



Polgár Ernő

(Irodalmi pályája)

Írta és összeállította: Cserényi Rita

Humanista Írók Társasága
Budapest
2016.

Címlapfotó:
Polgár Ernő dedikálás közben a Könyvhéten.
Vörösmarty tér.
Könyvtárellátó Pavilonja 2016.06.10.

Közreadja
a
Humanista Írók Társasága
Budapest
2016

KÖSZÖNTJÜK
POLGÁR ERNŐT
ÍRÓI PÁLYÁJA
40.
ÉVFORDULÓJÁN!



(Polgár Péter karikatúrája)

Polgár Ernő

Polgár Ernő (Bácsalmás, 1954. január 27. -) Radnóti-díjas magyar író, irodalomszervező, szerkesztő, dramaturg, művelődéstörténész.

„...művei legjavában a Márai által ábrázolt polgárság egy fontos szegmensének 20. századi sorsát követi nyomon. (Dalos György)

Pályafutása

Csupity Ernő néven Bácsalmáson született, s 1972-ben ott érettségizett a Hunyadi János Gimnáziumban.



(Legkedvesebb iskolája: Bácsalmás Rákóczi úti Általános Iskola)

Könyvtáros, majd a Színház- és Filmművészeti Főiskolán dramaturg diplomát szerzett. 1972-1976 között könyvtáros az Országos Széchényi Könyvtárban, azután szerkesztő a Magyar Rádióban. 1979-től a Madách Színház dramaturgja, 1997-98-ban a Színház- és Filmművészeti Főiskola tanulmányi vezetője. *Gyermek-tudósítóként* kezdett írni a Petőfi Népe-nek. Az *Albér-lősors* című feltűnést keltő irodalmi szociográfiáját 1975-ben a Budapest folyóiratban kö-zölték. 1981-ben MTA-, 1994-ben Soros-, 1998-ban Pro Renovanda Cultura Hungariae-ösztön-díjas. 1998-tól szabadfoglalkozású író. 2000-2003-ban a Blue Shop Online galéria és digitális kiadó vezetője. A www.hun-info.hu online hírügynökség felügyelő bizottságának elnöke. 2002-től a Magyar Írószövetség Prózai Szakosztályának titkára majd elnöke volt, 2004-től a Szépírók Társasága tagja, s az *Újlipótvárosi esték* (*Újlipótvárosi Klub Galéria*), a *Találkozások* és a *Frankel esték* című irodalmi programokat vezette. Tagja a Magyar P.E.N. Klubnak, a - régi nevén - Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének (MAOE). Pályáját a magyar

Wikipédia oldalon kívül az angol, a német, az olasz és más nyelvű Wikipédia oldalak ismertetik. Műveit angol, német és olasz nyelvre fordították. További művei angol, holland, olasz és svéd műfordításai készülnek. A XX. század, ahonnan érkeztünk c. regényt angolra, Az Istenek szigete c. regényt hollandra, a Civilizációk nyomában (A Neander völgyön át az internetig) c. kötetet olaszra, a Káma szolgája c. regényt svéd nyelvre fordítják.

HIT (Humanista Írók Társasága) elnöke: A BIMA Barankovics Izraelita Műhely alelnöke.

ÉLETÚT

(Levelek-dokumentumok)



Polgár Ernő édesanyjával - 1964 (Bácsalmás)

1960-1965

Polgár Ernő gyermekkorában sokat olvasott és szeretett zongorázni. Gyakran látogatta zongoratanárát, Baáhl Ottíliát és a bácsalmási Vörösmarty Mihály Könyvtárat, ahol Fekete Dezső könyvtárvezető a bácsalmási gyerekeknek diavetítésekkel érdekesebbé tett előadásokat tartott. Az érdeklődő fiúcska kedvelt időtöltése - édesanyja társaságában -, a rádiószínház műsorának meghallgatása: a mesejátékok és hangjátékok „szertartásos” élvezete volt.

*

1965-1968

Irodalomtanára és osztályfőnöke, Magyar János - Rákóczi úti Általános Iskola, Bácsalmás - javaslatára a *Petőfi Népe* megyei napilap gyermektudósítója lett.

*

Oklevél

A Tanácsköztársaság Művészeti Szemle bemutatóján nyújtott teljesítményéért a *bácsalmási gitárzenekart* ezüst oklevéllel jutalmazzuk.

/Polgár Ernő elektronikus orgona /

Kecskemét, 1968.

*

Polgár Ernő *Az Istene szigete* c. regényben a szerző életrajza 1968-ig megtalálható. (Kráter Kiadó, Bp. 2002.)

*

1968-1972

Irodalmi zsenéit: verseit, elbeszéléseit irodalomtanára: Regaisz István véleményezte (Hunyadi János Gimnázium - Bácsalmás)

*

Slachta István, a bácsalmási Hunyadi János Gimnázium igazgatója a felsőfokú tanulmányoktól eltanácsolja:

- Slachta az én „Horger Antalom”! - mondta a csalódott fiatalember.

Szénásiné Harton Edit, a bácsalmási Vörösmarty Mihály Könyvtár könyvtárvezetője ajánlólevele elolvasása után Budapesten mosolyognak a történeteken, s az Országos Széchényi Könyvtár Könyvtártudományi és Módszertani Központja szakkönyvtárába raktárosnak alkalmazták, és bölcsészeti tanulmányait is elkezdhetette: Dr. Urosevics Daniló, a délszláv filológia kandidátusa, a nemzeti könyvtár tudományos munkatársa közbenjárására.

Munkáját értékelték, személyét elfogták, s néhány hónap múlva könyvtárossá nevezték ki.

*



Polgár Ernő *Színészek és színésznők bővületében* c. esszéregénye a szerző életrajzának 1972-1997 közötti történetét is nyomon követi. (Kairosz Kiadó, Bp. 2000)

Érettségi bizonyítványának átvétele utáni nap reggelén Budapestre utazott: először néhány hétig Rákospalotán lakott albérletben, majd 1976-ig albérliként a XIII. kerület Visegrádi u. 5/C. számú házban, egy V. emeleti lakásban, azután, 1976-tól Illés Árpád festőművész műteremlakásának egyik szobájában családtagként, a mai VI. ker. Király utca 108. számú házban, az V. emeleten. 1983-ban költözött első főbérleti garzonlakásába, a VI. ker. Király utca 84-es számú házba, melyben - emléktábla tanúsága szerint - egykor Erkel Ferenc lakott. Második sokszobás főbérleti lakása a VII. kerületi Erzsébet krt. 50. számú ház III. emeletén volt, majd egy nagy alapterületű lakást vásárolt és visszatért véglegessé vált budapesti otthonába, a XIII. kerületbe, s megvette a Hegedűs Gyula utca 36. számú ház I. emeleti saroklakását, amelynek Csanády utcai szobái és a lakás egyik erkélye a Szent István parkra, a Margit szigetre és a budai hegyekre néz.

*

1973

A felvidéki magyarok deportálásáról írott *Sors* c. elbeszélését Weöres Sándor megjelenésre alkalmasnak találta - Weöres Sándor Illés Árpád festőművész műtermének gyakori vendége volt. Az írás azonban csak évekkel később jelenhetett meg a hetvenes évek még szigorú cenzúráját bátran semmibe vevő Szász Imre szerkesztésében, az Új Tükörben.

*

1974

Az Országos Széchényi Könyvtár Pollack Mihály téri klubjában pénteken Nemeskürty Istvánnal találkoztak a fiatal könyvtárosok. (Beszélgetőtárs: Polgár Ernő)
Magyar Hírlap, 1974. november 13.

*

1975

*

Előszőr Nyugaton

/Európai körút/
/Ausztria, Németország, Belgium, Anglia, Franciaország, Olaszország/
(Polgár Ernő kiadatlan naplója)



(Polgár Ernő Cannes-ban - 1975)

1975. Augusztus 1.

Lassan telt az első nap! Feszült várakozással. Soha nem áll be a vonatom a Keleti pályaudvarra? Egyszer csak mégis jön, fel tudtam szállni, helyemet nehezen találta meg. A metró-alagút fűrése egyszerűbb művelet lehet, mint előrejutásom a Wiener-Walzer szerelvényének folyosóin! Bal kezemben a nehéz hátizsákot szorongattam, s csak arra gondoltam, Londonba utazom, s ez erőt adott. Mások nyitott ablakon keresztül emelték be a csomagjaikat. Utasok álltak a peronon, a folyosókon. Mindenki ideges volt. Bal kezemben az ólomsúlyú hátizsákot szorongattam, a jobban fényképezőgépet, farmerzakómat, s az ennivalómat. Annyit, amennyi elég volt Londonig.

Végre megtaláltam a fülkém, s benne a 71-es ülőhelyet!

Útitársaimról semmi különös nem tudok mondani. Sokat meséltem Erdélyről, a nagyszerű Transsylvániáról, s nagyokat dobant a szívem. Bécs után magyar disszidensek fizettek nekem egy sört: a Kaiser tizenhét schillingbe kerül, s miután megittam, már nem éreztem magam olyan fáradtnak. Este tizenegy óra elmúlt, majdnem mindenki aludt már. Közeledünk Passau felé.

Jelentkezem.

Augusztus 2. Szombat

Tulajdonképpen aludnom kellett volna már egy kicsit a vonaton, de az izgalomtól nem tudtam. Az igazság az, hogy a sötét ellenére is az ablak előtt álltam, s a tájat néztem. Passau hajnalban is szép volt: a Duna mellett húzódó hegyek csúcsai és az erdők is. Egymást követték a szebb és szebb német városok: Regensburg, Nürnberg, Würzburg, Frankfurt am Main. A táj, mint egy mozaikkép maradt meg bennem, s rohant a vonat a Rajna mentén. Érintettük Bonn és Köln városát, majd Belgiumba érkeztünk. Itt minden érdekesebb volt! Tarka tehenek legelésztek, sok kis patak csörgedezett a robogó vonat mentén. Egyre szomjasabb voltam, de a kulacsom üres volt. A német városok állomásain sehol nem láttam ivóvíz csapot. Keresztülrohantunk Brüsszelen, s ez a szép világváros csak egy pillantásra villantotta fel kedélyes arcát. Délután Ostende-be értünk, s ami ezután következett: egyik

ámulatból a másik. A behajózás is „angolosan” történt. Semmi tolakodás nem volt! Se zaj, se tülekedés! Mindenki nyugodt volt és kedves. S mindenkinek jutott hely az óriási tengeri átkelőhajón, amire kicsit félve szálltam be. Amikor elindult, az volt az érzésem, mintha bölcsőben ringattak volna. Bársonyüléssel fotelben ültem a második emeleten, citromlevet kortyolgattam, s néztem a fodrozódó szürkés hullámokat. Az idő gyorsan telt: három és fél óra múlva a horizont mögött láthatóvá váltak Dover fehér sziklái, s mint „egy fiatal magyar Julius Caesar” öntudatosan léptem angol partra. Ezután útlevél- és vámvizsgálat következett. A bevándorlási tisztviselő néhány kérdést tett fel, s elégedett lehetett a válaszokkal, mert utamra engedett. S a vámvizsgálat is mindössze abból állt, hogy egy nagy teremből „van vámolni való” vagy „nincs vámolni való” ajtón át való távozást lehetett választani. Utóbbin kijutva megkerestem a vonatot, amelyik Londonba, a Victoria pályaudvarra indult. S este kilenc óra körül már Londonban voltam. A Victoria metróállomáson *Go as You, please, ticket* (Mehet, ahová akar, kérem) bérletet vásároltam. Térkép segítségével és kérdezősködés után egy óra múlva érkeztem a South Kenton metróállomásra, Wembley központjába.

Wembley London egyik legszebb zöldövezete. Sok diplomata lakott ott. A Norval Road 62. számú ház elé értem, letettem végre hátizsákomat, s félénken kocogtattam meg az ajtókopogtatót. Jól öltözött úriember nyitott ajtót, Dr. Oliver Jenkin-Jones vegyész. Angol vendég-látóm. Először a fürdőszobát mutatta meg. Kezet mostam, s felfrissülhettem. Aztán ízletes angol finomságokkal roskadásig megrakott asztalhoz ültetett, s feleségével mindketten mosolyogva nézték, milyen jó az étvágyam. Végül sokat beszélgettünk, s a kezdeti nehézségek után, megszabadulva a gátlásoktól: előkerültek memóriám mélyéről az angol szavak és a megfelelő mondatok. Sikerem volt a kis ajándékokkal, amiket vittem és átadtam. Éjfél lehetett már, amikor Mrs. Oliver Jenkin-Jones fölvezetett az emeleti szobába, s nem akartam hinni a fülemnek, amikor azt mondta, ahová vezetett: a hálószobám. A földszinten lesz a nappalim, ott rendezkedjek be. Volt benne: íróasztal, szekrény, fiókos szekrény a ruháknak, sok könyv, Csehov oroszul, de még Németh László is! Segített kicsomagolni és a helyet találni mindennek. Az élelmiszert, amit magammal hoztam, egy nekem szánt hűtőszekrénybe tette, s megmutatta a fürdőszobámat. Az egész így együtt annyira hihetetlennek volt számomra, hogy zavarba jöttem, s kissé félénken adtam oda a megállapodás szerinti 6 £-t az első hétre.

„Lakosztályom” berendezéséről annyit, hogy az angol arisztokrácia kedvelt, régi korok hangulatát felidéző bútorokkal berendezett.

Augusztus 3. Vasárnap

Kora délelőtt locsolt, harsány zöld fűtől zöld kertben vártak, reggeli után a közeli parkban sétáltunk, ahonnan az iskolai negyed: Watford és Harrow épületei is jól látszottak. Mr. Jenkin-Jones azután mindent megmutatott, ami Wembleyben fontos lehet nekem: üzletek, posta, végül elkísért a metróállomásig.

Belvárosi sétámat Londonban a Trafalgar Square-en kezdtem. Tengernyi ember ácsorgott a szökőkút körül, s még több galamb. Minden látogatóra legalább három jutott!

Kis csoportokban indiai fiatalok jelentek meg és röplapokat osztogattak. Rendőrök érkeztek, sok százan, fél óra múlva már mozdulni sem lehetett a téren. S elkezdődött az indiai angol munkások tüntetése. Magasabb bért, a diszkrimináció megszüntetését követelték. Transzparenszen Indira Gandhi fényképét lehetett látni. A Nelson-emlékmű legfelső lépcsőjére állított mikrofon előtt egymást váltogatták a szónokok.

Hatalmas élmény volt az egész! Életemben még soha nem láttam tüntetést! Magyarországon utoljára 1956-ban lehetett ekkora méretű, de akkor csak két és fél éves voltam.

Jobb most itt nem is gondolni a szomorú véget ért 1956-os forradalomra és szabadságharcra!

Zakatolt a szívem az izgatottságtól. Együtt éreztem a színes, vidám ruhákba öltözött indiaiakkal, akik egyre feszültebbé, zajosabbá váltak. Köztük sok sziket is láttam. A transzparenszeket magasba emelő tömeg adott jelre a Stranden megindult az India House felé. A kiabáló, táncoló vagy éppen indulatos indiaiak tömege félelmet keltő látvány volt az őket kísérő lovas rendőrökkel együtt.

Egy ideig mentem utánuk a járdán, de aztán a St. Paul katedrális csodás látványa elterelte figyelmemet róluk, s bementem.

Hatalmas székesegyház! Sok ülőhellyel.

Rövid szemlélődés után aztán felszálltam a tizenegyes buszra, s az emeleti első sorban ülve „városnéző” túrát tettem. A járat körbement a belvároson. Végül a Hyde parkban kötöttem ki, s a Lido hűs fái alatt heverésztem egy kicsit. Este elmentem a Piccadillyre, aztán a Sohóban sétáltam. Alig vonszoltam magam, a Sohóból mégsem tudtam eljönni. Valósággal vonzza magához a látogatót! Észrevétlenül telt az idő, már este fél tizenegy volt, amikor elindultam haza, Wembleybe.

Aug. 5. Kedd

Úgy elmerültem a város tanulmányozásába, hogy elhanyagoltam a naplórírást. Pedig volna mit följegyezni! Ezeket a sorokat 6-án szerdán írtam a Hyde parkban, heverészés közben a fűvön, s telve izgalommal, mert a British Múzeumba készültem. Aztán a Her Majesty's Theatre-be, a Hair című előadásra. Augusztus 4-én nem volt kedvem korán felkelni: jól esett lustálkodni az ágyban, aztán vettem ennivalót: kenyeret, tojást, banánt, s végre hozzáfogtam a naplóríráshoz és a levélíráshoz. Délután volt, amikor elindultam a városba. Akkor is, mint már sokszor, először a Trafalgar térre mentem. A bankok bezártak, s még a csatornát átszelő hajón beváltott nyolcvanöt márkáért kapott fontjaimat már majdnem mind elköltöttem. Nem tudtam megvenni a hétfői Daily Mirrorban hirdetett Hair előadásra a jegyet, s a leveleket, amelyeket írtam, nem tudtam feladni. Szokott helyemen ücsörögtem a téren, az egyik lépcsőn, végül felszálltam egy buszra, amelyik a belvárost járta körül. Láttam a buszból a West Enden a Shaftesbury Avenue-n a Jesus Christus Superstar című rock opera óriásplakátjait a Palace Theatre épületén. Leszálltam, péntekre félretettem egy jegyet, s másnap délelőtt elmentem érte. Aztán a Sohóban csavarogtam. Nem éreztem fáradtságot, s megint úgy elszaladt az idő, hogy este fél tizenegy volt, amikor elindultam haza, Wembleybe. De akkor már nagyon fáradt voltam. Nem is volt kedvem vacsorázni! Szerencsémre volt még egy zacskó otthonról hozott földimogyoró, azt rágcáltam az ágyban, miközben talán már aludtam is.

Írnom kell a Whitehall-ról! Az esti órákban jártam arrafelé. Bámészkodtam a Downing Street 10 előtt, a miniszterelnöki palotánál. Másnap végiggyalogoltam a Regent Street-en, az Oxford Street-en, s egyik ámulatból a másikba esve bámultam a roskadásig megrakott kirakatokat, amelyek egy magamfajta „vasfüggöny” mögött élőknek addig elképzelhetetlenek voltak. Az utcai standok is! A Trafalgar téren beváltottam kétszáz német márkát, végre volt pénzem, s elhatároztam, hogy vásárolok. Vettem a Piccadilly-n egy papucsot, az Oxford Streeten egy sapkát, a Shaftesbury Avenue-n egy inget, s ugyanitt, egy utcai standnál egy farmernadrágot. Aztán, ahogy szoktam, kedvenc helyemen ücsörögtem, bámészkodtam a Piccadilly körtéren, az Eros szobor egyik lépcsőjén, végül elmentem a Towerba. De nagy csalódás volt az egész! A negyvenpennys belépőről már nem is szólok. A Tower-bridge azonban olyan volt, amilyennek elképzeltem! A Temze dokkjai, s a folyón közlekedő hajók látványa lenyűgözött!

Innen hazamentem, hogy másnap kipihenve folytathassam tanulmányutamat.

Aug. 6. Szerda

Londonban este kilenc órakor még világos van! Este tizenegy óráig nem is éreztem, hogy éjszaka lesz! Nem „húzott” az ágy, de éjfél tájt kezdtem érezni a fáradtságot, s nem egyszer fordult elő, hogy másnap reggel tízig föl sem keltem.

Ma sikerült nyolckor fölébrednem! Rengeteg dolgom volt. Két lapot kellett írnom, postára mennem, föladnom, aztán sietnem kellett időre a Buckingham-Palace elé. Fél tizenkettőkor kezdődött az őrségváltás. Mozdulni sem lehetett. Sok ezren váraakoztak. De nem adtam fel! Kis szerencsével sikerült jó helyre furakodnom, ahonnan színes diafelvételeket készíthettem, nyomdai célokra megfelelő minőségűeket. Erősen tűzött a Nap, mintha nem is Londonban, hanem Egyiptomban ácsorogtam volna! Mellettem két fiatal lány elájult. Gondozásukkal - szerencsére - nem nekem kellett foglalkoznom: hozzátartozóik ott voltak velük: fényképezhettem tovább.

Szokatlan a hőség! Megviselte az angolokat. Mr. Jenkin-Jones véleménye szerint Londonban évek óta nem volt ilyen jó idő. Látogatásom alatt egyszer esett az eső, annak is inkább örülni lehetett, mert lehűlt a levegő.

A Királyi Palota előtt olyan hőség volt, hogy az őrségváltás megtekintése után a Green Parkban hűsölnöm kellett egy kicsit, aztán a Hyde Park Corner fái alatt üldögéltem. Megettem a szendvicseket, végül a British Múzeumba mentem.

S közben megfigyeltem az angolok szokásait. A Hyde park platánfái alatt heverészve láttam, mennyire más az életük, mint a miénk, közép-kelet európai magyaroké. Ebédszünetben kiszaladnak a parkba, levetik a cipőjüket, a zakójukat, s mint a turisták, letelepszene a fűre pihenni. A „Bocsánat!” „Szabad ez a hely?” „Köszönöm!” udvarias szavak teljesen természetesek. Mindenki nyugodt. Heverésznek, beszélgetnek, egészségesek és vidámak! Udvariasak! Buszon, metrón, ha már ül az ember, nem kell átadnia a helyét. Várnak türelmesen, s ha nincs ülőhely: állnak. Az üzletekben fiatalok dolgoznak. Mindenütt zene szól. Egyik helyen halkan, máshol hangosan, s az eladók dúdolják a dalokat. Ha vevő lép be, azonnal megkérdezik:

- Segíthetek?

Sok üzletben, a pénztárban ülő kereskedő hangosan énekelt és dobolt az ujjával.

Jobb lehet itt élni!

Aug. 7. Csütörtök

Szeretem a parkokat! A Regent park gesztenyefái alatt a fűben heverészve írom a naplót. Ez a park is csodálatos! Londonban a legszebbek egyike, igaz, a St. James parkban még nem jártam, de - úgy vélem - ettől szebb park már nem lehet. A Regent mindent bemutat abból, amit a kertművészet lehetőségei kínálnak. A Rose Gardenen végigsétálva az ember elfelejti, hogy fáradt, s földi paradicsomban érzi magát. A fűben, a padokon vagy tarka mintájú nyugágyakban pihenő turistákat és a helybélieket látva az ember rájön, hogy ez nem több mint, hogy mindenki jól érzi magát, s azt teszi, amihez kedve van. Élvezi, ami szép! S becsben tartja a természetet.

Nem messze innen található az állatkert, oda is sokan érkeznek. Nincs kedvem bemenni, csak körbejárom, s a kerítés közelében élő állatokat nézem meg.

S az egy fontos belépőjegy is sok! Ennyiért színházjegyet vehetek!

Tegnap este a „Hair”-t néztem meg a Her Majesty’s Theatre előadásában. A látottakról a vígszínházi Képzelt riport... előadása jutott eszembe. Sok ötletet vettek át a vígszínházak. A musical műfajának stílusát is tanulmányozhattam. Nyitott színpad fogadott. A zenekar a jobb oldalon helyezkedett el, a zenészek hangoltak, a hangulat már a nézőtérre érkezésemkor „izzó” volt. S elkezdődött az előadás. Füstfelhő szállt fel a színpad közepéről, s mire beállt az első kép világítása: felcsendül a „Hair” legszebb, legismertebb dala, ami már sláger.

A British múzeumi látogatásomról is szólnom kell. A termeket járva órákon keresztül ámultam-bámultam. Minden kiállítási tárgy valóságos remekmű és vagyont érő műtárgy.

Jártam a termeket, s a különböző művelődéstörténeti korszakok közül az óegyiptomi múmiák, szarkofágok nyűgöztek le leginkább. Megtaláltam a Rosetta Stone - rozetti kő - óegyiptomi kincset is, amelyet az angolok hadisarként kértek a franciáktól. A kő alapján Champollion francia nyelvész fejtette meg az óegyiptomi hieroglifákat. A kövön ugyanis azonos demotikus, hieratikus egyiptomi és ógörög szöveg olvasható egymás alatt. A British Library azonban - ha lehet - még érdekesebb volt. Az olvasóteremben, a hatalmas kupola alatt megtaláltam azt a helyet, ahol Kossuth Lajos ült és olvasott.

S aztán siettem a Piccadillyre: a *Go as You, please ticket!* bérletem érvényes volt egy kétórás városnéző túrára, s éltem a lehetőséggel.

Augusztus 8. Péntek

Újra parkból jelentkezem. Ma Mr. Oliver Jenkin-Jones barátja, Mr. Tickle társaságában a Whitehall-t jártuk be. Voltunk a Westminster Abbey-ben és a Tate Gallery-ben. Közben úgy elfáradtam, hogy alig vonszoltam magam. Azért jöttem ide, a Victoria Embankment Gardens-be. Mr. Tickle elbúcsúzott tőlem, s hazament. Én az egyik padon pihentem egy kicsit, naplót írtam, s innen indultam a közeli West Endre, a Palace Theatre-be, ahol este hatkor a Jesus Christus Superstar fogom megnézni. Tegnap mégsem voltam városnéző túrán, meggondoltam magam, s elmentem a National Portrait Gallery-ba, ahol a falakon ott lóg sok kiemelkedő személyiség képe, aki Angliában valaha is tett, alkotott valami jelentőset. Számos nagyság portréja előtt álltam. Byron, Darwin és Händel képe előtt. A National Gallery kiállított képeinek megtekintése sok időt vett igénybe. Tetszett a *The Rival of the Nature* címmel rendezett kiállítást, mely a reneszánsz művészetek fejlődését mutatta be. Sokáig álltam Jan van Eyck: *Arnolfini házaspár* c. képe előtt. A festményt eredetiben nagyon szépnek találtam. A National Gallery a világ egyik legnagyobb gyűjteménye, s tetszett az a megoldás, hogy minden terem valamelyik sarkában elhelyeztek egy állványt, amelyeken kihúzható falapokat helyeztek el, melyekre a képekről szóló információkat helyezték fel.

A Tate Gallery is lenyűgöző volt. Életemben nem láttam együtt ennyi Rodin, Epstein, Henry Moore szobrot! S ennyi Picasso, Monet, Manet, Seurat, Van Gogh, Gauguin, Leger festményt. Rodin *Csók* című szobrát és sok világhírű alkotást sikerült lefényképeznem. Egyszer észre is vették, s szigorúan figyelmeztettek. A múzeumlátogatások után visszatértem a Westminsterhez, s a Temze melletti kis parkban Rodin: *Calais-i polgárok* című szabadtéri szoborkompozícióját néztem meg.

Tegnap este vendéglátóm, Mr. Jenkin-Jones kocsijával elvitt Harrow és Pinner patinás utcáiba, ahol XVIII. és XIX. századi régi épületek láthatók. Áll az a ház is, amelynek földszintjén az a kocsmák működik, s ahová Charles Dickens is gyakran betért.

Megittunk mi is egy pohár sört.

Aztán otthon jól esett az angol *supper*, amit Mrs. Jenkin-Jones készített és tálalt elegánsan terített asztalon.

Aug. 9. Szombat

Ellustultam! Elhanyagolom a naplóírást. Amikor ezeket a sorokat írom, augusztus 11-e van. Késő este, tizenegy óra van. Tíz perce fejezhettük be a vacsorát, miközben a Jenkin-Jones házaspárnak meséltem londoni és angliai élményeimről. Jártam Stratford-upon-Avon városkában. 8-án a Palace Színházban a Jézus Christus Szupersztár című musicalt néztem meg. Leírhatatlan élmény volt! Nyitott a színpad, kétoldalt sok-sok hangszer! A zenekari árokba a klasszikus hangszereken játszó zenészeket ültették. Egyszerű volt a színpadkép. A változásokat világítással oldották meg. Az átvilágítható színpad alulról tizenhatféle fényt kapott, s a villogó kockák kiemelkedtek, visszasüllyedtek helyükre. Életemben ilyen produkciót még nem láttam! Ennyi fényt! Ötletet! Összhangot a zenével. Nagyszerű élmény volt számomra az egész!

Brook szavaival élve is sikerült itt is katartikus élményt teremteni az *üres térben*.

Sokáig az előadás hatása alatt éltem.

Másnap reggel leverten ébredtem. S csak egy a frissítő zuhany segített rajtam. Reggeli után a Citybe mentem, hogy most végre részt vegyek a városnéző túrán. Várakoztam a Piccadilly körtéren, a buszmegállóban. Majd élveztem az utazást a busz emeleti első sorából, s azt, hogy újra mindent láthatok. Felemelő érzés volt, hogy megérettem, mit mond az idegenvezető. Mellettem ülő útitársam: Richard Collison amerikai egyetemista városnézés után eljött velem a Hyde parkba, a Speaker's Cornerhez. Szombat és vasárnap sokan szónokolnak, és sokan hallgatják az „önjelölt” filozófusokat és a világmegváltókat. Amikor odaértünk, már sok ember állt ott. Éppen egy fekete szónokolt, kérdéseket tett fel, s azokra humoros, ironikus válaszokat adott. Mindenki élvezte a mutatványt, mely inkább politikai természetű volt.

Este sokáig csavarogtunk a Sohóban.

Aug. 10. Vasárnap

Még változatlanul nagy a lelkesedésem, de kezd erősödni a honvágyam. Úgy látszik, hajlamom van rá! S átértékelődött bennem mindaz, amit Amerikába távozott rokonaimról eddig gondoltam. Lehet, hogy őket is kínozza, gyötörte a honvágy, csak nem vallották be?

Elmentem a Petticoat Lane bolhapiacra. Amerikai barátommal megbeszéltük, hogy ott újra találkozunk, de annyi ember között nem találtuk meg egymást. Figyelmemet a látvány és a zsongás nagyon lekötötte. A sok áru! Azzal foglalkoztam, kinek mit vegyek ajándékba. Amikor elfáradtam, elindultam a City felé, a Bank of England környékére, megnéztem a Szent Pál székesegyházat, sétáltam a Fleet Streeten, ahol sok szerkesztőség működik, aztán a Trafalgar téren néztem egy ideig a pakisztáni angolok tüntetését, majd délután hazamentem.

S olyan jól esett pihenni egyet!

Kilenc óra körül Mr. Jenkin-Jones kopogott a szobám ajtaján:

- Vacsora! - mondta. Percek múlva asz ebédlőben egy csodálatosan megterített születésnap asztal mellett ültem. Finomakat ettünk, ittunk, s elbeszélgettünk.

Augusztus 11-12. Hétfő, kedd

Miközben e sorokat írom, Cambridge felé zakatol a vonat. Augusztus 12-e van, déli fél tizenkettő, s kissé fáradt vagyok. Mégis izgatottan várom a híres egyetemi várossal való találkozást, a patinás épületek és házak látványát. Reggel lassú voltam, le is késtem a Liverpool állomásról induló vonatot. Átmentem a King's Cross állomásra, s onnan indultam. Angliában hihetetlen sebességgel közlekednek a vonatok! Az ülések előtt széles asztalok vannak, amelyeken írni, dolgozni is lehet. Számptalan alagúton suhantunk, rohantunk keresztül. Ezt nem szerettem, mint ahogy a londoni metró áttekinthető, de hihetetlenül szövevényes és szűk föld alatti hálózatát sem. Legkevésbé a föld alatti levegőt! Londonban ez egyáltalán nem tetszett. Fóbiás vagyok? Klausztrófóbiás? Lehet. Londonban, ha az ember siet, jobb, ha metróval megy, s előfordul, hogy egy órát is eltölt a föld alatt.

Tegnap, augusztus 11-én a Paddington állomásról indult a vonatom Stratfordba, a gyönyörű kisvárosba, ahol úgy éreztem magam, mintha egy Shakespeare-dráma helyszínének kellős közepébe csöppentem volna. Megnéztem, ami érdekes és szép ebben a tizenhétezer lakosú meseországban. Első utam Shakespeare szülőházába vezetett, ahová belépőt sem kellett fizetnem, mert éppen egy nagyobb holland csoportot kísértek be, s azokkal együtt engem is betessékeltek, s ha már így történt, nem szóltam, hogy nem a csoporthoz tartozom. Azután megnéztem Shakespeare felesége, Anne Hathaway szülőházát, és a Szentháromság templomot, ahová eltemették őket.

Shakespeare szülővárosa a XVI. században épült. A városka itt Angliában azonban nem mondható nagyon réginek. A csodás, favázás, fából faragott díszekkel ékesített házak, a régi

templomok, s a kanyargó Avon folyó együtt mély benyomást tettek rám, s tudtam: később, majd jó hangulatba akarom hozni magam, erre a városkára kell gondolnom.

Kifogyok a jelzőkből! Szép! Jó! Csodálatos! *Anglomán* lettem? Cambridge-ben bajban vagyok. Milyen szavakat használjak az ősi egyetemi város jellemzésére?

A város maga valóságos legenda. Szabadtéri múzeum. A szebbnél szebb kollégiumi épületek, az ősrégi terek, s a virágoskertek évszázadok történelmi hangulatot teremtenek. Végigjártam az egész várost. Minden lépésnél új és új látnivaló, érdekesség tárult a szemem elé! Délutánra úgy elfáradtam, hogy a King's College kertjében, a Cam folyó partján: egy vízbőlógó szomorúfűz alatt leheveredtem a fűbe, s bevallom, el is aludtam.

Londonba visszafelé a vonaton frissen, kipihentem idéztem fel magamban a város legszebb épületeit, ha létezik ott egyáltalán legszebb. A város mindegyik épülete szép.

Cambridge úgy rögzült bennem, mint a város, ahová a világ valamennyi patinás épületét összehordták! A az ember valósággal beleszédül a látványba.

Felsorolhatatlan sok kollégiumot néztem meg. Egyikben tanult Cromwell, a másikban Byron. Sok híres angol tanult a városban. Csodaszépek a kollégiumi udvarok, melyekben a középkori kertművészetre jellemző virágerdők, mint lélegző műremekek ejtik ámulatba a látogatót. A komor, ódon hangulatú épületek így vidám, barátságos környezetbe kerülnek. Legjobban a King's College Chapel tetszett. Ennél szebb keresztény templom nincs világon!

Az is igaz, hogy a világ megismerését csak most kezdtem el. S ez az első nagy utazás a rácsodálkozások és ámuldozások kezdete!

A Notre Dame-ot se láttam még, mégsem húzom ki a leírt mondatot. Úgy érveltem magamnak, hogy a Király kollégiumának temploma kicsi, s „ebben a műfajban” nem lehet vetélytársa.

De hol vagyok még az egész világ megismerésétől?

Sóhajtottam. Most gondoltam arra először, hogy az „egészből” alig láttam valamit, s „világ tudásából” alig tudok valamit, keveset olvastam és értettem meg eddig.

Mr. Jenkin-Jones fia, Christopher, itt tanult Cambridge-ben, s most Indiában tanít. Jó lehet annak, aki angolnak született, merült fel bennem, s annak, aki itt tanult Cambridge-ben, ahol egykor Rotterdami Erasmus tanította a görög nyelvet és irodalmat, s ahol senkit nem buktattak meg. Ha valakinek nem sikerül a vizsgája, úgy tekintették, mintha nem jelent volna meg.

Sokba kerül itt egyetemistának lenni. Mr. Jenkin-Jones havonta hatszáz angol fontot fizetett, s ugyanannyit tett hozzá az angol állam.

Nem elég angolnak születned ahhoz, hogy cambridge-i diák legyél: gazdagnak is kell lenned!

Augusztus 13-14. Szerda, csütörtök
(London, 1975. augusztus 14.)

Utolsó napom Londonban! Kissé lehangolt vagyok. Olyan várostól búcsúzom, amelyet megismertem és megszerettem. Szeretnék majd ide visszatérni! Ebbe az izgalmas világba.

Jól indult a mai nap. Leveleket kaptam otthonról. Mrs. Jenkin-Jones elkérte a szennyesemet, hogy kimossa, s minden ruhám tiszta legyen a holnapi indulásra. S átadta Mr. és Mrs. Tickle meghívását teára: este hat órára. Válaszoltam az otthonról érkezett levelekre is, feladtam valamennyit a South Kenton-i postán, majd a Victoria és Albert Múzeumba mentem. A múzeum kertjében írtam a naplót, s összeállítottam a további programot. Mikor, melyik vonattal utazom tovább, hol és hány éjszakát töltök el a következő két hétben. Utazás közben vagy ágyban valahol. A Victoria & Albert Múzeum iparművészeti anyaga gyönyörű, de olyan áttekinthetetlenül gazdag, s maga az épület is akkorra, hogy szinte bejárhatatlan. Az iparművészeti múzeum közelében található a British Múzeum - National History - gyűjteménye, ahol preparálva minden élőlény megtekinthető. Az épület előterében elefántok és vízilovak fogadják a látogatót, s minden terme nagyon érdekes. Az emlősök, a rovaroké, a halaké...

Érdekes a Science Múzeum is, ahol az ipar fejlődését követhetjük nyomon. A közlekedését, a hírközlését és a textiliparét. Nem vonzottak különösebben a műszaki tudományok, a múzeum nagy hatással volt rám mégis. Régi hintók, kerékpárok, mozdonyok, telefonok, órák, fényképezőgépek és a sok más, felsorolhatatlan és korszakalkotó találmány.

Tegnap reggel kilenckor indultunk Mr. Jenkin-Jones Peugeot-jával Windsorba. Victoria királynőnek meglehetett az oka, hogy 1837-ben miért költözött be a Buckingham palotába, s utódai is tudták, hogy hol lehet nyugodtan és kényelmesen élni. Windsorban. Látványos és szép helyen. Stratford, Cambridge után nagyon nehéz a rácsodálkozás. Ugyanezt írhatom Oxfordról is! A híres egyetemi város kollégiumainak épületei nem szebbek, mint a cambridge-iek. A komor falak hűen őrzik évszázadok hangulatát. Falai között világhírűvé vált tudósok tanultak. Oxford életre szóló élmény! Két könyvtárát is megnézhettem. Mr. Oliver Jenkin-Jones oxfordi tanulmányai során a Queen's College-ban lakott, a könyvtárat az egykori öregdiáknak, kérésre kinyitották, s bementünk a Bodleian Library-be, s ezek után teljesen világossá vált számomra, miért olyan híresek az angol kollégiumi könyvtárak. Rengeteg a kézirat, az ősnymtatvány, a régi és a ritka könyv, s valamennyi kézbe vehető és tanulmányozható. Még az ún. láncos könyvek is, amelyek a XVI. században készültek Oxfordban, s gerincüket láncsal kapcsolódtták az olvasópulthoz. Oxford hatalmas város, nagyobb, mint Cambridge. Ipari centrum. Híresek a nyomdák, mint például a Pergamon Press vagy az University Press.

Angol ebédünket Mr. és Mrs. Jenkin-Jones házaspárral a Jesus Christus College kertjében fogyasztottuk el. Jó étvággal ettem. Az igazság az, hogy sok pénzt élelemre nem tudtam fordítani.

Közép-kelet európainak minden drága!

Oxford után Woodstock felé mentünk, Churchill szülőfalujába. Bladon kápolnája mellett a politikus sírját is megmutatták nekem. Jó érzés volt ezután beülni egy woodstocki teabárba, ahol teát és süteményeket rendeltünk.

Abbahagyom a naplórírást. Indulnom kell a Victoria pályaudvarra, hogy helyet foglaljak a holnapi vonatra. S azután még egy teázás és sok finomság elfogyasztása vár rám. A Queen's park metrómegállóban jutott eszembe, miközben a csatlakozó szerelvényt vártam, hogy a Geological Museum-ról nem írtam semmit, pedig milyen csodálattal néztem a sok zafírt, gyémántot s a csillogó drágaköveket, amelyeket ott egybegyűjtöttek.

Augusztus 14. Csütörtök este

Elegáns betűkkel írt meghívó várt rám az asztalon:

„Ernest,

Mr. & Mrs. Tickle are expecting you at 6 o' clock for a meal.

Please tell them if this is not convenient.

Oliver

*

Ez röviden szólva vacsorameghívást jelentett Mr. Tickle házába.

*

Pontosan este hatkor csöngettem Mr. Tickle-ék ajtaján. Ha hat órára hívnak, hatkor jelenj meg! Egy perccel se később és előbb. Mr. Tickle szokása szerint kemény kézfogással üdvözölt. Mintha ismerte volna a magyarok szokását. Tickle úr intelligens, tájékozott ember, s otthonos volt az angol történelemben. Jól lehetett vele beszélgetni a legnehezebb témákról is. Németül is beszélt, s a két nyelv, az angol és a német segítségével minden nehézséggel

megbirkóztunk, ami a beszélgetés közben néha előfordult. A nappaliban társalogtunk, majd Mrs. Tickle az ebédlőbe hívott, ahol a terített asztalon sokféle finomságot találtunk, amit csak elképzelni tudtam. Az első pohár sör után jól esett minden falat. Mrs. Tickle igen jól főzött. Ez első fogás kínai módra elkészített, paradicsommártásban főtt húsgombóc volt, ananász- és zöldségszeletekkel, hozzá párolt rizs és zöldbabsaláta. A zöldbab a saját kertjükben termett. Ezt a fogást narancssaláta követte. Sokféle gyümölcs volt benne: alma, banán, szőlő, ananász és narancs. Közben sört ittunk, a narancssalátából három tányérral kellett ennem. Másnap elutaztak, s nem lehetett hagyni maradékot. Végül a sajtok következtek, köztük dán, s mindegyik fajtát meg kellett kóstolni. Hozzá uborkát ettünk és paradicsomot. Volt üdítő is: citrom-, narancs- és grapefruit-lé. Ezeket is meg kellett kóstolnom! S aztán a torta is következett. Abból is sokat kellett ennem, hogy örüljenek. Mindenből jó étvággal ettem, de igyekeztem megőrizni az udvariasság látszatát, s nem „zabálni”, miközben Mr. és Mrs. Tickle csak kínálta és kínálta az ételeket. Az emeleti vendégszobába is felvezettek, megmutatták azt a szobát, amelyet tetszés szerint használhatok majd, ha ismét Angliába jönnek.

- Szeretettel várjuk! - mondták.

Kellemes este volt. Amikor hazaértem a Norval Road 62-be, Mr. Jenkin-Jones elvitt egy közeli pub-ba - public bar -, magyarul kocsmá, ahol egy korsó sör mellett elbeszélgettünk, s elköszöntünk egymástól.

Vele másnap reggel már nem találkoztam.

Aug. 15-16-17. Péntek, szombat, vasárnap

Megint szüneteltettem a naplóírást. Mentségemre csak azt tudom felhozni, hogy pénteken korán reggel keltem fel, szendvicseket készítettem két napra, majd búcsút vettem Mrs. Oliver Jenkin-Jones-tól, s csak arra emlékszem, hogy most 17-e van, reggel fél tíz, és Párizsban vagyok, a Chateau d'Eau metróállomáson, s várom a metró. Tízre megyek a Louvre-ba, most már a Louvre bejárata közelében ülök, a „kis” Arc de Triomphe mellett, de nem megyek még be, mert hosszú a sor a pénztár előtt.

Rám telepedett a honvágy. Vagy Angliára gondoltam, a békés kis Wembley-re vagy Budapestre.

Pénteken nehezen tudtam Wembley-ből a Victoria pályaudvarra eljutni, mert csütörtökön este akkorra vihar volt Londonban, amilyent régen nem láttak a londoniak. Sok metróállomás beázott, az utcákon huszonöt-harminc centiméteres víz állt.

De Wembley-ben csak egy kis eső esett!

Dél körül már Canterbury-ben voltam, s a délután éppen elég volt a székesegyház megtekintésére. Ez a legnagyobb templom, amit Angliában láttam. Álltam azon a helyen, ahol Becket Tamást leszúrták. Doverba fél óra alatt ért a vonat, s egy óra múlva besétáltam egy nagy légpárnás hajóra, s amikor elindult, féltem egy kicsit. Hatalmas légcsavarjai, mint a repülőgépeké, fülsiketítően zúgtak. De néhány perc múlva visszafordultunk a kikötőbe. A tenger olyan viharos volt, hogy az átkelést nem volt biztonságos. Két óra múlva újra elindultunk.

Most a Louvre Rubens termében ülök már, s a látottakra alig találok szavakat. Látni teljes valóságban azokat a festményeket, amelyek a kedvenceim, több mint gyönyörűség!

Képzletben visszatérek a tengerhez és az átkeléshez. Két méteres hullámok csaptak fel, az ablakokat elérte a víz, nem láttunk semmit. A hajó azonban gyorsan ment, de egy-egy hullám úgy feldobta, hogy ijedtemben majdnem megállt a szívverésem. De baj nélkül léptem francia partra, s egy óra múlva már a Párizs felé robogó vonatban ültem, német srácok társaságában. Volt náluk egy Framus márkájú kitűnő gitár, egy kisebb erősítő, hangszóró, s igazán jókat zenéltünk, énekeltünk együtt. Párizsban a Gare du Nord pályaudvarra érkeztünk, s miután a párizsi metró áttekinthetőbb, mint a londoni: a tájékozódás egyszerű, nehézség nélkül jutottam el a Boulevard Montparnasse 135-ös számú házba, ahol nem találtam senkit. Nyitva volt a

kapu, a recepcióban azonban nem ült senki. Éjjel tizenkét óra volt, s a vendégek aludtak. Letettem az előcsarnokban a hátizsákomat, megkerestem a mosdót: mosakodtam, ettem, ittam, s csak ezután került elő egy fekete, aki körülbelül öt szót tudott angolul, s azt megértettem, hogy reggel hat óra után jön a gardien. Feltaláltam magam, kerestem egy tiszta helyiséget, volt ott egy televízió meg székek, egy hosszú pad, éppen jó volt arra, hogy reggel hatig jót aludjak rajta. Reggel valóban megérkezett a gardien, egy idős francia, aki nagyon kedves volt, s közölte, hogy nincs hely. Délután - talán - elmegy egy vendég. Otthagytam a hátizsákomat, s elindultam szállodát keresni. Amilyen jó idő volt Angliában, Párizsban az ellenkezője! Nem is mentem Youth Hostelekre, nagyon messze voltak a belvárostól, hanem a Rue des Petites Acuries 20-ba indultam, ahol huszonegy frankért egy éjszakára kaptam egy kis szobát a hatodik emeleten. Semmi különös nem volt benne. Tiszta volt, olcsó, olyan forró víz folyt a csapból, hogy a teafüvet le tudtam forrázni, s ki tudtam mosni a szennyes ruhámat. Öt éjszakát fizettem ki. Délután felhívtam H. K-t, a Párizsba disszidált 56-os fiatalembert, akiből sikeres mérnök lett. Felhívtam telefonon, s megbeszéltük, hogy nyolc órára értem jön kocsival. Délután végigsétáltam a Boulevard de Strassbourgon, a Montmartre-on a Concorde-ra, s fotóztam. Megnéztem az Operát, a Grand Palais-t, sétáltam a Champs Elyséen-n az Etoile-ig, s közben maradék német márkáimat is beváltottam, majd metróval hazamentem, s a szálló halljában vártam H. K-t, akinek húga munkatársam volt Pesten az Országos Széchényi Könyvtárban.

K. egy órát késett. Úgy zuhogott az eső, mintha még soha nem esett volna! De ami azután következett, feledhetetlen volt számomra! Jegelt whisky szódával, s vacsora számtalan fogással. Mindent végigettem: a sonkával bélelt sárgadinnyét, a pizzákat, amelyet tengeri rákok, s a tenger gyümölcsei ízesítettek. Félhomály volt az ebédlőben, a bordói kissé a fejembe is szállt, jó sok pizzát kellett ennem, hogy kitisztuljon a fejem. S a fogások egymás után következtek! Sonkák, sajtok - az egyik bűdösebb volt, mint a hazai pálpusztai, de annál jobb volt!-, nagy tálban osztrigák. Megmutatták, hogy kell feltörni. Három darabot tudtam megenni. Ezután jött a fagylalt és a kávé, konyak, végül és narancsturmix. Látogatásom célja más szempontból sem volt eredménytelen. Kaptam pénzt, aminek forint ellenértékét Budapesten H. K. apjának kellett átadnom. K. jó fiú volt: támogatta nyugdíjas édesapját. S valután adott azoknak a magyaroknak, akik felkeresték, s még meg is vendégelte őket.

Csillapítatlan honvágyát élte ki, mint Michel Gyarmati a Moulin Rouge magyar származású művészeti vezetője, aki ingyen belépőt adott a magyaroknak.

K. visszavitt a szállodába.

Kitérőm után visszatérek a Louvre-ba. Itt ülök a Rubens teremben, s szavakat keresek arra, milyen érzés itt sétálni ebben a világhírű múzeumban. Egy szó jut az eszembe. Nagyszerű!

Párizs szép város! London azonban izgalmas! Lehet, hogy ha Párizst előbb látom meg: más lenne a véleményem? A Louvre mindenért kárpótolt. Legalább olyan érdekes, mint a British Múzeum! Talán izgalmasabb is.

Augusztus 18-19-20-21. Hétfő, kedd, szerda, csütörtök

Hol hagytam abba? Olyan régen írtam a naplóba, hogy nem emlékszem. Az igazság az, hogy Párizsban annyi programom van, hogy naplórásra nem marad időm. Több nap eseményeit kell összefoglalnom! Ma már 21-e van, este fél hét, s a Gare de Lyon pályaudvar várótermében ülök. A tíz órakor induló vonattal indulok délre. Sokat kell várnom. Párizsban nagyon rossz az idő.

Sokat esett, hideg van, s ez nekem nem jó, mert állandóan úton vagyok.

Vasárnap a Jeu de Paume-ban voltam. A múzeum termeinek bejárása után leveleket írtam haza. Közben, s azóta is: Van Gogh, Seurat, Monet, Manet, Degas, Renoir - nem sorolom! - festményeinek hatása alatt élek. Órákig jártam a termeket! Akkora élmény volt számomra, mint az összes múzeum együtt. Azért a British Múzeum, a Tate Gallery, s a Musée d'Art

Moderne se volt semmi! Mégis, amikor végigjártam az impresszionisták múzeumának termeit, s már kint a kertben ültem, szinte lebegtem, emelkedett állapotba kerültem.

Ezután a Grand Palais-ban Max Ernst kiállítást néztem meg, s a látottak nagy hatással voltak rám. Délután két óra volt, éhes voltam, fáradt, de azért elmentem a Madeleine templomba, amiről semmi említésre méltó nem jut az eszembe. Metróval mentem H. K.-ékhoz vacsorára. Nem írom le részletesen az étlapot: náluk mindig finomakat adnak.

Azt sem tudom már, hogy milyen nap van! Hétfőn itt vacsoráztam, szerdán itt ebédeltem, s egy búcsúvacsorát is végigettem. Összefoglalom a finom falatokat, amelyek itt az asztalra kerültek: francia húsleves, saláták, ír tea - tea, skót whisky és tejszínhab -, bordói vörösborok, tokaji aszú, sült csirke, sok-sok pisztácia, whisky, sütemények, pezsgő, palacsinta, sajtok, felvágottak, mustárok, tormakrém, erős és savanyú paprika, uborka...

Sok-sok finomság!

Legrosszabb élményem: a Moulin Rouge előtt feketék félholtra vertek egy hátizsákos turistát! Rendőr persze sehol! Nem írom le a részleteket. Beavatkozni életveszélyes lett volna! A szörnyű élmény láttán siettem haza a szállodába. A Montmartre-ra mégis úgy emlékszem vissza, ahogy először hatott rám.

A rossz emlékek nem homályosítják el a szépet.

Szerdán a Musée d'Art Modern termeit jártam végig, Salvador Dalitól Leger-ig jelen van mindenki, aki nevét „beírta” a modern művészetek történetébe. Legjobban Chagall, Braque képei hatottak rám. Délután M. Ch., H. K. felesége kocsival elvitt egy Párizs környéki vadrezervátumba, ahol oroszlanok és medvék, nagyvadak és szabadon élő állatok között furikáztunk, s bámészkodtunk a kocsi felhúzott ablakán keresztül. Este megint vacsora náluk. Majd zenehallgatás, filmvetítés, pezsgőzés és érzékeny búcsút vettünk egymástól. Nagyon kedvesek voltak velem, nem is értettem, hogy miért. Igaz, nagyokat zongoráztam a nappaliban: közös élvezetünkre.

Végül újabb párizsi látogatásra hívtak meg.

Ma már 21-e van, a búcsúzás napja Párizstól. Délelőtt Nagy Pál költőt, a Párizsi Magyar Műhely irodalmi folyóirat és magyar nyelvű könyvkiadó egyik szerkesztőjét látogattam meg, s igen hasznosan teltek el ezek az órák. Kozocsa Sándor magyar bibliográfus elkészítette a folyóirat néhány számának már nyomtatásban is megjelent repertóriumát, s Nagy Pál megbízott a folyóirat többi számának kicédulázásával, s a repertórium folytatásával.

Délután a Bibliothèque Nationale-ba mentem. A nemzeti könyvtárban kísért is kaptam, aki jól beszélt angolul, s megmutatott nekem mindent ebben a nagyszerű, kitűnő könyvtárban.

Vártam a vonatot a Gare de Lyon pályaudvaron. Este háromnegyed kilenc volt. Reggelre Avignonban leszek!

Aug. 22.

Az éjszakai utazást végigaludtam. Találtam egy fülkét, ahol egy francia srác ült. Cipőinket ledobva kényelmesen el tudtunk helyezkedni, meleg hálózsákom elég volt, bordóira, hogy melegítsen, most nem volt szükség. Azért kortyolgattam a kulacsomból egy kicsit, s utána jól esett az alvás. Szerencsémre kora reggel öt órakor felébredtem. Nem tudom, mi történt volna, ha nem? Kalauz nem jött, a vonat Velencébe ment, s valószínűleg csak a francia-olasz határon ébresztettek volna fel!

Köszönet az égieknek, hogy nem így történt!

Leszálltam Avignonban, a váróteremben aludtam még egy kicsit, s nyolc óra körül megreggeliztem. Volt kenyérem, vettem vaját, két tubus piros arany paprikakrémem még maradt és egy tubus mustár. Konzervből viszont már csak egy nagy kínai májkrémem és egy magyar vagdalt húsom volt.

Jól kell gazdálkodnom e szerény készlettel, mert az előttem álló hét versenyfutás lesz az életben maradással!

Este fél kilenc volt! Fél óra múlva indult a vonat Nizzába a marseilles-i pályaudvarról, s össze-vissza harminchét frank, negyvenöt centime-om volt! Cincogtak a zsebemben. Sejtették, hogy milyen sors vár rájuk. Kalkulálni kezdtem. Azt a napot már nem kellett beleszámitanom. Ettem, ittam, aludtam. Még egy képeslapot is küldtem haza! S vettem egy üveg literes kólát, két kenyeret, egy epres joghurtot, s egy sajtot. S mindebből már egy kis sajt és kenyér maradt! Víz volt a kulacsomban, s kiderült, hogy még egy kis vaj is maradt és dzsem. Már csak élelemre költöttek! Arra talán elég lesz. A legfontosabb az, hogy legyen erőm! Ennem kell, hogy létezzen! Aludni csak sikerül valahol. Megteszi a tengerpart! Éjjel pályaudvarokon lehet. Előtte még négy nap van: szombat, vasárnap, hétfő és kedd. Kedden délután indulok Velencébe. Ennivalót azonban az utazásra is vásárolni kell! A konzerveket Velencére tartogatom, nem tudom, hogy az ötezer ötszáz líra, ami nálam van, mire lesz elég? Youth Hostelre - remélem - elég lesz ezeregyszázötven líra éjszakánként. Szállásra tehát összesen kétezer-háromszáz líra kell. Ötszáz líráért képeslapokat veszek, s marad kétezer hétszáz líram kenyérre. Franciaország drága! Elment a pénzem belépőjegyekre és más kulturális kiadásokra. Harminchét frankom van mindössze négy napra: napi kilenc kenyérre.

Avignon és Marseilles! Több múzeumot bejárására már fáradt vagyok, s az építészeti nevezetességet, az új és új esztétikai élményt nehezen tudok már befogadni! Túlsordultak bennem az élmények. Eredeti terveimtől eltértem, s Briot-ba, Valloris-ba, Aix-en-Provence-ba, Cannes-ba már nem mentem. Fizikai erőm volt még, de azt Velencére tartalékoltam. A Victoria & Albert Múzeumtól a Tate Gallery-ig, s a Musée d'Art Moderne-ig annyi művész alkotását néztem már meg, hogy élményekben teljesen fel voltam töltődve.

Olasz barátommal, Enricoval úgy ismertem meg, hogy felváltott nekem egy tízfrankost, aztán láttam, hogy ő kér meg valakit, hogy váltson fel neki egy tízfrankost, mert nem volt aprópénze a csomagmegőrző automatájába. Ahogy elnéztem őt, az volt az érzésem, hogy be van csiccsentve, odaadta nekem az apróját, s aztán neki nem volt.

Összebarátkoztunk. Nizza főterén este beat zenét játszottak. Tűzijáték is volt, végignéztük, aztán a tengerpartra mentünk, hogy fekvőhelyet keressünk. A város teljesen elcsendesedett. A tenger partján, egy zuhanyozó alatt hálósájkjainkban tértünk nyugovóra, a tusolók alatti száraz faléceken. De nem sokáig aludtunk, eleredt az eső, s vissza kellett mennünk a városba: fedett helyet keresni. A parttól nem messze találtunk egy klubot, a saroképület bejárata széles, nyitott, oldalt zárt árkáddal védett volt, s az utcai fal mögött kényelmesen elhelyezkedtünk. Az utcáról senki sem látott minket.

Se rendőr, se járőkelő!

Reggel nyolckor arra ébredtünk, hogy ébredszik a város. Jönnek-mennek az emberek, a járművek. Kikászálódunk meleg hálósájkjainkból, s nagy csodálkozásunkra azt kellett látnunk, hogy ketten még aludtak mellettünk. Német lányok, akik szintén a tengerpartról jöttek vissza a városba, hogy menedéket találjanak az eső elől. Enricoval Nizzában töltöttük a vasárnapot, és hétfőn délután indultunk Olaszországba. Enrico nem sajnálta a pénzt, az volt a véleménye, nincs nagyobb élvezet nyáron, mint a tengerparton aludni. Valóban. Finom szellő simogatta arcunkat, s a levegő olyan volt, mintha inhaláltunk volna.

Amikor ezeket a sorokat írom, már kedd délután van. Találtam egy helyet magamnak egy velencei Youth Hostelben, s köszönet védőangyalaimnak: nincs semmi bajom, az egész úton semmilyen betegség nem keserítette meg az életemet.

Velence olyan szép, amilyennek elképzeltem! Elém tárul az ablakból a Szent Márk tér. Az óratorony. Sok-sok ember a téren, s millió galamb, aminek látványa fel is ébresztette bennem a vágyat s a nosztalgiát. Jó lenne Londonban a Trafalgar téren üldögelni!

Itt Velencében gondolatok beszélgettek, s zene hallatszott minden irányból!

S ágyban aludtam! Igaz, egyedül, de ez így is nagyszerű érzés volt!

Aug. 29. péntek

Holnap este otthon leszek! Most már jó érzés hazamenni! A S. Lucia vasútállomás lépcsőin ültem, délután kettő után indultam Bécsbe.

Avignon-i feljegyzéseim óta hiányos a naplóm. S amikor rendszeresen írtam, akkor se sikerült mindent leírni, az élmények harmadát se. Amit viszont lejegyeztem, arról eszembe jutott minden. Avignonban megnéztem a pápák palotáját, s nem tetszett különösebben. A vasútállomáson délben aludtam egy kicsit, s miután felébredtem, a hátizsák és a hálózsák rendezgetése közben kiszakadt a farmernadrágom, ráadásul az ülepnél. Nem volt más választásom, a Marseilles-be közlekedő vonat érkezése előtt szétszedtem bőr pipatartómat, s abból szabtam foltot, s rávarrtam a nadrágra. A marseilles-i régi kikötő partján, egy nagy kövön ücsörögtem, a nap sugarai melegítették a lábaimat, miközben a foltot rávarrtam a nadrágra. Kevés volt a cérna! A szimmetria kedvéért jobb oldalra is varrt foltra alig jutott: kedden Velencében le is kellett szednem. A baloldalra varrt folt azonban jól tartotta magát! Remélem, hogy kitart hazáig: semmi kedvem nem volt foglalkozni vele. Marseille-ben természetesen nem csak a nadrágomat varrtam meg, hanem a várost is bejártam. A kikötőváros főutcáján kívül a kis mellékutcák még nappal is ijesztőek: sötétek, koszosak, s ennyi gyilkos képű fickót ténferegni utcán még nem láttam. Nem féltem, de inkább mégis visszamentem az állomásra, s Nizzába utaztam. Augusztus 22-én pénteken este. Miután Enricoval összebarátkoztam, bementünk a belvárosba, hogy fekvőhelyet találjunk magunknak.

Enrico kedvelte a beat-irodalmat. Jack Kerouac és Ginsberg hallatára teljesen elérzékenyült. S társaságban jobb volt csövezni, mint egyedül. Minden hajléktalan tudja ezt, még akkor is, ha sokan egyedül csöveznek, félnek attól, hogy társuk meglopja őket.

Nizza ideális hely a csövezésre! Késő éjjel bújtunk hálózsájkainkba, a főtéren, a parkban bál volt, a parkban, ott szórakozott a fél város. Messziről hallani lehetett a zenét, s a város, késő éjjel lett csendes. S nem sokat tudtunk aludni, mert hajnalban, említettem már, eleredt az eső, s kénytelenek voltunk visszavánszorogni a városba. Hajnali négykor zártak be az éjszakai bárók. Már írtam, egy klub előterében aludtunk el, másnap finom kávéval, süteménnyel kezdtük a napot, végül a pályaudvaron béreltünk ki csomagőrző fülkét, s csak néhány könnyű cuccal mentünk ki a tengerpartra. Hálózsákat, kemping gázpalackot, törülközőt, paprika krémet és néhány egyéb dolgot vittünk magunkkal. Útközben Enrico bevásárolt. Makarónit, sajtot, húskonzervet vásárolt, s két napig jól éltünk, olyanokat főztünk, hogy ha eszembe jut, a számban összefut a nyál.

Az igazság az, hogy itt, Velencében éppen ettem. Volt kenyérem, egy konzerv vagdalt húsom, őszibarack konzervem, s egy fél tubus paprikakrém. Elég lesz hazáig.

Vasárnap este Nizzában kitűnő szállásunk volt. A tengerparton egy fedett elárúsító pult alatt húztuk meg magunkat, s reggel nyolcig háborítatlanul aludhattunk. Reggelre rossz lett az idő, esőre állt, de aztán meggondolta magát, elpucoltak a felhők, kisütött a Nap, s olyan meleg lett, hogy kénytelenek voltunk a nizzai vasútállomás melletti parkban letáborozni. Itt is olasz ebédet készítettünk: a járókelők megálltak és jó étvágyat kívántak. Valaki megkérdezte, honnan jöttem, azt füllentettem neki, hogy Paraguayból. Meghökkenve nézett rám. Aztán egyszer csak megszólalt valaki magyarul. Örült, hogy magyarul szólhat. 56-os volt. S hogy adjon valamit, kezembe nyomott egy fél kilós húskonzervet. Velencében két vacsorára elég volt!

Éjfél előtt érkeztünk Genovába. Hálózsákban Enrico barátjának lakásában aludtunk. Csomagjaink a pályaudvar csomagmegőrzőjében maradtak. Enrico nosztalgizott. Itt, Genovában járt egyetemre, tanulmányait hat hónap után abbahagyta. Rájött, hogy a tanulás nem neki való. Apja bárját vezette inkább. Első utunk egy vendéglőbe vezetett: makarónit ettünk, vino rosso-t ittunk, végül a vacsorát Enrico kedvencével, fagylaltos kávéval fejeztük be.

S milyen jól esett ezután az alvás. Sok helyen megfordultam. Nem zavart már az idegen környezet. Enrico barátja, Giacomo jobban tudott angolul, mint Enrico. S Giacomo felesége,

Laura azonban csak erőlködött az angol szavakkal. Rövid beszélgetés után, miután fölösleges ágyuk nem volt: hálózsákba bújtunk.

Fejünk felett fedél, ez bőven elég!

Hétfőn elindultunk várost nézni. Nem sorolom fel, hogy mikor, hol, mit és mennyit ittunk és ettünk, mert mindenütt azt tettük, s az olaszok magyarok iránti rokonszenve Enricóból csak úgy sugárzott felém. Elkísért a vasútállomásra, elfütyülte a Marseillaise-t, a francia himnusz, a francia forradalom indulóját, s lelkemre kötötte, hogy írjak neki.

Velencében két éjszakát töltöttem ostellóban, fiatalok részére fenntartott szálláshelyen. Tegnap viszont az Arzenál közelében, a Tengerészeti Múzeum melletti kis rió egyik vaporettó állomásán, fapadon aludtam. Megfigyeltem - rutinos hajléktalan lennék már? -, hogy ezen a rión éjjel nincs közlekedés, s az állomás teljesen kihalt. Tiszta volt, még egy kis lámpa is pislákol. Senkinek az útjában nem voltam, és engem se zavart senki. Eredetileg a San Marcón akartam aludni, de ott este hideg van, közel a rendőrség és sok a járőr. A rió ringatózó állomáson reggel fél hétig tudtam aludni. Mintha egy bölcsőben feküdtem volna! Megismertem az éjszakai Velencét, s nem tudtam volna beérni az ostellóba, s kíváncsi voltam Velence ébredésére is. Velence minden napszakban más és csodás! A halászok korán reggel tengerre szállnak, dolgozni kezdenek az utcaseprők, s a San Marco kövei úgy kezdenek csillogni, mintha előző nap senki sem járt volna rajtuk. Pékségek fejükön egyensúlyozott péksüteményekkel roskadásig megpakolt deszkalapokon hordták szét az üzletekbe a hajnali sütés termékeit.

Micsoda illat! Vettem tőlük egy kenyeret. Mennyei volt az íze! De hogy is lehetne nem az, amikor éhes az ember?

Velence csodaváros! Aki látta, nem tudja elfelejteni. S visszavágyódik.

Nemsokára indult a vonatom Bécsbe.

Aug. 29.

Csodálatos tájakon suhantunk keresztül. Szébbnél szebb hegyi patakok, mint a Hargitán csobogók, rohantak sebesen útjukon, s székelyek földjét juttatták eszembe. Megérkeztünk Tarvisioba. Útlevíl- és vámvizsgálatok következtek.

- De jó lenne enni valamit! - sóhajtottam. Volt kenyerem, egy vagdalt húsom és az őszibarackbefőtt.

- A konzerv és a kenyér felét éjjel ehetem meg, a maradékot reggel. Az őszibarack pedig ebédre kell - gondoltam.

Ez van! Huszonegy éves vagyok. Csóró. De legalább járhatom a világot!

Lehet ez rossz?!

Aug. 30.

Éjjel tizenegy óra körül érkeztünk Bécsbe, a Süd Bahnhofra. Villamossal a Westbahnhofra mentem, jegy nélkül, mert sokba került. A pályaudvaron, egy padon alakítottam ki magamnak fekvőhelyet, de kis idő múlva közölték, hogy be fogják zárni az állomást. Hátizsákomat beadtam a csomagmegőrzőbe, s öt osztrák - de nem bécsi - srác társaságában végigcsöveztük az éjszakát. Másnap azonban a Kunsthistorisches Museum és a Stephanskirche mindenért kárpótolt.

S aztán elindult a vonatom haza Pestre!

Báruck ha Sém! Csavaroghattam huszonegy éves koromban egy nagyot Európában, s lehet, hogy mindig *útközben* leszek? És se az írást, se az utazást soha nem fogom tudni abba-hagyni?

*



(Polgár Ernő Illés Árpád műtermében)

Albérőrsors... c. írását Tatay Sándor ajánlja közlésre.

(Polgár Ernő Illés Árpád műtermében ismerkedett meg Tatay Sándorral, aki a festőművész távoli rokona volt. Weöres Sándor - Illés Árpád barátja és a műterem gyakori vendége - is pártfogásába vette a társasághoz csapódott fiatalembert. Weöres Sándor felesége Károlyi Amy volt. Házasságuk gyermektelen volt, s a költő Illés Árpád gyermekeinek keresztapja lett. Polgár Ernő tizenkilenc éves korában ismerte meg Illés Árpád leányát, Illés Esztert, akinek évfolyamtársa volt, s akit Polgár Ernő 1976. január 27-én feleségül vett.)

*

Az Országos Széchényi Könyvtár Könyvtártudományi és Módszertani Központjában, amelynek könyvtárában dolgozott 1972-1976 között, munkatársai voltak: Kulcsár Szabó Ernő, Fogarassy Miklós, Fodor András, Vargha Balázs, Vekerdy József és sokan mások.

*

Fogarassy Miklós és Kulcsár Szabó Ernő rendszeresen könyvrecenziókat közöltek tőle az *Új Könyvekben*. Művelődéstörténeti- és szakcikkeket publikált a *Könyvtáros*, *Könyvtári Figyelő*, a *Múzsák* és az *Eseménynaptár* c. szaklapokban. Bibliográfiák, repertóriumok összeállításában vett részt, többek között a *Színház* c. folyóirat felkérésére állította össze a folyóirat repertóriumát, s Nagy Pál megbízta a párizsi *Magyar Műhely* c. irodalmi folyóirat repertóriumának elkészítésével is. Egyik társszerzője volt a *Tájékoztatási és Könyvtári folyóiratok Állományjegyzéke /Bp. 1975/*. bibliográfiának. A Széchényi Könyvtárban Moravék Endre nyugalmazott könyvtáros és szakfordító tanította nyelvekre. A Magyar Rádióban Decsényi János zeneszerző, a rádió szerkesztője felkérésére együtt fordították le *Csajkovszkij: A cárnő cipellői* c. operalibrettót.

(Később ennek az együttműködésnek köszönhetően ajánlja Decsényi János Polgár Ernőt a Magyar Rádióba, ahová dr. Cserés Miklós rendező, a Rádiósínház vezetője és Bozó László főrendező veszik fel 1976. szeptember 1-jétől.)

Szépirodalmi zsegeiről Fodor András, az *Új Könyvek*, Vajda Kornél, a *Könyvtáros* szerkesztői mondtak véleményt az Országos Széchényi Könyvtárban.

Illés Árpád festőművész műtermében, amely afféle irodalmi és művészeti szalonként is ismertté vált, ismerkedett meg Weöres Sándorral, Keresztury Dezsővel, Tatay Sándorral, Barcsay Jenővel, Tóth Menyhérttel, a Liszt Ferenc Kamarazenekar tagjaival és kitűnő muzsikusaival és másokkal, akik szélesítették látókörét és érdeklődését.

*

1976

*

Az Országos Széchényi Könyvtárban szerzőként is kapcsolódik a fiatal könyvtárosok által szerkesztett és kiadott *Falra hányt borsó* megjelentetésének munkájához. (OSzK Sokszorosító 76/111; 76/204; 76/3094)

*

Irodalmi pályára kerülésem 1956 és a Szabad Európa Rádió

Indulásom körül sokszor „bábáskodott” a mesterfogalmazó és nagy mesélő Tatay Sándor, aki jó ajánlással küldte be *Albérőrsors* c. irodalmi riportomat az És-be, ahol Katona Éva szerkesztő nem közölhette a hetvenes évek siralmas és nyomorúságos körülményeket, albérlők életét bemutató írásomat, de továbbadta *Mesterházi* Lajosnak, a Budapest folyóirat akkori főszerkesztőjének, aki a közlés mellett döntött. Az írás - végül egy év után- 1976 októberében jelent meg. Huszonkét éves voltam, végzett könyvtáros, a Széchényi könyvtári évek után gyakornok éppen a Magyar Rádióban és a dramaturgia leendő hallgatója a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. Október 23-án estefelé telefonon értesített egyik barátom, hogy kapcsoljam be azonnal a *Szabad Európa Rádiót*, mert már harmadszor olvassák fel félórás műsor keretében albérleti témájú írásomat. Az ötvenhatos események felidézése közben megszakították az adást és a *Magyar világ, tallózás magyar folyóiratokban* c. műsor keretében aznap négyszer olvasták fel munkámat.

Ültem a rádió előtt, hallgattam a korabeli felvételeket, a bejátszásokat, az első sortüzek iszonyatos hangzavarát, majd saját írásomat.

S félni kezdtem! Félni, hogy elbocsátanak a rádióból, hogy soha többé nem publikálhatok...

A rádióban azonban gratuláltak! Véglegesítettek. A Budapest folyóirattól, aminek ekkora reklámot még nem biztosított senki, maga a főszerkesztő telefonált, s gratulált.

Boldog voltam! Egy életre megtanultam, mekkora ereje van a kinyomtatott szónak.

Így röpített engem irodalmi pályára 1956 és nagyszerű emléke.

*

1976-tól a Magyar Rádióban megismerte kora kiemelkedő színészeit, íróit, dramaturgjait, rendezőit és zeneszerzőit.

*

1976. december 15-én a Magyar Rádió Iránytű c. műsorában hangzott el *Világhírű úti célok - Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak* c. sorozatában: *A British Múzeum* c. kishangjátéka. (Szerkesztő: Zoltán Péter, rendező: Orbán Tibor)

*

1976. december 26.

A Magyar Rádióban *Robert Desnos: Fantomas balladája* c. hangjátékban *Bozó László* főrendező munkatársa volt. Közreműködtek: *Bessenyei Ferenc, Bárdi György, Gábor Miklós, Koncz Gábor, Kállai Ferenc, Moór Mariann, Váradi Hédi, Csákányi László*. Orgonán: *Balassa P. Tamás*. Dramaturg: *Mesterházi Márton*)

*

1976. december 27-én a Magyar Rádió *Iránytű- Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak* c. műsorában közvetítették a *Kreml* c. kishangjátékát a szerző *Világhírű úticélok* c. sorozatában. Szerkesztő: *Zoltán Péter*, rendező: *Orbán Tibor*)

*

1977

1977. január 9-én a Magyar Rádióban *A világgá ment holdvilág* *Török Tamás* mesejátékában a rendező munkatársa volt. (Közreműködtek: *Kohut Magda, Venczel Vera, Náray Teri, Harkányi Ödön, Basilides Zoltán, Kőmíves Sándor, Petrik József, Csíkos Gábor*.)

*

1977. január 12-én a Magyar Rádió *Iránytű Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak* c. műsorában közvetítették *A párizsi Rodin Múzeum* c. kishangjátékát. Rodin hangja: *Ráday Imre*.

*

1977. 15-én A Magyar Rádióban *Balsac: Pajzán históriák* c. háromrészes hangjátékában *Bozó László* főrendező munkatársa volt, *Gelléri Andor Endre* leszármazottjával, *Gelléri Ágnessel* közösen.

Közreműködtek: *Moór Mariann, Hegedűs Géza, Ruttkai Éva, Pálos Zsuzsa, Bessenyei Ferenc, Halász Judit, Nagy Réka, Nagy Attila, Balázsovits Lajos, Bánsági Ildikó, Kálmán György, Avar István, Szekeres Ilona, Almási Éva, Tyll Attila, Benkő Péter, Inke László, Gobbi Hilda, Fülöp Zsigmond, Kútvölgyi Erzsébet, Oszter Sándor, Sinkó László, Váradi Hédi, Ruttkai Ottó, Bánsági Ildikó, Tolnay Klári, Benkő Gyula, Miklósy György, Páger Antal, Horváth József, Szacsvai László, Velencey István, Lukács Sándor, Bulla Elma, Ungvári László, Esztergályos Cecília, Lőte Attila, Császárné Angéla, Óze Lajos, Básti Lajos, Haumann Péter, Agárdi Gábor, Piros Ildikó, Bitskey Tibor, Sinkovits Imre, Szemes Mari, Raksányi Gellért, Kálmán György, Újlaky László és Greguss Zoltán. Zeneszerző: *Sebő Ferenc*.*

A kvadrofon felvétel közönség jelenlétében készült *Kaposy Miklós* szerkesztésében.

*

1977. április 1-én a „*Fészek esték*” sorozatban a Magyar Rádió *Humorról humorra* *Tabi László* szerzői estjén *Siklós Olga* rendező munkatársa volt. Közreműködnek: *Császárné Angéla, Fülöp Zsigmond, Szabó Kálmán, Kállai Ferenc, Pathó István, Végvári Tamás, Kern András*. Szerkesztő: *László György*.

*

1977. május 19-én a Magyar Rádió *Iránytű Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak* c. műsorában közvetítették a Krakkói Wawel c. kishangjátékát a szerző *Világhírű úticélok* című sorozatában.

*

1977. május 19-én a Magyar Rádió *Moldova* György: Mózes hatodik könyve c. hangjátékában Varga Géza rendező munkatársa volt. Dramaturg: *Kopányi György*. Közreműködtek: *Sinkovits Imre, Kőmíves Sándor, Garas Dezső, Schubert Éva, Greguss Zoltán, Tóth Judit, Karikás Sándor, Major Tamás, Raksányi Gellért, Hegedűs Géza, Pártos Erzszi, Károlyi Irén, Horváth József, Konrád Antal, Suka Sándor, Tahi Tóth László.*

*

1977. december 26-án a Magyar Rádió *Vadölő* James Fenimore Cooper regénye rádióváltozatában Bozó László főrendező dramaturgja volt. Közreműködtek: *Madaras József, Horváth Sándor, Káldy Nóra, Csákányi László, Moór Marianna, Borbás Gabi, Csíkos Gábor, Deák B. Ferenc, Benedek Miklós, Szatmári István, Bakó Márta, Gelley Kornél, Budai István*

*

December 27-én a Magyar Rádió *Az utolsó mohikán* James Fenimore Cooper regénye rádióváltozatában Bozó László dramaturgja volt. Közreműködtek: *Madaras József, Horváth József, Gyabronka József, Sinkó László, Képešy József, Béres Ilona, Csűrös Karola, Básti Lajos, Kaló Flórián, Kőmíves Sándor, Gálvölgyi János, Gera Zoltán, Markaly Gábor, Balázs Samu, Gurnik Ilona, Orczi Teréz, Budai István.*

*

December 29-én a Magyar Rádió *Nyomkereső* James Fenimore Cooper regénye rádióváltozatában Bozó László dramaturgja volt. Közreműködtek: *Madaras József, Horváth Sándor, Koncz Gábor, Bessenyei Ferenc, Csomós Mari, Basilides Zoltán, Konrád Antal, Kútvölgyi Erzsébet, Raksányi Gellért, Nagy Attila, Bujtor István, Budai István.*

*

1978

Január 1-én a Magyar Rádió *Bőrhárisnya* James Fenimore Cooper regénye rádióváltozatában Bozó László dramaturgja volt. Közreműködtek: *Madaras József, Horváth Sándor, Szabó Gyula, Császár Angéla, Tahi Tóth László, Fülöp Zsigmond, Farkas Antal, Gyenge Árpád, Bitskey Tibor, Nagy István, Budai István.*

*

A Magyar Rádió *Iránytű- Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak* c. műsorában elhangzott *A párizsi Père Lachaise temető* c. kishangjáték a szerző *Világhírű úticélok* c. rádiós sorozatában.

*

Január 3-án a Magyar Rádió *A Préri* James Fenimore Cooper regénye rádióváltozatában Bozó László főrendező dramaturgja volt. Közreműködtek: Madaras József, Kállai Ferenc, Pártos Erzs, Végvári Tamás, Horváth Gyula, Pap Éva, Benkő Péter, Mécs Károly, Venczel Vera, Juhász Jácint, Őze Lajos, Izsóf Vilmos, Budai István.

*

Január 11-én a Magyar Rádió *Iránytű- Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak* c. műsorában elhangzott *A prágai Hradsin* című kishangjátéka a *Világhírű úticélok* című rádiós sorozatában.

*

Március 27-én a Magyar Rádió *Iránytű- Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak* című műsorában elhangzott *A párizsi Notre Dame* c. kishangjátéka a *Világhírű úticélok* című. rádiós sorozatában.

*

Június 28-án elhangzott a Magyar Rádió *Iránytű- Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak* c. műsorában *A római Piazza di Spagna* c. kishangjátéka a *Világhírű úticélok* c. rádiós sorozatában.

*

Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó
Bp.

Kedves Polgár Ernő,

kiadónk több lektora nagy érdeklődéssel olvasta el kéziratát - *Jöjj el, kedves Téliapó!* - s írása különösképpen azért jó, mert a dramatizált, kisgyerekeknek szóló, esetleg könnyen eladható, ugyanakkor elmesélhető alkotásokra igen nagy szükség van.

Megállapítottuk, hogy dramaturgiai érzéke valóban nagyon jó, a gyorsan pergő jelenetek elősegítik a jó megértést, a mesemondó és a gyerek szövege alkalmazkodik a kisebb gyerekek életkori sajátosságaihoz, az elgondolásban is sok szép momentum van...

Kérjük, keresse fel kiadónkat, hogy a kézitról személyesen, részletesebben elbeszélgethessünk!

Szívélyes üdvözléssel:

T. Aszódi Éva

Budapest, 1978. szept. 26.

(A mesejáték prózai változata: *Decemberi álom* címmel az *Aranyág* c. folyóirat 1991. decemberi számában jelent meg)

*

Kedves Uram,

Megújuló kórházi behívások, az állandó orvosi rendelkezések s a felgyülemlett végeznivalók képtelenné tesznek, hogy *Ady* c. drámájával foglalkozhassak.

Öszinte tisztelettel: *Illyés Gyula*

1979. X. 14.

*

1979-1980

Sorkatona a honi légvédelemnél, mint rádióállomás-parancsnok. A debreceni légvédelmi kiképzőbázison eltöltött hónapok után a pápai repülőtéren teljesített szolgálatot. Majd visszatért az Iparművészeti Múzeumba, amelynek könyvtárában dolgozott. Innen szerződtette a Madách Színház.

*

1981

Tengerészcadét az M/S ADY fedélzetén.

*

1982

*

Megjelent a *Scenes of Hungarian Theatres*. Bp. Magyar Színházi Intézet, 1981. c. kötet, benne Polgár Ernő: *The Hungarian School of Drama and Film* c. írása.

*

Angol nyelvű úti élménybeszámolót tart Polgár Ernő, a Madách Színház dramaturgja Óceániáról pénteken 18.00 órától a Hungária Kávéházban, az Idegen Nyelvek Klubjában. *Magyar Hírlap*, 1981. október 12.

1983

*

Ösztöndíjat kapott az Oxfordi Egyetemről. Az angolok a kiutazást azonban feltételhez kötötték: a magyar hatóságok engedélyén kívül valamilyen magyar történelmi egyháztól is ajánlást kértek.

Lékai bíboros megértve a fiatalember helyzetét: kiadta az alábbi levelet.

*

Ladislaus Card. Lékai
Archiepiscopus Strigoniensis
Primas Hungariae
H-2501 Esztergom, Pf. 25.

Letter of recommendation.

This letter belongs to Mr. Ernest *Polgár*, resident in Budapest, Hungary, Europe.

He makes a research work far from his homeland. In case of necessity I beg your kind assistance to him.

Esztergom, 24th Mai, 1983.

Mr. Ernest Polgár
1068 Budapest VI.
Majakovszkij - mai Király - u. 84. I. 11.

Ladislaus Cardinal Lékai
Archbishop of Esztergom

*

A Ságvári Endre Könyvszerkesztőség sorozatot indított fiatal magyar színpadi szerzők műveinek kiadására. Elsőként *Polgár Ernő* három színdarabját adták ki, egy kötetben, a *Hullámsír*, *Hazatérők* és az *Ady* című színműveket.

A könyvsorozat következő szerzője: *Schwajda György*.
(*Esti Hírlap*)

*

Utószó

Hullámsír, Hazatérők, Ady
c. drámakötethez

Fiatal szerző első kötetét tartja kezében az olvasó. Az itt közölt három dráma írójának nevével többször is találkozhattak azok, akik rendszeres olvasói a lapoknak, folyóiratoknak, igaz, nem színpadi művek kapcsán, hanem novellák, riportok, cikkek szerzőjét jelölve. Holott *Polgár Ernő*t mindig is elsősorban a színpad, a drámai műfaj érdekelte. Csaknem tíz éve, még mielőtt érettségizett volna a bácsalmási *Hunyadi János Gimnáziumban*, már eldölt a számára, hogy életét valamiképp a színházzal köti össze. Választása nem ígért könnyű utat. Nemcsak azért, mert a színházi világ zárt soraiba csak nehezen, a próbára tévések sorozata után lelhet bebocsátást az ember, hanem azért is, mert írói ambíciói is talán a műfajok legnehezebbike, a dráma felé sodorták elsősorban. A kitűzött cél, a színházi szakma elsajátítása és ezzel együtt a drámaírói ambícióknak való élés, csaknem szükségszerűen kényszerítette kitérőkre. Először 1972-ben, amikor az alig megszáradt érettségi oklevéllel a kezében hiába szeretett volna dramaturgiát tanulni, a Színház- és Filmművészeti Főiskolán akkor - s utána még évekig - ilyen képzés nem folyt. A szülőfalujából, Bácsalmásról Pestre került fiatalember a költő *Fodor András* tanácsára azért választotta nemzeti könyvtárunkban - ha nem is végérvényesen - a könyvtárosi pályát, amihez az elkövetkező három év során megfelelő szakképzettséget is szerzett. Közben egy éven át - 1974-ben - hallgatója volt a *Fordító és Tolmácsképző Intézetnek*, majd beiratkozott az egri *Ho Si Minh Tanárképző Főiskolára*. Még mielőtt a főiskolán diplomát szerzett volna, 1976 nyarán a Magyar Rádióhoz került, ezúttal közelebb jutva a már megálmodott pályához. Főleg *Bozó László*, *Cserés Miklós dr.* és *Varga Géza* rendezők mellett dolgozott. A rádiószínházi munka megismerése közben kisebb hangjátékokat írt, összeállításokat készített. 1977-től az *Iparművészeti Múzeumban* vállalt állást, ahol többek között díszlet-, jelmez- és scenikai tájékoztatással foglalkozott. Útja onnan vezetett a *Madách Színházhoz* 1979 tavaszán, s így lehetővé vált számára, hogy a *Színház- és Filmművészeti Főiskola* színházelméleti szakán dramaturg diplomát szerezzen.

Az írás szenvedélye *Polgár Ernő*t korán, már tanulóévei idején rabul ejtette. Különböző témákról szóló tudósításait ekkor a *Petőfi Népe* közölte. Később könyvkritikák, könyvismertetések, neves könyvtárakról beszámoló művelődéstörténeti, valamint színháztörténeti, szociográfiai jellegű cikkek, tanulmányok és más írások kerültek ki tolla alól. Publikációi között különleges hely illeti meg a szociografikus, valóságunk egy-egy szeletének bemutatására törekvő írásait. Ezer szerzőjük érdeklődésének egyik meghatározó vonását jelzik. Az

irodalmunkban oly mély gyökerekkel rendelkező szociografikus érdeklődés vezérelte Polgár Ernőt, amikor 1980-ban az *Ady* nevű tengerjáróhajónk fedélzetén Hamburgból az Atlanti-óceán, a Földközi-tenger, a Vörös-tenger s az Indiai-óceán vizeit végigszelve Ceylon érintésével a távol-keleti szigetekig jutott el. Utazása közben figyelmét azonban nem az egzotikus tájak, a miénktől gyökeresen különböző élet kötötte le, hanem a hajó, az azon szolgálatot teljesítő emberek mikrovilága. Tapasztalatairól a *Magyar Nemzet*, a *Magyar Ifjúság* és más lapok hasábjain megjelent cikkeiből, továbbá egy rádió- és tévébeszámolóból értesülhetünk. Pontosabban a tapasztalatoknak csak egy töredékéről, mivel beszámolók csupán részletei annak a nagyobb terjedelmű és megjelenésre váró munkának, amely a több hónapos tengeri út után született.

A szociografikus érdeklődés szerepet kapott Polgár drámaírói törekvéseiben, színpadra szánt műveinek gondolatvilágában is. Bizonyosságul elég ezzel kapcsolatban a *Hullámsír* című művére utalni. Hiszen e színmű jeleneteiben feltáruló visszasságok, a főhősnek ezekkel a szélsőségesen elembertelenedett viszonyokkal összefüggő tragédiája több tekintetben szinte a szociográfiák pontosságával irányítja a figyelmet egy ilyen életszférára, amelyhez többnyire romantikus képzeteket szeretünk társítani. A szociografikus valóságanyag azonban inspiráló tényezőként természetesen nem kapott kizárólagos szerepet Polgár Ernő színműveinek létrejöttében. Más indíttatású s a megvalósítani kívánt írói szándékot tekintve is eltérő jellegű a kötet *Hazatérők* c. és az *Ady*-ról szóló drámája. A *Hullámsír*-ban a kritikai szembenállás, a *Hazatérők*-ben az emberi összetartozás egy heroikus példájának felmutatása, az *Ady*-ban pedig egy sokat és sokféleképpen vitatott költői életpálya hiteles megidézése és megjelenítése szolgált vezérelvül. A három színmű tehát több irányú érdeklődésről tanúskodik, s inkább ezt tarthatjuk kíváncsnak egy pályája elején álló írónál. Hisszük: a valósággal való sokoldalú szembesülés - amire hajlama és képessége egyaránt megvan - segíti majd továbblépni Polgár Ernőt, nem csak gondolatilag s a problémaérzékenység tekintetében, de művészileg is. Első kötetét letéve kívánjuk neki ezt, magunknak pedig, hogy alkotóereje kiteljesedése által egy jó író minél több művét vehessük kezünkbe.

Láng József

*

Polgár Ernő
Bp.

Kedves Ernő!

Mindenek előtt elnézésedet kérem e hosszú késelemért, de amióta legutóbb telefonon beszéltünk, belém vágott a télvégi hűléses kór...

Olvasmányos, érdekes - és hasznos! - az „Ady”-ról szóló dokumentumjáték. Persze ez nem dráma a szó esztétikai műértelmében, hanem egy életrajz jól kiválogatott súlypontjainak dialogizálása. De a dialogizált kultúrtörténeti ismeretterjesztés olykor indokolt műfajvátozat. /Pl. Gobineau is ezzel a módszerrel ad igen érdekes körképet a reneszánszról, de még senkinek nem jutott eszébe színpadra állítani Gobineau „Reneszánsz”-át./ Műved használható irodalomtörténeti ismeretterjesztés, jól szőtted bele Ady életének környezetét, és néhány igazán jellemző epizódját. Így például a kevésbé ismert „Duk-duk” ügyet. Főleg diákok számára tartom értékes olvasmánynak ezt a dokumentumjátékot, és még azt is el tudom képzelni, hogy a TV iskolásokhoz szóló műsoraiban megpróbálják életre kelteni...

Baráti szeretettel üdvözl:

Hegedűs Géza

Bp. 1984. 2.18.

*

Polgár Ernő
Bp.

Kedves Ernő,

hadd köszönjem meg figyelmét, - Maga igazán olyan szeretetreméltóan érzékeltette mindig barátságát... Kíváncsi vagyok, hogy fogadják majd a Maga írását. Legbiztosabban az Adyval indulhatna, - persze, jól tudja, milyen érzékeny a mondott szó, s Ady már majdnem isten. A színház plusz-mínusz kiszámíthatatlan. Segítse mesterségünk múzsája, Thália!

Kedvességét még egyszer igaz melegséggel köszönöm és sokszor üdvözlöm a viszontlátásig:
Szabó Magda

Bp. 1983. aug. 28.

*

Kazimír Károly
Igazgató-Főrendező
Thália Színház
Bp.

Kedves Karcsi!

Eloolvastam és igazán élvezetes olvasmánynak találtam Polgár Ernő Ady-kollázsát. Megkapó az írás tárgyi gazdagsága, az a rengeteg érdekes adat, amit Ady életéről összegyűjtött (nagyon sok adatot ismertet meg velem is). Remek, ahogy Ady verseinek stílusát - nem egy helyen magukat a verseket - dialógussá formálta. - Úgyhogy nagy érdeklődéssel olvastam végig és lekötött.

A műre és szerzőjére felhívom a figyelmedet.

A holdbéli csónakból barátsággal:

W(eöres) S(ándor)

*

Polgár Ernő archívumában őrzött dokumentumok és levelek tanúsága szerint: *Hullámsír, Hazatérők, Ady c.* kötetét számos nemzeti könyvtár állományba vette. Köztük: a Svéd-, a Brazil-, a Thai-, a Nicaraguai-, a Dán-, a Dél-Afrikai-, a Spanyol-, az Osztrák-, a Chilei-, a Kelet-Német-, a Portugál-, az Iráni-, a Jordániai-, a Finn-, a Fülöp-szigeteki-, a Nyugat-német-, a Kanadai-, a Szovjet-, az Izraeli-, az Olasz-, a Holland-, a Luxemburgi-, a Bolgár-, az Ausztráliai-, az Ír-, az Elefántcsont-parti- és az Amerikai Nemzeti Könyvtár, a Library of Congress is.

*

1984

Író hátizsákkal

A minap találkoztam egy fiatalemberrel, akin nem fog a sárgaláz, tökéletesen tisztában van vele, hogy mi az a bruzóne, ismerősei között újabban akadnak batakok is, továbbá mostanában erősen érdeklődik a monszunok járása után...Hogy minderre mi szükség van Budapesten, a Lenin - mai Erzsébet- körúton, amelyen így nyár derekán a legrosszabb esetben is legfeljebb egy ízig-vérig magyaros zápor verhet végig? Ezt leginkább az ott lakó 30 éves *Polgár Ernő* tudja, aki ez idő tájt egyebek között egy sokzsebes ejtőernyős-egyenruha, két fényképezőgép, egy távcső, egy magnó, egy házi patika és egy jókora hátizsák társaságában várja, hogy hihetetlenül szívós és már-már reménytelen előkészületek után végre nekilódulhasson a világnak.

Egy lépés a földgolyón

Igen, a világnak. E hátizsákos vándor úti célja ugyanis elképesztően távoli, félelmetesen merész, mondhatni nagyot markoló. Irdatlan vizekre száll, Ausztrália és Új-Zéland után látni akarja Pápua Új-Guineát, mi több, a Salamon- és a Fidzsi-szigeteket, tudni szeretné, mi van Szamoán, és ha minden jól megy, még meríthet Tahiti és Hawaii varázsából is.

De hát ki ő? Szerencsés néprajzos, esetleg geográfus, netán az ökológia megszállottja és utazásra kiszemelt papja? Egyik sem. Polgár Ernő „zsebében” *dramaturg diploma* lapul, s jelenlegi tisztos munkahelye a *Madách Színház*. De olvashattuk már ezt a nevet riportok, novellák, cikkek alatt, bemondták a rádióban hangjáték szerzőjeként. S olvashatjuk egy három drámát tartalmazó új kötet címlapján is; *Polgár Ernő Hullámsír, Hazatérők, Ady* című drámái az elmúlt évben jelentek meg.

Igen, igen, de miért utazik ilyen messzire egy fiatal író? Az olvasó aligha elégszik meg a lakonikus válasszal: *mert eltökélt, és mert szerencsés*. Az igazság az, hogy az egész dolog tulajdonképpen *egy szoborral kezdődött*.

- Multikulturális faluban születtem *Bácsalmáson* - mondta Polgár Ernő. Az emberek három nyelven beszéltek, az egész környezet valahogy nyitott volt, az ember úgy érezte, innen bármerre kijuthat a világba. Amikor aztán Baján megláttam Medgyessy szobrát, a földgolyón lépő Jelky Andrást, a nagy világjárót, elgondolkodtam. Ez az egyszerű ember csak úgy elhatározta magát, és lám, eljutott egészen Batáviáig. Többször vissza-visszatértem ehhez a szoborhoz és gyerekfejjel fogadalmat tettem, hogy nekem még nagyobb kalandokban lesz részem.

Hát az első kalandja éppenséggel nélkülözte az áhított tengert. A bácsalmási fiatalember vonatjegye Budapestig szólt, poggyásza akkor se volt nagy, mindössze egy bőrönd. A szíve viszont nem volt túl könnyű, szembeszegült szüleivel, akik orvost szerettek volna faragni fiukból. Polgár Ernőt azonban inkább a színház világa vonzotta, drámákat szeretett volna írni. A dolgok még a szerencsésebb emberek esetében sem mennek mindig simán. Polgár Ernő néhány korántsem érdektelen kitérő után jutott csak be a Színház- és Filmművészeti Főiskolára. Évekig dolgozott a Széchenyi Könyvtárban - kitűnő iskolaként emlegeti e helyet - tanárképző főiskolára járt, nyelveket tanult, a rádiószínház munkatársa lett. Aztán egyszer, 1973-ban útra kelt.

