

NÉMETH ANDRÁS

---

Copia Publica





≈  
D  
E  
U  
S  
  
F  
A  
C  
I  
T  
  
T  
U  
A  
M  
  
V  
I  
T  
A  
M  
  
P  
E  
R  
F  
E  
C  
T  
A  
M  
  
≈  
S  
I  
V  
I  
S  
  
≈

NÉMETH ANDRÁS



**Copia publica**



NÉMETH ANDRÁS

---

# Copia publica

Helikon Kiadó

© Németh András, 2014

© Helikon Kiadó, 2014



HELIKON

Kiadja a Helikon Kiadó Kft., az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének tagja.

E-mail: [helikon@helikon.hu](mailto:helikon@helikon.hu)

Internet: [www.helikon.hu](http://www.helikon.hu)

Könyvem kiadásának támogatásáért hálával tartozom.  
Oszkár bácsi, köszönöm a segítségedet.

Borítóterv, tördelés és nyomdai előkészítés:

WellCom Stúdió

Stúdióigazgató: Maros Pál

Nyomdai kivitelezés:

DeMax Művek

ISBN 978 963 227 299 3

## Kommentárok a Jónás könyvéhez

### I.

Vakok között  
épesű  
már, aki nem  
lát. Más helyett.

### II.

Madár. Lelőtt  
ég. A fű  
lett a szemem.  
Lát. Más helyett.

## Lehetne teremtéstörténet a két másik mellett...

Hullani kész gyümölcs.  
Vérszínjárta lélek,  
héj mögé rejtett hús.  
A legmélyén élő  
köldökzsinór köti  
össze a magházat  
Ádám undorával,  
hogyan tovább táplálja,  
egyre csak fokozza  
azt. Valaki mégis  
ágon marasztalja  
a cefrénekvalót,  
erősíti benne  
minden eszköz és cél  
értelmét. Lepkére  
vár az Éden. Előbb

fogadná be Éva  
tétova ujjai  
helyett a szárnyakat,  
a megtestesülést,  
mint bármi mást, igen.  
Nyár van, elhihető.  
Érik a hernyóban  
a szeszesen bódult,  
imbolygó repülés.  
Azzal taníthatja  
az embert vergődni,  
végül az október  
vén kezéhez, őszi  
fagyhoz odabukni,  
mintha áldás lenne  
majd a kiűzetés.

## Szent Ferenc himnusza a kígyóról?

*- Önmagától nem szentelődik meg  
az a gyümölcs, amelyik csak  
az ember kezébe kívánkozik.*

Hiába kúszna föl,  
hogy a fák tetején  
túl a messzeségbe  
nézzen, és cserélne  
madarakkal, erény,  
ha bűnt is eltöröl,

repít magasba, kár,  
hisz a föld az övé,  
porszemek magánya  
hívja őt, a szája  
terel Isten elé,  
az alma tudja már.

## A teremtés egy karakterszerep felől megközelítve

hová lett  
ami igazolja  
a múltat

levedlett  
ruha ragyogása  
nem adhat

előnyt tett  
a csupasz utódra  
ragaszthat

címkét  
előítéletet

választhatsz

vagy a csutka  
vagy az ember sarka

# Az édent elhagyó látomása a visszafordulásért megkísértő sivatagi viharról

*- Azt gondolom,  
megszemélyesített  
szóként a «szent» fejezi ki  
legjobban a dialektikát.*

Az *út* haláltest,  
időtlen idő,  
lélekhez pártolt,  
ha még hihető -

A tévedések  
jogával a kő  
és por múlt sem tud,  
tud élni, erő

fogy el nyomokból,  
szelek, terelő  
örvények nyelnek  
magukba, tüdő

feszül, te hallgatsz,  
hazug, vezető  
jel sincs, rád vár egy  
homoktemető -

## