. v.
Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 390. p. - Takács 93. p.

1750

CLIENS MARIANUS SUB SCHEMATE PALIS PASTORUM DEAE /Principia/
Fo. LAW Cod. 12144, 1750. 103. p. - LAP Cod. 118-E-16, 1750. 80. p. - LAR Cod. Austr. 207, 1750. 39. v.
Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 390. p. - Takács 93. p.

1751

SAUL OB INOBEDIENTIAM A DEO REPROBATUS /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12145, 1751. 73. r. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 88. p. - LAR Cod. Austr. 1751. 54. v.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 390. p.

1751

PHILEMON CHORAULIS /Parva/

Fo. LAW Cod. 12145, 1751. 73. r. - LAP Cod. 118-E-17, 1751. 88. p. - LAR Cod. Austr. 208, 1751. 54. v.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 390. p. - Takács 95. p.

1752

VETUS SACRAE CORONAE VENERATIO IN EMERICO HUNGARORUM REGE /Syntaxis et Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12145, 1752. 43. r. - LAR Cod. Austr. 209, 1752. 36. r.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 390. p. - Takács 97. p.

1752

THOMAS PUER JAPONIAE MARTYR /Principia et Parva/

Fo. LAW Cod. 12146, 1752. 43. r. - LAR Cod. Austr. 209, 1752. 36. r.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 390. p. - Takács 97. p.

1753

TRAGICA CHOSROIS PERSARUM REGIS CAEDES A FILIO ILLATA /Syntaxis et Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12147, 1753. 84. v. - LAR Cod. Austr. 210, 1753. 106. r.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 85. p. - Bayer MDT II. 390. p. - Takács 98. p.

1753

SIGISMUNDUS HOLLÓ IN SCHOLIS SOCIETATIS EDUCATUS ADOLESCENS /Principia et Parva/

Fo. LAW Cod. 12147, 1753. 84. v. - LAR Cod. Austr. 210, 1753. 106. r.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 390. p. - Takács 98. p.

1754

PRAECURSOR DOMINI IN VINCULIS /Principia et Parva/

Fo. LAW Cod. 12148, 1754. 111. v. - LAR Cod. Austr. 211, 1754. 85. r.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 391. p. - Takács 101. p.

1754

BESSUS ALEXANDRO MACEDONI TRADITUS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Syntaxis et Grammatica Bessum, qui occiso Dario sceptrum Persarum tyrannide occuperet Alexandro Macedoni a Spitanene

sibi amicissimo ut rebatur, perfide traditum adeo expressit, ut argumenti gravitas ab alocutione et actorum gratia geminaretur /LAW Cod. 12148, 1754. 111. v. - LAR Cod. Austr. 211, 1754. 85. r./

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 391. p. - Takács 101. p.

1755

CUNO PLAGIARIUS FILIOS FRIDERICI VENENO PERIMERE MEDITANS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12149, 1755. 92. r. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 90. r.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 391. p. - Takács 102. p.

1755

[*A Principia, tanára, Krafft Ignác halála miatt, hallgatott*]

Fo. Principia ne luctum ob moderatoris obitum conceptum abrumpere cogeretur, silentium tenuit /LAW Cod. 12149, 1755. 92. r. - LAR Cod. Austr. 212, 1755. 90. r./

Lit. Magyary KL 12.sz.

1756

JEHANGUIRUS E DIUTURNIS CARCERIBUS LIBERATUS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12150, 1756. 108. v. - LAR Cod. Austr. 213, 1756. 112. v.

COMAROMIUM

Programma: JEHANGUIRUS. ACTA COMAROMII A PERILLUSTRI, PRAENOBILI, NOBILI, AC INGENUA SUPREMAE, ET MEDIAE GRAMMATICES CLASSIS JUVENTUTE. ANNO MDCCLVI. TYRANVIAE [1756] , Typis Academicis Societ. JESU. [4] p.

Lit. Mátray 152. p. - Nagy Sándor 1883. 327. p. - Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 391. p. - Juharos 88-89. p. - Takács 104. p.

1756. Június

PANCRATIUS /Principia et Parva/

Fo. LAW Cod. 12150, 1756. 108. v. - LAR Cod. Austr. 213, 1756. 113. r.