Színház az őserdőben

- Albérletben laktam, a fizetésem szerény volt, kuporgattam a pénzt, hogy eljuthassak a környező országokba. Hetvenötben már nyugat-európai utazást tehettem. Figyeltem a kikötőket, a hajókat, mígnem 1980-ban kipattant belőlem: el kell mennem egy nagy hajóútra.

Polgár Ernőnek megadatott a lehetőség, hogy feljuthasson annak az Ady nevű tengerjárónak a fedélzetére, amelynek útjáról annak idején tévébeszámolót is láthattunk. Ez út nyomán született meg - számos publikáció mellett - a már említett *Hullámsír* című dráma, egyik különös úti élményét elbeszélő úti beszámolója pedig karácsonyra kerül a boltokba.

- Képzelve el, hogy kiszáll egy kikötőben, történetesen Szumátra szigetén, Belawanban, s az őserdőben váratlanul szembetalálkozik a színházművészet kezdetleges formájával.

- ?

- Az ott élő batak törzsbéliek épp egy termékenység mágia mutattak be, két csoportra, a jók és a rosszak csoportjára osztva, csodálatos jelmezben. Rizsüket akkoriban súlyos járvány, a bruzone pusztította; egy átviteli mágia akarták legyőzni a rosszat. Már akkor megérlelődött bennem: ide vissza kell jönnöm. Ahol e kultikus szertartás, az ősi színház az élet szerves része, onnan csodálatos dolgokat meríthetek.

Ezt senki se vonja kétségbe. Csak hogy csodálatos dolgok általában az életben egyszer esnek meg az ember gyerekével. Szumátrát kétszer megkívánni enyhén szólva mohóság, vagy ha úgy tetszik képtelenség. Polgár Ernő - noha tudta ezt - szépen elkezdett levelezni.

Száz levél

- Csak nem földadni! Ezt ismétелgettem magamnak, miközben megírtam száz levelet és kérelmet, s naponta tízszer telefonáltam különböző helyekre - mondja. - Voltak, akik meglepődtek, voltak, akik hallani sem akartak róla, kerek perccel elutasítottak. Végül patrónusra találtam. Egy egész sor társadalmi és állami szerv, kulturális intézmény ösztöndíja alapján megvalósíthatom nagy álmomat, bekalandozhatom Óceániát. Különböző vállalatoktól kisebb segítséget kaptam, s olyan jeles szakteknétek adtak szíves útbaigazítást a nagy úttal kapcsolatban, mint dr. Balázs Dénes geográfus, dr. Balogh János és dr. Bodrogi Tibor akadémikusok.

A megszállott fiatalember hónapok óta vaskos dossziéval a hóna alatt szaladgál, szemmel láthatóan nem roppant össze gigászi levelezése alatt, malária elleni tablettákat szed, nyugtatgatja itthon maradó feleségét és kislányát, s időnként szemrevételezi úti csomagját.

Persze főként repülőn utazik majd és modern hajón, de titkon terepjáró dzsirról és kis szkúterről is álmodik.

- Mit hoz az útról?

- Ha olyan szerencsém lesz, mint a múltkor, s újra látok ősi szertartásokat, akkor azokat dolgozom fel. Ha nem. Akkor valami mást. Nyitottan megyek el, mindenre figyelve. A *Népszava* olvasóit már az utam során szeretném tudósítani a legérdekesebb élményeimről. Huszonhetedikén indulok.

És most nyugodtan irigykedhet bárki. Vérmérséklete szerint ki-ki nevezheti Polgár Ernőt Fortuna kegyeltjének, mázlistának, erőszakoskodónak. Én a megszállott jelzőnél maradok. Nemcsak amiatt a Jelky András-dolog, meg az őserdei színház miatt. Tessék csak belegondolni. Száz levél...

*

1985

Gách Marianne: Polgár Ernő *Túl az Egyenlítőn* (Bemutató előtt)

Ismertető a bemutatóról.

(Film Színház Muzsika, 1985. június)

*

1985. VI. 18. TV1 21.00 óra *Stúdió'85*

Riporter: Szegvári Katalin

(Hogy stílusos legyek....)

Beszélgetés a Polgár Ernő drámaíróval.

1986

Bácsalmás 1986. június 2-án ünnepli fennállásának 200. évfordulóját. Ez alkalomból egész napos ünnepségsorozat színhelye lesz a kisváros. Ünnepi ülés, térzene, a településről elszármazottak találkozója, Polgár Ernő szerzői estje szerepel a programban.

*

Tengerészcadét a német M/S Philemon fedélzetén.

1987

Polgár Ernő archívumában lévő dokumentumok és levelek tanúsága szerint levelezett kuwaiti, salamon-szigeteki, tongai, indiai, kameruni, ausztráliai, indonéziai, ghanai, új-zélandi, uruguayi, nigériai, nyugat-indiai és ecuatori kulturális intézetekkel.

*

1989

Dr. Száhl Imre: Művészportré *Polgár Ernő* író (Bácsalmási Hírek, 1989. december)

1988-1989-1990

A *Szabad Kezdeményezések Hálózata*, majd az alakuló SZDSZ tagja, és szakpolitikai munkát végez a budapesti Dob utcai szervezetben.

1991

Végh Alpár Sándor: A testvériség ára (interjú Polgár Ernővel) *Kurír*, 1991. augusztus 3.

1992

Polgár Ernő: *A sárga csillagok nyomában*

Megjelent a bácsalmási, Bács-Bodrog vármegyei gettó szociográfiája. A kötet számos visszaemlékező elbeszélést, eredeti dokumentumokat, levéltári forrásmunkákat és fotókat tartalmaz. Raj Tamás sorait idézve: „ezzel is elősegítve azt, hogy a szerencsétlen bácskai deportált zsidók megszentelt emléke az elkövetkező nemzedékek számára méltóan megőrkítésre kerüljön”.

A könyv a Művelődési és Köznevelési Minisztérium könyvtámogató kuratóriumának anyagi támogatásával készült.

1993

Negyven éves a bácsalmási gimnázium.

A bácsalmási *Hunyadi János* Gimnázium a mai napon ünnepli fennállásának 40. évfordulóját. Az intézmény jelentős szerepet játszott a település, valamint vonzáskörzete társadalmi és kulturális életében, segítségével őrizte meg Bácsalmás a térségben betöltött körzetközpont jellegét. Országos hírnevet szerzett emberek is kikerültek falai közül.

Az első érettségitől, 1957-től kezdve összesen 1784 tanuló fejezte itt be sikeresen középiskolai éveit, közülük 679-en tanulhattak tovább valamilyen felsőoktatási intézményben. A legtöbben (100-an) tanítóképző főiskolára mentek, az orvostudományi egyetemekre 86-an kerülhettek be. Mindezt abból az emlékkönyvből is tudhatjuk, melyet helyi vállalatok és

vállalkozók támogatásával adott ki az intézmény, s amelyben olyan személyiségek emlékeztek az iskolában töltött évekre, mint dr. Csóti Viktória belgyógyász főorvos, Dr. Perczel György és dr. Rapcsák János egyetemi tanárok, Polgár Ernő író és dramaturg, Szikra János költő, dr. Sztrapák Ferenc újságíró és dr. Tótsaki Árpád tudományos kutató.

Petőfi Népe, 1993. szeptember 1.

*

Megjelent a Bácsalmási Hunyadi János Gimnázium évfordulás emlékkönyve (1953-1993) Bácsalmás, 1993. /Antológia/ Polgár Ernő: Huszonöt év után c. írása a 35-40. oldalon.

1994-1995

Polgár Ernőt Szabó Magda és Szakonyi Károly ajánlása alapján a Magyar Írószövetség Választmánya taggá felveszi.

*

Lőkös Zoltán: Magyar író kínai művei. Polgár Ernő: *Lótuszvirág* c. könyvéről /Bp. 1994./ (Vasárnapi Hírek, 1995. okt. 29)

1996

(Olvasói levél)
Kedves Polgár Úr!

Mély együttérzéssel olvastam sorait a Nők *Lapjában*, de ugyanakkor nagy örömmel töltött el, hogy létezik ilyen csodálatos, igaz szeretet, szerelem.

Üdvözlettel: Dr. Németh Erzsébet
Sopron, 1996. 02. 05.

1997

Megjelent: *A felvidéki magyarok Bácsalmásra telepítésének igaz története* (1947-1997) című kötet. Szerk. Dr. Horváth Zoltán Bácsalmás, 1997. /Antológia/ Polgár Ernő: *Sors* c. elbeszélése 51-52. oldalon.

*

Letter of recommendation
1997.

Mr. Ernő Polgár

Rövid tanulmányút - könyvírás

Polgár Ernő a Magyar Írószövetség tevékeny tagja, a Madách Színház dramaturgja.

Dramai és televíziós játéka, valamint más szépirodalmi és szociográfiai művei sikert értek el.

Tehetséges íróként megérdemli munkájának támogatását.

Dr. Pomogáts Béla elnök, Magyar Írószövetség, Bp. 1997. 09. 05.

*

A Magyar Írószövetség és a Honvédelmi Minisztérium közös irodalmi pályázatának ünnepélyes eredményhirdetésére október 21-én került sor a Magyar Honvédség Művelődési Házában. *Isten madárcái* című kisregénye írásos elismerésben részesült: *Polgár Ernő*

*

Mesterkurzus

A Színház- és Filmművészeti Főiskolán - az egyetemi rangú művészeti főiskolák közül elsőként - mesterképző program kezdődik, korábbi munkájuk alapján kimagasló szakmai elismerést szerzett színészek és rendezők számára, melynek eredményes elvégzése után a növendékek a legmagasabb fokú egyetemi szakképesítést: a mesterfokozatot érik el. Az ünnepélyes tanévnyitó október 16-án lesz.

Mint azt a főiskola tanulmányi osztályának új vezetője, a dékáni munkakört is betöltő **Polgár Ernő** a *Kurír*nak elmondta, a mesterkurzusra Ács Jánost, Balázsovits Lajost, Balikó Tamást, Hegedűs D. Gézá, Hegyi Árpád Jutocsát, Máté Gábort, Nagy Viktort és Puskás Tamást vették fel. A képzési idő hat félév. A foglalkozások ideje szemeszterenként 15 tanulmányi hét, ezen belül összesen 360 óra. A növendékek - a kötelező kurzusok keretében - előadásokat hallhatnak majd a magyar drámai irodalomról és színházművészetről, a XX. századi európai színházművészetről, az informatika és multimédia felhasználási lehetőségeiről a színházművészetben, valamint a színházi kutatások módszereiről. A szabadon választott kurzusok témái - többek között - dramaturgia, műfordítás, a költészet, a zene és a művészet kapcsolatai a színházakkal. Emellett legalább egy idegen nyelv felsőfokú elsajátítása is kötelező. A résztvevők három év után mesterdolgozattal bizonyítják felkészültségüket.

A kurzus vezetője Ádám Ottó, a tanári kar tagjai között van Nemeskürty István, Ungvári Tamás, Székely György, Lengyel György, Petrovics Emil, Kazimir Károly, Mészöly Dezső, Kerényi Imre, Zsámbéki Gábor, Ascher Tamás, Avar István és Békés András.
(Garai Tamás, *Kurír*, 1997. október 15.)

*

Doktori cím színészeknek és rendezőknek (Mesterképzés a színművészeti egyetemen)

Az Országos Akkreditációs Bizottság elfogadta a Színház- és Filmművészeti Egyetem mesterképző programját, amely lehetővé teszi, hogy a már okleveles színészek és rendezők szakmai ismereteiket továbbfejlesztve megszerezzék a vezető oktatók kinevezéséhez előírt legmagasabb művészeti képesítést, a Doctor of Liberal Arts (DLA) fokozatot. A program vezetője Ádám Ottó Kossuth-díjas rendező, egyetemi tanár. Az akkreditáció azért is fontos, mert azok az egyetemi rangot kapott főiskolák, amelyeknek 2000-re nem lesz két akkreditált DLA - programjuk, nem maradhatnak egyetemi szintű intézményeknek - tudatta lapunkkal **Polgár Ernő** dékán.

(Fersch Magda Magyar Nemzet, 1997. október 15.)

*

Az Úr, az Ő 1997. évének szeptemberében *Karinthy Tanár úr kérem*-jét olvasgatja. **Polgár Ernő** kicsusszan a lapok közül, egyensúlyát veszti, és alázuhan. Nem indul jól a nap. Vas u. 2/C. Barátságos napsütésből lép a félhomályba. Valami búzlik - gondolja. Tanulmányi osztály. Sirálytetemek lógnak a nagyszekrényben, unott összevisszaságban. Boszorkányos gyorsasággal peregnek az események. Boszorkány! - Ez az! Hősiünk felveszi a fonalat.

Határozott, ellenállhatatlan. Egy lány magához ragadja a kezdeményezést. Új seprő jól seper - s a dolgok önálló életre kelnek. Talán a sirályok sem döglöttek már annyira.

Vége? Folyt. Köv?

(*Rivalda* beharangozó (A Színház- és Filmművészeti Egyetem lapja) 1997. dec.

*

Polgár Ernő *Egy asszony második élete* c. dokumentumregénye személyes indíttatású mű. A szerző felesége, Éva harmincévesen tudta meg, hogy halálos beteg. Különös, többszörösen összetett bajról volt szó, mely a primer pulmonáris hypertónia orvosi szakkifejezéssel definiálható. A diagnózis után a családnak tudomásul kellett vennie a szakorvosok döntését: Éva asszony életét csak szív és tüdőátültetéssel lehet megmenteni. És ekkor elkezdődött a Polgár házaspár elmondhatatlanul nehéz küzdelme a halállal. Polgár Ernő mindent megpróbált megtenni és mindent meg is tett, ami emberileg lehetséges. Mesterségesen tartatta életben feleségét és Budapestről a Cambridge-be, majd az amerikai Mayo Klinikára vitette, szervátültetésre. A betegség végkimenetelén azonban az orvosok összehangolt munkája és a gyógyulni vágyó embertelen testi-lelki erőfeszítése sem tudott változtatni, az asszony meghalt. A kötet egyik olvasatában: Éva asszony betegségét dokumentáló napló, másik olvasatában azonban a szó legnemesebb értelmében vett líraian szép szerelmi történet, mely két ember heroikus küzdelméről vall.

(Legeza Ilona könyvismertetése [www.google.hu/Polgár Ernő](http://www.google.hu/Polgár%20Ernő))

*

Polgár Ernő író, dramaturg újból kiadta a Soá délvidéki - bácsalmási, bajai; bács-bodrog megyei - áldozatainak emléket állító, fotókkal, dokumentumokkal bőven illusztrált, forrásértékű történelmi munkáját mindazok számára, akik az első megjelenés alkalmából nem jutottak hozzá a könyvhöz, s szükségük van erre az újabb mementóra, bizonyítékra, intő olvasmányra.

A sárga csillagok nyomában - Gettó a Délvidéken c. memoárkötet most ismét kapható.

(*Új Élet*, 1997. december)

1998

Második, bővített kiadásban jelent meg Polgár Ernő: *A sárga csillagok nyomában* c. szomorú és megrendítő szociográfiája, amely korábban bejárta a világot. A Hodsoft Kiadó gondozásában megjelentetett mű a nagyobb könyvesboltokon kívül a Zsidó Múzeumban, valamint a Madách Színház *Hegedűs a háztetőn* c. előadásai előtt is kaphatók.

(*Reform*, 1998. január)

*

Még az időskori, szép halálba sem tudunk belenyugodni, noha tulajdonképpen születésünktől fogva készülünk rá. Ám ennél is nehezebb elfogadni egy alig harmincéves, kisgyerekes fiatalasszony elvesztését. A kívülállóknak is és különösen a családnak. Elfogadni valószínűleg ők sem tudják soha, de talán a legtöbb, amit tehetnek, hogy megpróbálják feldolgozni a tragédiát. Polgár Ernő *Egy asszony második élete* c. könyvével adózik elveszített felesége emlékének, akinek súlyos betegsége dokumentumokból összeállított kronológiáját tárja az olvasó elé. Levelekből, orvosi zárójelentésekből követhetjük nyomon azt az emberfeletti kitartást és igyekezetet, amelyet az egyik oldalról a beteg megindító soraiból, a másiktól az

anyagi és morális háterszág előteremtésének kálváriája jelez. *Polgár Ernő érzelgősség nélküli „vallomása” példaértékű.*

(*Reform*, 1998. január)

*

*Szociográfia a Holocaust bácsalmási áldozatairól
Hosszú búcsúzás*

Az írónak ne az élete legyen regényes, hanem inkább írjon regényeket - javasolta Kosztolányi Karinthynek.

Mit tehet azonban az író, ha megtudja, hogy harmincéves felesége halálos beteg? Küzd, harcol, megpróbál mindent. Polgár Ernő *Egy asszony második élete* c. könyvének mottójaként Ottlik Géza vallomását is idézhetné: „...ez semmi esetre sem regény vagy kitalált történet, se nem műalkotás: csupán a nyers valóság. Afféle dokumentumgyűjtemény...”

Polgár Ernő most megjelent könyve a tényekre épült, mind mondja: egy hosszú búcsúzás története. S nem a halálról, hanem a szeretetről, a ragaszkodásról szól. Első olvasói, a Gondolat Kiadó szerkesztői, szinte végig sírták, míg lektorálták, tördelték. Másfél évig küzdöttek Éva asszony életéért. Férje, vagyis az író elvitte őt Cambridge-be, majd onnan az amerikai Mayo Klinikára, szív-tüdőátültetésre. A klinikai halál állapotából hozták vissza a szeretett asszonyt az angol orvosok. Így kezdődött számára felfüggesztett halál, vagy inkább a meghosszabbított élet időszaka. Az író, több sikeres dráma szerzője, Amerikában maga is részt vesz a gyógyító munkában: infúziót kezel, injekciót ad. Könyve a helytállás dokumentuma is.

A halál az élet természetes velejárója, csak keveset tudunk róla - véli Polgár Ernő és visszafogott modorában, szerényen tiltakozik a „halál írója” definíció ellen. Az csak a véletlen műve, hogy mindkét most megjelent könyve az elmúlásról íródott. *A sárga csillagok nyomában* c. szociográfiájában a bácskai Holocaust történetét dolgozta fel és állított emléket a bácsalmási gettó áldozatainak. A kötet a délvidéki zsidók elhurcolásának megrendítő krónikája.

Budapesten járt egykori gettólakó gratulált elsőként a szerzőnek. A könyvben szereplő egyik dokumentum alapján, nyugdíjárulékot folyósít neki Németország. Csak azért utazott Magyarországra, hogy köszönetet mondjon ezért Polgár Ernőnek és megszorítsa a kezét. Sajnos, az ötletadó, a Zsidó Múzeum egykori dolgozója, aki ugyancsak a gettó lakója volt, ezt a napot már nem érhetette meg.

(*Kiss Pál: Esti Hírlap*, 1998. január)

*

Polgár Ernő Úr!

A sárga csillagok nyomában c. könyvét olvasva arra az elhatározásra jutottam, hogy segítségért folyamodom Önhöz.

A Wesley János Lelkészképző Főiskola (Budapest, Dankó u. 9-11) főigazgatója: Dr. Iványi Gábor Úr) lelkész szakán tanulok.

Ebben az évben szakdolgozatot kell írnom, és úgy döntöttem, hogy szeretném felmutatni a szolnoki gettó történetének irodalmi szociográfiáját.

A szolnoki hitközség történetéről már írtam egy szakdolgozatot, amelyet elfogadtak. Most ezt a dolgozatomat szeretném kiegészíteni a szolnoki gettó alapos bemutatásával.

A délvidéki zsidók Holocaustjáról írott könyvét nagyra értékelem, és ezért azzal a kéréssel fordulnék Önhöz, hogy tapasztalataival, tudásával legyen segítségemre a dolgozatom megírásában.

Egyben szeretném felkérni konzulensnek a szolnoki gettó története címmel megírandó dolgozatomhoz.

Segítő közreműködését előre is köszönöm.

Szolnok, 1998. január 20.

Tisztelettel: Papp Zsolt

*

Polgár Ernő: *SZERELMEK*

Különös, „misztikus” hangulatú, az álom és ébrenlét képeit összemósó írások sorakoznak Polgár Ernő új kötetében, amely a szerző feleségének halála után íródott (Egy asszony második élete).

A *Prológus* ajánló sorai szerint: *Az emberiség fekete doboza* c. fejezetben a jövőbe kalandoztam, a jelenből a múltba. Néhai feleségemnek Cambridge-ben és az amerikai Mayo klinikán végzett sikertelen szív-tüdőátültetése után különös utazást tettem a Csendes-óceániai szigetvilágban és a világ tengerein, miközben föltárult előttem az emberiség múltja, a jelen meglévő és a jövő jósolható képe, a tudomány ijesztő és rémisztő ereje”. A mély tenger világában lakó „Ősagy” segítségével - aki/ami képes fölfogni az emberi agyak rezgés-hullámait - különös kultúrtörténeti időutazás részese lehet az érdeklődő (*Tahiti erotika; A mesés szigetvilág: Wallis és Futuna; Új-Zéland: a maorik földje* stb.). A *Szerelmek* című második történetből megtudható, „mi minden történhet Veled, Kedves Olvasó, ha szeretsz. Még az is, hogy betekinthetsz újjászületéseidbe, s találkozhatsz előző életeid szerelmeivel”. Vélhetően számosan lesznek olyanok, akik követik majd a szerzőt erre, az ezer színben pompázó, buja vegetációjú tájra, amely emberi érzelmekben legalább annyira gazdag, mint flórában, faunában. - Érdekes, gondolatébresztő kötet.

(Legeza Ilona könyvismertetése [www.google.hu/Polgár Ernő](http://www.google.hu/Polgár%20Ernő))

1999

Körtési Csongor: Egy húszéves emlékiratai (Könyvismertetés Polgár Ernő: *A sárga csillagok nyomában* c. könyvéről

(*Kapu*, 1999. március)

*

SZÉKFOGLALÓ

(Szakonyi Károly meghívására a Magyar Írók Egyesületébe)

Polgár Ernő

A BERBER SZÉPSÉG

Az irodalom nem földi szintér! Az írás menedék. Ha írsz, lehetsz király, császár és szolga, bohóc és kurtizán. Veled minden megtörténhet. Meghalhatsz. Újjászülethetsz. Az írás: szerelem. Örökké tartó láz.

Az irodalom maga, mint gyönyörűség, lefátyolozott arcú berber szépség tárult mindig a szemem elé, s a könyvtárak mélyén, a tengereket járva, távoli szigeteken, a számítógép képernyőjén látni véltem a csillogó tekintetet, amely tizenévesen rabul ejtett. De Casablanca, Marrakech szaharai forráságában sem látni többet a lefátyolozott arcból, viselője igazi lényre csak övéi társaságában látható a sivatagi oázisban emelt sátorban, ahová egy kamasz vágyaival egyszer elindultam.

Útközben voltam segédmunkás, könyvtáros, szerkesztő, tengerészcadét, színházi dramaturg, tanulmányi osztályvezető, utazó és fotográfus. Tanultam bölcsészetet, dramaturgiát, ösztöndíjas voltam Oxfordban. Beutaztam a világot, tanulmányoztam a kultúra történetét, a mítoszok forrásait és helyszíneit.

És a berber szépség behívott a sátrába!...

Tíz éves voltam, amikor hazánkba látogatott Brezsnyev, az SZKP KB első titkára, s az egész ország azzal volt tele, hogy a szocialista barakkon kívül nincs élet, ha van is élet, az nem az igazi.

A kommunisták elítélték azt, amit nem értettek meg, és nem vették komolyan, hogy a jelent a múltból lehet a legjobban megítélni, s megfélemedeztek arról, hogy a magántulajdon, a hit és a hazaszeretet szent dolog. Brezsnyev és Kádár sem szembesült az igazsággal, hogy aki vakmerően nagyra tör, hamarosan azt fájlatthatja, hogy milyen mélyre esett.

Nem mondta el nekik senki.

Családom kényszerlakhelyéül kijelölt Bácsalmáson a Rákóczi úti Általános Iskolában Harczi József tanár úr németóráján Szigfríd feleségének történetét olvastuk a német tankörben. Naplómbe fel is jegyeztem, hogy Gudrun Szigurd, Szigfríd felesége germán skandináv hős, aki később férjhez megy Attila hun királyhoz.

Tanári kérdésre felelnünk kellett, hogy a Nibelung-legendát Wagner operatrilógiája, a Nibelung gyűrűje : A Rajna kincse, A Walkür, Siegfried, Az istenek alkonya is feldolgozta.

Kopogtak a tanterem ajtaján.

- Herein! - mondta a tanár úr. Zsúnyiné, a pedellus lépett be.

- Tanár Úr! A megyétől keresik telefonon!

- Engem?... Ugyan ki?!

A tanár úr kiment, mi néhány perc szünetet kaptunk, s megpróbáltunk az udvaron sebesebben futni, mint a szél, de még Attila nyilaihoz képest is lassúnak bizonyultunk. A szünet után a tanár úr mérgesen járkált a padok között:

- Szórakoznak az emberrel! A megyétől telefonálgatnak! Amikor az iskolánkban nincs Polgár Ernő nevű tanuló!

- De van! - Polgár Ernő én vagyok - mondtam.

- Te?

- Igen...én... Magyarosítottunk.

- Értem - felelte Harczi József. Kétforintos magyar volt, ahogy akkor mondták. Két forintba került ugyanis a magyarosításhoz szükséges okmánybélyeg.

Anyám kérését apám megértően támogatta, s bejegyezt a névváltoztatásba. „Nagy magyarok voltak!” - mondta anyám családjáról apám, Anton Chupich, amikor a magyarosítás okáról kérdezték. „Gyermekeinknek már magyar nevük legyen!” - tette hozzá. De mi legyen az új név? Nagyapponyi Apponyi Ernő leszek? Adler? Vagy széki Forró Ernő?

- Isten ments! Elég volt! A múltnak mindörökre vége! - mondta anyám. - Név kell, amely mögé lehet bújni!

Azokban a napokban Karinthy Frigyes Tanár úr kérem c. könyvét olvasgattuk, és nagyokat nevettünk. A Rossz tanuló felel című fejezetnél tartottunk: „Pedig a rossz tanuló nagyon jól tudja, hogy nem lehet az jó, amit ő beszél. Hát akkor miért nem szól a tanár? Ez rettenetes. A hangja reszketni kezd. Egyszerre látja, hogy a tanár felemeli a noteszt. Erre elsápad, és szédítő gyorsasággal kezd:

- A másodfokú egyenlet úgy származik az elsőből, hogy végig... Tanár úr kérem, én készültem.

- Polgár Ernő - mondja hangosan a tanár.

Mi ez?

Már egy másikat hívtak ki? Övele végeztek? Mi ez? Álmodik?

- A másodfokú egyenlet... - kezdi újra, fenyegetően.

Polgár Ernő fürgén kijön, és a tábla másik végén már veszi a másik krétát.”

- Ez az!... Polgár Ernő!... Ez lesz a jó! Nem stréber, nem ő a jó tanuló, nem ő a rossz tanuló. Csendben megy, és tud minden. És elbújik a neve mögé! Elbújik a kitelepítés elől, a genocídium elől! - mondta anyám.

- Polgár... - gyakorolta apám a nevét - Polgár Antal... Nekem megfelel.

- Polgár Péter én lennék? - kérdezte bátyám. Tudtam, ő anyai ágról inkább a széki Forrót választaná, és sutba dobná az iskolatáskát, s nagyapám örökébe lépne. Talán sakk készletéhez ragaszkodna.

- Se föld, se dicsőség nincs már, Péter - súgtam neki.

- Majd lesz... Majd visszaszerzem! - válaszolta. Fanatikus volt. De azért megjegyezte:

- Elfogadom, ha ti ezt akarjátok!

Pestre küldtük az okmányokat, s amikor az engedély egy napon délután megérkezett, nekem éppen másnap Baján, a járási forduló után megyei tanulmányi versenyen kellett biológiából dolgozatot írnom, s elfelejtettem a névváltozást bejelenteni, de a dolgozatra, ha már volt, új nevemet írtam.

- Te nyerted a versenyt, fiam - simogatta meg a fejem Harczi József. - A telefonüzenet Polgár Ernőnek szólt. A tanfelügyelő kísér majd fel Pestre egy hét múlva. Holnap a reggeli vonattal érkezik Bajáról, a peronon fog várni, és integet majd neked. Mondd el a szüleidnek!

Elmondtam. Anyám boldog volt. Megjegyezte: „Sikerült! A név már nem nomen est omen!”

Új nevünket kezdték elfogadni, s felső tagozatos koromban ezen a néven küldtem rövid tudósításaimat a Petőfi Népébe.

Édesanyám családjának tagjai - mint a kitelepítettek szinte valamennyien „ortodox” hívők voltak: még a húsmentes napokat is megtartották a hét valamennyi napján. Apám, szerencsénkre, helybéli, meghatározóan német és délszláv, de ő is nemesi származású, szibériai munkatáborból hazatért, életvidám, erős ember volt, aki első lélegző gyökerévé vált ennek a tétova, idegenbe taszított családnak, amelyben felnőttem. Magától értetődő volt számukra, hogy hittanra járassanak. Büszkéek voltak arra, hogy latinul ministrálok, nekem viszont a passiójátékok begyakorlása és előadása volt inkább kedvemre való. Később Dr. Hrubíány Endre tisztelendő úr, aki a párizsi Sorbonne teológia hallgatója volt, afféle házitanítóm lett, a latin szavakat úgy próbálta belém sulykolni, hogy mindig elmonda a megtanulandó szó latin, francia, angol és német megfelelőjét. Nem egyszer volt vacsoravendégünk, s engem egészen elbűvölt ott, abban a kisvárosban senkiéhez sem mérhető műveltségével.

Az Országos Széchényi Könyvtárban munkával töltött évek alatt, miközben filológiai tanulmányaimat folytattam, Staud Géza, Fodor András, Kulcsár-Szabó Ernő és Vargha Balázs voltak rám hatással. A Színművészeten Dr. Székely György, a színháztörténet tanára, aki már az első órán a lovak közé csapott, és Arisztotelésztől Diderot-n át egészen Sztanyiszlavszkijig, és még tovább, csak sorolta azokat a műveket, amelyeknek tanulmányozását elvárná tőlünk. A halk szavú Elbert János, a dramaturgia tanára, mindenekelőtt a lassú olvasásra hívta fel a figyelmünket, s Németh Lászlót idézte, aki szerint a műfordító is lassú olvasást végez. Leendő dramaturgoknak, tanította Elbert, fel kell ismerniük, hogy a szövegben milyen üzenetek vannak. Fövény Lászlóné az általános esztétika tanára, genezistről, eredetről beszélt mindenekelőtt, a művészetek kialakulásáról, a darwini evolúcióról, a freudi pszichoanalitikáról, majd mágiáról, mítoszokról, szertartásokról és az ember életének viszonylag állandó jelenségeiről: a hatalomról, a hatalom elleni lázadásról, a szerelemről és az emberi sors kérdéseiről. Majd az álommunkáról, freudizmusról, tudattalanról és lélektanról. Órái nagy hatást gyakoroltak rám. Hegedűs Géza, az Általános színház- és drámatörténet tanára, csak állt a katedrán, időről-időre cigarettára gyújtott, s oly alapos felkészültséggel beszélt tárgyáról, hogy egyik ámulatból estünk a másikba. Az első évben a görögöktől a felvilágosodásig jutottunk el. Mindig fejből, jegyzet nélkül tanított. Művekből ugyanúgy idézett, s tárgyismerete kifogyhatatlannak tetszett.

Vizsgázni Ditrói Mór utcai lakásában vagy Visegrádon a Fő utcai házának kertjében, a kedvelt „lugasban” lehetett.

S olyan jó volt, hogy négyest, ötöst annak is adott, aki tudásának közelébe se ért!

Tengerészcadétként a magyar M/S Ady és a német M/S Philemon fedélzetén Fülöp Artúr, Otto Niepelt és Drago Devčić kapitányok voltak a példaképeim.

Nyílt vizeken a kapitány Isten után az első.

Utazóként a Columban Fathers misszionáriusait tiszteltem: Japánban Monseigneur Michael Scully tartományfőnök atyát, a Fidzsi-szigeteken Monseigneur Ed Quin tartományfőnök atyát.

Elevenen él bennem néhai apósom, Illés Árpád alakja. Illés Árpád kifogyhatatlan volt a történetekből. Talán rokona Tatay Sándor multa felül, aki bármiről, bármikor színes történeteket tudott kerekíteni. Ő gyakran felkereste apósomat műtermében, mely sokszor valóságos szalonná alakult át, ahol átszellemülten hallhattam élő klasszikusok társalgását. Keresztury Dezső csakúgy, mint Füst Milán, Illés Árpád baráti köréhez tartozott, összejárt Weöres Sándorékkal. Gyakran feljött az ötödik emeleti műterembe a halk szavú Barcsay Jenő, és még nagyon hosszú lenne a nevek sora: Gyurkovics Tibortól Tóth Menyhértig.

Aztán Óceániától Afrikáig, Ázsiától Európáig utazgatva találkoztam az ember teremtette kultúra csodáival, sok-sok író művének helyszíneivel, s nyilvánvalóvá vált, hogy az Ó- és Újtestamentumi könyvek, Buddha szútrái, a Korán szúrái olvastán az elvetemült gazember lett, s az is, hogy az ember elindult az emberré válás útján. S hogy „nehéz az emberré levés” - tapasztalta már Buddha is, mert az ember elkövette mindazt, amit csak elkövethejt: fel-emelőt és gyalázatot.

A kereszténység európai hagyományaitól távol Indiában, Kínában és Távols-Keleten be-pillanthattam a bráhmaizmus, a buddhizmus, a kínai univerzizmus gyakorlatába, s amikor először olvastam el a Koránt: az élmény hatalmába kerített. Átkeltem a Vörös-tengeren, mezopotámiai, babiloni tájakon jártam a sivatagokban, beduin oázisokban, berberék, tuaregek között. Indiai, indonéz, maláj, ceyloni, egyiptomi, szíriai, marokkói és más utazások után Iránba is eljutottam.

Arabok, berberék, beduinok, iszlám hívők nagy példaképének, ibn Khaldúnnak hatszáz éve papírra vetett bölcsessége igaznak bizonyult: „Ha valaki tudást akar szerezni, vagy azt ki akarja egészíteni, akkor utazni kell!”

S a berber szépség kertjei illatoznak, mint Allah rózsái.

2000

Polgár Ernő: *Szerelmek* c. kötete különböző korok, tájegységek, népek romantikus érzelmi életébe kalauzol el. A szerelem mindenhol szerelem... (*Szalay Zizi*, Ifjúsági Magazin, 2000. január)

*

Polgár Ernő *Szent István parki fák* c. könyvheti kötetének bemutatóját rendezte a Novella Könyvkiadó május 29-én a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárban.

*

A 2000. évi millenniumi alkotópályázat nyerteseinek díjait *Makovecz Imre* és *Szakonyi Károly* adta át a Magyar Művészeti Akadémia székházában, augusztus 23-án. A díjazottakat a beérkezett 123 mű alkotói közül választotta ki a bíráló bizottság. Drámaírói kategóriában dicsőítő oklevéllel jutalmazták Polgár Ernő *Isten madárkái* c. drámáját, melynek prózai

változata *A Szent István parki fák* c. könyvheti kötetében megjelent. A drámát a Pécsi Nemzeti Színház mutatja be Balikó Tamás rendezésében.

(Magyar Írószövetség Tájékoztató októberi szám)

*

Lektori jelentés

Polgár Ernő: *Az iszlám világ titkai* - munkacíme: A Korán követői között - c. útleírás jellegű művében nem kisebb dologra vállalkozik, minthogy az iszlám országokat, többek között a Koránról való elmélkedésen keresztül is bemutassa, históriájukat ismertesse gördülékenyen, magas irodalmi, kiváló stílusban, a témában nem jártas olvasó számára is érdekfeszítően, szubjektív élményekkel fűszerezve. Az országokról, ahol megfordult (Törökország, Irán, Egyiptom, Irak, Indonézia stb.) nagymérvű földrajzi, politikai, történelmi, nyelvi, vallási, szokásjogi ismeretanyagot közöl, de a legfontosabb, hogy az ott élő (számunkra távoli, kicsit egzotikus) népeiséget emberközelibe hozza. Ezért művét mind tartalmi, mind esztétikai szempontból kiadásra ajánlom.

ALTERRA

Svájci-Magyar Kiadó

Batári Gábor főszerkesztő

Budapest, 2000. 09. 27.

*

December 6-án délután 5 órakor a Kódex Könyvruházban

(Bp. V. Honvéd u. 5.)

Gyurkovics Tibor és Polgár Ernő dedikálja legújabb kötetét (*Színészek és színésznők bűvöletében*). A Kairosz Kiadó bemutatja a Téli Könyvvásárra megjelent karácsonyi kínálatát. Műsorvezető: Indri Gyula (Magyar Rádió)

*

Polgár Ernő: *Színészek és színésznők bűvöletében*

A színház nem földi színtér! A színház menedék. Csodák világa. Ott lehetsz királynő, császár és szolga, bohóc és kurtizán. Veled ott minden megtörténhet. Meghalhatsz. Újjá-születhetsz. A színház: szerelem! Örökké tartó láz. A szerző 1972 óta gyűjtötte naplófeljegyzéseit. Könyvének lapjain megelevenednek a színészek, arcok, gyötrelmek és szárnyalások, utazások és más történetek, melyeket az emlékezet már a tudattalan mélyére zárt.

(A KAIROSZ és a PAULUS HUNGARUS Kiadó kapható kiadványai, 2000.)

*

Pósa Zoltán: A múltat csak a pontos és kíméletlen feltárás oldhatja békévé Emlékek a Szent István parki fák árnyékából (Polgár Ernő könyvéről)

Kis Újság, 2000. dec. 15.

2001

Az *Angyalföldi Antológia* Bp. 2001. megjelenése harminc szerző művével. Benne Polgár Ernő: Az ördög képviselője c. elbeszélése 176-179. oldalon.

*

BLUE SHOP
GUTENBERG GALAXIS
IRODALOM MŰVÉSZETEK TUDOMÁNYOK

Írott művek megjelentetése folytatásokban az interneten!
A könyvkiadással járó magas költségeket megtakaríthatja, ha a Blue Shop közli műveit!

A BLUE SHOP megjelentetésében az egész világ megismerheti irodalmi, művészeti, tudományos munkáit folytatásokban!

Művének bevezető fejezetét a világháló olvasója ingyen lapozgathatja, a további folytatásokért honoráriumot fizet, melyből szerző részesedik.

Mágneslemezen, CD-ROM-on beküldött irodalmi, művészeti és tudományos művei költségmentesen kerülhetnek az olvasóhoz. A művek illusztrációkat is tartalmazhatnak. A Blue Shop Gutenberg Galaxis digitális kiadó a világháló szellemiségéhez hűen a kéziratokat semmilyen formában nem változtatja.

A BLUE SHOP működteti a Magyar Alkotóművészek Egyesülete támogatásával az első magyar Online Galériát, melyben kortárs képzőművészek ismertetik és árulják műalkotásaikat világszerte.

Az ONLINE GALÉRIÁNKBAN kiállító művészek műalkotásaik címét magyarul és angolul is közzé teszik. A közlésre küldött művek címének angol nyelvű változatát szerzőinktől is kérjük, s ha megoldható: rövid angol nyelvű összefoglalót.

HÍREK online magazinunk az Internet világába kalauzolja az olvasót.

A BLUE SHOP felkarolja a magyar kulturális értékeket és a Gutenberg Galaxist!

Polgár Ernő író, főszerkesztő

BLUE SHOP 1062 Budapest Andrásy út 74.
(Magyar Írószövetség Tájékoztatója 2001. februári szám)
Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete 2000. októberi szám)

*

Magyar Írók Egyesülete tagjainak
(A Magyar Írókamara jogutódja)
1054 Budapest, Báthory u. 10.

Kedves Barátom!

A Magyar Írók Egyesülete 10. évfordulójára egy CD-ROM-ot szeretne megjelentetni [Polgár Ernő szerkesztésében], benne, a Lyukasórában már korábbi években megjelent író-portrékkal, fotókkal, székfoglalókkal.

Barátainkkal megbeszélve - pénz hiányában, amennyiben beleegyezel - munkádat a CD-ROM-on honorárium nélkül jelentetjük meg. Reméljük, hogy e kiadvánnyal Neked is örömet szerzünk.

Amennyiben tíz napon belül nem jelzed kifogásodat, gesztusodat örömmel nyugtázzuk.
Budapest, 2001. október 25.

Jószándékainkat kifejezve
üdvözöllek:
Gyurkovics Tibor
Dr. Vígh Józsefné

*

A *Lyukasóra tíz éve /Tíz éves a Magyar Írók Egyesülete/* Antológia. „Kicsoda az az én” „Tíz év (1991-2001)” „Rekontra” c. fejezetek. Válogatás negyvenegy író műveiből. Szerk. *Polgár Ernő CD-ROM* Bp. 2001.

*

Polgár Ernő *Civilizációk nyomában (A Neander-völgyön át az internetig)* c. illusztrált könyvének sajtóbemutatója. 2001. december 12. délután 5 órakor. KÓDEX Könyváruház (1054 Budapest Honvéd u. 5.)

Közreműködik: *Kautzky Armand, Székhelyi József*

Moderátor: *Indri Gyula*

Az „enciklopédikus” terjedelmű, színes oldalakra nyomtatott *Civilizációk nyomában* c. kötetben letűnt korok jelentős díszletei és szereplői között „kalandozhatunk”, megismerhetjük a világ népeinek kultúráját, íróit; mítoszokat, isteneket; az ókori- és jelenkori világcsodákat; a nagy felfedezéseket, felfedezőket; a könyvtárakat és az internetet. Az öt részre és közel százötven fejezetre bontott, a szerző színes fotóival, rajzokkal, térképekkel illusztrált „tudástörténeti utazás” izgalmas olvasmány, az általános műveltség „tárháza”, melyből a világ civilizációinak gazdagsága rajzolódik ki. A könyvet a szerző tanára: Hegedűs Géza író emlékének ajánlotta.

Bemutatóra kerül Polgár Ernő fotóit tartalmazó *Az iszlám világ titkai* c. CD ROM is.

(Kódex Könyváruház meghívója)

2002

Kruppa Gyula: Polgár Ernő: *Civilizációk nyomában* (Interjú) (*Rejtvénykoktél*, 2002. március 8.)

*

A Magyar Írószövetség Drámai és Filmforgatókönyv-írói Szakosztálya tisztújító taggyűlést tartott május 23-án, ahol az új vezetőség tagjai közé választották *Polgár Ernőt*.

(Magyar Írószövetség Tájékoztató 2002. szeptember)

*

A Magyar Írószövetség Prózai Szakosztálya május 28-án tisztújító taggyűlést rendezett. Titkárnak: *Polgár Ernőt* választották.

(Magyar Írószövetség Tájékoztató 2002. szeptember)

*

KÖNYV-, FOLYÓIRAT- ÉS HONORÁRIUMTÖRVÉNY Tervezet (Készítette: Polgár Ernő)

A kodifikált, írói véleményeket tartalmazó, több helyen megjelent változat

Az irodalmi művek létrehozása körülményeinek az Európa Unió tag- és tagjelölt országokban meglévő törvényi szabályozása a Magyar Köztársaságban az írók alkotmányos alapjogának tiszteletben tartása.

I. rész

ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

1.§ E törvény célja: elősegíteni a magyar irodalmi alkotómunkát, a magyar irodalmi alkotások esélyegyenlőségét, s meghatározni az irodalmi élet pénzügyi működését, az irodalmi alkotások létrejöttét a könyvpiac éves általános forgalmi adója meghatározott részének az irodalmi élet műhelyeibe való és az olvasóközönség felé történő visszaforgatásával, az említett adótartalom rendszerben tartásával és folyamatos újra befektetésével elősegíteni művészeti így irodalmi alkotások létrejöttét és ezzel egyidejűleg gyarapítani a nemzet kulturális vagyonát és örökségét.

Alapelvek

2.§ A művészeti így az irodalmi élet, a művészeti így az írói tevékenység önmeghatározása szabadsága tiszteletben tartásának védelme az állam alkotmányos feladata, amely védelem mindent író, illetve közösségeiket megillet nem, kor, vallás, politikai vagy más vélemény, nemzeti vagy társadalmi származás, vagyoni, születési vagy egyéb helyzet szerinti különbségtétel nélkül.

3.§ A művészeti így az irodalmi élet szabadsága olyan alkotmányos alapjog, amely kizárólag valamely más, feltétlen érvényesülést kívánó alkotmányos alapjog vagy alkotmányos érték közvetlen érvényesítése és védelme érdekében, a szükséges mértékig korlátozható.

4.§ A Magyar Köztársaságban mindenkinek joga - a szerzői alkotások jogi védelmének tiszteletben tartásával -, hogy megismerhesse a művészeti így az irodalmi élet alkotásait, igénybe vegye a művészeti így az irodalmi műhelyek szolgáltatásait művészeti: így irodalmi tevékenységet folytasson és művészeti így az irodalmi készségeit életének minden szakaszában gyarapítsa

5.§ A művész így az író joga, hogy művészeti így irodalmi tevékenységét az e törvény szerinti művészi így írói jogállásra, illetve a művészeti így irodalmi munkavégzésre vonatkozó szabályoknak megfelelően folytassa, a szolidaritás elve alapján, kollektív és az egyéni jogai, szakmai, szociális és egyéb, a művészi így az irodalmi tevékenységével összefüggő érdeke érvényesítése céljából jogszabályban meghatározott jogait gyakorolja, így szervezetet alapítson, működtessen a művészeket így az írókat képviselő szakmai és érdekképviselői szervezetek bevonásával részt vegyen a művészeti így az irodalmi élettel kapcsolatos állami döntésekben, döntés-előkészítésekben.

6.§ Az állam, az önkormányzat és más fenntartó feladata a művészeti így az irodalmi élet szabadságát tiszteletben tartó, az magyarországi könyvpiac éves általános forgalmi adóbevétele meghatározott részének visszaforgatása és újra befektetés alapelveire épülő működtetési rendszer fenntartása, a művészeti így az irodalmi tevékenység megvalósulásának, illetve a művészeti: így az irodalmi munkák létrejöttének elősegítése, együttműködés a művészekkel: így az írókat képviselő szervezetekkel.

A törvény hatálya

7.§ 1) E törvény hatálya kiterjed a művészeti így az irodalmi életben alkotó módon közreműködő természetes és jogi személyekre, illetve jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaságra.

2) E törvény nem érinti a szerzői alkotások jogi védelmét, ezekre a szerzői jogi törvény szabályai az irányadók.

3) E törvény nem érinti művészeti élet szabadságáról, a művészeti élet szervezeteiről és a művészek jogállásáról szóló törvényt

4. E törvény nem érinti a Magyar Könyv Alapítvány és a Nemzeti Kulturális Alap Szépirodalmi Kollégiumának működését.

5) E törvény nem érinti a személyi jövedelemadó törvény szerinti összevont adóalap adóját csökkentő szellemi tevékenység jövedelmének mindenkorai százalékát

II. rész

AZ ÁLLAM FELADATAI A MŰVÉSZETI ÍGY AZ IRODALMI ÉLET GAZDASÁGI MŰKÖDTETÉSÉBEN

8.§ (1) A művészi így az irodalmi alkotások befogadói, olvasói választási szabadságának szélesítése, valamint a művészeti így az irodalmi alkotások kulturális piacon való megjelenése esélyegyenlőségének megteremtése az állam kiemelkedően fontos, közszolgálati jellegű feladata

(2) Az állam az e törvényben meghatározott célok megvalósítását az Irodalmi Kerekasztal mint irodalmi kamarai és szakmai érdekképviselői szervezet, a Nemzeti Kulturális Alap-program (NKA) Könyv- és Folyóirat közhasznú társaság (Kht.) és az Arany János Alapítvány útján biztosítja.

A (2) bekezdés szerinti Könyv- és Folyóirat Kht. a Nemzeti Kulturális Alapprogram (NKA) gazdasági, szervezeti és működési keretébe tartozik

A (2) és az (5) bekezdés szerinti Könyv- és Folyóirat Kht. vezetőjét a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma nevezi ki.

Az irodalmi szervezetek 10 azaz tíz írói státusszal rendelkeznek. A határon túlról hazatért vagy a Magyar Köztársaságban nehéz körülmények között élő, a (2) (3) bekezdés szerinti írószervezeti tag számára a mindenkor diplomás minibájbért juttatja A (5) bekezdés szerinti összeg ösztöndíj

Közalkalmazotti-, köztisztviselői könyvtárvány; a könyvkiadás; a folyóiratok megjelenítésének működtetési rendszere; a honorálás és a nemzet írója

9. § Az általános forgalmi adó a Magyar Köztársaság költségvetési törvénye szerint szabályozott mértékű folyamatos visszaforgatása és a befektetés elvére épülő rendszerben közalkalmazotti- és köztisztviselői könyvtárvány biztosítja a 4.§ a) b) pontja szerinti jogokat

10.§ A 9.§ szerinti könyvtárvány havi összege személyenként 1000 Ft

11.§ A 9.§ és 10 § szerinti könyvtárvány összege inflációt követő

12.§ A 9 §, 10. § és 11. § szerinti könyvtárvány könyv, folyóirat, irodalmi CD-ROM vásárlására fordítható

13.§ A könyv- és hírlap kereskedelem a Kht. útján jut a könyvtárványok készpénz összegéhez

Könyvkiadás; nyomdaköltség

14. § E törvény a 2 § a 3 § szerinti író, a szerzőt, az Irodalmi Kerekasztal tagszervezetei tagjait kedvezményezi.

15. § Írószervezeti tag évente egy kötetét e törvény keretei között jelentetheti meg, szabadon választott kiadónál

16. § Az Irodalmi Kerekasztal az előző év szeptember 1-ig vagy a tárgyévi költségvetés sarokszámainak kialakításáig határozatban jelöli ki e törvény keretei közé kerülő kiadókat

(1) A határozatot a NKÖM miniszteréhez juttatja el.

(2) A kijelölést kiérdemlő kiadó e törvény által nem szabályozott kiadói tevékenységet is folytathat

17. § A kiadói szerződés megkötése után a szerződés nem másolati példánya a Könyv- és Folyóirat Kht. felelős vezetőjéhez kerül

18. § A Könyv- és Folyóirat Kht. felelős vezetője sorszámos beérkeztetés után és a negyedévenként visszaforgatott, a könyvtárványok könyvpiacra kerülése útján újrabefektetett mi által megnövekedett általános forgalmi adó keretéből utalja a kiadónak az infláció mértéke szerint évenként emelt 800 e azaz nyolcszázezer forint összeget nyomdai, kiadói költség biztosítására

19. § A kiadó a 18 § szerinti összeget a kiadás elmaradása esetén köteles a Könyv- és Folyóirat Kht. számlájára visszafizetni

20. § A 14 § 15 § szerinti szerző és a 16 § szerinti kiadó a 18 § szerinti feltételeken kívül egyéni megállapodást köthet

Honorárium (Könyvírás)

21. § A szerző és a kiadó közötti és a Könyv- és Folyóirat Kht.-hoz érkezett és a kht. vezetője által ellenjegyzett szerződés a szerzőt alaphonoráriumhoz juttatja

22. § Az alaphonoráriumot a mindenkor diplomás minimálbér éves összege

23. § Szerző 21 § szerinti kötete megjelenése elmaradása esetén honorárium ugyanarra a műre ismételten nem utalható - ha a művet egy másik kiadó adja ki

24. § Szerző és kiadó a 22. § szerinti leírtak mellett egyéni megállapodást köthet

25. § Szerzőt illeti a 22 §-n túl a szerző könyve (nettó) árának műfajonként változóan megállapodás szerinti százalékos részesedés

28. § A százalékos részesedés alsó határa 5 %

29. § A százalékos részesedésnek felső határa nincs

Folyóiratok (Nyomdai- és működési költségek)

30. § E törvény biztosítja a műhelymunkát

31. § A folyóiratok megjelenését, a nyomdaköltséget, a szerzők honoráriumait és a szerkesztőségek működési költségeit a Könyv- és Folyóirat Kht. fedezi

32. § E törvény hatálya kiterjed azokra a folyóiratokra, amelyeket az Irodalmi Kerekasztal, az előző év szeptember 1-ig vagy a tárgyévi költségvetési sarokszámok elkészítéséig, határozatban rögzít

33. § A 32 § szerinti folyóiratok 31 § szerinti keretösszegét a 32 § szerinti határozat jelöli ki

34. § A 32 § hatálya alá nem tartozó folyóiratok kérelmezhetik a Magyar Írószövetségtől a törvény 32 § hatálya kiterjesztését folyóiratukra

35. § A kiterjesztési kérelmet az Irodalmi Kerekasztal köteles elbírálni és a döntésről határozatban rendelkezni

36. § A 32 § hatálya alá tartozó folyóiratok főszerkesztői az Irodalmi Kerekasztalhoz fordulhatnak a 33. § szerinti rendelkezések megváltoztatására irányuló kérelmeikkel

37. § Az Irodalmi Kerekasztal választmánya a 36. § szerinti ügyekben határozni köteles

38. § A Magyar Köztársaság Pénzügyminisztériuma a könyvpiac általános forgalmi adója meghatározott mértékű részének visszaforgatásából származó bevétele ismeretében biztosítja a 33. § szerinti keretösszeget

39. § E törvény nem érinti az NKA Szépirodalmi Kollégiuma folyóiratokat támogató tevékenységét

40. § E törvény nem zárja ki a folyóiratok működtetésének alternatív módjait, a 34. § hatálya alá eső periodica esetében sem

Honorárium (Folyóiratokban)

36. § A 32 § szerinti folyóirat a szerzőnek honoráriumot köteles fizetni

37. § A 31 § szerinti folyóirat nyomdai oldalanként (3-4 gépelt oldalon 6000 azaz hatezer leütés) az infláció mértékével évenként növelt 25 e azaz huszonöt ezer forintot kap a Könyv-

és Folyóirat Kht. útján az általános forgalmi adó visszaforgatása és a könyvtulványok piacra vezetéséből származó állami bevételből

38. § A 37 § szerinti összeget a folyóirat műfaji és más szempontú elbírálás szerint a szerzőnek fizeti

39. § A 36 § 37 § 38 § szerinti honorárium maximálisan plusz mínusz 30 %-kal növelt vagy módosított sávban térhet el a 37 § szerinti összegtől

40. § A folyóirat és a szerző egyéni megállapodást köthet

A nemzet írója

41. § A nemzet írója elismerés és anyagi javadalmazás létszáma 10 azaz tíz fő

42. § A 41 § szerinti nemzet írói első körét az Irodalmi Kerekasztal határozata jelöli ki

43. § A 41 § és a 42 § szerinti nemzet írója utódát maga jelöli ki és javaslatát az Irodalmi Kerekasztal útján tudatja

44. § A 41 § és a 42 és 43 § szerinti nemzet íróját a mindenkori infláció mértékével növelt és havonta fizetett 400 e azaz négyszázezer forint illeti

(Magyar Írószövetség Tájékoztatója 2002. szeptemberi szám)

*

A Magyar Írószövetség Prózai Szakosztálya május 28-án tisztújító taggyűlést rendezett. Elnöknek *Sebeők* Jánost, titkárnak *Polgár* Ernőt választották. Az új vezetőség tagjai: *Bartis* Ferenc, *Ferdinandy* György, *Győrffy* László, *Kálnay* Adél és *Molnár* Géza.

(Magyar Írószövetség Tájékoztatója 2002. szeptemberi szám)

*

Polgár Ernő: *Az istenek szigete* (Kráter, 2002)

„Az istenek szigete” c. új regényében a szerző családtagjai sorsán keresztül mutatja be a XX. századot: a szovjet haláltábor, a kitelepítéseket, a Rákosi- és a Kádár-korszakot, Trianont, a magyarországi nemzetiségeket (pl. magyarországi németeket), a Holokausztot...

A történet kerete Bali szigetén Ganungan napja, amikor vendégül látják a lelkeket... Verdi Requiemje szól, a szerző (neve magyarosított) családtagjai is felvonulnak (politikus, tudós, pap...)

(Könyves Szövetség, Új Művek 2002.)

(Új Könyvpiac, Téli Könyvvásár Katalógus 2002.)

*

A Kráter Kiadó a *Karácsonyi Könyvhétre* megjelent köteteinek bemutatóját rendezte december 18-án, a Magyar Kultúra Alapítvány székházában. POLGÁR ERNŐ az *Istenek szigete* c. új regényét mutatták be. Közreműködött: *Kautzky* Armand és *Oszter* Sándor.

(Magyar Írószövetség Tájékoztatója)

*

Óbudai esték a Rózsahegyinél. Irodalmi kávéház.

Védnök: *Vámos* Miklós

Házigazda: *Kautzky* Armand

Irodalmi vezető: *Polgár Ernő*
2002. október 16. 18.000 óra
Szerző kiadó! Sorozatunkban a *Magvető Kiadó* szerzőit és karácsonyi köteteit mutatja be
Morcsányi Géza. Vendégei: *Rakovszky Zsuzsa*, *Bíró Péter*, *Kántor Péter*, *Závada Pál*.
(Budapest, III. Hídfő u. 16.)
(Magyar Írószövetség Tájékoztató 2002. nov.)

*

III. Európa Fórum
Az irodalom helyzete: ma és holnap Európában
EWC (*European Writers' Congress*)
Az Európai Írókongresszus konferenciája, fennállása 25. évfordulóján
I. Írók az elektronika korszakában (Előadó a Magyar Írószövetség képviselőjeként: *Polgár Ernő*)
(MTI)

*

Óbudai esték a Rózsahegyinél. Irodalmi kávéház.
Irodalmi vezető: *Polgár Ernő*
2002. november 20.
Vámos Miklós: Apák könyve c. szerzői estje.
Fellépnek: *Moldvai Kiss Gabriella*
Bálint András
(Magyar Írószövetség Tájékoztató 2002. dec.)

*

Óbudai esték a Rózsahegyinél. Irodalmi kávéház
(Bp. III. Hídfő u. 16).
Védnök: *Vámos Miklós*.
Irodalmi vezető: *Polgár Ernő*.
2002. december 18. *Polgár Ernő* felolvassza az *Istenek szigete* c. új regényéből.
Közreműködnek: *Götz Anna*, *Kautzky Armand*, *Oszter Sándor*. Az Európa Kiadó karácsonyi köteteit bemutatja *M. Nagy Miklós*, az Európa Kiadó főszerkesztője.
(Magyar Írószövetség Tájékoztatója)

*

A Magyar Írók Szövetsége Prózai- és Drámai Szakosztálya József Attila-díjra javasolja.
(Magyar Írószövetség Tájékoztató december-januári száma)

2003

A *Napragyogás* c. antológia megjelenése. Bp. Lírykusok Irodalmi Műhely, 2003. Benne *Polgár Ernő*: A büntetőbíró és a Rilke gazdája 161-175. oldalon.

*

(Levél Polgár Ernőnek)

Kedves Barátom,

Szívből köszönöm a figyelmet, karácsonyi ünnepi olvasmányom lett *Az istenek szigete*. Megfogott az a párhuzamosság, ami az egzotikum, a „turisztikai” újdonság és a személyesség, az átélt és megidézt történeti valóság között húzódik. *A stílus, az írni tudás komolyságát és szépségét korábbi műveiben is értékeltem és megcsodáltam*. Gratulálok új könyvéhez.

Csak sajnálni tudom, hogy már nem szerkesztek folyóiratot s kuratóriumi tagságom is lejárt, így nem tehetek érdeme szerint munkássága méltó megbecsüléséért és elismertetéséért.

Munkájához, rokonszenves törekvéseihez minden jót, sok sikert kívánok. Az új esztendőre pedig békét és boldogságot.

Sok szíves üdvözlettel: *Tüskés Tibor*.

Pécs, 2003. január 7.

*

Esti megmutatkozások a Magyar Írószövetségben.

A Prózai Szakosztály estje 2003. január 15-én, 5 órakor a Magyar Írószövetség Klubjában.
HORVÁTH PÉTER estje.

Szerkesztő-műsorvezető: *Polgár Ernő*

Közreműködnek: *Sebeők János, Farkas László, Györffy László, Besenczi Árpád, Karosi Bálint, Novák János, Oszter Sándor, Vándor Éva.*

(Magyar Írószövetség Tájékoztatója)

*

Esti találkozások a Magyar Írószövetség Klubjában

A Prózai Szakosztály estje 2003. február 20.

Tengerészek

Dobai Péter

Polgár Ernő

Az irodalmi est közreműködői: *Götz Anna, Jobbágy Szemőke* hegedűművész és *Kautzky Armand*

(Magyar Írószövetség Tájékoztatója, 2003, február)

*

Who's Who in Europe

VEZETÉKNÉV: POLGÁR KERESZTNÉV: ERNŐ

SZÜLETÉSI HELY: Bácsalmás ÉV: 1954 HÓNAP: január NAP: 27.

FOGLALKOZÁS, SZAKMA, HIVATÁS: író, drámaíró, dramaturg.

ÁLLAMPOLGÁRSÁGA: magyar

VÉGZETTSÉGE: egyetem

MÉRFÖLDKÖVEK (ÉLETPÁLYA) 1972-76 az OSZK-ban könyvtáros, 1976-77 a Rádió szerk., 1977-79 az Országgy. Könyvtár, az Iparműv. Múzeum könyvtárosa, 1979-97 a Madách Színház dramaturgja, 1997-98 a Színház- és Filmműv. Főisk. Tanulmányi vez., 1998-szabadfoglalkozású író, 2000- a Blue Shop Online galéria és a Gutenberg Galaxis digitális kiadó vezetője. A www.hun-info.hu online hírügynökség felügyelő bizottságának elnöke.

1981 MTA-ösztöndíjas, 1982 Genfben ösztöndíjas, 1994 Soros-ösztöndíjas, 1998 Pro Renovanda Cultura Hungariae ösztöndíjas, 2000 a Magyar Művészeti Akadémia milleniumi alkotóművészeti pályázatán „Isten madárkái” című drámája dicsérő oklevelet kap.

PUBLIKÁCIÓM:

Hullámsír, Hazatérők, Ady (1983), Túl az Egyenlítőn Madách Színház Rend. Korcsmáros György (1985), Randevű Bangkokban, Elítéltek, Tűzjárók (1991), Isten madárkái (film) (1994), A sárga csillagok nyomában (1992), Légy a feleségem! (1994), A Philemon fedélzetén a világ körül (1994), Lótuszvirág (Távol-keleti történetek) (1994), A sárga csillagok nyomában (Gettó a Délvidéken), 2. Bőv. kiadás (1997), Egy asszony második élete (1997), Szerelmek (1999), A Szent István parki fák (2000), Színészek és színésznők bűvöletében (2000), Civilizációk nyomában (2001), Az iszlám világ titkai (2001), Istenek szigetén (2002) Tengerek és szárazföldek bűvöletében E-book (2002) Káma szolgája (2003)

PUBLIKÁCIÓK (Polgár Ernőről):

Tarján Tamás: Navigare necesse est (Színház, 1985. November)
Rajk András: A Szent István parki fák Polgár Ernő könyvheti novellái (Hírnök, 2000. Június)
Pósa Zoltán: Színészek, színésznők (Magyar Nemzet, 2000. Dec. 9.)
HOBBI: utazás, fotózás, főzés, zenélés (zongora, szintetizátor).
ORSZÁG: Magyarország VÁROS: Budapest
UTCA: Hegedűs Gyula u. 36. I. 4. IRÁNYÍTÓSZÁM: 1136
Tel/Fax: 3 402 625
E-mail: polgar.erno@chello.hu
Honlap: www.polgarerno.com
[www.google.hu/Polgár Ernő](http://www.google.hu/Polgár%20Ernő)

*

A Bácsalmási Hunyadi János Gimnázium 50 éves jubileumi emlékkönyve 1953-2003. /Antológia/ Polgár Ernő: *Múltbanéző* című írása a 101-107. oldalon.

*

A Kráter Kiadó meghívja Önt a 74. Ünnepi Könyvhétre.
2003. június 3. de. 11 órakor sajtótájékoztatóra.

*

Standunknál a Vörösmarty téren június 15-én vasárnap 10-12 óra között, a Budavári Könyvfesztivál keretében pedig a Szentháromság téren június 15-én vasárnap 14-15 óra között Polgár Ernő dedikálja *KÁMA SZOLGÁJA* Egy indiai herceg élete c. kötetét, amelyben az író példázatot mesél a megvalósult szerelem szépségeiről, gazdagságáról. A Szerelem szolgájának tanulságos újjászületései korunk megújított pikareszk-regényével, egyfajta időutazással ajándékozza meg olvasóit.

India költészettel, misztikával és erotikával átitatott. S ebben a mesét a valóságtól el nem választható olvasztótégelyben éli át és meséli el Káma szolgája, a radzsasztáni herceg újjászületései történetét, amelyeknek a vége a nirvána.

„India szeszélyes nő.

Ha vele vagy: elviselhetetlen!

Közönséges, kacér és csábító.

De Te újra és újra meglátogatod.” - olvasható a kötetben, amelyet Bhupinder Malhotra festőművész erotikus és misztikus jeleneteket ábrázoló miniatúrái illusztrálnak. „Ó, a miniatúrákon életre kelő asszonyok! Gyönyörűségesek! És a férfiak, asszonyaik szemében gyönyörűségesek! Akik meghívást kaptak Káma fényes palotájába és szabadtéri színpadának nézőterére: az idők kezdetétől keresik egymást. A földi lét nekik szánt színpadán kiosztott szerepeiket adják, és ez az isteni szemeknek kedves játék, mely a világ teremtésének egyetlen oka: folytatódik az idők végezetéig.

Szeretni: annyi, aminél több nem kívánatos! Átutazóban a földön halandó többre ne vágyakozzék! A szívben lakozó, boldogságot alakító, gyönyöröket ajándékozó Káma, a szerelmi játékok istenének bölcsessége határtalan és végtelen.” - írja Polgár Ernő.

*

Polgár Ernő: *Káma szolgája (Egy indiai élete)* (Kráter, 2003)

Az író korábbi könyveiben szólt a szeretett asszony haláláról és egy elcsatolt országrész amputációs fájdalmáról. Új regényében kamaszoknak és felnőtteknek példázatokat mesél a megvalósult szerelem szépségeiről és gazdagságáról.

(74. Ünnepi Könyvhét, 2003. VI. 12-16.)

(*Libri*, Képes Extra, 2003. május)

*

Polgár Ernő

Budapest

Köszönöm szépen a könyveket, még nem értem hozzájuk, ám -

Esterházy Péter

Budapest, augusztus 26.

*

Kedves Ernő,

Mást kéne találnod ajánlónak, csak úgy a „levegőbe” nem akarok írni, és most nem tudlak utána olvasni (káosz, kis kórház),

Üdvözl

Esterházy Péter

Budapest, 2003. XI. 10.

*

A Magyar Írószövetség Választmánya *Polgár Ernőt* József Attila-díjra és Széchenyi-díjra javasolja.

(Magyar Írószövetség Tájékoztató októberi szám)

*

Ferdinandy György

1481 SW, 124th Court-D

Miami, Fl. 33184, USA

Kedves Barátom!

Megfájdítottad a szívemet, nagyon szerettem volna ott lenni a díjátadáson. Legalább lett volna karácsonyom nekem is.

Mellékelem Csender Levente laudációját. Egy kicsit keményre sikeredett, de hát prózánk derékhadáról ezt gondolom. Kérlek, tudasd velem, ha valahol nyomtatásban is megjelenik. Nagyon hálás lennék, ha a díjátadás sajtóját (ha lesz) megküldenéd. Legalább úgy érezném, hogy élő közöttünk a kapcsolat.

Márciusra igyekszem hazaérni.

Addig is, baráti szeretettel üdvözöllek.

Ferdinandy György

*

ÍRÓK KARÁCSONYA a Magyar Írók Szövetségében 2003. december 11-én csütörtökön délután 5 órakor.

A Prózai Szakosztály vezetősége szeretettel várja az írókat és vendégeiket a Magyar Írók Szövetsége Klubjába (Bp. Bajza u. 18. I. em.) irodalmi estjére, amelyen könyvkiadók és írók tiszteletpéldányai az ajándékok, s ahol étkek és borok is várják a nagyérdeműt.

A szakosztály elismerő okleveleit, ajándékait átadja, és köszöntőt mond: *BARTIS FERENC*, (a szakosztály titkára), *FERDINANDY GYÖRGY*, *KÁLNAY ADÉL*, *MOLNÁR GÉZA*, *SEBEŐK JÁNOS* vezetőségi tagok és a házigazda: *POLGÁR ERNŐ* (a Prózai Szakosztály elnöke)

Közreműködik: KAUTZKY ARMAND

Az elismerésben részesülő szerzők és műveik:

1. *BENKE LÁSZLÓ: ÉS HIRTELEN
LESZÁLL AZ ESTE - ÖREGEK
MENEDÉKE* (Laudáció: *Bartis Ferenc*)
2. *CSENDER LEVENTE: SZÜNŐFÖLDEM*
(Laudáció: *Ferdinandy György*)
3. *FENYVES MÁRIA ANUNCIÁTA:
VIRÁGVARÁZS* (Laudáció: *Molnár Géza*)
4. *PÓSA ZOLTÁN: ARANYKORI
TEKERCSEK* (Laudáció: *Sebeők János*)
5. *SZAKONYI KÁROLY:
ÁLOMIRODALOM* (Laudáció: *Polgár Ernő*)
6. *VATHY ZSUZSA: ANGYALHÍD*
(Laudáció: *Kálnay Adél*)

(Magyar Írószövetség Tájékoztatója 2003. december-2004. januári szám)

2004

Kedves Ernő,

...Végre eljutottam addig, hogy elolvassam regényedet [*Az istenek szigete*]. Ez is megtréfált egy kicsit, hiszen a címe, címlapja, s az első oldalai után azt hittem, hogy valami egzotikus könyv ez. Aztán hamar megvilágosodott, hogy az csak a kerete, nagyon is magyar sors és történelem tölti ki magát a regényt. Igen nagy érdeklődéssel olvastam ezt a nagyon összetett és drámai sorsképet. Kritikailag az a benyomásom, hogy talán túlságosan sokat is markolsz, mindent el akarsz mondani, ezért egyenetlen a könyv. Megragadó megjelenítő részek mellett

publicisztikus összefoglalások is vannak benne közismert történelmi eseményekről. De nagyon érdekes olvasmány. Örülök, hogy megismertem. Megpróbálok írni róla a Hitelben.

Baráti üdvözlettel: Görömbei András

Debrecen, 2004. január 18.

*

Kedves Ernő,
megkaptam írásodat, így én rendben lévőnek találom, le is adtam közlésre a szerkesztőségben.

Baráti üdvözlettel: Görömbei András

Debrecen, 2004. I. 30.

*

Zászlós Levente: Kultúrtörténeti metszetek /Polgár Ernő: Civilizációk nyomában Bp, 2001.) (Kritika)

(Magyar Napló, 2004. február)

*

KI KICSODA 2004

POLGÁR Ernő : író, drámaíró, dramaturg.

Bácsalmás 1954. jan. 27.

Családi adatok: Sz.: Polgár Antal, Forró Margit. Nős, 1995, Cserényi Rita. Gy.: Orsolya, 1984, Péter, 1990. Liza. 2004.

Tanulmányok: Egri Tanárképző Főisk., könyvtár, 1972-76, Színház- és Filműv. Egy., Oxfordi Egy., 1981

Életút: 1972-76 az OSZK-ban könyvtáros, 1976-77 a Rádió szerk., 1977-79 az Országgy. Könyvtár, az Iparműv. Múzeum könyvtárosa, 1979-97 a Madách Színház dramaturgja, 1997-98 a Színház- és Filműv. Egy. tanulmányi vez., 1998- szabadfoglalkozású író, 2000- 2003 a Blue Shop Online galéria és digitális kiadó vezetője. A www.hun-info.hu online hírügynökség felügyelő bizottságának elnöke. 2002-től a Magyar Írószövetség Próza Szakosztály elnöke, kilép, 2004-től a Szépirok társasága tagja. 1981 MTA-ösztöndíjas, 1982 Gendben ösztöndíjas, 1994 Soros-ösztöndíjas, 1998 Pro Renovanda Cultura Hungariae ösztöndíjas, 2000 a Magyar Művészeti Akadémia milleniumi alkotóművészeti pályázatán „Isten madárkái” című drámája dicsérő oklevelet kap.

Főbb művei:

Hullámsír, Hazatérők, Ady (drámák, 1983), Túl az Egyenlítőn (dráma) Madách Színház Rend. Korcsmáros György (1985), Randevű Bangkokban, Elítéltek, Tűzjárók (drámák, 1991), Isten madárkái (film) (1994), A sárga csillagok nyomában (szociográfia, 1992), Légy a feleségem! (elb.-ek, 1994), A Philemon fedélzetén a világ körül (1994), Lótuszvirág (Távolkeleti történetek) (1994), A sárga csillagok nyomában (Gettó a Délvidéken), 2. Bőv. kiadás (1997), Egy asszony második élete (regény, 1997), Szerelmek (regény, 1999), A Szent István parki fák (elb.-ek, 2000), Színészek és színésznők bűvöletében (esszéregény, 2000), Civilizációk nyomában (kult. tört. 2001), Az iszlám világ titkai (kult. tört. 2001), Az istenek szigete (regény, 2002) Tengerek és szárazföldek bűvöletében (esszé, 2002) Káma szolgálja (regény, 2003), Halálos csók (elb.-ek, 2004)

Előkészületben:

A világ kultúrái, A kultúrák eredete és ősképei, Hogyan lettem anya (Egy meddő asszony életéből)

HOBBI: utazás, fotózás, főzés, zene

Internet: [www.google.hu/Polgár Ernő](http://www.google.hu/Polgár%20Ernő)

Cím: 1136 Bp., Hegedűs Gyula u. 36. I. 4. Tel. és fax: (1) 340-2625.

E-mail: polgar.erno@chello.hu

*

Terror Háza

House of Terrors

Tisztelt *Polgár Ernő*!

Ezúton szeretném megköszönni Önnek azt az adományt, melyet *A sárga csillagok nyomában* c. köteteinek felhasználásával nyújtott számunkra.

Az idén, a magyar Holocauszt 60. évfordulója alkalmából egész éves rendezvénysorozatot szervezünk, *Magyar tragédia-1944* széles körű bevonásával igyekszik méltó emléket állítani a XX. sz. legnagyobb botrányának.

Ezért is tekintjük hasznos forrásnak, a Holocauszt délvidéki áldozatainak küzdelmeiről írott könyvét.

Megtisztelő adományát ismételten köszönöm és szeretettel várom rendezvényeinken.

További alkotómunkájához sok sikert kívánva, tisztelettel üdvözlöm:

Schmidt Mária főigazgató

Budapest, 2004. február 20.

*

Görgey és Polgár kilép, Konrád még gondolkodik.

A Magyar Írószövetség választmánya nem határolódott el keddi ülésén *Döbrentei Kornél* költőnek a Tilos Rádió előtt január 11-én mondott beszédétől - tájékoztatta Polgár Ernő, az írószövetség prózai szakosztályának elnöke a távirati irodát a testület ülését követően...

A választmányi ülésen nem kapott támogatást az a javaslat, hogy a testületnek legalább az antiszemitizmustól el kellene határolódnia - tájékoztatta a távirati irodát Polgár Ernő. A prózai szakosztály elnöke konzultatív joggal vett részt a választmányi ülésén, de Kalász Márton írószövetségi elnök nem adott szót neki „ebben a súlyos ügyben.” Polgár Ernő elmondta: nem kíván a jövőben kötödni az írószövetséghez, lemond szakosztályi elnökségéről és kilép a szervezetből...

(*Hamvay Péter*: Népszava, 2004. március 3.)

*

Ülésezett az Írószövetség Választmánya

(Összeállítás a kilépésekről és az okokról)

Balla D. Károly, *Bojtár Endre*, *Kálnay Adél* és *Polgár Ernő*, a prózai szakosztály elnöke kilépett.

Mint ismeretes, *Parti Nagy Lajos* és *Nádas Péter* már korábban távozott az Írószövetségből. Huszonöten levélben tiltakoztak.

(*Élet és Irodalom*, 2004. március 5. 4. oldal)

*

Írószövetségi kilépések

Az irodalom visszavágott. A kilépőlevél aláírói... (a névsor közlése)

A *korábban már kilépettek* közül nevük aláírására felhatalmaztak: *Balla D. Károly, Bojtár Endre, Görgey Gábor, Kálnay Adél, Kertész Ákos, Koppány Márton, Nádas Péter, Nyerges András, Parti Nagy Lajos, Polgár Ernő.*

*

Kilépőlevél a Magyar Írószövetség elnökségének

(A kilépés indoklása és az aláírók névsora)

A *korábban már kilépettek* közül aláírásra felhatalmazást adott:nevek felsorolása után:
Polgár Ernő

(Élet és Irodalom, 2004. március 12.)

*

A Magyar Rádió 2004. március 14-i Vasárnapi Újság c. reggeli műsorában Gyurkovics Tibor és „elvbarátai” olyan ijesztő jövőképet vázoltak fel, érintve az Írószövetségből kilépőket név szerint is - pl. „kozmpopolita bértollnokok” stb. -, hogy az elhangzottakat szó nélkül nem hagyhatom.

Polgár Ernő

VISIO HUNGARORUM

(Tudósítás Gyürkesztánból)

Gyürkevecs Tibor, a gyürkesztáni gyürkök alkirálya megállt az ablaknál, fölemelte kezét, és integetni akart alattvalóinak.

- Ők nem gyürkök, Felség! - kiáltott fel Döbbenetes Kornél, alternatív Gyürkevecs-díjas udvari írnok, a Gyürk Nemzeti Hurál választmányi tagja.

- Akkor kik? - az alkirály lekapta fejéről a hálósapkát.

- Lázongók! Kilépők!

- Árulók?!... Akik nem gyürkösödnek?

- Azok, Felség!

- És mit csinálnak a kertemben?

- Gyürkevecs-szobrokat emelnek.

- Helyes, helyes. Nagyon helyes. Dolgozzanak csak!

Távcsövön nézte őket.

- Kozmpopolita bértollnokok! Gyürk nemzeti irodalmunk történetéből töröltetem a neve-teket! Fogtok ti még térdelni előttem!

S kézcsókra tartotta a kezét. Döbbenetes Kornél megcsókolta, s kivitte az alkirály éjjeli-edényét, és annak tartalmát a kertben kilötytyintette. Aztán remegő kézzel akasztotta le az eresz alatt a lopótököt a falról, s sietett le a boroshordókhoz. Odabent megszólalt a telefon:

- Gráci? Te vagy az odafentről, Grácikám?

- Nem! Én vagyok! Az igazság és az élet! - Csirke István, a gyürk bán szólt a telefonba. - Szólnak a sámánok dobjai, jó Tiborom. Az egész Kárpát-medencében. Könyveiket gyürk aktivistáink gyűjtik össze mind.

- S hová szállítják?

- A gyergyói medencébe. Mert Erdély már a miénk! S csapataink harcban állnak! ...Maga-sabb lesz a könyvtorony, mint az Empire State Building.

- Aláporkölnék nekik, jó Pistám? Hogy a tüzet Grácim is lássa odafentről!

- Alá. De öngyulladás lesz... érted? És mindenki látni fogja! A CNN-t magam értesítem.
- Te mindenre gondolsz, jó Pistám. Új világot építünk! Iskolákat! Rólunk elnevezett gimnáziumokat, egyetemeket! Műveinkre alapozó gyürk nemzeti tantervet. És írópereket!

- Megcsináljuk, Tibor! Jó?- A gyürk bán letette a kagylót.

Döbbenetes Kornél lihegve érkezett.

- Megjöttek! Itt vannak, Felség!

- Akkor nekem meg miért nem szóltok?! - A nagy gyürk szájába tette protézisét.

S ekkor gördült be a kertbe egy nagy fehér hintó, a bakon Herrnudli Gyula ült frakkban, a gyürk nemzeti rádió libériás kocsisa. S mikrofonnal a kezében Kündür Naftalin libbent elő a hintóból.

- Vasárnap reggel van! - mondta köszönés helyett az eléje siető Gyürkevicsnek, aki előbb csókolt a volna az asszonyt. - Erre idő most nincs, te...! A néphez kell szólnod! - s tartotta a mikrofont.

- Gyürkisztániak! Nemzettársaim! Gyürk anyák és gyürk testvérek! Mi, a gyürkök gyürke szólunk a nemzethez! Gyürkisztán volt, Gyürkisztán van és Gyürkisztán lesz! Gyürkjeink mind harcban állnak! Segítse őket a mi istenünk!

A park sétánya két oldalán emelkedő Gyürkevics szobrokra pillantott. A márványportrék, mint titokzatos gólemek sorakoztak egymás mögött.

A kőarcok tekintetétől az alkirály elérzékenyült:

- Ó, gyürkjeim!

S a kőszemekből könnyek gördültek a kőarcokra.

([www.litera.hu/Polgár Ernő](http://www.litera.hu/Polgár%20Ernő))

*

Ady Endre társaságában kávézunk (Polgár Ernő: *Halálos csók* c. kötetéről) XIII. ker. *Hírnök*, 2004. május 26.

*

Polgár Ernő

Író, drámaíró, dramaturg

Kedves Tagtársunk!

Örömmel értesítelek, hogy a Szépírók Társasága Egyesület 2004. június 1-jén tartott közgyűlésén megtárgyalta tagfelvételi kérelmedet, és elfogadta azt.

Üdvözlünk tagjaink sorában.

Kérem, hogy a csatolásban található adatlapot kitöltve, és aláírva szíveskedj elküldeni címünkre.

Szeretettel meghívunk a Szépírók Díja 2004 díjátadó ünnepségére, melyre június 10-én 10. 30-kor a Ráday Könyvesházban (1092 Budapest, Ráday u. 27..) kerül sor. A díj rangját nagyban növeli, ha tagjaink is jelen vannak, így feltétlenül számítunk megjelenésedre.

Budapest, 2004. június 3.

Üdvözlettel: *Csaplár Vilmos* elnök

*

Polgár Ernő

Író

Budapest

A 75. jubileumi Ünnepi Könyvhét támogatóinak, alkotóinak, könyves cégeinek tiszteletére a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése fogadást ad 2004. június 3-án, 20.00 órakor a Petőfi Irodalmi Múzeumban (Budapest V. Károlyi Mihály u. 16.), ahová tisztelettel és szeretettel várjuk Önt.

*

2005



(Polgár Ernő Indiában)

*Tábori Zsuzsa: Nagy Lajos-díjat kapott Polgár Ernő kerületi író
A munka karban tart c. cikk
(XIII. ker. Hírnök, 2005. III.11.)*

*

POLGÁR ERNŐ író a Szépírók Társasága tagját irodalmi pályája 30. évfordulóján a *Nagy Lajos Irodalmi és Művészeti Társaság* elnöksége köszöntötte a Magyar Írószövetség könyvtárában. *Szepes Erika* elnök *emlékplakettet* és *oklevelet* adott át az írónak, aki 35 évvel ezelőtt „gyermektudósítóként” kezdett írni a Petőfi Népe-nek, majd 30 évvel ezelőtt Tatay Sándor ajánlására Mesterházi Lajos és Katona Éva (Élet és Irodalom) közölték az „Albér-lősors” c. feltűnést keltő irodalmi szociográfiáját a Budapest folyóiratban.

Molnár Géza a Nagy Lajos Irodalmi és Művészeti Társaság tiszteletbeli elnöke, laudációjában elmondta: „Polgár Ernő író, drámaíró, dramaturg Bácsalmáson született 1954. január 27-én, és tizennyolc éves koráig a németek, délszlávok és magyarok által lakott bács-kiskun megyei kisvárosban nevelkedett.

Polgár Ernő az *Egy asszony második élete* (Gondolat, 1977) c. tényregényével sajátos műfajt teremtett” - fogalmazott Molnár Géza, s *Réz Pál* sorait idézte: *Polgár Ernő dokumentumregénye...izgalmas, megrázó, döbbenetes írás, két ember szövetségének és közös, nagy, reménytelen harcának szívszorító rajza. Azt gondolom, hogy a hatást nem csak az anyag ereje, tragikus sodrása éri el, hanem a megjelenítés módja is, az, hogy minden során érezni a hitelességet.*”

„Polgár Ernő a „Sárga csillagok nyomában (Gettó a Délvidéken)”c. szociográfiájával, „Az istenek szigete” c. regényével, „A Szent István parki fák”, a „Halálos csók” című novellásköteteivel és más műveivel érdemelte ki a *Nagy Lajos-díjat* - hangsúlyozta Molnár Géza a laudációban.

A SZERZŐ MŰVEIRŐL:

„*A Szent István parki fák*” (Novella, 2000) „finom csiszolatú írói tudással, a nyelv előtti megfelelő alázattal - mely nyelvet mégis magas fokon „dolgoztatni is képes - beszámolni olyasmiről, amiről csak irodalmi beszéd képes” (KULCSÁR SZABÓ ERNŐ)

„*Egy asszony második élete*” (Gondolat, 1977) „Dokumentumregénye...izgalmas, megrázó, döbbenetes írás, két ember szövetségének és közös, nagy, reménytelen harcának szívszorító rajza. Azt gondolom, hogy a hatást nem csak az anyag ereje, tragikus sodrása éri el, hanem a megjelenítés módja is, az, hogy minden során érezni a hitelességet.”

(RÉZ PÁL)

„Írásaiban valódi-élő alakokat tud teremteni...Az *Isten madárkái* úgy van megírva, hogy minden mozzanatát az olvasó már most megjelenítve, színpadon láthatja.” (TÜSKÉS TIBOR)

Polgár Ernő: *Civilizációk nyomában*

A könyv alcímét is (A Neander-völgyön át az internetig) elolvasva, felvetődik a magamfajta filoszban: nem kóklerség-e egyszemélyes könyvet írni az emberiség több ezer éves civilizációjáról. Hiszen egy ilyen átfogó mű elkészítése kutatók, szakemberek tucatjait igényli. Polgár Ernő „civilként”, egyedül is képes volt a bravúrra. A szerző „tudástörténeti utazásnak” fogta fel a feladatot: izgalmas olvasmányt produkálva felismerteti a letűnt korok kultúrájának lényegét és evolúciós fejlődését, egymásra hatását. Itt nincs mód az elmélyülésre, az aprólékos részletekre. De ezt nem is hiányoljuk a kötetből. A zanzásított kultúrtörténet is kielégít, sőt ámulatba ejt bennünket. (ERŐS ZOLTÁN)

Polgár Ernő: *Halálos csók*

A szerző lényegre törő írásmódjára jellemző, hogy két írás is van a kötetben, - Az első szerelem, World Trade Center - melyben mindössze öt könyvoldalon mondja el az érdekes történetet. A rövidség ellenére, - vagy lehet, hogy éppen ezért - egyéni ízű, remek története.

(GÉCZY ZSOLT, Petőfi Népe)

POLGÁR Ernő : író, drámaíró, dramaturg.

Bácsalmás 1954. jan. 27.

Családi adatok: Sz.: Polgár Antal, Forró Margit. Nős, 1995, Cserényi Rita. Gy.: Orsolya, 1984, Péter, 1990. Liza (2003)

Tanulmányok: Egri Tanárképző Főisk., könyvtár, 1972-76, Színház- és Filműv. Egy., Oxfordi Egy., 1981

Életút: 1972-76 az OSZK-ban könyvtáros, 1976-77 a Rádió szerk., 1977-79 az Országgy. Könyvtár, az Iparműv. Múzeum könyvtárosa, 1979-97 a Madách Színház dramaturgja, 1997-98 a Színház- és Filműv. Egy. tanulmányi vez., 1998- szabadfoglalkozású író, 2000- 2003 a Blue Shop Online galéria és digitális kiadó vezetője. A www.hun-info.hu online hírügynökség felügyelő bizottságának elnöke. 2002-től a Magyar Írószövetség Próza Szakosztály elnöke, kilép, 2004-től a Szépirok társasága tagja. 1981 MTA-ösztöndíjas, 1982 Genfben ösztöndíjas, 1994 Soros-ösztöndíjas, 1998 Pro Renovanda Cultura Hungariae ösztöndíjas, 2000 a

Művészeti Akadémia milleniumi alkotóművészeti pályázatán „Isten madárcái” című drámája dicsérő oklevelet kap.

Főbb művei:

Hullámsír, Hazatérők, Ady (drámák, 1983), Túl az Egyenlítőn (dráma) Madách Színház Rend. Korcsmáros György (1985), Randevú Bangkokban, Elítéltek, Tűzjárók (drámák, 1991), Isten madárcái (film) (1994), A sárga csillagok nyomában (szociográfia, 1992), Légy a feleségem! (elb.-ek, 1994), A Philemon fedélzetén a világ körül (1994), Lótuszvirág (Távolkeleti történetek) (1994), A sárga csillagok nyomában (Gettó a Délvidéken), 2. Bőv. kiadás (1997), Egy asszony második élete (regény, 1997), Szerelmek (regény, 1999), A Szent István parki fák (elb.-ek, 2000), Színészek és színésznők bűvöletében (esszéregény, 2000), Civilizációk nyomában (kult. tört. 2001), Az iszlám világ titkai CD-ROM(kult. tört. 2001), Az istenek szigete (regény, 2002) Tengerek és szárazföldek bűvöletében (Digitális kiadás, esszé, 2002) Káma szolgálja (regény, 2003), Halálos csók (elb.-ek, 2004)

Előkészületben:

A világ kultúrái 2005, A kultúrák eredete és ősképei, Hogyan lettem anya (Egy meddő asszony életéből)

Hobbi: utazás, fotózás, főzés, zene

Cím: 1136 Bp., Hegedűs Gyula u. 36. I. 4. Tel. és fax: (1) 340-2625.

E-mail: polgar.erno@chello.hu

*

Az Alexandra Pódium a Szépírók Társasága a Könyv utóélete c. sorozat keretében bemutatja *Gyárfás Endrét és Polgár Ernőt*.

Az irodalmi est közreműködője: *Götz Anna*

Moderátor: *Körössi P. József*, a Noran Kiadó igazgatója

ALEXANDRA KÖNYVESHÁZ, 2005. május 2. hétfő 17.00 óra

1055 Bp. Nyugati tér 7.

*

NAGY KÖNYV. Polgár Ernő: A Szent István parki fák; Halálos csók; Civilizációk nyomában; Az iszlám világ titkai c. köteteinek bemutatása 2005. ÁPRILIS 14-ÉN 14.00 ÓRAKOR
A **VIZAFOGÓ** ÁLTALÁNOS ISKOLA KÖNYVTÁRÁBAN
MŰVEIT BEMUTATJA ÉS FELOLVAS: *POLGÁR ERNŐ*
A SZERZŐT BEMUTATJA: *FEHÉR JUDIT* KÖNYVTÁRVEZETŐ
BUDAPEST XIII. VIZAFOGÓ SÉTÁNY

*

A KÖNYV UTÓÉLETE

VÖRÖSMARTY MIHÁLY KÖNYVTÁR ÉS KIÁLLÍTÓTEREMBEN

POLGÁR ERNŐ ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓJÁRA ÉS FOTÓKIÁLLÍTÁSA

A POLGÁR ERNŐ CIVILIZÁCIÓK NYOMÁBAN C. KÖTETÉT ILLUSZTRÁLÓ
FOTÓIBÓL RENDEZETT KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA, ÉS A SZERZŐT BEMUTATJA:

SÖRÖSNÉ VIDA MÁRIA KÖNYVTÁRVEZETŐ

Műveiből felolvas a szerző

Közreműködnek a kecskeméti Katona József Színház művészei

2005. MÁJUS 14-ÉN 17.00 ÓRAKOR

A VÖRÖSMARTY MIHÁLY KÖNYVTÁR ÉS KIÁLLÍTÓTEREM
BÁCSALMÁS
HŐSÖK TERE 10.

*

**Hübners blaues Who is Who
2005. március**

Polgár Ernő

F.: író, drámaíró, dramaturg

C.: Szépírók Társasága HC.: 1053 Bp., Károlyi Mihály u. 16.

SZH.: Bácsalmás, 1954. 01. 27. Gy.: Orsolya (1984), Péter (1990), Liza (2002)

SZ.: Polgár Antal (Dr. Adler Jenő leszármazottja) és Forró Margit

T: Egri Tanárképző Főiskola, könyvtár, Magyar Színház- és Filmművészeti Egyetem, Oxfordi Egyetem (Queen's College)

SZE.: 1972-76 az OSZK könyvtáros, 1976-77 a Rádió szerk., 1977-79 az Országgy. Könyvtár, az Iparműv. Múzeum könyvtárosa, 1979-97 a Madách Színház, dramaturg, 1997-98 a Színház- és Filmműv. Főisk. Tanulmányi vez., 1998- szabadfoglalkozású író, 2000- a www.hun-info.hu internetes hírügynökség felügyelő bizottságának elnöke.

P.: fontosabb kötetei: Hullámsír, Hazatérők, Ady (1983), Túl az Egyenlítőn, Madách Színház, Rend. Korcsmáros György (1985), Randevú Bangkokban, Elítéltek, Tűzjárók (1991), Isten madárkái (film) (1994), A sárga csillagok nyomában (1992), Légy a feleségem! (1994), A Philemon fedélzetén a világ körül (1994), Lótuszvirág (Távol-keleti történetek) (1994), A sárga csillagok nyomában (Gettó a Délvidéken), 2. bőv. kiadás (1997), Egy asszony második élete (1997), Szerelmek (1999), A Szent István parki fák (2000), Színészek és színésznők bűvöletében (2000), Civilizációk nyomában (2001), Az iszlám világ titkai CD-ROM (2001) Az istenek szigete (2002) Káma szolgája (Egy indiai herceg élete) Hogyan lettem anya (2005) A kultúrák eredete és ősképei (2005)

KI.: Közt. Érdemrend középkereszt, 1981 MTA-ösztöndíjas, 1982 Genfben ösztöndíjas, 1994 Soros-ösztöndíjas, 1998 Pro Renovanda Cultura Hungariae ösztöndíjas, 2000 a Művészeti Akadémia milleniumi alkotóművészeti pályázatán „Isten madárkái” című drámája dicsérő oklevelet kap. Nagy Lajos díj, 2005, Bácsalmás díszpolgára

TA.: Szépírók Társasága, P.E.N. Club, Nagy Lajos Társaság

HO.: utazás, főzés, zene

E-mail: polgar.erno@chello.hu

Website: www.polgarerno.com

www.szepiroktarsasaga.hu

www.litera.hu

www.bookline.hu

www.google.hu

NyT: angol, német, orosz, szláv és latin nyelvek

*

Tisztelt Polgár Ernő Úr!

A kivételes élményt nyújtó drámai imát [Polgár Ernő: *Magyar fohász* c. kisregénye] magába foglaló és rangos folyóiratokat [PoLíSz, 2003. augusztus-szeptember és 2003. október-

november] csatoltan visszajuttatom. Gyümölcsöző alkotói munkásságot kívánva őszinte üdvözléssel:

Szabó Géza kanonok
Plébános
Szent István Bazilika

Budapest, 2005. július 6.

*

Bácsalmás városért díjat kap
2005. augusztus 20-án

Név: *Polgár Ernő*
Lakcím: 1136 Budapest, Hegedűs Gy. u. 36. I/4.
Anyja neve: Forró Margit
Apja neve: Polgár Antal
Születési hely, idő: Bácsalmás, 1954. január 27.
Foglalkozás: író, dramaturg

INDOKLÁS:

Polgár Ernő bácsalmási születésű, dalmát zsidó apa - dr. Adler Jenő leszármazottja - és Bácsalmásra telepített, magyar származású anyja házasságából Bácsalmás szülötte, városunkban végezte általános és középiskolai tanulmányait, 1972-ben érettségizett a Hunyadi János Gimnáziumban. Könyvtárosi, majd dramaturgiai szakirányú tanulmányait követően könyvtáros, 1979-től a Madách Színház dramaturgja, 1997-98-ban a Színház és Filmművészeti Főiskola tanulmányi vezetője volt.