Programma: PANCRATIUS, ACTA AB INFIMA, ET ELEMENTARI CLASSE IN ARCHI-EPICOPALI SOCIETATIS JESU GYMNASIO COMAROMII. ANNO MDCCLVI. Mense Junio Die ... TYRNAVIAE [1756], Typys Academicis Societ. JESU. [4]p.

/OSZK SzO/

Lit. Mátray 152. p. - Nagy Sándor 1883. 326. p. - Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 391. p. - Juharos 76. p. - Takács 104. p.

1757

SUPPLICIUM GULAE /Principia et Parva/

Fo. Supplicium gulae quo Ottomanus pomi sibi perdilecti, verius cucumeris primuli furunculum dissectis non paucorum ephebulorum ventribus, quo reum deprehenderet, castigavit /LAW Cod. 12151, 1757. 76. v. - LAR Cod. Austr. 214, 1757. 54. r./

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 391. p. - Takács 106. p.

COMANORIUM

1758

LACHRIMAE BENJAMINI DE SURREPTO JOSEPHI PRO-REGIS SCYPHO ACCUSATI /Syntaxis et Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12152, 1758. 73. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 67. v.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 391. p. - Takács 108. p.

1758. Évzáró

BELA ELUSIS COLOMANNI ANTECESSORIS ARTIBUS DIVINO CONSILIO ELECTUS HUNGARIAE REX /Principia/

Fo. Bellum spectaculum /LAW Cod. 12152, 1758. 73. v. - LAR Cod. Austr. 215, 1758. 67. v./

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 391. p. - Takács 108. p.

1759

[*Ismeretlen darabok előadása*] /Rhetorica et Poësis/

Fo. Rhetorica et Poësis scenam aperuit ter, amum conclusit lectis eorum nominibus, qui praemiis donari meruerunt /LAW Cod. 12153, 1759. 73. r. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 60. v./

1759

CARACOTTA AB AUGUSTO IMPERATORE PRAEMIATUS /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Suprema Grammatices Classis cum Media Caracottam ad Augustum Imperatorem postliminis reduxit et numeratis decem

Philippeorum millibus non salvum modo, sed opulentum dimisit /LAW Cod. 12153, 1759. 73. r. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 60. v./

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 392. p. - Takács 111. p.

1759

CONRADI PLACENTINI JUSTITIA /Principia/

Fo. Infima justitiam Conradi Placentini spectandam exhibuit /LAW Cod. 12153, 1759. 73. r. - LAR Cod. Austr. 216, 1759. 60. v./

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 392. p. - Takács 111. p.

1760. Évzáró

JACOB PATRIARCHA OB REPERTUM JOSEPHUM FILIUM EXULTANS /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12154, 1760. 72. v.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Takács 113. p.

1760

UNCTIO DAVIDIS IN REGEM

Fo. LAW Cod. 12154, 1760. 72. v.

Lit. Németh 86. p. - Takács 113. p.

1760

JOAS IN SOLIO JUDAE CONSTITUTUS

Fo. LAW Cod. 12154, 1760. 72. v.
Lit. Németh 86. p. - Takács 113. p.

1760

TRIUM FRATRUM MARTYRUM VICTORIAE /Principia/
Fo. LAW Cod. 12154, 1760. 72. v.
Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 392. p. - Takács 113. p.

1761

[*Ismeretlen darabok előadása*] /Rhetorica et Poësis/
Fo. Rhetorica et Poësis ter in theatrum se intulit /LAW Cod. 12155, 1761. 69. r./

1761

OEDIPUS OB CAESUM A SE PARENTEM LAIUM POENAS REPETENS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12155, 1761. 69. r.
Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 392. p. - Takács 115. p.

1762

[*Ismeretlen darabok előadása*]
Fo. Rhetorica Poësi juncta ter ita declamavit, ut communem praeamplamque auditorum omnium approbationem meruit. Tentamen historicum classes singulae egregie decurrerunt /LAW Cod. 12156, 1762. 47. r. - LAR Cod. Austr. 217, 1762. 55. v./

1763

[*Ismeretlen darabok előadása*]

Fo. Rhetorica Poësi juncta bis declamavit. Inferiores quatuor classes tentamen coram Aeneis generose subeundo et sibi et Moderatoribus immortalem pepererunt gloriam. Ad haec P. Missionarius Dioecesis Jaurinensis hic hyberna agens Superiores quatuor classes fructu uberrimo Sancti Parentis exercitijs excoluit /LAW Cod. 12157, 1763. 67. r. - LAR Cod. Austr. 218, 1763. 66. v./

1764

ALPHONSI REGIS CASTELLAE CLEMENTIA /Syntaxis/

Fo. Syntaxis recepto ex historia et auctore classico edito periculo Alphonsi Castellae regis pietatem ... cum approbatione spectandum dedit /LAW Cod. 12158, 1764. 44. r. - LAR Cod. Austr. 219, 1764. 42. r.