Szülőhelyét önzetlenül segítő magatartását több alkalommal bizonyította: kiemelkedő helytörténeti feldolgozás a bácsalmási gettóról írt szociográfiája, amely 1992-ben, 2. bővített kiadása 1997-ben jelent meg.

Közreműködője, segítője volt 1997-ben a felvidéki magyarok Bácsalmásra telepítésének 50. évfordulója alkalmából rendezett emléktábla-avatási ünnepségnek és „A felvidéki magyarok Bácsalmásra telepítésének igaz története” című könyv megjelenésének.

Büszke a város szülöttének gazdag és széleskörű írói tevékenységére. Bácsalmás Önkormányzata képviselőtestülete Polgár Ernő író érdemeit Bácsalmás Városért kitüntetéssel elismeri 2005. augusztus 20-án.

*

BLUE SHOP
GUTENBERG GALAXIS

IRODALOM MŰVÉSZETEK TUDOMÁNYOK

Írott művek megjelentetése folytatásokban az interneten!

A könyvkiadással járó magas költségeket megtakaríthatja, ha a Blue Shop közli műveit!

A BLUE SHOP megjelentetésében az egész világ megismerheti irodalmi, művészeti, tudományos munkáit folytatásokban!

Művének bevezető fejezetét a világháló olvasója ingyen lapozgathatja, a további folytatásokért honoráriumot fizet, melyből szerző részesedik.

Mágneslemezen, CD-ROM-on beküldött irodalmi, művészeti és tudományos művei költségmentesen kerülhetnek az olvasóhoz. A művek illusztrációkat is tartalmazhatnak. A Blue Shop Gutenberg Galaxis digitális kiadó a világháló szellemiségéhez híven a kéziratokat semmilyen formában nem változtatja.

A BLUE SHOP működteti a Magyar Alkotóművészek Egyesülete támogatásával az első magyar Online Galériát, melyben kortárs képzőművészek ismertetik és árulják műalkotásaikat világszerte.

Az ONLINE GALÉRIÁNKBAN kiállító művészek műalkotásaik címét magyarul és angolul is közzé teszik. A közlésre küldött művek címének angol nyelvű változatát szerzőinktől is kérjük, s ha megoldható: rövid angol nyelvű összefoglalót.

HÍREK online magazinunk az Internet világába kalauzolja az olvasót.

A BLUE SHOP felkarolja a magyar kulturális értékeket és a Gutenberg Galaxist!

Polgár Ernő író, főszerkesztő

BLUE SHOP 1062 Budapest Andrásy út 74.
(Magyar Írószövetség Tájékoztatója)

*

Újlipótváros és Bali szigete az író két legkedvesebb helye

Reggeli kávé, közben fülbemászó halk Shadows-melódiák és a szivargyűjtemény. Mostanság azon gondolkodik, lehet, hogy el kellene ajándékoznia valakinek az értékes kollekciót. Hiszen ez örökös csábítás egy olyan embernek, aki 38 év után tette le a cigarettát, és már három éve nem nyúl bagóért. Kitartó, akárcsak az írásban.

(Katona Sándor)

Nagyon vegyes képet nyújt Polgár Ernő lakása. Könyvet nem illik „méterben mérni”, de ha sok van belőle, az mégiscsak szembeötlő mindenki számára. Az értékes kötetek egyben persze „munkaeszközök” is - egy írónak tájékozottnak kell lennie, ez nem vitás. Főleg, ha annyi témakörben járatos, és olyan sokoldalú írásai vannak, mint Polgár Ernőnek: szociológia, dokumentumregény, kultúrtörténet. Szükség van a tájékozottságra, de ami talán még lényegesebb, a kitartásra - akárcsak a cigaretta esetében. A dohány letételét nagyban elősegítette Liza, aki Polgár-házaspár gyermekeként három éve látta meg a napvilágot. De mi adja a kitartást a folyamatos íráshoz, a szükséges kutatásokhoz, vagy a fájó pillanatok „dokumentálásához”?

- A tehetség önmagában nem elég - mondja az író - ez egy életre szóló rögeszme, amely végig kíséri az embert egész életén.

Itt a válasz, szóval „rögeszme”. Tehát ez elég ahhoz, hogy valaki „csak” azért menjen el tengerésznek, hogy írni tudjon? Mert így történt anno. A „rögeszme” ilyen mindenható? Lehetséges. Polgár Ernő esetében azonban egészen biztos - írni, írni és írni.

- Hegedűs Gyula történelmi regényeket írt, én regényes kultúrtörténetet - magyarázza a *Civilizációk nyomában* című kötetéről. Kétségkívül új műfaj, könyve olvasmányosan művel. Erre szükség is van, hiszen - mint mondja - a művészetek gyógyítják művészt és a művészetek élvezőjét egyaránt.

Időközben lejár a Shadows együttes lemeze, csönd borul a lakásra. Egy dokumentumregényről kezd beszélni az író: „*Egy asszony második élete*” - személyes ihletettséggű írás, amely tíz évvel ezelőtt született. Első felesége elvesztéséről szól. A talpra állás nagyon nehéz volt, de végül sikerült, s amiben bizonyára szerepe volt a történet leírásának is.

Szintén tragikus témát dolgoz fel nagy port kavart szociológiai írása, amelyért szülőfalujában, Bácsalmáson díszpolgárrá avatták. A szociográfia a helyi gettó igaz történetéről szól, amihez Polgár Ernő személyesen gyűjtött adatokat. Nyomozásba kezdett a dél-alföldi

településen, és a helyiek emlékezetére építve számos dolgot sikerült feltárnia - például a tényt, miszerint a településen egykoron náci főhadiszállás működött.

Mind a mai napig keserédes nosztalgiával utazik vissza Bácsalmásra. A számára legkedvesebb hely azonban Újlipótváros és a távoli Bali szigete.

- A kerület ezen részén is számos művésztersam lakik, csakúgy mint Balin. Ott a hétköznapi emberek közül szinte mindenki foglalkozik valamilyen művészeti ággal. Szabadidejében a földműves is zenél, táncol, vagy épp fest. Nagyon szeretem azt a szellemi pezsgést, amely némelyest összeköt a világ két távoli pontját.

Névjegy

Polgár Ernő

1954-ben született Bácsalmáson.

1972-ben érettségizett a bácsalmási Hunyadi János Gimnáziumban.

Az Egri Tanárképző főiskola könyvtár szakos hallgatója, majd a Színház- és Filmművészeti Egyetemen szerez diplomát 1976-ban.

1976-77: A Rádió szerkesztője.

1981: Az Oxfordi Egyetem ösztöndíjasa.

1979-97: a Madách Színház dramaturgja.

1997-98 között a Színház- és Filmművészeti Egyetem tanulmányi vezetője.

2005-ben kapott Nagy Lajos-díjat, és ekkor lett Bácsalmás Városért díjas (Katona Sándor: Helyi Téma 2003, október)

*

A KÖNYV UTÓÉLETE

MEGHÍVÓ

A

3BT KÖNYVKIADÓ

IRODALMI RENDEZVÉNYE

2005. október 7. 17 óra

ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓ

MŰVEIBŐL FELOLVAS ÉS DEDIKÁL

POLGÁR ERNŐ

MODERÁTOR:

BARTIS FERENC

Bemutatásra kerülnek Polgár Ernő új könyvei:

HOGYAN LETTEM ANYA

(Dokumentumregény)

A KULTÚRÁK EREDETE ÉS ŐSKÉPEI

(Bevezetés a mítoszok és szimbólumok világába)

Részletek a szerző korábbi műveiből

MŰVÉSZETI GALÉRIA ÉS KÁVÉHÁZ

1074 BUDAPEST Rózsa u. 27.

*

Lachowszky Bea: Kettős könyvpremier c. könyvismertetése Polgár Ernő: *Hogyan lettem anya*, *A Kultúrák eredete és ősképei* című könyveiről
(XIII. ker. Helyi téma, nov. 23)

*

Polgár Ernő: *Hogyan lettem anya* (Könyvajánló) XIII. ker. Hírnök, 2005. dec.

*

Dr. Vörös Péter Úr
Ügyvezető igazgató
Lehel Csarnok

Tisztelt Igazgató Úr!

Köszönöm a Szépírók Társasága nevében a felkínált lehetőséget a Karácsonyi Könyvvásár keretében december 9-én és 16-án délután 2 és 4 óra között.

A Szépírók Társasága 200 fős tagsága között találjuk Szabó Magdát, Kertész Imrét, Konrád Györgyöt és sok más író, akik a magyar kulturális élet elismert személyiségei Csaplár Vilmos elnökunktől Vámos Miklós szervezőnkig.

Hamarosan tudjuk közölni Önnel a névsort, akik a fentebb megjelölt időben ráérnek, és a Csarnokban dedikálnak.

Köszönöm előre is szíves segítségét.

Polgár Ernő
író, drámaíró, dramaturg
szervező
Szépírók Társasága

Bp. 2005-10-19

*

POLGÁR ERNŐ
A KÖNYV UTÓÉLETE

MEGHÍVÓ
A
SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
IRODALMI RENDEZVÉNYE
2005. október 11. 17 óra
ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓ
MŰVEIBŐL FELOLVAS ÉS DEDIKÁL

MODERÁTOR:
HÁMORI ZOLTÁN
A Petőfi Népe főszerkesztője
KÖZREMŰKÖDIK:
PETHŐ ORSOLYA
A KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ MŰVÉSZE

Bemutatásra kerülnek Polgár Ernő új könyvei:

*

HOGYAN LETTEM ANYA

(Dokumentumregény)

*

A KULTÚRÁK EREDETE ÉS ŐSKÉPEI
(BEVEZETÉS A MÍTOSZOK ÉS SZIMBÓLUMOK VILÁGÁBA)

*

Részletek a szerző korábbi műveiből

*

Ramháb Mária - Faragó Tiborné
KATONA JÓZSEF MEGYEI KÖNYVTÁR
6000 **KECSKEMÉT** Piaristák tere 8.

*

POLGÁR ERNŐ

A KÖNYV UTÓÉLETE

A

SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA

és az

Újlipótvárosi Klub Galéria és Irodalmi Kávéház

IRODALMI RENDEZVÉNYE

2005. november 18. 18 óra

ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓ

MŰVEIBŐL FELOLVAS ÉS DEDIKÁL

Polgár Ernő

MODERÁTOR:

MOLNÁR GÉZA író

A Nagy Lajos Irodalmi Társaság tiszteletbeli elnöke

KÖZREMŰKÖDIK:

FÜR ANIKÓ

PETHŐ ORSOLYA

Bemutatásra kerülnek Polgár Ernő új könyvei:

*

HOGYAN LETTEM ANYA

(Dokumentumregény)

Előadó: Dr. Radoszav Miklós szakértő

A FŐTEGYESZ általános igazgatója

*

A KULTÚRÁK EREDETE ÉS ŐSKÉPEI
(BEVEZETÉS A MÍTOSZOK ÉS SZIMBÓLUMOK VILÁGÁBA)

*

Részletek a szerző korábbi műveiből

*

Ligay Csilla
Újlipótvárosi Klub Galéria
1136 Budapest Tátra u. 20/B.

*

A *Hogyan lettem anya* c. könyv a XIII. ker. Önkormányzat kulturális támogatásával
jelent meg

*

KARÁCSONYI KÖNYVVÁSÁR

A Lehel Csarnok (volt Lehel piac) emeleti galériájának kulturáltan elkülönített, mégis látogatott szeglete a művészeké, ahol időszaki kiállításokat rendeznek, s ahol rangos képzőművészek állítanak ki (s árulják képeiket).

A Szépirók Társasága tagjai is lehetőséget kaptak, hogy műveiket dedikálják (s közben árulják).

DECEMBER 16-én DÉLUTÁN 2- 4 ÓRA KÖZÖTT:

BENEDEK SZABOLCS
GÖMÖRI GYÖRGY
KUKORELLY ENDRE
PAYER IMRE
POLGÁR ERNŐ

dedikálják műveiket a Lehel Csarnok emeleti Galériáján.

Minden érdeklődőt szeretettel várnak a Szépirók Társasága szerzői, Polgár Ernő az irodalmi esemény rendezője és a Lehel Csarnok igazgatósága.

2005. december

*

Újlipótvárosi Asztaltársaság (ÚJASZTAL) kávéházi irodalmi társaság alakult, amelynek helyszíne az Újlipótvárosi Klub Galéria és Kávéház Bp. XIII. Tátra u. 20. (bejárat a Radnóti utcából).

Az asztaltársasági tagjai várják vendégeiket egy kávéra, beszélgetésre december 19-én este 6 órakor.

Baranyi Ferenc, Kertész Ákos, Kristó Nagy István, Nemes László, Molnár Géza, *Polgár Ernő* és mások

*

A Magyar P.E.N. CLUB irodalmi találkozója

Polgár Ernő: Civilizációk nyomában és a Kultúrák eredete és ősképei. 2006. január 5. 17.000 óra.

Szerzővel beszélget: *Benyhe János*, a Magyar P.E.N. Klub főtitékára.

Vetítésre kerülnek a szerző fotói, amelyek művelődéstörténeti köteteit illusztrálják.

A Nagy Lajos Társaság bemutatkozása

Vendégek: Kristó Nagy István, Nemes László, Molnár Géza, a Nagy Lajos Társaság és a Magyar P.E.N. Club intézőbizottsága tagjai.

2006

Kedves Ernő!

A Nirvána jó novella, természetesen közölni fogjuk.

Szeretettel üdvözl:

Tabák András

Ezredvég Szerkesztősége

Bp. 2006. február 24.

*

Kristó Nagy István: A társadalom hátterével (Polgár Ernő Hogyan lettem anya) c. könyvéről
(Ezredvég, 2006. március)

*

A KÖNYV UTÓÉLETE

MEGHÍVÓ

A

SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA

IRODALMI RENDEZVÉNYE

2006. MÁRCIUS 25. SZOMBAT 11 ÓRA

Angyalföldi Gyermek- és Ifjúsági Ház

XIII. Dagály utca 15/a.

MŰVEIBŐL FELOLVAS ÉS DEDIKÁL

PAYER IMRE

ÉS

POLGÁR ERNŐ

Moderátor: Rátóti A. Kriszta és Reményik László

*

Minden érdeklődőt szeretettel várunk

a Vakok Szövetsége ***e-konyvek@primlista.hu*** levelezőprogram
keretében megrendezésre kerülő irodalmi találkozóra.

Az ***e-konyvek@primlista.hu*** tagjai olyan nem látó emberek,
akik a Vakok Szövetsége tagjai és szeretik az irodalmat.

Vakok Szövetsége

Rátóti A. Kriszta

Reményik László

*

Polgár Ernő nyílt levele Németh Gábornak, a Litera főszerkesztőjének

„Ítélj késlekedve, meggondolva” (Talmud)

Keresztury Tibor 2003. december 2-án tette fel a Literára „Hogy torkán akadna” c. cikkét.
Idézek belőle:

„Író? Mi által? Milyen alapon? Mégcsak írni sem kell hozzá, elég, ha kijelenti, hogy ő költő, esztéta, kritikus, vagy mit tudom én, tetszés szerint bármi, amit a szakmán belül kedve van mondani. Onnantól meg végképp nincs megállás, ha egy-két magánkiadású könyve megjelenik: két cimbora beajánlja, s máris az Írószövetségben találja önmagát. Ott, ahol a prózaírói szakosztályt - Nádas, Kertész, Esterházy hazájában - Polgár Ernő és Bartis Ferenc neve fémjelzi per pillanat, de csak azért, mert megszorodott televíziós szereplései miatt Sebeők János, sajnos, pedig mit kérlték, maradj, János, nem tudta tovább vállalni a felelősségteljes vezetéssel járó, egész embert kívánó terheket. Fejétől bűzlik, vagy alulról lett ilyen? Demokratikusan? Meg nem mondhatom, mivel nem tudom, de aligha volt a magyar literatúrának még egy hasonló korszaka, mikor minden különösebb céció - szakmai feltétel, kritérium, szűrő, teljesítmény - nélkül, bemondásra ment volna a dolog. A cipésszel, a pékkel, a közsörüssel ellentétben író bárki lehet. Soha ennyi bárgyún önfeledt arc nem vigyorgott még az irodalom salátástáljai felett - s nem úszik be oldalról egy feltekert szemöldök a képbe, hogy attól a tekintettől ennek a sok jóembernek torkán akadna a falat.”

Ami megválasztásom okát illeti, arról szintén tudósít a Litera.

Idézem:

„A Magyar Írószövetség prózai szakosztályának vezetősége szerdai ülésén Polgár Ernőt elnöknek, Bartis Ferencet titkárnak választotta meg - tudósított az MTI.

Polgár Ernő megválasztását követően elmondta: a szakosztályi tevékenység koordinálása mellett fontosnak tartja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumában már elkezdett törvényelőkészítő munka folytatásának szorgalmazását.

Az Írószövetség elképzelése szerint a magyar könyvpiac éves általános forgalmi adója egy részének visszaforgatásával, valamint a közkönyvtárak beszerzésre fordítható összegének növelésével javítani lehetne a magyar írók és olvasók nehéz helyzetén.”

Ami Keresztury állításait illeti írásáról, magánkiadásról, „cipésről” meg a „pékről”, nos...

Idézek:

Polgár Ernő: „A Szent István parki fák” (Novella, 2000) „finom csiszolatú írói tudással, a nyelv előtti megfelelő alázattal - mely nyelvet mégis magas fokon „dolgoztatni is képes - beszámolni olyasmiről, amiről csak irodalmi beszéd képes” (KULCSÁR SZABÓ ERNŐ)

Polgár Ernő: „Egy asszony második élete” (Gondolat, 1977) „Dokumentumregénye... izgalmas, megrázó, döbbenetes írás, két ember szövetségének és közös, nagy, reménytelen harcának szívszorító rajza. Azt gondolom, hogy a hatást nem csak az anyag ereje, tragikus sodrása éri el, hanem a megjelenítés módja is, az, hogy minden során érezni a hitelességet.” (RÉZ PÁL)

„Polgár Ernő írásaiban valódi-élő alakokat tud teremteni...Az Isten madárkái úgy van megírva, hogy minden mozzanatát az olvasó már most megjelenítve, színpadon láthatja.”
(TÜSKÉS TIBOR)

Sorolhatnám az idézeteket. De minek? Három példa elég annak bizonyítására, hogy a látóhatáron sehol egy magánkiadás.

Elbeszéléseim jelentek meg pl. a Magyar Napló, a Lyukasóra, a Polisz, az Ezredvég c. folyóiratokban.

A felsorolt folyóiratok valamelyike magánkiadású lenne?

Amikor nem a tengereket jártam, s nem külföldön tartózkodtam: dramaturg voltam a Madách Színházban. Szép írói és közreműködői sikerek haszonélvezője lehettem. Ajánlóim az Írószövetségbe a Madách házi szerzői közül Szabó Magda és Szakonyi Károly voltak. 1994-ben léptem be az Írószövetségbe. A Szépírók Társaságába Vámos Miklós nagyvonalú ajánlására vettek fel.

Tudom, hogy számos egykori - és mai - írószövetségi tag nem magánkiadásban jelenteti meg a műveit, és életműve jelentős.

Nagyra becsülöm Keresztury által felsorolt Esterházyt, Nádaszt, Kertészt.

De hogy utálhatják ők ezt a „bezzeg!” szerepkört!

Kedves Németh Gábor!

Nagy nyilvánosság előtt - az írószövetség jelenlegi sem egykori tagjaival szemben - folytatólagosan elkövetett becsületsértést, hitelrontást - nem illő fent hagyni a portálon. A személyiségi jog védelme engem is megillet.

Archiválni CD-ROM-on szokás.

Keresztury Tibor a három felsorolt „élő klasszikus” íróársunk nevének emlegetése után miért érez belső kényszert arra, hogy sok száz írással foglalkozó emberbe beletörölje a cipőjét?

Jó ez így?

Nem lenne elegáns a Literának három év után megneveznie azokat, akik magánkiadású könyvekkel kerültek az írószövetségbe?

Keresztury Tibor: Válasz Polgár Ernőnek

Amennyire az évek és ezer kilométer távolából megítélhetem, inkriminált szösszenetem arra a nyilvánvaló felhígulásra, kóros elöregedésre, presztízs- és hitelvesztésre vonatkozott, amit az Írószövetség rendszerváltás utáni periódusa kapcsán csak az nem vett észre, aki nem akarta észrevenni, mert például funkciót viselt benne, vagy mert írói legitimitása kizárólag tagságából merítkezett. Merthát - töprengtem el rajta - mitől volna reprezentatív írószervezet az, amelyiknek a munkájában a száz legjelentősebb magyar író semmilyen formában nem vesz részt, ugyebár. Fogalmam sincs, mitől verte ki cikkem a biztosítékot Polgár Ernő tagtársnál éppen most, ennyi év után, hisz azóta már nem ez a helyzet náluk: nem lépett ki senki se belőle, s a Szövetség - fáradságos munkálkodásuknak hála - ismét régi fényében ragyog, gondolom.

Keresztury Tibor

Németh Gábor: Válasz Polgár Ernő Nyílt levelére

Tisztelt Polgár Ernő!

A literán archivált, korábban megjelent írásokat nincs módunkban megváltoztatni. Feltételezem, nem jutna eszébe, hogy egy nyomtatott újságból utólag kivágasson egy Önnek nem tet-sző cikket. Az online folyóiratok és a hírportálok a dolog természete szerint nem CD-ROM-on teszik hozzáférhetővé archívumukat, erről könnyen meggyőződhet bármelyik böngésző segítségével. Keresztury egykori cikkének egyik mondata sem állítja, hogy Ön magánkiadás-ban jelentette meg műveit, ezért nincs mit helyreigazítanunk. A nagyszerű kritikákhoz gratulálok.

Üdvözlettel: Németh Gábor

*

Kedves Ernő,

Idén valahogyan megpróbállak beszerkeszteni az Őszi fesztiválba. Ehhez először is az kell, hogy 28-án és 29-én itthon legyél. Itt leszel?

V(ámos) M(iklós)

Bp. 2006. április 13.

*

Kedves Tibor, Gábor, Balázs, Ernő,

A Szépírók Társaságának Őszi fesztiválját idén októberben tartjuk a Petőfi Irodalmi Múzeumban.

Vámos Miklós a műsor megalkotója felkér Titeket, hogy vegyetek részt október 28-án délután 2 órakor (Ifjú és örökifjú) szépírók, „akik az antológiákból kimaradtak” programban.

Szereplők: *Babiczy Tibor, Gyukics Gábor, Lázár Balázs, Polgár Ernő, Noth*

Zsuzsánna, Esze Dóra. Vezeti: *Mészáros Sándor.*

Várjuk visszajelzéseket: *Keresztes Mária Szépírók Társasága*

Budapest, 2006. május 10.

*

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

Programterv

ELŐDÖK- KORTÁRSÁK- HAGYOMÁNYOK

SOROZATSZERKESZTŐ-DRAMATURG

POLGÁR ERNŐ

Az angyalföldi

JÓZSEF ATTILA MŰVELŐDÉSI HÁZBAN

2006.

ANGYALFÖLDI HACSEK ÉS SAJÓ

BEREGI PÉTER ÉS HELLER TAMÁS

2007.

VÁMOS MIKLÓS ÉS ÍRÓBARÁTAI
*
BARANYI FERENC ÉS MŰVÉSZBARÁTAI
*
PARTI NAGY LAJOS
*
POLGÁR ERNŐ: A KIRÁLY LOVAGJA
KONCZ GÁBOR
*

2008

HEGEDŰS GÉZA

A műsorokat rögzíti a kerületi televízió. Négy, öt szereplőről szóló összeállítás megtölt egy helytörténeti kötetet, füzetet vagy műsoros dvd-t.

Az estek bevezetőjeként egy-egy „egypercest” Polgár Ernő mond el a színpadon.

2006. május 20.

*

A KÖNYV UTÓÉLETE
MEGHÍVÓ
A
SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA

IRODALMI TALÁLKOZÓJÁRA
A KISKUNHALASI
VÁROSI KÖNYVTÁRBA

2006. MÁJUS 25.
17 órakor

POLGÁR ERNŐ
CIVILIZÁCIÓK NYOMÁBAN
ÉS AZ
ISTENEK SZIGETE

c . könyveiről a szerzővel beszélget::
VARGA SABJÁN GYULA
A VÁROSI KÖNYVTÁR IGAZGATÓJA

*

A szerző könyvheti köteteinek ismertetése:
Egy asszony második élete (4. javított kiadás)
Kleopátra vitorlása (A világ kultúrái 2.)

*
Varga Sabján Gyula
Városi Könyvtár
6400 Kiskunhalas Szövetég tér 11.
Tel.: 06/77/421851
*

Ünnepi Közönségtalálkozó Polgár Ernővel a Városi Könyvtárban

„Az író a halála után száz évvel érettségizik”

Polgár Ernő író, drámaíró, dramaturg volt a vendége a Városi Könyvtár ünnepi könyvhetet köszöntő közönségtalálkozásának csütörtök délután. A bácsalmási kötődésű szerzővel szereteteiről, köteteiről, életműsorozatáról, továbbá a menedzselés szerepéről beszélgettünk.

- Önéletrajzi írása jelent meg bácsalmási vonatkozással.
- Igen, az Istenek szigete c. regényem. Örömmel mondhatom, hogy tavaly elindult az életműsorozatom. Ennek keretében 2015-ig új kiadásban jelennek meg a könyveim, köztük az Istenek szigete is.
- A honvágyát fogalmazta meg benne?
- Az az igazság, hogy ha valakinek az anyja, apja meghal, akkor elviszi a gyerekkorát. Varga-Sabján Gyula könyvtárigazgatóval arról beszélgettem, milyen különös, hogy éppen apám születésnapján hívott meg, aki bácsalmási születésű, és ha élbe, 88 éves lenne. Hallatlanul szerette ezt a térséget, rajongott a szülőföldjéért. Élvezet volt a társaságában sétálni Bácsalmáson. Az épületeknek és a lakóknak ismerte a sorsát. Amikor éreztem, hogy el fogom őt veszíteni, akkor jött ki belőlem ez a regény. Az egyik kedvenc helyemen, Balin tartózkodtunk az ottani hindu közösség legszentebb napján. Náluk az a szokás, hogy terítenek a lelkeiknek, családtagjaiknak. A szállodában nekünk is mondták, hogy gondoljunk a szeretteinkre. Rájöttem, hogy ők már valahol egy másik dimenzióban vannak. A regény címe azért lett Istenek szigete, mert Balit annak hívják. Nem is gondoltam arra, amire az olvasók figyelmeztettek: számomra a szülőföldem, a gyermekkor jelenti az Istenek szigetét.
- Hogyan fogadták a bácsalmásiak a könyvet?
- Kapkodják, veszik. A könyvhétre jelent meg pár évvel ezelőtt, és a bácsalmásiak a Vörösmarty térre is eljöttek dedikálni. Egy könyvnek megvan a maga sorsa, függetlenül a szerzőtől. Idős mesterek mondják is, hogy az ember a halála után száz évvel érettségizik le, mint író. a kiveszik egy kötetét a könyvtárból, vagy megjegyzik egy művét, az már elég. Ez sok örömet hozott. Amikor nekem ítéltek a Nagy Lajos-díjat, azzal indokolták, hogy az ő írásai is az ő életéhez kötődnek. Ez nálam is így van. Az *Istenek szigetéből* képtelen vagyok felolvasni, annyira személyes. Az *Egy asszony második élete* szintén ilyen. A könyvhétre immár a negyedik kiadása jelent meg. Becslések szerint közel egymillió olvasója volt, amiatt, hogy a Nők Lapja is leköszölte folytatásokban. A néhai feleségem betegségét írtam meg, és azt a hallatlan küzdelmet, amit az életéért folytatott. Ebből sem tudtam felolvasni. Megpróbáltam, de olyan emóciókat váltott ki belőlem, hogy már nem merem vállalni. Ha más olvassa fel, akkor is úgy felkavarja a közönséget, hogy gyorsan váltani kell.
- Író-olvasó találkozója az Ünnepi Könyvhét előzetes halasi rendezvénye volt. Sok felkérést kapott? Sok helyre megy?
- Nem szeretek sokat vállalni, mert az a minőség rovására megy. A könyvhéten a Novella Kiadó sátránál június 9-én és 10-én 3 órakor dedikálok- A Petőfi Múzeumban október 28-án várom az olvasókat több kollégával együtt. Mivel az előző években jól fogadták a

kezdeményezésemet: író társaimmal idén is dedikálunk karácsonykor a Lehel piacon. Alattunk zajlik az élet, megy a piacozás, de a könyv is áru. Sokan megkeresnek minket.

- Ez a rendhagyó író-olvasó találkozó is azt mutatja, hogy a szépírók új utakat keresnek a közönséggel való találkozásra. Mennyire működőképes írói körökben a menedzselés-önmenedzselés?

- Nagyon is. Akinek nincs ilyen készsége, azzal gondja van a kiadónak.

- Nyitni kell?

- Igen. Óriási változáson mentünk keresztül. Az aczéli kultúrpolitika egészen más volt. Ha megjelent egy könyv, hallatlanul el volt kényeztetve az író. Most ez nem úgy. Az értékek máshova kerültek, ahogy a hangsúlyok is. Átalakultak az olvasási szokások, de a könyvpiac virágzik. Tudnék olyat említeni, aki milliárdos lett ezen a területen. Arról, hogy mi az érték, szavazzon az olvasó. Persze a minőségi olvasót is tisztelni kell. Ha valakinek nyolc vendége van egy találkozón, de hosszú éveken keresztül, sziszifuszi munkával folyamatosan szerez magának újakat, akkor az megéri. El kell menni mindenfelé. A könyv utóélete program komoly tartalommal van megtöltve. Miközben felnőtt egy digitális nemzedék, melynek már mást jelent a könyv, azt látom, hogy az út vége - vagy már a közepe is - az olvasás. Jó, hogy kitalálták a könyvhetet!

(Pál László Halasi Hírek, 2006. május 31.)

*

Sajtótájékoztató

2006. június 1.

Életműkiadás

Polgár Ernő

művei

Polgár Ernőt 2006. június 1-én köszöntötték barátai, az ÚJ(lipótvárosi) ASZTAL(társaság) tagjai és egykori tengerésztársai a Neptunus fedélzetén.

Az író, drámaíró, dramaturg műveinek életműkiadásáról tájékoztatta a sajtót.

Polgár Ernő 2006. június 10-én szombaton délután 3 és 4 óra és 11-én vasárnap délután 3 és 4 óra között a NOVELLA Kiadó standjánál dedikál. A Novella Kiadó, *3BT Kiadó és Nyomda* (Burány Tamás vezetésével), és a *Saluton Kiadó és nyomda* közös munkájaként, a szerző életműkiadás sorozatban megjelent újabb kötetei: az **Egy asszony második élete** c. tényregény 4. javított kiadása (*Polgár Ernő prózai művei 2.*) és a **Kleopátra vitorlása** c. kultúrtörténeti kötet (*A világ kultúrái 2.*)

Az életműkiadás keretében 2020-ig, a *Prózai művek* sorozatban: 12 kötet, a *Világ kultúrái* sorozatban 5 kötet jelenik meg.

*

POLGÁR ERNŐ: író, drámaíró, dramaturg.

Bácsalmás, 1954. jan. 27.

TANULMÁNYOK: Egri Tanárképző Főiskola, könyvtár, 1972-76, Színház- és Filmművészeti Egyetem, 1978-82, Oxfordi Egyetem, 1981.

ÉLETÚT: 1972-76 az OSZK-ban könyvtáros, 1976-77 a Rádió szerkesztője, 1977-79 az Országgyűlési Könyvtár, az Iparművészeti Múzeum könyvtárosa, 1979-97 a Madách Színház dramaturgja, 1997-98 a Színház- és Filmművészeti Egyetem tanulmányi vezetője, 1998-szabadfoglalkozású író, a www.hun-info.hu internetes hírügynökség felügyelő bizottságának elnöke. 1981 MTA-ösztöndíjas, 1982 Genfben ösztöndíjas, 1994 Soros-ösztöndíjas, 1998 Pro

Renovanda Cultura Hungariae ösztöndíjas, 2000 a Művészeti Akadémia milleniumi alkotóművészeti pályázatán „Isten madárkái” című drámája dicsérő oklevelet kap. Nagy Lajos-díj (2005) Bácsalmás Városért díj (2005)

A Szépirodák Társasága, a Nagy Lajos Társaság és a PEN Club tagja.

*

Az *Egy asszony második élete* c. tényregény a szerző legolvasottabb műve, amelynek - becslés szerint - egymillió olvasója volt már. A regény 1997-ben jelent meg először a - jogutód nélkül megszűnt - Gondolat Kiadó gondozásában, sorozatban közölte a Nők Lapja és az - ugyancsak megszűnt - Kurír napilap Hölgykurír heti melléklete is.

Miről szól ez a regény?

Mit tesz egy harminc éves, ha megtudja, hogy halálos beteg, s életét csak szív-tüdőátültetéssel lehet megmenteni? Küzd, harcol. Nem adja fel. Megpróbál mindent. Mesterségesen életben tartva férje - e könyv írója - elviszi Budapestről Cambridge-be, s onnan az amerikai Mayo Klinikára, szervátültetésre. Milyen is ez az út, a halál árnyékában a gyógyulás utáni vágy?

E személyes indíttatású mű az érdeklődő olvasók, és orvosok számára egyaránt tanulsággul szolgálhat.

Az *Egy asszony második élete* „izgalmas, megrázó, döbbenetes írás, két ember szövetségének és közös, nagy, reménytelen harcának szívszorító föllevenítése...” (**RÉZ PÁL**)

*

KLEOPÁTRA VITORLÁSA

A gasztronómia a szerelem és a hatalom hadművészete - írja Polgár Ernő. Eredeti hangvétellő könyvében úgy fogalmaz, hogy ha könyvek és gasztronómiai remekművek nem léteznének, úgy éreznénk magunkat, mint egy partra vetett, a világi lét kijáratához érkezett lazac. Az író szerint a konyhaművészet akció, mint a drámai cselekmény színpadi megvalósítása s maga a színészi játék. Kleopátra szakácsai és cukrászai hangsúlyoztak: alkotásokat tányérokra részekre bontották, gasztronómiai csodáik más-más tempóban készültek, tálaláskor mindig máshová kerültek a hangsúlyok, a felszolgálás taglejtései változatosak voltak, a gasztronómia kézmozdulatai pedig kifinomultak és erotikus tartalommal is átitatódtak.

Kleopátra vitorlásán a hatalom és a szerelem előjátéka vette kezdetét.

Antoniust Kleopátra a tharszoszi öbölbe, aranyozott árbocú, bíborló vitorlájú, ezüstszerű hajón látta vendégül, mintegy negyvenedmagával. A kényelmet párnákkal borított elefántcsont heverők biztosították, a tálalás arany asztalkákon, nemesfém edényekben történt. Előételként klasszikus aphrodisiacumot: osztrigát, majd fűszeres főtt és sült halat, főtt strucctojást, sárgadinnyét, teknőcpáncélban szervírozott, tenger gyümölcseiből összeállított salátákat kínált, továbbá zsomborral, gránátalmával tálalt, turbolyás - szintén vágyat fokozó - mézben karamellizált sült tengerimalacot. Ezután sült homár, langusza, mézes mártással tálalt malac és disznósült, töltött galamb és tésztában sült sonka következett, végül pedig számtalan fajta sütemény, édes krém, sajt és gyümölcs. Konyháján fűszeres mustban főzött flamingónyelv-leves is készült, mely sült datolyával, póréhagymával és pisztáciával került az asztalra.

Képzeletünk éttermében, amelynek Kleopátra vitorlása a neve, a melynek a berendezése és környezete Plutarkhosz leírásának köszönhetően oly pontos, hogy oda akár „be is ülhetünk”, s fedélzetén az író társaságában „világ körüli gasztronómiai utazást” tehetünk.

*

MŰVEI:

Hullámsír, Hazatérők, Ady (1983), Túl az Egyenlítőn, Madách Színház, Rend. Korcsmáros György (1985), Randevú Bangkokban, Elítéltek, Tűzjárók (1991), Isten madárkái (film) (1994), A sárga csillagok nyomában (1992), Légy a feleségem! (1994), A Philemon fedélzetén a világ körül (1994), Lótuszvirág (Távol-keleti történetek) (1994), A sárga csillagok nyomában (Gettó a Délvidéken), 2. bőv. Kiadás (1997), Egy asszony második élete (1997), Szerelmek (1999), A Szent István parki fák (2000), Színészek és színésznők bűvöletében (2000), Civilizációk nyomában (2001), Az iszlám világ titkai CD-ROM /Fotók/ (2001) Az istenek szigete (2002) Tengerek és szárazföldek bűvöletében E-book (2002) Káma szolgája - Egy indiai herceg élete (2003) Halálos csók (2004) Hogyan lettem anya (Polgár Ernő prózai művei 1.) (2005) A kultúrák eredete és ősképei (A világ kultúrái 2. (2005) Egy asszony második élete (Polgár Ernő prózai művei 2.) Kleopátra vitorlása (A világ kultúrái 2.) (2006)

ELŐKÉSZÜLETBEN:

Nomádok vágója (2007) Az iszlám világ titkai (2007)

A SZERZŐ MŰVEIRŐL:

„*A Szent István parki fák*” (Novella, 2000)

„finom csiszolatú írói tudással, a nyelv előtti megfelelő alázattal - mely nyelvet mégis magas fokon „dolgoztatni is képes - beszámolni olyasmiről, amiről csak irodalmi beszéd képes”
(**KULCSÁR SZABÓ ERNŐ**)

*

„*Egy asszony második élete*” (Gondolat, 1977) „Dokumentumregénye...izgalmas, megrázó, döbbenetes írás, két ember szövetségének és közös, nagy, reménytelen harcának szívszorító rajza. Azt gondolom, hogy a hatást nem csak az anyag ereje, tragikus sodrása éri el, hanem a megjelenítés módja is, az, hogy minden során érezni a hitelességet.”
(**RÉZ PÁL**)

*

Az istenek szigete (Kráter, 2002)

„Megfogott az a párhuzamosság, ami az egzotikum, a „turisztikai” újdonság és a személyesség, az átélt és megidézett történeti valóság között húzódik. A stílus, az írni tudás komolyságát és szépségét korábbi műveiben is értékeltem és megcsodáltam.”
(**TÜSKÉS TIBOR**)

*

Civilizációk nyomában (2001)

A könyv alcímét is (A Neander-völgyön át az internetig) elolvasva, felvetődik a magamfajta filozofban: nem kóklerség-e egyszemélyes könyvet írni az emberiség több ezer éves civilizációjáról. Hiszen egy ilyen átfogó mű elkészítése kutatók, szakemberek tucatjait igényli. Polgár Ernő „civilként”, egyedül is képes volt a bravúrra. A szerző „tudástörténeti utazásnak” fogta fel a feladatot: izgalmas olvasmányt produkálva felismerteti a letűnt korok kultúrájának lényegét és evolúciós fejlődését, egymásra hatását. Itt nincs mód az elmélyülésre, az aprólékos részletekre. De ezt nem is hiányoljuk a kötetből. A zanzásított kultúrtörténet is kielégít, sőt ámulatba ejt bennünket.

(**ERŐS ZOLTÁN**)

Web:

www.polgarerno.com

www.szepiroktarsasaga.hu/Polgár Ernő

www.litera.hu/Polgár Ernő

www.google.hu/Polgár Ernő

*

Polgár Ernő
LECTORI SALUTEM!

/Dr. Horváth Zoltán: A bácsalmási zsidók története 1750-1950 c.
helytörténeti kötetének előszava/

2006 tavaszán újlipótvárosi fiatalok több alkalommal is rendeztek vitaestet az Újlipótvárosi Klubgalériában és Kávéházban: Nemzetiség-e a zsidóság?” - tették fel a kérdést. Az első rendezvényen olyan szakértők szólaltak meg, akik szerint igen, a másodikon pedig akik szerint: nem. A terem mindig zsúfolásig megtelt, ahogy mondani szokás, pestiesen szólva „a csilláron is lógtak”, s mind a két este nagy vita kerekedett. Sok-sok hozzászólás, és sok-sok sors. Gettó! Holocaust! Soá! Dunapart! Nyilasok! Zsidóüldözés! A zsidó sors vállalása? Vállalhatósága? Titkolózás? Asszimilálódás? Visszatérés a gyökerekhez? A zsidóság vallás? Zsidónak lenni: származás?

Megannyi kérdés. És válasz. És ellenvélemény!

Egyszer csak felállt az idősödő Úr, s amit elmondott, attól hidegrázás futott végig rajtam. Szüleit nemrég temette el, s a hagyatéki eljárás lefolytatásához, a végtisztesség megadásához és a temetés lebonyolításához iratokra volt szüksége, s abból visszavonhatatlanul kiderült, hogy ő zsidó. S hogy szülei mindentől meg akarták óvni őt, mindent eltitkoltak előtte, ami zsidó családjukkal a XX. században történt.

A Soát átélő nemzedék számos tagja cselekedett hasonlóképpen. Nem mondták meg gyermekeiknek, hogy valójában kicsodák. Ismerek olyan családot, ahol a három gyermek - két fiú és egy lány - szüleiktől csak nagykorúságuk után tudták meg, hogy zsidók. S ők, mind a hárman, identitásukat keresve külföldön kötöttek ki. A lány Izraelbe ment férjhez, ott mélyen hívő, a vallási szertartásokat betartó zsidóvá vált.

Ez jutott eszembe, amikor az idősödő ember a sorsát mesélte. S az, mit jelent hatvan évesen új identitást felépíteni!

S ez az ember zsidóbb volt a zsidónál! Könnyei hullottak, mint a zápor, s így emlékezett családjára, őseire, megszentelt hagyományainkra.

Majdnem ötven éves voltam, amikor Bácsalmáson született apám túl a nyolcvanon, betegen és az élettől búcsúzva őszintén elbeszélgetett velem, és elsárgult, régi iratokat vett elő.

- Anyám, tehát a nagyanyád, Elisabeth Flechenstein tiszta erkölcsű volt asszony volt. Rövid és mindössze néhány hónapig tartó boldog házasság után megözvegyült. Férje, 1917-ben, az I. világháborúban meghalt. S azután egykori iskolatársa, gyermekkori szerelme - akiből később orvos és a bácsalmási Szociáldemokrata Párt elnöke lett - Adler Jenő udvarolt neki, s anyám terhes lett. Vérszerinti nagyapád, fiam, Adler Jenő apja: hitközségi sakter volt, s megtiltotta fiának, hogy egy német özvegyasszonyt vegyen feleségül. Így adták végül anyámat hozzá egy háborúból hazatérő délszláv hadirokkanthoz, aki a nevére vett, s még két testvérem született.

Valójában zsidó vagyok tehát, fiam, s az vagy te is, ha ennek van egyáltalán jelentősége.

De mennyire, hogy van! Apám nem akart úgy meghalni, hogy erről ne tudjak, s átadta az iratokat.

Ilyen tényeknek sorsdöntő jelentőségük van. Az ember legyen tisztában származásával és a gyökereivel! Ezek a kérdések ötven éves kora körül már úgys elkezdik foglalkoztatni.

S mennyire más a gyökerek ismeretében szemlélni a világot! S a bácsalmási zsidóság emlékét! Az ódon bácsalmási zsidótemetőt! Amelyet Dr. Horváth Zoltán többször is végigjárt, a sírokról felvételeket készített, kutakodni kezdett, s „megjelent előtte egy kép”, a bácsalmási zsidóság gazdag és színes múltja, a zsidóság működése, ami nélkül bizony szegényebb most a város.

De - legalább! - s köszönet a szerzőnek - a helytörténeti monográfiájából, aki akarja, megtudhatja, hogy éltek egyszer Bácsalmáson zsidók is.

Megszentelt emléküik örökké éljen!

Polgár Ernő
Író, drámaíró, dramaturg
A Szépírók Társasága tagja
Bácsalmás Városért díjas

*

Szépírók társasága III. Őszi Irodalmi Fesztivál

2006. október 28-29. Szombaton és vasárnap reggeltől estig a Petőfi Irodalmi Múzeumban.

A program része október 28-én szombaton 14 órakor:

Ifjú és örökifjú szépírók

Felolvas: *Babiczy Tibor, Esze Dóra, Gyukics Gábor, Lázár Balázs, Polgár Ernő*

Vezeti: *Mészáros Sándor*

*

Meghívó

A Szépírók Társasága

A Könyv utóélete program keretében

Polgár Ernő és vendégei

„Volt egyszer a Gondolat Kiadó” c. irodalmi estre

Újlipótvárosi Galéria és Kávéház

1136 Budapest, Tátra u. 20/b.

2006. november 10. 18 óra

Felolvas: *Györgyi Anna* színművész

Vendégek: *Keresztes Mária* szerkesztő

T. Balla Gizella főszerkesztő

Fehér György főszerkesztő

Payer Imre költő

Molnár Géza, a Nagy Lajos Társaság tiszteletbeli elnöke

Novák György a Novella Kiadó igazgatója

Burány Tamás a 3BT vezetője

Kvasznay Gulyás Margit festőművész

*

Bemutatásra kerül Polgár Ernő: *Egy asszony második élete*
c. könyvének 4. javított kiadása

*

Polgár Ernő: *Egy asszony második élete és a Kleopátra vitorlása* c. könyvek
tiszteletpéldányai a helyszínen átvehetők

*

Táncsics Alapítvány Kuratóriuma

Polgár Ernő pályázó kéréséről

Karácsonyi dedikálás
Lehel Csarnok Galéria

Tisztelt Kuratórium!

A TA Kuratóriuma megbízott azzal, hogy a döntés előkészítése céljából folytassak tájékoztató megbeszélést Polgár Ernő úrral, a Magyar Szépírók Társasága képviselőjével.

Polgár úrral 2006. aug. 21-én csaknem egy órás beszélgetést folytattunk a pályázatban megvalósítandó programról. Meggyőződtem róla, hogy az elérni kívánt cél az Alapítvány céljaival egyező. Ezért a kérés teljesítését nyugodt szívvel, a legjobb meggyőződésem szerint melegen ajánlom a T. Kuratórium számára.

Javaslom, hogy a megszavazott pénzösszeg az Alapítvány és a Pályázó számára egyaránt a legkedvezőbb konstrukcióban kerüljön kifizetésre.

Budapest, 2006. szeptember 04.

Hubai László

*

A Budapest XIII. kerületi Önkormányzat Oktatási és Kulturális bizottsága tagjává választják, s 2006. október 12-én képviselői esküt tesz.

*

1956-2006 Magyar Politikai Foglyok Szövetsége Meghívó

A Magyar Politikai Foglyok Szövetsége (POFOSZ) meghívja Önt az 1956-os Forradalom és Szabadságharc 50. évfordulója alkalmából rendezett ünnepségünkre. Az ünnepség időpontja: 2006. 10. 17-én 10 óra. Cím: Budapest, XII. MOM Művelődési Ház (1123 Budapest, Csörsz u. 18.)

Program: Himnusz, Megnyitó, Ünnepi beszédet mond: Dr. *Boross* Péter, a Szabadságharcosokért Közalapítvány elnöke, Kitüntetések átadása, Szózat, Állófogadás.

*

Irodalmi munkásságáért az 1956-os Forradalom és Szabadságharc 50. évfordulója alkalmából emléklakettet és a *Hazáért* érdemrendet vesz át a Magyar Politikai Foglyok Szövetsége elnökétől a MOM Művelődési Házban.

*

Szeretettel meghívjuk Önt az 1956-os Forradalom és Szabadságharc 50. évfordulója tiszteletére a POFOSZ, a Corvin Művész Klub és az ART 16 Művész Klub közösen rendezendő kiállítás megnyitójára. Időpont: 2006. október 19. (csütörtök) 18 óra. Helyszín: Corvin Művelődési Ház - Erzsébet-ligeti Színház. A kiállítás megnyitója után *elismerések és kitiüntetések* átadására kerül sor, melyben Ön is érintett, ezért szeretnénk, ha megtisztelne jelenlétével. Szeretettel várjuk: POFOSZ Bp. XVI. ker. elnöksége, Corvin Művész Klub, ART 16 Művész Klub.

*

Az 1956-os Forradalom és Szabadságharc 50. évfordulója emlékére *POLGÁR ERNŐ* részére emléklakettet adományozunk. Magyar Politikai Foglyok Szövetsége Budapest XVI. ker. elnöksége.

*

Ezredvég
1431 Budapest, Pf. 182.

Kedves Polgár Ernő!
A „Kítaszítottak” 2007. januári számunkban fog megjelenni.
Üdvözlettel: Tabák András

*

Kedves Ernő,
én is örültem, hogy kiváló barátom, Vida Jancsi közvetítésével megismerkedhettünk. Remélem, a kapcsolat nem marad ennyiben.
Üdvözl
Dalos György

*

Kedves Ernő!
Köszönjük a tárcát, szívesen meg is jelentetjük, de mielőtt megtennénk, el kell mondanom, hogy a szerzők önzetlenségéből tudunk működni, s az írásokért nem tudunk honort fizetni. Ha ilyen feltételekkel is nekünk adod az írást, akkor már föl is tesszük.
Üdv: Szárnyas Gábor szerkesztő
(Kistangó)

*

Kedves Ernő!
Örülök, hogy már összeállítottad az éves tervet. Bár mindenki így csinálná!
Sajnos eddig még a szerződést nem kaptuk meg, így fogalmam nincs mikorra várható a pénz átutalása. Jelenleg üres a kassza. Szeptember közepére talán többet tudok.
A honoráriumokról éves tervet kell majd készítenem, amit Vilmostal egyeztetek. A megítélt támogatást 2007. június 30-ig kell beosztani.

További jó nyarat!
Üdvözl: Kéri Piroska

Szépírók Társasága
2006. aug. 16.

*

Kedves Ernő,
megkaptam a levelet, csak úttelevzésben nem jutottam ilyen messzire. Kősz és feltétlenül jelentkezem.

Barátsággal üdvözl
D(alos) Gyuri

*

Kedves Ernő!

Tisztelettel küldöm, a megbeszélrt könyv anyagát (A bácsalmási zsidók története), ami kb. 95%-os készülségű. Helyesírásilag még nincs kijavítva. Ezt majd akkor tudom elvégezni, ha a nyomda megküldi az első lenyomatot. Két oldal lektori véleménynek hagyunk ki helyet. Kérlek, ha tudod két héten belül erre az e-mailre. Küldd el a lektori véleményed, amit ez úton is hálásan köszönök.

Üdvözöllek: Dr. Horváth Zoltán

*

A Szépírók Társasága tisztelettel meghív az „Újraolvasott negyedszázad” című szimpó-
ziumra!

Időpont: Szept. 14. 10-18 óráig
Helyszín Petőfi Múzeum

*

Kedves Szépíró Társam!

Idén is javaslatot teszünk az alábbi díjakra:

Kossuth-díj, Széchenyi-díj, Magyar Köztársaság Babérkoszorús Írója-díj

Kérlek, mind a három díjra nevez meg maximum három személyt!

Határidő: szeptember 17.

Köszönettel:

Csaplár Vilmos

*

Kedves Szépíró Társam!

Örömmel tudatom veled,, hogy az NKA Szépirodalmi Kollégiuma jóvoltából, ahova sikerrel pályáztunk, folytatódik „A könyv utóélete” programunk.

Kérlek, hogy jelentsd be igényedet, ha új, a közelmúltban megjelent vagy a következő hónapokban kijövő könyveddel részt akarsz venni. Ugyanúgy, mint az elmúlt két évben, találkozórt szervezünk neked, vagy ha már vannak meghívásaid, esetleg azokat be tudjuk venni a programba.

Üdvözlettel:
Csaplár Vilmos
(Egyeztetés Kéri Piroskával levélben vagy telefonon)

*

Kedves Ernő,
nagyon köszönöm megtisztelő figyelmedet. Egyébként „forradalmi” könyvemnek, úgy tudom, okt. 24-én lesz bemutatója az Alexandrában, Konrád Gyuri beszélget velem. Pesten lesz akkor?

Üdv. G(ömöri) Gyuri

*

Kedves Ernő barátom!

Köszönöm üzeneted. Természetesen szép ajánló soraid - a polgármesteri bevezető után-
indítják a könyvet. Dr. Adler Jenő doktor úr a bácsalmási SZOCDEM PÁRT titkára volt és
elnöke Pajor Károly.

A SZOCDEM PÁRT jegyzőkönyve, amely az 1947-48-ig (megszüntetésükig) tartó
időszakot öleli fel, hagyaték útján hozzám került.

Dr. Adler Jenő minden szép szava rögzítve van benne. Egyébként kisgyermekként engem
is gyógyított.

Baráti üdvözlettel: Dr. Horváth Zoltán

*

Táncsics Alapítvány Kuratóriuma
Polgár Ernő pályázó kéréséről

Tisztelt Kuratórium!

A TA Kuratóriuma megbízott azzal, hogy a döntés előkészítése céljából folytassak
tájékoztató megbeszélést Polgár Ernő úrral, a Magyar Szépírók Társasága képviselőjével.

Polgár úrral 2006. aug. 21-én csaknem egy órás beszélgetést folytattunk a pályázatban
megvalósítandó programról. Meggyőződtem róla, hogy az elérni kívánt cél az Alapítvány
céljaival egyező. Ezért a kérés teljesítését nyugodt szívvel, a legjobb meggyőződésem szerint
melegen ajánlom a T. Kuratórium számára.

Javaslom, hogy a megszavazott pénzösszeg az Alapítvány és a Pályázó számára egyaránt a
legkedvezőbb konstrukcióban kerüljön kifizetésre.

Budapest, 2006. szeptember 04.

Hubai László

*

Tisztelt Polgár Úr!

Gratulálok az életműkiadáshoz, ez bizony ma (is) nagy dolog.

A döntésről majd a Kuratórium hivatalosan értesíti Önt, akkor lehet majd a konkrét
konstrukcióról tárgyalni az apparátussal!

Mint telefonban említettem, ha odaér, szívesen utánanézek Mindszenty bíboros 1945 előtti tisztségei pontos dátumának.

Salve: Hubai László

*

Kedves Ernő!

Ismét megerősítem, hogy a szervezést (A Könyv utóélete - Újlipótvárosi esték az Újlipótvárosi Klub Galériában) minden hónapban egyszer - nyugodtan folytasd. Most néztem át az elküldött leveleket, s meglepődve láttam, hogy a válaszban nincs semmi. Érthető volt a nyugtalanságod.

Üdvözl: Piroska

*

Kedves Ernő, itt valami nincs rendben. Én tavasz óta úgy tudom, hogy 29-én én is benne leszek a Szépírók Társasága költői programjában, s most akkor miért hagyatok ki belőle? Nem tudom, ki a program szervezője, de beszélhetek vele? Ez nagyon elkedvetlenít, mert határozott ígérem volt Csaplár Vilitől. Előre is köszöni figyelmet, barátsággal, Gömöri György (Okt. 18-tól 31-ig leszek Pesten).

*

Igen vállalom a felvezetőket, de nagyon szeretnék én is, költőként is szerepelni, amikor engem vezetnek fel.

A PoLiSz egyébként igen rossz anyagilag.

Sok szeretettel: Payer Imi

*

Kedves Ernő,

Nagyon rendes vagy. Minden rendben, készülök. Bármilyen van, hívj, vagy írd.

Sok szeretettel: Payer Imi

*

Tisztelt Polgár Úr!

Köszönöm a programot!

Remélem szeret ejthetem, hogy egyik-másikon magam is részt vegyek!

Salve: Hubai László

*

Kedves Polgár Ernő,

Köszönjük a kéziratot, hamarosan döntünk a sorsáról, akkor majd újra jelentkezem.

Üdvözlettel,

Beke Zsolt

*

Kedves Ernő!

Küldöm a verseim. „A költő születése és halála” és az „Elteltél, eltelt” című költeményeket adja elő Györgyi Anna. Könyveddel minden rendben.

Sok szeretettel: Payer Imi

*

Kedves Ernő,

a holnapi Szépírók Fesztiválra 5-7 perces szöveget hozz magaddal - a többi ügyis kiderül.

Barátsággal üdvözlő:

(Mészáros) Sándor

*

Örömmel értesítem /értesítelek/, hogy dr. RÉKÁSI JÓZSEF Rátz Tanár Úr Életműdjában részesül.

A díjátadási ünnepségre 2006. október 31-én, az MTA kupolatermében kerül sor.

Üdvözlettel: Szénásiné Harton Edit

*

Spiró György

Író

Kedves Gyuri,

sok olvasó szeret az Újlipótvárosban. A kerület képviselőtestülete kulturális bizottságának tagja vagyok, s örülnék, ha eljönnél hozzánk, az Újlipótvárosi Klub-Galériába.

A Szépírók Társaságától azért kértek szervező munkára, mert vannak nem budapesti tagjaink Dalostól Gömöriig, de hazaiak is, akik számára lehetőséget szeretnénk teremteni, miközben olvasói kérések is vannak... mint pl. a személyed iránt kifejezett újlipótvárosi nagyrabecsülés.

Felolvasásra kérek! Kétszer öt perc, s örülnék, ha az egyik a Fogságból lenne - de lehet mind a kettő is a Fogság c. regényedből. Te kezded és fejezed be az estet, s felolvasásodat „lecsengeti” majd egy zeneakadémiai növendék. Néhány szépíró még jelen lesz, részletek - nyomtatott meghívó átvétele stb. - ügyében írok még...

Barátsággal: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,

javasolj valami dátumot!

Barátsággal Spiró György

*

Kedves Ernő, felírtam magamnak, ott leszek. De hol is? Megírnád, hova menjek?

Üdv. Sp (Spiró György)

*

Nádas Péter Úr
író
Szépírók Társasága

Kedves Péter!

Tisztelettel írok újra. Újlipótvárosban a képviselőtestület kulturális bizottságának tagja vagyok, s mondhatom, hogy nagyon sokan szeretnek. Valaki díszpolgárrá jelölésedet is kérte tőlem...

2007. januártól szervezek - a nyári hónapokat kivéve - minden hónapban - a hónap első péntek estéjén 6 órai kezdettel - egy-egy „klubestet” az Újlipótvárosi Klub Galériában a Szépírók számára és kérésére a Könyv utóélete program keretében, ahol egy-egy este több író olvasna fel az „Újlipótvárosi esték” rendezvényeken.

Szeretném, ha eljönnél - honorárium Kéri Piroskától, Szépírók Társasága titkára - s jelezned: ráérnél-e 2007. február 2-án pénteken? Vagy március 2-án pénteken este? 18 órakor kezdődne az irodalmi est, melynek „díszvendége” lennél, más szépírók között, s zeneakadémisták is közreműködnének.

Tisztelettel várom válaszod:

Polgár Ernő
(Szépírók Társasága)

*

Kedves Ernő, itt egy névsor: *A Könyv Utóélete* program keretében az Újlipótvárosi esték előkészítéséhez.

Jelentkezők: András Sándor, Békés Pál, Bíró József, Király Levente, Kozma György, Rapai Ágnes, Lárai Eszter, Bódis Krisztina, Forgács Zsuzsa, Gyukics Gábor, Láng Zsolt, Visky András, Kovács András Ferenc, Halász Margit, Hartay Csaba, Kapecz Zsuzsa, Kertész Ákos, Marno János, Payer Imre, Polgár Ernő, Tatár Sándor, Tőzsér Árpád, Valachi Anna, Poós Zoltán, Szántó T. Gábor, Podmaniczky Szilárd, Pályi András, Szilágyi Ákos, Noth Zsuzsa, Kántor Péter, Gergely Ágnes/tavasszal/, Sándor Iván, Lázár Balázs, Andrassew Iván, Balázs Attila, Balla Zsófia, Báthori Csaba, Esze Dóra, G. István, László, Garaczi László, Gerevich András, Grecsó Krisztián, Karafiáth Orsolya, Ágoston Zoltán, Kemény István, Körösi Zoltán, Petőcz András, Szilágyi Zsófi, Tomaji Attila, Vörös István, Jász Attila, Fenyvesi Ottó, Mesterházi Mónika, Závada Pál, Pallag Zoltán, Gyárfás Endre, Várady Szabolcs, Tóth Krisztina, Mészáros Sándor, Lovas Ildikó, Bozsik Péter, Boldizsár Ildikó, Csuha István, Gács Anna, Zirkuli Péter, Kukorelly Endre, Körössy P. József, Németh Gábor, Bartis Attila, Márton László, Polcz Alaine, Györe Balázs, Németh Gábor, Csordás Gábor, Ficsku Pál, Háy János, Csaplár Vilmos Babiczky Tibor, Bertók László, Bodor Béla, Darvasi László, Erdős Virág, Dragomán György, Szabó T. Anna, Ferdinandy György, Gömöri György, Jánossy Lajos, Kálnay Adél, Kiss Ottó, Konrád György, Kornis Mihály, Péterfy Gergely, Spíró György, Szíjj Ferenc, Térey János, Tolnai Ottó, Varga Imre, Varró Dániel, Zoltán Gábor

Üdv. Keresztes Mari

*

Kedves Barátaink!

A mai összejövetelen sok fontos kérdést döntöttünk el a bemutatkozó esttel kapcsolatban.

1. Mottója és címe: NEMZEDÉKEK KÉZFOGÁSA
2. Helye és időpontja: FÉSZEK KLUB - 2006. december 1-én 19.00 óra.
3. A belépés ingyenes.
4. Akinek a mottóhoz kapcsolható műve van, szíveskedjék jövő kedden behozni az Író-szövetség éttermébe, a szokásos találkozóra. Utolsó lehetőség!
5. A bemutató estét összekötjük elnök asszonyunk születésnapjához köszöntésével, ez alkalomból Földes Imre tanár úr beszélget vele (a Fészek klub születésnapjához köszöntői sorába illesztve ezért tudjuk ingyen igénybe venni a termet...)
6. Kérjük, legyetek szívesek minél több tagunkhoz továbbítani ezt az üzenetet.

A megjelentek nevében:
Gyimesi László

*

Kedves Ernő,
tudok előbb jönni, de nem egy héttel előbb. Közben mindenféle projektjeim vannak.
Nem lehet-e odébb tolni és csak péntek lehetséges-e? A másik lehetőség a könyvhét péntekjén volna.
Szeretettel üdvözlő
D(alos). Gyuri

*

Kedves Szépíró Társam!

Többen javasolták, hogy jó lenne a taggyűlést és a fölolvassal összekötött évbúcsúztató összejövetelünket más-más időpontban tartani. Annyi kihívás érte törekény demokráciánkat (na, nem a társaságunkét, szerencsére!), hogy engedtem a nyomásnak.

Ezért az idén a taggyűlést november 27-én du. 17 óra 30 perckor (most írd be a naptáradba, ne később!) kezdjük a Múcsarnok Törley termében (Hősök tere), az évvárónk pedig december 28-án lesz a PIM-ben - Petőfi Irodalmi Múzeum - de erről majd külön meghívót küldök.

Arra kérek, gyere el november 27-én fél hatra, amikor is az alábbi témákkal találod magad szemben:

1. Fontos aktuális kérdések, közgyűlési döntéssel (pl. általános művészeti érdekegyeztető tanácsban való részvétel).

2. József Attila-díj jelölések.

3. Tagfelvételek. (A jelentkezők szakmai anyaga a honlapon, mint azt megbeszéltük.)

Külön föl hívom a figyelmedet St. Töttössy esetére, akinek a föl vételét vagy föl nem vételét tavasszal nem tudtuk eldönteni, mert a megismételt szavazás is döntetlen lett. Kérlek, ha e kérdésben szakmai véleményedet hallatni akarod, semmiképpen se maradj távol! Az első föl vonásban társaságunk tagfelvételi aktusai közül messze ez volt a legérdekesebb.

Üdvözlő egy tagokat nagy szeretettel váró elnök: Csaplár Vilmos

*

Drága Ernő,
épp most vagyok e-mailnél. Jelentkezem. Közben buzgón olvasom az Egy asszony második életét is, önéletrajzi erősen. Dokumentum-mű. Nagyon jó! Felhívhatnál holnap délelőtt, hogy beszéljünk róla, ha nem akadály.

Szeretettel üdvözlő barátod: Payer Imre

*

Kedves Ernő,

akkor én most ezennel jelentkezem. De máris elfelejtettem a pontos időpontot. Megtennéd, hogy mielőtt aktuális lesz, ideszólsz még?

Köszönettel,
Kántor Péter

*

Kedves Ernő,
így rendben lenne.
Szeretettel
D(alos) Gyuri

*

Kedves Ernő,
köszönöm, Szerintem pl. Bíró Kriszta és egy fiatal lírikus is jöhetne.
Barátsággal
D(alos) Gyuri

*

Kedves Ernő!
2007. május 4. Este 6 óra. Előre is köszönöm!
Üdv,
Kántor Péter

*

Kedves Ernő,
köszönöm a meghívást és örömmel elfogadom. Addigra meg fog jelenni válogatott verseim új kötete az Argumentum kiadónál, tehát április 6-a jó. Barátsággal üdvözl, G(ömöri) Gy(örgy)

*

Szevasz Ernő, én - mint tavaly - szívesen megyek. K(ukorelly) Bandi

*

Kedves Ernő!

Az „Újraolvasott negyedszázad” szimpóziumon elhangzott előadások, hozzászólások anyagából kiadványt készítünk.

Ez az emlékeztető nem más, mint a konferencia írott változata.

Kereskedelmi forgalomba nem kerül, ingyenes szakmai terjesztésre szánjuk, ezért honoráriumot sem tudunk érte fizetni.

Elkészítése voltaképpen még a tanácskozás programjához tartozik.

A szöveg úgy készült, hogy a helyszínen készített hangfelvételt leírtuk, az így kapott szöveget átolvastam, és minimális mértékben javítottam, tehát a nyelvbottlásokat, szótévesztéseket, mondatrész-egyeztetési hibákat korrigáltam. Kérlek, hogy ha valamely, itt csak vázlatosan említett vagy érintett gondolatodat másutt már bővebben kifejtetted, jelöld meg, hogy az illető szöveg hol olvasható.

Külön kérek, hogy ha a szöveg az interneten hozzáférhető, add meg a linket.

Mellékelten küldöm a szöveget. Kérlek, nézd át, ha esetleg a jobb érthetőség kedvéért valamit javítanál benne, akkor tedd meg, és légy szíves csatolt fájlban küldd vissza erre a levélre válaszként a postacímre december elejéig. Ha nem találsz javítanivalót, kérek, jelezd, akkor persze a dokumentumot nem kérem vissza.

Baráti üdvözléssel
Bodor Béla

*

Szia Ernő, persze, nagyon szívesen, köszönöm, ott leszek,
üdv,
(GreCsó) Krisztián

*

Bocsánat, de nem voltam itthon. Feltétlenül elmegyek, s megtisztelő a társaság! Köszönöm, hogy gondoltál rám, szeretettel üdvözöllek,
(Kálnay) Adél

*

Kedves Ernő!

Csodálatos vagy! Hálás vagyok. Nagyon jól csinálod.

Barátsággal, szertettel: Payer Imi

*

Kedves Ernő, Kedves Levente
vegyétek be a programok valamelyikébe ezt a szarvasi fiút (Hartay Csaba).
Ezer köszönet,
Piroska

*

Most még eszembe jutott, hogy lehetne hívni Rapai Ágit és vele Kozma Gyurit az Arc Poétika c. kötetel. Mivel ezek paródiák, lehet akár az eredetiekkel is együtt (Balla Zsófi, Gergely Ági és még sokan)

Van Balla Zsófinak Báthori Csabával közös estje - ők a Hegedűs Gyula utcában laknak. De a környéken lakik Szántó T Gábor - a Szombat főszerkesztője, meg Békés Pali is, és pl. Parti Nagy Lajos a Katona József utcában.

Ja és András Sándor és Sándor Iván! Szeretnének ők is szerepelni
Ha közönséget varázsolsz nekik, nagy jót teszel.
Szia
(Keresztes) Mari

*

Kedves Ernő!

Ott leszek, minden jót: Rapai Ágnes

*

Tisztelt Polgár Ernő!
Köszönöm a felkérést, beírtam a naptáramba. Kérem, adja meg a telefonszámát és
értesítsen a tudnivalókról.
Üdvözlettel:
Balla Zsófia

*

Kedves Ernő,
köszönöm, jegyeztem, konkrétumokról, kérlek, majd még tájékoztass.
Üdv:
(Báthori) Csaba

*

Kedves Ernő, elvben rendben, kösz,
pnl (Parti Nagy Lajos)

*

Szuper. Kösz. Azért addig még majd még egyszer jó lenne értesítést kapni.
kozmosz (Kozma György)

*

Kedves Ernő, köszönöm, hogy nem felejtettél el. A legszebbeket kívánom Tomaso
Kemény (Olaszország)

*

Kedves Ernő,
Te Magad vagy az Isten Ajándéka, hogy szinte a nirvánába viszel minket, fantasztikusan
jó, amit csinálsz! Nagyon jó ez a sorozat!

Sok szeretettel: Payer Imi

*

Kedves Ernő!

Köszönöm a levelét. Kitűnő kiadó volt a Gondolat. Keresztes Marit nagyon kedvelem, a Szépírók egyik oszlopa, az ő munkája nélkül (és Kéri Piroska nélkül) nem tudna egy ekkora Írószervezet működni.

Nekem van egy beszélgetés-sorozatam a Stúdió-K Színházban (Ráday u. 32), havonta egyszer, Borostyán-estek a sorozat címe. A költő felolvas és beszélgetünk, összesen egy és egy negyed órát. Jövő héten, 23-án Kántor Péter a vendégem. Ha erre vagy máskor egyszer eljönne egyre, szívesen látom. Mellékelem az évi műsort és a legközelebbi, a Kántor-est meghívóját.

Barátsággal üdvözlöm
Balla Zsófia

*

Megjött a levél, ezt a címet ments el! Ott leszek mindkettő rendezvényen, köszö mindent,
üdv: hácsé (Harty Csaba)

*

Kedves Ernő,

Megkaptam, és elolvastam az e-postát, ami miatt telefonáltál, ismét minden rendben, feljegyeztem magamnak a dátumot. Ha valami változna, légy szíves, jelezzed, üdvözlettel
(András) Sándor

*

(Konrád György feleségének levele)

Kedves Polgár Ernő,
Gyuri szívesen vállalja a fölolvastást.
Üdvözlettel
Lakner Judit

*

Kedves Ernő,

május 4. jónak tűnik.

kösz...

üdvözöl

Gábor (Szántó T. Gábor)

*

Dear Ernő Polgár,

thank you very much & best wishes from Berlin!

Yours Nina Hartl (Daad)

*

Kedves Polgár Ernő,

elnézést kérem a megkésett válaszáért. Úton vagyok, Németországban, jelenleg Berlinben, s valóban ritkán jutok hozzá az e-mailjeimhez. Ha Nemes Zsuzsannát és Keresztes Tibornét

ismét látja, kérem, adja át nekik szeretetteljes üdvözetemet. Örülök, hogy az MTV leadott egy portréműsort rólam, s hogy ez elnyerte a tetszését. Gondolom, Lendvai Balázs műsoráról van szó, amit tudtommal már többször adtak. Köszönöm a meghívást az Újlipótvárosi estére, sajnos a közeljövőben nem tudok eleget tenni neki. December közepétől ismét otthon leszek, de nem Budapesten, hanem Gombosszegen, ahol keményen dolgoznom kell, hogy aztán márciusban ismét külföldi útra induljak.

Üdvözlettel,
Nádas Péter

*

Kedves Ernő, akkor most írásban is köszönöm a meghívást, ott leszek.

Szia: Gábor (Németh Gábor)

*

Kedves Zsuzsa,
várunk szeretettel, honor, 30.000 Ft. Kéri Piroskával beszéltem. Neki számlázhatod.
Kérlek, ha van kedved, hozz könyvet, amit érdeklődő olvasó megvehet (ha akarod).
Sajnos, a késői jelentkezés miatt Lázár Balázs és Te lemaradtatok a plakátról

*

Erdős László
képviselő

Kedves Barátom,

A hadifogoly olyan megrendítő könyv, hogy nem lehet letenni. Toma András XX. századi kálváriája. S Erdős László úgy tudja leírni egy ember félévszázados hányattatását, hogy az olvasó lelki szemei előtt a „dantei pokol” látomása jelenik meg.

Gratulálok!

Barátsággal: Polgár Ernő író-dramaturg
(Szépírók Társasága)

*

Szépírók Társasága
Vezetősége

A közelgő taggyűlés egyik napirendjéhez csatlakozva József Attila-díjra szeretném javasolni:
KELECSÉNYI LÁSZLÓT
PAYER IMRÉT

Tisztelő üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Kedves Villő,
újra írok, remélem, megkaptad a levelem. Azt szeretnék megkérdezni, hogy volna-e kedved a Neked adott és dedikált KÁMA SZOLGÁJA c. könyvet német nyelvre fordítani?
Ha van időd, kérlek, írd nekem!
Tisztelem barátsággal: Polgár Ernő

*

Kedves Villő,
örülök, hogy válaszoltál. Szeretem és nagyra értékelem sok könyvem között a KÁMA SZOLGÁJA c. regényt.
Tudom, hogy egy ilyen könyv lefordítása nagy munka, még egy részlete is.
S megtisztelő lenne, ha ebben segítenél.
Jó munkát kívánok és tisztelettel üdvözöllek: Polgár Ernő

*

Kedves Cruz-Petrik Gyöngyvér,
az Újlipótvárosban lakunk (Csanády/Hegedűs sarok) ahol számtalan szecessziós (Art Nouveau/Jugendstil) épület áll, s magunk is egy ilyen épület nagy lakásában lakunk, ahol az ólomüveg ablakokat igyekeztem stílszerűen helyreállítani. S most, lenyűgözött a Greshamben látott szecesszió pompája...

*

*Vass Tibor
Főszerkesztő
Spanyolnátha Szerk.*

*Most elsőközlésű írást küldök, ha tetszik nektek (Monológ c. tárcsa).
Sok sikert,
Polgár Ernő
(Szépirók Társasága)*

*

Vass Tibor
Főszerkesztő

Kedves Tibor,
portréfotót magamról a mellékelt fájlban, „nacionálét” alábbi szöveggel küldök.
Tisztelettel: Polgár Ernő

*

POLGÁR ERNŐ: író, drámaíró, dramaturg.

Bácsalmás, 1954. jan. 27.

TANULMÁNYOK: Egri Tanárképző Főiskola, könyvtár, 1972-76, Színház- és Filmművészeti Egyetem, 1978-82, Oxfordi Egyetem, 1981.

ÉLETÚT: 1972-76 az OSZK-ban könyvtáros, 1976-77 a Rádió szerkesztője, 1977-79 az Országgyűlési Könyvtár, az Iparművészeti Múzeum könyvtárosa, 1979-97 a Madách Színház dramaturgja, 1997-98 a Színház- és Filmművészeti Egyetem tanulmányi vezetője, 1998-szabadfoglalkozású író, a www.hun-info.hu internetes hírügynökség felügyelő bizottságának elnöke. 1981 MTA-ösztöndíjas, 1982 Genfben ösztöndíjas, 1994 Soros-ösztöndíjas, 1998 Pro Renovanda Cultura Hungariae ösztöndíjas, 2000 a Művészeti Akadémia milleniumi alkotóművészeti pályázatán „Isten madárkái” című drámája dicsérő oklevelet kap. Nagy Lajos-díj (2005) Bácsalmás Városért díj (2005)

A Szépirok Társasága és a PEN Club tagja.

MŰVEI:

Hullámsír, Hazatérők, Ady (1983), Túl az Egyenlítőn, Madách Színház, Rend. Korcsmáros György (1985), Randevú Bangkokban, Elítéltek, Tűzjárók (1991), Isten madárkái (film) (1994), A sárga csillagok nyomában (1992), Légy a feleségem! (1994), A Philemon fedélzetén a világ körül (1994), Lótuszvirág (Távol-keleti történetek) (1994), A sárga csillagok nyomában (Gettó a Délvidéken), 2. bőv. kiadás (1997), Egy asszony második élete (1997), Szerelmek (1999), A Szent István parki fák (2000), Színészek és színésznők bűvöletében (2000), Civilizációk nyomában (2001), Az iszlám világ titkai CD-ROM (2001) Az istenek szigete (2002) Tengerek és szárazföldek bűvöletében E-book (2002) Káma szolgája - Egy indiai herceg élete (2003) Halálos csók (2004) Hogyan lettem anya (Egy meddő asszony életéből) (2005) A kultúrák eredete és ősképei (Bevezetés a mítoszok) (2005) dramaturgiájába) (2006) Egy asszony második élete. 4. jav. kiadás (2006) Kleopátra vitorlása

ELŐKÉSZÜLETBEN:

Nomádok vágója (2007) Az iszlám világ titkai (2007)

A SZERZŐ MŰVEIRŐL:

„A Szent István parki fák” (Novella, 2000)

„finom csiszolatú írói tudással, a nyelv előtti megfelelő alázattal - mely nyelvet mégis magas fokon „dolgoztatni is képes - beszámolni olyasmiről, amiről csak irodalmi beszéd képes” (KULCSÁR SZABÓ ERNŐ)

„Egy asszony második élete” (Gondolat, 1977) „Dokumentumregénye...izgalmas, megrázó, döbbenetes írás, két ember szövetségének és közös, nagy, reménytelen harcának szívszorító rajza. Azt gondolom, hogy a hatást nem csak az anyag ereje, tragikus sodrása éri el, hanem a megjelenítés módja is, az, hogy minden során érezni a hitelességet.”

(RÉZ PÁL)

Az istenek szigete (Kráter, 2002)

„Megfogott az a párhuzamosság, ami az egzotikum, a „turisztikai” újdonság és a személyesség, az átélt és megidézett történeti valóság között húzódik. A stílus, az írni tudás komolyságát és szépségét korábbi műveiben is értékeltem és megcsodáltam.”

(TÜSKÉS TIBOR)

Civilizációk nyomában (2001)

A könyv alcímét is (A Neander-völgyön át az internetig) elolvasva, felvetődik a magamfajta filozofban: nem kóklerség-e egyszemélyes könyvet írni az emberiség több ezer éves civilizációjáról. Hiszen egy ilyen átfogó mű elkészítése kutatók, szakemberek tucatjait igényli. Polgár Ernő „civiliként”, egyedül is képes volt a bravúrra. A szerző „tudástörténeti utazásnak” fogta fel a feladatot: izgalmas olvasmányt produkálva felismerteti a letűnt korok kultúrájának lényegét és evolúciós fejlődését, egymásra hatását. Itt nincs mód az elmélyülésre, az aprólékos részletekre. De ezt nem is hiányoljuk a kötetből. A zanzásított kultúrtörténet is kielégít, sőt ámulatba ejt bennünket.

(ERŐS ZOLTÁN)

Honlap:

www.polgarerno.com

www.szepiroktarsasaga.hu/tagok

[www.google.hu/Polgár Ernő](http://www.google.hu/Polgár%20Ernő)

[www.yahoo.hu/Polgár Ernő](http://www.yahoo.hu/Polgár%20Ernő)

*

József Attila-díjra jelöltek listája 2007-re (Szépírók Társasága)

Bodor Béla

Farkas Zsolt

Ficsku Pál

Kelecsényi László

Payer Imre

Polgár Ernő

Rapai Ágnes

Szkárosi Endre

Tábor Ádám

Valachi Anna

Műfordítói:

Kada Júlia

Körner Gábor

Gyermekirodalom avagy ifjúsági irodalom kategória:

Böszörményi Gyula

*

Bodor Béla

Szépírók Társasága

Kedves Béla,

szervezek (szerkesztő-dramaturgként) 2007. januártól - a nyári hónapokat kivéve - minden hónapban egy-egy „klubestet” az Újlipótvárosi Klub Galériában a Szépírók Társasága felkérésére a tagok számára Könyv utóélete program keretében, ahol egy-egy este több író számára adnánk teret az „Újlipótvárosi esték” rendezvényein, amelyeken a Zeneakadémia növendékei is közreműködnek, s az irodalmi esteket a Tv13 rögzíti. Felvezetőként egyperces „írói miniprotrék” felolvasására kérlek fel, az esteket magam vezetem.

2007. február 2. péntek este 6 óra
(HONORÁRIUM KÉRY PIROSKÁTÓL: 30 e Ft)
AZ EST ELŐTT HÁROM HÉTTTEL 20-30 DB NYOMTATOTT MEGHÍVÓT VEHETSZ
ÁT LIGAY CSILLA KLUBVEZETŐTŐL: TEL: 320-5380

Várom leveled:

Üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Háy János
Szépírók Társasága

Kedves János,

szervezek (szerkesztő-dramaturgként) 2007. januártól - a nyári hónapokat kivéve - minden hónapban egy-egy „klubestet” az Újlipótvárosi Klub Galériában a Szépírók Társasága felkérésére a tagok számára Könyv utóélete program keretében, ahol egy-egy este több író számára adnánk teret az „Újlipótvárosi esték” rendezvényein, amelyeken a Zeneakadémia növendékei is közreműködnek, s az irodalmi esteket a Tv13 rögzíti.

Téged 2X5 perces felolvasásra kérlek fel, az esteket magam vezetem.

2007. március 2. péntek este 6 óra

(HONORÁRIUM KÉRY PIROSKÁTÓL: 30 e Ft)

AZ EST ELŐTT HÁROM HÉTTTEL 20-30 DB NYOMTATOTT MEGHÍVÓT VEHETSZ
ÁT LIGAY CSILLA KLUBVEZETŐTŐL: TEL: 320-5380

Várom leveled:

Üdvözlettel: Polgár Ernő

MEGHÍVÓ
a
SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE
és az
ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK
program keretében
tisztelettel meghívja Önt
2007. Március 2-án péntek este 6 órakor
kezdődő irodalmi estjére az
Újlipótvárosi Klub-Galériába
(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Fehér Dominika **hegedűművész**
(Zeneakadémia)
A Largo Egyesület szervezésében

Felolvas
KUKORELLY ENDRE
RAPAI ÁGNES
KOZMA GYÖRGY
HÁY JÁNOS

Írói miniportrék
PAYER IMRE
Vezeti
POLGÁR ERNŐ
szerkesztő-dramaturg

A Szépírók Társasága **minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. április 6-án, május 4-én és június 1-én. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Balla Zsófia, Parti Nagy Lajos, Gömöri György, Kántor Péter, Kukorelly Endre, Dalos György, Nádas Péter Kozma György, Rapai Ágnes és sokan mások...** Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti és a Táncsics Mihály Alapítvány támogatja

*

Ernő,
köszönöm a meghívást.
Barátsággal: (Háy) János

*

Szilágyi Zsófia
Szépírók Társasága

Kedves Zsófia,
szervezek (szerkesztő-dramaturgként) 2007. januártól - a nyári hónapokat kivéve - minden hónapban egy-egy „klubestet” az Újlipótvárosi Klub Galériában a Szépírók Társasága felkérésére a tagok számára Könyv utóélete program keretében, ahol egy-egy este több író számára adnánk teret az „Újlipótvárosi esték” rendezvényein, amelyeken a Zeneakadémia növendékei is közreműködnek, s az irodalmi esteket a Tv13 rögzíti.

Felvezetőként egyperces „írói miniportrék” felolvasására kérem fel, az esteket magam vezetem.

2007. március 2. péntek este 6 óra
(HONORÁRIUM KÉRY PIROSKÁTÓL: 30 e Ft)

AZ EST ELŐTT HÁROM HÉTTEL 20-30 DB NYOMTATOTT MEGHÍVÓT VEHETSZ ÁT LIGAY CSILLA KLUBVEZETŐTŐL: TEL: 320-5380

Várom levelét:

Üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Szárnyas Gábor
főszerkesztő
Kistangó

Kedves Gábor,
küldtek a Szépíróktól egy fotót nekem (rólam), s nálatok „csak” írással vagyok jelen. Ha esetleg kell... küldöm.
Barátsággal: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,
köszönöm a felkérést, de kicsit rémülten láttam, hogy a felkérés alatt már maga a meghívó is ott van, benne a nevemmel.
Mert (nagyon sajnálom, ha ezzel gondot okozok), nem tudom ezt vállalni.
Amellett, hogy van egy állásom, egyetemen tanítok, felelős szerkesztő vagyok egy folyóiratnál, jelenleg két ösztöndíj keretében Móriczot kutatok, és most a kisfiamat már nem is emlegetem, van nekem magamnak is egy beszélgetés-sorozatam Veszprémben, a Szépírók Társasága keretében, így más, rendszeres programot egyszerűen nem tudok, merek vállalni.
Vannak ugyan szerzők, jó páran, akikről könnyedén írok egy „miniportrét”, de sokakról készülést igényelne ez, másképp nem érdemes, és ez már nem fér be az időmbe.
Meg azt gondolom, talán nem is venné jól ki magát, ha két ilyen rendszeres programban is szerepelnék a Szépíróknál.
Biztosan talál majd mást a feladatra.
Üdvözlettel,
Zsófi (Szilágyi Zsófia)

*

Kedves Zsófia,
rémületet egyáltalán nem akartam okozni, a meghívó-tervezetet azért küldtem, mert a „fellépő” írók biztosak, visszaigazolták a felkérést, s csupán a „vizualitás” kedvéért írtam oda a Maga nevét a kérdéshez (mellékelten)
Láttam, hallottam Magát előadni.
S tetszett.
Mindent megértettem, háromszorosan vagyok apa, képviselőtestület tagja, frakciótag, kulturális bizottsági tag és a munka felsorolása nem is teljes.
Megértem magát. S nőnek lenni nehezebb!
Felkérek mást.
Tiszteletteljes üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,
most értem haza. Köszönöm a felkérést.
Arról van szó, hogy egy-egy alkalomra írjak minden szereplőről, ezúttal például öt íróról miníesszét? Milyen terjedelemre, és milyen közönségre számítasz? Lexikonszócikk, személyes vallomás, együtt az ellenállásban, miért szép Konrád György, stb? Gondolj arra is, hogy munkabírásom jelentős, de nem határtalan.
Baráti üdvözlettel
Bodor Béla

*

Kedves Béla,

„írói miniportréra” gondoltam, s mint dramaturg elképzeltem azt az olvasót vagy tv-nézőt, aki szívesen hallana egy rövid bemutatást arról az íróról, aki ott áll előtte. De hogy ez „szócikk”, személyes vallomás, miért szép - nem szeretném megmondani. S nem szeretnék terhelni sem. Számítok közönségre, természetesen, mert nagy erőfeszítéseket teszünk a közönségszervezés tekintetében is.

Bevallom, a januári „miniportré” készítője: Payer Imre, az alábbiak szerint: MEGHÍVÓ a SZÉPIRÓK TÁRSASÁGA A KÖNYV UTÓÉLETE és az ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK program keretében tisztelettel meghívja Önt 2007. január 5-én péntek este 6 órakor kezdődő irodalmi estjére az Újlipótvárosi Klub-Galériába (1136 Budapest Tátra u. 20/b.) Közreműködik: Fehér Dominika hegedűművész (Zeneakadémia) A Largo Egyesület szervezésében Felolvas SPIRÓ GYÖRGY POLCZ ALAINE KÁLNAY ADÉL GRECSÓ KRISZTIÁN Írói miniportrék PAYER IMRE Vezeti POLGÁR ERNŐ szerkesztő-dramaturg

A Szépirok Társasága minden hónap első péntek estéjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. Február 2-án, március 2-án, április 6-án, május 4-én és június 1-én. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Konrád György, Balla Zsófia, Parti Nagy Lajos, Gömöri György, Kántor Péter, Kukorelly Endre, Dalos György, Nádas Péter Kozma György, Rapai Ágnes és sokan mások.

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti és a Táncsics Mihály Alapítvány támogatja

Úgy vélem azonban, hogy igazságosabb, ha Payer Imrén kívül más is lehetőséget kap.

Válaszoltam mindenre?

Bodor Béla egy van, s stílusa is. S ha mondasz rövid „személyes vallomásokat” „benyomásokot” a felolvasó írók felolvasása előtt - az már jó. De tehetsz mást is.

Köszönöm, hogy válaszoltál, s hogy válaszolsz újra.

Legyen az a megoldás, hogy mindig Payer Imre a „bemutató”?

Barátsággal: Polgár Ernő

*

Spanyolnátha téli lapszámbemutató

2006. december 13-án, szerdán este hat órától a miskolci Ifjúsági és Szabadidő Ház Ifi-Net Kávézójában (Győri kapu 27.)

Európa kulturális főhálójában: Tata városa. Vendégeink: Jász Attila, az Új Forrás főszerkesztő-helyettese és Turczi István, a Parnasszus főszerkesztője.

A Spanyolnáthában debütál a Magyar Prózaíró Műhely Egyesület. Vendégeink: Gáspár Ferenc, Cselenyák Imre, Novák Valentin, Paládi Zsolt.

Közreműködik: Lutter Imre előadóművész.

A téli szám szerzői: Podmaniczky Szilárd, Szkárosi Endre, Turczi István, Jász Attila, Borbély Szilárd, Gaál József, Láng Eszter, Detvay Jenő, Bánosi György, Batári Gábor, Cselenyák Imre, Boldogh Dezső, Gáspár Ferenc, Novák Valentin, Paládi Zsolt, Payer Imre, Szappanos Gábor, Bán Olivér, Puskás Balázs, Berka Attila, Török-Szofi László, Nagy Zsuka,

Kiss Judit Ágnes, Székelyhidi Zsolt, Vass Tibor, Cs. Kiss Ernő, Görözdi Géza, Gútay János, Kammelrohl-Kováts László, Kóthay Péter, Lengyel Gábor, Lévai Ádám, Muzsnay Ákos, Réti András, Szabó Andrea, Szentessy László, Kovács István, Csokits János, Horváth Krisztina, Kelemen Lajos Hunor, Klujber Balázs, Szabó Szilárd, Sulyok Gabriella, Szamódy Zsolt, Villányi László, Wehner Tibor, Arabella Dolyk, Balla D. Károly, Bagu László, Birtalan Ferenc, Csoknya Balázs, Fehér Kriszta, Filip Tamás, Gyimesi László, Faludi Ádám, Kabai Csaba, Kabai Zoltán, Korpa Tamás, Mogyorósi László, Molnár Attila Benedek, Nyilas Atilla, Polgár Ernő, Posta Marianna, Sütő Csaba András, Szászi Zoltán, Szénási Miklós, Senti Ernő, Tóbiás Krisztián, Tolvaj Zoltán, Vörös István, Bodor Béla, Tatár Balázs János, Szalai Zsolt, Fodor Tünde, Fecske Csaba.

A lapszámbemutatót az Ifjúsági és Szabadidő Ház támogatja

*

*Kedves Ernő,
rendben van, a febr. 2-t beírtam a naptáramba.
Baráti üdvözléssel
Bodor Béla*

*

Kedves Szépírók, nagyon kérünk mindenkit, hogy minden adatváltozásról (emailcím, telefonszám) értesítsetek minket.

*Köszönettel:
Kéri Piroska
Keresztes Mária*

*

Kedves Ernő,

én egy Szépírók T. tagtárs vagyok. Sajnos, nem jött át hozzám az emil, amelyben a Lehel piacra tervezett műsorhoz lehetett jelentkezni. Én most, az utolsó pillanatban csatlakoznék, ha jól tudom, december 15-én lesz az esemény. Kéri Piroska azt üzeni neked, hogy ha már nincs miből díjazni engem, mert az alapítványi pénz beosztásra került, a honoromat ő megoldja, tehát ez ne legyen akadály. Részt vehetek én is a műsorban?

Ha igen, van valahol pontosabb leírás? Azt hallottam, zenészek is fellépnek.

Várom a válaszod,
köszönettel : Kapecz Zsuzsa

*

Kedves Zsuzsa,
várunk szeretettel, honor, 30.000 Ft. Kéri Piroskával beszéltem. Neki számlázhatod. Kérlek, ha van kedved, hozz könyvet, amit érdeklődő olvasó megvehet (ha akarod). Sajnos, a késői jelentkezés miatt Lázár Balázs és Te lemaradtatok a plakátról. Üdvözléssel: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,
mindent nagyon köszönök, ott leszek, K(apecz) Zs(uzsa)

*

Máté Imre
író
Németország

Kedves Imre,

Köszönöm, hogy a Magyar P.E.N. 80. évfordulója megünneplése után elküldted Yotengrit c. kétkötetes művedet, mely valósággal lázba hozott. Járom a világot évtizedek óta, s foglalkoztat a civilizáció/k/ története.

Régóta tudom, s mondom is, hogy nekünk, magyaroknak egyik legnagyobb tragédiánk, hogy erőszakosan szakították el minket ősvallásuk gyökereitől, s elvesztettük kollektív identitásunk összekovácsoló erejét.

A rábaközi tudók (sámánok) szellemi hagyatékát feltáró munkád sokáig kézikönyvem lesz, s lesz a következő nemzedékeknek is.

Jövőre, életműkiadás keretében újabb két könyvem jön ki: Az iszlám világ titkai c. kultúrtörténeti mű és a Nomádok vágtája c. prózakötet, mely nemzetünk történelmi nagy fordulóival is foglalkozik, s a kérdéssel: tart-e a nomádok vágtája sokáig?

Jó egészséget kíván,

Polgár Ernő

Bp. 2006-11-02

*



(Polgár Ernő a Petőfi Irodalmi Múzeumban)

Ferdinandy György
Szépírók Társasága

Kedves Gyuri,

szervezek (szerkesztő-dramaturgként) 2007. januártól - a nyári hónapokat kivéve - minden hónapban egy-egy „klubestet” az Újlipótvárosi Klub Galériában a Szépírók Társasága tagjai számára Könyv utóélete program keretében, ahol egy-egy este több író számára adnánk teret az „Újlipótvárosi esték” rendezvényein, amelyeken a Zeneakadémia növendékei is közreműködnek, s az irodalmi esteket a Tv13 rögzíti.

Felvezetőként „írói miniportrékat” Payer Imre olvas fel, az estet magam vezetem, Téged kétszer öt perces felolvasásra szeretnélek felkérni

2007. május 4. péntek este 6 óra

(Fellépő társaid egyeztetése folyamatban)

(HONORÁRIUM KÉRY PIROSKÁTÓL: 30 e Ft)

Üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Sándor Iván

Szépírók Társasága

Kedves Iván,

szervezek (szerkesztő-dramaturgként) 2007. januártól - a nyári hónapokat kivéve - minden hónapban egy-egy „klubestet” az Újlipótvárosi Klub Galériában a Szépírók Társasága tagjai számára Könyv utóélete program keretében, ahol egy-egy este több író számára adnánk teret az „Újlipótvárosi esték” rendezvényein, amelyeken a Zeneakadémia növendékei is közreműködnek, s az irodalmi esteket a Tv13 rögzíti.

Felvezetőként „írói miniportrékat” Payer Imre olvas fel, az estet magam vezetem, Téged kétszer öt perces felolvasásra szeretnélek felkérni

2007. május 4. péntek este 6 óra

(Fellépő társaid egyeztetése folyamatban)

(HONORÁRIUM KÉRY PIROSKÁTÓL: 30 e Ft)

Üdvözlettel: Polgár Ernő

Gergely Ágnes

Szépírók Társasága

szervezek (szerkesztő-dramaturgként) 2007. januártól - a nyári hónapokat kivéve - minden hónapban egy-egy „klubestet” az Újlipótvárosi Klub Galériában a Szépírók Társasága tagjai számára Könyv utóélete program keretében, ahol egy-egy este több író számára adnánk teret az „Újlipótvárosi esték” rendezvényein, amelyeken a Zeneakadémia növendékei is közreműködnek, s az irodalmi esteket a Tv13 rögzíti.

Felvezetőként „írói miniportrékat” Payer Imre olvas fel, az estet magam vezetem, Téged kétszer öt perces felolvasásra szeretnélek felkérni

2007. május 4. péntek este 6 óra

(Fellépő társaid egyeztetése folyamatban)

(HONORÁRIUM KÉRY PIROSKÁTÓL: 30 e Ft)

Üdvözlettel: Polgár Ernő

*

(Polgár Ernőt 2006. októberétől a *XIII. ker. képviselőtestület kulturális bizottságának* tagjává választották, esküjét október 12-én tette le.

*

Takács Ferenc
Képviselő Úr
XIII. ker. Képviselőtestület

Feri,

Köszönöm leveled. Tudod, munkám évtizedek óta a nagy nyilvánosság előtt zajlik, s a legkisebb hiba könyvben, folyóiratban, nyilatkozatban - nálunk azonnal kritika tárgya. Ez az ember attitűdjét változtatja, igényessé teszi önmagával és másokkal szemben.

S fiatalon kerültem a Madáchba, ahol a fél életemet eltöltöttem, ültem a nézőtéren és mondanom kellett, hogy miért jó valami és miért nem. Tolnay Klári félrehívott, s azt mondta, nem akkor szeretsz, ha jót mondasz, hanem akkor, ha megmondod, mi miért nem jó.

A XIII. ker. Egészségügyi. Kht. előterjesztése során az orvos igazgató láthatóan nem kívánta elmondani, a kerületben mire készülnek, miközben a kerületi orvosok már mind tudják. S - bár kívülálló vagyok - már két televízió keresett, hogy a véleményemet megkérdezze. Mindkettőt elutasítottam. Elolvastam, mi több aláírtam kerületi frakciószabályzatunkat, letettem a bizottsági esküt, s ezek szellemében dolgozom.

Az egészségügyi szolgálat orvos igazgatója elmondására „csípőből tüzeltem”, ma már felkészült vagyok, konzultáltam Dr. Kovács Zsuzsa újlipótvárosi háziorvossal, aki kormánytanácsos is, s engedj meg, hogy szakértői véleményét ismertessem. Miközben magam teljesen kiszállok ebből a témából, mert egyrészt hallom, hogy a kerületi pártok ráugrottak a „helyzetre”, az újlipótvárosiak pedig a Joint Distribution Committee-hoz készülnek fordulni. Szem előtt kell tartanod, hogy Újlipótvárost zsidó nagytőkéből építették fel, első szakaszban, 1910-es nagy szecessziós hullámban, utána a Bauhaus stílusjegyében. Rákosi Mátyás csatolta 1950-ben a Margitszigettel együtt egy tollvonással a XIII. kerülethez. Angyalföld kiemeltebben fejlődött, három művelődési háza is van - egy is elég lenne, az is kong napközben az ürességtől, s csak a fűtési számlák vagyona kerülnek!

Újlipótváros szakorvosi alapellátásának redukálása dr. Kovács Zsuzsa szakértői véleménye szerint ötlet szintjén is azért elvetélt gondolat, mert az elképzelés olyan zsúfoltságot eredményez, amelyet előre lehet látni. Véleménye szerint a Dévai utcai tüdőgondozót kellene a Visegrádi utcai Szakrendelő utcába áthozni, önálló bejáratot kialakítani, s lenne akkor mindenféle korszerű röntgengép. A Dévai utcai Tüdőgondozó épülete értékesíthető, hiszen elkezdődött a kormányzati negyed építésének előkészülete s felértékelődik a környék. A Visegrádi utcai Szakrendelő épületét lehet bővíteni (üvegpavilon az udvaron, emeletráépítés) Dr. Kovács Zsuzsa véleménye szerint elképzelések az új egészségügyi törvénnyel is ellentéte, mert az országos egészségügyi. tvr. csökkenti a kórházi ágyakat, területi, igényes kórházi ellátást alakítva ki, s növeli az orvosi alapellátás és szakorvosi alapellátás fontosságát. Magyarul kisebb sebecskével nem lehet majd csúszópénz ellenében a nagymamát három hétig kórházban fektetni, hogy addig is nyugodt legyen a család...hanem ellátják. Pl. a Visegrádi utcai Szakrendelő sebészetén, s a család hazaviszi...

Dr. Kovács véleménye szerint ez a XIII. kerület legalább két Erzsébetvárosnak, vagy Terézvárosnak felel meg lakosságszám és alapterület tekintetében, és két önálló, s a XIII. kerületnek minden orvosi szakterülettel ellátott alapellátásra van szüksége.

A zsúfoltság - ha a tervet keresztülvizitek - elkerülhetetlen lesz, a kerületi egészségügyi szolgálat orvos igazgatója legfeljebb veszi a kalapját és elmegy nyugdíjba.

Az alpolgármester tanárképző főiskolai végzettséggel felügyeli az orvosi ellátást, Te más területről érkeztél. Fontos lenne éppen ezek miatt az szociális és egészségügyi bizottság kiegészítése orvosi külső taggal.

Más.

Felismertek az utcán és *lebüdöskommunistáztak*, barátom. A nevem az újságban olvasták, hogy az Oktatási és Kulturális Bizottság tagja vagyok. Az illető anyuka, gyermeke bölcsődés. „S a komcsik minden pénzt kiszednek a zsebéből!” - mondta. „De a bölcsődék a szociális bizottsághoz tartoznak”.

Ezt nem tudta. Tudod, az Egészségügyi Szolgákat kikapcsolta a városi telefonokat a bölcsődékben, azzal az indoklással, hogy a gondozók sokat telefonálnak magáncélból, s a kerületnek nincsen pénze.

„Mobil számot kell hívni, ha érdeklődni akarok gyermekem felől, vagy bejelenteni, hogy a gyerekem nem megy”, mondta.

Javaslom a kerületnek, hogy kis méretű T-Com (volt Matáv) falra szerelhető telefont, pénzbedobós, s hívható, szereltessek fel közintézményekben, azokat hívni olcsóbb vagy éppen ingyenes, ha az ügyfélnek olyan szerződése van, hogy munkaidőben a helyi hívást ingyen teheti meg.

Sok szülő gazdag, sofőr hozza a gyermekét az ingyenes bölcsibe...

Lehet, hogy nem kell ingyenes bölcsőde, de aki szegény, azzal ne fiztessünk drága mobil tarifát! Ezt kérték tőlem, mint „büdöskomcsitól”, Ferikém.

Az anyuka ráadásul kis fizetésű kerületi egészségügyi dolgozó, s azt is elpanaszolta, hogy a kerületi egészségügyi szolgálat havonta 800 Ft fizettet vele és munkatársaival egy kasszába, azzal a feltételezéssel, hogy a munkahelyi telefont magáncélra is használják.

Ezekben a dolgozóknak kódolt telefonokat kell felszereltetni, ezt UPC, de a T-Com cégek is - verseny van - szponzorációban megteszik.

Azt írtad, Barátom, ha van elképzelésem, jelezzem. Most megtettem.

Szociáldemokrataként ennyit szerettem volna jelezni. Kizárólag Nektek, s nem a médiának.

Miután a pártok ráugrottak az ügyre, kiszálltam, semmi mellé nem állok, a frakcióban sem szólok meg - említettem, hogy már két televízió munkatársa is megkeresett a volt zsidó kórház megszüntetése és a Visegrádi utcai Szakrendelő részleges megszüntetése ügyében, tehát az, hogy kiállok a bezárások ellen, mint korábban írtam, ami valójában arra vonatkozott volna, hogy aláírom a Joint felé a kérelmet, már nem áll.

Tudod, például a Nyíró Gyula Kórház kardiológiája elég messze van a Szent István körúthoz közel élő újlipótvárosiaknak, elintézték hát a Jointnál, hogy legyen Kardiológiai magánrendelő a Katona József utcában, s lett. Háromszáz forintért annyi receptet írnak ott fel, amennyit a páciens akar, s van szív-ultrahang, s minden egyéb komoly felszerelés: a beteg évi 23.000 Ft általános befizetése ellenében annyszor mehet oda, ahányszor akar. S a nagymamát nem kell kocsival az unokának cipelni Angyalföldre, s az unokának sem megy el egy fél napja munkaidőben.

A témát magamban lezártam: olyan erők „ütik le” ugyanis a labdát, ahogy hallok és látom, amihez nem tartozom. Elsősorban azért kértem szót legutóbb a frakcióülésen, mert újlipótvárosi vagyok és fáj, hogy ez a rendelő és a volt ún. Zsidó Kórház már nem lesz olyan, és nem lesz „teljes”, mint volt (bár ösztönöm azt súgja, hamarosan vissza kell állítani majd az eredeti állapotot, és két szakrendelőt kell változatlanul folyamatosan fenntartani és működtetni.)

Nem küldök most másolatot polgármesterünk, ha Te elküldöd, hozzájárulok.

Munkádhoz fáradhatatlan erőt kívánok:

(*büdöskomcsi*) frakciótársad, Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,

Alaine kérte, hogy jelezzem Önnek, sajnos nem tud részt venni az esten, mert változott a programja, s nem lesz Budapesten. Jó munkát, sikeres estét, s mindnyájuknak boldog ünnepeket kíván -, velem együtt,

Barátsággal, üdvözléssel:
Träger Gábor

*

Kedves Träger Gábor

Köszönöm levelét, sajnálom, hogy így alakult. Kimentek a meghívók...Elképzelhető-e, hogy kétszer öt perces szöveget küld nekem, Gábor, s azt színész felolvassa? Tv felvétel is, az est, s az Újlipótvárosi estek felkerülnek az internetre is. Éppen ma ment ki minden meghívó, s már újságban is megjelent a RÉSZTVEVŐK NÉVSORA. Nagy örömet szereznének, ha e-mailben kaphatnék kétszer öt perces Polcz Alaine írást...

Nagyon várom válaszát és küldeményét.

Kellemes Ünnepeket kíván,
tisztelettel: Polgár Ernő

*

Én is minden jót kívánok!
Alaine már gondolkodik a szövegen!

Gábor

*

Kedves Ernő!

Köszönöm a jókívánságokat!

Boldog, sikeres újesztendőt kívánok magának is, mindenféle jóval!

Barátsággal
Balla Zsófia

*

Kedves Barátom!

Pénteken dedikálás, ugye?

Nekünk kell vinni, azaz vihetünk köteteket?

Kinek és mikor kell leadni a számlát?

Világosíts föl, te már részt vettél ebben.

Üdv. K(elecsényi) L(ászló)

*

A múlt heti lazító találkozón csak néhányan jelentek meg - most azonban mindenkire számítunk!

A szokott helyen (Írószövetség étterme) és a szokott időben (16.00 ó.) várunk benneteket.

Nagy Dóra tagtársunk az est folyamán várhatólag fontos hírekkel szolgál.

Sajnálatos hír, hogy Polgár Ernő volt tagtársunk a bejelentette kilépését a társaságból.

Kérjük, szíveskedjete a szokott módon (e-mail, telefon) értesíteni a többieket is!

Gy(imesi) L(ászló)

Nagy Lajos Társaság elnökségi tag

*

Kedves Barátom!

Az év végi tolongásban még ez is... Szóval: szeretettel várlak, várunk, de nem sértődünk meg, ha nem tudtok jönni. Ha eljössz, emlékezetes estét tölthetünk együtt (A Múzeum bejárata a Zichy-kastély udvaráról nyílik - ne tévedsz össze se a Vasarely, se a Kassák Múzeummal - azok is ebben a tömbben vannak.)

Ha valami nem világos, hívj, vagy írd egy válaszlevelet.

Kérlek, közös barátainkat is értesítsd az eseményről.

Gyimesi László

*

Polcz Elaine kérésére mellékelten küldöm az általa kiválogatott részleteket a felvételhez.

Üdvözlettel: Ablonczy Anna

*

Kedves Anna,

köszönöm Polcz Elaine kéziratát, amelyet Györgyi Anna olvas fel 2007. január 5-én este 6 órakor az Újlipótvárosi Klub Galériában (XIII. Tátra u. 20) a Szépírók Társasága az Újlipótvárosi esték/Könyv utóélete estén, amelyen Spiró György, Kálnay Adél, Grecsó Krisztián olvas még fel. Írói „miniportrék” Payer Imre Moderátor: Polgár Ernő író-dramaturg. Közreműködik: Fehér Dominika hegedűművész.

Tiszteletteljes üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Györgyi Anna

Művésznő

Kedves Anna,

mellékelt fájlban kaptam meg és küldöm át Neked/Neknek Polcz Elaine kéziratát. Kérlek, két részben olvasd majd fel, s várunk az Újlipótvárosi Klub Galériába 2007. január 5-én 6 órára.

Boldog Új Évet kíván családodnak is, a régi barátsággal:

Polgár Ernő

U.I.

Kérek visszajelzést, megérkezett-e a kézirat?

*

Polgár Ernő

részére

Tárgy: Kérelem elbírálása

Tisztelt Polgár Ernő!

Örömmel értesítjük, hogy a Táncsics Mihály Alapítvány Kuratóriuma december 12-én tartott ülésén kedvező elbírálásban részesítette kérelmét, és egyhangúlag az alábbi határozatot hozta:

188/2006(12.12) T.A határozat

A Kuratórium a Szépirok Társasága kérelmét - melyben „Újlipótvárosi esték” 8 irodalmi klubest szervezéséhez kérnek támogatást - elfogadja, a megvalósításhoz a kérelemben foglaltak szerint 480.000 Ft-ot támogatásként biztosít.

*A támogatási szerződés megkötéséhez kérem, vegye fel a kapcsolatot alapítványunk titkarságával a levélpapíron megjelölt elérhetőségek bármelyikén keresztül.
Budapest, 2006. december 13.*

Tisztelettel:

Dr. Bódi György
Alapítványi igazgató

TÁNCSICS ALAPÍTVÁNY

*

Kedves Szépirok Társam!

Sajnos az idén nem tudjuk megrendezni a december 28-án a PIM-ben - Petőfi Irodalmi Múzeum - tervezett év végi búcsúestünket. Szűkös idők járnak, olyan csekély összeg van a működésre, hogy nem futja. Viszont *A Könyv Utóélete* töretlenül folytatódik a következő évben is, erre nyertünk újabb pályázati pénzt -
hogy azért örömhírt is közöljek veled.

Stábunk a helyén van, az infrastruktúrát, ha alapszinten is, de fenntartjuk.

Nemcsak neked, hanem magunknak is Boldogabb Újévet kívánva, üdvözlettel:

Csaplár Vilmos

*

Kedves Ernő,

rendben van, legyen így. A továbbiakat majd megbeszéljük.

A gratulációt köszönöm, bár szerintem azért vagyok első, mert ábécében vannak a nevek.

Baráti üdvözlettel

Bodor Béla

*

Kedves Ernő,

bocsánat, ha nem köszöntem el rendesen abban a nagy tolongásban.

Szép Chanukát, szép Karácsonyt, és szerencsés Új Évet kívánok neked!

És köszönöm a Szent István parki könyved!

Szeretettel,

(Kántor) Péter

*

A Time magazin szerint Az év emberei lettünk

Ma, amikor kevesebb nyomtatott példányban jelenik meg egy művészeti havi lap, mint ahányan naponta a Spanyolnáthát olvassák, öröm arról hallani, hogy az amerikai Time magazin kitüntető figyelemmel fordul az internet felé.

Gratulálunk, hogy a Spanyolnátha olvasása révén Te is hozzájárultál ahhoz, hogy a Time magazin idén Az év embere kitüntető címet az internetező embernek adományozta. Az indoklás szerint „Az új web arról szól, hogy milliók apró lépései összeadódnak, és együtt jelentős hatást gyakorolnak. Az egész Földre kiterjedő óriási társadalmi kísérlet történik, amely új nemzetközi egyetértésről szól, de nem a politikusok és nagy emberek, hanem a polgárok, az emberek között.”

Köszönjük, hogy a Spanyolnátha téli lapszámának rekordot döntő, mindössze néhány nap alatt történt közel négyezer megnyitása között ott volt a Tiéd is, s a lapot olvasó, a díjjal elismert internetező közösség tagjaként aktívan figyelemmel kíséred a hálózati kultúrát. Köszönjük szerzőink közreműködését; olvasóink figyelmét; támogatóink segítségét: Miniszterelnöki Hivatal, Képző- és Iparművészeti Lektorátus, Ifjúsági és Szabadidő Ház, Magyar Posta Rt., Művészeti és Szabadművelődési Alapítvány, Debreceni Egyetem, Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata, s bízunk benne, hogy jövőre Miskolc város eddig elmaradt figyelmére, ösztönzésére is számíthatunk.

Figyelmedre 2007-ben is számítva békés, boldog karácsonyt és internetes élményekben gazdag Új Évet kívánva köszönt

Vass Tibor főszerkesztő, Berka Attila olvasószerkesztő, Török-Szofi László hálóteremőr,
Vass Nóra szerkesztőségi tikár

www.spanyolnatha.hu

Fotók a téli lapszámbemutatóról a „Rólunk ma” link alatt

December 19-én, kedden 14.10-től a Kossuth Rádió Társalgó című élő műsorában vendég:
a Spanyolnátha

*

Kedves Ernő,
köszönöm a Gyertyalángot és a januári meghívót.

A karácsonyt részben veled töltöttem, elolvastam a könyvedet, és bizony, sírtam a végén. Éppen ezért lett szép ajándék.

Neked és családnak boldog , vidám 2007-et kívánok: Kapecz Zsuzsa

*

Drága Polgár Ernő Úr,
köszönöm szépen a drótpostát. Sajnálom hogy nem tudok Budapesten lenni a január 5-én!
Köszönöm a levelet is, az Új Évhez én is kívánok Magának minden jót.
Olvasom a könyvét - *Káma szolgálja* - , szeretem, érdekes, remélem, hogy februárban hallgat tőlem részleteket a fordítás ügyében.
Sok üdvözlettel,
Huszai Villő
Dr. phil. villoe huszai
hottingerstr. 32
ch-8032 zuerich

*

Kedves Ernő! Arra kérnélek, hogy írd meg a szöveges szakmai beszámolót a Táncsics Alapítványnak, én a pénzügyi részével elkészültem, de már nincs energiám erre is.

Holnap este 7-től az Írók Boltjában van évzáró, ha tudsz, gyere oda, mert Neked is volt egy készpénzes felvéted, amit alá kellene írnod.

Barátsággal, jó kívánságokkal (Kéri) Piroska
Szépírók Társasága

*

2006. december 15-én

16-18 óra között

idén is megrendezésre kerül a

Szépírók Társasága

íróinak

karácsonyi dedikálása

és

irodalmi találkozója

Olvasóikat várják és dedikálnak:

HARTY CSABA
KELECSÉNYI LÁSZLÓ
PAYER IMRE

KÁNTOR PÉTER
KUKORELLY ENDRE
POLGÁR ERNŐ

Közreműködik: Koltai Katalin gitárművész

a Zeneakadémia növendéke

a Largo Egyesület szervezésében

Az irodalmi rendezvényt a Táncsics Mihály Alapítvány támogatja

2007

MEGHÍVÓ

a

SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA

A KÖNYV UTÓÉLETE

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2007. január 5-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

**Közreműködik: Fehér Dominika hegedűművész
(Zeneakadémia)**

A Largo Egyesület szervezésében

Felolvas

**SPIRÓ GYÖRGY
POLCZ ALAINE
KÁLNAY ADÉL
GRECSÓ KRISZTIÁN
Közreműködik:
GYÖRGYI ANNA**

Írói miniportrék

PAYER IMRE

Vezeti

POLGÁR ERNŐ

szerkesztő-dramaturg

A Szépirok Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. Február 2-án, március 2-án, április 6-án, május 4-én és június 1-én. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Konrád György, Balla Zsófia, Parti Nagy Lajos, Gömöri György, Kántor Péter, Kukorelly Endre, Dalos György, Kozma György, Rapai Ágnes és sokan mások...

*

Szépirok az Újlipótvárosi Klub-Galériában

A Szépirok Társasága február 2-án tartja irodalmi estjét, ahol Konrád György, Szilágyi Ákos, Németh Gábor, Hartay Csaba, András Sándor lesznek Polgár Ernő és a közönség vendégei A Könyv Utóélete és az Újlipótvárosi Esték program keretében.

*

Kik azok a szépirok?

„Szép író: szép-író /főnév /

1/ Ki a betűket szép alakban leírni tudja, s azt ügyességet mesterileg gyakorolja.

2/ Nyelvbéli előadást illetőleg oly író, kinek írásmódja az olvasó kedélyét gyönyörködteti, aki virágosan, ékesen ír” - definiálja A magyar nyelv szótára /Czuczor-Fogarassi/ 1870-ben.

A mai Szépirok Társasága az Írószövetségből kivált, egymás irodalmi munkásságát megbecsülő és szellemi tekintetben egymáshoz közel álló írók által létrehozott szakmai szervezet. A Szépirok társasága a szakma legjelentősebb művészeit tömöríti magába. Csaplár Vilmos

elnök, Grecsó Krisztián alelnök irányítják, és mindenki részvételével szervezik az irodalom népszerűsítését is. Ennek a folyamatnak része a Könyv Utóélete sorozat, amely hosszú vándorlás után úgy látszik végre állandó otthonra lelt a Tátra utcában, a Klub Galériában. Bonyolult és nehéz pályázatok sora vezetett el idáig, amelyet azért ismertetek, hogy mindenki megtanulhassa, hogyan kell ma pályázaton megnyerni azt, amit akarunk. Először a jött az ötlet, hogy a kerületi polgárok irodalmi esteket szeretnének. Polgár Ernő a rendezvények moderátora, aki szintén jeles író és a Szépírók Társaságának tagja, pályázatokat adott be, kollégáival közösen az NKÖM, NCA, Maszre, NKA kiírásaira. Később ők lettek a támogatói az irodalmi esteknek. Ezt követte a Táncsics Alapítvány, aki zenei programokkal támogatta azokat. Így születik egy kulturális pályázat. Most már jöhet az Irodalmi est: Spiró Györggyel, Payer Imrével, Polcz Alaine-vel, Kálnay Adéllal, Grecsó Krisztiánnal láthattuk az elsőt január 5.-én. A második esten február 2.-án Konrád György, Szilágyi Ákos, Németh Gábor, Hartay Csaba, András Sándor lesznek Polgár Ernő és a közönség vendégei. De miért *A Könyv utóélete* a sorozat címe?- kérdeztem Polgár Ernőtől. A válasz teljesen logikus. Mint tudjuk, minden könyvnek meg van a maga sorsa. A Szépírók neves társasága nem a polcokon porosodva, hanem olvasói kezében szeretné látni művészetét gyümölcsét, a könyvét, amelynek terjesztése ma már nem a tömegérdeket kiszolgáló harsány pultokon, hanem a magasabb kultúrát képviselő műveknek járó, homály fedte, hátsó eldugott polcokon található csak meg. De hogy jut el így ahhoz, aki valójában vágyik kezébe venni és meleg szobájában esténként olvasni az igényes alkotásokat. Hát így, ahogy a Szépírók Társasága kitalálta, felkutatva, megszervezte mindazt, ami ahhoz kell, hogy egy színvonalas irodalmi est létre jöhessen. Bár minden könyvnek meg van a maga sorsa, azért nem baj, ha az írók is tesznek azért, hogy ez a sors jobb legyen, és a mai kommersz kultúra, ízlésvilág le ne söpörje a pultról, hogy aztán egy életre betemesse azt a feledés homálya. Bátor, erős és büszke írókat hozott egybe a sors, amikor megalapították a Szépírók Társaságát, hogy tanuljunk tőlük és könyveikből.

Vajda Ildikó

A Könyv Utóélete irodalmi estre a belépés ingyenes.

A részletes program megtekinthető a: www.szepiroktarsasaga.hu és az www.ujlipotvaros.com internetes weblapokon.

*

Tanul a Zsidó Tudományok Szabadegyetemén: hébert, kabbalát, Talmudot, zsidó halachát, liturgiát, Maimonidesz és Rási magyarázatait. Szívesen látogatja a Pesti Jesivát. Eitan ben Abram zsidó nevet kapja, névadója dr. H.É. a közösség egyik tagja.

*

2007-2009.

2007. január

Szevasz Ernő,

kösz a meghívót, de az igazság az, hogy ilyes helyekre engem vendégnek szoktak meghívni (lásd Vámos az Alexandrában, vagy Rózsa az m2-n), mindenesetre jó látni, hogy a mai kiéhezhető időkben van olyan program, amely beindul. Sikereket hozzá.

(Turczi) István

*

István,
szerénytelenséged már-már legendás!
Vámossal láttalak, kár, hogy bevitt az erdőbe.
Üdv. P(olgár) Ernő

*

Ernőkém,
élmény veled kontaktálni. Amit legendás szerénységemről írtál, remekül hangzik, ámbátor úgy látom, mások is majd kicsattannak a duzzadó önbizalomtól a kis magyar szekértáborok akol melegében...Egyébként meg ne baszogassuk egymást, remélem, nem azért fűjsz rám, mert az Írószövetség negatívan reagált újra/vissza felvételi kérelmedre korábban. Ha valaki, te nagyon jól tudod, hogy a baloldali kapcsolataim sokkal erősebbek, mint néhány nagyhangú, jobboldal-fóbiás okos tojásnak. Csak nem hangoztatom, mert amit én vállaltam, az egyfajta híd-szerep, s mint ilyen, meglehetősen hálátlan. De ki vár bármiféle hálát is bármiért a mai világban?!

Üdv:
t(urczi) i(stván)

*

István,
ha már beszélgetetünk...kérdem, Te azonosítod magad az Írószövetséggel?
Kalász Márton elnök azt írta nekem, amíg él: ne tegyem be oda a lábam. Nem fogom. A Nagy Lajos Társaság egyik alapítója kérésére - igaz - kértem visszavételemet az Írószövetségbe, mert a N. L. Társaság az Írószövetségben van bejegyezve... Azóta azonban a Nagy Lajos Társaság sok vezetője kilépett, én is kiléptem volna újra, s már a Nagy Lajos Társaságból is kiléptem.
Újlipótvárosi szociáldemokrata képviselő vagyok, már Dr. Adler Jenő zsidó orvos nagyapám is az volt, igaz, 1988-1990 között az SZDSZ-ben dolgoztam, de most a XIII. kerület kulturális bizottság tagja vagyok.
Gratulálok baloldali kapcsolataidhoz!
De Te valójában hol vagy?
Ha akkor nem léptem volna ki az Írószövetségből, akkor most kellett volna megtennem „hivatalból”, amikor Baranyi Ferenc és mások léptek ki...
Barátom, én egy magyar dramaturg vagyok, aki közben írt, ír is... A többit leszarom. A táborokat meg pláne! Lojális - kizárólag - közösségem tagjaihoz vagyok.
S ha felkérnek irodalmat szervező munkára, dolgozom...
Te velem mindig szerénytelenül viselkedtél... Fogalmazhatnék másképpen is...de akkor azt hihetnéd, hogy túske van bennem...
Valóban, István, nem fújok Rád, egyszerűen elküldtem Neked egy meghívót, mert Te is már számtalanszor küldtél meghívót Parnasszus-estre, s meghívómra úgy reagáltál, hogy Te vendég szoktál lenni...Vámos... meg Rózsa...
Nos, csak annyit jegyeztem meg, hogy Vámos bevitt az erdőbe, s mint képzett dramaturg - aki a fél életét a Madách Színházban töltötte el - azt láttam, hogy Vámos ravaszul bemutatta szerénytelen arcodat... s az irodalomszervező és költő Turczit legyőzte benned.
Ami a baszogatást illeti (nőekkel szoktam és ágyban) van is három gyermekem, most már akárhol/akárkit nem ba...

De azért BUÉK - ha nem szeptemberben tartod!
Üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Hát (sajnos?), tévedsz. Beleszólhatnék, de emberi lustaságból nem szoktam. Egyszerűen semmivel nem akarok, vagy tudok foglalkozni, amivel nem kötelező.

Ezzel együtt, majd igyekszem. Tudnod kell, hogy a Pax tévével már megszakítottam a kapcsolatot. Januártól vagy a Duna veszi a beszélgetéseket, vagy nincs tévé. Majd kiderül.

Üdv:

V(ámos) M(iklós)

*

Kedves Miklós,

a Duna tv-nek nagyobb a nézettsége Bécstől Münchenig. S miért mondanának Neked nemet?

Köszönöm előre is kérésemben igyekezeted.

P. Ernő

*

Bandi,

az Újlipótvárosi Klub Galéria közönsége jó! A Táncsics Alapítvány adta a pénzt a Lehel dedikálásra is. S adják az Újlipótvárosi esték TV13 felvételeihez, s az esték tv-adásai felkerülnek az internetre is.

Jó így Neked a márciusi Könyv utóélete/Újlipótvárosi esték program, a fenti meghívóban felsorolt nevekkal és körülmények között?

Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Ernő,

azt hiszem, valahogy félreértetted: semmi bajom pl. az MSzP-vel stb., a rajongással van bajom. Ezek az emberek (akiket politikusoknak neveznek) arra vállalkoznak, hogy az ügyeinket intézzék. Ezzel nem csak az jár, hogy megfizetjük őket, hanem hogy a (végrehajtó) hatalomhoz jutással, ahogy Gyurcsi is mondta, egyfajta mámoros állapot is jár. De hogy még rajongjak is az alkalmazottaimért...? A cselédségért (miniszter=szolga)? Na itt a közgondolkodás alapbibiye.

Barátsággal: és akkor márc. 2. (Kukorelly) B(andi)

PS. nem hiszem, hogy türelmetlen voltam: csak rohantam.

*

Kedves Polgár Úr!

Írása nagyon megható és érdekes. Ha hozzá járul feltennénk a www.hitkozseg.hu internetes portárunkra.

Tisztelettel: **Köves** Slomó rabbi

*

Tisztelt Köves Slomó rabbi Úr,
hozzájárulok - természetesen - a közléshez.
S küldök egy meghívót is.
Tisztelettel üdvözl: Polgár Ernő

*

Ernő, én épp oly eredeti vagyok, mint bárki más.
Üdv: (Kukorelly) B(andi)

*

A Pesti Jesiva a hagyományos zsidó oktatás magyarországi központja. Célja a hazai zsidóság vallási, kulturális és társadalmi életének felpozícióba hozása. A számos előadás és program keretén belül már számos zsidó fiatal ismerkedett meg egymással, szeretnénk, ha a kapcsolattartás és az információ-áramlás a modern technika segítségével fejlődne tovább.

Levelező listánkon a Jesiva programjainak ismertetése mellett rövid összefoglalók olvashatók majd az esedékes heti szakaszcsoportról és a közelgő ünnepekről, illetve lehetővé teszi az egymás közötti társalgást.

A listára várjuk továbbá a zsidósággal kapcsolatos bármilyen kérdéseket, amelyet szakértők válaszolnak meg.

Üdvözléssel:
Oberlander Báruch

*

Tisztelt Oberlander Báruch,
köszönöm a levelet, és figyelemmel fogom kísérni - mint író-dramaturg is, a Szépirodalmi Társasága tagja - mindazt, amiről írt.

Írtam könyvet a Holocaustról **A sárga csillagok nyomában (Ghetto a Délvidéken)** címmel, melynek 2. kiadása sok példányban elfogyott már. Pl. a Zsidó Múzeumban...

Tiszteletteljes üdvözléssel: Polgár Ernő
író-dramaturg

*

Kedves Barátom!
Köszönöm a meghívást, de amint láttad, illetve nem láttál, nem tudtam elmenni. Remélem, az első félévben sort tudsz keríteni arra, hogy én is szerepelhessek.
Minden jót!
Kelecsényi László

*

Kedves Laci,
jól sikerült a tegnapi, sokan voltak és a Tv-felvétel is három kamerával...

Kéréseddel: megelőztél. Tisztelettel felkérlek, olvass fel május 4-én pénteken 6 órákor. Partnereid leszek, akik már visszajelezték: Kántor Péter, Ferdinandy György, Gergely Ágnes, Szántó T. Gábor Írói mini portrék: Payer Imre.

Vezeti: Polgár Ernő dramaturg

Közreműködik: zeneakadémista (egyeztetése folyamatban van)

TV13 digitális felvétel, az adások felkerülnek az internetre is: www.bp13.hu honlapon

Kétszer öt perces felolvasásra nyílik lehetőség, honoráriumodat Kéri Piroskától kapod: bruttó 30.000 Ft.

Tisztelő barátsággal: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő!

Köszönöm a lehetőséget. Május 4-én ott leszek. Addig még biztosan találkozunk.

Üdv. Laci

*

Kedves Ernő!

Köszönöm a tájékoztatást és előre is a remek szervezést. Még nem tudom, hogy mit olvasok fel, újakat vagy régiakat, de az időkeretet be fogom tartani.

Barátsággal:

(Szilágyi) Ákos

*

Kedves Ákos,

van időd eldönteni. A találkozásig is, tiszteletteljes barátsággal,

Polgár Ernő

*

Kedves Polgár Ernő!

A XIII. kerületi Hírnök kulturális munkatársa vagyok, már többször találkoztunk. Jusztusz Gábornak is én hívtam fel a figyelmét erre a remek sorozatra, amelyet sikerült megvalósítania. Az első estre sajnos nem tudtam elmenni, az influenza leterített, de a következőről már írnék cikket a Hírnökbe. Emiatt előtte szeretnék beszélni Önnel, mondhatnánk riportnak is, a kezdeményezésről - az ötlettől a megvalósulásig, és a jövőről. Találkoznunk kellene a Klub Galériában a február 2- i est előtt valamikor. Ezt kellene egyeztetnünk.

Üdvözlettel: Vajda Ildikó

*

Kedves Polgár Ernő!

Véletlenül a 17-e az egyetlen szabad délelőttöm, úgy hogy, ezt már meg is beszéltük. Azt, hogy mikor jelenik meg a cikk, nem én döntöttem el, hanem a Jusztusz Gábor úr, de ő azt akarta, hogy az esten készüljön fotó. Esetleg, ha valakinek van jó minőségű fényképe a múltkoriról, jó lenne, de itt van még a lapzárta. Tehát ezt azért meg kell beszélni a főszerkesztővel. Én mindenesetre kezdeményezhetem, de ön is erősítse meg, ketten mégis többen vagyunk.

Üdvözlettel: Vajda Ildikó

*

Tisztelt Ernő!

Hogy őszinte legyek, azt sem tudom, hogy hol kezdjem, de azért megpróbálom.

Halász Zita vagyok. 16 éves. Egy Bács-Kiskun megyei kisvárosban élek, Bácsalmáson. Pár hónappal ezelőtt olvastam ki negyedszerre a „Színészek és Színésznők bűvöletében” című könyvét, és itt fedeztem fel azt, hogy „egy környékről származunk”, sőt, jelenleg a Hunyadi János Gimnázium tanulója vagyok, és nemrég szántam el magam, hogy írok Önnek.

Még egészen kicsi voltam, talán hat éves, amikor megismerkedhettem a Színház csodálatos világával. Igaz, akkor még nem nagyon tudtam, hogy miről is van szó, de már akkor magukkal ragadtak a színészek, a jelmezek, a díszletek. Eddig olyan nagysikerű darabokat csodálhattam meg, mint pl.: Csárdáskirálynő, Hegedűs a háztetőn, Csókos Asszony, Bánk Bán, Macskák, Nyomorultak, Páratlan Páros II, Rómeó és Júlia, Try, Egy csók és más semmi, Mozart!, Az Operaház fantomja, Producerek és még sorolhatnám.

Már legalább két éve komoly elhatározásaim, terveim vannak a jövőmmel, a színházzal kapcsolatban. Szeretnék a jövőben színházi rendező, vagy színházi dramaturgként elhelyezkedni, és ezért igyekszem a lehető legtöbbet megtenni. Igyekszem minél többet színházba járni, legyen az előadás Baján vagy Budapesten. Oszlopos tagja vagyok a helyi színházi körnek, most készülök letenni angol nyelvből a középszintű „C” típusú nyelvvizsgát, nem utolsósorban rengeteget olvasok, és már több színházi emberrel próbáltam felvenni a kapcsolatot, de eddig csak Galbenisz Tomasz nagyobbik lányával, Nikivel sikerült kialakítanom egy kisebb barátságot (Szirtes Tamással, nagyra becsült és kedvenc színházi rendezőmmel is váltottam néhány levelet).

Abban szeretném az Ön segítségét kérni, hogy tudna-e valamilyen tanácsot, tippet adni abban a témában, hogy hogyan fejleszthetném magam rendezői, és dramaturgi téren.

Őszintén megtisztelne válaszával!

Tisztelettel: Halász Zita

*

Kedves Zita,

színházi rendezőnek - általában, sőt mindig - fiúkat vesznek fel. De dramaturg szakra, ha a műveltsége megfelelő, felveszik.

Bácsalmáson születtem magam is, és a Hunyadi János Gimnáziumban érettségiztem. Éppen tavaly ősszel tartottam „rendhagyó irodalomórát” Kerényiné Szalai Katalin a bácsalmási Hunyadi igazgatója meghívására, a Szépírók Társasága Könyv utóélete program keretében.

Választása, hogy dramaturg legyen, nem ígér könnyű utat! Kevés dramaturg kell, de nem elképzelhetetlen, ha nagyon akarja, és mindent megtesz érte: tanulás, olvasás...

S valamelyik bölcsészettudományi kar elvégzése után és közben is át lehet igazolni a dramaturgiai pályára.

Sok sikert kíván:

Polgár Ernő

*

Tisztelt Polgár Ernő!

Szeretném megkérdezni, hogy van-e elképzelésük arról, hogy március 2-án milyen hangszerest látnának szívesen. Ha nincs kifejezett tervük, akkor szívesen ajánlok fuvolistát, klarinétost, vagy fagottost, vagy más fafúvóst.

Válaszát előre is köszönöm:

Orosz Dóra
Largo egyesület
(Zeneakadémia)

*

Kedves Ernő!

Köszönöm megtisztelő felkérésed, nagy örömmel teszek eleget neki. Látom, jó előre dolgozol, már 2007. november 20-ára előre tekintesz. A színházban nekem majd elég lesz augusztusban szólni. A következő klubestre megpróbálok elmenni, gondolom, fent vannak a Szépírók honlapján az időpontok. Addig is minden jót!

Köszönettel, üdvözlettel
Lázár Balázs

*

Kedves Gyuri,

Nagy érdeklődéssel olvasom - Köves Slomó rebbe dedikálta is nevemre a könyvet - POSNER: A zsidó gondolkodásmód Hogyan látja a chaszidizmus a ma világát? S ennek a könyvnek a kolofonjában olvasható, hogy a kiadó megköszöni a közreműködést Kozma Györgynek. S ez gondolom Te vagy. Gratulálok, tiszta szívvel!

Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Igen, a közreműködésem az volt, hogy csináltam egy nyersfordítást. És ezt így köszönték meg.

Én is szeretem azt a könyvet.

Köszö.

gyuri (Kozma György)

*

NÁDAS PÉTER ÍRÓ
A SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA TAGJA
FELTERJESZTÉSE
DÍSZPOLGÁRNAK
BUDAPEST XIII. KER. KÉPVISELŐTESTÜLETE

Dr. Tóth József
Polgármester Úr

Javaslom NÁDAS PÉTER író, a Szépírók Társasága tagját a Díszpolgári cím elnyerésére. Nádás Péter élete egy korszakában a Pozsonyi úton lakott, s kérem a XIII. kerület képviselőtestületét, hogy Díszpolgári címmel fejezze ki tiszteletét Nádás Péter egész életművéért, amellyel kerületünkben, Magyarországon és külföldön is ismertté vált.

S „közéleti” megszólalásaival figyelemre méltó személyiséggé vált.

Tisztelettel:

Polgár Ernő

*

Kedves Polgár Ernő,

köszönöm, javaslata igen meglepett és nagyon jól esett. Nem csak laktam, ott születtem, a Pozsonyi út 12-ben. Ha legközelebb arra megy és a kis Pozsonyi közben felnéz, a hatodik emeleten volt a szüleim lakása, a műteremlakás. Az egykori Sziget utcában kezdtem iskolába járni, s annak az iskolának a helyén, ahol most a Radnóti utca sarkán az új (rég) iskola áll, korcsolyázni. 56 után aztán laktam a Pozsonyi út 44-ben is, s így tovább.

Üdvözl,

Nádas Péter

*

Kedves Nádas Péter,

sokat mesélt nekem Önről és kedves családjáról Keresztes Mari - Szépírók Társaságának munkatársa édesanyja: Keresztes Tiborné, Pozsonyi u. 38. Férje Keresztes Tibor kiadó igazgató volt, Aczél György jó barátja, s a Keresztes házaspár az Ön Pali öccsének néha-néha „nyári szülei” voltak.

De dr. Nemes Zsuzsanna kerületi barátom is szeretettel beszélt önről, már nem emlékszem, hogy milyen rokoni kapcsolat köti Önhöz.

Szeretném is elhívni a Könyv utóélete Újlipótvárosi esték Szépírók Társasága irodalmi estünkre, ahol néhány íróársunk olvas fel, zenész közreműködik a Zeneakadémiáról. Volna kedves június 1-én - Dalos György társaságában, aki hazajön a Könyvhétre - TV13 felvétele közben felolvasni, vagy október 5-én, vagy november 2-án, vagy december 7-én?

Ma volt képviselőtestületi ülés, dr. Tóth József polgármester úr kérésére az Ön elérhetőségét kell megadnom, s bár láttam a tv-ben a szép vidéki házat, ahol él, a címet nem tudom.

Kérdezzem meg Kéri Piroskától, vagy megírná nekem? Dr. Tóth József XIII. ker. polgármesternek van szüksége a lakáscímére. Ígérem a teljes diszkréciót, s magam sem zavarom.

Várom levelét a felkérés és a cím ügyében.

Tiszteletteljes üdvözléssel: Polgár Ernő

Szépírók Társasága

*

Lázár Balázs

Bp.

Balázs,

fent van a honlapon, s valóban sok a „jelentkező”. Pl. Dalos György csak júniusban ér rá: a Könyvhétre jön haza. Ferdinandy György májusban, Gömöri György áprilisban lesz Pesten...

A Madáchban, ahol a fél életemet eltöltöttem, Ádám Ottóban - többek között - azt szertetttem, és sok más miatt is nagyra becsültem, mert szeptemberben, Ros Hosana után kiíratta, és a faliújságokra kitűzette az évad szereposztásait, s mindenki tudta, mi a dolga... Hol, mikor, mit vállalhat máshol, hová utazhat és mikor!

Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,

Bárcsak mindenki ilyen precíz és pontos lenne, mint te! Főiskolás koromban, tíz-tizenkét éve a Vígszínházban is úgy volt, mint a Madáchban: Ádám Ottó idején. Most az évad végén csupán az első darab szereposztását írják ki, aztán annak a premierje után a következőt, s így tovább. Tervezni előre nem könnyű. Gömöri, Ferdinándy, Dalos! Szeretem, tisztelem őket! Jó, hogy ilyen program részese lehetek. Gömörít pécsi színész koromban mondtam is a pécsi Művészetek Házában, amikor ott járt. Minden jót!

Köszönettel, tisztelettel: Lázár Balázs

*

***Szépírók az Újlipótvárosi Klub-Galériában
/ Pályázzunk sikeresen /***

A Szépírók Társasága meghívja Önt irodalmi estjére **A Könyv Utóélete és az Újlipótvárosi Esték** program keretében - olvasható a meghívókon. De kik is azok a szépírók?

Szép író: szép-író /főnév /

1/ Ki a betűket szép alakban leírni tudja, s az ügyességet mesterileg gyakorolja.

2/ Nyelvbéli előadást illetően oly író, kinek írásmódja az olvasó kedélyét gyönyörködteti, aki virágosan, ékesen ír - definiálja **A magyar nyelv szótára** /Czuczor-Fogarassi/ 1870-ben .

A mai Szépírók Társasága az Írószövetségből kivált, egymás irodalmi munkásságát megbecsülő és szellemi tekintetben egymáshoz közel álló írók által létrehozott szakmai szervezet. A Szépírók társasága a szakma legjelentősebb művészeit tömöríti magába. Csaplár Vilmos elnök, Grecsó Krisztián alelnök irányítják, és mindenki részvételével szervezik az irodalom népszerűsítését is. Ennek a folyamatnak része a Könyv Utóélete sorozat, amely hosszú vándorlás után úgy látszik végre állandó otthonra lelt a Tátra utcában, a Klub Galériában. Bonyolult és nehéz pályázatok sora vezetett el idáig, amelyet azért ismertetek, hogy mindenki megtanulhassa, hogyan kell ma pályázaton megnyerni azt, amit akarunk. Először a jött az ötlet, hogy a kerületi polgárok irodalmi esteket szeretnének. Polgár Ernő a rendezvények moderátora, aki szintén jeles író és a Szépírók Társaságának tagja, pályázatokat adott be, kollégáival közösen az NKÖM, NCA, Maszre, NKA kiírásaira. Később ők lettek a támogatói az irodalmi esteknek. Ezt követte a Táncsics Alapítvány, aki zenei programokkal támogatta azokat. Így születik egy kulturális pályázat. Most már jöhet az Irodalmi est : Spiró Györggyel, Payer Imrével, Polcz Alaine-vel, Kálnay Adéllal, Grecsó Krisztiánnal láthattuk az elsőt január 5.-én. A második esten február 2-án Konrád György, Szilágyi Ákos, Németh Gábor, Hartay Csaba, András Sándor lesznek Polgár Ernő és a közönség vendégei. De miért **A Könyv utóélete** a sorozat címe?- kérdeztem Polgár Ernőtől. A válasz teljesen logikus. Mint tudjuk, minden könyvnek meg van a maga sorsa. A Szépírók neves társasága nem a polcokon porosodva, hanem olvasói kezében szeretné látni művésze gyümölcseit, a könyvét, amelynek terjesztése ma már nem a tömegérdeket kiszolgáló harsány pultokon, hanem a magasabb kultúrát képviselő műveknek járó, homály fedte, hátsó eldugott polcokon található csak meg. De hogy jut el így ahhoz, aki valójában vágyik kezébe venni és meleg szobájában esténként olvasni az igényes alkotásokat. Hát így, ahogy a Szépírók Társasága kitalálta, felkutatta, megszervezte mindazt, ami ahhoz kell, hogy egy színvonalas irodalmi est létre jöhessen. Bár minden könyvnek meg van a maga sorsa, azért nem baj, ha az írók is tesznek azért, hogy ez a sors jobb legyen, és a mai kommersz „kultúra, „ízlésvilág” ne söpörje le a pultról, hogy aztán

egy életre betemesse azt a feledés homálya. Bátor, erős és büszke írókat hozott egybe a sors, amikor megalapították a Szépirok Társaságát, hogy tanuljunk tőlük és könyveikből.

Vajda Ildikó

A Könyv Utóélete irodalmi estre a belépés ingyenes.

A részletes program megtekinthető a: www.szepiroktarsasaga.hu és az www.ujlipotvaros.com internetes weblapokon.

*

Kedves Ernő, itt mellékelek egy meghívót február 5-i késő délutáni estemre, ahol bemutatjuk a Zalán-által válogatott új verseskötetemet. Örölnék, ha el tudnál jönni rá!

Üdvözl: Gömöri Gyuri

*

Kedves Ernő!!!

a MI istenünk éltesen erőben, egészségben és szeretetben (gazdagon) sokáig!!! D(ienes) tibi
Bp. 2007. 01.27.

*

Vilmos szeretné, ha Kerékgyártó István is szerepelne A KÖNYV UTÓÉLETÉBEN. Te vagy, aki a húzónevek mellett a közönség számára ismeretlen szépírókat is be tudod tenni a programjaidba.

Kérünk szépen, hogy szerkeszd be Kerékgyártót is!

Köszönet (Keresztes) Mari

U.I.

KERÉKGYÁRTÓ ISTVÁN: VAGYONREGÉNY, MAGVETŐ, 2001, 354 oldal

Az 1989 és 1997 között játszódó történetben úgy tárul szemünk elé a rendszerváltás legtitokzatosabb jelensége egyesek igen gyors meggazdagodása, az új tulajdonosi réteg létrejötte, hogy láthatóak lesznek a leginkább rejtett mozgatórugók is.

Az 1989 és 1997 között játszódó történetben úgy tárul szemünk elé a rendszerváltás legtitokzatosabb jelensége? egyesek igen gyors meggazdagodása, az új tulajdonosi réteg létrejötte ?, hogy láthatóak lesznek a leginkább rejtett mozgatórugók is. Így az olvasó az egyik szereplővel együtt elmondhatja: „Évek óta a lelátóról kísérhettem csak figyelemmel ezt a páratlanul izgalmas vagyonszerzési játékot, s most egy váratlan szerencse révén a küzdőtér mögötti öltözőkbe, a taktikai megbeszélésekre, a gyúrószobákba és a zuhanyzóba is bepilanthattam.” A szerző egyszerre avatja be olvasóját a fölemelkedés és összeomlás különös fordulataiba, hősei mindennapjainak hétpecsétetes titkaiba. Kerékgyártó István különös, fordulatokban gazdag életanyagának, és sodró lendületű mesélőkedvének találkozásából érdekesítő olvasmány született a fikció és a tényregény határán.

A szerzőről: Kerékgyártó István dolgozott egyetemi oktatóként és privatizációs tanácsadóként, volt már al-, közép- és főhivatalnok, valamint kis-, közép- és nagyvállalkozó. Negyvenhét évesen viszont - látszólag minden előzmény nélkül - hátat fordított korábbi „versenypályáinak”, és megírta ezt a könyvet.

Makkász az Olajfák Hegyén. Jelenkor Kiadó, 2003. 242 oldal

A szerző új regénye a nagy feltűnést keltett Vagyonregény után ezúttal a hatvanas évek elejéhez tér vissza. Egy kisváros peremén élő nagycsalád életének tragikomikus fordulatain keresztül mutatja be a korai Kádár-korszak emberi választásait, azokat a kisebb-nagyobb csalásokat, megalkuvásokat és józan megfontolásokat, amelyekből a korszak nagy és máig ható hazugsága összeállt.

Kerekgyártó könnyed cselekményvezetéssel és vesébe látó emberismerettel párosuló metsző iróniája ismeretlen, új tónus a mai magyar prózában, amelynek párhuzamait a közelmúlt és a jelen cseh prózájában, Hrabal, Páral és Viewegh regényeiben találhatjuk meg.

*

Mari,
már ősre is jönnek nevek, nagyon telik a naptár, de június 1-én Dalos György és Bíró Kriszta társaságában lehet róla szó.
Mit szólna hozzá ő?
Üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Kösz szépen. Nekem tetszik a június 1. Meg a társaság is.
Igazából nem tudom, hogy ő mit szólna hozzá.
A címe kerekgyartoi@mail.datanet.hu
Ha máskor nem 2-án találkozunk a rendezvényen.
(Keresztes) Mari

*

Kedves Ernő, köszönöm az emlékeztetőt, ott leszek! (Németh) Gábor

*

Kedves Polgár Ernő úr,
Férjem egy váratlan külföldi meghívás miatt sajnos nem tud elmenni az Újlipótvárosi Klubba. Nagyon sajnálja, hogy nem tud részt venni a rendezvényen, de mint látom több író is föl fog olvasni, ezért remélhetőleg nem okoz túl nagy csalódást férjem távolmaradása.
Elnézésüket kérjük
Üdvözlettel
Lakner Judit (Konrád György leveleivel)

*

Konrád György Úr
Lakner Judit Úrhölgy

Kedves Judit, Gyuri!
Nagyon jól sikerült a januári estünk, a Tv13 felvétel is, az adások felkerültek az internetre is, a látogatottság is jó volt...

Emlékeztetőül küldöm a meghívó előzetest (három héttel az irodalmi est előtt Ligay Csilla (Tel: 320-5380) Újlipótvárosi Klub Galéria vezetőtől - ha szükséges - nyomtatott meghívókat vehetnek át, de a közönségszervezés a mi feladatunk.

Keresztes Mari színes, íróportrékkal illusztrált plakátokat készít.

Honoráriumról a számlát Kéri Piroskának (bruttó 30.000 Ft) a helyszínen is oda lehet adni februárban, de előre is ki lehet állítani és postán Városmajori címére elküldeni.

Kétszer öt perces felolvasást szeretnék kérni.

Találkozunk február 2-án.

Tiszteletteljes üdvözléssel: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,

köszönöm a figyelmeztetést, ott leszek (ha tőlem függ), számlát viszek.

Üdv,

A(ndrás) Sándor

*

Kedves Polgár Ernő úr,

Férjem a Csodafigurák című könyvéből olvasna föl. Ő az Erdély Miklósról szóló részre gondolt, de Önre bízna, hogy melyiket választaná.

Üdvözléssel

Lakner Judit

*

Kedves Ernő,

az a baj, hogy Konrád szövegeiből nagyon nehéz kiemelni egy-egy értelmes részletet. Három javaslatom van. Az első: le lehet tölteni a <http://www.litera.hu/object> lapról egy Konrád regényrészletet az ő felolvasásában, mp3 formátumban. Kb. 10 perc hosszú. Ezen kívül, ha színészt kérsz fel, egy rövidebb és egy hosszabb felolvasható szépirodalmi szöveget szedtem le a NETről, az egyik az ÉSben, a másik a Jelenkorban jelent meg. Sajnos az Erdély Miklós-szöveget nem tudtam előkeríteni, és Kőrössi Jóskát sem értem el, hogy küldje át, ha megvan neki otthon.

Ezt esetleg még megpróbálhatnád. Ha mást szeretnél, jelezd, és el tudom küldeni regényei közül a következőket: Látogató, Városlapító, Cinkos, Hagyaték, Kőóra, az esszék közül: A láthatatlan hang, Antipolitika, Áramló leltár, Az újjászületés, Európa köldökén.

Üdvözléssel

Bodor Béla

*

Kedves Béla,

nagyon köszönöm a segítségedet.

Tv felvétel miatt a vizualitás is szempont. Színészt kértem fel, s miután a pesti gettó felszabadulása évfordulója után vagyunk, s éppen Tu biSvát (A fák újéve) lesz, az Elutazás és hazatérés c. írást nagyon köszönöm. Találkozunk pénteken.

Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Lakner Judit
Úrhölgy

Bodor Béla segítségével Konrád György Elutazás és hazatérés - részlet egy önéletrajzi regényből - c. megrendítő írást választottam. A felolvasó est éppen Tu biSvát (A fák újéve) előestéjén lesz. (Kautzky Armand fogja felolvasni)

Őszinte hívük: Polgár Ernő

*

Nagyon örülünk a választásnak.
Szeretettel üdvözöljük
Lakner Judit

*

Kösz, Ernő, nem felejték (Kukorelly Endre)

*

Kedves Ernő,
köszönöm, ott leszek. Minden jót: (Rapai) Ági

*

Szevasz!
Megyünk, ott leszünk (én is)
Üdv:
Bánki Árpád

*

Kedves Gyuri,
küldöm az emlékeztetőt.
Tisztelettel: Polgár Ernő

MEGHÍVÓ

a

SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA tisztelettel meghívja Önt

A KÖNYV UTÓÉLETE

és az ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében megrendezett irodalmi estre.

2007. március 2-án péntek este 6 órakor az Újlipótvárosi Klub Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Bartek Zsolt klarinétművész (Zeneakadémia) A Largo Egyesület szervezésében

Felolvas
KUKORELLY ENDRE
RAPAI ÁGNES
KOZMA GYÖRGY
HÁY JÁNOS
Írói miniportrék
PAYER IMRE
Az est moderátora
POLGÁR ERNŐ
szerkesztő-dramaturg

A Szépirok Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órakor várják olvasóikat a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az

Újlipótvárosi Klub-Galériába. Április 6-án, május 4-én és június 1-én. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Balla Zsófia, Parti Nagy Lajos, Gömöri György, Ferdinandy György, Báthori Csaba, Sándor Iván, Nádas Péter, Kántor Péter, Gergely Ágnes, Dalos György, Bíró Kriszta és sokan mások.

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti, és a Táncsics Alapítvány támogatja

*

Ernő!

Ez tkjő.

Richtig aznap van öt helyen az életmű vernisszázsom is, de ide-oda visznek kocsival és a jelmezemben mindenhol lesz alteregoként tiszteletbeli Geokozmos vagy Közmagyar vagy Kozmosgyűró (ez a három fokozat az alakuló Közmagyar Fesztivál Férfikórusban...) Kapucnis dzsalaba és napszemüveg az egyenruha.

Szóval beiktatok egy felbukkanást.

Nagyon hálás vagyok.

Vitéz rabbi jelölt Kecskeméti Gordoskozma (Kozma György)

*

Kedves Ernő,
milyen sorrendben következnek holnap a szereplők? Ha egyiknél a másikra utalok, akkor ezt jó lenne tudnom.

Barátsággal

Bodor Béla

*

Kedves Béla,
mindent mondok - s „felkonferálok a kamerák előtt a nézőknek” - menet közben.

Rám bízhatod magad!

De megértelek, és kérdésedre készséggel válaszolok. Leírok neked mindent arról a céduláról, amelyre a „felkészülést” lejegyeztem: Köszöntés/ Tu biSvát/ válaszok észrevételekre, szereplők bemutatása. Klacsmann Zsófia gondorkaművész András Sándor Hartay Csaba Konrád György „hangjaként” Kautzky Armand Németh Gábor Szilágyi Ákos Bodor Béla Payer Imre Polgár Ernő - Konrád (Kautzky Armand) felolvasása - a szöveg fele és zene/gordonka/. Bodor Béla miniportréi Konrádról és András Sándorról. András Sándor felolvasása

fele. Bodor Béla miniportréja Hartay Csabáról. Hartay felolvasása fele. Bodor Béla Németh Gáborról. Németh Gábor felolvasása fele. Payer Imre miniportréja Szilágyi Ákosról. Szilágyi Ákos teljes felolvasása, s visszafelé: Németh Gábor felolvasása 2. fele, Hartay Csaba felolvasása 2. fele, András Sándor felolvasása 2. fele, Konrád (Kautzky Armand) felolvasása 2. fele és zene /gordonka/, Lezárás (Polgár) a márciusi előzetes és tapsrend.

Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Köszönöm, rendben.
Holnapig minden jót!
Bodor Béla

*

Lakner Judit
Úrhölgy

Bodor Béla segítségével Konrád György Elutazás és hazatérés - részlet egy önéletrajzi regényből - c. megrendítő írást választottam. Magam chaszid vagyok, s a felolvasó est éppen Tu biSvát (A fák újéve) előestéjén lesz. (Rubold Ödön vagy Mácsai Pál fogja felolvasni)

Őszinte hívük: Polgár Ernő

*

Üdv!

Köszönöm, hogy ott lehettem, remélem hozzájárultam az est sikeréhez!

Ernő! Szeretném, ha elküldenéd, honnan lehet letölteni az est anyagát! Köszönettel: hácsé (Hartay Csaba)

*

Kapecz Zsuzsa

Kedves Zsuzsa

Szervezek 2007. januártól - a nyári hónapokat kivéve - minden hónapban - a hónap első péntek estéjén 6 órai kezdettel - egy-egy „klubestet” az Újlipótvárosi Klub Galériában a Szépírók számára és kérésére a Könyv utóélete program keretében, ahol egy-egy este több író olvas fel az „Újlipótvárosi esték” rendezvényeken.

Szeretném ha eljőnnél március 2-án - honorárium: bruttó 30 ezer forint - s jeleznéd válaszodat.

Tisztelettel: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,

köszönöm, hogy gondoltál rám is, szívesen megyek.

Üdvözlettel : K(apecz) ZS(uzsa)

*

Lakner Judit
Úrhölgy
Konrád György
Úr

Kedves Judit,

telt ház volt és nagy siker - mondták. Adásba kerül a TV13 felvétele itt, Újlipótvárosban, nem is egyszer. Este akkor Konrád György szinkronhangja - végül - Kautzky Armand volt. (Bálint András tudott eljönni, ütközött a felolvasóest egy Filmfesztiváli kötelezettségével) Kautzky két részletben olvasta fel az önéletrajzi ihletésű regényrészletet, s utána Klacsmann Zsófia gordonkaművész Bach d-moll szvitjéből először a praeludiumot majd a sarabande-ot adta elő.

Szép este volt, melynek felvezetőjében még a Fák újévről, a Tu biSvát-ról is meg tudtam emlékezni.

Tiszteletteljes üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Köszönjük szépen, és nagyon örülünk, hogy jól sikerült az este
Üdvözlettel/
Lakner Judit

*

Kedves Polgár Ernő!

Köszönöm a meghívást, szívesen elmegyek, bár 100%-ig nem tudom megígérni, hogy nem jön közbe addig valami, nem látok ilyen messze előre. Ha jó így, hogy van egy csekély esélye, hogy mondjuk: külföldön leszek éppen, vagy valami hasonló ok miatt mégse tudok elmenni, akkor köszönettel elfogadom a meghívást.

Üdvözlettel,
Varró Dániel

*

Kedves Ernő,

felkérésed köszönettel elfogadom. Most úgyis van új könyvem, igaz, az esszékötet, de kétszer öt percben nyilván inkább majd verseket olvasok az előzőből.

Mindkét időpont olyan messze van, hogy praktice mindegy e percben - próbáljuk meg az október 5-ét.

Barátsággal üdvözöl
Tábor Ádám

*

Erő, én nem szeretnék. A pénzt, amivel a Szépírók ezt finanszírozzák, az a kuratórium adja, melyet én vezetek. Így nem volna ízléses.

Üdv,
V(ámos) M(iklós)

*

Miklós,
megértem, de, hogy ne kérjelek fel, fel sem merült bennem.
Tisztelő híved, Polgár Ernő

*

Kedves Ernő!

Köszönöm, szívesen, talán legyen a november 2. Ezt beírom magamnak. Kétszer öt: tíz perc, az azt jelenti, hogy egy alkalommal többen leszünk. Majd ha kialakult a menetrend, esetleg küldd át, kikkel leszek együtt.

Barátsággal üdvözöl
Péter (Fábri Péter)

*

Erő, most nézem, nov. 2 munkaszüneti nap lesz idén, akkor legyen a dec. 7

P
Fábri Péter

*

Kedves Ernő,
köszönettel elfogadom a meghívást. Az időpont még nagyon távoli, gondolom, addig még kapok egy visszajelzést arról, hogy a dolog rögzítetté vált.
Üdvözlettel
Ungváry Rudolf

*

Kedves Rudolf,
nagyon távoli, de az estek „betelnek”. Beírtalak október 5-re, Tábor Ádám és Turczi István mellé... Nádas Péter - született újlipótvárosi - hamarosan jelzi, neki ősszel melyik időpont jó... (Átigazolásom /Írószövetségből/ környékén Te és Tábor Ádám voltál velem a legemberesebb. S akkor az nekem nagyon jól esett.)
Majd jelentkezem.
Tiszteletteljes üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Kösz!

Ne feledd: a művészek világánál nincs kíméletlenebb! Ez maga az őserdő.

Szia!

Rudi

*

Kedves Ernő,

a felkérés azért is különösen jólesik, mert okt. 17-én leszek 50 éves, és megjelenik egy erre az alkalomra összeálló (Tarján Tamás szerk.) kötet. Tehát aktuálisan is lesz miről beszélnünk. A múltról nem is beszélve. (Könyvheti könyvem pl. addigra már múlt lesz.) Számoljatok velem.

Baráti szívvel T(urczi) I(stván)

*

Lakner Judit

(Konrád György)

Kedves Judit,

nagyon szívesen, én is örültem, hogy sikeres volt az est.

Ezért és a szervezésért a köszönet elsősorban Polgár Ernőt illeti.

Üdvözlettel

Bodor Béla

*

Kedves Polgár Ernő!

Meghívásoknak örömmel eleget teszek, problémát legfőljebb a sokféle egyetemi elfoglaltságom okozhat. Ezért inkább a novemberi s meg inkább a decemberi dátum felelne meg.

Szívélyes üdvözlettel

Grendel Lajos

*

Kedves Ernő!

Beszéltem Kertész Imrével. Nagyon köszöni, de annyi elfoglaltsága van, hogy nem tud részt venni a sorozatban.

Üdvözöllek,

M(orcsányi) G(éza)

*

Kedves Géza,

adnád ahhoz engedélyed, hogy egy tíz perces Kertész Imre regényrészlet, színész tolmácsolásában elhangozzon? Év végén, jövő év elején?

(Polcz Elaine betegség miatt végül nem jött el, szöveget küldött, s Mészöly Miklóstra emlékező szöveget Györgyi Anna olvasta fel. Nagyszerű élmény volt!)

Tiszteletteljes üdvözléssel: Polgár Ernő

*

Persze, de nehogy Kertész-estnek vagy Kertész-szereplésnek állítsátok be előtte (vagy utána) - vannak rossz tapasztalataink.

Üdv,

MG

*

Köszönöm szépen, kedves Ernő

Jövünk. De még beszélünk-írunk addig.

Üdvözléssel

Balla Zsófia

*

Kedves Ernő.

Köszönöm. Küldtettem neked meghívót, de nyilván más elfoglaltságod volt, vagy nem is voltál Budapesten február 5-én, amikor a PIM-ben Sumonyi Papp Zoli beszélgetett velem és bemutattuk Varga Imre rólam készített mellszobrát (amin vagy 30 évvel látszom fiatalabbnak, de így legalább megmaradok Utókor őnagyságának). Ezt a szobrot a nagyközönség mostantól a Laktanya utcai Varga kiállítóteremben láthatja, ami pedig „Ez és nem más” (Argumentum, 2007) c. zalántibori versválogatásomat illeti: kapható lesz nálatok az ápr. 6-i esten, s remélem, addig is a budapesti könyvesboltokban. Mi ma jöttünk vissza Londonba Budapestről, de április elsejétől kezdve megint Pesten leszünk, akkor majd részletesen megbeszéljük, hogy hány versemet akarjátok hallani...

Üdv, G. Gy. (Gömöri György)

*

Ernő!

Jó volna, ha volna egy asztal, és rajta könyvek, s azt árusítaná valaki! Beszéltem Sándor Andriossal, neki tetszett a dolog, de aszonta, nem volt ilyen lehetőség: én mindenképp kérném. Kösz, és szia. Kukorelly Endre

*

Kedves Ernő,

meghívásodat köszönettel elfogadom. Az időpontot később egyeztetethetnénk.

Szíves üdvözléssel

Márton László

*

Kedves Ernő,
nekem nincsen túl sok könyvem, úgyhogy nem is fogok árulni. Azért kösz, hogy szóltál,
Ági (Rapai Ágnes)

*

Kedves Polgár Ernő!

Köszönöm a szíves felkérést. Nekem egyelőre a novemberi és decemberi dátum is jó, a novemberi mondjuk nyugodtabb időszak. Ha fixáljuk valamelyiket, akkor beírom a naptárba, és úgy szervezek. Számíthat rám, a részleteket majd egyeztetjük.

Szívélyes üdvözléssel: Tóth Krisztina

*

Ernő,
én rajzokat szeretnék eladni inkább, és portrét rajzolókat majd
(Kozma) gy(örgy)

*

Kedves Ernő,

rendben van, felírtam a naptárba november másodikát.

Szíves üdvözléssel
Márton László

*

Kedves Ernő,

köszönöm, hogy szóltál.
Kb. mennyi idő jut majd egy-egy felolvasásra, milyen hosszú legyen a rész, amit kiválasztok?

Barátsággal, K(apecz) ZS(uzsa)

*

Kedves Zsuzsa,
megnéztem az eredeti felkérést, s valóban lemaradt a lényeg. 2x5 perces felolvasást szeretnék kérni. Két körben lesz felolvasás.

Barátsággal: Polgár Ernő

*

Kösz, akkor így választok, KZS

*

Tisztelt Szépírók,

Kérjük, szíveskedjenek a Magyar Irodalom Évkönyve 2006-os adattárának elkészítéséhez, szerkesztéséhez segítséget nyújtani, és a csatolt adatlapot kitöltve, elektronikus vagy postai úton a Széphalom Könyvműhelybe eljuttatni.

Köszönettel:

Fábián Anikó

*

Tisztelt Szerkesztőség

A Szépírók körlevele alapján küldöm a kitöltött adatlapot,

Üdvözlettel:

Polgár Ernő

1. Név: Polgár Ernő
2. Írótestületi tagság: Szépírók Társasága, P.E.N.
3. Születési hely és idő (év, hó, nap): Bácsalmás, 1954. 01. 27.
4. Műfaj: próza, dokumentumregény, dráma, művelődéstörténet
5. Irodalmi díjak, kitüntetések, ösztöndíjak, tudományos fokozatok:
MTA-ösztöndíj, 1981
Soros-ösztöndíj, 1994 Soros-díj, 1995
Pro Renovanda Cultura Hungariae ösztöndíj, 1998
IRKA-ösztöndíj, 1999
Bácsalmás Városért díj
Nagy Lajos-díj, 2005
Hazáért emlékérem az 1956-os Forradalom 50. évfordulóján
6. 2006-ban megjelent műve/i:
(Életműkiadás keretében)
„Egy asszony második élete” (Dokumentumregény) „Kleopátra vitorlása” (Művelődéstörténet)
7. A 2006-os év fontosabb irodalmi eseményei, melyek munkásságával kapcsolatosak:
„Isten madárkái.” c. kisregényemért (Szent István parki fák c. kötetemből) 56-os szervezetek jelölésére megkaptam a Hazáért érdemérmet. Zürichben előkészületek indultak Káma szolgája c. regényem fordítására. Berlinben előkészületek indultak Istenek szigete c. regényem fordítására.
8. Lakcíme: 1136 Bp. Hegedűs Gyula. u. 36. I .4.
Dátum: 2007. 02. 21.

Polgár Ernő

*

Drága Barátaim,

Alexandrabeli sorozatomba egy éve meghívtam Gergely Ágnes.

Tüdőgyulladást kapott, lemondta. Holnapra (csütörtök) meghívtam újra. Ma ismét lemondta - tüdőgyulladást kapott.

Jobb nem jutott eszembe, mint Esze Dórát kérni meg a beugrásra. Ami azért furcsa lesz. Ha érdekel, gyertek el.

Vámos Miklós

*

Most ugyan elutazom, de nagyon jó a meghívó!
Szia!
Rudi (Ungváry Rudolf)

*

Kedves Ernő!

Kérlek, nézd át a szócikket, légy szíves kiegészíteni, javítani, ha szükséges.
További szép napot kívánok, szeretettel üdvözöllek: Szénásiné Harton Edit

KI KICSODA

BÁCSALMÁS ÉS KÖRNYÉKE JELES SZEMÉLYISÉGEI

Az összeállítás Bácsalmás és a Bácsalmási kistérséghez tartozó Bácsszőlős, Csikéria, Katymár, Kunbaja, Madaras, Mátételke, Tataháza községekhez fűződő jeles személyek alapvető életrajzi adatairól, életútjáról, valamint az adatok forrásáról ad tájékoztatást. A munka kiindulópontjaként a Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) magyar életrajzi indexe, valamint a Katona József Megyei Könyvtár és a Vörösmarty Mihály Városi Könyvtár helytörténeti gyűjteményének személyi adattára szolgált.

A szócikkek felépítése a következő: címszó (személynevek, esetleges névvariánsok, nemesi címek); zárójelben a születési és halálozási adatok (kérdőjel utal a hiányzó vagy bizonytalan adatra); az életpálya, életmű rövid ismertetése a lexikonokban, életrajzgyűjteményekben, illetve a sajtókiadványokban megjelent írások, a világhálón található információk, valamint írásbeli és szóbeli közlések alapján. A szócikket zárójelben a szakirodalomra utaló hivatkozási sor zárja.

Az életrajzi összeállítást a kitüntetettek névjegyzéke, s végül az információkat tartalmazó források felsorolása követi.

POLGÁR Ernő

(Bácsalmás, 1954. jan. 27.)

Dramaturg, író. Bácsalmáson végezte általános és középiskolai tanulmányait, 1972-ben érettségizett a Hunyadi János Gimnáziumban. Könyvtárosi, majd dramaturgiai szakirányú felsőfokú tanulmányait követően könyvtáros, 1979-től a Madách Színház dramaturgja, 1997-98-ban a Színház és Filmművészeti Főiskola tanulmányi vezetője volt. 1998-tól szabadfoglalkozású író. A Magyar Írószövetségben különböző tisztségeket töltött be, több alkotói díjban részesült. 2004-től a Gutenberg Galaxis Online Kiadó Internetes Hír-ügynökség elnöke. A Bácsalmás Baráti Köre Egyesület alapító pártoló tagja. Főbb művei: „Hullámsír, Hazatérők, Ady” (drámák, 1983); „Túl az Egyenlítőn” (dráma, 1985); „Rendezvény Bangkokban, Elítéltek, Tűzjárók” (drámák, 1991); „A sárga csillagok nyomában” (szociográfia, 1992, 2. bőv. kiad. 1997); „Légy a feleségem!” (elb., 1994); „A Philemon fedélzetén a világ körül. Útinapló” (1994); „Lótuszvirág” (1994); „Egy asszony második élete” (regény, 1997); „Szerelmek” regény, (1998); „A Szent István parki fák” (elb. 2000); „Színészek és színésznők bűvöletében” (esszéregény, 2000); „Civilizációk nyomában” (kult. tört. 2001); „Az iszlám világ titkai” (CD-ROM, kult. tört. 2001); „Az istenek szigete” (regény, 2002); „Requiem az istenek szigetén, Tengerek és szárazföldek bűvöletében” (e-book, esszé, 2002), „Káma szolgája” (regény, 2003); „Halálos csók”

(elb. 2004). A kultúrák eredete és ősképei. Bevezetés a mítoszok és a szimbólumok világába (2005); Hogyan lettem anya? (dokumentumregény, 2005). „Kleopátra vitorlása. Gasztronómiai utazások” (2006). Kitüntetései: Magyar Köztársasági Érdemrend (1997), Bácsalmás Városért (2005), Nagy Lajos-díj (2005). (BHJG - KK2004 - KMÍB - MaBi - MIÉ1995-2000 - PIM - ÚMIL - WW - www.polgarerno.com

*

Sessler György
Elnök Úr
MUSZOE
Tel: 3023077

Tisztelt Elnök Úr!

Polgár Ernő vagyok, író-dramaturg, a Szépírók Társasága tagja. Bácsalmáson születtem 1954-ben. Családi nevünket 1967-ben változtattuk meg.

Apai ágon vér szerinti nagyapám dr. Adler Jenő (anyja neve: Braun Matild) Bp. 1890 - Bácsalmás, 1966. (Visszatérését Hitközségnél igazolták)

Anyai ági üknagymamám Kamenár Klein Ida Szlovákiában született.

Anyai ágon vér szerinti nagyapám: Dr. Ádám Zsigmond (Egyek. 1906. - Bp. 1962) Munkaszolgálatos volt Ukrajnában, Debredenben doktorált 1947-ben.

Szeretném megkérdezni van-e nyoma annak, hol voltak munkaszolgálatban. Lehet, hogy Dr. Ádám Zsigmond már megváltoztatott név.

Író vagyok, és érdekel a múltja.

Várom megtisztelő válaszát.

Polgár Ernő

*

Tisztelt Polgár Úr!

A munkaszolgálatról nevek bontásában csak az elhunytakról van érdemi információnk.

Az Ön kérését könnyebb segíteni, ha a Honvédelmi Minisztérium Levéltárától kér segítséget.

Ha elérhetőségüket kéri munkatársam - Chakon Andrea, 1-3023077 - segít Önnek.

tisztelettel:

Sessler György

*

Tisztelt Sessler Úr!

Köszönöm levelét. Munkatársát felhívom.

Tiszteletteljes üdvözléssel: Polgár Ernő

*

Dr. Weisz Péter
Elnök Úr

Tisztelt Elnök Úr!

Polgár Ernő vagyok, író-dramaturg, a Szépírók Társasága tagja. Bácsalmáson születtem 1954-ben. Családi nevünket 1967-ben változtattuk meg.

Szeretném megkérdezni van-e adatuk Dr. Ádám Zsigmondról, tevékenységéről vagy esetleg eredeti nevéről, családja adatairól.

Várom megtisztelő válaszát.

Tiszteletteljes üdvözléssel:

Polgár Ernő

*

Polgár Ernő
író, dramaturg
Szépírók Társasága

Kedves Barátaink a Szépírók Társaságában!

A **Spanyolnáthának** 2007-ben lehetősége nyílik, hogy negyedévi, miskolci, élő lapszám-bemutatói mellett további irodalmi esteket tartson a borsodi megyeszékhelyen. Megállapodtunk a Miskolc belvárosi, Kossuth utcai Zipfer sörözővel, hogy „páratlan irodalmi estek a spanyolnáthával” címen negyedévente, a költségeket közösen viselve szervezzük a programjainkat, melybe bennetek is szeretnénk bevonni: arra gondoltunk, hogy a spanyolnáthának a szépírók társaságával legyen ez a közös rendezvénysorozata. Csoda, de cserébe tényleg nem kérünk mást, mint a rendezvénysorozat honlapotokon, ill. egyéb médiákban történő népszerűsítését. (S adott esetben az érintett tagok motiválását, hogy útiköltségért és nagyon szerény, alig néhány ezer forintos honoráriumért, és a szállás térítéséért ellátogassanak hozzánk Miskolcra...) A műsorvezető Berka Attila, a Spanyolnátha olvasószerkesztője lesz, a zongoránál Székelyhidi Zsolt költő, zeneszerző ül majd. S fontossági sorrendben az első helyre az íróvendég, aki minden alkalommal a Szépírók társaságának tagja, s ezt az együttműködést a meghívón külön is hangsúlyoznánk úgy, hogy „a spanyolnátha és a szépírók társasága közös rendezvénysorozata”. A felolvasókat mi választanánk ki, a meggyőzésüket mi vállaljuk, a meghívót mi készítjük, terjesztjük. Levelünket ne küldjétek ki a tagoknak körlevélben, a meghívandókat mi választanánk majd ki a tagnévsorból, ha áldásokat adjátok erre az együttműködésre. Javaslataitokat a meghívottak személyére természetesen szívesen fogadjuk. A rendezvénysorozatot Kukorelly Endrével nyitnánk április közepe tájékán. Nem beszéltem még vele erről, ha innen tudja meg, akkor meglepetésként fogja érni. Gyors és kedvező válaszotokat várva, üdvözléssel:

Vass Tibor

*

Tisztelt Polgár Úr!

Béres László polgármester úr irodájában történt telefonbeszélgetésünk után tájékoztatom, hogy Dr. Ádám Zsigmond életútjáról részletes információt tudok adni. Az eredeti nevét nem találtam meg, azt tovább kell keresni. Remény van arra, hogy az életrajzi adatok alapján ezt Egyeken meg is találja.

A legfontosabb információk: 1906. jún. 19-én született Egyeken, apja szakképzett nyomdászsegéd volt. Zsigmond 5 éves volt, amikor elvesztette az apját, s anyja 3 gyermekkel maradt özvegyen. Tiszafüreden járt polgári iskolában. 1926-ban szerzett tanítói oklevelet, majd magyar-történelem szakos polgári iskolai tanár lett. Már ekkor kezdett el érdeklődni a pedagógiai tárgyak iránt, s a tanítóképzős tanárjelöltek Apponyi Kollégiumában pedagógia-filozófia tárgyakból szerzett tanítóképző intézeti tanári képesítést. 1930-1932-ig Csurgón volt házi tanítót és helyettesítő óradíjas tanár volt. 1932-ben kinevezték a Miskolci Tanítóképzőbe.

Első pedagógiai tárgyú írása ekkor jelent meg, a „Gyermekvédelem” c. folyóiratban. Ez a tanulmány szolgált alapul a doktori disszertációjához, melyet csak 1947-ben szerezhette meg.

1937-46 között Budapesten a Röck Szilárd utcai képzőben tanított.

1942 tavaszán munkaszolgálatra hívták be, 19 hónapot töltött Ukrajnában. A háború testvéreit sem kímélte. Öccse szintén munkaszolgálatosként Ukrajnában halt meg, húga egyike lett az auschwitzi haláltábor áldozatainak.

A doktori cím megszerzése Várkonyi Hildebrand professzor úrnál történt, de származása miatt ez sem volt problémamentes. A munkaszolgálatból visszatérő embert 1944-ben, a nyilas időkben sáncmunkára vitték, s az elhurcolás elől bujkálással menekült meg.

1939-ben megnősült, felesége Fodor Erzsébet általános iskolai tanár.

Felesége volt a hajdúhadházi gyermekváros lakóinak szeretett Bözsi nénije. A házasságukból egy gyermekük született, neve Ádám Éva.

Munkásságáról regénybe való terjedelemben lehetne írni, de ezt most e rövid levélben nem vállalom fel. Munkásságának gyakorlati része a hajdúhadházi gyermekvárosban valósult meg, ahol 1946 ápr. 15-től 1949 jan. 23-ig munkálkodott. Itt született egyetlen kislánya is. 1950-től a Vallás és Köznevelési Minisztérium szakfelügyelője. 1952-54 között az Országos Tervhivatal köznevelési felelőse. Kidolgozta a főti gyermekváros tervezetét, amelynek igazgatói tisztjét meglepően nem rá bízta. 1958 szeptember 1-től a Fehér megyei Soponyán létesített gyermekváros igazgatója. A körülötte itt kialakult konfliktusok miatt 1962-ben Budapestre helyezték, egy gyermekotthon igazgatóhelyettesi beosztásba. Munkáját azonban itt már el sem kezdte - „Nem bírom tovább!” írta egy cédulára - 1962. május 25-én, és kinyitotta a gázcsapot.

Egyelőre ennyit tudtam összegyűjteni. Kíváncsi vagyok, hogy a jó ügy érdekében hasznosítsa, s ha újabb segítségre van szüksége, és én ezt megtehetem, szívesen állok rendelkezésére.

Hajdúhadház, 2007.03.06.

A. Gy.

*

Tisztelt A. Gy. Úr!

Nagyon sokat segített. Nem fogom elfelejteni. Dr. N. G. tanár úrral is tudtam telefonon beszélni. Dr. N. G. szeretettel emlékezett a régi időkre, s Ádám Zsigmond néhai felesége temetésén is ott volt Farkasréten. Sokat mesélt.

Az „eredeti név” az én hipotézisem volt. Gyanús volt, hogy Egyeken még a könyvtáros sem hallott dr. Ádám Zsigmondról, s ez azért szomorú, mert feltételezem, hogy a kis településnek nem sok olyan „nagy” szülötte lehet, mint Dr. Ádám volt.

Az egyeki anyakönyvi hivatal nem segíthet (törvényességi akadályai vannak). Viszont elírányítottak a megyei levéltárhoz, ahol Ö. G. igazgató helyettes segítséget ígért, s levélben kellett megfogalmaznom kérdéseimet. Várom a válaszukat.

Tisztelt Uram!

Köszönöm még egyszer kedves levelét, ami azt is jelzi, hogy senki „sem próféta a saját hazájában”, s ha az egyekiek nem, de a hajdúhadháziak szeretettel emlékeznek egy nagyszerű emberre. A talmudi azt tanítja: „Az utókor igazságos.”

S mivel segített: őszinte leszek.

Anyai nagyanyámat, akit Forró Teréznek hívtak, s két évvel volt fiatalabb, mint Dr. Ádám Zsigmond: „gyengéd szálok fűtétek” az ambiciózus fiatalemberhez, s a nagyanyám leányanyaként szülte anyámat, Forró Margitot 1930-ban. Már nem él senki. Nagyanyám se - akinek édesanyját Kamenár Klein Idának hívták -. Anyám se él már. Apám se, aki Polgárra magya-

rosította a nevét, s akinek apja, Dr. Adler Jenő orvos és az 1947-ben betiltott bácsalmási szociáldemokrata párt egykori titkára se él már.

Emlékek maradtak! Szeretett felmenőkről, akikről, túl az ötvenen - 1954-ben születtem -, emléket állítok.

Köszönettel és őszinte nagyrabecsüléssel:

Polgár Ernő

író-dramaturg

a Szépirodalom Társasága programvezetője

Budapest XIII. kerület képviselőtestülete oktatási és kulturális bizottságának tagja

*

Kedves Polgár Ernő,

kérdésére változatlanul nem tudok válaszolni, mert ahogy mondtam, sem az amerikai, sem a németországi utazásom végleges időpontja nincs meg még, amihez minden mást igazítanék. Ha kialakult a menetrend, akkor jelentkezem.

Addig is üdvözlö,

Nádas Péter

*

Kedves Nádas Péter,

köszönöm, hogy válaszolt, s megértettem mindent.

Jó munkát kíván,

Tiszteletteljes üdvözléssel: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő! Megkaptam az anyagot, de van két problémám. A pályázati felhívásban kifejezetten kiemelték, hogy csak a 2007. évre érvényes pályázati űrlap érvényes. Itt is kétféle van, van egy, ami január elsejétől érvényes, de a módosított változata 2007. február 23-tól érvényes. Ez utóbbit nyomtasd ki és küldd el ismét aláírva. Ezen csak három helyen kell aláírni.

A másik, hogy a munkatervben az időponthoz azt kell írni, hogy a megvalósítás kezdete: 2007. június 1.

Befejezés: 2008. március 31.

A támogatást tíz hónapra adják, azt kell nekem arányosan elosztani, de tavaly is augusztusban utalták át a pénzt a nyerteseknek.

Várom mielőbb a jelentkezést! Barátsággal Piroska

*

Kedves Piroska,

köszönöm. Letöltöttem. Töltöm ki és küldöm Neked. S köszönöm, hogy figyelmes (és kedves vagy).

Frakciónk megszavazta felterjesztésemet: Nádas Péter, aki Újlipótvárosban született, Díszpolgárunk lesz.

Ma postára adom az újabb pályázatot a **Zsidók, kotródjatok!** c. nagyregényem megírásának támogatására. Kérlek, nézd át, az ilyen űrlapok kitöltése a leggyengébb pontom. Valamit mindig kihagyok... s egyebek!

Köszönettel: P. Ernő

*

Ünnepelje velünk március 15-ét

a BESZÉLŐ 25. születésnapj délutánján-estjén!

Március 15-én délután 4 órától:

Levelek Závada Pálhoz

- a Szerző levelekre válaszol és felolvas

Délután fél 6-tól:

A fényszelídítő

- versek és novellák Szilágyi Lenke fotóira

A Beszélő felkérésére művek születtek Szilágyi Lenke fotóira.

A műveket vagy a Szerzők,

Bán Zsófia, Borbély Szilárd, Dragomán György, Erdős Virág, Esterházy Péter, Forgách András, Halasi Zoltán, Kiss Noémi, Kukorelly Endre, Lackfi János, Magyar László András, Mesterházi Mónika, Mosonyi Aliz, Nádasdy Ádám, Spiró György, Szabó T. Anna, Szijj Ferenc, Szilágyi Ákos, Tóth Krisztina, Varga Mátyás,

vagy Vallai Péter szövegezteti meg.

Este fél 8-tól:

Titkos üzenet - sok zenével

A Beszélő szerkesztői egy kirándulás során felfedeztek egy táblát, mely mögött egy üzenet rejlik - de mi lehet ez az üzenet? Nyomozás sok zenével.

Akik az üzenetet megfejtik:

*Bazsányi Sándor, Györe Gabriella, Király Levente, Láng Zsolt
Magyar László András, Nagy Gergely, Sajó László*

A zongoránál: *Darvas Ferenc*

Estünket vezeti és közreműködik: *Vallai Péter*

Helyszín: Gödör Klub, Budapest V. ker., Erzsébet tér

www.beszelo.hu

Szeretettel várjuk!

*

Kedves Ernő, köszönöm a plakátot, szerintem is jól sikerült és persze megtiszteltetés ennyi kitűnő kollégával egy műsorban szerepelni. Közülük igazából Parti Nagyot alig ismerem, de Sándor Iván régi jó emberem. Könyvet, régit és újat is hozok, és szívesen adok el-dedikálok.

Gondolod, hogy a forradalomról kiadott könyvem is érdekelne egy-két embert? Ha igen, majd abból is hozok a verseskötetek mellé.

Pesten április elsejétől megtalálász a 266-4027-es telefonszámon reggelente. Ha valami történne addig. Ha nem, április 6-án jövők! Barátsággal üdvözlő,
G(ömöri) Gyuri

*



(Polgár Ernő Hong Kongban)

Kedves Ernő,
hogyne, köszönöm, ott leszek, és ha jól értem, kétszer öt percet olvasnék fel.
Bármilyen baj van, írd.
Baráti köszöntéssel
Báthori Csaba

*

Kedves Ernő,
várj egy kissé. Lehet, hogy - mert nincs új könyvem - kihagyom a könyvhetet. Próbálunk új, őszi dátumot.
Barátsággal
D. Gyuri (Dalos György)

*

Kösz, Ernő: ezen az estén tényleg csupa közeli barátom szerepel, mindenképp ott leszek.
Puszi: budaikata (Dr. Budai Katalin)

*

Kedves Polgár Ernő!

Köszönöm a meghívót, megkaptam. Arra gondoltam, hogy az est keretében beharangozhatnánk a mi kis szerény filmklubunkat is, amely minden hónap utolsó péntekén lenne, és áprilisban orosz-szovjet filmekkel kezdődne. Mi a véleménye, beleférne az estbe egy-két mondat erről?

Üdvözlettel: Vajda Ildikó

*

Belefér. Rendben,

p. e.

*

Kedves Ernő,

nem szeretnék kellemetlen helyzetbe hozni, ezért időben szólok: a május 4-i fellépést nem biztos, hogy tudom vállalni. Talán egy másik, későbbi alkalommal sikerül. Örülök, hogy gondoltál rám, de most inkább halasszuk el.

Megértésedben bízva üdvözl:

Szántó T. Gábor

*

Gábor,

tudomásul vettem, hosszú a sor mögöttem.

p.e.

*

Vass Tibor

Főszerkesztő

Szervezek 2007. januártól - a nyári hónapokat kivéve - minden hónapban - a hónap első péntek estéjén 6 órai kezdettel - egy-egy „klubestet” az Újlipótvárosi Klub Galériában a Szépírók számára és kérésére a Könyv utóélete program keretében, ahol egy-egy este több író olvas fel az „Újlipótvárosi esték” rendezvényeken, 2x5 percet.

Szeretném ha eljönnél május 4-én - honorárium - bruttó 30 e ft - Kéri Piroskától - s jeleznéd válaszat.

Felolvasnak: Kántor Péter, Kelecsényi László, Ferdinandy György, Gergely Ágnes Irói miniportrék: Payer Imre Közreműködik: Simon Dávid fuvolaművész (Zeneakadémia)

Barátsággal: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő, örömmel megyek, számíthatsz rám, megtiszteltetés a felkérés, köszönöm szépen. A részletekkel majd keress!

Üdv:

Vass Tibor

*

Tibor,
beírtalak május 4-re többi fellépő íróársunk mellé, s majd küldök még emlékeztetőt, meghívót, stb.

Kukorelly Bandi vezette be, hogy (árult) hozott könyveket, és dedikált, őt mások is követték, Kozma Gyuri képeit hozta...

Te is megteheted... dedikálhatsz...

Jó munkát!

polgár ernő

*

Kedves Ernő,
ezt a gyönyörűt csinálta az unokám, úgy örülök neki, puszillak: Ági
<http://rapaiagnes.com/>

*

Kedves Ági,
megnéztem, s jó ötlet a könyv formátumú honlap...
Gratulálok!
Baráti üdvözlettel. Polgár Ernő

*

Békés Pál
Író

Pali,

így néz ki (mellékelem az áprilist) egy irodalmi est meghívója... /eddig jó közönség volt!/
Megtelt lényegében a naptár év végéig, október 5-én vagy dec. 7-én van még egy-egy hely.

Szöveg 2x5 perc, honor: bruttó: 30.000 Ft /Kéri Piroskától/.

(Októberre a felkérést visszaigazolták: Tábor Ádám, Turczi István, Ungváry Rudolf, Garaczi Ádám és Kondás Ádám, (fuvolaművész, Zeneakadémia) Írói miniportrék Payer Imre

Decemberre visszaigazoltak: Fábri Péter, Bartis Attila (ha hazajön Berlinből a gyerekekhez karácsonyra) Grendel Lajos és Schein Gábor + zenész Írói miniportrék Payer Imre

Melyiket választod, Pali?

Hozzájöhet az ősziéhez Dalos és Nádas, miután a Díszpolgárságot nemsokára meg fogja kapni.

Dalos Gyuri a Könyvhétre jött volna haza, de nem lesz könyve az Ab Ovo kiadónál, s lehet, hogy csak ősszel jön haza, de ahogy ismerem, inkább nem jön, helyére - júniusra - Vass Tibor lépett (a Spanyolnáthás).

Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,
kösz a lehetőséget, én inkább a december 7-ét választom, mert a tervek szerint Karácsonyra megjelenik egy novelláskönyvem, és az akkor már kézben lehet.

Remélem megfelel...
Pali

*

Kedves Pali,
december 7-re beírtalak, s majd még emlékeztetőt - meghívót - küldök,
P. Ernő

*

Novák György
Novella Kiadó

Gyuri,
szeretnék idén is a Novella Kiadó „sátránál” dedikálni, Burány Tamás vezette 3BT-nek nem lesz asztala.

Két könyvem jön ki, egyik az MKKE Ünnepi Könyvhét része, Zentaiék katalógusában is lesz: **Nomádok vágója** című prózakötet, 144 oldal, 1400 Ft kartonált, s 2000 Ft a kemény-táblás kötet, a mellékelt ismertetővel:

„Európa rettegett a nomádok vágójától... A magyarokat következetesen átverték és sikerült őket erőtlenné tenni! Ennek ellenére a magyarok ötszáz évenként mégis képesek újra és újra arra, hogy cselekedeteikkel felrázzák a világot.

Attila hunjaival vált ismertté. S ötszáz év múlva történt a magyarok honfoglalása a Kárpát-medencében. Újabb ötszáz év, s jöttek a Hunyadiak. Mátyás nagyszerű uralkodása! S újabb öt évszázad elteltével történt 1956 és 1989.

A történelem szereplőit a szerző rendre egymás mellé helyezi. Ők vitatkoznak, kijelentenek, érvelnek, mesélnek. A végső kicsengés pozitív: a magyar kiválasztott nép. Bánthatják, megalázzhatják, kihasználhatják, rabszolgasorba taszíthatják, újjászületik mégis.”

S megjelenik még **Az iszlám világ titkai** 2. jav. kiadás.

Mindkét kötet kemény kötésben.

Dedikálhatnák a Novella Kiadó asztalánál egy-egy órát?

Köszönettel és tiszteletteljes üdvözléssel: Polgár Ernő

*

Igen. Várlak.
Novák György

*

Gyuri,
köszönöm. Lehet kétszer? Június 2-án és 3-án 16-17 óra között? Vagy máskor, amikor Neked megfelelő.

Nomádok vágója (könyvheti 1. kiadás) és Az iszlám világ titkai keménykötésű könyvekről van szó.

Tiszteletteljes üdvözléssel: Polgár Ernő

*

A költészet napja alkalmából fogadd szeretettel a legújabb versikémet, Ernő!

szia, d.tibi (Dienes Tibor)

Tibor,

tehetséges versedet - mint az előző is, mely megjelent - beküldtem az EZREDEVÉG szerkesztőségébe, Tabák Andrásnak (1124 Bp. Hegyalja út 57).

Üdv: Polgár Ernő

*

Edit,

Randolph **Braham** eredetileg Ábrahám nevű Úr magyar származású. Ádám Ottó a Madách egykori igazgatója küldte el neki megjelenés után A sárga csillagok nyomában (Gettó a Délvidéken) c. munkám 2. kiadását.

Kérésedre egy elképzelésem van: - miután a drága könyvből másolatot legálisan sehol nem adnak, a bácsalmási könyvtár megrendeli a szükséges oldalakat:

Park Könyvkiadó Kft.

Szerkesztőség: 1024 Budapest, Keleti Károly u. 29.

1. kötet: Abaúj-Torna vármegye - Máramaros vármegye
2. kötet: Maros-Torda vármegye - Zemplén vármegye
3. kötet: Függelék

A terjedelmes enciklopédia alapvető kézikönyvként szolgál tanároknak, diákoknak és mindazoknak, akik a magyarországi zsidóságot általában szeretnék megismerni. De azoknak is, akik helyi kis zsidó közösségeket sújtó katasztrófát szeretnék megismerni. Egyben emlékművet is kíván állítani az enciklopédia a zsidó közösségeknek, amelyeket a náci korszak idején megsemmisítettek.