Lit. Takács 120. p.

1764

ORCHUS ARTAXERXIS FILIUS FAVORE POPULI IN REGNI SOCIETATEM EVECTUS /Principia/

Fo. LAW Cod. 12158, 1764. 44. r. - LAR Cod. Austr. 219, 1764. 42. r.

Lit. Takács 120. p.

1765

ROMULUS CUM REMO /Rhetorica et Poësis/

Fo. LAW Cod. 12159, 1765. 61. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 70. v.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Takács 122. p.

1765

CODRUS /Syntaxis et Grammatica/ /Magyar nyelven/

Fo. Codrus, ut a celeberrimo huius aevi comico datus est, in idioma Hungaricum traductum /LAW Cod. 12159, 1765. 61. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 70. v./

Lit. Magyary KL 12.sz. - Bayer MDT II. 393. p. - Németh 86. p. - Juharos 105. p. - Takács 122. p.

1765

ARCHEMORUS PRINCEPS LACEDAEMONIORUM /Principa/

Fo. LAW Cod. 12159, 1765. 61. v. - LAR Cod. Austr. 220, 1765. 70. v.

Lit. Németh 86. p. - Takács 122. p.

1766. Június

BOMILCAR /Syntaxis et Grammatica/

Fo. Programma

Programma: Bomilcar. Acta Comaromii a suprema et media classibus in cardinalitio archi-episcopali soc. Jesu gymnasio. Anno 1766, mense Junio. Tyrnaviae, 1766. Typ. Collegii acad. soc. Jesu. [4] p.

/BEK/

/A példány nem található. Címleírása Petrik nyomán készült./

Lit. Mátray 158. p. - Magyary KL lw.sz. - Nagy Sándor 1884. 50. p. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Juharos 41. p. - Takács 124. p.

1766. Szeptember 8.

JOANNES CANTACUSENUS, ORIENTIS IMPERII EXUTUS MONACHUM INDUENS /Rhetorica et Poësis/ /Latin, magyar és német nyelven/

Fo. Ter majore apparatu: Joannes Cantacusenus ... etc. /LAW Cod. 12160, 1766. 55. r. - LAR Cod. Austr. 221, 1766. 62. v./

Programma: JOANNES CANTACUSENUS ACTA A Perillustri, Nobili, ac Ingenua Juventute, in Cardinalitio Archi-Episcopali Societatis JESU Gymnasio, dum de re litteraria bene meritorum nomina publice praelegerentur. Anno MDCCLXVI. 8 Septembris. /H.n. 1766, ny.n./ [4] p.

/BEK/

Lit. Mátray 158. p. - Magyary KL 12.sz. - Nagy Sándor 1884. 51. p. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Juharos 41. p. - Takács 124. p.

1767

SEDECIAE TRAGOEDIA /Rhetorica/ /Magyar nyelven/

Trad. Schmitt nevű jezsuita /Magyary Szulpicz szerint, KL 12.sz./

Fo. LAW Cod. 12161, 1767. 60. r. - LAR Cod. Austr. 222, 1767. 52. v.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Tóth Sándor: Sze-

decziás. Figyelő 1885. 234-238. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Juharos 105. p. - Takács 126. p.

1767

CROESUS A CYRO VICTUS /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12161, 1767. 60. r. - LAR Cod. 222, 1767. 52. v.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Takács 126. p.

1767

JUSTINUS /Principia/

Fo. LAW Cod. 12161, 1767. 60. r. - LAR Cod. Austr. 222, 1767. 52. v.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Takács 126. p.

1768

MACHABAEORUM NATU POSTREMUS /Rhetorica et Poësis/

Fo. LAW Cod. 12162, 1768. 54. r. - LAR Cod. Austr. 223, 1768. 47. r.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Takács 128. p.

1768

SPECTACULUM SCENICUM /Tit.ign./ /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12162, 1768. 54. r. - LAR Cod. Austr. 223, 1768. 47. r.