Más több kötetes, általános Holokauszt enciklopédiáktól eltérően - amelyek csupán a náci uralom alatt álló Európa fontosabb gettóközpontjaival foglalkoznak - ez az enciklopédia átfogó jellegű, és teljes egészében egyetlen országra, Magyarországra összpontosít. Az adott közösség nagyságától vagy az azt alkotó zsidók számától függetlenül magában foglalja az 1944-ben Magyarországon létező valamennyi zsidó közösségre vonatkozó adatokat. Földrajzi kiterjedése az 1941 és 1944 közötti Magyarország, pontosabban a trianoni Magyarország, amelyhez hozzáadódnak az 1938 és 1941 között Csehszlovákiától, Romániától és Jugoszláviától visszaszerzett területek is.

A hatalmas anyagban való eligazodást térképek, táblázatok, kronológia, részletes személy-név- és földrajznév-mutató segíti.

Edit,

ma kísérletet tettem mégis, hogy xerox-ot szerezzek az említett műből, ami Bácsalmás fejezet alatt: a volt bácsalmási Zsidó Iskola és a volt Zsinagóga fényképét és másfél oldal szöveget tartalmaz, s forrásként megjelöli a Magyar Zsidó Lexikont és Polgár Ernő A Sárga csillagok nyomában Gettó a Délvidéken 2. kiad. című műveket.

Számomra, mint szerző, mindez megtiszteltetés. Sajnos arról hallani sem akartak, hogy másolatot készítsek a költségemre.

Sajnálom, hogy nem segíthettem.
Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Ernő drága,
köszönöm segítőkészségedet. Ma voltam a könyvtárban, a rendkívül szűkös beszerzési keret miatt nem tudják megvásárolni ezt a drága kiadványt. Arról beszéltünk, megvárjuk, míg a megyei könyvtár állományába kerül, azt követően a helyismereti gyűjtemény számára tudunk másolatot készíttetni.

Az egyesületnek sincs pénze a tervezett visszaemlékezések kiadására. Úgy gondoltuk, hogy a könyvtár honlapján elektronikus formában tesszük közzé az írásokat. Egy-két nap múlva már olvasható lesz az első a Helytörténet menü alatt.

Az elmúlt évben küldtél egy nagyon szép összeállítást ITT SZÜLETTEM, EZ A HAZÁM!... (Fejezetek Bácsalmás történetéből) címmel. Ugye nem kifogásolod az internetes megjelenést? Ezzel kapcsolatban várom szíves válaszodat. A könyvtár honlapja:

<http://vmkb.uw.hu>

Üdvözöllek: Edit

*

Edit,

Örülök neki. Kerüljön fel a szöveg az internetre. Eszembe jutott, hogy voltam Kecskemén a Megyei Könyvtárban felolvasó esten. Meghívott a Helytörténeti Gyűjtemény vezetője Faragó Katalin, s nagyon kedves volt. E-mail száma: KFarago@kjm.k.hu

Érzésem szerint a megyei helytörténeti gyűjtemény már megvette Braham három kötetes Holocaust enciklopédiáját, s a hölgy segítene...

Üdv: Polgár Ernő

*

Töltsd velünk a Sávuoat éjszakát! De ne alvással, mint ahogyan azt őseink tették 3319 évvel ezelőtt a Szináj tövében, hanem tanulással, a Tóra átvételével. Több mint tizenöt előadás a legszínesebb témákban!

A Pesti Jesiva programja

2007. május 22. kedd 19. 30 - 03. 30

VI. Vasvári Pál u. 5.

Tervezett előadásaink (részletes program)

22.00 Miért helytelen Freud képe Mózesről? - Dr. Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,

nagyon szép lett a honlapod, gratulálok. Áttekinthető, klasszul használható. Olyan ronda honlapokat látni, egyik nagyon szegényes, másik túlzásfolt, azt sem tudja az ember, hova kapjon.

Látom, megjelenik köteted a könyvhéten. Hál' istennek nekem is, Novák Gyuri kiadja. Állatira boldog vagyok! Köszönöm a segítségedet - a XIII. kerület pályázati kiírást elküldtem neki - szeretettel üdvözöllek: Ági /Rapai Ágnes/

*

Szia! Megnéztem a honlapot, igényes, gratulálok! Bízom benne, este hat előtt odatalálok.
Üdv:
Vasst /Vass Tibor/

*

Ernő, egyesületünk elnöksége nevében nagyon sok szeretettel köszöntelek, a honlap készítőjének gratulálok!
Szénásiné Harton Edit,
a Bácsalmás Baráti Köre Egyesület titkára

*

Kedves Ernő!
Szívből gratulálunk! Már élveztuk remek stílusodat! Horváth Zolitól most kaptam meg Bácsalmás „Zsidótörténet” c. könyvét. Örülök, hogy Te, mint igazi szakember, lektoráltad! Öllelek. Jóska
/Dr. Rékási József/
Pannonhalma, Gimnázium

*

Kedves Ernő,
én ott gyerekeskedtem a Balzac utcában, s bár életemben rengeteg helyen laktam, most is arra a környékre emlékszem a legnagyobb szeretettel.
Az én honlapomat meg 16 éves unokám csinálta, milyen zseniálisak ezek a mai 16 évesek!
Szép napot: Ági (Rapai Ágnes)

*

MEGHÍVÓ
a
SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE
és az
ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK
program keretében
tisztelettel meghívja Önt
2007. június 1-én péntek este 6 órakor
kezdődő irodalmi estjére az
Újlipótvárosi Klub-Galériába
(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Juhász Andrea oboaművész
(Zeneakadémia)

A Largo Egyesület szervezésében

KERTÉSZ IMRE

Sorstalanság c. művéből felolvas

KAUTZKY ARMAND

Felolvasnak

BÍRÓ KRISZTA KERÉKGYÁRTÓ ISTVÁN

ESZE DÓRA VARRÓ DÁNIEL

Írói miniportrék

PAYER IMRE

Az est moderátora

POLGÁR ERNŐ

szerkesztő-dramaturg

A Szépírók Társasága **minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. 2007. október 5-én, november 2-án és december 7-én, és 2008-ban. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között felolvas: Nadas Péter, Grendel Lajos, Turczi István, Lázár Balázs, Ficsku Pál, Fábri Péter, Tábor Ádám, Ungváry Rudolf, Bartis Attila, Márton László, Schein Gábor, Békés Pál, Tóth Kriszta, Esterházy Péter és sokan mások...**

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti és a Táncsics Alapítvány
támogatja

(Élet és Irodalom, június)

*

Kedves Kollégák!

Miután a 78. Ünnepi Könyvhét az eddigieknél korábban május 31-én nyílik, a könyvheti listán szereplő könyvek prospektusának időbeni elkészüléséhez feltétlenül kérjük, hogy azok a kiadók, amelyek eddig még nem, vagy csak részlegesen juttatták el hozzánk a könyvek borítóit, a hiányzókat legkésőbb május 4-én, pénteken délig juttassák el e-mail-címünkre: gazdasagi@mkke.hu.

Nagyon számítok az együttműködésre.

Tisztelettel:
Paál Rózsa
MKKE

*

**A magyar irodalmi szakmai egyesületek
nyílt levele Hiller István oktatási és kulturális miniszterhez**

Miközben a magyar irodalom a magyar kultúra és az ország egyik leghatékonyabb nagykövetévé nőtte ki magát, az Európa-szerte kimagaslóan népszerű és elismert kortárs magyar irodalom az ország potenciális reklámhordozójává lett, a 2007-es állami költségvetés nem tartalmazza a háttérben dolgozó irodalmi egyesületek támogatását.

A kulturális tárca megszüntette a forrást, mely ezeknek a kiemelten fontos, közhasznú kulturális egyesületeknek a működését lehetővé tenné.

Az alábbi irodalmi szervezetek egységesen tiltakoznak ez ellen az egyoldalú döntés ellen, egyúttal megfogalmazzák azt az álláspontjukat, hogy egy szakminisztériumnak az a feladata, hogy ha adott forrásokból nem tudja támogatni a szakmai egyesületeket, érdekképviselőket, alternatív lehetőségeket keressen.

Fontos kijelenteni, hogy más támogatási tételekhez képest (pl. film, színház) csekély összegekről van szó.

Ezért az alulírott egyesületek arra kérik Hiller István miniszter urat, hogy míg ez a lehetetlen helyzet meg nem szűnik, és az irodalmi szervezetek támogatása a 2008-as költségvetésbe vissza nem kerül, igyekezzék minden lehetőt megtenni az egyéb források biztosítására.

Az alulírott irodalmi egyesületek ezért szükségesnek tartják, hogy az oktatási és kulturális tárca vezetője minél előbb lehetőséget találjon a szépirodalom állami finanszírozásáról folytatandó megbeszélésre, különös tekintettel az említett forrásokra, melyek miniszteri közreműködés nélkül nem jelentenek elérhető, reális megoldást számukra.

Megkeresésüket azért nyílt levélben teszik közzé, mert eddigi tárgyalási kezdeményezéseikre csupán halogató választ kaptak.

Budapest, 2007. április 26.
Drámaírók Kerekasztala
Fiatal Írók Szövetsége
Írók Szakszervezete
József Attila Kör
Magyar Írószövetség
Magyar Műfordítók Egyesülete
Szépirók Társasága

*

Tisztelt Polgár Ernő !
Jó a weblap, emberközeli, de tájékoztató értékű is.
Üdv.: Vajda Ildikó

*

Kedves Ernő!
Még egyszer köszönöm.
Ha nem lennél, ki kéne találni!!!
Üdv. KL /Kelecsényi László/

*

Kedves Ernő,
A Szabó Magdát most képviselő ügyvédnőtől a következő választ kaptam:
Már nyilvánosságra hozott műből történő felolvasáshoz, tehát nyilvános előadáshoz nem szükséges a szerző hozzájárulása. Ez az Artisjus asztala, ha az előadás belépődíj-köteles.
Megemlítem Gézának, de ebben az esetben nincs szükség az engedélyre.
Minden jót kívánok,
Endrényi Krisztina

*

Kedves Polgár Ernő, annál is szívesebben hozzájárulok, mert most végre átlátom az őszi programjaimat, s világos lett számomra, hogy a megadott időpontokban nem tudok eleget tenni a meghívásnak. Kérem, válasszanak szöveget tetszésük és terjedelmi igényeik szerint.
Szívélyes üdvözlettel, Nádas Péter

*

Kedves Nádas Péter,
köszönöm levelét. „Fővesztett forradalom” /És 2006. okt. 20/ c. írásából olvas fel színész az októberi Újlipótvárosi esték/Könyv utóélete program keretében október 5-én az Újlipótvárosi Klub Galériában.
Más - jó!- ügyben dr. Tóth József Polgármester Úr fogja keresni, de ez legyen meglepetés.
Tiszteletteljes üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő!

Köszönöm a meghívást. Sajnos, éppen aznap van az Óbudai Nyár megnyitó rendezvénye (könyvhétvége a Fő téren), amelynek díszvendége vagyok, a legutóbbi válogatott kötetem kapcsán. Mivel díszvendég még sosem volta, és szűkebb pátriám hívott meg, ott kell lennem.

Jó, hogy írtál, mert így a válaszban értesíthetlek, hogy könyvhétre megjelenik az antológiánk, amelybe még adtál anyagot. A korrektúrája kedden

15.00 órakor lehetséges az Írószövetség éttermében, ha eljössz, megköszönöm. Ha nem jössz, a kézirat alapján megcsinálom.

Néhányan a Társaságból gondolkoznak azon, hogy belépünk a Szépírók Társaságába, ki kettős tagként, ki csak oda tartozna... (Birtalan Feriről, Rigó Béláról, Szepes Erikáról és rólam lenne szó, egyelőre.) Mit tanácsolsz?

Várom válaszod:

Laci /Gyimesi László Nagy Lajos Társasága/

*

Laci,
tudok róla. Már hallottam a tervről. Nekem tetszik. Gergely Ágnes, amikor Baranyiék kilépése zajlott, fel is vetette, hogy kezet kellene nyújtani ...

Külön-külön kell felvételi kérelmet elküldeni, élet- s és pályarajzzal, két-két ajánlót - azonos műfajban alkotó író előnyben! - akik írásban is beküldik véleményüket... s az egész felkerül a honlapra... majd következik a szavazás. Eddig közgyűlés elé kerültek a felvételi kérelmek és a jelenlévők 50 %-a és egy szavazat kellett...

Köszönöm, hogy átnézed a korrektúrát.

Üdvözlettel: Polgár Ernő

U.I. E-mail címek:

piroskeri@t-online.hu (Kéri Piroska tikár)

szepiok@t-online.hu (Keresztes Mária)

vcsap@freemail.hu (Csaplár Vilmos elnök)

*

Tisztelettel értesítem, hogy a NOMÁDOK VÁGTÁJA és AZ ISZLÁM VILÁG TITKAI című, 78. Ünnepi Könyvhétre megjelenő könyveimet a Novella Kiadó pavilonjánál (Vörösmarty tér) 2007. június 2-án szombaton 16-18 óra között és június 3-án vasárnap 16-18 óra között dedikálom, s olvasóimat szeretettel várom.

Polgár Ernő

*

Kedves Ernő!

Előre is gratulálok az ünnepi könyvhétre megjelenő könyveidhez! Nagyon-nagyon sok sikert kívánok! A Bácsalmás honlap vendégoldalára feltettem a szöveget.

Horváth Zoli könyvének Lectori Salutem-e megdöbbsentett, s szíven ütött, meghatott. Nem is tudok most mást írni erről.

Nagyon sok szeretettel üdvözöllek: Edit.

Szénásiné Harton Edit

*

Kedves Ernő!

Köszönjük a meghívást!

Június elsején sajnos, dunántúli gyakorlaton leszünk a hallgatóinkkal.

Csaba tanár úrral sajnáljuk, hogy most nem tudunk részt venni az esten.

Sok sikert kívánunk!

A mai napon postázom Dr. Adler Jenő Úr ígért anyagát.

*

MEGHÍVÓ

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése
tisztelettel meghívja Önt a
78. Ünnepi Könyvhét
és a 6. Gyermekkönyvnapok
sajtótájékoztatójára,

2007. május 29-én, kedden, 10³⁰ órára,
a Petőfi Irodalmi Múzeum Dísztermébe
(Budapest V. Károlyi Mihály u. 16.),
Az újdonságokról Tarján Tamás irodalomtörténész, a Könyvhétről
Kőrösi Zoltán, a Magyar Rádió kulturális szerkesztőségének vezetője
és Zentai Péter László, az MKKE igazgatója tájékoztat.

*

Kedves Szépíró Társam!

Én sem léphetek kétszer ugyanabba a folyóba. Nem írhatok idén is ugyanolyan levelet, mint ami tavaly oly sok kollégánkat sikerrel hívta el a Szépírók Díja ünnepélyes átadására.

Mégis reménykedem, hogy időt szakítasz rá, ott leszel. Ezzel a díjazottaknak is, a sajtónak is, a támogatóknak is jelezzük, hogy a díj a miénk, az ország legtekintélyesebb irodalmi szakmai társasága adja.

Ebben az évben nem a Nyugati téri Alexandra Könyvesházban lesz az ünnepélyes díjátadás, hanem a Károly körúti Alexandra Könyvárúházbán, a régi Filmmúzeummal átellenben.

Időpont: 2007. május 24. este 7. óra.

A díjazottak - nevüket egyelőre fedje titok - a laudációk előtt föl is olvasnak nyertes könyvükből.

Üdvözlettel:
Csaplár Vilmos

*

Esterházy Péter
Úr

Szeretném megkérdezni, hogy az alábbi meghívótervezet szerint, hozzájárul-e ahhoz, hogy egy kiválasztott műből színész felolvasson?

Tiszteletteljes üdvözlettel:
Polgár Ernő

*

jó, persze ,
barátsággal
ep
/Esterházy Péter/

*

Köszönöm,
tiszteletteljes üdvözlettel: p.e. /Polgár Ernő/

*

Kedves Szépíró Társam!

Most jött el az idő, hogy véleményt formálj. Remélem, honlapunkon alkalmad nyílt tanulmányozni a társaságunkba újonnan jelentkezők szakmai anyagát és az ajánlásokat. Nem akarom rabolni az idődet. Nincs más közérdekű téma, csak a tagfelvételért nem hívunk össze közgyűlést. Viszont, arra kérlek, mindenképpen szavazz, hogy érvényes legyen a szavazás!

Társaságunk számára egyre fontosabb, hogy kikkel gyarapodik a tagság. Gondold meg jól, és ne sajnáld rá az időt!

Az alább felsorolt nevek mellé írd a három szó közül valamelyiket:
igen, nem, tartózkodom.

Ardamica Zorán
Bán Zsófia
Bombitz Attila
Bujdosó Alpár
Harcos Bálint
Ladik Katalin
Najmányi László
Nagy Koppány Zsolt
Papp András
Selyem Zsuzsa
Sopotnik Zoltán,
Tamás Amaryllis
Turbuly Lilla

A szavazást 2007. június 1-én éjfélkor zárjuk.
Közreműködésedet előre is köszönöm.

Üdvözlettel:
Csaplár Vilmos

*

Kedves Ernő, előreláthatólag késni fogok! Halaszthatatlan és nagyon fontos... Köszönöm, hogy megérted.

Szia: ED /Esze Dóra/

*

Kedves Dóra,
úgy szerkesztem. Megoldható és várunk!
Barátsággal: p.e.

*

Kedves Barátom!

Örömmel értesítelek, hogy a Nagy Lajos Társaság antológiája (Az esti tűznél találkozunk) oly sok balszerencse közt, oly sok vizsály után elkészült a könyvhétre. Néhol (a Vörösmarty téren, Aquincumban) már csütörtökön, illetve szombaton kapható lesz, 2200 Ft-ért. Neked, mint szerzőnek, tiszteletpéldány jár, ezt átveheted június 5-én, kedden az Írószövetség éttermében tartandó szokásos összejeövetelünkön.

A május 29-én tartott megbeszélésünkön abban állapodtunk meg, hogy a szerzők a tiszteletpéldányon felül terjesztésre is átvesznek 2-2 példányt, s azokért darabonként 1000 Ft-ot fizetnek be a Társaság részére.

Tagtársaink könyvheti dedikációiról már több levelet köröztem. Ezt kiegészítem a sajátommal: A Vörösmarty téren a Littera Nova sátrában 3-án, vasárnap 17.30-kor találkozhattok velem. (Már aki 1-én nem jön el 18.00 órára az óbudai Fő térre...)

Kérlek benneteket, adjátok tovább a fentieket az elektronikus címmel nem rendelkező szerzőtársainknak, elsősorban a képzőművészeknek!

Gyimesi László

*

Kopasz Árpád

Úr

Magyar Hírek Közhasznú Alapítvány

Kedves Kopasz Árpád!

Tekintettel arra, hogy a Cégbíróságnál történt Magyar Hírek Közhasznú Alapítvány bejegyzése óta az alapítványnál semmilyen munkában nem vettem részt, betekintésre sem volt lehetőségem, aláírásomat semmihez sem adtam, s meglepődve értesültem, hogy papíron felügyelő bizottsági tag vagyok...

Nos, elfoglaltságomra és képviselői munkámra tekintettel, lemondok eddig „fiktív” felügyelő bizottsági tagságomról.

Kérem fentiek tudomásul vételét és nevem felügyelő bizottsági tagságának cégbírósági törlését.

Tisztelettel: Polgár Ernő

*

Polgár Ernő részére!

A leírtakat tudomásul veszem és az Alapítvány vezetősége elé viszem. A lemondást elfogadom, a szükséges lépéseket megteszem. Azon, hogy meglepődött: én is meglepődök!

Értesítést levélben küldök.

Kopasz Árpád

*

Kopasz Árpád

Magyar Hírek Alapítvány

Íroniádat értékelem. Ha valóban felügyelő bizottsági tag lettem volna, betekintési lehetőséget kellett volna kapnom mindenbe, ezt Te is tudod...

Várom leveled.

Polgár Ernő

*

Drága Ernő,

Baj van. Hetekkel ezelőtt elvállaltam az V-ik kerületben egy műsorvezetést. Úgy gondoltam a két program megfér egymás után. A ma délutáni megbeszélésen azonban kiderült, hogy a program este 9-ig tart.

Próbáltam alkudozni, hogy hamarabb jöhessek, de sajnos nem sikerült, mivel két napos a rendezvény, s mindkét napon este 9-ig tart a munkám.

Igazán sajnálom, hogy ez ilyen későn derült ki, most este kerestem a telefonszámodat, nem találtam, ezért írok SOS.

Ha nem sikerül másképp megoldani: szívesen ajánlom Tóth Tamás kollegámat, akit Te is jól ismersz a Madáchból. Remélem, nem okoztam túl nagy galibát,

Üdvözlettel,

Armand (Kautzky Armand)

*

Bánki Árpád Úr
TV13

Árpi,

Kéri Piroska kérésére légy szíves DVD-re A könyv utóélete Újlipótvárosi esték 2007-januártól júniusig eddig felvett és vetített irodalmi műsorokat rögzíteni, hogy társaságunk archiválni tudja irodalomtörténeti célokra.

Tudom - természetesen - nem kérhetjük ingyen, hiszen ez munka. Kérlek, csináljátok meg, s ha kész, szóljatok Kéri Piroska titkárnak.

Baráti üdvözlettel: Polgár Ernő

Ernő

*

Kérésed természetes !

Üdv Neked is !

Bánki Árpai

*

Kedves Szépíró Társam!

Tagfelvételi szavazásunk - az elsőprő arányú részvételnek köszönhetően - érvényes és eredményes volt.

Új tagjaink:

Ladik Katalin

Bán Zsófia

Selyem Zsuzsa

Bujdosó Alpár

Harcos Bálint

Bombitz Attila

Papp András

Najmányi László

Nagy Koppány Zsolt

Köszönöm a munkádat.

Üdvözlettel:
Csaplár Vilmos

*

Orosz Dóra
Largo Egyesület (Zeneakadémia)

Kedves Dóra!

2008-ban is folytatni szeretnénk a Könyv utóélete sorozatot (esetleg a megszokott helyen), de felmerült az ötlet, hogy esetleg a Zeneakadémia egyik csendes kis szegletében, s egy másik televízió közvetítésével.

Mit szólnátok/szólnának hozzá? Mit szólna hozzá a Zeneakadémia vezetősége?

(A részletekről később)

Üdvözlettel: Polgár Ernő

MEGHÍVÓ

a

SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA A KÖNYV UTÓÉLETE

és az

ZENÉS IRODALMI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2008. január 4-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére a

ZENEAKADÉMIÁRA

(1061 Budapest Liszt Ferenc tér 8.)

Közreműködik: X.Y.

(Zeneakadémia)

A Largo Egyesület szervezésében

Közreműködik

GYÖRGYI ANNA

Felolvas

SPIRÓ GYÖRGY

POLCZ ALAINE

KÁLNAY ADÉL

GRECSÓ KRISZTIÁN

Írói miniportrék
PAYER IMRE
Vezeti
POLGÁR ERNŐ
szerkesztő-dramaturg

A Szépírók Társasága minden hónap első péntek estéjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a Könyv utóélete és a Zenés irodalmi esték program keretében a Zeneakadémiára. Februártól júniusig és októbertől decemberig. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Konrád György, Nádas Péter, Balla Zsófia, Parti Nagy Lajos, Gömöri György, Kántor Péter, Kukorelly Endre, Kozma György, Rapai Ágnes, Kertész Ágnes és sokan mások...

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti és a Táncsics Alapítvány támogatja

*

Kedves Nádas Péter!

Örülök, hogy jelölhettelek Díszpolgárnak, s hogy Díszpolgárunk lettél.

Gratulálok! S annak is örülök, hogy az Újlipótvárosi esték/Könyv utóélete irodalmi esteken munkatársam, Payer Imre, kérésemre, interjút készített Veled...Ezt a beszélgetést sokszor fogják nézni az újlipótvárosiak.

A Művelődési Házból együtt jöttem ki Löwy Tamás kerületi fő rabbival, aki a Kerületért díjat vette át... s bölcs szavait jó volt hallgatni az „incidenssel” kapcsolatban...

Tegnap este volt az évadzáró Újlipótvárosi esték, sokan ültek a nézőtéren, szépírók is: Balla Zsófiától Vámos Miklósig. Téged bevezetőmben köszöntöttem.

Tiszteletteljes üdvözléssel: Polgár Ernő

*

Írók, könyvek a galériában

Stílusos környezetben - Würtz Ádám grafikái között - került sor az Újlipótvárosi esték idei évadzáró programjára. Az Újlipótvárosi Klub Galériában ezúttal pótszékekre is szükség volt, hogy az irodalom barátai gondtalanul élvezhessék a 78. Ünnepi Könyvhét jegyében szerkesztett műsort.

A Szépírók Társasága nevében az est házigazdája, Polgár Ernő szerkesztő-dramaturg felidézte a hetven évvel ezelőtti eseményeket, amikor Supka Géza lapszerkesztő a Magyar Könyvkiadók és Könyvkereskedők Országos Egyesületének közgyűlésén évenkénti könyvnapok rendezését javasolta. Kezdeményezésével a hazai könyvvásárlási kedvet, és az irodalmi életet kívánta fellendíteni. Két évvel később Budapesten került sor az első könyvnapokra.

Több mint háromszáz új kötet látott napvilágot - köztük Polgár Ernő életműkiadása keretében megjelent Nomádok vágója és Az iszlám világ titkai című kötetei -, és szakítva a korábbi hagyományokkal, ezúttal nem csupán a kortársakat, hanem a teljes magyar irodalmat utcára vitték.

A műsor moderátora ezt követően bejelentette, hogy ebben az esztendőben Nádas Péter író választotta a képviselő-testület Újlipótváros díszpolgárává, majd felolvasta a neves kortárs szerző személyes hangú levelét, amelyben a kerülethez való kötődéséről ír.

A színesen szerkesztett irodalmi est ezt követően a meghívott szerzők sajátos bemutatkozásával folytatódott. Még a legrészletesebb tudósítás sem képes visszaadni a műsor intellektuális hangulatát. Ezért csak mozaikszerűen jelezzük, hogy a társaság legfiatalabb költője, posztmodern stílust képviselő Varró Dániel (30), és a legidősebb író-műfordító, a ma is aktív Nemes László (87) között milyen különleges hangon szólalt meg az egyetlen női szerző Esze Dóra, valamint a jelenükről, közelmúltunkról szóló regényeiben a metsző ironia eszközét használó Kerékgyártó István. Valamennyien részleteket olvastak fel a most megjelent, vagy készülő munkáikból.

A Varró „Dani”-rajongók számára egy jó hír is elhangzott, mi szerint az év végén új kötetel örvendezteti meg olvasóit. Aki eljött, már most hallhatta Az ellenőr és a Mozi című, humorral teli, formavirtuóz verseket.

Az elhangzott írások után Payer Imre irodalomtörténész „mini portrékban” mutatta be a szerzőket. Az „egyperces” életrajzokat, és a vendégek felolvasását Juhász Andrea oboaművész játéka választotta el.

Az irodalmi est drámai mozzanat volt Kertész Imre: Sorstalanság című regényének felidézése, amelyből Tóth Tamás színművész olvasott fel részleteket.

Így ért véget a Szépírók Társasága által szervezett sorozat tavaszi évada. A Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében őszől, először október 5-én este 6 órától várják az érdeklődőket az Újlipótvárosi Klub Galériába, a Tátra utca 20/B alá.

(Lachowszky Bea, Helyi Téma, 2007. június 20.)

*

Rapai Ágnes
Bp.

Kedves Ági,
könyved már a kezemben van. Novák Gyuritól. Dedikáltam a Novella asztalánál.
Gratulálok! S további erőt az alkotó munkához!
Barátsággal: p.e.

U.I.
Javaslatomra Újlipótváros szülötte: Nádas Péter lett Díszpolgárunk június 1-én.
Megérdemelte. A Pozsonyi 12-ben született, a közeli suliba járt, Pali öccsével árvák lettek - mama rákban meghalt -, papa a szeretője háza előtt lett öngyilkos...
Keresztes Mari (Szépírók) anyukája - kedves idős barátom hozta ki az árvaházból nyaranként a kis Palit (Nádas öccsét) nyári gyerekeknek.
Sze la zsziny! - mondja a művelt orosz.
Nádas az évindító októberi Újlipótvárosi estéken szerepel, s miután kaptunk zsozsót: 2008-ban is lesz minden hónap első péntek estéjén Könyv utóélete est az Újlipótvárosi Klub Galériában.
p.e.

*

Kedves Ernő,
nagyon szépen köszönöm a segítséget, úgy örülök, hogy megjelent a könyvem. A fiam 2-án nősült, sajnos az esküvő napja egybeesett a könyvhéttel, de azért elég sok emberrel tudtam találkozni. Könyvem gyönyörű lett, mindenki azt mondja. Visszautaztam Balatonszentgyörgyre, mert idén már tényleg el kell adni a házat, nem tudjuk fenntartani. Novák Gyuri

megígérte, hogy elküldi neked a könyvet. Majd ha Pesten leszek, dedikálom. Még egyszer nagyon köszönöm, szeretettel üdvözöllek: Ági (Rapai Ágnes)

*

Kedves Ernő,

egy Göncölszekér nevű együttes hívott meg a napokban a Lipótvárosi galériába, hogy hallgassam meg a műsorukat - megzenésített verseket mai költőktől. Három fiatalember, akik, mint mondták, rendszeresen játszanak ott, a te felségterületeden. Gondoltam, esetleg beajánlanád őket a kerületi lapnak, nincs oda semmi kapcsolatuk. Az egyik zenészt Baló András Mártonnak hívják - megadhatom-e neki az e-mail címedet, vagy inkább ne?

Üdv, és hűsebb napokat,
Kántor Péter

*

Kedves Szépíró Társam!

A csatolt melléklet ajánlat a Magyar Katolikus Rádió részéről.

Azt kérem, hogy ha szerepelni kívánsz ebben a műsorsorozatban, jelezz vissza.

Abban az esetben, ha elegendően érdeklődnek a tagjaink közül, kötünk velük egy évre szerződést A Könyv Utóélete program keretén belül, és a szereplő szerző megkapja tőlünk a 25.000 Ft. honoráriumot.

Üdvözlettel:

Csaplár Vilmos

A Magyar Katolikus Rádió Kulturális Szerkesztősége kéréssel, ajánlattal fordul a Szépírók Társaságához. Vasárnap délutánonként, frekventált műsoridőben, 16 órától rendszeresen jelentkezik „Valaki ír a kezdeddel” című versműsorunk.

E műsorfolyam - részben - kortárs szerzőket mutat be. Úgy reméljük, közös érdekünk, a színvonalas válogatás, a kortárs irodalom nagyobb nyilvánosságához segítése. Ennek módja a közös gyártás lehetne.

Amit a Katolikus Rádió ajánlani tud, kortárs irodalmi versműsorok készítése a Szépírók Társaságának kiválasztott tagjaival, havonta egy alkalommal jelentkezne ez a műsor, a megadott műsoridőben, 28 percben. Színésszel készülő felvétel esetén a szerző a szokásos jogdíjat kapja az Artisjus irodán keresztül.

Amit kérnénk, vagy anyagi támogatás a műsor működtetéséhez, ez havonta bruttó 25.000 forintot jelentene, amit a szerzőknek, vagy ha nem a szerző a felolvasó, a (műsorban alkalmazott) színésznek fizetnénk ki, vagy a Szépírók Társaságának szerzői, külön díjazás nélkül vállalják a szereplést, és ennek fejében, anyagi terhek nélkül készülhetne versműsor.

Ebben az esetben a Szépírók Társasága kap egy példányt a felvételtől saját archívuma részére.

Rádióinkban, az utóbbi időben szép számban készültek kortárs irodalmi műsorok.

Versműsort készítettünk Borbély Szilárddal, Schein Gáborral, Kemény Istvánnal.

Színészi előadásban Kovács András Ferenc (És Christophorus énekelt...) és Oravecz Imre (Halászó ember) verseiből készítettünk műsort.

Irodalmi beszélgetésen vendégünk volt Térey János és Szijj Ferenc, és vendégül látott minket Kiss Ottó és Tóth Krisztina (a Magyar Téka című műsorban).

Az együttműködés reményében, barátsággal üdvözlí:

E. Román Kata Poór Tünde
Szerkesztőségvezető Felelős szerkesztő
Kulturális Szerkesztőség
„Valaki ír a kezdeddel” Kulturális Szerkesztőség

*

Kedves Ernő, nem voltam Pesten, nem tudtam levelezni, ezért csak most válaszolok, jó, akkor legyen január, kösz a meghívást, a pontos dátumot majd rögzítjük.

Üdvözlettel:

Cs. V. (Csaplár Vilmos)

*

Kedves íróársaim,

tegnap egy halálfej, halántékán egy félholddal és egy ötágú csillaggal jelent meg a honlapom helyén, egész délután fenn volt az interneten, s nagyon megijedtem. A fiam szólt a szolgáltatónak, akinek - úgy látszik - sikerült eltávolítani.

Csatolom Valachi Anna levelét, minden jót: Ági (Rapai Ágnes)

*

Drága Ági,

ennél iszonyatosabb élmény már nem érhet - pedig eddig is akadt ez-az...

Szerintem tudasd a rémhírt a Szépírókkal, és ne csak Csaplárral, hanem mindenkivel! Egyrészt informális céllal, másrészt valamiféle védelmet vagy közmegegyezésen alapuló tiltakozó akciót kérve. Hiszen - és ezt mindenkinek a tudomására kell hozni - nehogy azt higgye bárki is, hogy ez kimondottan ellened irányuló akció volt. Egy megfélemlítő „projekt” kezdete - és hát kivel is kezdjék, mint a legártatlanabb és legsebezhetőbb költővel, aki senkinek az érdekeit nem zavarja, de „nomen est omen” alapon könnyű rajta fogást találni...

Valószínűleg én leszek a következő célpont, ugyanilyen alapon.

(Mellékelem a Sós kávé c. kötetben nyomtatásban is megjelent, megbocsáthatatlan beismerő vallomásomat, amit mások valószínűleg „bűnjel”-ként olvashatnak.)

*

Nyugi, remélhetőleg nem lesz folytatása a betörésnek.

Öllelek, szeretettel: Anna

*

Kedves Ági, sajnálom, ami Veled történt. Nem csodálkozom, ha olyan nagy látogatottságú honlapok léteznek, mint a www.kitartas.hu. Soha ilyen Szálasi-kultusz Magyarországon nem volt, mint ami ma létezik! ...Postaládánkon - más zsidó családokén is, s nem tévesen! - már kétszer volt felfestve fekete horogkereszt és nagy Dávid-csillag...

Itt tartunk!

Kézcsók: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,

igaza van TGM-nek - Tamás Gáspár Miklós -, a ma reggeli napkeltében elmarasztalta a balliberálisokat, hogy nem aktivizálják magukat az újnácik ellen. Sajnos a demokratikus charta nem működik, pedig az talán hatásos ellenszere lehetne ezeknek az elszomorító dolgoknak.

Szia: Ági

*

Kedves Ernő,

október 5-ére meghívtál felolvasni a Lipótvárosi Galériába, amit örömmel el is fogadtam. Viszont most egy nagy kérésem lenne: nem tudnánk a felolvasást más időpontra áttenni (vagy legalábbis belőle engem), mert éppen erre az időpontra hívtak meg Erdélybe.

Köszönttel, és jó nyarat kívánva:

Laci (Garaczi László)

*

Kedves Laci,

rendben. Augusztus végén vagy szeptember elején mondok majd Neked új időpontot, s helyedre más kerül.

Jó nyarat! P.e.

*

Bartis Attila

Bp.

Attila,

kint vagy már Berlinben? Emlékszel, abban maradtunk, hogy visszatérünk rá: decemberi fellépésedet az Újlipótvárosi Klub Galériában lekötöttük másokkal együtt és felolvasol, ha hazajössz Karácsonyra...

Foglalom a helyedet, ha majd tudsz valamit: jelezz!

Baráti üdvözléssel: Polgár Ernő

*

Kedves Polgár Ernő!

Köszönettel vettem meghívásodat az október 5-i Újlipótvárosi esték rendezvényére. Természetesen örömmel jövök, és tartani fogom magam a kétszer öt perces időhöz is. A műsort látom, és azt is, hogy jó társaságban leszek.

Baráti üdvözléssel, ismeretlenül is

B. Alpár (Bujdosó Alpár)

*

Kedves Ernő, érdeklődöm, folytatódik-e a Szépírókkal közös felolvasóest-sorozat az Újlipótvárosi Klubgalériában.

Szívesen részt vennék néhány verssel, a korábban jelzett feltételek mellett, ha szeptember elején lenne mód. Akkor még később jön be a szombat.

Üdvözl:

Szántó T. Gábor

*

Dr. Payer Imre
Irodalomtörténész

Kedves Imi,

a „mini portrék” elhangzása a Könyv utóélete Újlipótvárosi esték rendezvényein az ötletem volt. A mini portrék azonban nem tudtak mini portrék lenni. Hosszúra sikeredtek, s nekem jutott a kellemetlen szerep, hogy megmondjam: októbertől nem lesznek mini portrék.

Bemutatom majd egy mondattal a szerzőket, s felteszek nekik egy-egy kérdést. Ez a kérés felém.

Sajnálom! S ne haragudj!

Üdvözl: Polgár Ernő

*

Szia Ernő!

Teljes szívből gratulálok a kitüntetéshez!

Baráti üdvözzel

Slomó (Köves Slomó)

*

Kedves Ernő, nagy örömmel értesültem a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje kitüntetésedről.

Ezúton szívből gratulálok és az augusztus 20-i ünnepségen illetve a következő testületi ülésen tájékoztatni fogom a lakosságot, illetve a testületet erről az eseményről.

Baráti üdvözzel:

Zalántai Endre

Polgármester

Bácsalmás

*

Drága Ernő, nagyon sok szeretettel és őszinte szívvel gratulálok a kitüntetésedhez! Kérlek, a hírhez - ha készül róla - küldj egy fotót is, hogy meg tudjam jelentetni, és ha adnál egy mobil elérhetőséget, akkor örömmel készítenék veled egy telefonos villáminterjút ebből az alkalomból az augusztus 30-án megjelenő legközelebbi számukba.

Üdvözzel:

Lachowszky Bea

*

Tisztelt Polgár Ernő!

Gratulálok a kitüntetéshez! Az információt továbbítom a XIII. ker. Hírnök vezetőihez és ahhoz, hogy cikket írjak egy riport-beszélgetés erejéig meg kellene beszélnünk egy találkozót. 24-től a Klub Galéria már nyitva van.

Üdvözlettel: Vajda Ildikó

*

Kedves Ernő!

Gratulálok ehhez az elismeréshez!

Minden elismerésem a Tiéd!

Sajnos személyesen nem tudom megszórítani a kezedet, csak így virtuálisan, ugyanis Washingtonban vagyok, kikerültem ide az MTI tudósítójaként.

Kérlek, hogy a jövőben a híreidet továbbítsd Csákvári Jancsinak, ő a főszerkesztő a bel-polon, a kultúra, talán tudod, szívügye. E-mail címe: csakvarij@mti.hu

Még egyszer gratulálok, örülök a kitüntetésednek.

A legjobbakat, maradok tisztelettel és barátsággal,
Hofer László.

*

Szeretettel gratulálok e magas kitüntetéshez, remélem majd személyesen is kifejezhetem nagyrabecsülésemet. Sok-sok örömet és jó egészséget további terveihez

Tisztelettel: Lówy Tamás

*

Nahát, Ernő, szívből gratulálok. Majd igyekszem. VM (Vámos Miklós)

*

Kedves Ernő! Örömmel olvastam, hogy aug. 20 alkalmából kitüntetést kapott, melyhez szeretettel gratulálok, további sikereket kívánok!

Nemes Zsuzsa

*

Tisztelt Polgár Ernő!

Megjelent a „megint nyugat” kortárs irodalmi lap első száma, melyből szeretnénk egy tiszteletpéldányt küldeni.

Kérjük, hogy ehhez egy postázási címet megadni szíveskedjen!

Budapest 2007. augusztus 25.

Köszönettel

Mártonyi Zoltán
igazgató-főszerkesztő

*

Kedves Ernő,
van lehetőség arra, hogy számítógépről képet vetítsek ki felolvasás közben?
Ha igen, akkor olyan rövid novellát olvasnék fel, melyhez időnként beugranának képek,
kb. úgy, ahogy Seebald regényeiben.
Ha nem, mást olvasok fel.
Kösz!
Rudi (Ungváry Rudolf)

*

Tisztelt Polgár Ernő!

A honlapunkon olvasható felhívásunk természetesen érvényes, minden alkotásnak örülünk,
a szerkesztés folyamatban van:

30 ezer példányban megjelenő szépirodalmi lapunk szerkesztője, Pajtók Ágnes várja
szerzők, alkotók jelentkezését eddig nem publikált verseikkel, novelláikkal, jegyzeteikkel,
műfordításaikkal, grafikáikkal, fotográfiáikkal. E-mail: megintnyugat@europatv.hu

Úgy érzem más vonatkozásban is együtt tudunk majd működni, de jelenleg a megint
nyugat piaci bevezetése minden energiámat leköti. Kérem türelmét.

Kitüntetéséhez gratulálok!

Tisztelettel
Mártonyi Zoltán

*

Meghívó

Oktatási és Kulturális Minisztérium

Az államalapító Szent István király ünnepe alkalmából Önt kitüntetésben részesítem. Az
ünnepségre hozzátartozójával együtt tisztelettel meghívom.

Ideje: 2007. augusztus 20. (hétfő) 11 óra

Helye: Iparművészeti Múzeum
(Budapest, IX. Üllői út 33-37.)

Dr. Hiller István miniszter

(Részvételi szándékát a levél kézhezvételekor szíveskedjen jelezni.)

Nyilatkozat

Alulírott hozzájárulok, hogy a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje kitüntetés
adományozását előkészítő eljárásban az Oktatási és Kulturális Minisztérium kitüntetési
referense személyazonosító adataimat (név, születési hely, év, hó, nap. Anyja neve, lakcím,
beosztás). Valamint az adományozásra irányuló javaslat megalapozásához szükséges személyi
adataimat nyilvántartsa.

Hozzájárulok továbbá nevemnek, mint kitüntetettnek a Magyar Közlönyben, valamint a sajtóban történő közzétételéhez.

Bp. 2007. aug. 14.

*

LOVAGKERESZTTTEL ELISMERT ÍRÓNK

A kerületünkben élő Polgár Ernő író külföldi útjáról hazatérve találta a postaládájában azt az elsőbbséggel feladott borítékot, amely a köztársasági elnöki irodából érkezett. Azt állt benne, hogy augusztus 20-án a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetésben részesül. A hír óriási meglepetést okozott számára.

LACHOWSZKY BEA

- Szíriában jártam családommal, ami nekik nyaralás, nekem inkább előkészületi munka volt a következő könyvemhez. Száműzetés Babilonba címmel írok regényt, ahhoz gyűjtöttem anyagot. Amikor itthon várt a boríték és kinyitottam, alig jutottam szóhoz. Mint mondja, rendkívül nagy megtiszteltetés számára ez a kitüntetés, amit szakmai elismerésként értékel, hiszen az indoklás szerint sokoldalú irodalmi munkásságát, harmincéves pályafutását jutalmazták vele.

Merthogy az 1954-ben született író első kötete 1972-ben jelent meg. A termékeny szerző számtalan kötet közül kiemelkedik egyebek mellett a Hullámsír, a Hazatérők, a Randevú Bangkokban, az Elítéltek. Rendkívül népszerű, az Egy asszony második élete című könyve már a negyedik kiadást érte meg. A bácsalmási-délvidéki - gettóról írt, két kiadást megért szociográfiáját szintén sok ezren olvasták. Drámái közül például a Túl az Egyenlítőn érdemel említést, amely Korcsmáros György rendezésében 1985-ben került színre, míg a filmkedvelők az Isten madárkái című alkotása által ismerhetik. Számos kultúrtörténeti munkája is napvilágot látott, mint az Iszlám világ titkai című, vagy A kultúrák eredete és ősképei, amely a mítoszok, és szimbólumok világába vezeti el az olvasót. Az idei könyvhéten Nomádok vágója címmel elbeszéléskötete jelent meg.

- Ez a kitüntetés számomra azt igazolja vissza, hogy érdemes dolgozni. A multikulturális közeg, amelyben nevelkedtem, szívóssá és szorgalmassá tett. Sokat dolgozom, és nem tagadom, jólesik, ha elismerik, amit leteszek az asztalra. De a kitüntetés kapcsán az is eszembe jutott, mennyire szeretném, ha egyszer az egész magyar nép kaphatna valami hasonló elismerést, mert megérdemelné. Hiszem, hogy hamarosan el kell jönni annak az időnek, amikor mi is megindulunk felfelé. Tizenegy évvel ezelőtt már jártam egyszer Szíriában. Ott azóta olyan óriási léptékű volt a fejlődés, hogy elállt a szám. Csak ez lehet a mi utunk is, és akkor egy lovagkereszt a népünket is megilletné.

*

Polgár Ernő író, drámaíró, dramaturg a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje kitüntetésben részesült augusztus 20-án.

Hosszú, küzdelmes út vezetett Bácsalmástól a Parlamentig. A soknemzetiségű Bácsalmás akkor, magyarok, németek, délszlávok és zsidók békés kis települése volt, amikor a Szibériából hazatért Polgár Antal és Forró Margit házasságának második gyerekeként megszületett. A szegény magyar vidékén hamar megértette egy jó eszű zsidó gyerek, hogy az egyetlen dolog, ami az életben az övé maradhat az a tudás, ami a fejében van, amit senki nem vehet el tőle.

Amikor a hetvenes évek elején leérettségizett, már indult is tanulni Budapestre. A könyvtárszakra járó diák az Országos Széchényi Könyvtárban kapott állást. Ezt követte az Országgyűlési Könyvtár, majd az Iparművészeti Múzeum könyvtárosa lett. Itt be is fejezhetnének a történetet, de Polgár Ernő mindig vonzódott a színházhoz és ezért jelentkezett a Színház,- és Filmművészeti Főiskolára, dramaturg szakra. A legendás Ádám Ottó tanár úr fel is vette, és a diák az egyetem mellett állást kapott a Madách Színházban. A színház igaz szerelem volt, az itt eltöltött huszonöt év emlékeiből született a Színészek és Színésznők bűvöletében című könyve, amelyből a következő idézet származik:

„.....A színház nem földi színtér! A Színház menedék. Csodák világa. Lehetsz ott királynő, császár és szolga, bohóc és kurtizán ott minden megtörténhet. Meghalhatsz. Újjászülethatsz. A színház: szerelem! Örökké tartó láz...”

1997-ben Polgár Ernőt meghívták a Színház- és Filmművészeti Főiskolára tanulmányi vezetőnek. Itt sem tétlenkedett, az akkor még főiskolai rangú intézményt sikerült egyetemi rangra emelniük, és emellett beindították a doktori képzést is. Az igazi fordulópontot 1998 hozta meg számára, amikor életében először az írásnak szentelhette idejét, ekkor lett szellemi szabadfoglalkozású író. Egymás után jelentek meg sikeres könyvei, miközben magánéletében súlyos veszteség érte, elvesztette feleségét, aki két gyerekének - Orsolya és Péter - anyja volt. Az asszony életéért való küzdelmüket írta meg az Egy asszony második élete című nagy sikerű regényében. Melyről Réz Pál így fogalmazott:

„.....izgalmas, megrázó, döbbenetes írás, két ember szövetségének és közös, nagy, reménytelen harcának szívszorító föllelevenítése...” A regényt több mint egy millió ember olvasta.

2002-ben a Magyar Írószövetség Prózai Szakosztályának elnöke lett, ahonnan később több író társával együtt kilépett és a Szépírók társasága alapító tagjaként programtervezővé választották. A digitális média területén a Blue Shop Online galéria és digitális kiadó vezetőjeként és a www.hun-info.hu online hírügynökség felügyelő bizottságának elnökeként dolgozott. Közben magánélete is kedvező fordulatot vett, ismét megnősült és megszületett harmadik gyermeke, Liza.

Amikor 1993-ban az Egy asszony második élete című könyvében a következő sorokat írta, még nem is sejtette a jövőt:

„....Ha az élet elvesz Tőled valamit: mindig ad helyette mást. Ha keresed és kutatod: Legalább egy ösvényt, Melyen kijuthatsz sorsod szorításából, s a fény, mely mindig világít, mutatja Neked az utat: újra és újra átölel Téged....”

2006-tól a XIII. kerületi képviselő-testület MSZP-s frakciója és a Kulturális Bizottsága tagja, ma is az Oktatási, Kulturális és Sport Bizottságban dolgozik. Sokat tesz a kerületi zsidó iskola véglegesítésért. A Szépírók társaságának tagjaként havonta nagy sikerű irodalmi esteket vezet az Újlipótvárosi Klub- Galériában.

Elmondhatjuk róla, hogy..... MTA-ösztöndíjas, 1982. Genfben ösztöndíjas, 1994. Soros-ösztöndíjas, 1998. Pro Renovanda Cultura Hungariae ösztöndíjas, 1999. IRKA-ösztöndíjas, 2000. Művészeti Akadémia ösztöndíjas.

Díjai:

1995-ben Soros-díjat, 2005-ben Bácsalmás díszpolgára lett, 2005-ben Nagy Lajos-díjat és most 2007- ben Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjét kapta tevékenysége elismeréseként.

Polgár Ernő életútja példa értékű lehet mindenki számára, mert ez a nehéz és hosszú út, arról szól, hogy szorgalommal, tanulással, fáradhatatlan küzdelemmel, hogyan lehet eljutni Bácsalmástól a Parlamentig.

Vajda Ildikó

(www.mazsihisz.com)

Levelezés 2007.09.10.

*

MEGHÍVÓ

a

**SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE**

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2007. FEBRUÁR 2-án péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Klacsmann Zsófia gordonkaművész

(Zeneakadémia)

A Largo Egyesület szervezésében

Felolvas

KONRÁD GYÖRGY

SZILÁGYI ÁKOS

NÉMETH GÁBOR

HARTAY CSABA

ANDRÁS SÁNDOR

Írói miniportrék

BODOR BÉLA

PAYER IMRE

Az est moderátora

POLGÁR ERNŐ

szerkesztő-dramaturg

A Szépírók Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a

Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. Március 2-án, április 6-án, május 4-én és június 1-én. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Balla Zsófia, Báthori Csaba, Háy János, Parti Nagy Lajos, Gömöri György, Kántor Péter, Kukorelly Endre, Nadas Péter, Kozma György, Rapai Ágnes, Gergely Ágnes, Szántó T. Gábor, Sándor Iván, Dalos György, Bíró Kriszta és sokan mások...

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti és a Táncsics Alapítvány támogatja

(Élet és Irodalom, február)

*

MEGHÍVÓ

a

SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2007. március 2-án péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Bartek Zsolt *klarinétművész*
(Zeneakadémia)

A Largo Egyesület szervezésében
Felolvas

KUKORELLY ENDRE

RAPAI ÁGNES

KOZMA GYÖRGY

KAPECZ ZSUZSA

HÁY JÁNOS

Írói miniportrék

PAYER IMRE

Az est moderátora

POLGÁR ERNŐ

szerkesztő-dramaturg

A Szépírók Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. Április 6-án, május 4-én és június 1-én. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Balla Zsófia, Parti Nagy Lajos, Gömöri György, Ferdinandy György, Bátori Csabar, Sándor Iván, Nádas Péter, Kántor Péter, Gergely Ágnes, Dalos György, Bíró Kriszta és sokan mások...

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti és a Táncsics Alapítvány támogatja

(Élet és Irodalom, március)

*

MEGHÍVÓ

a

SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA A KÖNYV UTÓÉLETE

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2007. április 6-án péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Frank Tamás nagybőgőn

(Zeneakadémia)

A Largo Egyesület szervezésében

Felolvas

**BALLA ZSÓFIA
GÖMÖRI GYÖRGY
PARTI NAGY LAJOS
BÁTHORI CSABA
SÁNDOR IVÁN**

Írói miniportrék

PAYER IMRE

Az est moderátora

POLGÁR ERNŐ

szerkesztő-dramaturg

A Szépírók Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a

Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub Galériába május 4-én, június 1-én, október 5-én, november 2-án és december 7-én. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között felolvas: Ferdinandy György, Nádas Péter, Kántor Péter, Kelecsényi László, Gergely Ágnes, Szántó T. Gábor, Dalos György, Bíró Kriszta, Kerékgyártó István, Esze Dóra, Varró Dániel, Lázár Balázs, Ficsku Pál, Fábri Péter, Tábor Ádám, Turczy István, Rakovszky Zsuzsa, Ungváry Rudolf, Bartis Attila, Tóth Kriszta, Schein Gábor, Márton László, Esterházy Péter, Kertész Imre és sokan mások...

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti és a Táncsics Alapítvány támogatja

(Élet és Irodalom, április)

*

MEGHÍVÓ

a

SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2007. május 4-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Simon Dávid fuvolaművész

(Zeneakadémia)

A Largo Egyesület szervezésében

Felolvas

GERGELY ÁGNES

FERDINANDY GYÖRGY

KÁNTOR PÉTER

KELECSÉNYI LÁSZLÓ

VASS TIBOR

Írói miniportrék

PAYER IMRE

Az est moderátora

POLGÁR ERNŐ

szerkesztő-dramaturg

A Szépírók Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. 2007. június 1-én, október 5-én, november 2-án, december 7-én és 2008-ban. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Nádas Péter, Bíró Kriszta, Kerékgyártó István, Esze Dóra, Varró Dániel, Lázár Balázs, Ficsku Pál, Fábri Péter, Kertész Ákos Tábor Ádám, Turczi István, Kertész Imre, Ungváry Rudolf, Bartis Attila, Tóth Kriszta, Schein Gábor, Békés Pál, Márton László, Esterházy Péter, Grendel Lajos, Esterházy Péter és sokan mások...

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti és a Táncsics Alapítvány támogatja

(Élet és Irodalom, május)

*

MEGHÍVÓ

a

**SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE**

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2007. június 1-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Juhász Andrea oboaművész

(Zeneakadémia)

A Largo Egyesület szervezésében

KERTÉSZ IMRE

Sorstalanság c. művéből felolvas

KAUTZKY ARMAND

Felolvasnak

BÍRÓ KRISZTA KERÉKGYÁRTÓ ISTVÁN

ESZE DÓRA VARRÓ DÁNIEL

Írói miniportrék

PAYER IMRE

Az est moderátora

POLGÁR ERNŐ

szerkesztő-dramaturg

A Szépirok Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. 2007. október 5-én, november 2-án és december 7-én, és 2008-ban. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között felolvas: Nádas Péter, Grendel Lajos, Turczi István, Lázár Balázs, Ficsku Pál, Fábri Péter, Tábor Ádám, Ungváry Rudolf, Bartis Attila, Márton László, Schein Gábor, Békés Pál, Tóth Kriszta, Esterházy Péter és sokan mások...

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti és a Táncsics Alapítvány támogatja

(Élet és Irodalom, június)

*

MEGHÍVÓ

a

**SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE**

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2007. október 5-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

**Közreműködik: Kondás Ádám *fuvolaművész*
(Zeneakadémia)**

A Largo Egyesület szervezésében

NÁDAS PÉTER

művéből felolvas

KAUTZKY ARMAND

Felolvasnak

TÁBOR ÁDÁM TURCZI ISTVÁN

UNGVÁRY RUDOLF BUJDOSÓ ALPÁR

Az est moderátora

POLGÁR ERNŐ

szerkesztő-dramaturg

A Szépirók Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. 2007. november 2-án és december 7-én, és 2008-ban. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között felolvas: Szabó Magda, Grendel Lajos, Lázár Balázs, Ficsku Pál, Fábri Péter, Bartis Attila, Márton László, Schein Gábor, Békés Pál, Tóth Krisztina, Esterházy Péter, Csaplár Vilmos, Garaczi László és sokan mások...

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti és a Táncsics Alapítvány támogatja

(Élet és Irodalom, október)

*

MEGHÍVÓ

a
SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE

és az
ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében
tisztelettel meghívja Önt

2007. november 2-án péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az
Újlipótvárosi Klub-Galériába
(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Pintér László gitárművész
(Zeneakadémia)

A Largo Egyesület szervezésében

ESTERHÁZY PÉTER

művéből felolvas

KAUTZKY ARMAND

Felolvasnak

BÁRDOS DEÁK ÁGNES

LÁZÁR BALÁZS

RAPAI ÁGNES

MÁRTON LÁSZLÓ

PALLAG ZOLTÁN

Az est moderátora

POLGÁR ERNŐ

szerkesztő-dramaturg

A Szépírók Társasága minden hó első péntek estjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. 2007. december 7-én, és 2008-ban. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között felolvas: Szabó Magda, Grendel Lajos, Fábri Péter, Attila, Schein Gábor, Békés Pál, Csaplár Vilmos, Valachi Anna, Bódis Kriszta és sokan mások...

Az irodalmi esteket a TV13 és az európaTV.eu rögzíti
(Élet és Irodalom, november)

*

MEGHÍVÓ

a

**SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE**

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2007. december 7-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik:

Srancsik Gábor *gitárművész és Tóth Viola Klára énekes*

(Zeneakadémia)

A Largo Egyesület szervezésében

SZABÓ MAGDA

művéből felolvas

OROSZ ANNA

Felolvasnak

MESTERHÁZI MÓNICA GARACZI LÁSZLÓ

GRENDÉL LAJOS SCHEIN GÁBOR

BÉKÉS PÁL

Az est moderátora

POLGÁR ERNŐ

szerkesztő-dramaturg

A Szépirodalmi Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a

Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub Galériába, **2008-ban is. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között**

lesz: Csaplár Vilmos, Valachi Anna, Bódis Kriszta, Tóth Krisztina Nádas Péter, Lázár

Balázs, Fábri Péter, Kertész Imre, Ungváry Rudolf, Balla Zsófia, Báthori Csaba, Spiró

György, Szilágyi Ákos, Fabó Kinga Parti Nagy Lajos, Gömöri György, Kántor Péter,

Kukorelly Endre, Rapai Ágnes, Ladik Katalin, Radics Viktória, Forgách Zsuzsa, Erdős

Virág. In memoriam rovatunkban: Somlyó György, Mészöly Miklós, Polcz Alaine, Petri

György, Eörsi István, Orbán Ottó művei hangzanak el.

Az irodalmi esteket a TV13 és az europaTV.eu rögzíti

(Élet és Irodalom, december)

*

Kedves Ernő, kitüntetésedhez gratulálok! A szereplésre visszatérünk, majd jelentkezem.
Üdvözöl:
Gábor (Szántó T. Gábor)

*

Ernő, jó lenne tudnom, hogy novemberben mikor lesz az est, mert van egy másik meghívásom. Neked mondtam először igent, ezért kérdezlek, a másik időpontot Nagyváradon ehhez igazítom. Csak minél előbb, annál könnyebb.
Cs.V. (Csaplár Vilmos)

*

Kedves Vilmos,
a felkérés, a felolvasóest Veled és másokkal 2008. januárra szólt.
Nagyvárad felkérésével tehát nem ütközik.
Polgár Ernő

*

Jó, de ha lesz dátum, minél hamarabb, értesíts!
Cs. V.

*

Kedves Vilmos,
van dátum. 2008. január 4. péntek este 6 óra. Újlipótvárosi Klub Galéria (Bp. XIII. Tátra u. 20/B), s tíz perces felolvasásra készülj.
Partnereid egyeztetése folyamatban.
Üdv. Polgár Ernő

*

Nagyszerű! Köszönöm a felkérést, ezek szerint nem volt olyan tré, amit előadtam! Természetesen ott a helyem, számíthatsz rám! Barátsággal üdvözöllek: Hartay Csaba

*

Kedves Ernő,
természetesen szívesen elmegyek,
köszönöm,
Erdős Virág

*

Ági,
ezt a „női” csapatot előjegyeztem márciusra...majd visszatérünk rá. Mit szólnátok hozzá?
(De, Te, gyere novemberben is!)
Üdv. P.e.

*

Zsuzsa,

(Forgács, cs-vel) Nevet elírni bunkóság! Nem létező diszlexiámnak tudd be! Bocs.

Erdős Virágot már fölkértem... (ez van!) Nem akarnám „kirúgni”.

De meghívom akkor még Ladik Katalint és Radics Viktóriát - majdnem őt is ch-val írtam -.
Jó lesz így?

p.e.

*

Igen! Kedves Ernő! Így pompás, küldöm a könyv tartalomjegyzékét csatolva, füleket... de akkor tényleg legyünk cs-vel a radiccsal! (mind a ketten utáljuk a nevünket, de legalább legyen rendesen leírva, ha egyszer ez van...)

Akkor te értesítesz mindenkit?

köszí,

zsuzsa

A Szomjas oázis irodalmunk első kortárs antológiája a női testről. A kötet 56 írásából 36 kifejezetten a könyv számára íródott, a többi pedig szerzőtársaim ajánlották, vagy a hullámok által kivetett kincsként találtam irodalmi folyópartunkon. Arra kértem társaimat az alkotásban, hogy írjanak a megfogánásról, szülésről, születésről és vetelésről. A gyermeki testről, öneszmélésről, felcseperedésről és a felnőtt nő testéről. Az önellfogadásról és önmegtagadásról, a betegségről és gyógyulásról, a test és lélek találkozásának és összefonódásának véget nem érő kalandjáról és talányáról. A 33 szerző által írt könyv rendkívül izgalmas kortárs freskót fest fel női szemmel a női testről, és így végre teljes fényben ragyoghat férfiakkal közös emberi színpadunk mindaddig meglehetősen elhanyagolt, homályban leledző női oldala is. Élvezetes, örömteli olvasást, sok felfedezést, új és ismerős érzéseket kívánok!

Forgács Zsuzsa Bruria

kreátor és anyaszerkesztő

Akarod tudni, milyen hóesésben, gépfegyverropogásban szülni? Milyen lehet három mellből szopni és szoptatni? Egy fehér vonal mentén sétálni, melyet férjed húz neked krétával szobád padlójára, azon a napon, mikor végül megöl?

Akarod tudni, milyen összenézni tizenhárom szárnyatlan fekete tündérrel az angyalcsináló klinikán? Lefogynál huszonöt kilót a szeretőd kedvéért hatvan perc alatt egy repülőúton Párizs felé? Szeretnéd tudni, milyen érzés, amikor egy avarszagú, rőzsetekintetű teremőr gondosan levetkőztet pillantásával, és egy szemvillanás alatt mindent megtud rólad?

Meg akarod érteni, miért és kik lopják el újra és újra testedet? Milyen, amikor kártyát vetsz, hogy megtudd, miért változol át a legváratlanabb pillanatokban férfivá és nővé? Miért keresed és hívod ki a veszélyt, mint Piroska, és miért sétálsz be két kezdő farkas lakásába, akik prostituáltat szeretnének gyártani belőled?

Milyen érzés autósellőként ébredni egy forgalmas útkereszteződés közepén? Vagy amikor a belgyógyászat és az érzéki örömök mellett a biciklizés és a hatalom is érdekel? Amikor tulipánt kívánsz vágni egy férfi arcába?

Jó volna megérteni, miért van szüksége a hadseregnek pont a Te beszélőközpontodra? Mit kell tenned, hogy a testedben lakozó idegen kiköltözzön belőled?

Szeretnél Te lenni Mása a motoron, a postásfiú mögött?

Az olvasó 33 kortárs szerző 56 művét tartja kezében a női testről.

Milyen a női test? Rugalmas, szívós és nyitott. Gyöngédségre, odafigyelésre szomjas. Kíváncsi és kreatív, befogadásra, megújulásra kész. Önkritikus és ironikus, sebzett és meggyötört, makacs és lázadó. Törődő és adakozó. Hívó és hitetlen. A tied. Fogadd el! Fogadd be!

Kóstolj a *Szomjas oázisba* velünk együtt, aztán vidd haza, bújj vele ágyba, engedd, hogy megnevetessen, megríkasson, felszabadítson. Jó lesz nekünk!

Korunk legfontosabb történetei, legérdekesebb szerzői. Irodalmunk első átfogó antológiája a női testről.

TARTALOM

ELSŐ FEJEZET

Babarczy Eszter

Mellblog

Itáliai utazás

Tóth Krisztina

A lélek megatest

Hangyatérkép

Galamb

Drozdik Orsolya

Vágott virág

Katherina vallomásai

Ladik Katalin

Az Üvegezőnő

A fekete özvegy

A vírus neve

Holdfény által homályosan

Bódis Kriszta

Nem

Kiss Noémi

Patronok

Törökméz

Rövidlátásom története

Orsós Viola

Habfürdő

A tánctanár

Rapai Ágnes

Hajtóvadászat nőkre

A Párt én vagyok

Szécsi Magda Dzsendszi

Mandalák

Szerelem nyílvesszői

Forgács Zsuzsa Bruria

Az angyalok a mélyben dohognak
Merkuri sárga
Kitekert nyakkal a füstölt hús felett

MÁSODIK FEJEZET

Radics Viktória

Az őszibarackvirág színe
Mása motorra száll
Akt rőzsés színben

Lovas Ildikó

Csak ez a hó
Csáth lányai

Kapecz Zsuzsa

Távoli Felhő

Niran Judit

Éjszakai mese indiánoknak

Lengyel Nagy Anna

Fehér ember a lyukban

Mohás Livia

Ave Corpus

Zsámboki Mária

Tűnő árnyékom közepében

Polcz Alaine

Történetek a női testről

HARMADIK FEJEZET

Kiss Judit Ágnes

Én, kép, zavar
Regisztr-ária
Passió két és fél hangra

Csobánka Zsuzsa

Anyám orra

Laik Eszter

A fül

Hamaranna

A forradás

Tamás Zsuzsa
Corpus Christi

Kupcsik Lidi
A vágy artikulációja

NEGYEDIK FEJEZET

Hiphop, pszicho-blog, testária, spirál-transz

Ágens
Testária

Malac
Angyalaim

Fiáth Titanilla
Kilóra

Babarczy Eszter
Te szülj engem!

Gordon Agáta
Transz-spirál

Erdős Virág
Mária
A kisgömböc
A menyasszony

Szemethy Orsi
Vallomás porcikáimról

Szabó Ildikó
Szülni vagy nem szülni

tequila rapido
uzsonna és közgyönyör

Kari Györgyi
Casa blanca

*

Kedves Ernő,
hát hadd keressenek ők is! Úgyis nagyon el vannak nyomva a nők.
Csak egy-két nőíró van, akit hívnak felolvasni (Tóth Kriszta, Karafiáth), akik tetszenek a férfiaknak. Mi, öregek már nem kellünk a kutyának sem. Képzeld, eldöntöttem, hogy feminista leszek, propagálom a csajokat, most írtam a nol-on egy kis recenziót Fabó Kingáról. Úgy örült neki. Ezért már meg is érte. Puszillak: Ági (Rapai Ágnes)

*

Ági,
ez az antológia jó ötlet. Forgács elküldte a „szüzsét” a szerzők listáját:
Radics, Ladik, Erdős és Te már vissza is jeleztetek, az egyeztetés rendben.
Véleményem az, a kötet feltűnést fog kelteni.
Majd visszatérünk rá.
Üdv. p.e.

*

Köszönöm a meghívást, ott leszek.
Tisztelettel:
Radics Viktoria

*

Kedves Polgár Ernő,
a felkérést köszönettel elfogadom.
Tisztelettel,
Ladik Katalin

*

Ági,
ne hagyjátok magatokat! Fabó Kingát én is meghívtam. De igazad van, a fiúk „futnak”
inkább. Szabó Magdán kívül. Vajon miért?
Üdv. p.e.

*

Ernő, még nem tanultuk meg, hogyan működünk együtt - legalább a nőkkal - hogy előbbre
jussunk. Nem segítjük egymást. Mert nem látunk tovább az orrunknál. De majd talán meg-
tanuljuk.
Ági

*

Kedves Ernő!
nagy örömet szerzett ezzel a dallal - Kol Nidre - nekem !
Köszönöm.
Üdvözlettel és jókívánságokkal:
Balla Zsófia

*

Kedves Ernő, köszönöm a meghívást az estre.
Február elsején ott leszek, és külön köszönet a Kol Nidréért! Szép ünnepet!
Barátsággal:
Ákos (Szilágyi Ákos)

*

Kedves Gyuri,
köszönöm a leveled. Beírtalak. Kellő időben - természetesen - emlékeztetőt és meghívót küldök. Polgári naptár, valóban, még nincs. Én is a „zsidó naptárból” dolgozom, a héber dátum mellett ott a polgári dátum is: e szerint a februári felkérés február 1. péntek este 6 óra.

De majd újra írok.

Üdv. p.e.

*

Kedves Ernő, ott leszek - csak arra kérlek, miután még nincs jövő évi naptáram, hogy idejében szólj megint.

Üdv: Spiró

*

Tisztelt Polgár Ernő!

„India” című beküldött alkotásából a 9. Az aranyváros és a sivatag, illetve a 11. A Himalája című fejezeteket szeretnénk megjelentetni, amennyiben van arra lehetőség, hogy a 9. fejezet utolsó illetve a 11. fejezet utolsó két mondatát elhagyjuk (honorárium 12.237,-Ft).

Mellékelten küldöm a szerzői jogi szerződéstervezetet. Amennyiben a feltételek megfelelnek Önnek, és a szükséges adatokat megküldi, elkészítjük a szerződést, és annak aláírásával egyidejűleg a honoráriumot kifizetjük.

Kérdés esetén készséggel állok rendelkezésére.

Üdvözlettel

Mártonyi Zoltán

*

Tisztelt Polgár Ernő Úr!

Az alábbi oldalra helyezzük a beérkezett pályamunkákat, válogatás nélkül (törvényellenes szövegeket nyilván azért nem közölnénk), ahogy ezt a kiírásban jeleztük.

<http://prae.hu/prae/news.php?aid=564>

Az Ön szövege nagyon szép. Elég szörmentén kapcsolódik a 2006-os őszi zavargásoknak nevezett eseménysorhoz, de rá lehet fogni.

Köszönettel:

Balogh Endre

főszerkesztő

*

Kedves Ernő!

Armand barátom bokros teendői közt megkért, működjek közre a pénteki Újlipótvárosi estén.

Örömmel mondtam igent. Nádas Péter írását megkaptam. Negyed hatkor, legkésőbb fél hatkor ott leszek.

Gratulálok friss lovagi címedhez!!!

Üdvözöl: Tóth Tamás

*

Kedves Ernő,

hozok vetítőt, de tudnom kell a következőket:

1. Kb. hány négyzetméteres a terem?
2. Rendelkezésre áll-e egy olyan, kis asztalka (esetleg állvány), mely legalább 1 méter magas, amelyre a vetítő (projektor) elhelyezhető?
3. Kb. hol, milyen távolságban egy feltehetően valamelyik fal előtt elhelyezhető vetítővászon előtt lehet elhelyezni a vetítőt az asztalkával (esetleg állvánnyal)?
4. Hánytól van nyitva a Galéria aznap?

Kérlek, hívj föl, hogy mindezt megbeszélhessük, mert ma el kell intéznem a vetítő dolgát.

Előre is köszönettel

Ungváry Rudi

*

Kedves Ernő,

még egyszer köszönöm a rendezvényt! Fontos és jó dolgot csinálsz: jól, nem túl gyakori.

Szia!

Rudi (Ungváry Rudolf)

*

Kedves Polgár Ernő,

Köszönöm szépen, nagyon örülök.

Mesterházi Mónika

*

Kedves Ernő,

Köszönöm (a meghívást), szívesen (felolvasok)

Üdv:

Gyukics Gábor

*

köszi, nem feledtem, csak kicsit olyan a plakát, mintha én olvasnám fel Esterházyt, ami nem is hülyeség: szívesen felolvasnék tőle én is valamit, a kedvencemet, a Hrabal könyvéből egy részletet.

Üdv:

ági (Bárdos Deák Ágnes)

*

Nem szólt még senki, hogy a plakát úgy nézne ki, mintha... Azonban lehet, igazad van.... S én nem is korlátoznám, hogy elképzelésedet ne tudd a kamerák előtt megvalósítani. Mert jó ötlet! S miért ne olvasnál Hrabal könyvéből. (10 perc!)

A menetrend szerint viszont Te kezded, rövid „portrém” rólad és utánad a gitárművész zenél...

Üdv. Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,
Januártól március közepéig Amerikában leszek, tehát sajnos nem megfelelő a februári időpont,
kösz
gyg (Gyukics Gábor)

*

MEGHÍVÓ

a

**SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE**

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2007. november 2-án péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Pintér László gitárművész

(Zeneakadémia)

A Largo Egyesület szervezésében

ESTERHÁZY PÉTER

művéből felolvas

KAUTZKY ARMAND

Felolvasnak

BÁRDOS DEÁK ÁGNES

LÁZÁR BALÁZS

RAPAI ÁGNES

MÁRTON LÁSZLÓ

Az est moderátora
POLGÁR ERNŐ

szerkesztő-dramaturg

A Szépírók Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várják olvasóikat a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. 2007. december 7-én, és 2008-ban. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között felolvas: Szabó Magda, Grendel Lajos, Fábri Péter, Attila, Schein Gábor, Békés Pál, Csaplár Vilmos, Valachi Anna, Bódis Kriszta és sokan mások...
Az irodalmi esteket a TV13 és az európaTV.eu rögzíti

(Élet és Irodalom, október)

*

Kedves Polgár Ernő Úr!
Köszönettel vettem/vettük meghívóját, és próbálom eljuttatni minél több emberhez az esemény hírét!
Üdvözlettel: Verő Tamás rabbi

*

MEGHÍVÓ
a
SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE
és az
ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében
tisztelettel meghívja Önt
2008. január 4-én péntek este 6 órakor
kezdődő irodalmi estjére az
Újlipótvárosi Klub-Galériába
(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)
Közreműködik: Simon Dávid fuvolaművész
(Zeneakadémia)

Felolvas
CSAPLÁR VILMOS
VALACHI ANNA
BÓDIS KRISZTA
TÓTH KRISZTA

SOMLYÓ GYÖRGY

művéből felolvas

OROSZ ANNA

Az est moderátora

POLGÁR ERNŐ

A Szépírók Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várja olvasóit a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába, **2008-ban is. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Nadas Péter, Kerékgyártó István, Esze Dóra, Varró Dániel, Lázár Balázs, Ficsku Pál, Fábri Péter, Kertész Ákos, Kertész Imre, Ungváry Rudolf, Márton László, Esterházy Péter, Grendel Lajos, Balla Zsófia, Báthori Csaba, Háy János, Parti Nagy Lajos, Gömöri György, Kántor Péter, Kukorelly Endre, Rapai Ágnes, Gergely Ágnes, Szántó T. Gábor és sokan mások...**

Az irodalmi esteket a TV13 és az europaTV.eu rögzíti
(*Élet és Irodalom, január*)

*

MEGHÍVÓ

a

SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA

A KÖNYV UTÓÉLETE

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2008. február 1-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Tasi Ádám fuvolaművész
(Zeneakadémia)

Felolvas

FABÓ KINGA

SPIRÓ GYÖRGY

SZILÁGYI ÁKOS

HARTAY CSABA

MÉSZÖLY MIKLÓS

művéből felolvas

OROSZ ANNA

Az est moderátora

POLGÁR ERNŐ

A Szépírók Társasága **minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várja olvasóit a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Nádas Péter, Kerékgyártó István, Esze Dóra, Varró Dániel, Lázár Balázs, Ficsku Pál, Fábri Péter, Kertész Ákos, Kertész Imre, Ungváry Rudolf, Márton László, Esterházy Péter, Grendel Lajos, Balla Zsófia, Báthori Csaba, Háy János, Parti Nagy Lajos, Gömöri György, Kántor Péter, Kukorelly Endre, Rapai Ágnes, Gergely Ágnes, Szántó T. Gábor és sokan mások...**
Az irodalmi esteket a TV13 és az europaTV.eu rögzíti

(Élet és Irodalom, február)

*

MEGHÍVÓ

a

SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA

A KÖNYV UTÓÉLETE

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2008. március 7-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Nagy Noémi fuvolaművész

Koltai Piroska gitárművész

(Zeneakadémia)

Felolvas

FORGÁCH ZSUZSA

TÓTH KRISZTINA

LADIK KATALIN

RADICH VIKTÓRIA

RAPAI ÁGNES

POLCZ ALAINE
művéből felolvas
OROSZ ANNA
Az est moderátora
POLGÁR ERNŐ

A Szépírók Társasága **minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várja olvasóit a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába, 2008-ban is. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Nádas Péter, Kerékgyártó István, Esze Dóra, Varró Dániel, Lázár Balázs, Ficsku Pál, Fábri Péter, Kertész Imre, Ungváry Rudolf, Márton László, Esterházy Péter, Grendel Lajos, Balla Zsófia, Báthori Csaba, Háy János, Parti Nagy Lajos, Gömöri György, Kántor Péter, Kukorelly Endre, Gergely Ágnes, Szántó T. Gábor és sokan mások...**

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti

(Élet és Irodalom, április)

*

Kedves Ernő,

nagyon szeretnék felolvasni a Galériában, ha ez lehetséges. Van néhány új novellám, ezekből küldök egyet, és karácsony előtt megjelenik egy verseskötetem.

Remélem, jól vagy!

Szeretettel üdvözlöl : kzs (Kapecz Zsuzsa)

*

Köszönöm a gyors választ. Az április nagyon jó, és a Megint Nyugatban is szeretnék publikálni. De a Nyár megjelent a Mozgó Világban, viszont van két másik, küldöm. Kzs (Kapecz Zsuzsa)

*

Köszönöm szépen, kzs

*

Kedves Ernő,

nagyon jól sikerült az este, köszönöm, hogy ott lehettem. Képzeld, a Szépírók engem javasolnak az Artisjus vezetőségébe! Nagyon meglepődtem ezen, de azért feldobott a dolog. Mert úgy vettem észre, az írók többségének fogalma sincs a jogairól. Talán majd tudok valamit tenni annak érdekében, hogy ez megváltozzon. Még egyszer köszö, puszi: Ági (Rapai Ágnes)

*

Kedves Ernő!
Körülbelül milyen terjedelmű felolvasást javasolsz?
És még egy apróság: én szeretnék hétkor elmenni, ha megoldható, mert volna egy koncert-jegyem.
Hogyan látod a dolgot?
Üdv:
Pali (Békés Pál)

*

Kedves Ernő!

Sajnos, december 7-én előadásom van, vagyis legkésőbb fél 7-kor bent kell lennem a színházban. Ha a műsor szerkezete megengedi, hogy én 18.15 -kor végezzek, akkor még épp beérek taxival az Új Színházba. Ha ez nem járható út, akkor szívesen ajánlok magam helyett valakit, és meg is beszélem vele a dolgot.
Várom válaszod
Szeretettel:
Györgyi Anna

*

Kedves Polgár Ernő Úr!
Nem felejtettem el. Természetesen jövök, ha szükséges, fél órával korábban.
Szívélyes üdvözzel:
Grendel Lajos

*

Kedves Ernő,
köszönöm, hogy elküldted Kapecz Zsuzsa írásait, továbbítom Pajtók Ágnes szerkesztőnek.
Tisztelettel
Mártonyi Zoltán

*

Kedves Ernő,
nekem is írtak, én is megköszöntem. De neked köszönöm a legjobban. Kzs (Kapecz Zsuzsa)

*

Kedves Ernő!
Sajnos a januári felolvasást nem sikerült leegyeztetnem, mert már betettek nekem egy Padlást péntekre, s gondolom mi megint hatkor kezdenénk. A többi estét próbálom azért megoldani, csak februártól még változhat a műsor. Mindenesetre nagyon sajnálom, mert nagyon klassz este volt, köszönöm a lehetőséget és remélem minél több alkalmunk lesz még a közös együttlétre.
Üdvözzel
Balázs (Lázár Balázs)

*

Kedves Ernő (ha szólíthatom így)!
Örültem a hívásának és köszönöm. Várom a szöveget, fénykép ügyben igyekszem. Jó pihenést!

Üdvözlettel: Orosz Anna

*

Kedves Ernő, Anna már beszélt Talács Katival, aki tudomásom szerint elvállalta, sőt a szöveget is megkapta. Anna ma vidéken forgat, de holnap itthon lesz,

Üdv:

Kiss Csaba

*

Kedves Ernő,
nekem muszáj lesz kiutazni Izraelbe, még sose voltam ott, meg kell nézni ezeket a gyönyörű izraeli madarakat. Mondtam már, hogy főmuftivá jelölt a Szépírók Társasága az ARTISjUS-ba? Na! Ezt is megértem.

Nemsokára királynővé koronáztatom magam (a diliházban! Ott jó meleg van. Anyám nem akar itt rendesen fűteni, majd megfagyok); puszillak: Ági (Rapai Ágnes)

*

szépek,
p. (Esterházy Péter)

*

Baromi szépek. Nekem van két sorozatom még a nyolcvanas évekből dián, de van a képeid - Izrael madarai - közt jó néhány, amit elfogadnék sajátomnak.
(Turczy István)

*

Yes, it is really beautiful.
Cs. V. (Csaplár Vilmos)

*

Szia !
Ez a slideshow nagyon szép volt!
Izraelben most egyébként 26 fok van (plusz, természetesen), most beszélgettem egy Kfar Saba-i haverommal!

Üdv és shalom:

Bánki Árpai

*

A képek kitűnőek. Köszönettel, Hárs Gábor

*

Kedves Ernő,
de, nagyon gyönyörű! Köszönöm - én gratulálok, szeretettel:
V. Anna (Valachi Anna)

*

Kedves Ernő,
a képeket sajnos nem tudtam megnézni, de azért köszönöm, hogy gondoltál rám.
Üdv:
Kántor Péter

*

Kedves Ernő,
gyönyörűek ezek az Izraeli képek, különösen az a körbefordulás.
Puszi: Ági (Rapai Ágnes)

*

Köszönöm a szép orchideákat, gyönyörűek. Nagyon gondosak a felvételek.
Saját?
Barátságos üdvözlettel
Mécs Imre

*

Kedves Ernő, köszönet a meghívóért - a program szép, mi akkor éppen Krakkóban
leszünk, ahol az egyetemen tartok előadást. Egyébként a múltkor meghívtál áprilisa - ha
akarsz, írd be valamikorra könyvfesztivál környékére, olyankor szoktunk ott járni.
Barátsággal üdvözlő,
G. Gyuri (Gömöri György)

*

Kedves Ernő, akkorra írd ki, amikor a minden évi Könyvfesztivál szokott lenni, tehát,
gondolom, áprilisa.
Jól vagy egyébként?
Üdv, Gyuri (Gömöri György)

*

Kedves Szépíró Társam!

Nézd meg a honlapunkat, amint időd engedi! A mai napon föltettük a tagnak jelentkezők
szakmai anyagát és az ajánlásokat.

Azért ma, mert közgyűlési határozat alapján egy hónappal a közgyűlés előtt meg kell ezt tennünk. Közgyűlés pedig - kérlek, jegyezd föl a naptáradba - december 28-án délután 5-kor lesz a Petőfi Irodalmi Múzeumban. Utána a társaság vacsorára látja vendégül megjelent tagjait.

(Műsor, zene.)

A közgyűlésen is lesz pár érdekes napirendi pont, pl. a Szépírók Díját odaítélő kuratórium újraválasztása, esetleg a kiválasztás eddigi módján való változtatások. A József Attila-díjra jelölések, stb.

A meghívás és a részletes napirend: később megy.

Üdvözlettel:

Csaplár Vilmos

*

Kedves Ernő!

Köszönöm a felkérést, természetesen örömmel vállalom. Üdvözlettel: Balázs (Györe Balázs)

*

Kedves Polgár Ernő!

A felkérést köszönöm, és örömmel elfogadom. Csak azt kérem, hogy az időpontot jó előre tisztázzuk, mert olyan időket élünk, hogy az embert könnyen elsodorja az események áradata.

Sokszor üdvözli

Ormos Mária

*

Kedves Ernő,

igen köszönöm, a február 1-i dátum tökéletes. Különösen örülök, hogy Fabó Kingával együtt olvashatok fel, mert kölcsönösen értékeljük egymást, és sok a hasonlóság költészetünkben. A többiek is nagyszerű írók, költők, ezért örülök, hogy együtt olvashatunk fel. A dec. 7. is jónak tűnik, megpróbálom Kingát is elhívni.

Barátsággal, Eszter (Lárai Eszter)

*

Kedves Ernő!

Minden rendben, csak azt nem tudom, hogy mégis miről szeretnék, hogy beszéljek?

Zsidótörténet, antiszemitizmus általában, Magyarországon, Holocaust, fajelmélet, - vagy az egész együtt? Vagy más?

Sokszor üdvözli

Ormos Mária

*

Konrád György

Úr

(Lakner Judit leveleivel)

január végi dátum még nincs, de a hónap végén valamelyik csüt. este hat órakor lesz az EMIH Kult. Központban Ormos Mária előadása „Zsidó sors a XX. században, s a hitközségi esten, mely a Szépírók Társasága Könyv utóélete program keretében is valósul meg, fel szeretném olvasatni Rapai Ágnessel - ráérés szerint mással - az alábbi szöveget Ormos előadása előtt.

Itt mellékelem a szöveget.

Várom szíves válaszukat.

Polgár Ernő

*

Kedves Polgár Ernő,
Férjem örül a fölolvadásnak
Kellemes ünnepeket kívánunk
Lakner Judit

*

MÁRTONYI ZOLTÁN ÚR
MEGINT NYUGAT FŐSZERKESZTŐJE

Tisztelt Mártonyi Zoltán!

Kedves Barátom!

Zoltán, ahogy tudad, az Egyesült Magyar Izraelita Hitközség (EMIH) vezetője: Köves Slomó Rabbi Úr és a Chábád Nevelési és Oktatási Központ (rabbi Oberlander, Hurwitz, Ruskin, Nógrádi) általános iskola beindítása előtt áll Újlipótváros legpatinásabb iskola épületének egyik önálló szárnyában.

Tolmácsolva nagylelkű adományod szándékát, mely egy teljes digitális audio-vizuális stúdiót, kamerát és minden egyéb tartozékot jelent, s amelynek értéke 15 M azaz tizenöt millió forint, őszinte és szeretetteljes örömeiket fejezték ki előre is.

Engedd meg, hogy az átadás-átvétel részletei megbeszélése céljára megadjam az elérhetőségeket.

Sok sikert kívánva további nagyszerű munkádhoz, szívből köszönöm a magam nevében is nagyszerű cödakadat, üdvözlö:

Polgár Ernő

*

A 2007. dec. 9-én az Egységes Magyarországi Izraelita Hitközség központjában, a Károly körút 18-20. szám alatt az imateremben az EMIH megrendezte éves rendes közgyűlését, amelyet Köves Slomó vezető rabbi nyitotta meg. A Misna szerint s világ Tóra, az **Avoda** (a tett) és a Gmilut Heszedim (jótékonyosság) koronáján alapszik. Ezúttal közösségünk három tagja részesült elismerő oklevélben. Polgár Ernőnek a **Tett**, Klár András könyvkiadónak a **Tóra** és Szemenyei Marian, oktatási szakértőnek az **Oktatás** koronája elismerő oklevelét. Polgár Ernő az iskolai oktatás, Klár András a könyvkiadás, míg Szemenyei Marian az óvodai oktatás elősegítésében végzett önzetlen munkájáért részesült megtiszteltetésben. A kitüntetéseket Oberlander Báruah és Köves Slomó rabbik, valamint Sarkadi Sándor az EMIH elnöke írták alá.

(Gut Sábesz, 2007. dec. 28.)

*

Kedves Ernő,
Remek. Köszönöm. Én is följegyeztem (mármint az időpontot).
Viszlát IV. 4-én.
Barátsággal:
Tatár Sándor

*

Kedves Ernő, én e témában nem tudok mit mondani. Nem tartom magam zsidónak, mert szerintem a zsidóság csak vallásilag létezik, és én nem vagyok vallásos, miközben sose tagadtam se szóban, sem írásban, hogy felmenőim révén „fajilag” - vagyis náci szempontból - 100%-ig zsidónak vagyok tekinthető. De ez az ő szempontjuk, nem az enyém.
Üdv: Sp (Spiró György)

*

Szívesen felolvasok legújabb prózaverseimből, ha lehet, még kötetben nem publikáltakat is.
Köszönöm.
Kántor Zsolt

*

Kedves Ernő,
számomra a május 9 felelne meg.
köszönöm és köszöntelek:
János (Géczi János)

*

Kedves Ernő,
ez független a másik meghívástól, ami a Szomjas oázisra vonatkozik? Mert ha a kettő üti egymást, én inkább a Szomjas oázisnál maradnék.
Ezen kívül szeretném tudni, hogy kikkel olvasnék fel...
Abban sem vagyok biztos, hogy lesz 10 percnyi szövegem ebben a témában, mert nekem az írásaimban az erre vonatkozó részek szétszórva vannak itt-ott... ugyanakkor írok most egy ilyen témájú szöveget, de nem tudom, mikorra tudom azt befejezni...
üdv,
zsuzsa (Forgács Zsuzsa)

*

2008. január 4. 18:00
Újlipótvárosi Esték
Újlipótvárosi Klub-Galéria (Bp. XIII., Tátra u. 20/b.)
Felolvasnak: BÓDIS Kriszta, CSAPLÁR Vilmos, KÁLNAY Adél, TÓTH Kriszta, VALACHI Anna, SOMLYÓ György verseit felolvassa OROSZ Anna.

Moderátor: POLGÁR Ernő

Közreműködik: SOMFAI Gábor brácsaművész

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti

Az est a Szépírók Társasága Könyv Utóélete-sorozatának része (www.litera.hu)

*

Kedves Ernő! Köszönöm a megtisztelő felkérést, és örömmel vállalom. Azt hiszem, van is néhány, újabb is, a témakörbe vágó írásom. Nekem a márciusi dátum lenne a legalkalmasabb. A részleteket még bőven ráérünk megbeszélni.

Baráti öleléssel: Laci. (Nemes László)

*

Kedves Ernő,

ez nagyszerű - **Találkozások** c. sorozat - bármelyik személy megfelel!

slomó (Köves Slomó) EMIH vezető rabbi

*

Kedves Ernő!

Köszönöm a felkérést; szívesen olvasok fel egy-két-három olyan verset, amelyik arról szól, honnan jöttem - a családról, az ősről.

Ami az időpontot illeti, lehet március is, főként, ha mindig a hó végén lesznek az estek. Mielőtt véglegesen megállapodnánk a dátumban, szeretném tudni, kivel, kikkel olvasnék fel, akár márciusban, akár májusban.

Üdv és BUÉK,

Kántor Péter

*

Kedves Ernő,

köszönöm a felkérést. Jó, hogy vannak ilyen programok, jó, hogy csinálod (Könyv utóélete Újlipótvárosi esték). Szívesen veszek részt benne.

Az őszi ill. téli időpontok bármelyikére betervezhetesz.

Barátsággal és a legjobbakat kívánva

Gábor (Zoltán Gábor)

*

Kedves Ernő!

Nagyon köszönöm a kedves meghívást. Természetesen boldogan megyek. Ugyan még nem látom teljesen tisztán az idei év teendőit, de egyelőre úgy tűnik az októberi és a novemberi időpont egyaránt jó nekem.

Szeretettel:

Dragomán Gyuri

*

Kedves Ernő,

köszönöm az ajánlatodat, sajnos a csatolmányt hiába nyitottam meg, értelmezhetetlen karaktereket hozott. Így hát fogalmam sincs, hogyan zajlik egy ilyen este, de természetesen készséggel veszek részt bármelyikben, minél hamarabb. Kérlek, értesíts, mikorra tennél be, kik közé. Az azért nem tök mindegy.

Köszönettel és üdvözlettel:

János (Marno János)

*

Kedves Ernő,

Nagyon kösz a felkérést, boldogan megyek - úgy is, mint tősgyökeres újlipótvárosi lakos. Nekem a május 9. és a június 6. tűnik jónak.

Barátsággal,

Bán Zsófi

*

Kedves Ernő!

Köszönöm szépen a felkérést. Elfogadom. Átgondolva, hogy mikorra tudnék előreláthatólag (operált szemmel se láthatok előre teljes biztonsággal) eleget tenni neki, a szeptemberi időpontot jelölöm meg legelső helyen. Másodikon a márciusit, de lehetőleg a vége felé (magyarul március 15-e körül-és előtt nem jó). Május bizonytalan.

Barátsággal köszönt:

Tábor Ádám

*

Kedves Ernő!

Köszönöm a meghívást az „Újlipótvárosi esték”-re. Most éppen egy szívkatéterezés, de lehet, hogy - műtét előtt állok (jan.17.), s ha (egyáltalán) dátumokat mondok, azok őszi: okt. 3., nov. 7.

Nos: térjünk majd vissza ezekre is!

Szeretettel, üdvözlettel:

Bertók László

*

Kedves Ernő!

Igen, értettem, úgy, mint tavaly!

Jövök és olvasok.

Barátsággal:

Ákos (Szilágyi Ákos)

*

Kedves Ernő!

(Az Újlipótvárosi estékre) május kilenc és nov. 7. Oké?

Erőt, egészséget: Balázs A. (ttila)

*

Megyek, természetesen, baráti üdv, eszter (Lárai Eszter)

*

Kedves Ernő, köszönöm, dehát nem valószínű, hogy ott tudnék lenni. Viszont örülnék, ha megírnád - ha már tudod - az idén mikor van pontosan a Könyvfesztivál, mert tavaszi látogatásomat kicsit össze szeretném kapcsolni ezzel az eseménnyel. Mármint Te április elejére terveztél be engem egy estre, de a kérdésem az, a te irodalmi est dátumaid mennyire szorosak? Vagyis tudod-e ezt a következő estét egy kicsit a Könyvfesztiválhoz alkalmazni?

Előre is köszöni válaszat (ja és köszöni a szép izraeli képeket is)

G. Gy. (Gömöri György)

*

Kedves Ernő,

zseniális ötlet az elküldött képsorozat a „Holocaust Emlékműről”, de nincs annyira zseniálisan kidolgozva. Kétségkívül hatásos lehet, nagyon direkt módon próbál az érzelmekre hatni, a kidolgozást tekintve sajnos a szocreált juttatta az eszembe. Pont a héten beszélgettünk erről, mármint a holokausztra való emlékezés módjáról, illetve az antiszemitizmus elleni harc propaganda-stratégiájáról Ádler Mendellel, talán ismered. Van egy holokauszt kisfilm tervem (annak idején a forgatásba is belekezdünk, kint Auschwitzben), hat perces, ha legközelebb összefutunk, és érdekel, vázolom.

Tisztelettel

Mártonyi Zoltán (megint nyugat főszerkesztője)

*

Kedves Ernő!

Nagyon szépen köszönöm a meghívást, örülök neki! Email-címem megváltozott, azért válaszolok ilyen sokára. Boldogan elmegyek május 9-én vagy június 6-án a klubba, ha jó neked. Ennél messzebbre most nem látok...

Szeretettel:

Boldizsár Ildikó

*

Kedves Ernő, ez Középkereszt, nem lovagkereszt, csak angolra fordítva „Commanders Cross”, ami megfelel egy itteni CBE-nek.

Ez már megvan egy pár irodalmárnak, pl. Pomogátsnak, Nádasnak, Esterháznak, csak annak örültem, hogy ezzel én is felzárkózom a hazai élmezőnyhöz.

Ami a Lipótvárosi Kört illeti, rakj át engem májusra, mert minden valószínűség szerint a Könyvfesztiválon ott leszünk és akkor tovább maradunk Budapesten.

Barátsággal, G. Gyuri (Gömöri György)

*

Kedves Ernő,
köszönöm a meghívást, az időpontot feljegyeztem a naptáramba. Az majd még érdekelne,
kikkel fogok együtt felolvasni.
Barátilag köszöntelek:
bcs (Báthori Csaba)

*

Kedves Ernő,
minden rendben. Kedvelem Györe Balázst, Dragomán Gyurit, Szíjj Ferenc költészetét, és
nagyon fontos lenne, hogy a nép megismerje Ágoston Vilmos műveit, nem tudom, olvastad-e
nagyyszerű legutóbbi könyvét (A kisajátított tér),
Ágostont mindenképpen melegen ajánlom!
Barátsággal köszöntelek:
bcs
(mondanom sem kell, ezek csupán ajánlatok, te döntesz arról, kit hívsz meg!)
(Báthori Csaba)

*

Polgár Ernő
író, dramaturg

Kedves Ernő!

Köszönöm a megtisztelő felkérést. Megnéztem a honlapotokat, és látom, jeles alkotókat
mutattok be. Jó, hogy van olyan közönség, amelyik erre fogékony és olyan klub, ahol fellép-
hetnek. Szívesen elmennék, de meg kell mondanom, számomra ez olyan temérdek idő, nem
szoktam ilyen távoli tervezéshez. Ha megérem, és netán itthon leszek, örömmel elmegyek.
Üdvözöllek, baráti köszönettel, Ágoston Vili

*

Kedves Ernő,
köszönöm a felkérést, örömmel elfogadom. A gondom csupán annyi, hogy a december 5-
én már foglalt vagyok. Tudna bármely más időpontot ajánlani?
Üdvözlettel (és a múltkori gyönyörű videofilmért köszönettel!)
Balla Zsófia

*

Kedves Ernő, nagyon szívesen, köszönöm a meghívást.
Ferenc (Szíjj Ferenc)

*

Kéri Piroska
Úrhölgy
Szépírók Társasága
titkár

Kedves Piroska!

Kérésed szerint küldöm a felkért és egyeztetett írók felolvasási rendjét:

2008. február 1. Spiró György, Szilágyi Ákos, Fabó Kinga, Hartay Csaba, Lárai Eszter in memoriam: Mészöly Miklós (Orosz Anna) és Zeneakadémiás + TV13

február 27. TALÁLKOZÁSOK Ormos Mária előadása Felolvas Konrád György, Rapai Ágnes Vezeti : Polgár Ernő (Zsidó Kult. Központ)

március 7. Ladik Katalin, Radics Viktória, Rapai Ágnes, Forgács Zsuzsa, Tóth Krisztina (Szomjas oázis c. kötet, még ősszel egyeztettem) in memoriam: Polcz Elaine (Orosz Anna) és Zeneakadémiás + TV13

március vége TALÁLKOZÁSOK Radnóti Sándor, Nemes László, Turczy István, Spiró György (Orosz Anna) Vezeti: Polgár Ernő (Zsidó Kult. Központ)

április 4. Lázár Balázs, Kapecz Zsuzsa, Gyukics Gábor, Györe Balázs, Tatár Sándor in memoriam: Petri György (Orosz Anna) és Zeneakadémiás + TV13

május 9. Kántor Zsolt, Géczi János, Marno János, Gömöri György, Szántó T. Gábor in memoriam: Eörsi István (Orosz Anna) és Zeneakadémiás + TV13

május 29. TALÁLKOZÁSOK Kertész Imre Sorstalanság c. művéből felolvas Orosz Anna Felolvas Gergely Ágnes, Dragomán György Vezeti: Polgár Ernő (Zsidó Kult. Központ)

június 6. Kelecsényi László, Bán Zsófi, Noth Zsuzsánna, Erdős Virág, Vass Tibor in memoriam: Orbán Ottó és Zeneakadémiás + TV13

NYÁRI SZÜNET

október 3. Fábri Péter, Bujdosó Alpár (ráérés szerint), Boldizsár Ildikó, Bertók László (ráérés szerint) in memoriam: Faludy György (Orosz Anna) és Zeneakadémiás + TV13

november 7. Zoltán Gábor, Bujdosó Alpár (ráérés szerint) Dragomán György, Bertók László (ráérés szerint), Balázs Attila, Balla Zsófia in memoriam: Lengyel Balázs (Orosz Anna) és Zeneakadémiás + TV13

december 5. Báthori Csaba, Szijj Ferenc, Ágoston Vilmos... in memoriam: Mándy Stefánia (Orosz Anna)

Ebben az évben - fenti egyeztetés szerint - év végére van még néhány hely.

A TV13 több részletben vetíti a felvételeket egy héttel az irodalmi est után pénteken este először, sokszor ismétli, majd egészben nyáron újra vetíti az évben felvett, vágott felvételeket az estekről.

Üdvözlettel:

Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,

ma volt anyukám temetése. December végén ment el, előtte heteken át itthon ápoltam. Végül bevittük infúzióra a Hospice Házba, de már nem várta meg az infúzió végét. Májrák, tüdő áttéttel -, neked nem kell magyarázni, sajnos, milyen a daganatos betegség. Csak szeretném mondani, milyen sokat segített a könyved, gyakran lapoztam bele újra és újra.

Még annyit szeretnék csak, hogy ha bármi munkát, fellépést tudsz nekem, légy szíves szólj -, tudod, a gyógyszerek, az orvosok, az ápolás, az étrend kiegészítők, a bioételek: szóval nagyon kevés pénzem maradt, és még a lakás felének az illetékét is fizetnem kell majd a hagyatéki eljárás után.

Üdvözlettel, kzs (Kapecz Zsuzsa)

*

Tisztelt Szerző,

Egy olasz nyelvű tanulmányhoz (s kutatótémához) keresek olyan kortárs irodalmi műveket (regény, novella, elbeszélés, rövidpróza, vers, dráma, napló, esszé, stb.), melyekben valamilyen úton-módon említésre kerül Nápoly (és környéke) vagy a történet ebben az olasz városban játszódik. Ha írt ilyet vagy tud ilyenek létezéséről, kérem e-mailben értesítsen.

Segítségét előre is hálásan köszönöm,

Üdvözlettel,

Papp Judit

*

Csuhai István
Szerkesztő Úr
És

Kedves István,

Zsidó közösségünket érte a „pártállami idők áporodott levegőjét árasztó” támadás.

Kérem: tedd lehetővé mellékelt rövid nyílt levelem közlését.

Barátsággal: Polgár Ernő (Szépírók Társasága)

***Nyílt levél Dr. Feldmayer Péter Úrnak
(a nyílt levél alul közli Dr. Feldmayer Péter írását* is)***

Dr. Feldmayer Péter Úr!
MAZSIHISZ

Mélyen tisztelt Feldmayer Úr!

„Kérdezd a rabbit!” Mazsihisz honlapon lévő címre küldtem el alábbi levelem, de nem ment el. Sértegető, gyűlölködő cikkét, melyet a Heti Válasz is közölt, s február 18-án - jellemző! - a sábesz bejövetele után péntek késő délután tették fel honlapjukra.

Engedje meg, hogy nyílt levél formában tegyem fel Önnek kérdéseimet, amelyeket e-mail címére elküldtem, de Ön nem válaszolt.

Nem szomorú-e, Elnök Úr, hogy a média nyilvánossága előtt zajlik a „Neológ” és a Lubavicsi „Chabad” vita?

Jó-e, ha a magyar adófizetők újra és újra értesülnek arról, hogy 3 milliárd Ft jut Önöknek a zsidó hitéletre?

S abból - a pártállami alapítású - Mazsihisz, mint jogutód nem ad a zsidó nevelést, oktatást végző Chábádnak?

Csak kioktatást és gyűlöletet.

Nem lehetne, kellene leülni és megbeszélni ezt „zsidókhöz” méltóan?

Leülni esetleg Hiller Miniszter Úrnál vagy Arató államtitkár úrnál és megtárgyalni?

Nem szomorú a tény, hogy a Vasvári utcai Zsinagógát körülvéő épületet, amely egykor a Budapesti Talmud Egylet tulajdona - sosem „neológ” - volt, a magyar állam visszaadva a tulajdonjogot a Mazsihisznek: Önök 90 évre azonnal újra bérbe adták?

Miközben az épületben, a Szász Chevra zsinagógában működik a Jesiva, ahol a világ földrészeiről érkezett bóherek tanulnak.

Nem szomorú, Feldmayer Úr, hogy Ön „amerikai zsoldosok”-nak nevezi a békés, szeretetre méltó tanítóinkat: a Chábád rabbikarát? S kire gondol?

Kedves tanáromra: Oberlander Báruch rabbi Úrra, akinek makói születésű édesanyja auschwitz-i túlélő, s a leendő édesanya Amerikába menekülve lett hazáját elhagyó. S Amerikában született Báruch fia a rendszerváltoztatás után azonnal hazatért, s rabbitársaival tiszteletet érdemelő, nevelő, oktató és hitéleti munkát végez?

Ugye ezt nem csak azok tehetik meg, akiknek a Rákosi- és a Kádár-korszakban ezt megengedték?

Üdvözlettel:

Polgár Ernő
író dramaturg
Szépirodák Társasága

P.S.

A Chábád rabbik és munkájuk Magyarországon

2006 tavaszán újlipótvárosi fiatalok több alkalommal is rendeztek vitaestet az Újlipótvárosi Klub Galériában és Kávéházban: „Nemzetiség-e a zsidóság?” - tették fel a kérdést. Az első rendezvényen olyan szakértők szólaltak meg, akik szerint igen, s a másodikon, akik szerint nem. A terem mindig zsúfolásig megtelt, pestiesen szólva, ahogy mondani szokás, „a csilláron is lógtak”, s mind a két este nagy vita kerekedett. Sok-sok hozzászólás, és sok-sok sors. Gettó! Holocaust! Soá! Dunapart! Nyilasok! Zsidóüldözés! A zsidó sors vállalása? Vállalhatósága? Titkolózás? Asszimilálódás? Visszatérés a gyökerekhez? A zsidóság vallás? Zsidónak lenni: származás?

Mennyi kérdés! Mennyi válasz! És ellenvélemény!

Egyszer csak felállt az idősödő Úr, s amit elmondott, attól hidegrázás futott végig rajtam. Szüleit nemrég temette el, s a hagyatéki eljárás lefolytatásához, a végtisztesség megadásához és a temetés lebonyolításához iratokra volt szüksége, s abból visszavonhatatlanul kiderült, hogy ő zsidó. S hogy szülei mindentől meg akarták óvni őt, mindent eltitkoltak előtte, ami zsidó családjukkal a XX. században történt.

A Soát átélő nemzedék számos tagja cselekedett hasonlóképpen. Nem mondták meg gyermekeiknek, hogy valójában kicsodák. Ismerek olyan családot, ahol a három gyermek - két fiú és egy lány - szüleiktől csak nagykorúságuk után tudták meg, hogy zsidók. S ők, mind a hárman, identitásukat keresve külföldön kötöttek ki. A lány Izraelbe ment férjhez, ahol mélyen hívő, a vallási szertartásokat betartó zsidóvá vált.

Ez jutott eszembe, amikor az idősödő ember a sorsát mesélte. S az, mit jelent hatvan évesen új identitást felépíteni!

S ez az ember zsidóbb volt a zsidónál! Könnyei hullottak, mint a zápor, s így emlékezett családjára, őseire, megszentelt hagyományainkra.

S eszembe jutott Köves Slomó rabbi, Oberlander Báruch rabbi és Slomó Hurwitz rabbi a Chabad Lubavics Nevelési Központ és a Jesiva tanárai. S a Zsidó Tudományok Szabadegyeteme oktatói. Ők fáradhatatlanul tanítják a héber nyelvet, a Talmudot, a Tórát és a zsidó tudományokat Budapesten, a VI. kerületi Vasvári utcai zsinagógában, ahol a Jesiva működik.

Ahol mindig meghitt a hangulat, s imától, tanulástól és jókedvtől átszellemült fiatalok veszik körül a nagy tudású, Amerikából, Izraelből, Dél-Afrikából érkezett „lelki vezetőket”, akik számtalan könyvet, imakönyvet adtak ki az elmúlt tíz évben, akik újra nyomatták Dr. Joseph Herz ötkötetes Zsidó Bibliáját, s tevékenységük nyomán - sok-sok szenvedés után - a zsidó vallási élet „már-már élettelen fái sokak szívében Magyarországon újra kiszökdültek”.

S helyesen vélik, hogy a zsidó lét valóban nem azonos a Soával.

S sokan találhatnak vissza valóban újra zsidó identitásukhoz! S kell, hogy visszataláljanak! A lépésnek sorsdöntő jelentősége lehet. Mert minden embernek tisztában kell lennie származásával és gyökereivel!

S mennyire más a gyökereink ismeretében szemlélni a világot! S a zsidók hagyományait - megszentelt emléküket örökké éljen! - imádkozva ápolni!

Polgár Ernő

2008-01-24 12:31:57

Dr. Feldmájer Péter a Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetsége elnökének reakciói a Heti Válaszban a Mazsihiszt ért negatív megnyilvánulásokra.

A Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetségét a Magyarországon működő zsinagógák, hitközségek hozták létre 1991-ben. Helyzete egyáltalán nem ellentmondásos, olyan mint például a Magyar Katolikus Egyházé, vagy a Magyar Református Egyházé, ugyanis ebben az országban jóval több mint 100 Krisztus-hívő bejegyzett egyház működik és a Lubavicsi Mozgalomhoz, az EMIH-hez hasonlóan bármelyik követelhetné, hogy történelmi egyháznak tekintsek.

A Mazsihiszhez több mint 40 zsinagóga tartozik, a Lubavicsi Mozgalom az EMIH, hívei két zsinagógában imádkoznak Budapesten, az egyik a sajátjuk, a másik pedig a Mazsihisz épületében van.

A Lubavicsi Mozgalom, amelynek magyarországi leágazása az ezredfordulón alapított EMIH, az egész világon igyekszik gyarmatosítani a zsidó életet, s helyi képviselői a hit igen jól Amerikából megfizetett zsoldosaiként dolgoznak.

A Mazsihisz feladata a magyar vallásos zsidóság több mint 200 éves hagyományainak életben tartása és továbbvitele, szemben a Lubavicsi Mozgalommal, az EMIH-el, amely a zsidóságnak egy Amerikában virágzó ágát képviseli, ott képzett emberekkel, akik saját szempontjukból kiváló hittérítő munkát végeznek, melynek eredménye a magyar vallásos zsidóság hagyományainak az elpusztítását és helyette valami más meghonosodását jelenti.

Kifejezetten agresszív és a modern médiákra épülő kampányaiknak köszönhetően jóval nagyobbak tüntetik fel magukat, mint amekkorák valójában.

A Mazsihisz már évekkel ezelőtt javasolta az illetékes miniszternek, hogy a Magyarországi Zsidó Örökség Kuratóriumában adjon egy helyet az Lubavicsi Mozgalomnak, az EMIH-nek, de ezzel nem érik be, mert rögtön két helyet követelnek maguknak. (Csak összehasonlításként: a Magyarországi Cionista Szövetség, amely számtalan zsidó szervezetet fog össze egy helyet kapott a kuratóriumban.)

A magyarországi zsidó szervezetek igen fontos munkát végeznek, de világi szervezetek, márpedig a fennálló törvények általában a zsidóknak semmiféle jogot sem biztosítanak.

Az egyházakra vonatkozó törvényeken alapul a Mazsihisznek, mint történelmi egyháznak a helyzete, ezért kötött szerződést a Magyar Állammal. A különféle civil zsidó egyesületek, alapítványok, szervezetek pedig - a többi számtalan nem zsidó civil szervezettel együtt - végzik igen fontos és értékes tevékenységüket.

A Lubavicsi Mozgalmat, az EMIH-et és a Mazsihisz-t támadó egyéb szervezeteket egy dolog azonban összeköti, ez pedig az, hogy: Hatalmat és pénzt szeretnének, de azonnal, mert nem remélik, hogy a Mazsihiszen belül rendszeresített demokratikus választások során kellő támogatót találnak a vallásos zsidó emberek között, ezért az államtól és a médiától szeretnék segítséget kapni, hogy a pénzeket saját nem átlátható céljaikra költhessék el.

Mazsihisz news

*

2008. január 31. 18:00
Találkozások
EMIH Kulturális központ (Bp, V., Károly körút 20.)
Magyar zsidó sors a XXI. Században címmel előadást tart Ormos Mária akadémikus, felolvas Konrád György és Rapai Ágnes.

Vezeti: Polgár Ernő. Házigazdák: Oberlander Baruch és Köves Slomó.

A kóser svédasztalos állófogadással egybekötött rendezvény a Szépírók Társasága A KÖNYV UTÓÉLETE programsorozatának része.

*

Ernő, szép volt a felolvasó-est, gratulálok! Még nem hallottam Ormos Máriát, szépen, okosan és magyarul beszélt, ez egyenként is ritkaság manapság. Holnap beszélünk, Éva (Dr. Hámori Éva)

*

Kedves Ernő,
nagyon jól sikerült a Jesivában megrendezett est, rengetegen voltak!
Karcsi mondta, hogy még a folyosón is tolongtak az emberek, köszönöm, hogy meghívtál, puszillak: Ági (Rapai Ágnes)

*

2008. Február 1. este 6 óra. Újlipótvárosi esték az Újlipótvárosi Klub Galériában (XIII. Tátra u. 20/b) Felolvasnak Fabó Kinga, Hartay Csaba, Lárαι Eszter, Spiró György, Szilágyi Ákos. Mészöly Miklós írását felolvassa Orosz Anna. Moderátor Polgár Ernő. Közreműködik Nagy Noémi fuvolaművész, Koltai Piroska gitárművész. A rendezvény A KÖNYV UTÓÉLETE program része (www.litera.hu)

*

Ernő,
18 perc és egy óra között számtalan filmet ajánlanék.
Kettőt kiemelek közülük, mindkettőt Bächer Ivánnal készítettük. Az egyik: Komorok, és a marosvásárhelyi Városháza, ill. Kultúrpalota kapcsán az ottani zsidóság szerepéről és sorsáról szól. A másik a Kolozsvári mozaik, mely négy zsidó sorsot mutat be, a drámai változásokat, melyek 1940 szeptembere, a „visszatérés” után következtek be a városban. Természetesen Ivánnal együtt mutatnánk be akármelyiket.

Barátsággal - András (Sipos András)

*

Köszönöm a pro memoriát. Rendben: holokauszt-verssel, és 2 rövidebb „zsidó” verssel készülök, max. 7-9 percben.

Baráti üdv, István (Turczy István)

*

Radnóti Sándor
Professzor Úr

Kedves Sándor,
tisztelettel szeretnék felkérni március 27. este 6 órára,
Spiró: Fogság c. regénye kapcsán kb. 20 perces előadásra: „ami a regényről eszedbe jut”
vagy az ókori Rómáról. Mellékelt meghívó tervezeten - majd színes lesz, fotókkal -
munkacím szerepel: Az ókori Római Birodalom és a zsidók...

Várom megtisztelő válaszod:
Tiszteletteljes üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Kedves Szépírók!
A Széphalom Könyvműhely szerkesztője Nyerges Magda küldte a mellékelt levelet. Kér
mindenkit, hogy a soron következő Magyar Irodalom Évkönyvéhez küldje el postán az alábbi
címre a kitöltött, aláírt adatlapot.
Nyerges Mária

NYERGES MAGDA
ÚRHÖLGY

TISZTELETTEL KÜLDI: POLGÁR ERNŐ

Adataim

a Magyar Irodalom Évkönyve 2007 című kiadvány illetve annak on-line-változata számára

1. Név: POLGÁR ERNŐ
2. Írótestületi tagság: SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA, PEN Klub
3. Születési hely és idő (év, hó, nap): BÁCSALMÁS 1954.01.27
4. Műfaj: ÍRÓ DRAMATURG
5. Irodalmi díjak, kitüntetések, ösztöndíjak, tudományos fokozatok (évszámmal kérjük):
MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND LOVAGKERESZT 2007
6. 2007-ben megjelent műve:
NOMÁDOK VÁGTÁJA (regény) AZ ISZLÁM VILÁG TITKAI (művelődéstörténet)
7. A 2007-es év azon fontosabb irodalmi eseményei, melyek munkásságával kapcsolatosak:
SZERKESZTETTE, VEZETTE AZ „ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK” c. Könyv utóélete program
keretében az irodalmi esteket
8. Lakcíme: .1136 Bp. Hegedűs Gyula u. 36.
9. Telefon/fax/e-mail: 3 402 625 polgar.erno@chello.hu
Honlapom: www.polgarerno.com

*

Burány Tamás Úr
3 BT Kiadó igazgatója

Kedves Tamás,
nagyon szép munkát hoztál, itt küldöm a kért szövegeket „piacképes” átalakításra.
Baráti üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Javaslatok (használható sorok) a hátsó borítókra:

A tenger hangja

Hosszú hajóút után nincs felszabadultabb érzés az első partra lépésnél. A tengerész először kéjesen lépked, úgy érzi: olyan biztosan áll a lábán, mintha Atlasz lenne, s nem ő jár a földön, hanem lábaival támasztja azt. És kilométereket gyalogol, bámulja a nőket, a kirakatokat, vesz egy új pólót, egy jeanst, megiszik itt is egy sört, ott is kettőt, s amikor már úgy érzi, hogy kezd inogni lába alatt a talaj: a szárazföldön is tengerésznek érzi magát.

Amikor a tengerészkadét már hasonlóképpen érezte magát a szárazföldi környezetben, betért a tengerészklubba. Pálmafáktól, vöröslő tűzfáktól jól árnyékolt, nyitott teraszon foglalt helyet, a bárpulttal szemben. Százkilencven centis magasságával, frissen vasalt trópusi egyenruhájában tekintélyt parancsoló jelenség volt: az asztalról, ahová leült, le is kapták azonnal a „foglalt” feliratú táblát.

A kadét szerette a topless-bárokat, itt, a Paradise-ban különösen jól érezte magát. A falakon fürgé mozgású, kedves gekkók szaladgáltak, s egyetlen moszkitónak sem kegyelmeztek. A maláj pincérnő bronz sárga, karcsú testét csupán egy tanga borította, márványszobor simaságú melleinek csillogása lenyűgöző volt. Italt töltött a tengerésznek, cigarettával kínálta, tüzet adott, beült az ölébe, és duruzsoló hangon ismertette a választékot. Bangkoki, tamil, kínai lányok tucatját sorolta fel, leírta szokásaikat, képességeiket. A kadét figyelmesen hallgatta, s közben simogatta a lány melleit, combját, és megcsókolta fülcimpáját - írja izgalmas regényében Polgár Ernő.

*

A kadét becsukta a szemét. Lelki szemeivel látta a hömpölygő, végtelen vizet. A tengerész szíve hogy tud ilyenkor verni! Hallgatta a tengert! Ó, a hang! A tenger hangja! Valóságos zenekarra hangszerelt szimfónia! - írja Polgár Ernő.

*

Ruiz, a hajószakács, ahogy minden reggel, ma is összeszedte a repülőhalakat a felső fedélzeten. A kadét, mint aki még soha nem látott tengert, s aki nem tud betelni a látvánnyal: nézte e különös és valószínűtlen lényeket, a tengeri halakat, melyek nem úgy repülnek, mint a madarak, hanem erős farkcsapásokkal valósággal katapultálnak a vízből, s kedvező szélben, négy-öt méter magasságban, siklószerű lebegéssel száz métert is megtesznek könnyedén a levegőben.

Főleg ha üldözik őket!

Most egymás mögött, csoportokban emelkedtek ki a vízből, s mint parányi vitorlázó repülőgépek, kecsesen, súlytalanul szálltak, táncoltak az óceán fölött - írja Polgár Ernő.

A Nap a világ legnagyobb csavargója. A tengerészen is túltesz! Fényével, melegével mindenkit, minden nap meglátogat. Bekukucskál minden ablakon, bejárta a tengereket, a homokos és sziklás partokat, sugaraival mindenkit megsimogat - írja Polgár Ernő.

*

ÓCEÁNIA

A jóságos, öreg tengeri isten - Nereus - lányai, a nereidák, a görög-római mitológia szerint a hajósokat segítő nimfák a nagy óceánok magyar vándorait is hívják, csábítják a messzi vizekre, távoli kikötőkbe, ahol a mély és kiismerhetetlen tengereken, hideg tajtékú hullámokon, a tomboló viharban hánykolódó jahón vagy a ringató habokon a tengerész is a tenger nyugtalan utasa, mint a sirályok és a szél - írja Polgár Ernő.

*

Gyönyörűek a piros színárnyalataiban pompázó banánfélék, s a füzerektől roskadó, termő fák. Léggököreivel és vastag törzsével méltóságteljes az indiai fügefa és hosszú törzsű, égbe nyúló ébenfa... hivalkodó a lángvörösen izzó korallfa és tűzfa... terebélyes a „gyümölcsfák királya”: a mangó. Misztikus a mangrove-erdő, ünnepélyes a norfolk-szigeteki fenyő, karcsú a pálmafa, magányos a papaya, és tekintélyes a tikfa.

És a virágok? Káprázatosak. Az alokáziák, az amarilliszek, a broméliák, a frangipani, a hibiszkuszok, a jázminfélék, az oleanderek és az orchideák paradicsomi hangulatot teremtenek.

Virágfüzérre termettek. Az óceániai szigetvilágba érkező vendég fogadására - írja Polgár Ernő, aki bejárta a világ legtávolabbi tengereit és szigeteit.

*

A parton mozdulatlan fekete pontokat láttak, egyikük megmozdult, vendéghajós csónakjához futott, a többiek a pálmák mögé szaladtak. A fekete pontok: emberek voltak.

- Föld! - kiáltotta valaki a vitorlaskorszakban gyakran használt, életet, megmenekülést szimbolizáló szót. Mindenki boldog volt. Végre megérkeztünk. Ehhez semmi kétség nem fér. Az ott szemközt: A Salamon-szigetek - írja ebben a könyvében Polgár Ernő, aki a csendes-óceániai szigetvilágot úgy mutatja be, hogy izgalmas útleírása művelődéstörténeti élmény.

*

A festett pápua koponyát, mely az ősök lelkét őrizte, bezárta a páncélszekrénybe. Nem tudta megmondani, hogy miért. Nem azért, mert értékes volt. S amikor a páncélszekrényből kivenni kellett valamit, kézbe vette az ősök koponyáját is, s azt újra és újra átszellemülten nézegette, mintha még soha nem látta volna. Aztán gondosan elzárta újra. A pápua maszkokat és kézfegyvereket a páncélszekrény melletti falra akasztotta. A gilbert-szigeteki dárdát nappalija falára. Az ijesztő fegyver valójában egy háromágú, kihegyezett élű, cápafogakkal teletűzdelt rúd volt, ami könnyedén fúródott az áldozat testébe, s roncsolás nélkül onnan kihúzni nem is lehetett. Érthető volt a dárda láttán, hogy a környező szigeteket kivétel nélkül mind kifosztó kalózok miért kerülték el a Gilbert-szigeteket!

A mikronéziai Truk szigeteki szerelempálcát kitüntetett helyen: íróasztalán tartotta. A bennszülött fiúk ilyen éles végű, díszesen és ízlésesen kifaragott pálcikával mennek a lányok házához, a pálcát átszúrják a gyékényfalra, s ha a lány behúzza: diszkrétan közli a fiúval, hogy otthon van és... várja. A Hawaiiról származó négyhúros hangszert, az ukulelét a szerző a szalonban helyezte el, hogy játsszon rajta, aki akar.

A gyékény- és kókuszszőnyegeket, ivóedényeket, tálakat, kosarakat, s kommersz tárgyakat egyelőre hálósobájában helyezte el. Máshová márt nem fértek be, s ott a rendetlenséget amúgy sem látta senki.

*

A végtelen vízben csillogó aranymakrélák, rajokba verődve dorádók úsztak el. Mögötte disznóhalak szelték a vizet. A hajótesthez elülső hátuszonyaikból kifejlődött korongjaikkal remorák tapadtak, s messzire vitették magukat.

- Potyautasaink! - s közben távcsövön bálnák szökőkútmutatványait bámulta. A M/S Philemont pajkos kardszárnyú delfinek követték, s összeszedték a hajószakácstól kapott konyhai hulladékot. A falatokat, mint született vízi akrobaták, pompás ugrásokkal, mutatványokkal honorálták.

Amott kékcápák úsztak! Testük felül palakék alul fehér volt - írja Polgár Ernő.

*

OBERLANDER BÁRUCH
RABBI ÚR

Kedves Báruch,
gratulálok Neked és Slomónnak az „Ügynökök, besúgók...” bölcs, fontos rabbinikus állásfoglalás közzétételéhez.

További eredményes munkát kíván, üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Kukorelly Endre
Úr

Bandi!

Gratulálok - a katonai sztorikból szerkesztett - antológiához! Volna kedved - kedvetek - ahhoz, hogy az antológia néhány - rajtad kívül négy - Szépiró szerzője lenne - lennétek vendégek a Könyv utóélete program keretében?

S Te előtte is lennél egyedül, s „beexponálnánk”?

Üdv. Polgár Ernő

*

Szia Ernő!

Persze, szívesen: Üdv: K B (Kukorelly Endre)

*

Jó, hogy folytatod.

Ez a fül: (Kukorelly Endre)

Obsit. Egy katonaság-antológia füle

Ez a könyv búcsú egy igazi „férfitémától”. Lassacskán és végképp, örökre kifutnak azok a nemzedékek, melyek, olykor nagyhangon, máskor némiképp szégyenlősen élcelődve magukon, egymás között szinte mániákusan újra meg újra előhozták hadseregbéli viselt dolgaikról való emlékeiket. Előrángatod, vagy magától kerül elő, néha magad sem vagy képes eldönteni:., mindenképp: nem tudsz szabadulni. Húszadik évét épp ma betöltő fiú, álldogál az érdi fennsíkon egy fiatal fákból és bozótosból álló erdőcske szélén, az április végi váratlan havazásban, és sír elkeseredésében. A tehetetlenségtől, a hazavágyástól, a magánytól, elhagyatottságtól. Ez vagyok én. Katona. És civil. Rendes katona, velejéig civil, no ezt nem tudom elmagyarázni. Civileknek nem lehet **„A civilek, a család? Talán elájulnának a szánalomtól, mint Dante a szélfújta lelkek láttán, ha tudnák a felét, amit mi tudunk, pedig azzal még semmit sem tudnának”**, írja Ottlik Géza az **Iskola a határonban**. Talán majd ez a könyv. A bokrok közé húzódik, ne lássák a többiek, hogy sír, mint egy gyerek, mert, nyilván, gyerek. Elmúlt egy nyár, egy tél, most tavasz van, igaz, havazik, nyár jön, ősz, megint tél, megint tavasz, kezdődik a nyár, akkor engedik majd el innen, ez beláthatatlan.

Az úgynevezett katonaság. Hadsereg, néphadsereg, kinek hogy. Ilyesmi története sokunknak van. Ennél szomorúbb is. Tragikus. És vidám. Mulatságos, keserédes, ijesztő. Ijesztően nők nélküli. Elmúlt, hála az égnek, nagyon nem baj: noha nagy baj, hogy így véget érnek a dolgok. Ez a könyv, azt hiszem, mindenképp megtart valamit.

2007. tavasza

*

Tisztelt Polgár Ernő,

Köszönöm szépen a novellát, természetesen tájékoztatni fogom. Egyenlőre egy tanulmányt szeretnék írni (olaszul), amiben valószínűleg idézni fogok a felkutatott művekből. (Az olasz fordításokat persze én készíteném).

Köszönjük szépen a pdf fájlokat is (A KÖNYV UTÓÉLETE), mint előző alkalommal, természetesen most is felkerülnek a honlapunkra (remélem már ma este...). A Szomjas oázis antológiát pedig még a decemberi ülés alkalmával megvettem :-)

Az egyesület nevében azt szeretném még kérdezni, hogy fel tudnának-e venni bennünket a linkek tárába?

Válaszát előre is köszönöm. Szívélyes üdvözléssel,

Papp Judit

*

Kedves Judit,

szerkesztőnknek Keresztes Mária-nak keresztes.maria@t-online.hu küldtem el levelét. Maga is vegye fel a kapcsolatot, linknél ez kell.

Köszönök mindent.

Jövő héten éppen Rómába utazom néhány napra.

Üdv. p.e.

*

Feltettem őket a linkekhez

Keresztes Mária

*

Tisztelt Polgár Ernő,

Hálás köszönetünk!! Mi is feltettük a híreket. A napokban késtünk a heti newsletterrel, de hamarosan ez utóbbit is elküldjük mindenkinek.

Kellemes időtöltést kívánok Önnek Rómában, ha esetleg lejön Nápolyba (TAV vonattal 1 óra 15 perc), akkor értesítsen, szívesen fogadjuk, s természetesen adnánk az Orientalia Parthenopea folyóirat eddigi számaiból is. A levél alatt megtalálja az elérhetőségeimet.

Üdvözlettel,

Papp Judit

*

Kukorelly Endre

Író

Bandi,

köszönöm. Kinyomtattam, ismertetem, s Téged október 3-ra várnalak barátsággal.

Jó neked? Beírdalak? (Nagyon elfogynak a helyek) S az antológia szerzői - összesen 5 író - 2009. januárban kerülnének sorra.

Októberre vonatkozóan várom válaszod.

Üdv. p.e.

*

Bujdosó Alpár

író

Ausztria

Kedves Alpár,

Téged október 3-ra várnalak barátsággal.

Jó neked? Beírdalak? (Nagyon elfogynak a helyek)

Várom válaszod.

Üdv. P.e.

*

Kedves Ernő!

Október 3-a megfelel, fel is jegyeztem magamnak. Kérlek tehát **írd be!**

Ölöllek

Alpár

*

EMIH

Laci,

köszönöm, hogy reagáltál a meghívó, plakát, szórólap impurumra.

Nyomtatás után költségesebb újakat nyomni.

Más.

Azok a témák, amelyeket felvetettél: vérvád etc.: egy-egy fejezet lehetne egy megírandó könyvbe - BÁNYAI LÁSZLÓ: JÖVŐNK?! vagy hasonló munkacímmel -, melynek megjelenését sajtótájékoztatóval lehetne egybekötni. Szerintem érdemes lenne lassan-lassan megírni... Érdeklődésemet a beszélgetés felkeltette, s ezzel más is így lenne!

Ma és a csütörtöki Talmud órák előtt már nem vagy bent, vasárnap reggel - délelőtt - a Vasváriban, a Jesivában nem szoktál járni - most vasárnap ott Báruch órája után tudnánk beszélni. De majd - ha szeretnéd - találunk időpontot. Vasárnap-hétfőn éjjel elrepülök Rómába, 14-én csüt. du. otthon leszek.

Üdv. p.e.

*

Kedves Alpár,
„köbe vésvé” beírtalak, s majd jelentkezem.
Minden jót!
Üdv. p.e.

*

Kedves Ernő!
Nagyon izgatott vagyok, már most neki kezdek én is. Megkaptam mindent, majd értekezünk.
Üdvözléssel: Anna

*

Anna,
Ádám Ottótól tanultunk, azért nem kell izgulni, mert bent a nézőtéren ott ül Dr. RÉMÜ-LET, s úgy összerántja az egészet, hogy csak na!
Üdv. p. e.

*

Dragomán György
Író

Kedves Gyuri,
A Szépirok Társasága Könyv utóélete keretében a Zsidó Kult. Központban - Bp. V. Károly krt. 20 - is szervezek egy-egy kulturális estet. Morcsányi Géza „ötletére” kereslek. 2008. november végi csüt. este 6 óra - majd lesz pontos időpont - felkérlek Kertész Imre Sorstalanság c. művéről elmondani azt, ami a könyvről eszedbe jut (jutott.)
A könyvből felolvas Orosz Anna színművész, felolvas Gergely Ágnes és Balla Zsófia.
Elvállalod?
Üdv. Polgár Ernő

*

KÖVES SLOMÓ
VEZETŐ RABBI ÚR
EMIH

Slomó,
sokan voltak a Találkozások márciusi estjén, még a folyosón is álltak - mondták -, kellene egy kis erősítő mikrofonnal a márciusira. Többen szóltak, hogy nem hallották jól az előadást.
Köszönöm: Polgár Ernő

*

ok
lesz. Csak előtte pár nappal emlékeztessél!

köszí Slomó

*

Dragomán György
író

Kedves Gyuri,
egyeztetési okok miatt Kertész Imre Sorstalanság c. művéről május végén tartanánk estet, részlet a műből Orosz Annától és felolvasna - tervek szerint Gergely Ágnes.
Így jó lenne Neked?
Üdv. Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,
Köszönöm a felkérést, nagyon szívesen beszélek a Sorstalanságról.
Szeretettel:
Gyuri (Dragomán György)

*

Kedves Ernő,
Ezt nem tudom egyelőre megmondani, jövő héten derül ki, hogy hova és mikor kell utaznom májusban. Ha esetleg írnál tervezett dátumot, addigra én is meg tudnám talán, hogy mikor leszek itthon és mikor nem.
Szeretettel:
Gyuri (Dragomán György)

*

2008

Meghívó

a

**SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE**

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2008. március 7-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Nagy Noémi fuvolaművész és

Koltai *Piroska* gitárművész

(Zeneakadémia)

Felolvas

**FORGÁCS ZSUZSA LADIK KATALIN
RADICS VIKTÓRIA TÓTH KRISZTINA**

**RAPAI ÁGNES
POLCZ ALAINE**

művéből felolvas

OROSZ ANNA

POLGÁR ERNŐ *szerkesztő-dramaturg*

A Szépírók Társasága minden hó első péntek estjén 6 órai kezdettel várja olvasóit a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába, 2008-ban is. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Nádas Péter, Lázár Balázs, Kapecz Zsuzsa, Vass Tibor, Gömöri György, Gyukics Gábor, Györe Balázs, Tatár Sándor, Kántor Zsolt, Fábri Péter, Balázs Attila, Marno János, Szántó T. Gábor, Dragomán György, Grendel Lajos, Balla Zsófia, Báthori Csaba, Kelecsényi László, Háy János, Bán Zsófi, Noth Zsuzsanna, Boldizsár Ildikó, Bertók László, Balla Zsófia, Báthori Csaba, Szijj Ferenc és sokan mások...In memoriam rovatunkban: Petri György, Eörsi István, Orbán Ottó, Lengyel Balázs műveiből felolvas Orosz Anna.

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti

www.polgarearno.com

www.szepiroktarsasaga.hu

(Élet és Irodalom, Budapesti 7 nap)

*

27/03/2008

Találkozások

Angol katonaként Erec Jiszroel felszabadításáért - Nemes László író; Turczi István versek; Orosz Anna részleteket olvas Spiró György könyvéből; Radnóti Sándor professzor előadása. Házigazdák: Oberlander Báruch és Köves Slomó.

A kóser svédasztalos állófogadással egybekötött rendezvény a Szépírók Társasága A KÖNYV UTÓÉLETE program része.

EMIH Kulturális központ, Budapest, V. Károly krt. 20.

(**Newsletter** Associazione Culturale Orientalia Parthenopea)

*

Kedves Ernő! Nem tudom, hogy lehet-e még változtatni a feliraton, de a múltkor, amire azt válaszoltad, hogy figyelembe veszed, én azt javasoltam, legyen a szövegben a mindnyájunkért és Erec... stb-ért kifejezés is, hiszen az a háború és benne az én szerény katonaságom a nácik ellen, ezek szabadságáért is folyt. Értünk, bármily dagályosnak tetszik, de mindnyájunkért, a világ és ezen belül az estén majd jelenlévő budapesti zsidókért is.

Köszönettel: Laci.

(Nemes László)

*

Köszönöm szépen. Egy kérdés: hány percet beszéljek?

Szívélyes üdvözléssel

Radnóti Sándor

*

Polgár Ernő

Író, dramaturg Úr részére

Tisztelt Polgár Úr!

Érdeklődéssel olvastam 2008. január 19-én küldött levelét.

A magam részéről teljesen egyetértek az Ön javaslatával arról, hogy felesleges a zsidóság belső ügyeit a nyilvánosság előtt megtárgyalni, mert ez csak rontja a zsidóság megítélését a nem zsidó társadalom részéről.

Abban nem látok semmi kivetnivalót, hogy a Mazsihisz, mint a magyarországi zsidóság általános képviselője, különböző közpénzek szétosztója, felhasználója a költségvetését nyilvánosságra hozza. A Mazsihisz és a hozzá tartozó hitközségek, intézmények egész gazdálkodása nyilvános, visszatérően feltesszük a honlapunkra az adatokat, amelyekből kitűnnek a bevételi forrásaink és a kiadások is. Ugyanez vonatkozik a magyarországi zsidóság részére jutatott közösségi kárpótlási vagyon kezelőjére a Magyarországi Zsidó Örökség Közalapítványra is. A Mazsók gazdálkodási adatai is nyilvánosak és mindenki számára megismerhetők. Természetesen tartom azt is, hogy mint minden költségvetés, a mi költségvetésünk is vitákat vált ki.

Ugyanakkor rá kívánok mutatni arra, hogy az egyre hangosabb és durvább kritikákat soha sem a Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetsége, vagy valamelyik taghitközsége gerjeszt

tette, hanem az elmúlt években minden kérdésben az EMIH/Lubavicsi mozgalom egyes képviselői voltak azok, akik folyamatosan és nyilvánosan a legképtelenebb vádakkal támadták a magyarországi zsidóság általános képviselőit.

Abban az esetben, ha Ön áttekinti az elmúlt több, mint két év nyilatkozatait, egyértelműen megállapíthatja, hogy egészen a legutóbbi időkig, nem reagáltunk közvetlenül ezekre a támadó nyilatkozatokra, igaztalan vádakra.

Mindig az EMIH/Lubavicsi mozgalom egyes képviselői voltak azok, akik kivitték szenzáció- és botránykeltés céljából a támadó véleményüket a különböző - elsősorban konzervatív beállítottságú - médiákba.

Teljes határozottsággal kell leszögezzem azt, hogy nem ismerek, mert nem ismerhetek, semmiféle kompromisszumot a szélsőjobboldal támogatóival, a velük egy úton haladókkal szemben, legyenek ők bármely népcsoport tagjai, vagy vallás hívei, papok vagy rabbik.

Igen meglepő számomra, hogy Ön, mint elkötelezett baloldali ember, a magyar baloldal vezető pártjának aktivistája, és választott kerületi képviselője, az MSZP kerületi frakciójának, Oktatási - és Kulturális Bizottságának tagja, a magyar progresszív gondolkodás egyik kiváló műhelyének programvezetője nem érzékeli az erre mutató egyértelmű jeleket, azt, hogy milyen összefüggés állapítható meg az elmúlt évek eseményeit követve.

Ismerve a Magyar Szocialista Párt több tagjának és egyes vezetőinek véleményét, csodálkozom azon, hogy ezeket a tendenciákat Ön szó nélkül hagyja.

Biztosíthatom Önt, hogy ha a jövőben nem érkeznek újabb nyilvános-, vagy nem nyilvános támadások a Mazsihisz-szel, a magyarországi zsidósággal szemben, akkor ezt a vitát nem fogom folytatni.

Mindenesetre a Heti Válaszban közölt újabb nyilatkozat, illetve az egyéb fórumokon terjesztett vélemények sajnos nem arra mutatnak, hogy a másik fél a vitát be kívánná fejezni. Természetesen a magam részéről kész vagyok arra, hogy az üggyel kapcsolatos álláspontomat nagyobb közönség előtt és részletesen is kifejtsem, de azt határozottan elutasítom, hogy ebben a vitába az Államot vonjuk be döntőbíróként. Ön a jelenlegi Oktatási- és Kulturális Minisztert javasolja, hogy nála tárgyaljunk ezekről az ügyekről. Nem lehet azonban figyelmen kívül hagyni, hogy ha egyszer bevonnánk egy ilyen vitába az Államot, mint döntőbíró, akkor ez precedensül szolgálhatna akkor is, ha nem olyan kiváló, és a zsidóság ügyei iránt mély empátiával viszonyuló kiváló ember vezetné a Minisztériumot, mint az általam igen nagyra becsült Hiller István Miniszter Úr.

Budapest, 2008. február 29.

Hittestvéri üdvözléssel:
Dr. Feldmájer Péter
Elnök

*

Szia Ernő bácsi,
Csak azért írok, mert 100% jó az április négy! Köszönöm a meghívót!
Baráti üdvözléssel
Balázs
(Lázár Balázs)

*

MEGHÍVÓ
a
SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE
és az
ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében
tisztelettel meghívja Önt
2008. április 4-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az
Újlipótvárosi Klub-Galériába
(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: VALKÓ BÉLA csellóművész
(Zeneakadémia)

Felolvas

GYÖRE BALÁZS GYUKICS GÁBOR
KAPECZ ZSUZSA LÁZÁR BALÁZS
TATÁR SÁNDOR

PETRI GYÖRGY műveiből felolvas
OROSZ ANNA

Moderátor

POLGÁR ERNŐ

A Szépírók Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várja olvasóit a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Nádas Péter, Kántor Zolt, Géczi János, Marno János, Gömöri György, Kelecsényi László, Bán Zsófi, Noth Zsuzsána, Erdős Virág, Vass Tibor, Fábri Péter, Bujdosó Alpár, Boldizsár Ildikó, Balla Zsófia, Báthori Csaba, Zoltán Gábor, Dragomán György, Balázs Attila, Kukorelly Endre, Gergely Ágnes, Szijj Ferenc, Ágoston Vilmos és sokan mások...
In memoriam rovatban: Eörsi István, Orbán Ottó, Faludy György, Lengyel Balázs, Mándy Stefánia, Beney Zsuzsa műveiből felolvas Orosz Anna

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti

www.bp13.hu/Tv13

www.polgarearno.com

www.szepiroktarsasaga.hu

*

ott leszek,
kösz Ernő
üdvök
gyukics (Gyukics Gábor)

*

Tatár Sándor

pedig megköszöni. (Szerintem életemben nem voltam még Petri képszomszédja. Mi mindent megér az ember...)

*

Szia Ernő,

Köszönöm az emlékeztetőt. (Ha esetleg hegedűsre van szükséged, feleségem áll rendelkezésedre)

Üdvözlettel

Balázs (Lázár Balázs)

*

Balázs,

köszönöm szíves ajánlatodat. A Zeneakadémia végzősei jönnek: lehetőséget kapnak. Nem akarom felrúgni a megállapodást.

Tavaly egyik alkalommal az Újlipótvárosi estéken a végzős Simon Dávid fuvolaművész játszott, véletlenül a nézőtéren ült Fischer Iván, aki másnap telefonált, s a fiatalembert szerződtette a zenekarába.

Ennyi! Mint a mesében, amikor elindulnak szerencsét próbálni..

Számomra ez irodalomszervezés „misszió”.

Nekem is segítettek. Pl. Ádám Ottó.

Tiszteletteljes üdvözlettel feleségednek is (és a picinek)

p.e.

*

Ernő bácsi,

Persze, csak vészhelyzet esetére mondtam. Szép ez a történet Fischer Ivánnal, tényleg sokszor a jó helyen, jó időben múlik a dolog. Köszönöm a jókívánságokat én is minden jót kívánok kedves családnak és további sikeres „missziós” munkát, áprilisban találkozunk!

Üdvözlettel

Balázs

*

Kedves Ernő,

nagyon jól sikerült az estünk, örültem, hogy ismeretlen szövegeket hallhattam a többiektől. Gyorsan el kellett jönnöm, mert a fiam és a menyem is megérkeztek a felolvasás közben - rólam lemaradtak, s meghívtak egy kávéra. Istenien csinálod ezeket az esteket, szerencsére nagyon nyugodt vagy, s ez átragad a többiekre is. Puszi: Ági (Rapai Ágnes)

*

Kedves barátom a Spanyolnáthában!

Az év honlapja díjkiosztóján a Magyar Marketing Szövetség által a tíz legígéretesebb honlap közé sorolt, és az idén már a Nemzeti Kulturális Alap által is támogatott Spanyolnátha nevében köszönöm eddigi műveidet. Legutóbbi évfolyamunk közel negyedmillió olvasójával együtt arra számítunk, hogy idén is szerzőink között üdvözölhetünk.

Két, saját szakterületén meghatározó, ismert és elismert médium fogott össze azért, hogy Európa kulturális főhálójában ne csak az eddig jelentkezett, ill. a Spanyolnátha által felkért nagyobb, ismertebb településeknek legyen módja hírnevüket öregbíteni, kulturális örökségüket áthagyományozni.

A Spanyolnátha, mint az egyik legnépszerűbb internetes irodalmi, művészeti folyóirat, és a Vendégváró, mint a belföldi turisztikai piac meghatározó portálja együttesen felkér, hogy ez év folyamán készíts egy 2-3000 karakter terjedelmű írást egy gyermekkori élményeidet alapvetően meghatározó, bármely belföldi településhez való kötődésedről.

Idén nyáron fővárosunk lép be Európa kulturális főhálójába; Miskolc, Székesfehérvár, Tata, Veszprém, Szekszárd, Sárospatak és Nyíregyháza után Budapest teszi le kortárs művészeti névjegyét olvasóink asztalára. 2008-ban hazánk bármelyik településének megadjuk az esélyt arra, hogy bekapcsolódhasson a projektbe, így az érintett települések pótolhatatlan, örökérvényű irodalmi, művészeti és turisztikai hivatkozásai is megszülethessenek: az általad kiválasztott, a lelked fővárosának tartott legkisebb, eddig kevésbé emlegetett helység is rendkívüli médiafigyelmet kaphat. Nagy örömünkre szolgálna, ha olyan települést választanál, melyre kevés figyelem irányul; nem kerüljük azonban tudatosan a nagyobb, netán a főhálóba esetleg már korábban belépett településekhez kötődő vallomások közlését sem. Elengedhetetlen a valós önéletrajzi vonatkozás. Örülünk, ha jó kedélyű, netán anekdotázós írás születik, mely a személyes hangvétel mellett éppúgy törekszik a közérthetőségre, olvasmányosságra, mint az irodalmi igényességre, hogy mind a település, mind a szerző életében egy több szempontból is jelentős mű, a szerző és település számára kölcsönös hivatkozási alap képződjön.

Írásodért cserébe fel tudjuk ajánlani, hogy a Spanyolnátha újabb évfolyamának több száz-ezer, és a Vendégváró portáljának napi 15.000 (!) látogatója is olvasód lehet. A Vendégváró, ha a Spanyolnátha-közlést követően átveszi írásodat, térképén meg is jelöli a helyet, melyről írsz, s ha a település szerepel adatbázisában, linkjeivel odavezet; ha nem szerepel, hiányosságot pótolni igyekszik. A Spanyolnátha és a Vendégváró Téged jelképesen az érintett település internetes díszpolgárává avat, melyet terveink szerint számodra és a település számára is egy közös emléklapunk tanúsít majd.

Írásod illusztrációjaként közölnénk két-három képet is: kérlek, készülj (digitalizált) fotókkal a korabeli időből, kivált olyanokkal, melyek az érintett településen és rólad készültek, és/vagy amelyek 'ráhangoló' képaláírásaikkal az érintett helyhez való kötődésedről tanúskodhatnak. (Elsőközlésű lap lévén ezen fotóknál is elengedhetetlenül fontos, hogy sem nyomtatásban, sem az interneten a Spanyolnáthás közlést megelőzően ne jelenjenek meg.)

Te jól tudod, hogy a Spanyolnátháé az egyik legteljesebb és ma Magyarországon a legkedveltebb, leginkább használt kortárs művészeti alkotói adatbázis, melyben portréfotóddal és rövid szakmai életrajzoddal korábbi közlése(i)dnek köszönhetően Te is szerepelsz. Életrajzodat szeretnénk aktualizálni, ezért arra kérünk, hogy ha a legutóbbi Spanyolnátha-közlésed óta eltelt időszakban adódott fontos kiegészíteni való (pl. kötet megjelenése, díj), hogy (csak!) a szükséges pótlást írd meg, amit majd a jelenlegi alatt, egy léníával elválasztva írásod közelében közlünk - s ezt a kiegészítést írásoddal együtt, egy később megbeszélt időpontig küldd nekünk.

Írásodat 2008 nyaratól idei lapszámunk valamelyikében közöljük, ezért most csak annyit kérünk, hogy pár napon belül, de lehetőleg március 13-ig egy rövid válasz-ímélben jelezd, számíthatunk-e írásodra.

Pozitív visszajelzésedet követően megbeszéljük a Neked megfelelő leadási határidőt, ill. a nekünk megfelelő közlési rendet.

Kedvező jelzésedben bízva, szeretettel:

Vass Tibor
főszerkesztő

*

ernőm, ez nagyszerű! S melyik lenne az a település, amelyről írnál? S az év folyamán mikor lenne jó neked? (Vass Tibor)

*

ernőm, bácsalmás-írás bizonyára jó lesz, most csak átfutottam még, de nagyon fontos, hogy ennek sehol máshol nem szabad megjelennie a spanyolnátha-közlés előtt - vagy ez már esetleg megtörtént? Akkor új írásra lesz szükség...s kellenek majd ebből az időből rólad képek...

a pesti írásod is szűz? Az is bizonyára kellene nekünk a budapest-számba!

*

ok, mindkettőre stipistopi spanyolnátha :-)
fotókat családi archívumodban kezdj el keresni bácsalmás-íráshoz, s ápr. 20-ig küldj, ölel,

vassti (Vass Tibor)

*

Békés Pál
Bp.

Pali,

igazad volt, a Radnóti utca volt egykor a Sziget utca, de a „legpatinásabb” sulis mai „szlengneve” a Sziget utcai, ami Tom Lantos és a „régiek” idejében egykor egyemeletes épület volt a mai Radnóti u. 8-10-ben van, a mai Hermann Ottó Ált. Iskola helyén, ahol találkoztunk: grund volt, koripálya... A Ratkó korszak idején sok gyerkőc született, s kellett a bővítés. Most a Hermannban működik uszoda, s ott tanulnak úszni a newzsélandi kölkök...

A háború előtt a Sziget és a Hollán sarkán - ma zenesuli - volt a héberoktatás...

Az egykori Sziget-utcai iskola Kresz Géza-utcai szárnyán volt/van a leányok bejárata. Ezt a szárnyat - hosszú előkészület után, sok munkánk van benne - kapja meg a Chábád /Köves Slomó és a rabbikar/, s zsidó általános iskola kezdi meg a működését szeptembertől.

Örülök, hogy találkoztunk.

Üdv. p.e.

*

Kedves Szépíró Társam!

A könyv utóélete programunk sikeres, nagyon fölörgött, ez a jó hír. A rossz: ezután nem tudunk mindenre igent mondani, ahogy bejelentetted az igényedet. Az első félévi keretet le is kötötték az eddig befutott jelentkezések, sorozatok, még el is marad pár dolog. Ha részt akarsz

venni a második félévi programban, mihamarabb jelezd: Kéri Piroskának, de csak júniusban, amikor a következő pályázatunk elbírálása megtörténik, tudunk biztosat mondani.

Üdvözzet:
Csaplár Vilmos

*

Polgár Ernő Találkozások

Ormos Mária akadémikus, professzor asszony a *Chabad-Lubavics Zsidó Nevelési és Oktatási Egyesület* nagytermében tartott januári *Találkozások* c. kulturális estünkön felállt, s mintha titokzatos és észrevehetetlen korrektor csiszolta volna mondatait, beszélni kezdett. Mózesről napjainkig: antijudaizmusról, antiszemitizmusról, fajelméletről, s válaszolt a feltett kérdésekre. Előadása lenyűgöző volt, s miközben a zsúfolásig megtelt előadóteremben beszélt, úgy éreztem, jó, hogy találkozásokat szervezünk, amelyeken hívő zsidók nem hívőkkel találkozhatnak, amelyeken zsidók nem zsidókkal találkozhatnak, s amelyeken közelebb lehet kerülni a zsidó vallás és a zsidó hagyományok megismeréséhez. Zsidók ezrei, tízezrei élnek - pestiesen szólva - csak *Newzsélandban*, akik nem hívők.

Nemrég az *Újlipótvárosi Klub Galériában: Nemzetiség-e a zsidóság?* címmel volt egy vita-est, amelyen olyan szakértők szólaltak meg, akik szerint igen, legyen, s olyanok, akik szerint nem. A terem ott is zsúfolásig megtelt, *a csilláron is lógtak*, s nagy vita alakult ki.

Sok-sok hozzászólóval.

Sorsok! Gettó! Holocaust! Soá! Dunapart! Nyilasok! Zsidóüldözés! A zsidó sors vállalása! Titkolózni? Asszimilálódni? Visszatérni a gyökerekhez? A zsidóság vallás? Zsidónak lenni: származás? Ki képviseli a zsidókat? Mi a MAZSIHISZ valójában?

Mennyi kérdés! Mennyi válasz! És mennyi ellenvélemény!

Felállt egy idős Úr, s amit elmondott, attól hideg futott végig a hátamon. Szüleit nemrég temette el, s a temetéshez szükséges iratokból tudta meg, hogy zsidó.

S az ember zsidóbb volt a zsidónál! Miközben családjára, őseire, megszentelt hagyományainkra emlékezett, könnyei hullottak, mint a zápor.

Szülei meg akarták óvni mindentől. Eltitkoltak előtte mindent, ami a XX. században zsidó családjukkal történt.

Vajon helyesen tették?

Újlipótvárosban, ahol élek, a Soát átélte nemzedék számos tagja nem mondta meg gyermekeinek, hogy ők valójában zsidók. Sokan baloldali szervezetekhez csatlakoztak.

Ormos Mária akadémikus előadása közben ilyen gondolatok kavargtak a fejemben, és *Dr. Tóth József* parlamenti képviselő, a XIII. kerület *polgármesterének* telefonhívása. A polgármester úr az EMIH vezetőségét értesítette, hogy a Chábád beköltözhet Újlipótvárosba: a volt Sziget-utcai - ma Radnóti Miklós u. 8-10. szám alatti működő, patinás iskolaépület Kresz Géza utcai ezer négyzetméteres szárnyába. Ahol Tom *Lantostól* *Hegedűs* Gézáig, *Spiró* Györgytől *Kern* Andrásig hosszú azok névsora, akik az eltelt száz évben, az iskolában tanultak, s ahol 2008. szeptemberétől az Örökkévaló áldásával a Chábád Zsidó Általános Iskola - a szerződéskötést követően - megkezdheti működését.

Az Újlipótvárosban élő *Ormos Mária* akadémikus befejezte előadását. Meghajolt. A közönség nagy ívű mondandóját tapssal köszönte meg.

Igazi találkozás volt.

(Egység, 64. szám)

*

Keresztes Mária
Honlapszerkesztő
Szépírók Társasága

Mari,

Piroskának - a szépírók Társasága titkárának - tetszik az ötlet. 2009-ben az Újlipótvárosi esték minden hónapban más és más, a Szépírók **holdudvarához** tartozó szerkesztőség vagy kiadó **szépírós** szerzőit mutatnám be...

Németh Gábornak (Litera) is tetszik az ötlet...

Korábban, ha jól emlékszem a honlapunkon voltak linkek az alábbi szerkesztőségekhez.

Tudnál segíteni? Nem vagyok biztos az e-mail címekben:

1. Holmi
2. Lettre international
3. Jelenkor
4. Kalligram
5. 2000
6. Prae

Köszönöm a segítségedet: Polgár Ernő

*

A Prae kivételével ezek pont még nem voltak fenn a honlapon

A Lettre= Karádi Éva <e.karadi@chello.hu>

A Holmi, Várady Szabolcs, Radnóti Sándor

A Kalligram legyen a Gerevich András<gerevich.jak@gmail.com>

A Jelenkor = Ágoston Zoltán, Nagy Boglárka <agostonz@t-online.hu> <nagybog@t-online.hu>

2000 - Bojtár Endre, Szilágyi Ákos, Margócsy István <bojtare@ceu.hu>
<szilakos@freemail.hu> <margocsy@ludens.elte.hu>

Prae Balogh Endre - endre@prae.hu,

Van még a Bárka Elek Tibor Elek Tibor <elek.tibor@index.hu>

Az Alföld Borbély Szilárd <bszilardb@yahoo.com>

Győri Műhely Villányi László <szerkesztoseg@muhelyfolyoiratgyor.t-online.hu>

Ex Sympo Bozsik Péter bozsik@exsymposion.hu

*

Morcsányi Géza
Igazgató
Magvető Kiadó

Géza,

anyagi keret birtokában tervezem a 2009-es év Újlipótvárosi esték irodalmi esték sorozatot a Szépírók Társasága Könyv utóélete program keretében.

Egyik esten szeretném a Magvetőt és „szépírós” szerzőit bemutatni közreműködéseddel. Eljönnétek?

Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Németh Gábor
főszerkesztő
Litera

Gábor,
anyagi keret birtokában tervezem a 2009-es év Újlipótvárosi esték irodalmi esték sorozatot a Szépírók Társasága Könyv utóélete program keretében.
Egyik esten szeretném a Literát és „szépírós” szerzőit bemutatni közreműködéseddel.
Eljönnétek?
Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Radnóti Sándor
Úr
HOLMI

Sándor,
anyagi keret birtokában tervezem a 2009-es év Újlipótvárosi esték irodalmi esték sorozatot a Szépírók Társasága Könyv utóélete program keretében.
Egyik esten szeretném a Holmit és „szépírós” szerzőit bemutatni közreműködéseddel.
Eljönnétek?
Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Persze, nagyon szívesen.
Barátsággal
Sándor (Radnóti Sándor)

*

Köszönöm. 2009. február első péntek estéje - hol van az még!? - lesz/lenne az időpont.
Addig beszélünk, s most 27-én úgyis találkozunk. (Elfecseghetem, hogy fokozott érdeklődéssel és tisztelettel várnak/várunk a Zsidó Kulturális Központban).
p.e.

*

Karádi Éva
Lettre

Kedves Éva,
anyagi keret birtokában tervezem a 2009-es év Újlipótvárosi esték irodalmi esték sorozatot a Szépírók Társasága Könyv utóélete program keretében.
Egyik esten szeretném a Lettre... és „szépírós” szerzőit bemutatni közreműködésével.
Eljönnének?
Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Ágoston Zoltán
Jelenkor

Kedves Zoltán,
anyagi keret birtokában tervezem a 2009-es év Újlipótvárosi esték irodalmi esték sorozatot a Szépírók Társasága Könyv utóélete program keretében.
Egyik esten szeretném a Jelenkort... és „szépírós” szerzőit bemutatni közreműködéseddel.
Eljönnétek?
Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Gerevich András
Kalligram

Kedves András,
anyagi keret birtokában tervezem a 2009-es év Újlipótvárosi esték irodalmi esték sorozatot a Szépírók Társasága Könyv utóélete program keretében.
Egyik esten szeretném a Kalligramot... és „szépírós” szerzőit bemutatni közreműködésedd-
el.
Eljönnétek?
Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Kedves Polgár Ernő!

Köszönjük a felkérést, természetesen nagyon szívesen részt veszünk az esten.

Tisztelettel,

Gerevich András
szerkesztő
Kalligram folyóirat
www.kalligram.com

*

Kedves András,
köszönöm levelét. Sokan visszajelezték már - Litera, Holmi..., hogy igen. Terveim szerint a Kalligram 2009. június első péntek estéjén - Könyvhét - kerülne műsorra. Hol van az még!?
Bőven lesz lehetőségünk a részletek megbeszélésre.
Üdv.
p.e.

*

Bojtár Endre
Szilágyi Ákos
2000
Szerk. Biz.

Kedves Endre, András
anyagi keret birtokában tervezem a 2009-es év Újlipótvárosi esték irodalmi esték sorozatot a Szépírók Társasága Könyv utóélete program keretében.

Egyik esten szeretném a 2000 folyóiratot... és „szépíró” szerzőit bemutatni közreműködéseikkel.

Eljönnének?

Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Balogh Endre
Prae

Kedves Endre,
anyagi keret birtokában tervezem a 2009-es év Újlipótvárosi esték irodalmi esték sorozatot a Szépírók Társasága Könyv utóélete program keretében.

Egyik esten szeretném a Prae szerkesztőségét... „szépíró” szerzőit bemutatni közreműködéseikkel.

Eljönnének?

Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Vass Tibor
Főszerkesztő
Spanyolnátha

Tibor,
anyagi keret birtokában tervezem a 2009-es év Újlipótvárosi esték irodalmi esték sorozatot a Szépírók Társasága Könyv utóélete program keretében.

Egyik esten szeretném a Spanyolnáthát és „szépíró” szerzőit bemutatni közreműködéseddel.

Eljönnének?

Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

igen, nagy örömmel, hány főre számítasz? És csak szépíró-tagok jöhetnek? (a szerk.ből csak én vagyok) - mert akkor szerzőknek kell szólnom - szóval, hány főnek?

*

rajtad kívül négy fő, (összesen 5) s azért szépírók, hogy a szokásos honort odaadhatjuk.
Van idő a részletek megbeszélésére... a Spanyolnátha a Magvető, a Prae a Litera és más műhelyek mellett, után, előtt a Spanyolnátha 2009. novemberben kerül/ne/ sorra.

De Veled, Tibor, ettől függetlenül, ahogy megbeszéltük, most júniusban találkozunk.
Üdv. p.e.

*

ok, értem -- négy szépíróembernek majd szólok :-)) 2009 november, oké
megtiszteltetés ilyen kollégákkal egy csapatban, köszi!

*

Kedves Ernő,

kérdezném, hogy az ősszel-télen beférek-e az Újlipótvárosi esték valamelyik estjére. Most kell jelentkezni Piroskánál a második féléves költségvetés keretébe férkőzve, és ha igent mondasz:-), akkor jelentkeznék.

Üdvözlettel, kzs (Kapecz Zsuzsa)

*

Zsuzsa,
év végére, dec. 5-re tudtalak beírni az egyeztető lapra, alig van már egy-egy üres hely.
S 2009-től a Szépírók „holdudvarához” tartozó szerkesztőségek, irodalmi műhelyek s azok „szépírós” szerzői jönnek: Holmi, Kalligram, Litera, Spanyolnátha etc.
Várom válaszdod:
p.e.

*

Kedves Ernő,

nagyon jó a mikulási dátum, köszönöm, kzs (Kapecz Zsuzsa)

*

Kedves Ernő,

elnézést, csak mostanra derült ki, úgy tűnik, hogy pesten leszek május 29-én.

Gyuri (Dragomán György)

*

Kedves Gyuri,
köszönöm, akkor végleges a május 29-i estünk.
Kb. 20 perces előadásra készülj, kérlek, Orosz Anna olvas fel Kertész Imre Sorstalanságából és Gergely Ágnes saját verseiből.
Színes meghívót, plakátot Keresztes Mari készít, küldök belőle.
Üdv: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,

köszönöm a meghívást, nekem sok szempontból nagyon tetszik az ötlet, de meg kell beszélnem a marketinggel, illetve a főszerkesztővel, aki most még tíz napig Amerikában van.

Kérdés, tud-e várni két hetet a válasszal, míg megjön és megbeszéljük?

Egyetlen ellenérzésem van, nevezetesen hogy egy politikai, atrocitás-veszélytől sem mentes rendezvényt mennyire célszerű összeereszteni az irodalommal? Tavaly például a köztársasági őrezred emberei is ott voltak a Gyurcsány látogatás miatt, ami aztán elmaradt, és az egész rendezvény hangulata nagyon nem volt összeilleszthető egy kulturális-irodalmi dedikálással. De hangsúlyozom, az ügyben nem dönthetek egyedül, kérném a türelmét, megbeszéljük a pro és kontraikat.

Addig is maradok köszönettel és üdvözlettel:

Kozár Alexandra

*

Kedves Alexandra,

véleményem szerint tudunk várni két hetet, s levelét továbbítottam munkatársaimnak, a ker. vezetőknél is, akiktől a „felkérést” kaptam. Ha az ellenérvek kerülnének előtérbe: Vámost, Kukorellyt etc. Lemondom.

Mi nem félünk...

Tiszteletteljes üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,

ne mondjon még le senkit!!!! Mi se félünk, csak kérdés, a két stílus összepasszol-e..

kérem, adjon időt, üdvözlettel

Alexandra

*

Kedves Alexandra,

semmiképpen nem mondok le senkit, várunk - türelmesen Főszerkesztő Úr döntésére. Elküldtem a kerületi szervezőnek is Kegyed levelét, Sz. T. kampányfőnökének, ő találta ki a programot, hogy mi, írók is legyünk a Szent István parkban. Beszéltem is a levél megérkezése után tegnap este vele, reméli, hogy leszünk: mi is, írók. Itt - mondta - a kerületben nem szokott „balhé” lenni, s milyen jó ötlet lenne együtt az írókkal - tette hozzá.

Várunk és várok tehát.

Tiszteletteljes üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,

először is elnézést kérek a késői válaszáért, de külföldön voltam.

A Vitányi író-olvasó találkozó április, május hónapban nekem bármikor megfelelne, kivéve a május 9. napját.

Az ilyen találkozók egyébként pénteki napokon szoktak lenni 17 óra körül a Könyvtárban és Sörös Lászlóné gondoskodik a szervezésről.

Szeretettel várlak Benneteket.

Üdvözlettel:
Endre

*

Kedves Endre,
Ivának továbbítottam kedves leveled, amit köszönök, s Kellemes Ünnepeket kívánva Neked, s szeretteidnek: jelzem, hogy egyeztetünk - Ivánnal - s ünnepek után jelentkezem.
Tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

Dr. Vitányi Iván
író
képviselő Úr

Iván,
alábbi levélváltást küldöm. Nekünk kettőnknek kellene egyeztetni, s kocsit szerezni. S kellene néhány példányt könyvedből is vinni.
Április 11-e, 18-a, 25-e és május 16-a pénteki napok jók lennének?
Ünnepek után, kérlek, hívj!
Baráti üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Kedves Ernő!
Hallgatok, miként a sír.
Sz. T. nem tartozik a kedvenceim közé, mivel a modora többnyire olyan finom, mint a lópokróc. Ki az író? Eddig csak egy íróval volt közös, nagyjából hasonló típusú szereplésem, és az illető az egyébként jámbor, szelíd arcvonásai ellenére, végtelenül agresszív volt. Egyébként csak történelemről beszélnek, napi aktualitásokról már csak azért sem, mert még azok is rendesen tévednek, akiknek a napi elemzés a munkája, nekem viszont nem az, és ezért nem is vagyok „napra kész”.

Sokszor üdvözli, és kellemes ünnepeket kíván
Ormos Mária

*

Kedves Ernő!
Rendben, vágjunk bele. Előzetes megbeszélés lehetséges, de nem szükséges, ha a múltból (és nem a tegnapi, mai hírekről) esik szó.
Sokszor üdvözli
Ormos Mária

*

Kedves Mária!
Köszönöm. Jó lesz így. Jelentkezem...

Jelképes „locsolója”:
p.e.

*

Kedves Ernő!
Köszönöm a meghívót és az emlékeztetőt! /Nincs saját gépem, illetve internetem, emiatt ritkán olvasom a leveleket. Ez a magyarázat arra, hogy nem jelentkezem.../
A találkozásig: Gy. Balázs (Györe Balázs)

*

Kedves barátom,
nagy kérdés volna, hogy előre vegyetek? (Ha még úgy áll a program, ahogy ebben a leveledben írod.) Ugyanis este van a Nigel Kennedy-koncert, amire jegyet vettek nekem.
Barátsággal
Sándor (Radnóti)

*

Kedves Sándor,
nem. Megoldható. Orosz Anna 15 perces felolvasásra készül a regényből, gondoltam a felolvasás után beszélnél...
Ez belefér? Pontban hatkor kezdünk...
Ha nem, Te beszélsz, s utána részlet a regényből, majd a többi szereplő jön...
Mikor kell a Károly körútról elindulnod?
Üdv. p.e.

*

Kedves Ernő,
nem, ha pontosan kezdünk, a felolvasás belefér.
Köszönettel
Sándor

*

Kedves Ernő!

Köszönöm a részletes előzetes tájékoztatást (május végi Találkozások). Minden tiszta, és nagyon jó program lesz. A mostanira is egymás után jönnek a jelentkezések a tegnapi email nyomán.
Mindent nagyon köszönök

A régi barátsággal
Slomó (Köves Slomó rabbi)

*

Kedves Ernő

A cikk nagyszerű! Nem száraz beszámoló, hanem életteli és érzéssel teli darabja mind-annak, amit csinálsz, csinálunk. Új könyvekhez gratulálok, és tényleg jó ötlet nekik egy példányt küldeni.

köszönettel
slomó

*

Csatoltan küldöm az *ÜKH listára (április 11.)* és a *pavilonra (április 19.)* jelentkezés dokumentumait.

Üdvözlettel:
Kazinczy Paula
MKKE

*

Kedves Ernő! Köszönöm a szép estét, nem csak mi, hanem jelen volt barátaink is nagyon jól érezték magukat. Mellékeltem küldjük ezt a három képet.

Baráti üdvözlettel: Laci. (Nemes László)

*

Köves Slomó
Rabbi Úr

Slomó!

A május 29-i Találkozások fő témája - egyeztetésem szerint - Kertész Imre Sorstalanság c. regénye. Kiadója Morcsányi Géza dramaturg, a Magvető igazgatója engedélyével és általa a szerzővel egyeztetve a regényből felolvas: Orosz Anna művésznő (15 perc), a regényről előadást tart Dragomán György író és műfordító (20 perc).

Végül saját verseiből felolvas Balla Zsófia és Gergely Ágnes.

A kulturális est ideje: 1 óra

Bevezető: Oberlander Báruch

Lezárás: Köves Slomó

Moderátor: Polgár Ernő

Ha megfelelő a program, a Szépírók Társasága keretében és költségére megszervezzük.

Üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Kedves Polgár Ernő! Ez a program részemről elképzelhető, de nagyon-nagyon messze van. Foglalmam sincs, hol leszek akkoriban, milyen munkák-kötelezettségek várnak rám. Úgy, hogy térjünk rá vissza szeptemberben.

Üdvözet: Sándor Iván.

*

Kedves Sándor Iván,
köszönöm, szeptemberben emlékeztetőt küldök. Nagyon tetszett nekem, amit az Újlipót-
városi esték rendezvényen felolvasott.
Üdv. Polgár Ernő

*

Tisztelt Polgár Úr!

Dr. Hiller István részére küldött meghívóját köszönettel megkaptuk.
Sajnálattal tájékoztatom, hogy Miniszter úr hivatalos vidéki útja miatt nem tud részt venni
a rendezvényen.

Üdvözléssel:
Agárdi Gyöngyi
Munkatárs

*

Vámos Miklós

Kedves Miklós,
megismételve és kiegészítve levelem az alábbi kb. 10-15 perces felolvasásra szeretnék
felkérni. Egyszer meséltél nekem édesapádról, aki hazatérve - Holokauszt - lakásában lakókat
talált, s családi történeted „megrázott”. Ilyen vagy ehhez fogható írásnak örülnék nagyon és
személyes jelenlétednek.
Ugye el tudsz jönni?
Tiszteletteljes üdvözléssel, s barátsággal:
Polgár Ernő

*

Ernő, erre csak akkor tudok felelni, ha konkrét dátum van. Minden második csütörtökön az
Alexandrában kell lennem. (Ha ugyan ősszel csinálom még.)

Üdv,
VM

*

Miklós,
megtisztelő kedves leveled, minden mellébeszélés nélkül, s alkalmazkodni fogunk - egyez-
tetés során - Hozzád. Úgy vélem most, szeptemberben tudunk visszatérni az egyeztetésre.
Családodat is köszöntve üdv. p.e.

*

Príma. Hasonlókat nektek is. VM

*

Kedves Ernő!

Köszönöm a felkérést, eljövök a felolvasásra.

És a Népszava-felolvasásra is 31- én. Kérem, írja majd meg hova, hányra kell mennem, és mennyi a felolvasási időm.

Barátsággal üdvözlöm

Balla Zsófia

*

Kedves Ernő,

köszönöm érdeklődésedet és jókívánságaidat. Azóta másik irányból is „megpiszkáltak” már a doktorok, de remélem, ezután már csak jobb lesz. Bevésem a naptáramba az október 3-át, s lélekben máris készülök rá. Azért a nyár vége felé még keressük majd meg egymást.

Én is jó egészséget, s minden jót kívánok Neked:

Bertók László

Kedves László,

remélem, hogy jobb lesz, s jó egészséget kívánok. Emlékeztetőt, meghívót majd még küldök október 3-ig.

Üdv. Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,

nekem jó a május 9. Ott leszek. Küldök két fotót, nyilván mindkettőt meg kell vágni a plakáthoz, de talán jobbak, mint ami a Szépíróknál megvan rólam.

Két kérdés: hány percnyi szöveget kellene vinnem, és milyen összegről vihetek számlát?

Üdv

Gábor (Gyukics Gábor)

*

MEGHÍVÓ

a

SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA A KÖNYV UTÓÉLETE

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2008. március 7-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

*Közreműködik: Nagy Noémi fuvolaművész és
Koltai Piroska gitárművész
(Zeneakadémia)*

Felolvas

**FORGÁCS ZSUZSA LADIK KATALIN
RADICS VIKTÓRIA TÓTH KRISZTINA
RAPAI ÁGNES
POLCZ ALAINE
művéből felolvas
OROSZ ANNA**

POLGÁR ERNŐ szerkesztő-dramaturg

A Szépírók Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várja olvasóit a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába, 2008-ban is. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Nádas Péter, Lázár Balázs, Kapecz Zsuzsa, Vass Tibor, Gömöri György, Gyukics Gábor, Györe Balázs, Tatár Sándor, Kántor Zsolt, Fábri Péter, Balázs Attila, Marno János, Szántó T. Gábor, Dragomán György, Grendel Lajos, Balla Zsófia, Báthori Csaba, Kelecsényi László, Háy János, Bán Zsófi, Noth Zsuzsánna, Boldizsár Ildikó, Bertók László, Balla Zsófia, Báthori Csaba, Szijj Ferenc és sokan mások...In memoriam rovatunkban: Petri György, Eörsi István, Orbán Ottó, Lengyel Balázs műveiből felolvas Orosz Anna.

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti

www.polgarearno.com

www.szepiroktarsasaga.hu

(Élet és Irodalom, Budapesti 7 nap)

*

27/03/2008

[Találkozások](#)

Angol katonaként Erec Jiszroel felszabadításáért - Nemes László író; Turczi István versek; Orosz Anna részleteket olvas Spiró György könyvéből; Radnóti Sándor professzor előadása.

Házigazdák: Oberlander Báruch és Köves Slomó.

A kóser svédasztalos állófogadással egybekötött rendezvény a Szépírók Társasága A KÖNYV UTÓÉLETE program része.

EMIH Kulturális központ, Budapest, V. Károly krt. 20.

(Newsletter Associazione Culturale Orientalia Parthenopea)

*



(Polgár Ernő Szingapúrban)

*

MEGHÍVÓ
a
SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE
és az
ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében
tisztelettel meghívja Önt

2008. április 4-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az
Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: VALKÓ BÉLA csellóművész
(Zeneakadémia)

Felolvas
GYÖRE BALÁZS GYUKICS GÁBOR
KAPECZ ZSUZSA LÁZÁR BALÁZS
TATÁR SÁNDOR
PETRI GYÖRGY műveiből felolvas
OROSZ ANNA

Moderátor
POLGÁR ERNŐ

A Szépirok Társasága minden hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várja olvasóit a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába. A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Nadas Péter, Kántor Zsolt, Géczi János, Marno János, Gömöri György, Kelecsényi László, Bán Zsófi, Noth Zsuzsána, Erdős Virág, Vass Tibor, Fábri Péter, Bujdosó Alpár, Boldizsár Ildikó, Balla Zsófia, Báthori Csaba, Zoltán Gábor, Dragomán György, Balázs Attila, Kukorelly Endre, Gergely Ágnes, Szijj Ferenc, Ágoston Vilmos és sokan mások...
In memoriam rovatban: Eörsi István, Orbán Ottó, Faludy György, Lengyel Balázs, Mándy Stefánia, Beney Zsuzsa műveiből felolvas Orosz Anna

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti

www.bp13.hu/Tv13

www.polgarerno.com

www.szepiroktarsasaga.hu

*

Kedves Ernő! Köszönöm a szép estét, nem csak mi, hanem jelen volt barátaink is nagyon jól érezték magukat. Mellékeltem küldjük ezt a három képet.

Baráti üdvözléssel: Laci. (Nemes László)

*

Köves Slonó
Rabbi Úr

Slomó!

A május 29-i Találkozások fő témája - egyeztetésem szerint - Kertész Imre Sorstalanság c. regénye. Kiadója Morcsányi Géza dramaturg, a Magvető igazgatója engedélyével és általa a szerzővel egyeztetve a regényből felolvas: Orosz Anna művésznő (15 perc), a regényről előadást tart Dragomán György író és műfordító (20 perc).

Végül saját verseiből felolvas Balla Zsófia és Gergely Ágnes.

A kulturális est ideje: 1 óra

Bevezető: Oberlander Bárucl

Lezárás: Köves Slomó

Moderátor: Polgár Ernő

Ha megfelelő a program, a Szépírók Társasága keretében és költségére megszervezzük.

Üdvözlettel: Polgár Ernő

*

Kedves Polgár Ernő! Ez a program részemről elképzelhető, de nagyon-nagyon messze van. Fogalmam sincs, hol leszek akkoriban, milyen munkák-kötelezettségek várnak rám. Úgy, hogy térjünk rá vissza szeptemberben.

Üdvözet: Sándor Iván.

*

Kedves Sándor Iván,
köszönöm, szeptemberben emlékeztetőt küldök. Nagyon tetszett nekem, amit az Újlipótvárosi esték rendezvényen felolvasott.

Üdv. Polgár Ernő

*

Tisztelt Polgár Úr!

Dr. Hiller István részére küldött meghívóját köszönettel megkaptuk.

Sajnálattal tájékoztatom, hogy Miniszter úr hivatalos vidéki útja miatt nem tud részt venni a rendezvényen.

Üdvözlettel:
Agárdi Gyöngyi
Munkatárs

*

Kedves Ernő!

Köszönöm a felkérést, eljövök a felolvasásra.

És a Népszava-felolvasásra is 31- én. Kérem, írja majd meg hova, hányra kell mennem, és mennyi a felolvasási időm.

Barátsággal üdvözlöm
Balla Zsófia

*

Kedves Ernő,

köszönöm érdeklődésedet és jókívánságaidat. Azóta másik irányból is „megpiszkáltak” már a doktorok, de remélem, ezután már csak jobb lesz. Bevésem a naptáramba az október 3-át, s lélekben máris készülök rá. Azért a nyár vége felé még keressük majd meg egymást.

Én is jó egészséget, s minden jót kívánok Neked:
Bertók László

*

Kedves László,
remélem, hogy jobb lesz, s jó egészséget kívánok. Emlékeztetőt, meghívót majd még
küldök október 3-ig.
Üdv. Polgár Ernő

*

Tisztelt Polgár Ernő!

Alapítványunk kuratóriuma 2007-ben hozott döntést a Szépírók Társasága, Újlipótvárosi
esték 2008-as folytatásához 540.000.- támogatási összegről. A támogatási összeg a TV 13
felvételei és zenészek költségeire használható fel. Elszámolási határidő: 2009. január 1.

A támogatottnak egyszeri alkalommal van lehetősége, a kuratórium felé módosítási kérel-
met benyújtani. A módosítási adatlap honlapunkról letölthető. Azt a szervezet képviselőjének
kell aláírnia és postai úton eljuttatni részünkre.

Alapos átgondolást igényel a módosítás, mert a kuratórium meghatározott célra és időszak-
ra nyújtotta a támogatást. Ettől eltérni csak nagyon indokolt esetben lehet. Mivel egy 2007-
ben megítélt támogatásról van szó, nem célszerű áthúzni a felhasználást 2009-re.

Ráadásul, egy következő támogatási kérelem csak az előző támogatási összeg teljes körű
elszámolását követően nyújtható be.

Üdvözzettel:
Kovács Andrea
igazgatói asszisztens
Táncsics Alapítvány

*

Kedves Ernő! Köszönöm ezt tudtam, de jó, hogy megvan még egyszer e-mailben is.

Viszont lenne egy nagy kérésem. Meg lehetne-e oldani, hogy a júniusi rendezvényt áttegyük
szeptemberre? Szeptemberben nincs bekalkulálva program eddig. Az egyik ok, hogy júniusban
a Könyvhét miatt rengeteg lesz a rendezvény és félek, hogy úgy járunk, mint halottak napján,
ami a közönségszámot illeti.

Nem hiszem, hogy ezt mindazok nehezményeznék, akik erre az időpontra vannak leegyez-
tetve. Szeretném, ha megpróbálnád.

A másik ok, hogy szeptemberben már könnyebben menne a fizetés is.

Barátsággal Piroska (Kéri Piroska titkár)

*

Újlipótvárosi esték

Felolvas: Géczi János, Kántor Zsolt, Gömöri György, Marno János, Szántó T. Gábor, Eörsi
István írását felolvassa Orosz Anna.

Moderátor Polgár Ernő. Közreműködik Bartek Zsolt klarinétművész.

A rendezvény A KÖNYV UTOÉLETE program része.

Újlipótvárosi Klub-Galéria, XIII. Tátra u. 20/B.

(Newsletter Associazione Culturale Orientalia Parthenopea)

Felkérés

Mégse LÉGYOTT - Nyolcadik utas: a nethalál

Bartók+Szlávok Miskolci Nemzetközi Operafesztivál, 2008. június 18.

Kedves barátom!

Nyelcadik az Operafesztivál, nyolcadik a Légyott. Eddig minden összejött. Játsszunk el a gondolattal: 2008-ban MÉGSE jöjjön össze! Szerinted mi állna abban az utolsó ímélnél, amelyet csakis Bartók vagy műveinek bármely hőse küldhetne az emberiség nevében a legyott@spanyolnatha.hu címre, mielőtt a világhálózatnak vége szakad?

Művedet szokás szerint egy reprezentatív, mindössze száz sorszámozott példányban megjelent antológiában közöljük, mely a Mégse Légyott-esten, 2008. június 18-án, szerdán este 10 órakor a Miskolci Nemzeti Színház Déryné-kertjében debütál. A kötetből, mely a világ egyetlen ímélnél-antológia-sorozatának nyolcadik darabja, grátisz kapsz egy példányt.

Határidő: 2008. május 22.

A búcsúímélek az esten megjelenő publikum számára hozzáférhetővé válnak; azokból a Miskolci Nemzeti Színház színművészei adnak elő, ill. az előző évek képzőművészeti anyagából fényfestett installációt láthat a közönség.

Az egyik legolvasottabb online irodalmi, művészeti folyóirat lesz a búcsújáró hely: a Spanyolnátha őszi száma - ha lesz még internet - az antológia teljes anyagát közli.

A majdan kinyomtatott - egy ánégyes oldalnál nem hosszabb/nagyobb - íméled lesz maga a mű, a fejlécével együtt. Kérlek, hogy a tárgy mezőbe a mű címét írd. Ha a feladó közben olyan ímélcím szerepel, amelyből a közönség nem következtethet a valós kilétedre, akkor az a leveledből váljon nyilvánvalóvá.

Íméledre feltétlenül számítok, üdvözlettel:

Vass Tibor
Miskolc, 2008 április

A **Légyott** a Miskolci Nemzetközi Operafesztivál (kezdettől fogva egyetlen) irodalmi kísérőrendezvénye, melyen évről évre írók, költők, képzőművészek, közéleti személyiségek köszöntik ímélnél-műveikkel a rendezvényt. 2001-ben Bartók+Verdi, 2002-ben Bartók+Puccini, 2003-ban Bartók+Mozart, 2004-ben Bartók+Csajkovszkij, 2005-ben, a Bartók+ Bel canto fesztiválon Bartók, Bellini, Donizetti, Rossini teremtetett hőseit és Belkántót, a 2006-os Bartók + Verismo-n Leoncavallo, Mascagni, Alfano, Giordano hőseit és Verizmót, 2007-ben B. Artók + P. Árizs randevúját üdvözölték a résztvevők. A 2006-os és 2007-es Légyott-antológiák a Spanyolnáthában (www.spanyolnatha.hu) olvashatóak.

A Légyottok szerzői (2001-2007): Ács József, Acsai Roland, Aletta Vid, Aleksandra Grela, Aros Éva, Babiczky Tibor, Bagu László, Bajtai András, Balla D. Károly, Balajthy Ágnes, Balogh Gyula, Balogh Robert, Bán Olivér, Bárdos Deák Ágnes, Batári Gábor, Benedek Szabolcs, Berka Attila, Bíró József, Birtalan Ferenc, Bodor Béla, Boldogh Dezső, Bölkény Gábor, Bujdos Attila, Busku Anita Andrea, Büki Péter, Csala Károly, Cselenyák Imre, Csetneki József, Cséka György, Csobánka Zsuzsa, Csorba Piroska, Csörnök Mariann, Czapáry Veronika, Czinki Ferenc, Deák-Sárosi László, Deák-Takács Szilvia, Debreczeny György, Dobos Klára, Dombrovsky Ádám, Domján Veronika, Drozsnik István, Dömény Veronika, Dukay Nagy Ádám, Dunajcsik Mátyás, Esze Dóra, Falcsik Mari, Faludi Ádám, Farkas Csilla, Fátyol Zoltán, Fazakas Csaba, Fazekas Balogh István, Fazekas Csaba, Fecske

Csaba, Fekete Hunor, Fekete J. József, Fenyvesi Áron, feLugossy László, Filip Gabriella, Filip Tamás, Fodor Ákos, Furmann Imre, Für Emil, Galántai György, Garaczi László, Gáspár Ferenc, Géczi János, Gergely Edit, Gergely Tamás, Grecsó Krisztián, Gyimesi László, Gyukics Gábor, Gyüre Ágnes, Haász Ágnes, Halmos Klára, Harkai Vass Éva, Hegedűs Mária, Henn László András, Homonna György, Horváth Orsolya, Icsu Molnár István, Ivan Safranko, Jankovics Zoltán, Janox, Jász Attila, Jónás Péter, Jónás Tamás, Kabai Csaba, Kabai Zoltán, Kalász István, Kántor József, Kántor Lajos, Karafiáth Orsolya, Kilián László, Kiss József, Kiss Judit Ágnes, k.kabai lóránt, Kobold Tamás, Kocsis Csaba, Kocsis Richard, Kolumbán Melinda, Kontra Ferenc, Kónya Ábel, Kornya István, Korpa Tamás, Koscsó László, Kováts Borbála, Körmendi Lajos, Körösi Zoltán, Krusovszky Dénes, Kukorelly Endre, Kun Marcella, Kürti László, Lackfi János, Ladányi-Turóczi Csilla, Lapis József, Láng Eszter, Lárαι Eszter, Legéndy Jácint, Lengyel Tamás, Loschitz Ferenc, Lux Antal, Magolcsay Nagy Gábor, Magyar Barna, Makkai Ádám, Máger Ágnes, Martin Iringó, Máté Anett, Méhes László, Mezei Gábor, Mikita Gábor, Mizser Attila, Mokány Johanna, Molnár Attila Benedek, Murányi Zita, Nagy Géza, Nagy Bandó András, Nagy Stoica Georgeta, Nagy Zsuka, Nemes Zoltán Márió, Novák Valentin, Nyilas Atilla, Nyírfalvi Károly, O. Bodnár István, Onagy Zoltán, Pacskovszky Zsolt, Pál Csaba, Paládi Zsolt, Pallag Zoltán, Parádi Tamás, Pataki János, Payer Imre, Pénzes Tímea, Peternák Miklós, Petőcz András, Podmaniczky Szilárd, Polgár Ernő, Pollágh Péter, Posta Marianna, P. Papp Zoltán, Puskás Balázs, Prágai Tamás, Rapai Ágnes, Repászki Béla, Repászki Ferenc, Sebők Éva, Simándi Ágnes, Simon Adri, Sinkó István, Sopotnik Zoltán, Susanna Lakner, Sütő Róbert, Szabó Palócz Attila, Szakolczay Lajos, Szántai János, Székelyhidi Zsolt, Szeles Judit, Szénási Miklós, Szentı Ernő, Szentjánosi Csaba, Szepessy Béla, Szombathy Bálint, Tatár Balázs János, Tatár Sándor, Tolvaj Zoltán, Török-Szofi László, Turcsány Péter, Turczi István, Urbán Tibor, Vas József Pál, Üveges Tamás, Varga István, Villányi László, Vörös István, Zalán Tibor, Zelei Miklós, Zsubori Ervin.

Bővebb információ: foszerk@spanyolnatha.hu; www.spanyolnatha.hu

Vass Tibor
főszerkesztő

*

Polgár Ernő

BARTÓK TAMO DOLEKO

A XX. század, ahonnan érkeztünk, több rossz
embert csinált, mint amennyit elpusztított.
Ahogy éltünk, már nem lehet, ahogy
kellene, még nem tudunk.
(Polgár Ernő)

Otthon, amikor családi fényképeket nézegettem, melyek sárgák és élettelenek voltak, mint a földre hullott őszi levelek, a bácsalmási gyermekkor és a múlt délvidéki szereplői mindig oly távolinak látszottak a megállíthatatlan időben, mint a nyugvó nap a horizont mögött. Álarc takart el minden szereplőt, díszletet, jelmezt, az emlékeket, s önmagammat.

Csak a tudattalan őrizte titkaim, mint a hold a fényt, amikor a nap már pihenni tért a látóhatár peremén.

A gyermekkor fényes deszkáin álltam egyedül. Nem peregtek az események. Az élők birodalmában, ami előttünk van: titokzatos, amit magunk mögött hagytunk: áthatolhatatlan eső-

erdő. S ha a gyermekkor tisztására mégis visszatalálunk, a múlt fénye járja át az erdőt, mely fákkal, virágokkal, tündérekkel, démonokkal, jóságos lényekkel és ragadozókkal teli. Folyók, vizek, égbe törő csúcsok és mély szakadékok között...

Szüleim 1950. szeptemberében házasodtak össze Bácsalmáson, s hogy akkortájt hány tiltott vágás történt, s a beszolgáltatás előtt mennyi húst tüntettek el az emberek, azt csupán az anyálok látták. Volt is rémület, amikor az utcán megjelentek az ellenőrök. Szervezett figyelőlánc jelentette, hogy befordultak a Kossuth utcába. Felmennek a padlásra, lesöprik a gabonát, lemennek a pincébe, szemügyre veszik a hordókat, s minden zugba benéznek!...

Anyámék hálósobájában, az esküvőre nagyszüleimtől kapott antik rózsafa hálósobabútor minden darabjára kíváncsiak voltak! Átforgatták a szekrények, éjjeli szekrények polcait, a kelengye darabjait. Az ágyak alá is bepillantottak! Tudták, hogy az egész falu a rejtegetés művésze, mint a kiskunhalasiak a csipkeverése, vagy mint a kalocsaiaiak: a paprikaérlelése.

- Maga az ifjú férj? - kérdezte apámtól az idősebbik.

- Igen... Boruch ha Sém! - mormolta.

- Vi govorite po russki?

- Ja govorim.

Apám szeme felvillant, a zenekarhoz lépett és odasúgta:

- Tamo do leko!

A harmonika és a tambura olyan szívfacsaróan kezdett szólni, hogy az ellenőrök letették a poharat. A fúvósok és a dobos csak akkor kezdtek játszani, amikor apám énekelt. „Tamo do leko,/ Doleko kraj mora,/ Tamo je selo moja,/ Tamo je ljuba moja!”

A szláv népdalt az ellenőrök figyelmesen hallgatták:

„Ott messze,/ Messze a tenger partján,/ Ott van az én hazám,/ Ott lakik a kedvesem!” - énekelt apám.

A trombita torokszorítóan szólt. A trombitás tisztán és nagy átéléssel fújta dallamot.

- Jó emberek! - állította le a zenét az egyik ellenőr. - Elég volt a Bartókból! Tegyük ki most már a sült húsokat! Éhesek vagyunk!... Eszünk és megyünk tovább! Valahol valamit találunk kell!

Nem mert szólni senki, hogy a dalhoz Bartóknak nincs köze, s nagyanyám a pohárszék mélyéből szó nélkül elővette az ételt. Az ellenőrök nagyon éhesek voltak, s csak úgy tömték magukba a húst.

A zenekar meg játszott, s a vendégek a kóló ütemére ropták a körtáncot.

A vidámság beköltözött újra a házba. A kommunizmus csak akkor siralmas, ha félni kell, és nincs mit enni? - kérdezték az ablakon bekukucskáló, égből szállt angyalok, akik azért szálltak a földre, hogy őrizték a megpróbáltatásokkal küzdő embert, miután Ádám és Éva ettek a tudás fájának gyümölcséből és kiűzettek a paradicsomból.