Lit. Magyary KL 12.sz.

1768

CARIOLUS ADOLESCENS A FRATRE AD MELIOREM FRUGEM PERDUCTUS /Principia et Parva/ /Latin, magyar és német nyelven/

Fo. LAW Cod. 12162, 1768. 54. r. - LAR Cod. Austr. 223, 1768. 47. r.

Programma: CARIOLUS ACTA AB INFIMA GRAMMATICES, ET ELEMENTARI CLASSE COMAROMII ANNO MDCCLXVIII. TYRNAVIAE, 1768. TYPIS COLLEGII ACADEMICI SOC. JESU. [2] p.

/BEK/

Lit. Mátray 158. p. - Magyary KL 12.sz. - Nagy Sándor 1884. 51. p. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Juharos 41. p. - Takács 128. p.

1769

AMICITIAE VINCULUM IN PYTHIA ET DAMONE /Syntaxis/

Fo. LAW Cod. 12162^{+}, 1769. 51. r.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Takács 129. p.

1769

ADOLESCENTULUS NOBILIS /Principia/ /Magyar nyelven/

Fo. Principia patrio idiomate adolescentulum nobilem exhibuit, ut opportune simul mores formaret /LAW. Cod. 12162^{+}, 1767. 51. r./

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Takács 129. p.

1770. Évzáró

[*Ismeretlen dráma előadása*] /Rhetorica et Poësis/
/Magyar nyelven/
Fo. Bis theatrum vocale reddidit; gratulationem tulit drama Hungarico idiomate sub anni exitum datum /LAW Cod. 12163, 1770. 50. v./

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Juharos 105. p. - Takács 131. p.

1770

TOBIAS /Syntaxis et Grammatica/
Fo. LAW Cod. 12163, 1770. 50. v.
Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Takács 131. p.

1770

PARIS A PATRE AGNITUS /Principia/
Fo. LAW Cod. 12163, 1770. 50. v.
Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 393. p. - Takács 131. p.

1771

[*Ismeretlen darab előadása*] /Rhetorica/

COMAROMIUM

Fo. Rhetorica Daphnidi Austriaco ad ovile suum revisenti applausit: rursus pastores simili carminum genere jucundissimum ... diem grata Ducis sui memoria celebrarunt /LAW Cod. 12164, 1771. 43. v./

1771

TEMPLUM HIEROSOLYMITANUM A JUDA MACHABAEO RESTAURATUM /Syntaxis et Grammatica/

Fo. LAW Cod. 12164, 1771. 43. p.

Lit. Magyary KL 12.sz. - Németh 86. p. - Bayer MDT II. 394. p. - Takács 132. p.

1771

[*Ismeretlen darabok előadása*] /Principia/

Fo. Principia et per tentamina et per dialogum se mire probavit /LAW Cod. 12164, 1771. 43. v./

TARTALOMJEGYZÉK

Bevezetés a magyarországi iskolai színjátékok forrásaihoz 5

A magyarországi jezsuita iskolai színjátékok forrásai 22

Rövidítések jegyzéke 54

Röviditett szakirodalmi utalások 56

Németnyelvű összefoglalás 62

Francia résumé 70

Kollégiumok

I. Tyrnavia /Nagyszombat, Tyrnau/ 81
II. Claudiopolis /Kolozsvár, Klausenburg/ 239
III. Alba Julia /Gyulafehérvár, Karlsburg/ 303
IV. Magno-Varadinum /Nagyvárad, Grosswardein/ . . . 311
V. Sellia /Vágsellye/ 341
VI. Thuroczium sive Variallia /Znióváralja/ 347
VII. Homonna /Homonna/ 355
VIII. Posonium /Pozsony, Pressburg/ 367
IX. Scepusium /Szepeskáptalan, Kirshdrauf/ 455
X. Comaromium /Komárom, Komorn/ 469

Felelős kiadó: az MTA Könyvtárának főigazgatója
A borítót tervezte: Murányi Zsuzsa
Alak: B/5 — Terjedelem: 47,7 (A/5) ív
Megjelenés: 1984. — Példányszám: 800
Készült az MTA Könyvtára házi sokszorosító
részlegében

140,-Ft

6000

I-III

(B 6)

26 aj

T

32×1

MTA
1826
K