*

Kedves Ernő,

áll a nyolcadikai műsor? Az imént bukkant fel bennem az aggodalom: lekéshettem a jelenést! Kérlek, értesíts.

Üdv: János (Marno János)

*

Kedves Ernő,

sejted, ki olvas prózát, ki verset a pénteki felolvasáson?

Üdvözöl

Gábor (Szántó T. Gábor)

*

A megtisztelő meghívást a rangos eseményre köszönöm. Sajnos azonos időben korábbi egyeztetés alapján külföldön vagyok. Üdvözlettel Szita Szabolcs

*

Kedves Ernő!

Szeretnék én is ajánlani neked valamit. Azok a nőírók, akik zenével is aktívan, tanultan foglalkoznak - Kiss Judit Ágnes, Nagy Ildikó Noémi, jómagam, és bizonyos korlátok között Karafiáth Orsolya - összeállítottunk egy estet, amelyen zongora kísérettel zenélünk - hegedű, oboa, ének -, és felolvasunk a saját műveinkből. Karafiáth tematikusan is képviselve van, előadom azokat a dalokat, amelyeket Fekete Gyula az ő verseire szerzett. Azon alkalmakra, amelyeken eddig előadtuk estünket, szerénytelenség nélkül használhatom az „őrült siker” kliséjét, amely ráadásul még igaz is. Bízom benne, hogy felkeltettem az érdeklődésed, nagyon szívesen megmutatnánk magunkat és mindazt, amit ilyenkor nyújthatunk az Újlipótvárosi Klubban! Várom válaszdod, szép hétvégét kívánok

ED (Esze Dóra)

*

Dóra,

kicsit törtem a fejem a megoldáson. A jövő év - évad - szeptembertől júniusig lényegében megszerkesztett, de 2008. december 5-én volna lehetőség a következőképpen:

- zongora nélkül - nincs zongora (persze elektronikus hozható, ha megoldjátok)
- honor csak Neked és Karafiáthnak adható (Szépíró tagoknak)
- 2 íróársunk „átkerült” de így is Báthory Csaba és Szijj Ferenc felolvasnak még és az in memoriam rovatunkba lekötött Orosz Anna művésznő Mándy Stefániát olvas (ezt és a többi hónap terveit - érzékenységek miatt - nem szeretnék megváltoztatni
- maradna 30-40 perc önálló blokk Nektek, írd meg milyen címmel. Az estet a Tv13 rögzíti, adásait a www.bp.hu oldalról a netről is lehet nézni, nézik is.
- a 30-40 perc jól pörgetitek: nem kevés...

Üdv. p.e.

*

Tisztelt Polgár Ernő,

Nagyon szépen köszönjük a meghívót, mint eddig, most is feltettük a weboldalra. Külön gratulálok a honlapjához, igazán nagyon szép, hamarosan linkelni fogjuk...

Még azt szeretném kérdezni, hogy esetleg módjában áll-e egy-két könyvét elküldeni nekünk? Persze csak akkor, ha nem okoz gondot.

Továbbra is szeretettel várjuk a meghívókat, és sikeres munkát kívánunk,
Üdvözlettel,

dott.ssa Judit Papp

*

Tisztelt Polgár Ernő,

Hálásan köszönöm kedvességét. A kultúrtörténetek közül szívesen elolvasnám A kultúrák eredete és képeit vagy Az iszlám világ titkai-t. A regények és elbeszélések közül több is felkeltette a figyelmemet, Magára bízom a választást: Egy asszony második élete, Az istenek szigete, Káma szolgája, A tenger hangja, A Szent István parki fák, Halálos csók...

Megpróbálok egy antológiát összeállítani, lefordítani és kiadni itt Olaszországban. Amennyiben küld hozzá egy max. 13.000 leütéses elbeszélést (szabadon választhat) emailben, örömmel lefordítanám.

Egy másik tanulmányomhoz pedig olyan írásokat (regény, vers, elbeszélés, esszé stb.) keresek, melyek Nápolyal kapcsolatosak... E témához is folyamatosan várom a kortárs írásokat.

Remélem a jövőben alkalmunk lesz több, sikeres együttműködésre.

Üdvözlettel,
Papp Judit

*

Kedves Judit,

elolvastam önéletrajzát és örömmel konstatáltam azt az ambíciót, mely abból kiderült.

Csak így tovább!

Küldök 3 írást fordításra! Kérem, Kegyed válasszon!

Amelyhez lelkét szívesen hozzáadja. (Volt egyszer egy érettségi, A Clotilde Szalon, Kitasztítottak)

Nem titkolom, hogy örömet szerzett a felkéréssel.

Könyveim közül, amelyeket megjelölt, postára fogom adni valamennyit, de A tenger hangja könyvheti regényt még kötik, június 7-én és 8-án du. dedikálok, ha megkapom a tisztelet-példányokat, egy csomagban küldöm a könyveket.

(Életem egy szakaszában voltam tengerészcadét, tudja, nem lehetett könnyedén utazni az „átkosban”, ez volt az egyik kiskapu, magyar tengerésznek lenni, s becsavarogtam a világot. Ezért íródott A tenger hangja.

Kezét csókolja: Polgár Ernő

*

Kedves Elnök Úr!

Megbeszéltem az Újlipótvárosi Klub Galériával, s zöld utat kaptunk:

*

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK
az Újlipótvárosi Klub Galériában
1136 Bp. Tátra u. 20.
2008. ősz (dátum egyeztetés szerint)

vendég
Dr. Feldmájer Péter
interaktív beszélgetés
moderátor
Polgár Ernő

*

Készítünk színes, portréfotókkal is - küld majd egyet? - díszített meghívót. Őszi időpont lenne jó: Önnek mi lenne a megfelelő?

A Klub még fut egy kört, elvileg most eltekintenek a 4000 Ft/alkalom bérleti díjtól, de meg kell kérdeznünk.

Majd magam is elküldöm számos helyre a véglegesített meghívót. Kérem azt is jelezze: mi legyen a meghívón?

Tisztelettel küldi: Polgár Ernő

*

Csaplár Vilmos
Elnök Úr
Kéri Piroska Úrhölgy
titkár leveleivel

A Könyv utóélete program keretében jelentkezett, felkért és egyeztetett írók (+ zeneakadémiai művész, TV13):

szept. (június helyett): Kelecsényi László, Bán Zsófi, Noth Zsuzsána, Erdős Virág, Vass Tibor in memoriam Orbán Ottó (Orosz Anna) Kapcsos Emese hegedűművész

okt.: Fábri Péter, Bujdosó Alpár, Boldizsár Ildikó, Kukorelly Endre, Bertók László in memoriam Faludy György (Orosz Anna)

nov.: Zoltán Gábor, Dragomán György, Balázs Attila, Balla Zsófia, Gergely Ágnes in memoriam Lengyel Balázs

dec. Báthory Csaba, Szijj Ferenc, Kapecz Zsuzsa ... egy szabad hely in memoriam Mándy Stefánia (Orosz Anna)

Javaslatom: elegáns sorozatbefejezés - nem a círeszre hivatkozva - hanem „majd újra jövünk...”

Decemberi utolsó este és szabad helyre elképzelhető: Csaplár Vilmos (vagy valaki, akinek nem tudok/lehet nemet mondani.

Találkozások (ősz - nov.) Szilágyi Ákos, Szántó T. Gábor, Vámos Miklós, Tábor, Sándor Iván... jelezte, hogy szívesen megjelenne a Zsidó Kult. központban - itt befejezésül elképzelhető, hogy néhányan ingyen megcsináljuk (talán Keresztes Mari plakáttervet készít) Semmi nem egyeztetett

*

Nagyobb círesz esetére Újlipótvárosi esték sorsa: pl. moderálásomban beszélgetések - pl. már egyeztetett - Dr. Feldmayer Péterrel MAZSIHISZ elnöke etc.

Találkozások sorsa: beszélgetés egy-egy tudóssal művésszel etc.

Nem Szépíró rendezvények

*

Javaslatomat azért teszem, hogy ne kelljen senkit megsérteni, s ne kelljen magyarázkodnom/nunk, hogy nincs/kevés a pénz. S akit jelentkezése után felkértem, lépjen fel.

Mindig tiszteletteljes barátsággal:

P. Ernő

*

Tisztelt Polgár Ernő!

Egy igen bizalmas ügy érdekében keresem fel.

Arról a kortárs antológiáról van szó, melynek sorsát nagyon a szívemen viselem.

Az ügy bizalmas jellege pedig a nápolyi tanárommal való kapcsolatból fakad:

Talán már írtam, hogy a Lithos kiadótól pozitív visszajelzést kaptam, s azt javasolták, hogy keressem fel Pálmai Nórát, a Római Magyar Akadémia Podium Pannonicum sorozatának a felelősét. Személy szerint még nem jelentkeztem az Akadémián ez ügyben, de Jász Attilától tudom, hogy várják...

Hogy miért nem jelentkeztem? Azért, mert a nápolyi magyar tanárom igen furcsa egy ember. A múltkor azon vesztünk össze, mert írtam egy olasz folyóirat szerkesztőjének (akiről egyébként ő beszélt nekem stb) publikálás céljából... S azt kérdezte, hogy mertem ilyet tenni az engedélye nélkül. Rendkívül féltékeny mindenkire és mindenre, rám is, főleg, mert tudja, hogy tartom a kapcsolatot a kortárs magyar szerzőkkel, tud az egyesületünkről is, s ez sem tetszik neki túlzottan... Sajnos ellenséggént és riválisként kezel, s nem munkatársként...

Félek, hogy botrány lenne az antológiából is, ha így gondolkodás nélkül fejest ugrok a mélyvízbe.

Persze ettől még nem bátortalanodtam el, sőt. Persze amikor kigondoltam az antológiát, még nem állt fenn ez a helyzet, és nem is ilyen tanárokhoz vagyok-voltam szokva, bár gondolom a többség azért ilyen. A tanszéken egy Dsida kötetten is dolgozunk, az is az Akadémiának köszönhetően fog megjelenni és a Lithosnál, valószínűleg az idén. Tehát attól félek, hogy az Akadémián keresztül rögtön megtudja, hogy milyen szép tervet vettem a fejembe és azonnal megkeseríti az életem. A négyéves szerződésemmel forog kockán és a reményteli karrierem is. Ráadásul, ha idejekorán derül ki a tervem, biztos, hogy annyi munkát ad, hogy ne maradhasson időm másra. Tehát, legalább szeptemberig jó lenne, ha nem jutna a hír a fülébe. De szerintem ez szinte lehetetlen, hiszen nem sokan foglalkoznak magyar irodalommal Olaszországban, és jól ismerik egymást...

Ha így vágok bele, minden pártfogás nélkül, nagyot eshetek, viszont rendkívül szép eredmény lenne, ha a kötet a Lithos kiadásában jelenhetne meg. S közben jár az agyam, a legjobb megoldást keresem. Így vetődött fel bennem a Szépirók Társasága...

Maga szerint az Egyesületük adná a nevét a projekthez? Természetesen semmiféle anyagi támogatást nem kérek hozzá, már magában is nagy megtiszteltetés lenne, s így talán nem kockáztatnék olyan nagyot. A szerzők közül pedig talán csak 3 vagy 4 fő nem tagja az Egyesületüknek... Esetleg az antológia lehetne a két egyesület szoros kapcsolatának is a gyümölcse... Szépirók Társasága & Orientalia Parthenopea...

A felkértek közül csak Láng Zsolt, Parti Nagy Lajos és Tolnai Ottó nem válaszolt... Mellékelem a listát... Páran igent mondtak, de még nem kaptam írást.

Elmondaná teljesen nyíltan a véleményét?

Más: Az egyesületünk egyik alapítótagja nemrég hozott létre egy kiadót (Gianluca Di Fratta): <http://www.editricelatorre.it/chisiamo.asp>

A jövő héten találkozunk vele, elképzelhető, hogy a továbbiakban ő fogja kiadni az Orientalia Parthenope folyóiratunkat (így eljutna a könyvesboltokba is) és persze beszélünk vele a magyar irodalomról is. Háttha...

*Válaszát előre is hálásan köszönöm, üdvözlettel,
Papp Judit (Nápoly)*

*

Kedves Judit!

Köszönöm ösztönzését.

Kérjen beszélgetést a professzortól, s mondja azt:

1. A Szépírók Társasága tagjai - Polgár Ernő programvezető - tagjai keresték fel fordítási ötlettel, kéréssel, s Kegyed bocsánatot kér, hogy nem beszélt róla. Ötlet szinten van még a kötet - s lehet a kötet természetesen a Szépírók Társaságával közös!

2. Kérdezze meg: Lenne-e a professzor - hiú és féltékeny emberekkel óvatosan és ravaszul kell bánni - a kötet „szuperlektora, előszó írója? Vagy amit Kegyed ki tud találni, és el tud viselni.

3. Magának tanári és emberi példaképe a professzor, mondja ezt! - el ne tolja az ösztöndíját - Miből áll ezt mondani (a szavak arra valók, hogy elfedjék a gondolatokat).

4. Ha ekkor sem engedi meg - mondja azt, hogy akkor megírja a magához forduló szépíróknak Csaplártól Grecsóig, s Polgár Ernő programvezetőnek, hogy nem lesz antológia - s titokban folytatja a fordítást - s az idő megoldja - mikor adhatja ki a kezéből a kéziratot...

Meg kell harcolnunk a sikerért! Mindenkinek. De ne adja fel!

Tisztelem érte.

Könyvhét van, megkaptam a tiszteletpéldányokat - holnap és holnapután dedikálok, s Kegyednek is elküldöm majd a könyveket, amelyeket kért.

Tiszteletteljes barátsággal köszönti: Polgár Ernő

*

Kedves Polgár Ernő,

Tiszta szívemből köszönöm!! Nagyon jól esik, hogy soraim ilyen megértő lélekre találtak... Nem fogom feladni, megteszek mindent azért, hogy egy szép napon álmaim megvalósulhassanak. Természetesen sokat kell még tanulnom, dolgoznom, de tudom, hogy van értelme. És sose fogom elfelejteni, hogy ilyen kedvesen bátorít... A Szépírók Társaságának pedig külön hálával tartozom, remélem, hogy a jövőben minél többet együtt tudunk majd működni és egyre többet tehetek majd azért, hogy a kortárs magyar irodalom minél több olasz olvasó kezébe eljuthasson.

Nálunk az egyetemen is a régi magyar irodalom van előtérben, de azt szeretném, ha a kortárs irodalom is eljutna a hallgatókig, hiszen - ezáltal - még közelebb kerülhetnének a magyar kultúrához.

A professzorommal beszélek, megfogadom a tanácsait... Igaza van, meg kell tanulnom leplezni a gondolataimat... „Sajnos” tisztességes, becsületes és őszinte típus vagyok, de nem mindig éri meg...

Remélem, hogy az Akadémia igent mond a közös kötetre és minden a lehető legjobban alakul.

Szeretettel várom a könyveket, arra kérem, hogy a nevem alá mindenképpen írja oda, hogy c/o Giovanni Borriello.

*

Kedves Polgár Ernő,
Felhívott Eszter De Martin az Akadémiától, ő jelenleg a Podium Pannonicum felelőse.
Idén már nincs keret az antológiához, de 2009-re ok. (500-as példányszám, 2000 euro).
Még a Big-eknek igent kell mondani, de Eszter mindenképpen támogatja a projektet,
nagyon tetszik neki!
Ez esetben az antológia kétnyelvű lenne, mint az összes Podium Pannonicum!
Lefordítom az egész anyagot (legkésőbb ez év végére, de persze inkább hamarabb, inkább
nem alszom ;-))
és utána nagy valószínűséggel menni fog a dolog.
Tisztelettel,
Judit

*

Kedves Judit,
ez igazán jó hír... Ha látják tiszta és szelíd elszántságát: sokan támogatni fogják majd...
Szívből kívánom Kegyednek.
Más.
Postára adtam a kért könyveket: egy hét múlva meg fogja kapni.
Jó munkát kívánok!
Polgár Ernő

*

Ésszel és okosan!
A mi szakmánkban, ha már kezdünk elérni valamit, riválisok is akadnak.
Szépen sikerült a könyvhét, a dedikálás, éppen dobozolom a könyveket Kegyednek, és
postára adom.
p.e.

*

BELÉPÉSI NYILATKOZAT

Alulírott Polgár Ernő kijelentem, hogy be kívánok lépni a Magyar Irodalmi Szerzői Jogvédő és
Jogkezelő Egyesületbe. Az egyesület alapszabályát megismertem, rendelkezéseivel egyetértek.
Kelt: Bp. 2008. 06.07. Polgár Ernő

*

Kedves Ernő!

Talán emlékszel, hogy már tavaly elindítottunk egy holokausz megemlékezés sorozatot,
amelynek keretében minden este egy bizonyos közösségről, illetve egy adott mártírról (a kö-
zösségtől függetlenül) emlékeztünk meg azzal, hogy felolvastunk róluk egy pár sort, tanultunk
emlékükrre egy misnát és elhangzott a kádis. Az emlékezésnek ezt az eredeti zsidó módját idén
is folytatjuk. Az emlékezésekre június 22.-től július 9-ig kerül sor minden este a Károly krt-i
zsinagógában 7.30 kor kivéve a péntek estét amikor a Vasváriban. A programról rész-

letesebben itt http://zsido.com/programok/emih_holokauszt_megemlekezesek/18 olvashatsz. Még maradt egy pár szabad este úgyhogy arra gondoltam esetleg te is szívesen megemlékeznél családod mártírjairól. Ha igen javasolj egy estét amikor magad is ráérsz eljönni. Illetve egy 3-4 sorban írd egy pár szót az adott mártírról. Esetleg mellékelj egy képet is.

Kérlek jelezz minél előbb, hogy még be tudjunk illeszteni a naptárba.

Köszü
slomó

*

Polgár Ernő

Wikipédiából, a szabad enciklopédiából.

Polgár Ernő (1954. január 27., Bácsalmás -) író, irodalomszervező, szerkesztő, dramaturg, művelődéstörténész, MSZP-s önkormányzati képviselő.

Pályafutása

Bácsalmáson végezte el általános és középiskolai tanulmányait, 1972-ben érettségizett a Hunyadi János Gimnáziumban. Könyvtárosi, majd dramaturgiai szakirányú tanulmányait követően könyvtáros, 1979-től a Madách Színház dramaturgja, 1997-98-ban a Színház és Filmművészeti Főiskola tanulmányi vezetője volt. „Gyermektudósítóként” kezdett írni a Petőfi Népének. Az „Albérlosors” c. feltűnést keltő irodalmi szociográfiáját 1975-ben a Budapest folyóiratban közzétették. 1981-ben MTA-, 1994-ben Soros-, 1998-ban Pro Renovanda Cultura Hungariae-ösztöndíjas. 1998-tól szabadfoglalkozású író. 2000-2003-ban a Blue Shop Online galéria és digitális kiadó vezetője. A www.hun-info.hu online hírügynökség felügyelő bizottságának elnöke. 2002-től kilépéséig a Magyar Írószövetség Próza Szakosztályának elnöke, 2004-től a Szépírók Társasága tagja, programvezető. 2006-tól a Magyar Szocialista Párt budapesti XIII. kerületi önkormányzati képviselője, a kulturális bizottság tagja.

Főbb művei Hullámsír, Hazatérők, Ady (drámák, 1983), Túl az Egyenlítőn (dráma, 1985), Randevú Bangkokban, Elítéltek, Tűzjárók (drámák, 1991), Isten madárkái (film, 1994), A sárga csillagok nyomában (szociográfia, 1992), Légy a feleségem! (elbeszélés, 1994), A Philemon fedélzetén a világ körül (1994), Lótuszvirág (Távol-keleti történetek, 1994), A sárga csillagok nyomában - Gettó a Délvidéken (2. bőv. kiadás, 1997), Egy asszony második élete (regény, 1997), Szerelmek (regény, 1999), A Szent István parki fák (elbeszélés, 2000), Színészek és színésznők bűvöletében (esszéregény, 2000), Civilizációk nyomában (kultúrtörténet, 2001), Az iszlám világ titkai CD-ROM (kultúrtörténet, 2001), Az istenek szigete (regény, 2002), Tengerek és szárazföldek bűvöletében (digitális kiadás, esszé, 2002), Káma szolgája (regény, 2003), Halálos csók (elb., 2004), Hogyan lettem anya (regény, 2005), A kultúrák eredete és ősképei (Bevezetés a mítoszok és a szimbólumok világába, kultúrtörténet, 2005), Kleopátra vitorlása (2006), Egy asszony második élete (4. kiadás, 2006), Nomádok vágója (elbeszélés, 2007), Az iszlám világ titkai (2007), A tenger hangja (2008), Óceánia (2008).

Előkészületben: A gyertya becsukta szemét, Mama! (2009) India és más világok (2009) Zsidók, kotródjatok! (2010) Indiai szerető (2011) A Clotilde Szalon (2012) Bali szigetén 2. jav. kiad. (2013) Káma szolgája 2. jav. kiad. (2014) Színészek és színésznők bűvöletében (2015)

Művei antológiákban

- Scenes of Hungarian Theatres, International Theatre Institute, Bp. 1984. (Polgár Ernő: The Hungarian School of Drama and Film)
- A Bácsalmási Hunyadi János Gimnázium évfordulós évkönyve 1953-1993. Bácsalmás 1993. (Polgár Ernő: Huszonöt év után)
- Angyalföldi antológia. Bp. 2001. (Polgár Ernő: Az ördög képviselője)
- A bácsalmási Hunyadi János Gimnázium 50 éves jubileumi évkönyve 1953-2003. Bácsalmás, 2003. (Polgár Ernő: Múltbanéző Gondolatok az 50 éves évforduló kapcsán)
- Napragyogás. Lírykusok Irodalmi Műhely Antológiája. Bp. 2003. Polgár Ernő: A büntetőbíró, Rilke gazdája)
- A felvidéki magyarok Bácsalmásra telepítésének igaz története (1947-1997) Bácsalmás, 1997. (Polgár Ernő: Sors)
- Bácsalmás város zsidó közösségének története 1750-1950 (Szerk. Dr. Horváth Zoltán) Bácsalmás, 2006. (Polgár Ernő: Lectori salutem!)
- Az esti tűznél találkozunk. A Nagy Lajos Társaság antológiája. Bp. 2007. (Polgár Ernő: Monológ)
- Légyott. A Spanyolnátha antológiája. Miskolc 2007. (Polgár Ernő: Bartók Párizsban)
- Újraolvasott negyedszázad. Bp. 2007. (Polgár Ernő: Nagyon rövid leszek...)
- Bácsalmás és környéke (Almanach) Bácsalmás, 2007. (Polgár Ernőről)
- Mégsem légyott. A Spanyolnátha antológiája. Miskolc 2008. (Polgár Ernő: Bartók tamo doleko)

Fontosabb díjai

1981-ben MTA-ösztöndíj, 1994-ben Soros-ösztöndíj, 1998-ban Pro Renovanda Cultura Hungariae-ösztöndíjas, Bácsalmás Városért-díj, Nagy Lajos-díj, a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje.

Róla mondták

A Szent István parki fák (Novella, 2000) „**finom csiszolatú írói tudással, a nyelv előtti megfelelő alázattal - mely nyelvet mégis magas fokon „dolgoztatni is képes - beszámolni olyasmiről, amiről csak irodalmi beszéd képes**”

- Kulcsár Szabó Ernő

„Egy asszony második élete” (Gondolat, 1977) „Dokumentumregénye...izgalmas, megrázó, döbbenetes írás, két ember szövetségének és közös, nagy, reménytelen harcának szívszorító rajza. Azt gondolom, hogy a hatást nem csak az anyag ereje, tragikus sodrása éri el, hanem a megjelenítés módja is, az, hogy minden során érezni a hitelességet.”

- Réz Pál

„Írásaiban valódi-élő alakokat tud teremteni...Az Isten madárkái úgy van megírva, hogy minden mozzanatát az olvasó már most megjelenítve, színpadon láthatja.”

- Tüskés Tibor

Műveiről írták

A „Civilizációk nyomában”-ról:

„A könyv alcímét is (A Neander-völgyön át az internetig) elolvasva, felvetődik a magamfajta filoszban: nem kóklerség-e egyszemélyes könyvet írni az emberiség több ezer éves civilizációjáról. Hiszen egy ilyen átfogó mű elkészítése kutatók, szakemberek

tucatjait igényli. Polgár Ernő „civilként”, egyedül is képes volt a bravúrra. A szerző „tudástörténeti utazásnak” fogta fel a feladatot: izgalmas olvasmányt produkálva felismerteti a letűnt korok kultúrájának lényegét és evolúciós fejlődését, egymásra hatását. Itt nincs mód az elmélyülésre, az aprólékos részletekre. De ezt nem is hiányoljuk a kötetből. A zanzásított kultúrtörténet is kielégít, sőt ámulatba ejt bennünket.”

- Erős Zoltán

A „Halálos csók”-ról:

„A szerző lényegre törő írásmódjára jellemző, hogy két írás is van a kötetben, - Az első szerelem, World Trade Center - melyben mindössze öt könyvoldalon mondja el az érdekes történetet. A rövidség ellenére, - vagy lehet, hogy éppen ezért - egyéni ízű, remek története.

- Géczy Zsolt a Petőfi Népében

A lap eredeti címe: „<http://hu.wikipedia.org>

Kategória: Magyar írók

*

Kamenár Klein Ida és a seredi zsidó közösség

Üknagyanyám Kamenár Klein Ida kis közösségét (Sered-Váhovce /ma: Szlovákia/ állítanám az emlékezés középpontjába, s hálás szívvel emlékezve arra, hogy az Egyesült Államok vezetői sok magyar ajkú zsidót befogadtak, köztük felmenőimet is. Szered - a régi síremlékek alapján feltételezhetjük, hogy már a 17. század folyamán létezett itt a zsidó hitközség. Szeredben volt a rabbinátság székhelye. A hitközségnek megvolt a zsinagógája, iskolája, mikvéje, vágóhídja és péksége, ahol a maceszt sütötték. Az első rabbik egyike volt Lévy Dávid. A kongresszus után a hitközség az ortodox irányzathoz jelentkezett. 1851-ben 350 zsidó lakos élt itt, 1858-ban 333, 1919-ben pedig 882. A köztársaság megalakulása után a zsidó lakosság száma Szeredben csökkent, majd 1938-ban 1200 zsidó vallású lakos élt itt. Az utolsó rabbi Eckstein Mózes volt, akit 1942-ben a hitközség majdnem összes tagjával együtt deportáltak. A városban a zsidók számára munkatábor létesítettek, ahol sikerült bizonyos számú zsidót megmenteni. A szeredi táborban volt az egyetlen kórház Szlovákia területén, ahová befogadhatták a zsidókat is. Megszentelt emléküket megőrizzük!

Polgár Ernő

www.zsido.com

*

Kedves Polgár Ernő!

Nagy tisztelettel és szeretettel kérünk, hogy a

A Renaissance 1458-2008 alcímű

II. Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennále

DIGITÁLIS KÖNYVÉT

saját írásoddal te is gazdagítsd!

A könyv külön fejezetet szentel azon alkotói vallomásoknak, amelyeket felkért, neves hazai és külföldi, ímérlarttal is foglalkozó művészek - kimondottan erre az alkalomra - készítenek.

A kiállítás katalógusa digitális könyv alakban a www.mailart.hu oldalra készül el a Biennále megnyitójának napjára, a postai világnapra, 2008. október 9-re. A Spanyolnáthának, mint az egyik legnépszerűbb onlajn művészeti médiumnak köszönhetően e kötetnek egy esztendőn belül több százezer olvasója garantált. Felkérésünket elfogadva Te is részese leszel a kiállítást kísérő, éveken keresztül intenzíven futtatott, nemzetközi marketing-kampányunknak is. Szerzőnként a digitális kötet dévédére írt tiszteletpéldányát is megkapod.

Kérlek, fogalmazd meg a Légyotthoz kötődő alkotói vallomásodat a könyv számára!

Az ímérlarttal foglalkozó kötet-fejezet „szakirodalmát” a világ egyetlen ímérlart-antológia sorozata, a Légyott szolgáltatja, melynek Te is szerzője, szellemiségének aktív alakítója vagy - ezért arra kérünk, hogy alkotói vallomásod ehhez a nyolc kötetből álló kollekcióhoz szorosan kapcsolódjon.

Írásodnak terjedelmi korlátja nincs, de szeretnénk, ha az minimum kb. 3000 karakter lenne.

Küldeményedet a mailart@mailart.hu címen legkésőbb szeptember 5-ig várjuk.

Előtte azonban kérlek, mihamarabb jelezd, hogy a kötet szerzőjeként számíthatunk-e Rád!

Üdvözléssel:

Vass Tibor
főrendező

Kurátorok:

Haász Ágnes, a Magyar Elektrográfiai Társaság elnöke
Láng Eszter, a Debreceni Egyetem tanszékvezető docense

Munkatársak, rendezők:

Székelyhidi Zsolt, a Spanyolnátha művészeti folyóirat szerkesztője
Berka Attila, a Spanyolnátha művészeti folyóirat szerkesztője
Vass Nóra, a Spanyolnátha művészeti folyóirat szerkesztőségi titkára
Berzi Mariann, az Ifjúsági és Szabadidő Ház tanácsosa
Kozma István, az Ifjúsági és Szabadidő Ház galériavezetője

A digitális könyv tervezője, reprofotó:

Török-Szofi László, a Spanyolnátha művészeti folyóirat webszerkesztője

Webtechnika:

Hava János, a Spanyolnátha művészeti folyóirat programozója

Magyar nyelvű szöveggondozás:

Fodor Tünde, a Spanyolnátha művészeti folyóirat szerkesztője

Korrektúra:

Deák-Takács Szilvia, a Spanyolnátha művészeti folyóirat korrektora

Támogatók:

Nemzeti Kulturális Alap, Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata, Ifjúsági és Szabadidő Ház, Példa Képfőiskola

Miskolc, 2008. június 2.

*

Vass és Tibor és Csapata!
Ezt szánom Nektek!
Üdv. p.e.

Polgár Ernő

LÉGYOTT, BALI ÉS AZ ALLEGRO BARBARO

A LÉGYOTT kötetét lapozgattam, s lelki szemeim előtt a tengerek végtelen vize tárult a szemem elé. S szólt a zene. Az Allegro barbaro. Mindig szól, ha írok.

S zúgott az óceán Bali partjainál. A fehér habok nyaldosták a lábunkat. Dán művelődéstörténész professzor, felesége és három lánya a szállodából mellettünk napfürdőztek a homokban. A professzor mindig olvasott, a lányok is sokat olvastak, és a professzor felesége is gyakran olvasott.

- Szeretem a magyarokat! - nézett rám a professzor. Rövid pár percet szánt beszélgetésre is. - Dániában a helytállás példaképei a magyarok. Ha valaki megállja a helyét, megjegyezzük: mintha magyar lenne!

- Megtisztelő - feleltem.

- A pesti srácok!... A magyarok! Akik kimentek az utcára, és Molotov-koktélt hajigáltak az orosz tankokra...

- Szovjet... - helyesbítettem.

- Hány napig tartott a szabadság?

- Október 23-án 3 órakor kezdődött a tüntetés a Petőfi szobornál, este fél tízkor döntötték le a Sztálin-szobrot a Dózsa György úton, az esti órákban fegyveres csoportok megtámadták a főváros több középületét, a Rádiót, a telefonközpontot, a Szabad Nép székházát, rendőrkapitányságokat és őrsöket, nyomdákat, fegyvergyárakat. Október 25-én megalakult a Nagy Imre-kormány...

- Koppenhágában hallgattam a Vatikáni Rádiót. XII. Pius pápa enciklikát adott ki a magyarországi eseményekkel kapcsolatban. Támogatta a fölkelőket, és imát rendelt el a győzelmükért.

- Október 28-án - folytattam - az ENSZ biztonsági tanácsa a három nagyhatalom kérésére, a Szovjetunió tartózkodása mellett, napirendre tűzte a magyarországi helyzet megtárgyalását. Nagy Imre ezen a napon állt ki először a nyilvánosság elé és bejelentette: Budapestről kivonják a szovjet csapatokat, és tárgyalások kezdődnek az országból való kivonulásukról is, megszüntetik az Államvédelmi Hatóságot, fölemelik az alacsony béreket és a nyugdíjakat... Október 29-re a szuezi válság tetőpontjára jut: megindul a fegyveres támadás Egyiptom ellen. Október 30-án a késő esti órákban egy rétségi katonai csoport kiszabadítja Mindszenty József esztergomi érseket felsőpetényi fogságából...Október 31-én Nagy Imre beszédet mondott az Országház előtt az egybegyűlt tömeghez. Bejelentette, hogy tárgyalások kezdődnek Magyarország kilépéséről a Varsói Szerződésből. November 2-án az ENSZ biztonsági tanácsa a „magyar kérdés” rendkívüli közgyűlésen való megtárgyalása mellett foglalt állást. November 3-án Mindszenty József rádióbeszédet mondott, nem ismerte el a Nagy Imre-kormányt. A felelősségre vonás szükségességét hangoztatta. November 4-én a kora reggeli órákban Kádár János rádióbeszédet mondott. Bejelentette a magyar forradalmi munkás-paraszt kormány megalakulását. A Szovjetunió fegyveres erőinek segítségével megkezdődött a forradalom és szabadságharc felszámolása.... A pesti srácok megpróbáltak ellenállni!...

- Köszönöm... - nézett rám a professzor. - Tehát mindössze csak tizenhárom nap!..

- Igen... Tizenhárom...

- Hatalmas és erős az óceán!

A professzor a hullámokat kémlelte, majd újra elmerült az olvasásban.

S szólt az Allegro barbaro!

Vagy ezt:

Polgár Ernő
Zongoraórák, gyermekkor és az istenek
(Légyott és online Gesamtkunstwerk)

Baáhl Ottilia, a zongoratanárnő, akit Tili néninek szólítottuk, megsimogatta a fejemet, szobájába ment, leült a zongorához és játszani kezdett. A macska ott ült a lábánál, mint a legfelsőbb istenségek testet öltött alakja. Mint az egyiptomi mitológiában Bászdet, az örömmek, vidámságnak az istennője, akit rendszerint macskafejű nőalaknak ábrázoltak. Halállal bűnhődhetett, aki akaratlanul is ártott a Bászdetnek szentelt macskáknak, s még inkább, ha megölte valamelyiket. Az ősi Japánban gonosz szándékú és természetfeletti erővel megáldott lényt láttak a macskában. Kínában pedig éppen ellenkezőleg olyan lényt láttak benne, aki képes elűzni a gonosz szellemeket.

- Chopin - mondta Feri bácsi, és dúdolta a dallamot. Csodálkoztam, mert abból indultam ki, hogy egy volt földbirtokos csak a lovakhoz ért. Az udvaron még hozzátette:

- Istállóból szűrődött már ki ehhez fogható?

Istállóból átalakított kis udvari lakásban laktak az ötvenes években, a bácskai kisvárosban.

- Igen - feleltem. - Jézus első sírása Betlehemben.

- Igazad van. Okos vagy te, fiam. Sokra fogod vinni!

Elindultam haza a kerteken át.

- Miért nem a kapun mész ki?

- Mert ott jár mindenki!

- Igazad van. Te sose menj mások után! - nevetett Baáhl Ferenc. - Köszönjük a süteményt! Édesanyádnak kézcsókomat küldöm.

Aranka néninek is vittem süteményt. A tanító néni leültetett, és birsalmasajttal kínált. A felnőttek úgy beszélnek a sorsról, mint valami felfoghatatlan erőről, amely tevékenységével meghatározza az eseményeket, az ember egész életét. A görögöknél sorsistennők voltak, moirák, az Éjszaka leányai, a sors ismeretlen és kiismerhetetlen volt a bennük megtestesült. A sorshit gyakran párosult egy korábbi lét és a lélekvándorlás hitével. Az ember sorsa korábbi tetteitől függ, beleértve azokat a tetteket is, amelyeket lelkének testet öltött alakja korábbi testekben követett el. Indiában a sors helyét a karma foglalja el: az ember veleszületett karmája készíti az embert, hogy akarata ellenére is azt tegye, aminek alá van rendelve.

Aranka néni látása megromlott, melyet úgy kommentált, hogy az ember élete karmája szerint a halálhoz vezető út. De még tudott még birsalmasajtot készíteni, mely olyan finom volt, hogy nem volt könnyű eldönteni, sajtját szeretem jobban, vagy őt.

Alig vártam, hogy átmehessek Linnert nénihez a pékségbe. Kenyértésztaból süített friss lángost szokott küldeni Aranka néninek, de pénzt soha nem fogadott el.

- Megyek a lángosért, ha más teendő nincs! - mondtam.

- Menj! Az ablakban várlak.

Linnerték péksége az utca másik oldalán egy sarki nádtetős házban üzemelt. Az épületet még Mária Terézia uralkodása idején építették, amikor a Bácskába bécsi pátéssal a Dunán tutajon leereszkedő német telepések a XVIII-XIX. század fordulóján megérkeztek.

A Linnert ház a korszakból az utolsó. Álltak az ódon falak, a nagy kemence, s a kenyérillat a mesék világát őrizte. Innen hamuban sült pogácsával az Óperenciás tengeren túlra is el lehet indulni!

A templomban furulyázni tanultunk. S azt is megértették velünk, hogy a tanulás gyökerei keserűek, gyümölcssei azonban édesek. „Mindennek úrnője és királynője: az értelem” - mondták. Bátyám harmonikán játszott, én Tili nénihez jártam zongoraórákra. Apám gyakran emlegette, hogy aki Szibériában valamilyen hangszert meg tudott szólaltatni: annak jobb dolga volt. S nekünk szebb jövőt szánt! Templomba jártunk - a zsinagógát lebontották! -, latinul ministráltunk, az iskolában németül tanultunk.

- Ahány nyelvet tudsz, fiam, annyi ember vagy! - mondta anyám, s gyakran tette hozzá: Bácsalmásról messzire kell menni!

A bácsalmási katolikus templom freskói jelentették az első úti kalandot. Láttam, hogy az őskáosz legfontosabb jellegzetessége, hogy betölti az anyaöl szerepét, amelyből megszületik a világ, hogy van benne bizonyos energia, amely valaminek a megszületéséhez vezet. A legrégebbi a sumer és az ókori egyiptomi elképzelés. Utóbbi szerint az őskáoszt jellemzi a létezők hiánya, s hogy nincs sem ég, sem föld, sem teremtet világ. A Piramisszövegek szerint erre az őskáoszra azonban nem jellemző a rendezetlenség és félelmetesség. A bibliai hagyomány szerint a végtelen világűr nem valami öröktől fogva való, abszolút és kezdetektől önálló, hanem olyasvalami, amit az Örökkévaló hozott létre. A kínai mitológiában az őskáosz az a hely, ahol megszületik a kezdet, amelynek fejlődése végső soron elvezet a világmindenség kialakulásához. A világkatasztrófák - özönvíz - leírásai arra utalnak, hogy az őskáosz nincs teljesen kiiktatva: csupán háttérbe szorult. A földön visszamaradt őskáosz nyomait jelzi a sötétség, éjszaka szülte rettegés és félelem. Az őskáosz fogalom is: az ősrobbanás elnevezése is belőle keletkezhetett. A templom festményein mindezt meg is nézhetem. De a születés misztériumát is. A nő szülőképeségének eszméje és a születés gondolata a legrégebbi koroktól fogva szorosan összekapcsolódott általában a termékenységnek, s szűkebben a föld termőerejének gondolatával. A születéssel függ össze az a felfogás is, amely szerint semmilyen élőlény nem hal meg, csak időlegesen elhagyja ezt a világot, hogy majd ismételten megszülessék, és újra megjelenjenek ezen a világon. A csodás születések az istenek, hősök, és királyok előjogává válik egészen Jézus Krisztus csodás születéséig, mely a freskók egyikén bámulatra méltó volt. Kifejlődött a reinkarnáció eszméje is, mely ismételt születés, emberi külsővel, legalábbis részben megőrizve előző születések emlékét. Halál után a lélek átvándorol egy másik születő lénybe, a folyamatot személytelen erő - karma - irányítja. Az emberek is, az istenek is részei a „végtelen újjászületések” láncolatának, a szanszáranak.

Az egyik képről mindig nézett rám a szem, mely mágikus erővel kapcsolatos szimbólum, aminek segítségével az istenség a látás képességével rendelkezik, anélkül, hogy látnák őt. A mesék hősei sokszor félszeműek, máskor a szemet gyakran vizet - könnyeket - fakasztó forrásként képzelik el.

Sok kereszt volt látható a képeken. A kereszt az egyik legelterjedtebb szimbólum. Gyakran szerepel az ember vagy ember alakú istenség modelljeként, mintha a kereszt széttárt karú emberre emlékeztetne. Ugyanakkor kapcsolódik a kínszenvedés és a halál képzetéhez is, elsősorban mert kivégzési eszköz: a szenvedések, kínok és rettenet eszköze. Ugyanakkor Kínában, Indiában, Skandináviában a kereszt az ég jele, a babiloniaknál, az egyiptomiaknál, föníciaiaknál a tűz csihilására szolgáló két fadarabból összetett kereszt a jövő élet jelképe, Asszíriában, az antik Britanniában a kereszt a teremtető és az örökkévalóság emblémája.

A gyermek Jézus ábrázolásai különösen megragadtak. A gyermek témája szorosan összefügg a csodálatos fogantatás vagy csodálatos születés motívumával. A gyermek kitevésének, magára hagyásának motívuma nagy jelentőségű az ókori világ elképzelésében. Az ilyen gyermeket gyakran elrejtik, kiteszik a folyóra, titokban nevelik, vagy különösen megerősítik.

A freskókon a bárány gyakran szerepelt, mint áldozati állat, rendszerint, mint tiszta, a napnak, a tűznek szánt áldozat - s megfordítva: a fekete bárány az alvilág isteneinek, gonosz szellemeknek engesztelésül szánt áldozat. A juhászat egyes antik állattenyésztő népeknél nagy szerepet játszott, a bárányok pedig a szertartásokban. A Bibliában sokszor szerepel áldozati

állatként: leölik és elégetik. Az ókori Egyiptomban számos templomhoz a gazdasági hasznosításból kivont szent bárányok tartoztak. Áldozati levágásukra felnőttkorukban került sor; bebalzsamozták, és ünnepélyesen eltemették őket.

Az első ember alakja is mindig nézett rám. A felfogás arra épült, hogy a világmindenség az első ember testrészeiből jött létre. Találkozhatunk olyan szövegekkel is, melyek szerint az első ember egyes testrészei jönnek létre a világmindenség megfelelő elemeiből, mégis gyakoribb, hogy az eredeti maga az emberi test, s a világmindenség a másodlagos, a belőle megalkotott. Az ősi Iránban is egynek fogták fel az első ember testrészeit és a világ alkotóelemeit: húsa, csontja a földet, vére a vizeket, haja a növényeket, pillantása a tüzet, lélegzete a szelet adta. Ádám a freskón hatalmas termetű ember: a teremtés pillanatában teste a földtől az égig ér. Isten, látván, hogy félnek tőle az angyalok: összezsugorítja Ádámot. Rabbini legendák szerint Ádám eredetileg kettős arculatú volt: később isten megfelezte őt, s megteremtette belőle Évát. Az egyik változat szerint fejéhez a földet Jeruzsálemből, testéhez Babilonból, egyéb testrészeihez más országokból vette. Az ősi egyiptomi hagyományban az első ember Ptah isten, az ő testrészeinek képzeltek a kozmosz egyes elemeire felügyelő isteneket. A kínai hagyományban Pan-Ku az első ember, az ősatya, akinek testrészeiből létrejön a világ.

*

Kedves Polgár Ernő,

Szerencsésen megérkeztek a könyvek, szívből köszönöm, igazán nagy öröm számomra. Remélem mihamarabb el tudom őket olvasni, hirtelen azt se tudom hol kezdjem! :-) Egyik érdekesebbnek tűnik, mint a másik.

Sajnos az itteni légkör továbbra is negatív és nyomasztó. Egyelőre még várok, remélem sikerül javítani a helyzeten, bár erre a remény igen csekély. A közeljövőben tájékoztatni fogom az egyesület döntéseiről.

Ne haragudjon meg rám, de most valahogy nem sikerül lelkesebb levelet írnom.

A könyveket még egyszer hálásan köszönöm,

Szívélyes üdvözléssel,

Judit

Kedves Judit,

túrni kell, ha még tud ott „építkezni”, fejlődni, tanulni, s az ösztöndíj sem semmi.

S hogy Kegyed titokban mivel foglalkozik, s mi forog a fejében: csak Kegyed és az Örökkévaló tudja (én is valamicskét, mert beavatott életének néhány részletébe).

Taníttja a buddhizmus: „ha a víz hullámoz, ne akard kezeddel elsimítani, mert csak még jobban felkavarod. Hagyd állni! Majd magától megnyugszik.”

Jó nyarat!

Családommal Jordániába és Izraelbe utazunk, s újra állni fogok a Nebo hegyen, ahonnan az idős Mózes meglátta Kánaánt. Sokat dolgozott érte! Negyven évet. Már voltam ott: fel-emelő érzés! (Készülő könyvemhez is szerzek még egy-egy impulzust).

Őszinte és kedves levelét köszönöm. S ha tőlem egyszer könyvet lefordít, égi ajándéknak fogom tekinteni.

Tisztelője: Polgár Ernő

*

Kedves Polgár Ernő,

Először is nagyon kellemes utazást kívánok Önnek és kedves családjának.

Nagyon szépen köszönöm a bátorító szavakat, igazán nagy hasznukat veszem, s azt hiszem nem csak a munkakapcsolatokban, hanem az életben általában. Tudja, néha jól esik magyar szavakat és biztatást kapni, hiszen itt Nápolyban tulajdonképpen csak olaszokkal vagyok körülvéve. Persze ez nagyon jó, de nem szabad lebecsülni az anyanyelv jelentőségét. S néha bizony onnan kapjuk a legfontosabb szavakat, ahonnan talán nem is várná az ember.

Olvasom a könyveit, A kultúrák eredetével kezdtem, aztán az Egy asszony két életét olvastam el. Bevallom utána volt egy nyugtalan éjszakám. Azt hiszem a hasonló sorsú emberek távolról is ki tudnak alakítani értékes kapcsolatokat. Igaz én fiatalabb vagyok (a lánya lehetnék), de sokszor úgy érzem, hogy túl korán kellett felnőnem. Hogy megértse, 1997-ben ragadtam meg egy váratlan alkalmat és jöttem ki Nápolyba. Harmadéves egyetemista voltam, amikor 2000-ben elvesztettem édesanyámat... Mára már feldolgoztam a történeteket, de a heg örökké megmarad. Az egyetlen dolog, ami erőt adott, az egyetem, a tanulás volt. Ezért is kötődöm ehhez a városhoz... Egy weboldalon olvastam Önről, hogy „A szegény magyar vidékén hamar megértette egy jó eszű zsidó gyerek, hogy az egyetlen dolog, ami az életben az övé maradhat az a tudás, ami a fejében van, amit senki nem vehet el tőle.” Hányszor gondoltam én is ugyanezt... a tudás...

Azt hiszem, van valami oka annak, hogy az élet kiválaszt bizonyos embereket és hatalmas kihívások, próbák elé állítja. Engem a Sors eddig Nápolyban tartott, itt adott munkát és lehetőséget arra, hogy a saját lábamra álljak. S ki tudja még mit tartogat a számomra...

Most a Káma szolgáját olvasom, s aztán sorra a többi könyvet. Remélem, hogy fordíthatok majd a műveiből is...

Jól esnek a tanácsai, sokszor eszembe jutnak a kedves szavai. A professzorommal jelenleg nyugodt a helyzet, főleg mert most mással van elfoglalva és nem velem. :-)) A folyóiratunk következő számában Nemes Lászlót mutatom be és a Menekülők c. regényéből fordítottam egy részletet. A professzorom pedig végül is úgy döntött, hogy támogatja az anyag megjelenését. Nagy örömet szerezek vele először is egy 88 éves írónak, s ez már magában is jó érzéssel tölt el.

Többet kellene olvasnom a buddhizmusról...

Még egyszer kellemes nyarat, jó utazást kívánok Önöknek!

Mély tisztelettel: Judit

*

Kedves Judit,

elutazás előtt még válaszolni tudok levelére. Édesanyja korai halálához - utólag - őszinte együttérzésemet fejezem ki. A kabbala szerint csak a test hal meg, a lélek nem. S a lélek tíz szférájából kettő a sírban marad, ezért tudunk megrendülve állni szeretteink előtt a temetőben.

De nem akarom zsidó bölcsességgel untatni, a buddhizmus azt tanítja: A halál az élet része. A születés is szenvedés, az élet is szenvedés és halál is szenvedés...

Bizonyos szférákban ez igaz, miközben az is, hogy minden perc, óra, nap, s maga az idő boldogsággal telítődik...

Nemes László szerzőtársam az Ezredvég c. irodalmi folyóiratban. Szerepelt műsoraimban: Újlipótvárosi esték, Találkozások (Zsidó Kult. Központ). Kedves, idős úr. Néhai felesége Fehér Klára volt és alapítványt is hozott létre, s minden évben Fehér Klára-díjat is kiad.

Amikor az indoklás szerint „sokoldalú irodalmi munkásságért” a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjét megkaptam, akkor írták rólam azt a cikket, amelyből idézett, s többek között a Magsihisz honlapja is átvette. A gondolat: zsidó. Az abba nem hagyható tanulás micva, s valóban a tudás a legnagyobb vagyon. Elfér a fejben is, az ember bárhová kerül: vele marad.

Ha fordít tőlem: örülni fogok.

Sikereket kívánok életének minden szférájában. (Arra gondolok, hogy az Örökkévaló Magának - érzésem szerint - ott egy szép házasságot - kapcsolatot - tartogat, s Olaszországban Kegyed afféle „híd” szerepet tölt majd be, melyen az olasz olvasók átsétálhatnak a magyar irodalomba.

S legyen boldog!

Tiszteletteljes barátsággal:

Polgár Ernő

*

Kedves Ernő!

Ezt a nyers szöveget írtam. Szerinted kiknek lenne érdemes elküldeni?

Fordulóponthoz érkeztünk. Hogyan tovább? - vetődik fel a kérdés a magyarországi zsidóság mértékadó köreiben. A rendszerváltással megteremtődtek a demokratikus politizálás feltételei. Pluralizmus, a parlament elsőbbsége, az emberi és politikai jogok megvalósulása, a gondolat, a szólás és a vallás szabadsága a főbb csomópontjai ennek az új rendszernek.

Megszűnt az egyházak állami irányítása is, az intézményi és működési kárpótlás pedig az állam részéről igyekezett megteremteni a vallásszabadság gyakorlásának autonóm gazdasági feltételeit. Az 1950-ben központi utasításra létrejött MIOK is átadta a helyét a neológ irányítású MAZSIHISZ-nak, amely egymagának sajátította ki a zsidóság képviseletét. Ezt a mindenkori kormányok is megerősítették és az intézményi kárpótlás és az örökjáradék egyetlen címzettjeként kezelték.

Ennek ellentmondott, hogy a fordulat évétől fokozatosan pluralizálódott a zsidóság is. Helyreállt az eredeti háromlábú, az ortodox, a neológ és a történelmi státus quo ante vallási struktúra. Ám a képviselet kizárólagos joga egy teljesen plurális környezetben a MAZSIHISZ kezében maradt. Ez nem életszerű és ellentmond nemcsak a világi életben uralkodó demokratikus elveknek, de a zsidóság sokszínű, autonóm ősi hagyományainak is. Ez nemcsak a képviselet, de az állami kárpótlási források kisajátítását is jelenti.

Bár a zsidóság filozófiája sokszínű az ortodoxiától a neológián át egészen a reform közösségekig, a teljes asszimilációtól a kulturális zsidóságon, cionizmuson át, a zsidó népiség gondolatán át, az anyagi források a képviselet monopóliuma miatt csak egy filozófia megvalósítását szolgálják. Pedig az asszimilációs kísérlet a Holokausztal csődöt mondott és helyére a különféle integrációs modellek kerültek.

Van-e szükség egyáltalán képviseletre? Ha igen, akkor milyenre? Milyen filozófia szolgálna Ön szerint a magyarországi zsidóság javára? Hogyan osszuk el az egész zsidó közösséget megillető kárpótlási támogatást?

A zsidóság átmenetben van. Írja meg, hogy Önnek mi az álláspontja és hogyan képzei el a magyarországi zsidóság jövőjét. Az Egységes Magyarországi Izraelita Hitközség vezetősége úgy határozott, hogy felkéri a zsidó közösség mérv- és mértékadó személyiségeit, hogy fejtsék ki véleményüket ezekben a kérdésekben. A tanulmányokat össze gyűjtjük és egy kötetben megkívánjuk jelentetni, hogy az egész magyarországi zsidóság épülésére szolgáljon és közelebb jussunk egy valóban sokszínű, autonóm és életerős zsidó közösség kialakításához.

Felkérjük Önt, ..., hogy 10 ezer karakteres szövegben vázolja álláspontját és
(Dr. Bányai László EMIH)

*

Ezredvég

Kedves Ernő!

A tenger hangja remek kis írás a maga nemében, természetesen közölni fogjuk.

Szeretettel üdvözlí:

Tabák András

2008. július 22.

*

Polgár Ernő: Egy asszony második élete

Polgár Ernő Egy asszony második élete című regénye személyes indíttatású.

Az író feleségének, Évának betegségéről szól.

Megtudhatjuk a regényből, hogy mit tesz egy harminc éves nő, ha megtudja, hogy halálos beteg, s életét csak szív-tüdőátültetéssel lehet megmenteni. Hogyan küzd le az akadályokat, egyre erőtlenebb testét, tudva, hogy életét csak külföldön, súlyos pénzért menthetik meg az orvosok? Küzd, harcol, nem adja fel, megpróbál mindent. Milyen is ez az út, a halál árnyékában a gyógyulás, az élet utáni vágy?

Hogyan vesz részt ebben a férj, teljes fizikai, szellemi erejével, szerelmével és erkölcsi nagyságával? Hogyan küzd le az egyre tornyosuló pénzügyi, lelki akadályokat, miközben át kell vennie felesége háziasszonyi és anyai teendőit is? Mi lesz az eredménye a Polgár házaspár elmondhatatlanul nehéz küzdelmének a halállal?

Férje mesterséges életben tartással haladékot nyer Éva számára és Budapestről a Cambridge-be, majd az amerikai Mayo Klinikára viszi őt, szervátültetésre. A cél előtt derül csak ki, hogy a betegség végkimenetelén nem lehet változtatni, sem az orvosok munkája, sem a gyógyulni vágyó Éva, sem férje testi-lelki erőfeszítése nem győzheti le a legnagyobb genetikai akadályt.

A kötet egyrészt: Éva asszony betegségét dokumentáló napló, másrészt azonban csodálatosan szép szerelmi történet, mely két ember emberfeletti küzdelméről szó.

Polgár Ernő regénye a családjában már érintett olvasók és orvosok számára egyaránt tanulságul szolgálhat.

A könyv izgalmas, megrázó, megdöbbentő írás, két ember nagy, reménytelen harcának leírása, tanulságot adó irodalmi élmény.

(Csabankó Kálmánné főiskolai hallgató dolgozata Hárs György osztályában)

*

Dr. Tóth József
polgármester Úr
parlamenti képviselő

Tisztelettel figyelmedbe ajánlom Molnár Géza író, aki 2008. nov. 5-én lesz 85 éves. Egész életében íróként, diplomataként, elkötelezett baloldaliként hűen szolgálta hazánkat.

Üdvözléttel: Polgár Ernő

Molnár Géza

(Rákospalota, 1923. november 6. -): József Attila-díjas író, újságíró.

Művei

Regények, novelláskötetek

- Új utakon (*ifjúsági regény, 1951*)
- A szerelmes kisinas (*novelláskötet, 1956*)
- Hullámverés (*1958*)
- Márta (*1959*)
- Város a felhők alatt (*1962*)
- Holtak fogságában (*1964*)
- Haragos óra (*elbeszélések, 1966*)
- Vasárnap mindig esik az eső (*1969*)
- Elfogynak az éjszakák (*1970*)
- A vadászpilóta szerelme és halála (*1971*)
- Az ég kékje könnyebb (*addigi novellák gyűjteménye, 1976*)
- Doktor Klauss különös élete (*1979*)
- Trombi, a kiselefánt (*meseregény*)
- Csúcsok-szakadékok
- Szerencsés feltámadás (*2006*)

Drámák

- Parázs
- Anna ünnep (*1969*)

Egyéb munkák

- Sárkányok fiai (*útirajz, 1969*)
- Külvárosi barangolás (*szociográfia, 1976*)

Film

- Örjárat az égen (*fekete-fehér magyar tévéfilmsorozat, 1970*)

*

MEGHÍVÓ

a

SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA A KÖNYV UTÓÉLETE

és az

ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK

program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2008. szeptember 5-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Kapcsos Emese *hegedűművész*
(Zeneakadémia)

Felolvas

**Bán Zsófia Erdős Virág
Kelecsényi László Noth Zsuzsánna
Vass Tibor**

**In memoriam rovatunkban
Orbán Ottó versei Orosz Anna olvassa fel**

moderátor

POLGÁR ERNŐ

A Szépirok Társasága minden második hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várja olvasóit a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába . A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Nádas Péter, Zoltán Gábor, Dragomán György, Fábri Péter, Balla Zsófia, Báthori Csaba, Parti Nagy Lajos, Kukorelly Endre, Gergely Ágnes, Boldizsár Ildikó, Balázs Attila, Ágoston Vilmos, Szijj Ferenc és sokan mások...

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti
A felvételek megtekinthetők a www.bp13.hu/TV13 honlapon

www.polgarerno.com

www.szepiroktarsasaga.hu

*

Kedves Ernő,

Kérem, írja meg, milyen módon képzelel el az estet, mi a fókuszpont (ha van), mennyi idő jut egy emberre, stb.

Köszönettel,
Bán Zsófia

*

Kedves Zsófia,
az Újlipótvárosi esték sorozat digitális tv-felvétel is - kialakult dramaturgia szerint „szerkesztődik”. A szerzők 10 perces szöveget olvasnak fel, előtte bemutatom az író röviden. Esti bevezetőm után Kegyed lesz az első - névsor szerint haladunk, így igazságos - s Kegyed felolvasása után zene szólal meg. Nem szeretem/szoktam megmondani, hogy a szerzők mit olvassanak fel, de ha javasolhatok pl. az Esti iskolából vidám hangvételűt, annak örülnék, mint szerkesztő, ugyanis az estet az in memoriam rovatban Orbán Ottó műveivel s ahhoz illő melankolikusabb zenével fejezzük be.

Üdvözlettel: p.e.

*

MEGHÍVÓ
az
ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK
program keretében
tisztelettel meghívjuk Önt
2008. szeptember 17-én szerdán este 6 órakor
ZSIDÓK EGYMÁS KÖZÖTT
c. interaktív beszélgetésre
Újlipótvárosi Klub-Galériába
(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Vendég
DR. FELDMAJER PÉTER
A MAZSIHISZ elnöke

Moderátor
POLGÁR ERNŐ *szerkesztő-dramaturg*

*

Tisztelt Polgár Ernő Úr!

Kiss Péter miniszter úr köszönettel megkapta a Zsidók egymás között című interaktív beszélgetésre a meghívást, 2008. szeptember 17-re, 18 órára. Ezúton szeretném jelezni, hogy miniszter úr sajnos nem fog tudni részt venni a rendezvényen.

Kérem jelezzen vissza, amennyiben ezt az üzenetet megkapta.

Üdvözlettel:
Mészáros Dóra

*

Tisztelt Polgár úr!

Ha sikerül időpontot egyeztetni, örömmel veszek részt ilyen beszélgetésen.

(Egymás között - 2009. február)

Üdvözlettel: Darvas István (rabbi)

*

Kedves Polgár Ernő Úr!

Köszönöm megtisztelő felkérését. Kérem, küldjön néhány további részletet a témáról és az időpontról, de elvileg örömmel.

üdvözlettel
bg (Balázs Gábor)

*

örömmel elvállalom
rz (Radnóti Zoltán rabbi)

*

Kedves Ernő,
megtisztelő felkérését elfogadom, csupán arra kérem, Scheerson Tartalmas élet c. könyvét
minél előbb juttassa el hozzám. Én szept. 18. után Pesten leszek. Most még Hvar szigetén
vagyok az Adrián 17-ig.

Barátsággal,
Katalin (Ladik Katalin)

*

Orosz Anna
művésznő

Kedves Anna!

A „sikerre való tekintettel” - Zsidó Kult- Központ - azzal a tiszteletteljes kéréssel fordulok
hozzád: folytassuk az együttműködést:

Most a helyszín és az idő: Frankel Zsinagóga Mikve Klub Bp. II. Frankel Leo u. 49.

*

Tisztelt Polgár Ernő!

Kiss Péter miniszter úr köszönettel megkapta a meghívását október 18-ra az „Egymás
között” című estre.

Ezúton jelzem, hogy miniszter úr sajnos nem fog tudni részt venni a rendezvényen.

Üdvözlettel:
Mészáros Dóra

*

Kedves Ernő!

Köszönöm a meghívást, feleségemmel, Herczeg Judittal együtt szeretnénk résztvenni. Ha
van idő, írd meg, lesz-e lehetőség egy kicsit körülnézni is, s működő zsinagógáról lévén szó,
vannak-e mindenkire érvényes öltözködési vagy egyéb szabályok.

Köszönet a meghívásért!

Gyimesi Laci

*

okt. 18-án este 7 órakor.

Előadást tart: dr. Szita Szabolcs egyetemi tanár „Zsidó sors”, Felolvas: Spiró György és Polgár Ernő műveiből: Orosz Anna színművész Moderátor: Polgár Ernő.

Dec. 13-án est 7 óra Vendégek: Nemes László „Angol katonaként a nácizmus ellen”, Szilágyi Ákos Felolvas Kertész Imre Sorstalanságából Orosz Anna Moderátor: Polgár Ernő

Barátsággal:

Polgár Ernő

*

Találkozások a Zsidó Kulturális Központban Bp. V. Károly krt. 20.

2008. nov. 13. este 6 óra Menáchem Mendel Schneerson Tartalmas élet c. regényéből felolvas Ladik Katalin A könyvet bemutatja Báthori Csaba Moderátor Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,

megtisztelő felkérését elfogadom, csupán arra kérem, Scheerson Tartalmas élet c. könyvét minél előbb juttassa el hozzám. Én szept. 18. után Pesten leszek. Most még Hvar szigetén vagyok az Adrián 17-ig.

Barátsággal,

Katalin (Ladik Katalin)

*

Kedves Ernő,

Köszönöm a felkérést, de mivel Bródy nem igazán a szakterületem, kérdeném, hogy előadás helyett nem lehetne-e inkább nekem is felolvasni?

Barátsággal üdvözl,

Bán Zsófi

*

Kedves Ernő,

köszönöm, nagyon szívesen elvállalom a felolvasást. A Bródy szöveget majd időben eljuttatja hozzám, vagy keressem meg én?

Barátsággal,

Katalin (Ladik Katalin)

*

Találkozások a Zsidó Kulturális Központban Bp. V. Károly krt. 20.

2009. január 13. este 6 óra Bródy Sándor Nap lovagja c. művéből felolvas Ladik Katalin Műveiből felolvas: Bán Zsófia, Kapecz Zsuzsa, Tábor Ádám Moderátor Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,
természetesen emlékszem, hogy szó (írás) volt köztünk egy ottani felolvasásról, és a mából nézve a jövő január optimálisnak tűnik - persze, gondolom, nem a legelső napokban.
A téma, ha arra is jól emlékszem, kifejezetten a zsidóság(om)hoz való viszonyom, ugye?
Köszönet és üdv!
Tábor Ádám

*

Kedves Ernő,

a Schön Zsófi-regényemből választanék ki egy részt, az a fiktív önéletrajzi regény azt járja körül, milyen az, amikor a gyerekek kezdenek ráébredni, hogy ők zsidók , és ez kábé mit jelent(ett) a 70-es évek közép-európai közegében.
Mindent köszönök, kzs (Kapect Zsuzsa)

*

Találkozások a Zsidó Kulturális Központban Bp. V. Károly krt. 20.
2009. március 12. este 6 óra Radnóti Miklós 100 éves Műveiből felolvas Ladik Katalin
Felolvas Csaplár Vilmos Lányi András Szántó T. Gábor Moderátor Polgár Ernő

*

Kedves Ernő,
köszönöm a meghívást, remélem semmi nem jön közbe, és ott tudok lenni.
Egy kérdés még: kik olvasnak fel, illetve adnak elő aznap, illetve lesz-e valamilyen közös beszélgetés is?
Üdvözl
Gábor (Szántó T. Gábor)

*

Kedves Ernő,

kivételes megtiszteltetés számomra Radnóti Miklós költeményeiből felolvasni.
Köszönettel vállalom.
Más. Bródy Sándor színműveiben nincsenek igazán ún. jellemzően zsidó utalások, azon kívül, nem is alkalmasak felolvasásra. Inkább a novelláiban kellene keresni őket. Tudna segíteni a novellák megszerzésében? Persze én is kutatni fogok.
Köszönettel,
Katalin (Ladik Katalin)

*

Katalin,
ami a Bródy-megemlékezés apropos-át illeti: egy márvány emléktábla Bródy zsidó nevével is a Vasvári Zsinagóga falán.
BRÓDY SÁNDOR ÍRÓ „A NAP LOVAGJA”

Mint dramaturg ajánlom és elküldöm most a Nap lovagja c. kisregényt, ha megtetszenének belőle részletek.

Van rá ideje bőven.

Üdv. Polgár Ernő

*

Találkozások a Zsidó Kulturális Központban Bp. V. Károly krt. 20.

2009. május 14. este 6 óra „Magyar zsidó Atlantisz?” Petri György műveiből felolvas
Ladik Katalin Műveiből felolvas Bacher Iván Márton László Szepes Erika

*

Kedves Ernő,

köszönöm, hogy elhalmoz munkával. Petrit személyesen is ismertem. Ne hagyjuk elfeledni verseit. Szívesen vállalom a felolvasást. Én válasszak a verseiből?

Katalin

*

Kedves Ernő!

Szívesen elmegyek, bár nem szeretek felolvasni, az a színészek dolga, vannak erre alkalmas színész barátaim, én zongorázgatni szoktam magam alá. Nincsen ottan valami zongora? De ha muszáj, olvasok, ha nem kell sokat. Egyébként mi a téma?

Üdvözlettel

Bächer Iván

*

A Találkozásoknak akkor lesz egy „Magyar zsidó Atlantisz?” alcíme, de ez a felvezetés a moderátor dolga, Te röviden azt olvasol, amit akarsz. Amit szeretnél. Zongora, ott, sajnos nincs...

Köszönöm, hogy eljössz majd.

Még küldök emlékeztetőt.

dv. p.e.

*

édes Ernőm, ez olyan messze van, hogy nyugodtan igent mondhatok, csókol Erika (Szepes Erika)

*

Kedves Ernő,

a jövő év májusa nekem még messze van; nem igazán látom, hogy akkor mit fogok csinálni. Egyelőre tegyük fel, hogy itthon leszek, és ráérek. Az **Árnyas főutca**-ból egy részlet megfelelne?

Szíves üdvözlettel

Márton László

*

MEGHÍVÓ
a
SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE
és az
ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK
program keretében
tisztelettel meghívja Önt
2008. november 7-én péntek este 6 órakor
kezdődő irodalmi estjére az
Újlipótvárosi Klub-Galériába
(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)
Közreműködik: Kapcsos Emese *hegedűművész*
(Zeneakadémia)

Felolvas
Bertók László Boldizsár Ildikó
Bujdosó Alpár Fábri Péter
Kukorelly Endre
moderátor
POLGÁR ERNŐ

A Szépírók Társasága minden második hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várja olvasóit a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába . A műsorváltoztatás jogát fenntartva meghívott vendégeink között lesz: Nádas Péter, Zoltán Gábor, Dragomán György, Fábri Péter, Balla Zsófia, Báthori Csaba, Parti Nagy Lajos, Kukorelly Endre, Gergely Ágnes, Boldizsár Ildikó, Balázs Attila, Ágoston Vilmos, Szijj Ferenc és sokan mások...

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti

A felvételek megtekinthetők a www.bp13.hu/TV13 honlapon
www.polgarerno.com www.szepiroktarsasaga.hu

*

2009

Szepes Erika
Úrhölgy
Író

Kedves Erika!

Szervezek hónap első péntek estéin 6 órai kezdettel - egy-egy „irodalmi estet” az Újlipótvárosi Klub Galériában a Szépírók számára és kérésére a Könyv utóélete program keretében, ahol egy-egy este több író olvas fel az „Újlipótvárosi esték” rendezvényeken, 10 percet.

Szeretném ha eljőnnél 2009. január 9-én. Honorárium - 20.000 Ft + ÁFA Kéri Piroskától - s jeleznéd válaszodat.

Az est tv-felvétel is. Közreműködik zeneművész. Partnereid: Zoltán Gábor, Dragomán György, Balázs Attila, Balla Zsófia.

Mindig tiszteletteljes barátsággal: Polgár Ernő

*

MEGHÍVÓ
a
SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE
és az
ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK
program keretében

tisztelettel meghívja Önt

2009. január 9-én péntek este 6 órakor

kezdődő irodalmi estjére az

Újlipótvárosi Klub-Galériába

(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Közreműködik: Tasi Ádám *fuvolaművész*

Felolvas

BALLA ZSÓFIA
BALÁZS ATTILA
DRAGOMÁN GYÖRGY
SZEPES ERIKA
ZOLTÁN GÁBOR

Moderátor

POLGÁR ERNŐ *szerkesztő-dramaturg*

A Szépírók Társasága minden második hó első péntek estéjén 6 órai kezdettel várja olvasóit a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába, 2009-ben is.

Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti

(Az online felvételek megtekinthetők a www.bp13.hu/TV13 portálon)

www.polgarerno.com

www.szepiroktarsasaga.hu

*

MEGHÍVÓ
a
SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE
és az
ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK
program keretében
tisztelettel meghívja Önt
2009. március 6-én péntek este 6 órakor
kezdődő irodalmi estjére az
Újlipótvárosi Klub-Galériába
(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)
Közreműködik: Tasi Ádám fuvolaművész

Felolvas
BÁTHORI CSABA
BODOR BÉLA
DOBAI PÉTER
KAPECZ ZSUZSA

Moderátor
POLGÁR ERNŐ *szerkesztő-dramaturg*
A Szépírók Társasága minden második hó első péntek estéjén 6 órai
kezdettel várja olvasóit a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program
keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába
Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti
(Az online felvételek megtekinthetők a www.bp13.hu/TV13 portálon)
www.polgarerno.com www.szepiroktarsasaga.hu

*

Kedves Ernő,
köszönöm a meghívást. Beírtam a naptáromba.
Ott leszek.
Üdv.
Fenyvesi Ottó

*

Kedves Ernő,
köszönöm szépen a meghívást, örömmel megyek. Elég messze van ahhoz, hogy ne lássam,
mit csinálnék amúgy május 8-án - de most már tudom.
Köszönöm,
Sz.B. (Szálinger Balázs)

*

Kedves Ernő!
Köszönöm, örömmel veszem felkérésedet, be is írtam a naptáramba.
Sokszor üdv:
PA. (Petőcz András)

*

MEGHÍVÓ
a
SZÉPÍRÓK TÁRSASÁGA
A KÖNYV UTÓÉLETE
és az
ÚJLIPÓTVÁROSI ESTÉK
program keretében
tisztelettel meghívja Önt
2009. május 8-án péntek este 6 órakor
kezdődő irodalmi estjére az
Újlipótvárosi Klub-Galériába
(1136 Budapest Tátra u. 20/b.)

Felolvas
FENYVESI OTTÓ
PETŐCZ ANDRÁS
SÁRKÖZI MÁTYÁS
SZÁLINGER BALÁZS

Moderátor
POLGÁR ERNŐ *szerkesztő-dramaturg*
A Szépírók Társasága **minden második hó első péntek estéjén 6 órai**
kezdettel várja olvasóit a Könyv utóélete és az Újlipótvárosi esték program
keretében: az Újlipótvárosi Klub-Galériába
Az irodalmi esteket a TV13 rögzíti
(Az online felvételek megtekinthetők a www.bp13.hu/TV13 portálon)
www.polgarerno.com www.szepiroktarsasaga.hu

*

Kedves Ernő,

itt küldöm a listámat. Láthatodbelőle megbecsülésem jeleit.

Baráti köszöntéssel
BCs

*

Kedves Vilmos!

Itt küldöm jelöltlistámat a JA-díjra:

Ágoston Vilmos
Bán Zoltán András
Bogdán László (Románia, hatvanon felül!)
Karátson Endre
Payer Imre
Polgár Ernő
Valachi Anna
Kada Júlia műfordító
Visky András (több gyerekkönyv)

üdvözlettel
Báthori Csaba

*

Kedves Ernő,

örülök híreidnek, hogy az Újlipótvárosi esték valamennyi adása DVD-n átkerül a Szépírók Társaságához, s tőlünk a Petőfi Irodalmi Múzeumba. Így legalább - hosszabb távon is - nyoma marad hasznos munkálkodásotoknak.

Jó volt az esten, s minden jól, gördülékenyen ment utána is. Itthon tegnap már legidősebb unokám, Marci (holnapi) születésnapját is „megültük”. (S a határidős papírokat, javaslatokat is elküldtem.)

Még egyszer köszönöm a meghívást, s köszönöm mostani jókívánságaidat. Magam is minden jót kívánok Neked, Nektek!

Barátsággal, üdvözlettel:
Bertók Laci

*

Kedves Szépírók!

Mindenkinek köszönöm, aki részt vett a József Attila-díj jelölésre rendezett elektronikus szavazáson.

Az eredmény:

Balázs Attila
Bán Zoltán András
Cserna-Szabó András
Lovas Ildikó
Payer Imre
Polgár Ernő
Rapai Ágnes
Solymosi Bálint
Tábor Ádám
Valachi Anna
Visky András

Gyermekirodalom: Kiss Ottó
Fordító: Radics Viktória

Üdvözlettel:
Csaplár Vilmos

Szépírók Társasága

*

REPERTÓRIUM

Polgár Ernő
lapokban, folyóiratokban megjelent
írásainak
bibliográfiája

1. Szovjet könyvkiállítás Budapesten. [Tudósítónktól: Polgár Ernő] (Magyar Hírlap, 1972. okt. 7.)
2. Emberül élni (Könyvvilág, 1974. május)
3. Kaposvár bibliográfia (Könyvismertetés) Könyvtári Figyelő, 1974. március)
4. Kinek dzsungel a könyvtár? (Könyvvilág, 1976. aug. 8.)
5. Albérlő-sors szakértő szemmel (Budapest, 1976. aug.)
6. Külföldi könyvtári tanulmányúti beszámolók repertórium (1970-1975) (Könyvtári Figyelő, 1976. 6. sz.)
7. Az Eufrátesz mentén. Egy képzeletbeli kalandfilm díszletei között. (Bonton, 1977. december)
8. Szent Márton hegye (Múzsák, 1977. február)
9. Angliai könyvtárakban (Könyvtáros, 1977. február)
10. A zirci apátsági könyvtár (Múzsák, 1978. április)
11. Kertek (Zászlónk)
12. A „Kannibál-szigeteken” (Ifjúsági Magazin)
13. Az egri liceum könyvtára (Múzsák, 1979. március)
14. A keszthelyi Helikon (Múzsák, 1979. február)
15. Angol könyvtárak és színházak (Népművelés, 1979. nov.)
16. Tudós a pult mögött (Élet és irodalom, 1979. aug. 25.)
17. Delhi, bibliai jelenetekkel (Családi lap, 1980. október)
18. The Hungarian School of Drama and Film. (Scenes of Hungarian Theatres). Hungarian Centre of the International Theatre Institute. NPI, 1981.
19. Londoni levél. Elindulnak a túlélők. Fialat művészek döbbenetes előadása a Cockpit Színházban. (Hétfői Hírek, 1981. szept. 28.)
20. Londoni levél. Új feje lett Presleynek. (Hétfői Hírek, 1981. okt. 12.)
21. Méltó versenytárs /Harmincéves a Madách/(Új Tükör, 1981. jún. 28.)
22. „Ady Endre” az óceánon (Nők Lapja, 1981. 31. sz.)
23. Magyar óceánjáróm a Távol-Keletre (1-3) (Élet és Tudomány, 1981. október)
24. Barátaink a sirályok és a szél (Riportok egy tengeri utazásról 1.) Hamburgtól Gibraltárig (Magyar Ifjúság, 1982. szeptember)
25. (Riportok egy tengeri utazásról 2.) Gibraltártól Colombóig (Magyar Ifjúság, 1982. szeptember)
26. (Riportok egy tengeri utazásról 3.) A csodás szigeten (Magyar Ifjúság, 1982. október)
27. (Riportok egy tengeri utazásról 4.) Szumátra szigetén (Magyar Ifjúság, 1982. október)
28. A tűzjárók földjén. Utazás Óceániába (Népszava, 1984. okt. 9.)
29. Násztutasok szigetei (Népszava, 1984. okt. 10.)
30. A milliomos Nauru (okt. 11.)
31. Szerelmi pálcákkal (okt. 12.)
32. A kava nem kávé (okt. 13.)
33. A forró kövek csodái (okt. 14.)

34. Madách Színház Hajószínháza (Előszó): Huszti Péter, [Bevezető: Polgár Ernő] (Magyar Média, 1985.)
35. Horgonyt fel! Vasárnap először kifut a hajószínház (Vasárnapi Hírek, 1985. jún. 30.)
36. Nyári színházi újdonság (Ludas Matyi, 1985. Július 17.)
37. Baráti szívesség. (Vasárnapi Hírek, 1987. nov. 22.)
38. Gyötrő vágy. (Vasárnapi Hírek. 1988. október 30.)
39. Szolgálati macska (Vasárnapi Hírek, 1988. febr. 14.)
40. Európai történet (Vasárnapi Hírek, 1988. júl. 31)
41. Adó és jólét (Polgár Ernő svédországi útijegyzete (Bácsalmási Híradó, 1989. aug.)
42. A magyar írók 1957-es nyilatkozata...(Új Idő, 1989. július 15.)
43. Új vizek felé. (Madách Színház hírlevele 1. 1989-1990. évad)
44. Széthullik a Nemzeti (Kapu, 1989. április. 30. oldal)
45. Pillanatkép (Magyar Nemzet, 1989. aug.)
46. Nyílt levél dr. Száhl Imréhez, a Bácsalmás Baráti Köre Egyesület titkárához. (Bácsalmási Hírek, 1990. február)
47. Felhívás Bácsalmás Baráti Köre Egyesület Alapítványa támogatására! (Bácsalmási Hírek, 1990. február)
48. Forradalom után (Romániai németek között). (Bácsalmási Hírek, 1990. február)
49. Légy a feleségem! (Vasárnapi Hírek, 1990. április 8.)
50. Misszionáriusok (Zászlónk, 1990. július)
51. A fejedelmek földjén 1-2 rész(Reform, április 27; május 4.)
52. Világablak (Hol hogyan tanulhatunk külföldön ösztöndíjjal?) (Igen, 1990. Október 12.)
53. Fekete Péter feltámadása (Heti Hírmondó, 1990. okt. 25.)
54. Rocsderby (Heti Hírmondó, 1990. júl. 7.)
55. Lift nélkül - egyedül (Heti Hírmondó, 1990. április 19.)
56. A falióra. (Vasárnapi Hírek, 1991. június 30.)
57. Decemberi álom. (Aranyág, 1991. dec.)
58. A csendes-óceániai szigeteken (Naplórészletek) (Elite, 1991)
59. Aggodalommal a tengerek országútján (Búvár)
60. *Óceániai barangolások*
 (1.) Egy zöldfülű a tengeren (Szabad Föld, 1992. április 14.
 61. (2) Vízi szörny a cápahorgon (Szabad Föld, 1992. április 28.)
 62. (3) Egy leprás emberevő (Szabad Föld)
 63. (4) Akasztófa elől az Édenbe (Szabad Föld)
 64. (5) Egy leprás emberevő (Szabad Föld)
 65. (6) Találkozás a föld szellemeivel (Szabad Föld)
 66. (7) Üzen a szerelmi pálca (Szabad Föld)
 67. (8) Nauru: a dollármilliomosok állama (Szabad Föld)
 68. (9) Mézeshetek szigetén (Szabad Föld)
 69. (10) Csodaszigetek (Szabad Föld)
 70. (11) Masszás és dzsigi-dzsigi (Szabad Föld)
 71. (12) Fürdőzés trópusi esőben (Szabad Föld)
 72. (13) Medvékkel a sziget ellen (Szabad Föld)
 73. (14) Egy gyöngyhalász igazgyöngyre lel (Szabad Föld)1. Alaszka, a csodaország (Képes Európa, 1993. május)
74. *A világ másik felén* (Naplórészletek)
 (1. fejezet) Minden út Rómába vezet? (Képes Európa, 1994. március)
75. (2. fejezet) Bangkok, az angyalok városa (Képes Európa, 1994. március)
76. (3. fejezet) Hongkong, az illatos kikötő (Képes Európa, 1994. március)
77. (4. fejezet) Japán (Képes Európa, 1994. március)

78. (5. fejezet) A Csendes-óceán kisebb szigetein) Képes Európa, 1994. április)
79. (6. fejezet) Smaragd zöld Rolls-Royce (Képes Európa, 1994. április)
80. (7. fejezet) A Fidzsi-szigetek (Képes Európa, 1994. április)
81. (Befejező rész) Tűzjárók (Képes Európa, 1994. április)
82. Hajnal a kórházvárosban (Pest Megyei Hírek, 1994. aug. 15)
83. *Egy asszony második élete*
(1. rész) Cambridge (Anglia) (Nők Lapja, 1995. dec.)
84. (2. rész) Cambridge: Papworth Hospital) Nők Lapja, 1995. dec.)
85. (3. rész) Végre! Csodálatos érzés!)Nők Lapja, 1995. dec.)
86. (4. rész) Beutaló (Nők Lapja, 1995. dec.)
87. (5. rész) Mayo Clinic (Nők Lapja, 1996. január)
88. (6. rész) Repülővel (Nők Lapja, 1996. január)
89. (7. rész) Minneapolis fényei (Nők Lapja, 1996. január)
90. (8. rész) Éva állapota (Nők Lapja, 1996. január)
91. (9. rész) Nászúton Indiában (Régi Elite, 1996)
92. A Csendes-óceániai szigetek ízei. (Magyar konyha, 1997. július)
93. Lélegző műremekek. (Bonton, 1997. november)
94. Ha szerettek /Részletek Polgár Ernő regényéből/ Szöktetés a Góbi sivatagból;
4. A Gangesz erotikus bűvöletében; Petra (Régi Elite, 1997. aug.)
95. *Egy asszony második élete*
(I. rész) Mit tesz egy harmincéves asszony? (Kurír, Hölgykurír, 1997. okt.)
96. (II. rész) 1993. karácsonya (Kurír, Hölgykurír, 1997. okt.)
97. (III. rész) Cambridge előtt (Kurír, Hölgykurír, 1997. okt.)
98. Primer pulmonáris... (Kurír, Hölgykurír, 1997. nov.)
99. Zárójelentés (Kurír, Hölgykurír, 1997. nov.)
100. Szíriai metélt (Régi Elite, 1997)
101. A Csendes-óceániai szigetek (Bonton, 1997. szeptember)
102. Nippon. (Reform, 1998. január)
103. Bangkok, az angyalok városa (Reform, 1998. január)
104. Aggodalommal a világ tengerein (Reform, 1998. január)
105. A Kannibál-szigeteken (Reform, 1998. január 27.)
106. A nászutasok szigetén (Reform, 1998. február 10.)
107. Szumátra szigetén (Reform, 1998. február 17.)
108. Milliomosok szigete (Reform, 1998. február)
109. Gibraltártól Colombóig (Reform, 1998. február)
110. Dárius földje. 1. (Reform, 1998. március)
111. Dárius földje 2. Magányosan Teheránban. (Reform, 1998. március)
112. Dárius földje 3. A világbirodalom központjai (Reform, 1998. március)
113. *Tudástörténeti utazás. A Neander-völgyön át az internetig*
(I.) Ismerkedés a bunkósbottal. (Reform, 1998. január 6.)
114. (II.) Az istenek lakomája. (Reform, 1998. január 13.)
115. (III.) Földünk legrégebbi kultúrnépe (Reform, 1998. január 20.)
116. (IV.) Az istenek kapuja: Babilon (Reform, 1998. január 27.)
117. (V.) A Szent Gangesz és a kínai Madonna (Reform, 1998. február 3.)
118. (VI.) Memphisz, a fáraók fővárosa (Reform, 1998. február 10.)
119. (VII.) Dárius birodalmában (Reform, 1998. február 17.)
120. (VIII.) Ógörög szellemidézés (Reform, 1998. február 23.)
121. (IX.) Maja szívhangok (Reform, 1998. március 3.)
122. (X.) Emléket hagyok itt...(Reform, március 10.)
123. XI.) Megváltja-e Krisztus e világot? (Kr. u. 1-50.) (Reform, 1998. március 17.)

124. (XII.) A szeretet soha el nem fogy (Kr. u. 50-100) (Reform, 1998. március 24.)
125. (XIII.) Meghalnak az istenek? (Kr. u. 100-150) (Reform, 1998. március 31.)
126. (XIV.) „A halál is az élet teendőinek egyike” (Kr. u. 150-200.) (Reform, 1998. április 7.)
127. (XV.) Szabad római polgárok (200-250) (Reform, 1998. április 14.)
128. (XVI.) Katakombák (250-300) (Reform, 1998. április 21.)
129. (XVII.) Ha Rómában élsz...(300-350) (Reform, 1998. április 28.)
130. (XVIII.) A hunok betörése Európába (350-400.) (Reform, 1998. május 5.)
131. (XIX.) A zsarnok gazdagságát elmossák...(400-450) (Reform, 1998. május 12.)
132. (XX.) Mihelyt megszűnt egynek lenni...(450-500) (Reform, 1998. május 19.)
133. (XXI.) Germánok, bizánciak és arabok (500-550) (Reform, 1998. május 26.)
134. (XXII.) Akit egyszer megmart az eb (550-600) (Reform, 1998. június 2.)
135. (XXIII.) Nincs más isten, mint Allah, és Mohamed az ő prófétája (600-650) (Reform, 1998. június 9.)
136. (XXIV.) Az ember igazi gazdagsága az a jó, amit a világban véghezvitt (650-700) (Reform, 1998. június 16.)
137. (XXV.) A nép szava Isten szava (700-750) (Reform, 1998. június 23.)
138. (XXVI.) Sorsunkat előre megszabták...(750-800) (Reform, 1998. június 30.)
139. *A bennünk élő mítosz*
(1.) (Bevezetés) (Szabad Föld, 1998. december 1.)
140. (2.) A busmanok imádkozó sáskája (Szabad Föld, 1998. dec. 7.)
141. (3.) Aranykor (Szabad Föld, 1998. dec. 15.)
142. (4.) Eszkimó és indián hitvilág (Szabad Föld, 1998. dec. 22.)
143. (5.) Jelek és jelképek (Szabad Föld, 1998. dec. 29.)
144. (6.) Pápuák, polinézek, melanézek (Szabad Föld, 1998. január 5.)
145. (7.) Isteni állatok és italok (Szabad Föld, 1998. január 12.)
146. Kitaszítottak (novella) (Magyar Napló, 1999. május)
147. Utazás és szerelem (Ufomagazin, 1999. augusztus)
148. A perzsák birodalmában. Dareiosz, Xerxész földjén: Teherántól Szúzáiig. (Utazó, 1999. június)
149. Az utolsó utazás (Kapu, 1999/8.)
150. Dárius birodalmában (JOY, 1999. szept.)
151. Madách Színház és más kalandok (naplórészletek) (Lyukasóra, 1999/9.)
152. *A III. évezred küszöbén.*
Az istenek lakomája (Rejtvénykóktél, 1999)
153. A fekete fejűek (Rejtvénykóktél, 1999)
154. Hammurabi birodalma (Rejtvénykóktél, 1999)
155. Keleti kultúrák (Rejtvénykóktél, 1999)
156. A fáraók földjén (Rejtvénykóktél, 1999)
157. Ógörög szellemidézés (Rejtvénykóktél, 1999)
158. Dárius birodalmában (Rejtvénykóktél, 1999)
159. Szabad római polgárok (Rejtvénykóktél, 1999)
160. Inka, maja, azték kultúrák (Rejtvénykóktél, 1999)
161. Bizánciak és arabok (Rejtvénykóktél, 1999)
162. *Barangolások*
Berberek a Szaharában (Szabad Föld, 1999. aug. 24.)
163. Fellahok a Nílus partján (Szabad Föld, 1999. október 26.)
164. Beduin kaland (Szabad Föld, 2000. január 25.)
165. A Csendes-óceán szigetein (Szabad Föld, január)
166. Mocorgott benne valami. Emléklapok Tolnay Kláriról (Kiskegyed, 49. sz.)
167. Kannibálok, szigetek, repülőhalak (Ifjúsági Magazin, 2000, február)

168. Az éjszakai vonat (Magyar Nemzet, 1999. április 28.)
169. A sárga csillagok nyomában (részlet) (Kapu, 1999. március)
170. Bolygóközi együttműködés (Ufómagazin, 2000. július)
171. Paraenciklopédia (Ufómagazin, 2000. augusztus)
172. Ami az Édenből megmaradt. (Barangoló) Rejtvény Koktél. 2000. aug. 14.
173. *Az Éden nyomában*
(1. rész) A Niagara vízesés (Rejtvény Koktél 2000. aug. 21.)
174. (2. rész) Ararát hegye (Rejtvény Koktél, 2000. aug. 28.)
175. (3. rész) Az Ayers-szikla (Rejtvény Koktél, 2000. szept. 4.)
176. (4. rész) Fudzsi, a szent orom (Rejtvény Koktél, 2000. szept. 11.)
177. (5. rész) Bali (Rejtvénykoktél, 2000. szept. 18.)
178. Nirvána vagy az istenek ajándéka (novella) (Hölgyvilág, 2000. szept. 18.)
179. (6. rész) Jáva (Rejtvénykoktél, 2000. szept. 25.)
180. (7. rész) A Wood Buffalo Nemzeti Park, a föld alatti barlangok és üregek birodalma (Rejtvény Koktél, 2000. okt. 2.)
181. (8. rész) Paradicsomi tájak Dél-Amerikában (Rejtvény Koktél, 2000. okt. 9.)
182. (9. rész) Himalája, az istenek lakóhelye (Rejtvény Koktél, 2000. okt. 16.)
183. A Núbiai-sivatag és a Nílus (Rejtvény Koktél, 2000. szept.)
184. Kannibálok, szigetek, repülőhalak (Rejtvény Koktél, 2000. okt.)
185. Az ezeregyéjszaka meséi (Rejtvény Koktél, 2000. nov.)
186. Oázisok a Szaharában (Rejtvény Koktél, 2000. dec.)
187. *Korok - Istenek*
A bennünk élő mítosz (Magyar Nemzet, 2000. október 7.)
188. A busmanok imádkozó sáskája (Magyar Nemzet, 2000. okt. 14.)
189. Aranykor (Magyar Nemzet, 2000. okt. 21.)
190. Eszkimók és indiánok között (Magyar Nemzet, 2000. okt. 28.)
191. Jáspis és Jáde (Magyar Nemzet, 2000. nov. 4.)
192. Déli tengeren (Magyar Nemzet, 2000. nov. 11.)
193. Boszorkányüldözés (Magyar Nemzet, 2000. nov. 18.)
194. Balti népek panteonja (Magyar Nemzet, 2000. nov. 25.)
195. Egyszarvú (Magyar Nemzet, 2000. dec. 2.)
196. Buddha (Magyar Nemzet, 2000. dec. 9.)
197. Az első ember (Magyar Nemzet, 2000. dec. 16.)
198. A világkígyó meditációja (Magyar Nemzet, dec. 23.)
199. Szent vizek (Magyar Nemzet, 2000. dec. 30.)
200. Bolygóközi együttműködés (Sarokház, 2000. október)
201. A gróf magányossága (Sarokház, 2000. október)
202. Az ördög képviselője (Lyukasóra, 2000/6.)
203. Tudathasadás (Kapu, 2000/3.)
204. Nagy felfedezések (Szabad Föld, 2000. február)
205. Lélegző világcsodák (Szabad Föld, 2000. február)
206. Nagy felfedezők (Szabad Föld, 2000. február 1.)
207. Xerxész földje, Dárius birodalma (Napi Magyarország, 2000. január 15.)
208. Akasztottak jajkiáltásai (Napi Magyarország, 2000. február 26.)
209. Ami az Édenből megmaradt (Szabad Föld, 2000. február 1.)
210. Ízisz és Ozirisz (Magyar Nemzet, 2000. január 6.)
211. Földanya (Magyar Nemzet, 2000. január 13.)
212. A hegy és a hold (Magyar Nemzet, 2000. január 27.)
213. A Tigris és Eufrátesz völgyében (Magyar Nemzet, 2001. január 20.)
214. Táltos és Garabonciás (Magyar Nemzet, 2001. február 3.)

215. Istenek és hősök (Magyar Nemzet, 2001. február 10.)
216. Excalibur (Magyar Nemzet, 2001. február 17.)
217. Mítoszok az irodalomban (Magyar Nemzet, 2001. február 24.)
218. Zeusz népes panteonja (Magyar Nemzet, 2001. március 3.)
219. Káosz (Magyar Nemzet, 2001. március 10.)
220. Visnu tíz alászállása (Magyar Nemzet, 2001. március 17.)
221. Királyok (Magyar Nemzet, 2001. március 24.)
222. Zarathusztra próféta (Magyar Nemzet, 2001. március 31.)
223. Kultikus mítoszok (Magyar Nemzet, 2001. április 7.)
224. Róma hatalmasságai (Magyar Nemzet, 2001. április 21.)
225. Lótusz és lilium (Magyar Nemzet, 2001. április 28.)
226. Kannon, a kegyes pártfogó (Magyar Nemzet, 2001. május 5.)
227. Mandragóra (Magyar Nemzet, 2001. május 12.)
228. Jahve első próféta (Magyar Nemzet, 2001. május 19.)
229. Átváltozások (Magyar Nemzet, 2001. május 26.)
230. A kaukázusi népek hitvilága (Magyar Nemzet, 2001. június 2.)
231. Naptárak, növények (Magyar Nemzet, 2001. június 9.)
232. A kereszténység (Magyar Nemzet, 2001. június 16.)
233. Óriások és ördögök (Magyar Nemzet, 2001. június 23.)
234. Fényes és sötét elemek (Magyar Nemzet, 2001. június 30.)
235. Rítusok (Magyar Nemzet, 2001. július 7.)
236. Korea (Magyar Nemzet, 2001. július 17.)
237. Sámánok (Magyar Nemzet, 2001. július 21.)
238. Mongol és török népek között (Magyar Nemzet, 2001. július 28.)
239. Szellemek (Magyar Nemzet, 2001. augusztus 4.)
240. Az iszlám (Magyar Nemzet, 2001. augusztus 11.)
241. Születés (Magyar Nemzet, 2001. augusztus 18.)
242. Szkiták és szarmaták (Magyar Nemzet, 2001. augusztus 25.)
243. Tudás fája (Magyar Nemzet, 2001. szeptember 1.)
244. Szlav hiedelemvilág (Magyar Nemzet, 2001. szeptember 8.)
245. Világtozás (Magyar Nemzet, 2001. szeptember 15.)
246. Bon és buddhizmus Tibetben (Magyar Nemzet, 2001. szeptember 22.)
247. A III. évezred küszöbén (Sarokház, 2001. február)
248. Kelet lelki békéje (Sarokház, 2001. augusztus)
249. Requiem az istenek szigetén (regényrészlet) (PoLíSz, 2002. február-március)
250. World Trade Center (novella) (Lyukasóra, 2002/4.)
251. Sárkányvíz (elbeszélés) (Magyar Napló, 2002. április)
252. Az első szerelem (novella) (PoLíSz, 2002. június-július)
253. A magyarok könnyei (novella) (PoLíSz, 2002. december-2003. január)
254. Az érintetlen természet nyomában (Sarokház, 2003. június)
255. Káma szolgája (regényrészlet) (Magyar Napló, 2003. június)
256. Magyar fohász (kisregény - I. rész) (PoLíSz, 2003. augusztus-szeptember)
257. Magyar fohász (kisregény - II. rész) (PoLíSz, 2003. október-november)
258. Székely-magyar márványtábla (A cég, 2004. 1. sz.)
259. A ládika és az énekeskönyv (Novella) (PoLíSz, 2005. március)
260. Az ördög képviselője (Ezredvég, 2005. június-július)
261. Kávéházi emlék (Budapest, 2005/7.)
262. Volt egyszer egy érettségi (Ezredvég, 2005. november)
263. A büntetőbíró (Ezredvég, 2005. december)
264. A magyarok könnyei (A cég, 2005. tél)

- 265. Pesti alkotóház. (*mi* XIII. kerületi közéleti lap 2006. március)
- 266. Sárkányvíz (Ezredvég, 2006. április)
- 267. Nirvána, avagy az istenek ajándéka (Ezredvég, november)
- 268. Gyertyaláng (*mi* XIII. ker. közéleti lap 2006. dec.)
- 269. Tudathasadás (Kistangó) 2006. dec.
- 270. Monológ (Spanyolnátha) és www.hitkozseg.hu (Satusquo ante) online lapok (2006. dec.)

2007

- 271. Kitaszítottak (Ezredvég, január)
- 272. Monológ (Ezredvég, március)
- 273. Az esti tűznél találkozunk (A Nagy Lajos Társaság antológiája - A szerző Monológ c. elbeszélésével)
- 274. LÉGYOTT Bartók+Párizs /Debussy, Gounod, Halévy, Massenet, Offenbach/ A *Spanyolnátha* antológiája - A szerző *Bartók Párizsban* c. elbeszélésével
- 275. India (részletek) megint nyugat, 2007. október

2008

- 276. A Clotilde Szalon (Dráma egy felvonásban) Ezredvég, február
- 277. Névadóm: Karinthy (Spanyolnátha)
- 278. Ó, azok a Pest-budai kávéházak! (Spanyolnátha)
- 279. Bartók Tamo Doleko (Spanyolnátha - antológia)
- 280. A Tórától való eltérés veszélyeiről (www.zsido.com)
- 281. A Clotilde Szalon kurvái és a Rózsa lányok (Dialógus) www.zsido.com
- 282. Zongoraórák, gyermekkor és az istenek (Légyott és online Gesamtkunstwerk) (www.spanyolnatha.hu)
- 283. A tenger hangja (elbeszélés) Ezredvég. 2008. október

2009

- 284. Szerelmek (elbeszélés) Ezredvég. 2009.



(Polgár Ernő 2015 Sri Lanka)

ÉLETRAJZ

POLGÁR ERNŐ: író, drámaíró, dramaturg.
Született Bácsalmáson, 1954. jan. 27.

TANULMÁNYOK: Egri Tanárképző Főiskola, könyvtár szak, 1972-76, Színház- és Filmműv. Egyetem, 1978-82, Oxfordi Egyetem, 1981.

ÉLETÚT: 1972-76 az Országos Széchényi Könyvtárban könyvtáros, 1976-77 a Magyar Rádió szerkesztője, 1977-79 könyvtáros az Országgyűlési Könyvtárban, az Iparművészeti Múzeumban, majd 1979-től 97 a Madách Színház dramaturgja, 1997-98 a Színház- és Filmműv. Főisk. Tanulmányi vez., 1998- szabadfoglalkozású író, 2000- a Blue Shop Online galéria, a Gutenberg Galaxis digitális kiadó vezetője és a www.hun-info.hu internetes hírügynökség egyik alapítója. 1981 MTA-ösztöndíjas, 1982 Genfben ösztöndíjas, 1994 Soros-ösztöndíjas, 1998 Pro Renovatione Cultura Hungariae ösztöndíjas, 2000, a Művészeti Akadémia milleniumi alkotóművészeti pályázatán „Isten madárkái” című drámája dicséretre oklevelet kap. Nagy Lajos díj - 2005, Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkereszt, 2007.

MŰVEI

Hullámsír, Hazatérők, Ady (1983), Túl az Egyenlítőn Madách Színház Rend. Korcsmáros György (1985), Randevű Bangkokban, Elítéltek, Tűzjárók (1991), Isten madárkái (film) (1994), A sárga csillagok nyomában (1992), Légy a feleségem! (1994), A Philemon fedélzetén a világ körül (1994), Lótuszvirág (Távol-keleti történetek) (1994), A sárga csillagok nyomában (Gettó a Délvidéken), 2. Bőv. kiadás (1997), Egy asszony második élete (1997), Szerelmek (1999), A Szent István parki fák (2000), Színészek és színésznők bűvöletében (2000), Civilizációk nyomában (2001), Az iszlám világ titkai (2001) Az istenek szigete 2002, Káma szolgája 2003, Halálos csók (2004)

ÉLETMŰKIADÁS:

Hogyan lettem anya (Polgár Ernő prózai művei 1.) Bp. 2005.

Egy asszony második élete 4. jav kiadás (Polgár Ernő prózai művei 2.) Bp. 2006.

Nomádok vágója (Elbeszélések) (Polgár Ernő prózai művei 3. Bp. 2007.

A kultúrák eredete és ősképei (A világ kultúrái 1.) Bp. 2005.

Kleopátra vitorlása (A világ kultúrái 2.) Bp. 2006.

Az iszlám világ titkai (A világ kultúrái 3.) Bp. 2007.

A tenger hangja (regény) 2008.

Óceánia (A világ kultúrái 4.) 2008.

A gyertya becsukta szemét, Mama! (Dokumentumregény) 2009.

India és más világok - Az Éden nyomában (A világ kultúrái 5.) 2009.

- 2010 - „Zsidók, kotródjatok!” Száműzetés Babilonba
- 2011 - Gasztronómia-történeti ABC (kultúrtörténet)
- 2012 - facebook love (chatregény)
- 2012 - Száműzetés Babilonba (Fejezetek a zsidó nép életéből és szokásaiból) (regény)
- 2013 - Indiai Dekameron (regény)
- 2013 - Újlipótvárosi séták Emléktáblák nyomában (kultúrtörténet)
- 2014 - Isten madárkái (Válogatott írások)
- 2015 - KOROK-DISZLETEK-EMBEREK (Évezredek kultúrája)

Online közreadások is megjelennek az életműkiadás keretében

- 2010 - Újlipótvárosi séták (kultúrtörténet)
- 2012 - Indiai Dekameron (regény) online kiadás
- 2012 - A XX. század, ahonnan érkeztünk
- 2013 - Tengerek és szárazföldek bűvöletében (útirajzok) online kiadás^[19]
- 2013 - Isten madárkái (válogatott írások) online kiadás
- 2013 - Korok - díszletek - emberek Évezredek kultúrája (válogatott írások) online kiadás
- 2013 - Száműzetés Babilonba - Fejezetek a zsidó nép életéből és szokásaiból
- 2014 - „Holocaust - Gettó a Délvidéken” [<http://mek.oszk.hu> MEK változat
- 2014 - „Zsidó (Dráma)
- 2014 - Jenseits und Diesseits der irdische Bühne
- 2015 - LE ORIGINI E LE IMMAGINI PRIMORDIALI DELLE CULTURE (olasz kiadás)
<http://mek.oszk.hu/13700/13755>
- 2015 - Saloon Clotilde (angol kiadás) <http://mek.oszk.hu/13900/13923/>

Művei antológiákban

- *The Hungarian School of Drama and Film In: Scenes of Hungarian Theatres* (International Theatre Institute, Budapest, 1984)

- *Huszonöt év után* In: *A Bácsalmási Hunyadi János Gimnázium évfordulós évkönyve 1953-1993* (Bácsalmás, 1993)
- *Antológia 2000* Millenniumi kiadás, Alterra Svájci-Magyar Könyvkiadó Kft. Budapest 2000
- *Az ördög képviselője* In: *Angyalföldi antológia* (Budapest, 2001)
- „A Lyukasóra tíz éve (Antológia) DVD Szerk. Polgár Ernő Bp. 2001.
- *Múltbanéző Gondolatok az 50 éves évforduló kapcsán* In: *A bácsalmási Hunyadi János Gimnázium 50 éves jubileumi évkönyve 1953-2003* (Bácsalmás, 2003)
- *A büntetőbíró, Rilke gazdája* In: *Napragyogás. Lírykusok Irodalmi Műhely Antológiája* (Budapest, 2003)
- *Sors* In: *A felvidéki magyarok Bácsalmásra telepítésének igaz története (1947-1997)* (Bácsalmás, 1997)
- *Lectori salutem!* In: *Bácsalmás város zsidó közösségének története 1750-1950* (Szerk. Dr. Horváth Zoltán) (Bácsalmás, 2006)
- *Monológ* In: *Az esti tűznél találkozunk. A Nagy Lajos Társaság antológiája.* (Budapest, 2007)
- *Bartók Párizsban* In: *Légyott. A Spanyolnátha antológiája* (Miskolc, 2007)
- *Nagyon rövid lesznek...* In: *Újraolvasott negyedszázad* (Budapest, 2007)

A Magyar Rádióban - A Rádiószínházban végzett tevékenysége^[23]

- Robert Desnos: *Fantomas* balladája c. hangjátékban Bozó László főrendező munkatársa volt. Közreműködtek: Bessenyei Ferenc, Bárdi György, Gábor Miklós, Koncz Gábor, Kállai Ferenc, Moór Mariann, Váradi Hédi, Csákányi László. Orgonán: Balassa P. Tamás. Dramaturg: Mesterházi Márton)
- 1976. december 27-én a Magyar Rádió Iránytű- Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak c. műsorában közvetítették a Kreml c. kishangjátékát a szerző Világhírű úticélok c. sorozatában. Szerkesztő: Zoltán Péter, rendező: Orbán Tibor.
- 1977. január 9-én a Magyar Rádióban A világgá ment holdvilág Török Tamás mesejátékában a rendező munkatársa volt.
- 1977. január 12-én a Magyar Rádió Iránytű Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak c. műsorában közvetítették A párizsi Rodin Múzeum c. kishangjátékát. Rodin hangja: Ráday Imre.
- 1977. 15-én A Magyar Rádióban Balzac: Pajzán históriák c. háromrészes hangjátékában Bozó László főrendező munkatársa volt, Gelléri Ágnessel közösen. A kvadrofon felvétel közönség jelenlétében készült Kaposy Miklós szerkesztésében.
- 1977. április 1-én a „Fészek esték” sorozatban a Magyar Rádió Humorról humorra Tabi László szerzői estjén Siklós Olga rendező munkatársa volt. Szerkesztő: László György.
- 1977. május 19-én a Magyar Rádió Iránytű Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak c. műsorában közvetítették a Krakói Wawel c. kishangjátékát a szerző Világhírű úticélok című sorozatában.
- 1977. május 19-én a Magyar Rádió Moldova György: Mózes hatodik könyve c. hangjátékában Varga Géza rendező munkatársa volt. Dramaturg: Kopányi György.
- 1977. december 26-án a Magyar Rádió Vadölő James Fenimore Cooper regénye rádióváltozatában Bozó László főrendező dramaturgja volt.
- December 27-én a Magyar Rádió Az utolsó mohikán James Fenimore Cooper regénye rádióváltozatában Bozó László dramaturgja volt.
- December 29-én a Magyar Rádió Nyomkereső James Fenimore Cooper regénye rádióváltozatában Bozó László dramaturgja volt.
- 1978 január 1-én a Magyar Rádió Bőrharisnya James Fenimore Cooper regénye rádióváltozatában Bozó László dramaturgja volt.

- A Magyar Rádió Iránytű- Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak c. műsorában elhangzott A párizsi Père Lachaise temető c. kishangjátéka a szerző Világhírű úticélok c. rádiós sorozatában.
- Január 3-án a Magyar Rádió A Préri James Fenimore Cooper regénye rádióváltozatában Bozó László főrendező dramaturgja volt.
- Január 11-én a Magyar Rádió Iránytű- Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak c. műsorában elhangzott A prágai Hradcsin című kishangjátéka a Világhírű úticélok című rádiós sorozatában.
- Március 27-én a Magyar Rádió Iránytű- Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak című műsorában elhangzott A párizsi Notre Dame c. kishangjátéka a Világhírű úticélok című. rádiós sorozatában.
- Június 28-án elhangzott a Magyar Rádió Iránytű- Szórakoztató magazin világjáróknak és otthonülőknak c. műsorában A római Piazza di Spagna c. kishangjátéka a Világhírű úticélok c. rádiós sorozatában.

A Madách Színházban és a Madách Kamarában közreműködött az alábbi előadásokban^[24]

- Jason Miller: A bajnokság éve
- Csehov: Három nővér
- Molnár Ferenc: Doktor úr
- Szabó Magda: Régimódi történet
- Szabó Magda: A meráni fiú
- Szabó Magda: Béla király
- Molnár Ferenc: Játék a kastélyban
- Arbuzov: Kései találkozás
- Friedrich Dürrenmatt: A baleset
- Shakespeare: Sok hűhó semmiért
- Brian Clarc: Mégis kinek az élete?
- Madách: Az ember tragédiája
- Ronald Harwood: Az öltöztető
- Slade: Jövőre, veled, ugyanitt
- Gorkij: Éjjeli menedékhely
- Arthur Miller: Pillantás a hídról
- Szép Ernő: Patika
- Achard: A bolond lány
- Beckett Godot-ra várva
- Örkény: Pisti a vérzivatarban
- Polgár András: Kettős helyszín
- Harwood: Az öltöztető
- Noel Coeard: Alkonyi dal
- Hofi: Hofélia, Élelem bére
- Arnold Wesker: A királynő katonái
- Polgár András: Töltsön egy estét a Fehér Rózsában
- Collin Higgins: Maude és Harold
- Polgár Ernő: Túl az Egyenlítőn
- Békés Pál: A női partórség szeme láttára
- Dario Fo: Nyitott házasság
- Bernard Slade: Válás Kaliforniában
- A szabin nők elrablása
- John Patrick: Teaház az augusztusi holdhoz

- Zemplényi Zoltán: Hoppárézimi
- Ariel Dorfman: A halál és a leányka
- Graham Green: Utazások nénikémmel

Fontosabb díjai

- 1981 - [MTA](#)-ösztöndíj
- 1994 - Soros-ösztöndíj
- 1995 - Soros-díj
- 1998 - Pro Renovanda Cultura Hungariae-ösztöndíj
- 1999 - IRKA-ösztöndíj
- 2000 - Művészeti Akadémia ösztöndíja
- 2005 - Bácsalmás Városért
- 2005 - [Nagy Lajos-díj](#)
- 2007 - [A Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztje](#)
- 2013 - Életút-díj
- 2014 - Radnóti-díj

https://hu.wikipedia.org/wiki/Radn%C3%B3ti_Mikl%C3%B3s_antirasszista_d%C3%ADj

Róla mondták

A Szent István parki fák (Novella, 2000) *„finom csiszolatú írói tudással, a nyelv előtti megfelelő alázattal - mely nyelvet mégis magas fokon „dolgoztatni is képes - beszámolni olyasmiről, amiről csak irodalmi beszéd képes”*

- [Kulcsár Szabó Ernő](#)

„Egy asszony második élete” (Gondolat, 1977) *„Dokumentumregénye...izgalmas, megrázó, döbbenetes írás, két ember szövetségének és közös, nagy, reménytelen harcának szívszorító rajza. Azt gondolom, hogy a hatást nem csak az anyag ereje, tragikus sodrása éri el, hanem a megjelenítés módja is, az, hogy minden során érezni a hitelességet.”*

- [Réz Pál](#)

„Írásaiban valódi-élő alakokat tud teremteni...Az Isten madárkái úgy van megírva, hogy minden mozzanatát az olvasó már most megjelenítve, színpadon láthatja.”

- [Tüskés Tibor](#)

„Cserenyi Rita: Polgar Ernő: Életpálya, művei és repertórium in Zsidók kotródjatok! Száműzetés Babilonba Bp. 2010. 449-719. o. [ISBN 978-963-9864-10-8](#)

Műveiről írták

A „Civilizációk nyomában”-ról:

„A könyv alcímét is (A Neander-völgyön át az internetig) elolvasva, felvetődik a magamfajta filozofban: nem kóklerség-e egyszemélyes könyvet írni az emberiség több ezer éves civilizációjáról. Hiszen egy ilyen átfogó mű elkészítése kutatók, szakemberek tucatjait igényli. Polgár Ernő „civilként”, egyedül is képes volt a bravúrra. A szerző „tudástörténeti utazásnak” fogta fel a feladatot: izgalmas olvasmányt produkálva felismerteti a letűnt korok kultúrájának lényegét és evolúciós fejlődését, egymásra hatását. Itt nincs mód az elmélyülésre, az aprólékos részletekre. De ezt nem is hiányoljuk a kötetből. A zanzásított kultúrtörténet is kielégít, sőt ámulatba ejt bennünket.”

- [Erős Zoltán](#) RTV

A „Halálos csók”-ról:

„A szerző lényegre törő írásmódjára jellemző, hogy két írás is van a kötetben, - Az első szerelem, World Trade Center - melyben mindössze öt könyvoldalon mondja el az érdekes történetet. A rövidség ellenére, - vagy lehet, hogy éppen ezért - egyéni ízű, remek története.

- [Géczy Zsolt](#) a [Petőfi Népében](#)

Polgár Ernő prózai munkássága két irányú: életrajzi ihletésű, a történelembe beleágyazott regényei mellett jelentősek művelődéstörténeti alkotásai is. A legfrissebben megjelent, rendhagyó műfajú kötete „Zsidók, kotródjatok” Száműzetés Babilonba a máig égető identitáskérdést igyekszik a maga számára - ha már általánosan lehetetlen - megoldani, a legkülönbébb műfajú szövegekkel (szépirodalom, levél, napló, sajtóidézet) Kultúra szervező tevékenysége élteti többek között A könyv utóélete című sorozatot is. (Szepes Erika)

http://www.szepiroktarsasaga.hu/tagjaink/Polg%C3%A1r_Ern%C3%B4

„...művei legjavában a Márai által ábrázolt polgárság egy fontos szegmensének 20. századi sorsát követi nyomon. (Dalos György) „

http://www.szepiroktarsasaga.hu/tagjaink/Polg%C3%A1r_Ern%C3%B4



(Gyermekei: Orsi, Liza, Peti és kisunokája, Göllner Fülöp, Fül. 25.05.2014.)

A SZERZŐ MŰVEIRŐL:

„A Szent István parki fák” (Novella, 2000) „finom csiszolatú írói tudással, a nyelv előtti megfelelő alázattal - mely nyelvet mégis magas fokon „dolgoztatni is képes - beszámolni olyasmiről, amiről csak irodalmi beszéd képes” (KULCSÁR SZABÓ ERNŐ)

„Egy asszony második élete” (Gondolat, 1977) „Dokumentumregénye...izgalmas, megrázó, döbbenetes írás, két ember szövetségének és közös, nagy, reménytelen harcának szívszorító rajza. Azt gondolom, hogy a hatást nem csak az anyag ereje, tragikus sodrása éri el, hanem a megjelenítés módja is, az, hogy minden során érezni a hitelességet.”
(RÉZ PÁL)

„Írásaiban valódi-élő alakokat tud teremteni...Az Isten madárkái úgy van megírva, hogy minden mozzanatát az olvasó már most megjelenítve, színpadon láthatja.” (TÜSKÉS TIBOR)
Cicilizaciok_nyomaban_kritika.doc

Polgár Ernő: Civilizációk nyomában

A könyv alcímét is (A Neander-völgyön át az internetig) elolvasva, felvetődik a magamfajta filozofban: nem kóklerség-e egyszemélyes könyvet írni az emberiség több ezer éves civilizációjáról. Hiszen egy ilyen átfogó mű elkészítése kutatók, szakemberek tucatjait igényli. Polgár Ernő „civilként”, egyedül is képes volt a bravúrra. A szerző „tudástörténeti utazásnak” fogta fel a feladatot: izgalmas olvasmányt produkálva felismerteti a letűnt korok kultúrájának lényegét és evolúciós fejlődését, egymásra hatását. Itt nincs mód az elmélyülésre, az aprólékos részletekre. De ezt nem is hiányoljuk a kötetből. A zanzásított kultúrtörténet is kielégít, sőt ámulatba ejt bennünket. (ERŐS ZOLTÁN)

2006. február *Ezredvég*

Mindezek mögött általános nagy kérdések merülnek föl: A kultúrák eredete és ősképei - ami hasznos kis könyvnek a címe és tartalma. Polgár Ernő lexikonszerűen foglalja össze, amit az ősi mítoszokról, vallásokról, hiedelmekről, a kultúra eredetéről és fejlődéséről tudni kell. Írtam már egy sokban hasonló könyvről, a vásárhelyi Szent Tibor művéről (Rendhagyó lexikon) - amely szintén ábécé rendben foglalkozik hasonló kérdésekkel, sok egymást követő, többé-kevésbé egyéni meglátással, esszészzerűen. Polgár könyve viszont nagyon összefogott, rövid címszavakban adja elő mindazt, amit okvetlenül tudni kell, s e tekintetben csakugyan lexikonszerű. Nem is úgy, mint az erdélyi Szabó György Mitológiai kislexikonja, vagy Graves és Kerényi nagy művei, de tájak, népek megannyi más-más szemléletét érzékeltetve, gazdag forrásanyaggal, amit alig említ, eltekintve Jungtól és Frazer-től, és - hogy csak az FR-rel kezdődőket említsen -, szó sem esik Freudról vagy Frobeniusról, akiket pedig szintén hasznosít. De legalább ennyire hasznosítja rengeteg utazását, amelyre hajósként talált alkalmat, s amiről számos színes képe is tanúskodik. A sokoldalú Polgárnak ez a könyve, igazán párját ritkító kézikönyv. (3 BT Kiadó)

Kristó Nagy István

POLGÁR ERNŐ: A KULTÚRÁK EREDETE ÉS ŐSKÉPEI

A világ kultúráit bemutató ismeretterjesztő sorozat első kötete a kultúrák kialakulását megelőző állapottal, az eredetmondákkal, szimbólumrendszerekkel, mítoszokkal foglalkozik. A mítoszok kialakulása megelőzi az írott irodalom megjelenését. A mítoszok hősei, szereplői az álmok és az ember megélt világának tudattalanná formálódott ősképei nyomán alakulnak ki, és életünkbe beépülve mindennapjaink részévé válnak. A rendkívül termékeny író és dramaturg e munkájának célja, hogy az olvasót a mitológiai dramaturgia alapfogalmaival, a mítoszokban szereplő szimbólumok világával ismertesse meg. A mítoszoknak vannak fontos, a világon minden mitológiában előforduló témái. Ilyenek az istenek és a világ születésének, teremtésének, kiformalódásának feldolgozásai, az ezt alakító erők harcainak ábrázolása, valamint a harcot megvívó csodálatos, nem emberi erőkkkel és tulajdonságokkal felruházott lények megjelenítése. Ez a kötet a fényt, világosságot, széleslátást szimbolizáló ablak jelképétől Zarathusztra óperzsa alakjáig rövidebb-hosszabb szócikkekben ismerteti meg az

olvasót a mitológiai fogalmakkal, a különböző kultúrák hiedelemvilágában szereplő alakokkal és a népek ősképeivel. (Legeza Ilona)

POLGÁR ERNŐ: A SZENT ISTVÁN PARKI FÁK

„A Szent István parki fák! Engem mindig várnak. Hársfaillatuk átölel, alattuk csend, nyugalom költözik belém. Itt, a Szent István parki fák lombjai alatt születtek fejemben azok a történetek, melyeket e kötetbe gyűjtöttem össze” - olvasható a szerző meleg hangú bevezetője a kötet élén. A novellák valójában pillanatfelvételek a tovatűnő huszadik századról, az abban élő emberek mindennapjairól, egymás iránt érzett szeretetéről és emberségéről, mert a szerző főként ezeket a pozitív emberi vonásokat domborítja ki szereplői jellemében. S bár az élet által ránk kirótt nehéz terheket alatt időnként valamennyien megroggyanunk, Polgár Ernő írásaival azt kívánja közvetíteni, hogy a legnehezebb időszakok szorításából is kioldozódhat az ember, ha hitét, a másik iránt érzett megbecsülését nem veszíti el. A három ciklusba (*Empátia; Huszadik századi fényképeim; Egy arisztokrata feljegyzései*) rendezett novellák, a szerző mélységes empátiával megrajzolt hőseinek tette nyomán életre keltik nemcsak a történelmi múltat (*Szibériai haláltábor*) de a jelent (*Koszovói gyermekek*) is. - Gondolatébresztő szép írások gyűjteménye a kötet. (Legeza Ilona)

Videók:

A múlt emlékei - Beszélgetés Polgár Ernővel

A Kanadai Magyar Rádió felvétele

<https://www.youtube.com/watch?v=JgdxMgnq7SI>

A Tenger Hangja - Petőcz András beszélget Polgár Ernővel

A Gyermekkortól a Wiesenthal Intézetig Beszélgetés életművéről

Polgár Ernő íróval Beszélgetőtárs: Petőcz András

<https://www.youtube.com/watch?v=z52eDzRHm3c>

Wikipédia oldalak:

https://hu.wikipedia.org/wiki/Polg%C3%A1r_Ern%C5%91

https://en.wikipedia.org/wiki/Erno_Polgar

https://de.wikipedia.org/wiki/Ern%C5%91_Polg%C3%A1r

https://it.wikipedia.org/wiki/Ern%C5%91_Polg%C3%A1r

Facebook:

Fotók Polgár Ernőről

https://www.facebook.com/erno.polgar/media_set?set=a.648154841938420.1073741831.100002317291972&type=3

Twitter:

<https://twitter.com/ErnoPolgar>

Linkedin:

https://www.linkedin.com/in/ern%C5%91-polg%C3%A1r-82a872b7?trk=nav_responsive_tab_profile



A TENGHER HANGJA

X BESZÉLGET Y-NAL/PÁRBESZÉLGETÉS

2014. SZEPTEMBER 18., CSÜTÖRTÖK 18.00

PETŐFI IRODALMI MÚZEUM

1053 BUDAPEST, KÁROLYI U. 16.

VENDÉG POLGÁR ERNŐ

BESZÉLGETŐTÁRS PETŐCZ ANDRÁS

KÖZREMŰKÖDIK A SOROZATSZERKESZTŐ

HAVAS JUDIT

szépírók
lársasága

nka





Emlékfája elültetése Bácsalmáson 2011. október 21-én a Fiedler Községi Ház előtt, a Gróf Széchenyi u. 70-es számú házzal szemben történt.
Márványtáblát is elhelyeztek a fa tövében.

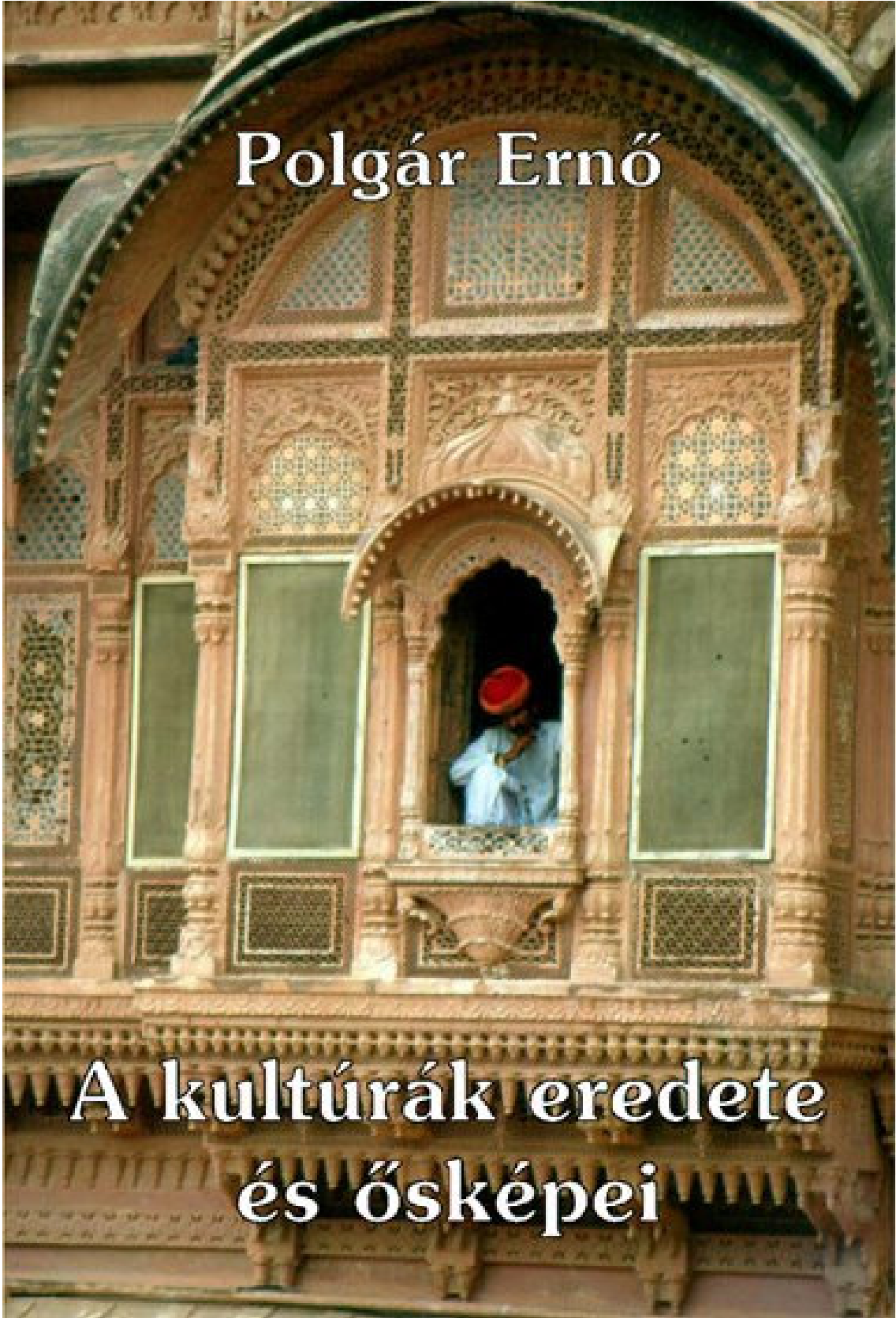


KÖTETEI



POLGÁR ERNŐ

A gyertya becsukta a szemét,
Mama!



Polgár Ernő

A kultúrák eredete és ősképei

POLGÁR ERNŐ

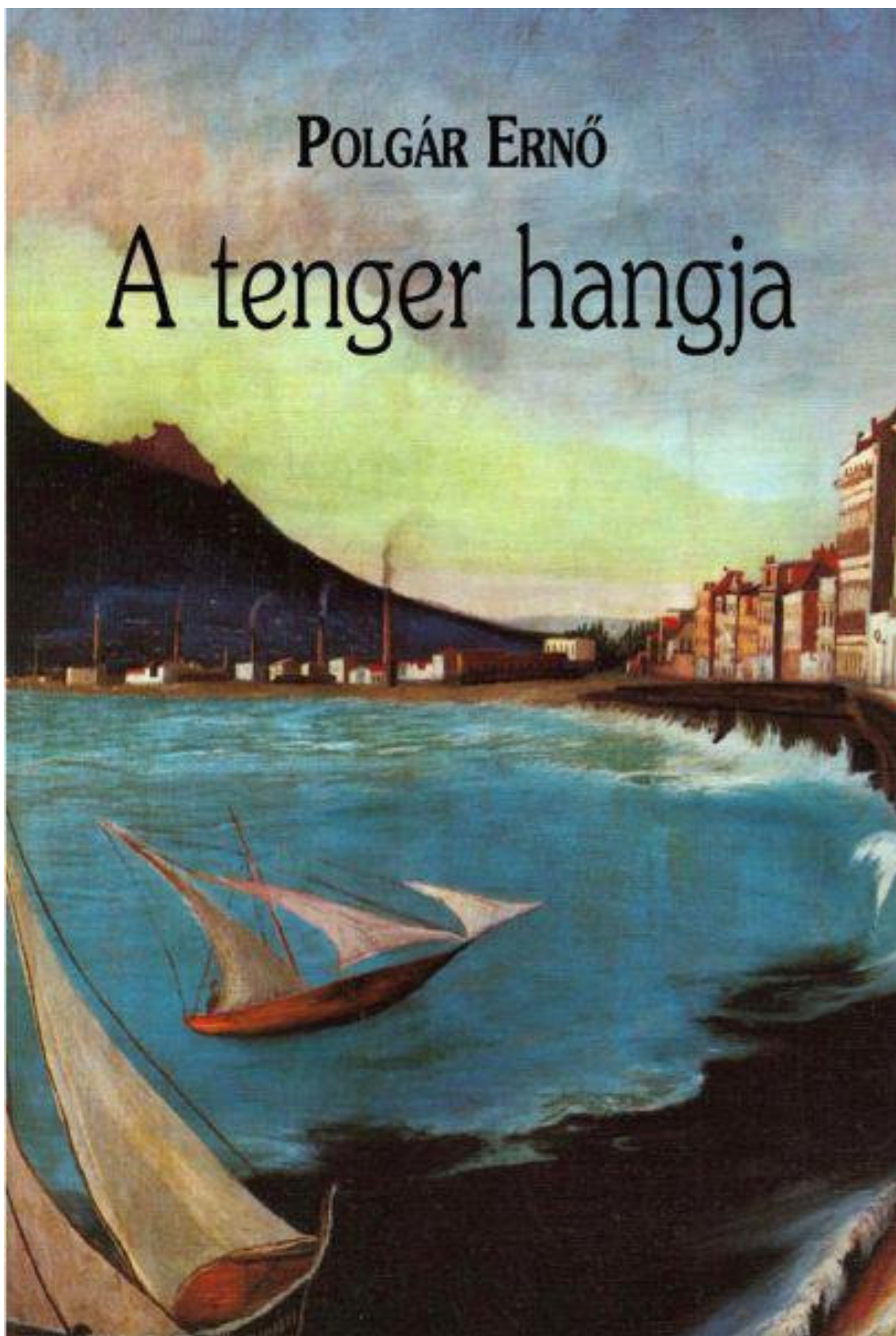


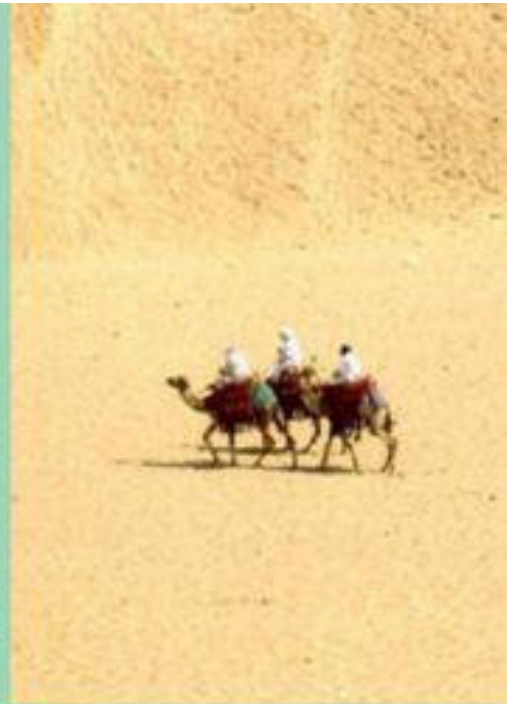
**A sárga csillagok
nyomában**

(Gettó a Délvidéken)

POLGÁR ERNŐ

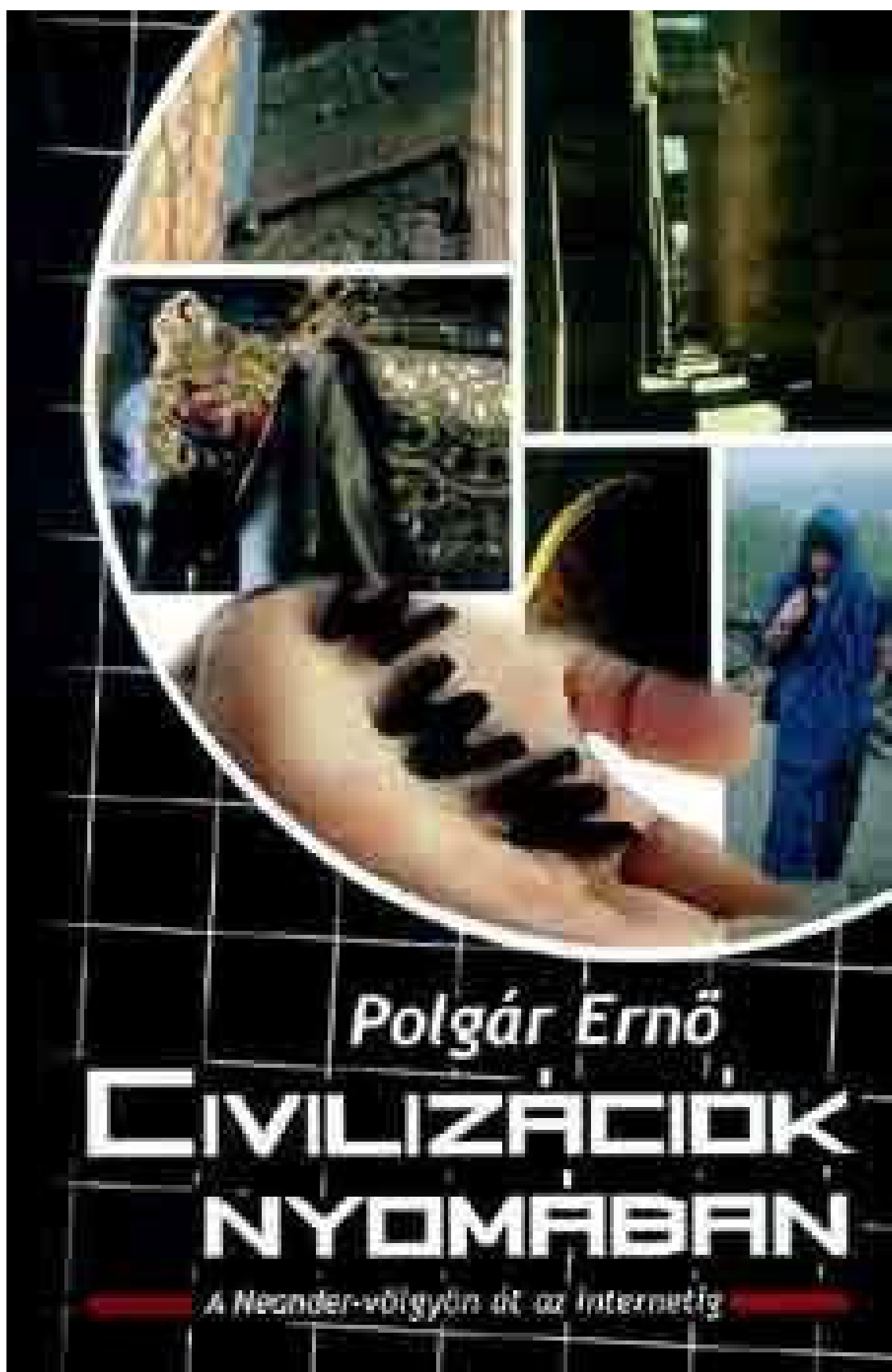
A tenger hangja





Polgár Ernő
Az iszlám világ titkai







Polgár Ernő

facebook love



POLGÁR ERNŐ

Gasztronómia-
történeti
ABC



Polgár Ernő



HALÁLOS CSÓK

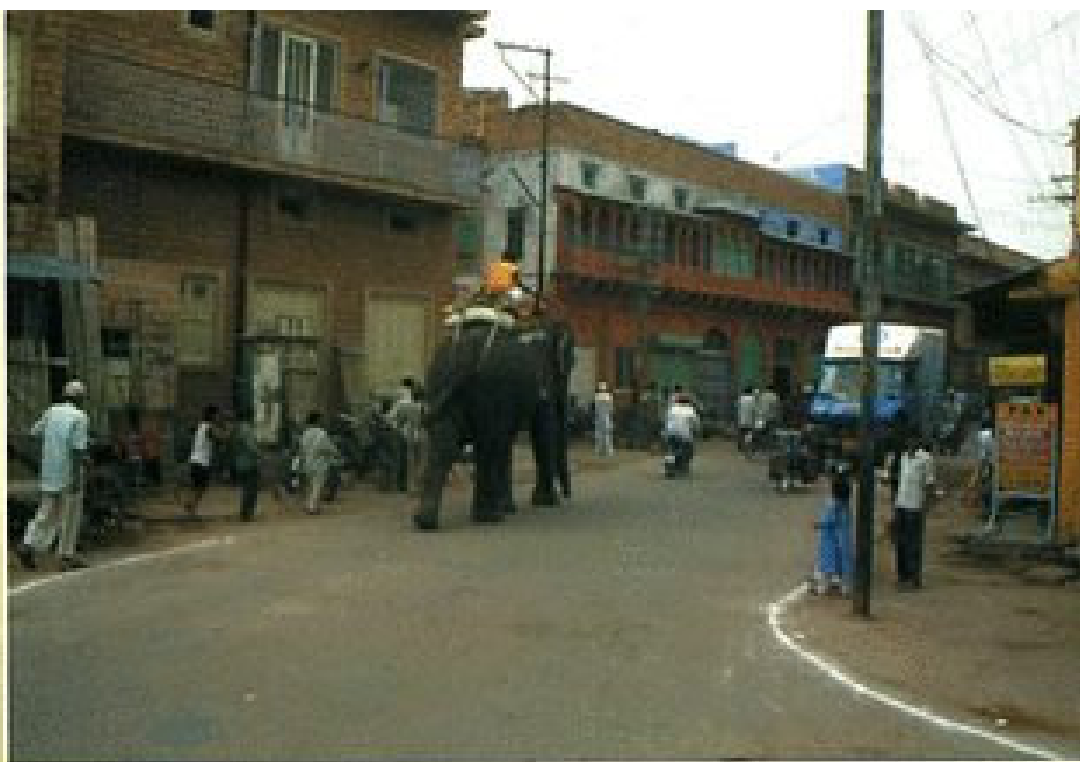
 NOVELA



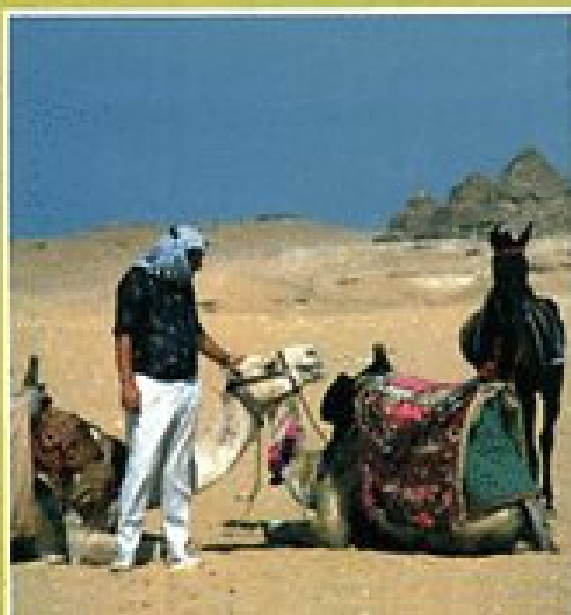
POLGÁR
ERNŐ

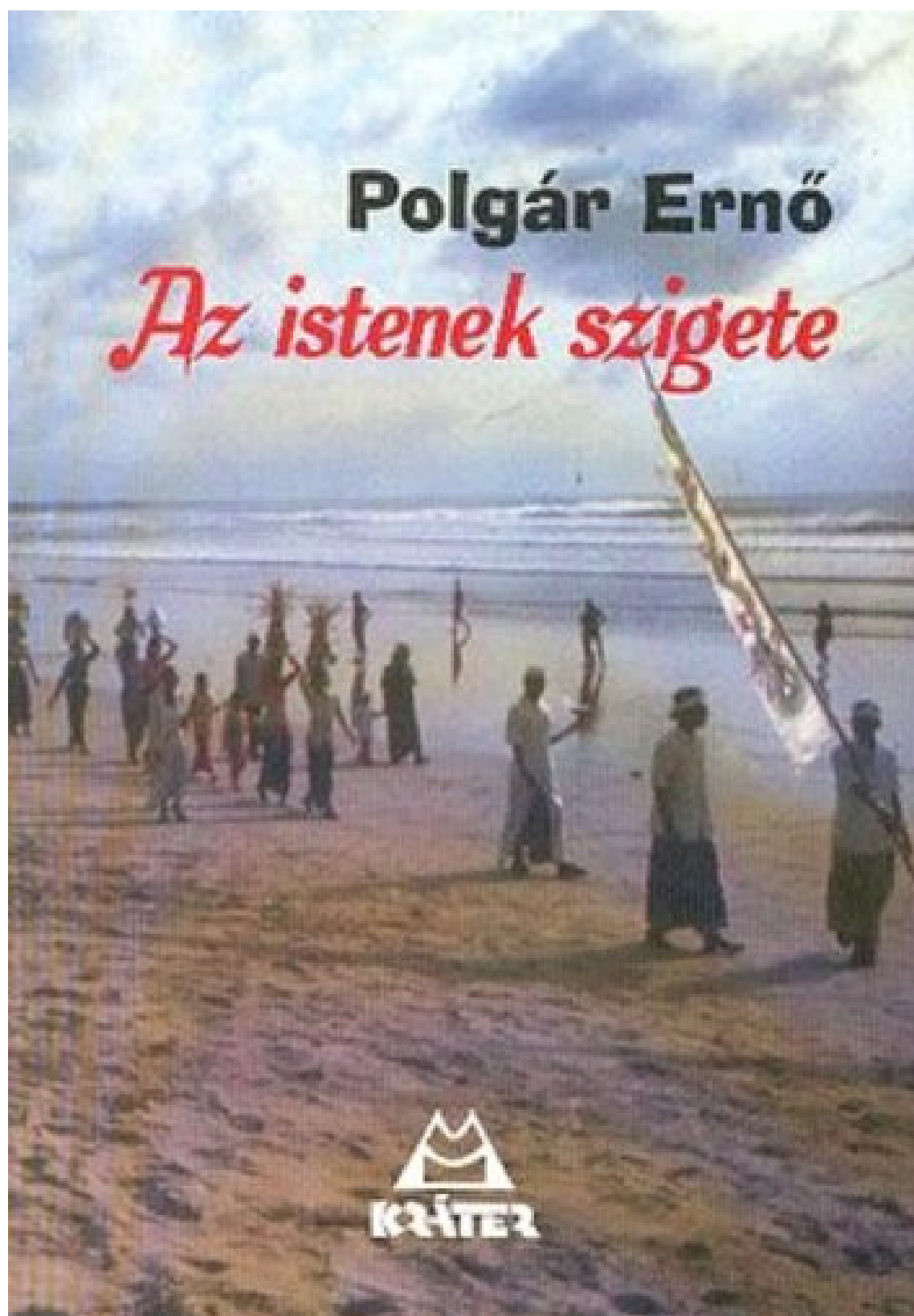
Hogyan lettem anya

Dokumentumregény



Polgár Ernő India és más világok





Polgár Ernő

Az istenek szigete

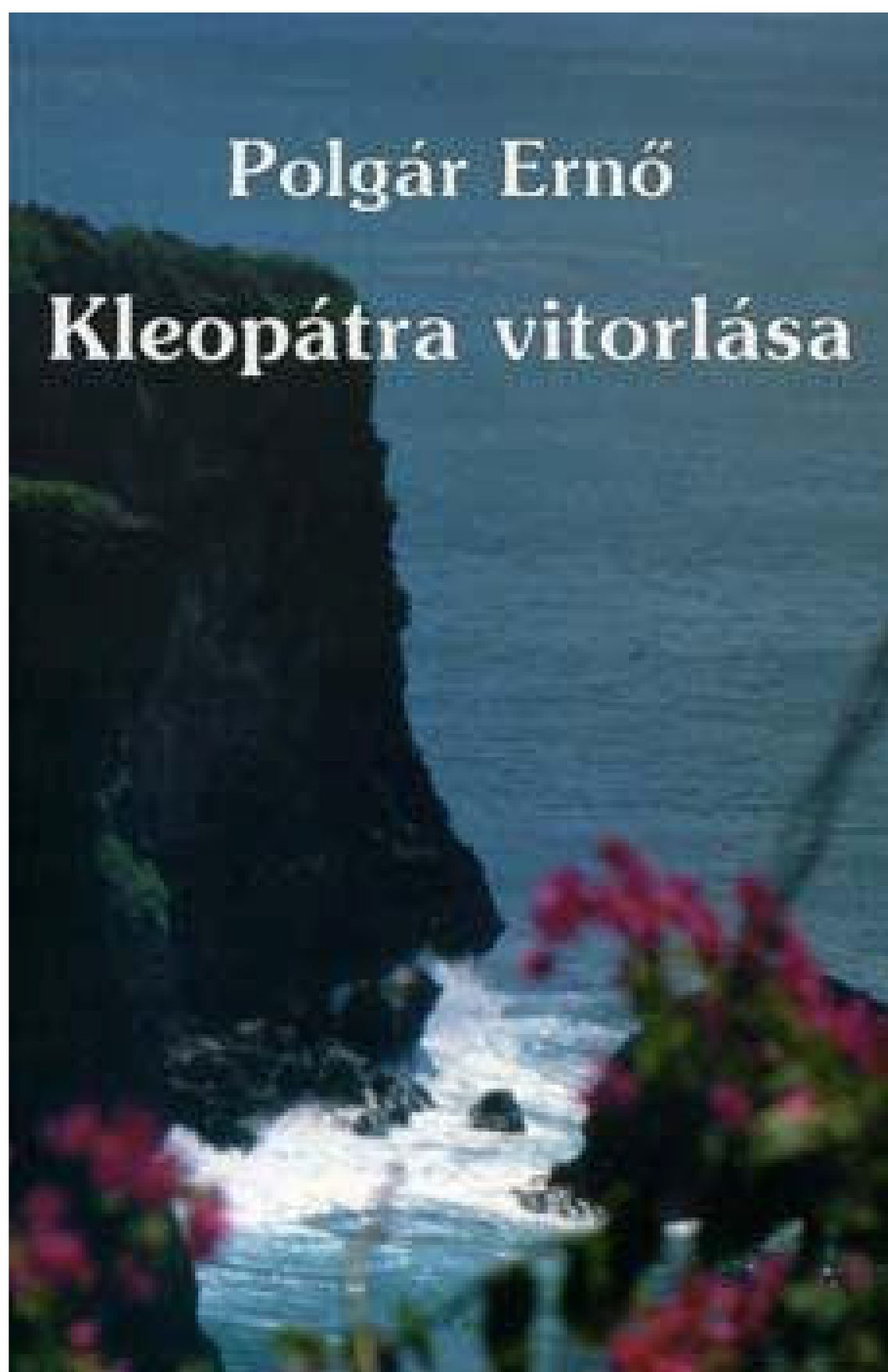

KÁTER

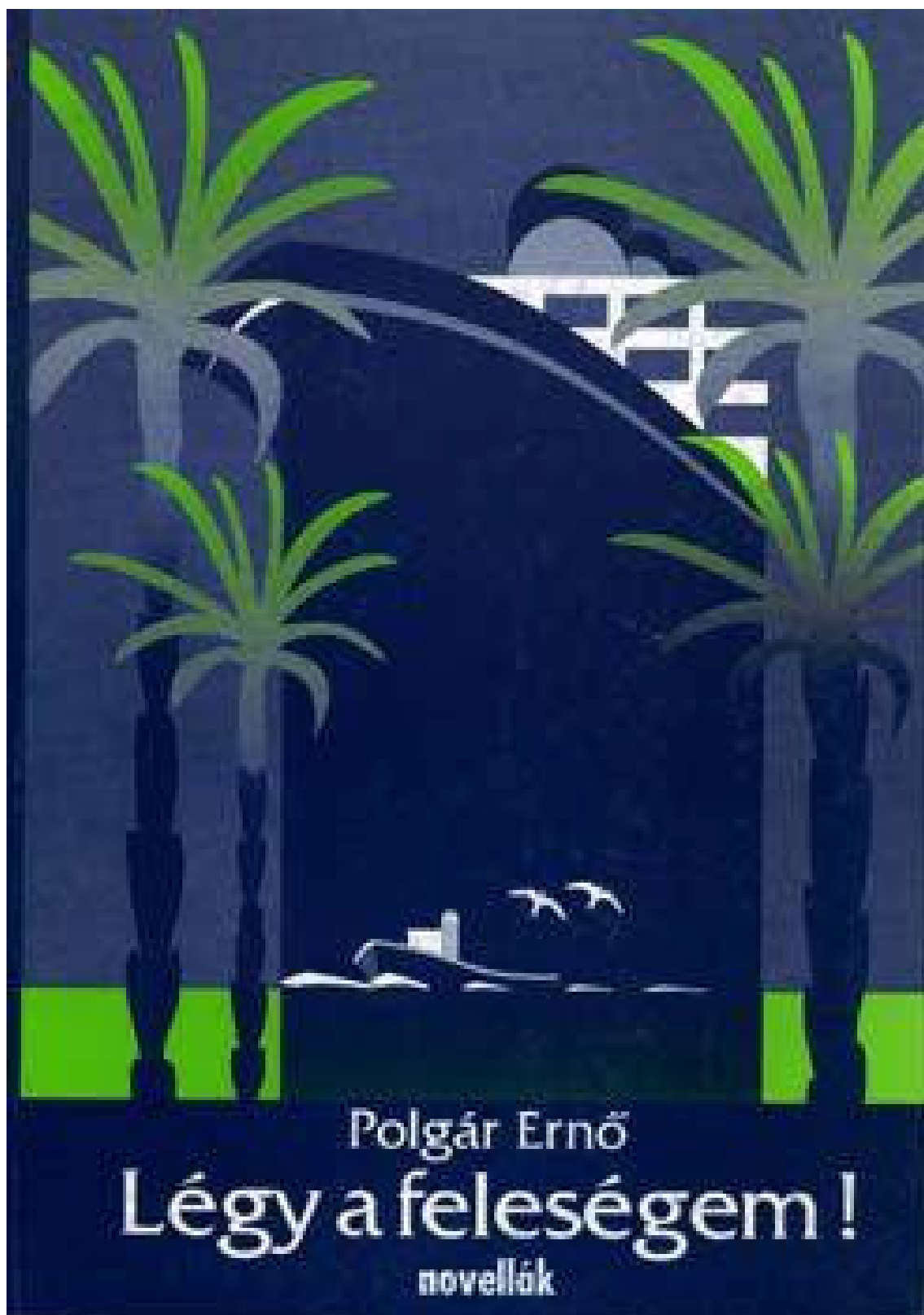
POLGÁR ERNŐ



KÁMA SZOLGÁJA

Egy indiai herceg élete







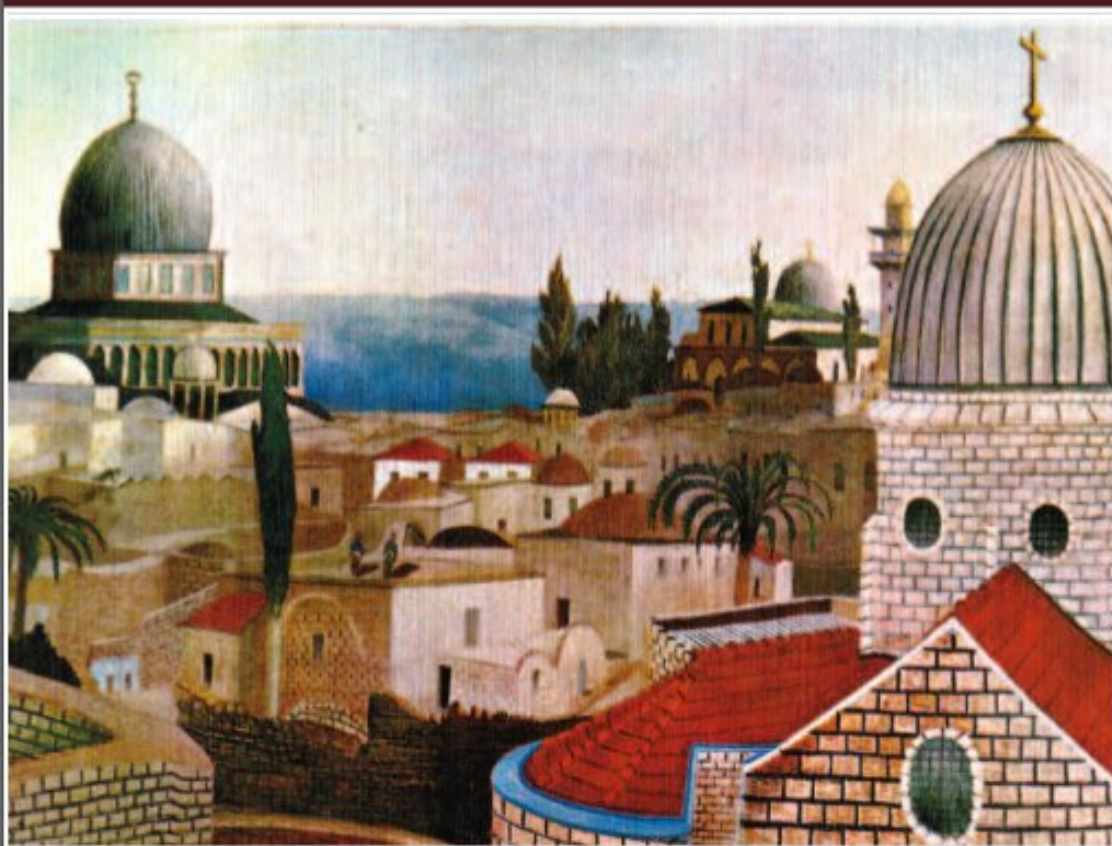
POLGÁR ERNŐ

Nomádok vágója

POLGÁR ERNŐ



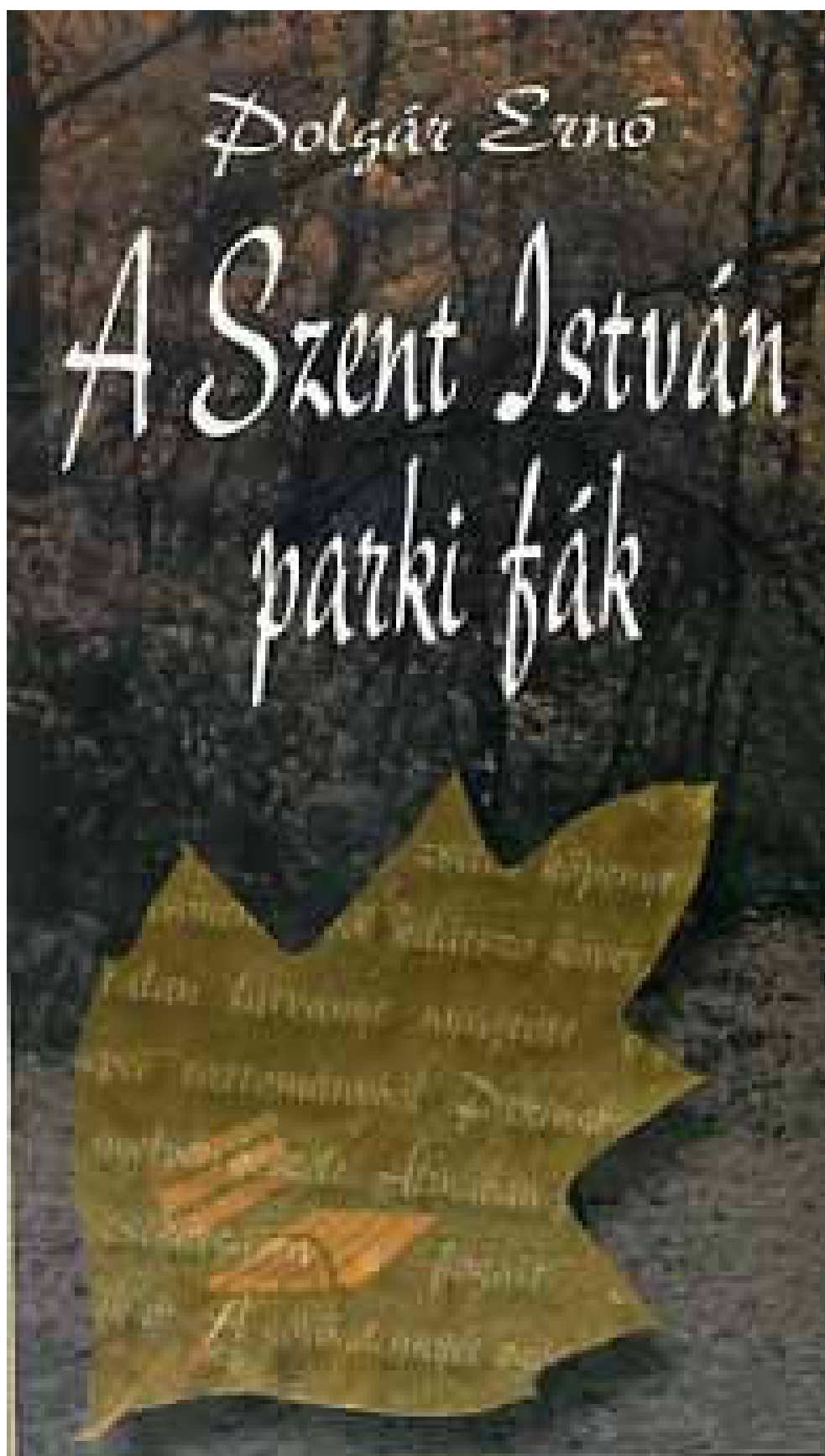
Óceánia

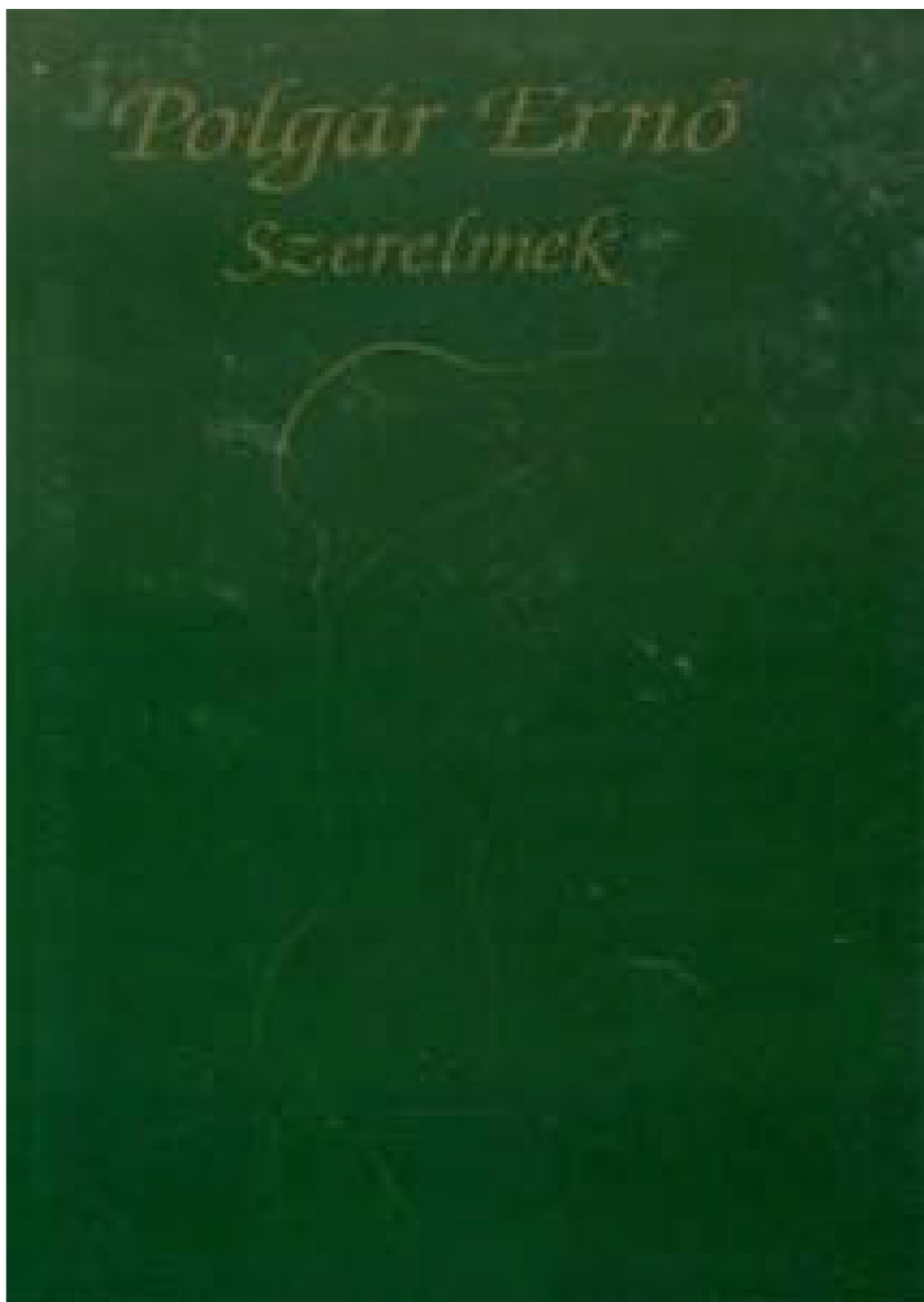


POLGÁR ERNŐ

„Zsidók kotródjatok”

Száműzetés Babilonba

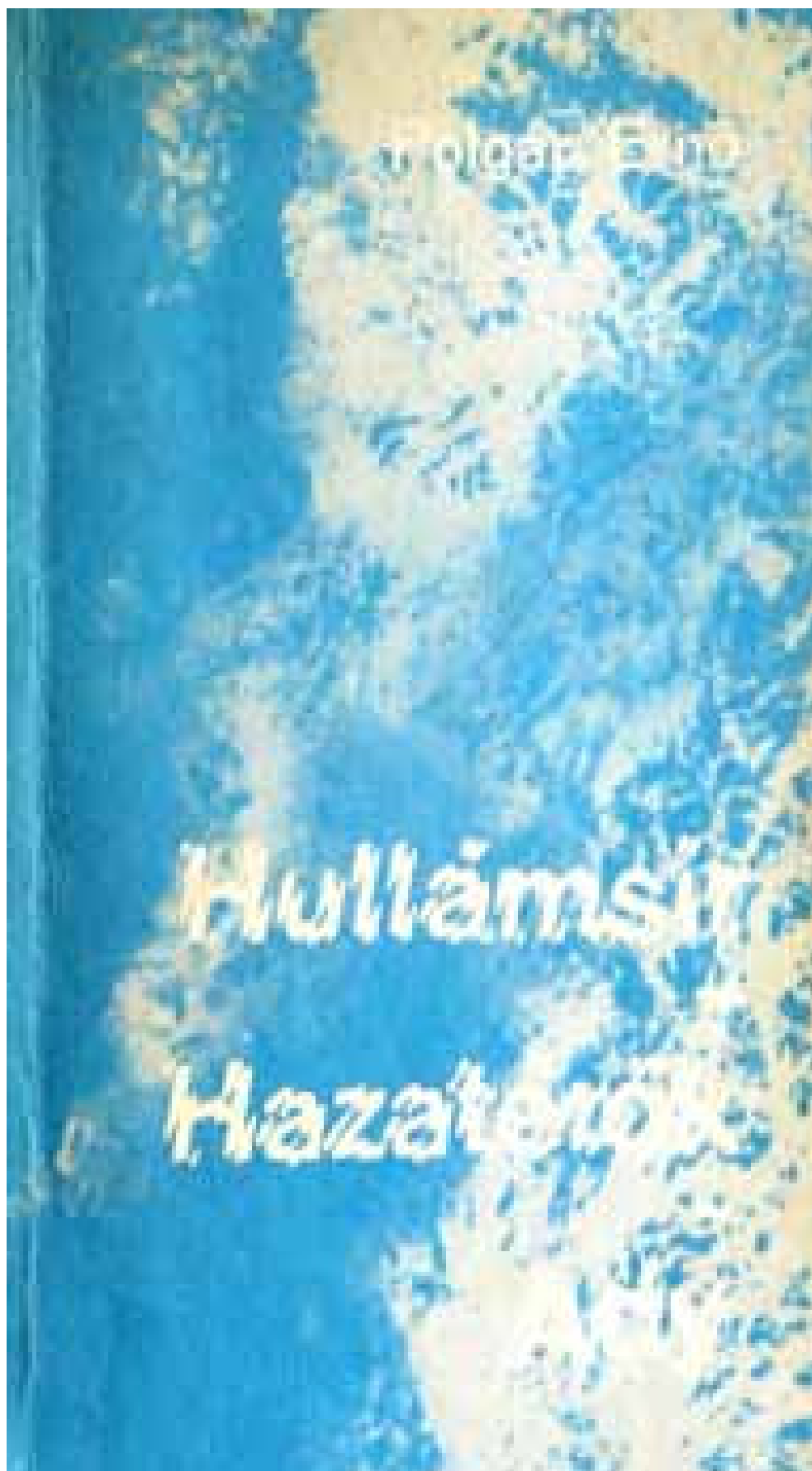




Polgár Ernő

Színészek és színésznők bűvöletében





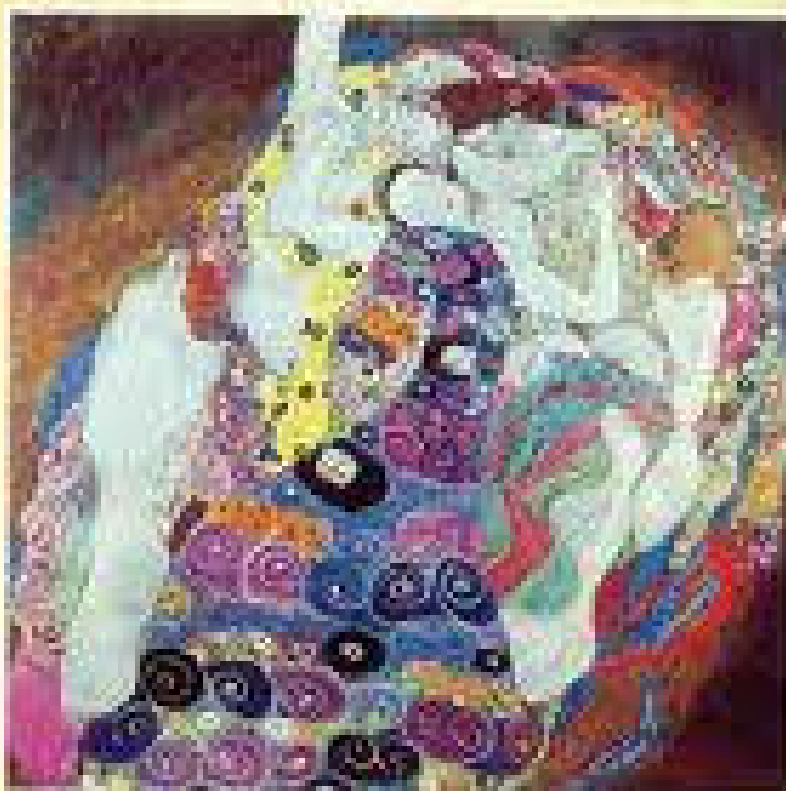
Polgár Ernő

LÓTUSZVIRÁG



POLGÁR ERNŐ

EGY
ASSZONY
MÁSODIK
ÉLETE



GONDOLAT

TÖRTÉNET NÉGY KIADÁSBAN

Az Egy asszony második élete „izgalmas, megrázó, döbbenetes írás, két ember szövetségének s közös, nagy reménytelen harcának szívszorító föllelevenítése...”(Réz Pál)



POLGÁR ERNŐ

Egy asszony második élete





POLGÁR ERNŐ Újlipótvárosi séták



Polgár Ernő

Hullámsír

Hazatérők

Adó

B
241.790



POLGÁR ERNŐ

Száműzetés Babilonba

Fejezetek a Zsidó nép történetéből és szokásaiból



POLGÁR ERNŐ

Isten madárkái



POLGÁR ERNŐ

**KOROK
DÍSZLETEK
EMBEREK**

Polgár Ernő
**A XX. SZÁZAD,
AHONNAN ÉRKEZTÜNK**





Polgár Ernő

HOLOCAUST

GETTÓ A DÉLVIDÉKEN



Budapest
2014

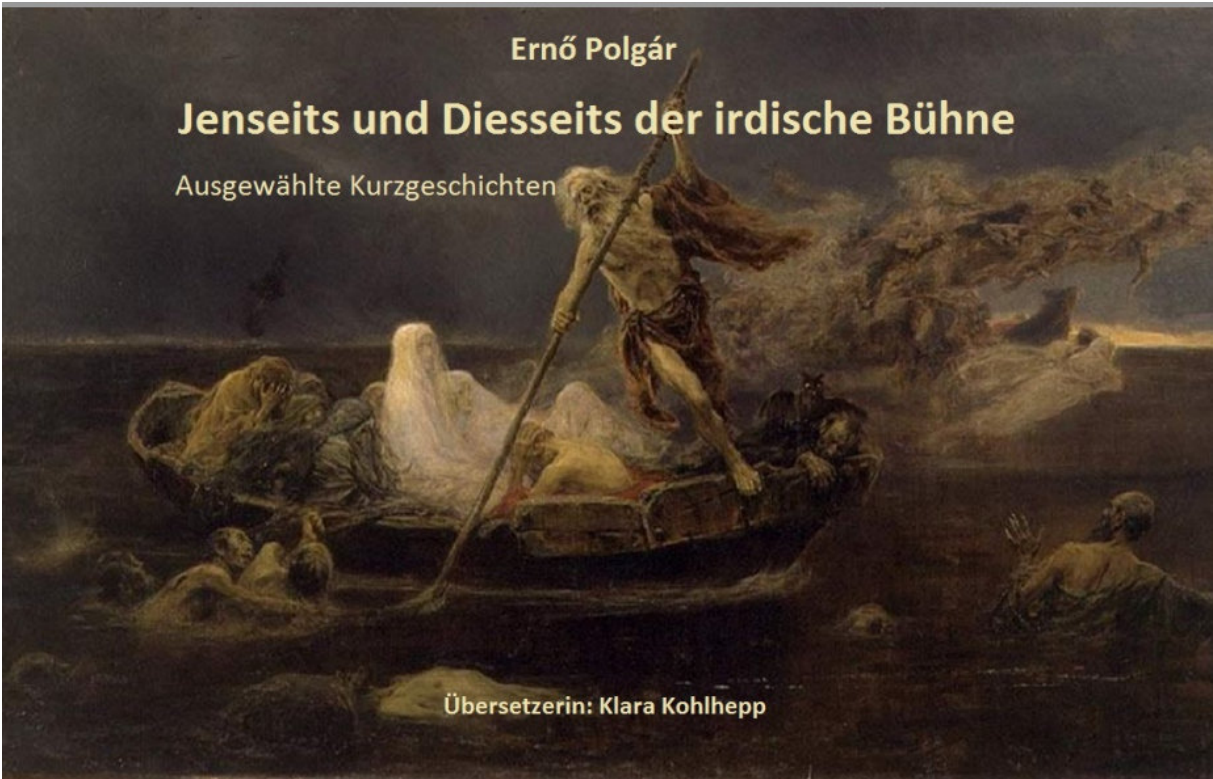
**Az irodalmi szociográfia a Civil Alap
Magyar Holokauszt Emlékév – 2014 díjnyertes alkotása**

Polgár Ernő

ISTEN MADÁRKÁI

(Dráma két részben)

**/A dráma a MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA 2000.
évi milleniumi alkotóművészeti pályázatán dícsérő
oklevelet kapott/**



Ernő Polgár

Jenseits und Diesseits der irdische Bühne

Ausgewählte Kurzgeschichten

Übersetzerin: Klara Kohlhepp

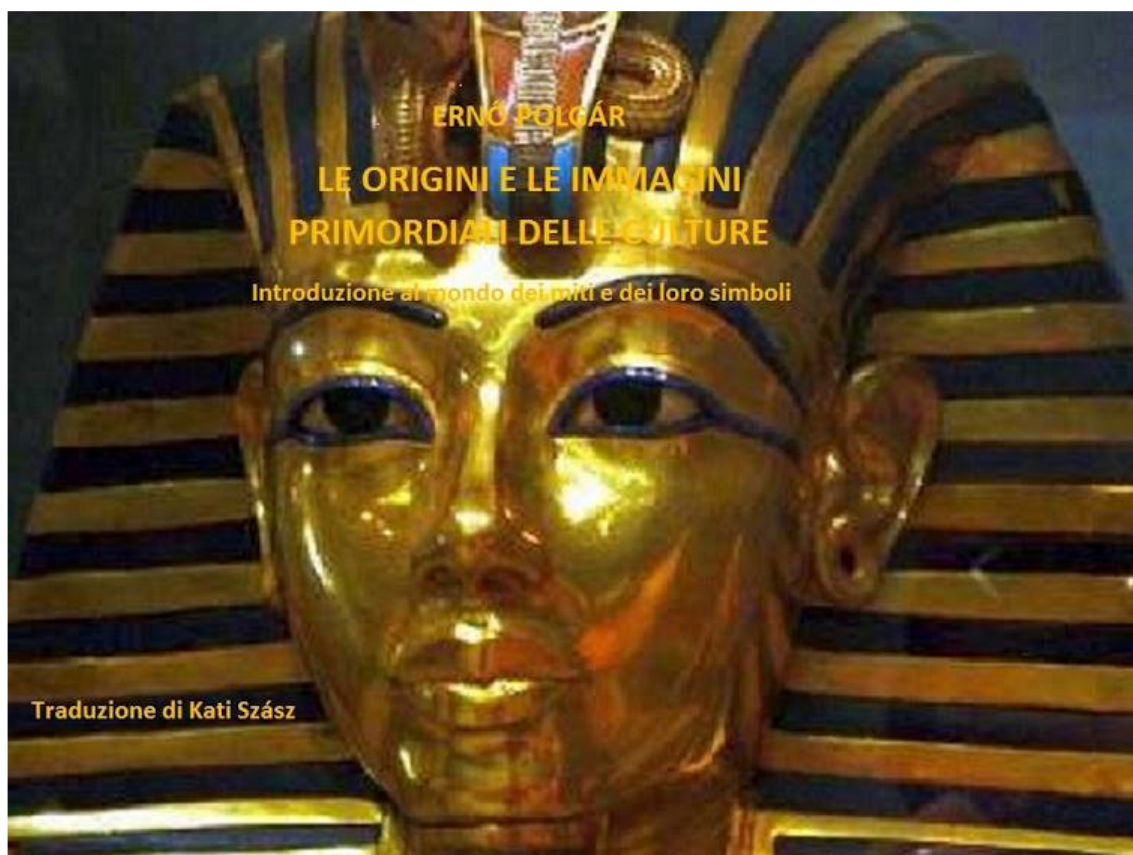
Polgár Ernő

KÉT EGYFELVONÁSOS

JÖJJ EL, KEDVES TÉLAPÓ!
(mese)

A KÖNNYŰLOVASSÁG KAPITÁNYA
(ballada)

Bp. 2014.



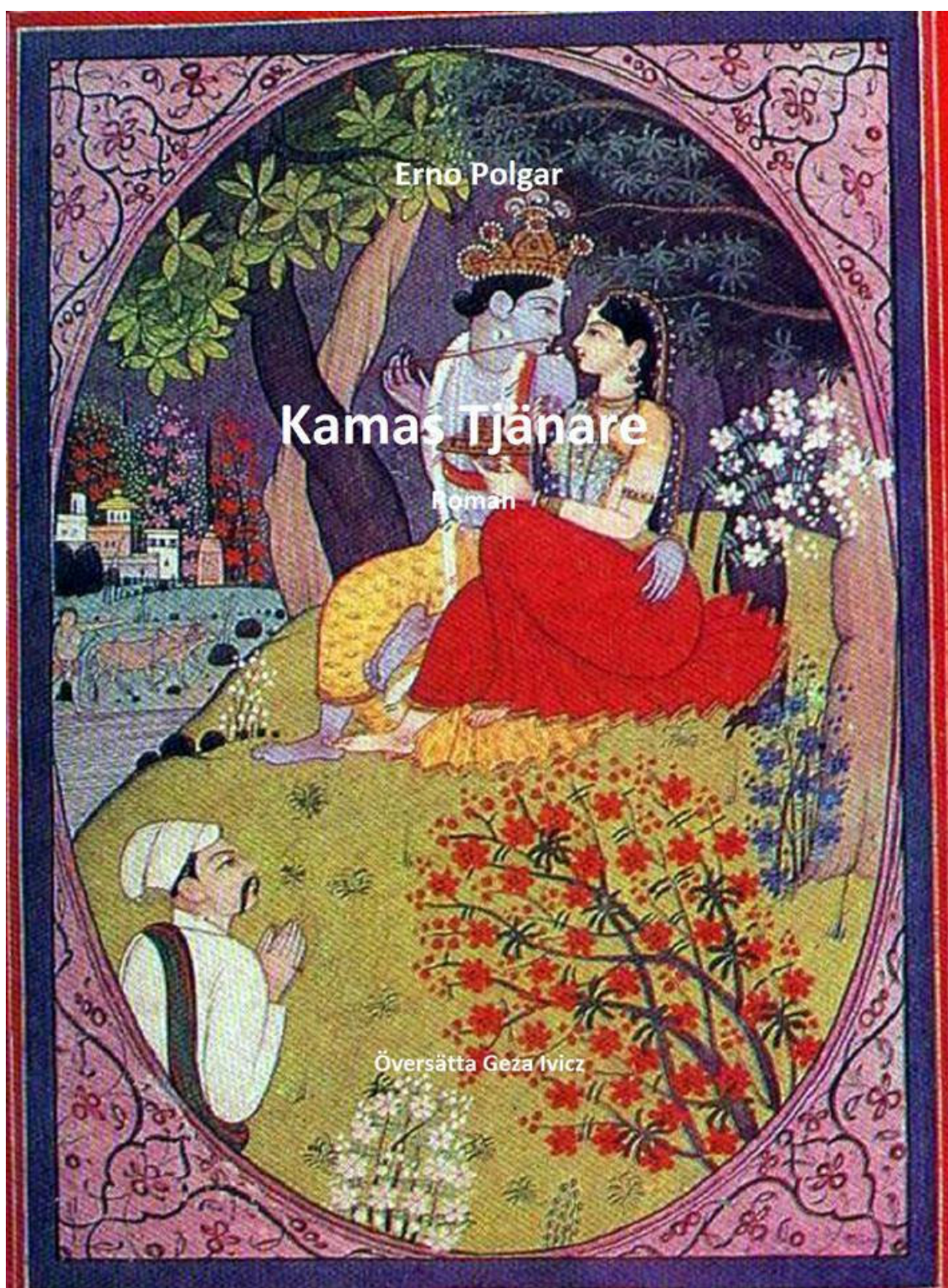
Polgár Ernő

ZSIDÓ

/Dráma két részben/

Budapest
Humanista Írók Társasága
2014







POLGÁR
ERNŐ

A
kultúrák
eredete
és ősképei

DIGI-BOOK KIADO

2014



POLGÁR
ERNŐ

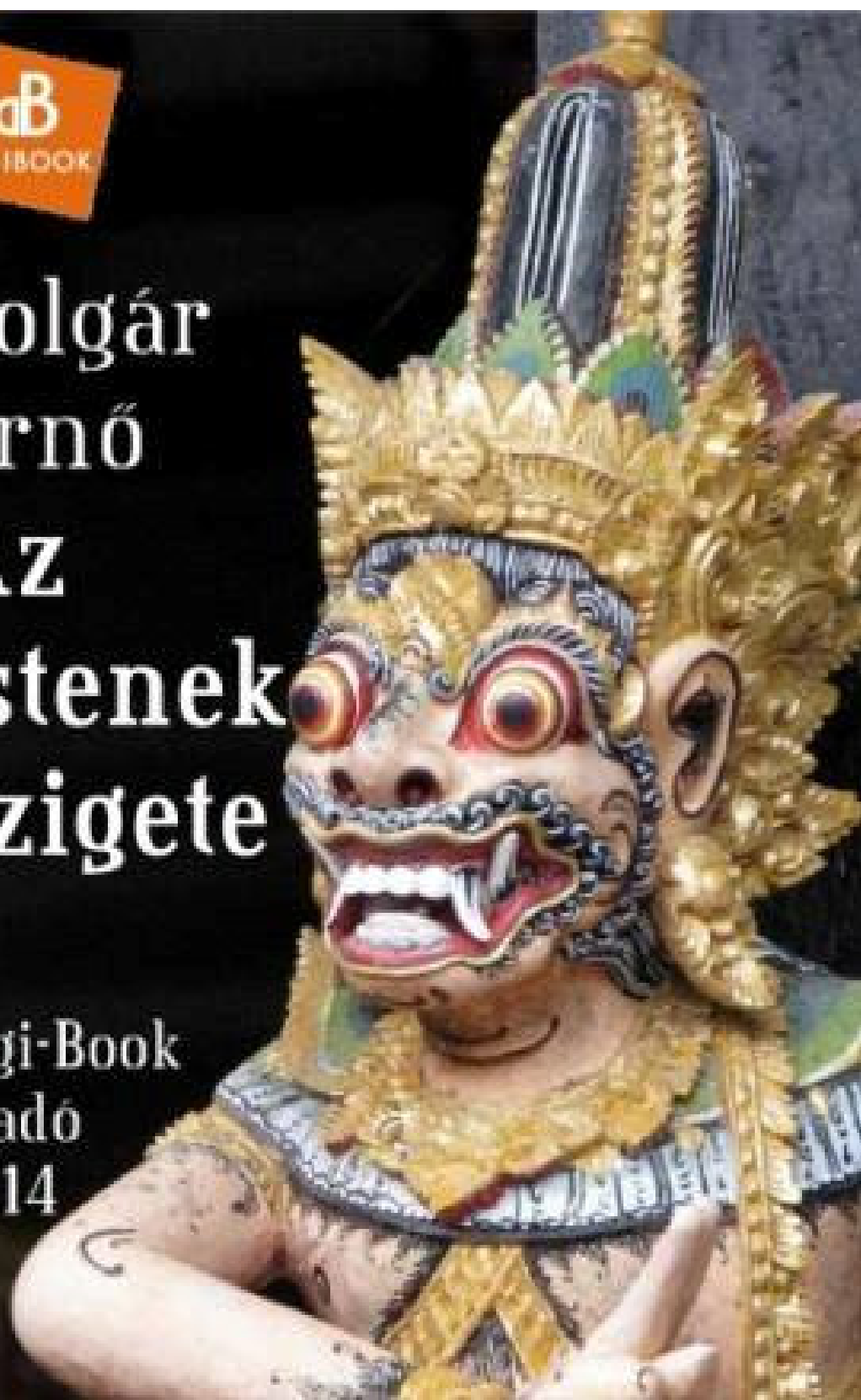
A tenger hangja

DIGI-BOOK KIADÓ
2014



Polgár Ernő Az istenek szigete

Digi-Book
Kiadó
2014





Polgár Ernő

INDIAI DEKAMERON

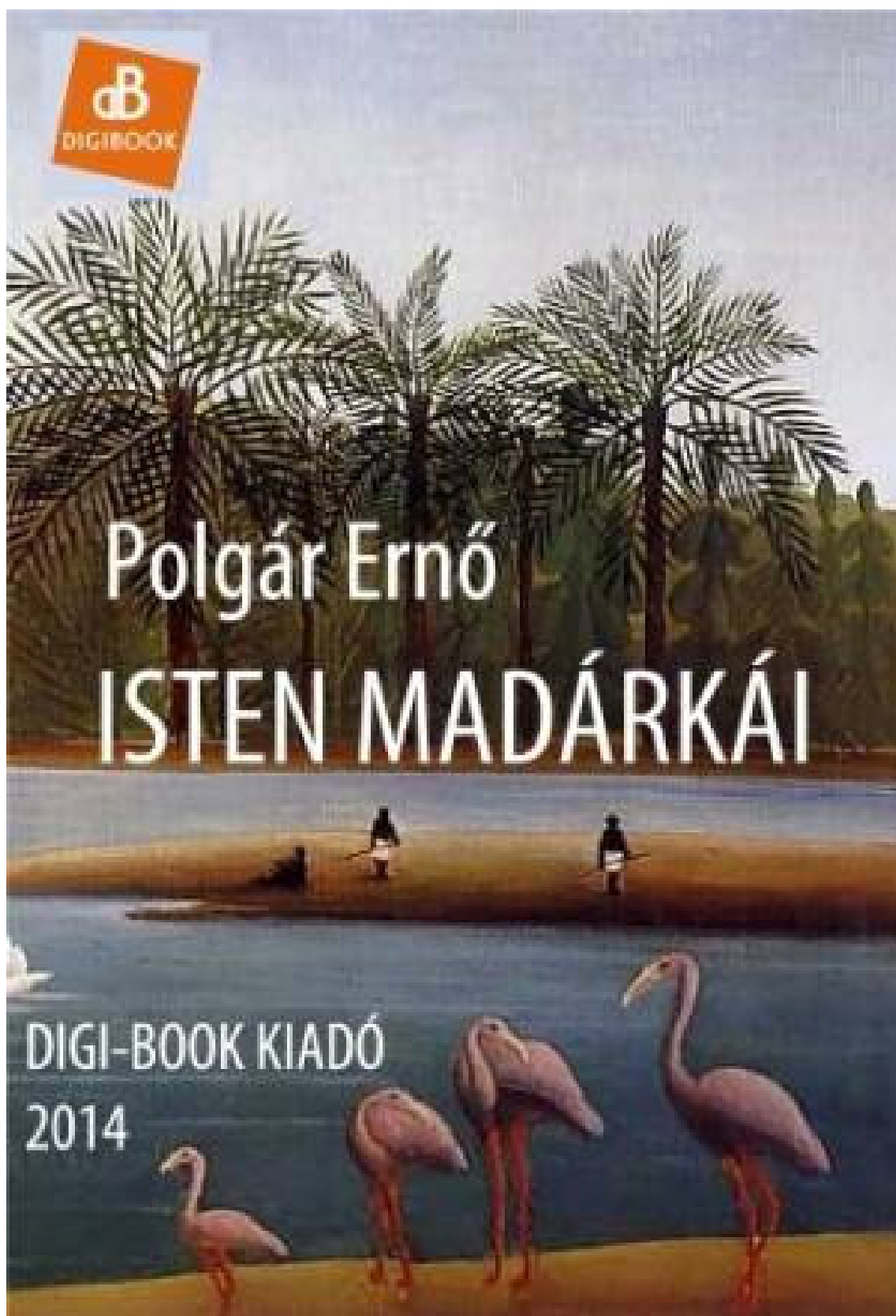


DIGI-BOOK KIADÓ
2014



Polgár Ernő ISTEN MADÁRKÁI

DIGI-BOOK KIADÓ
2014





**Polgár
Ernő**

**KÁMA
SZOLGÁJA**

**DIGI-BOOK KIADÓ
2014**

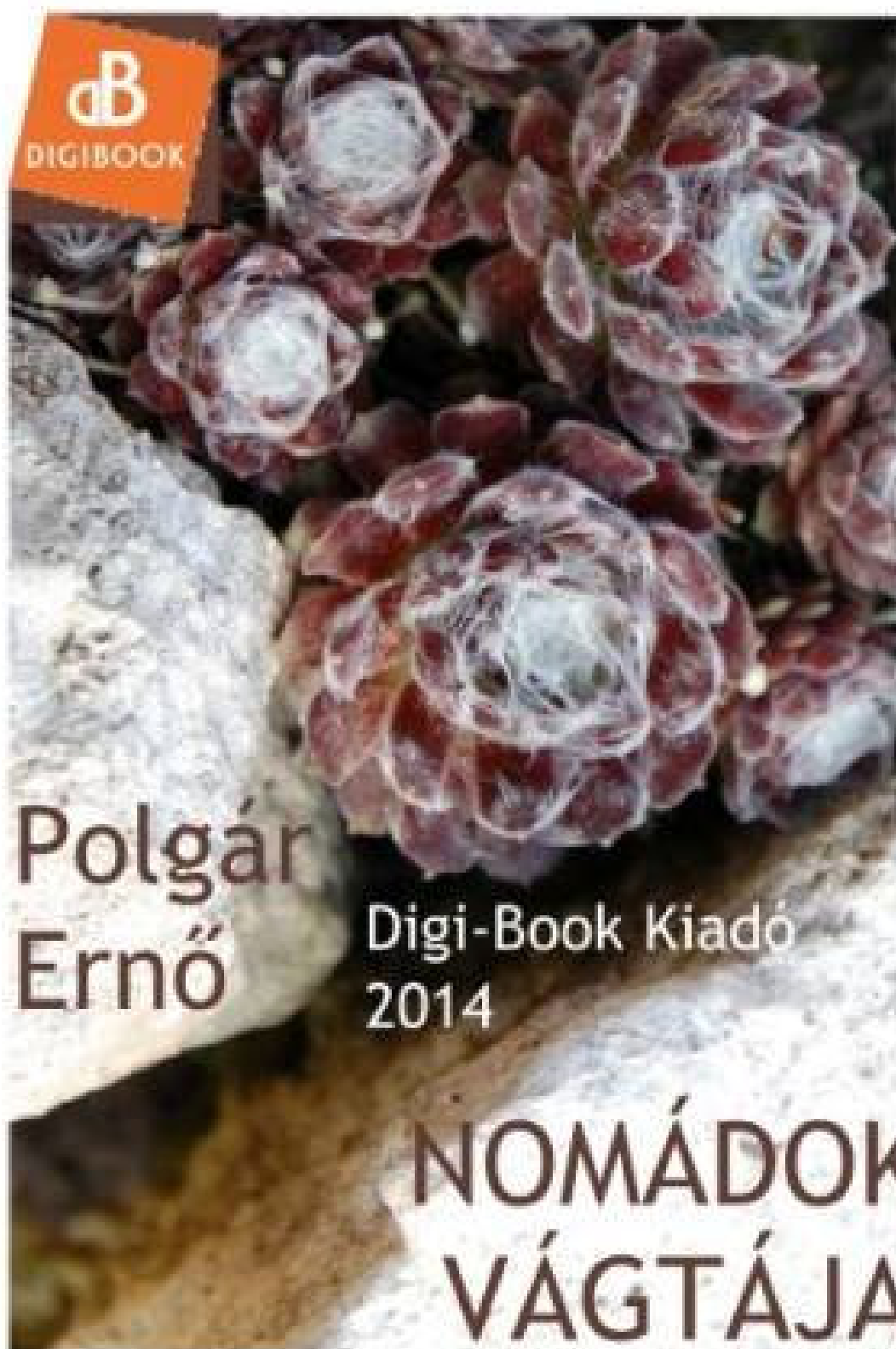


Polgár Ernő

KLEOPÁTRA VITORLÁSA



DIGI-BOOK KIADÓ
2014





Polgár Ernő

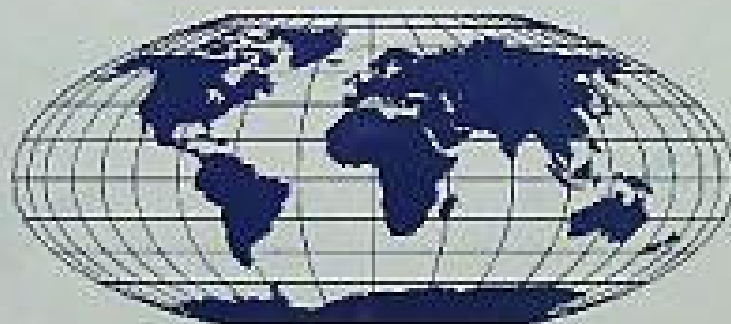
ÓCEÁNIA

DIGI-BOOK KIADÓ
2014

Polgár Ernő

A PHILEMON FEDÉLZETÉN A VILÁG KÖRÜL

1955. évi utazásának emlékirata



ÚTINAPLÓ

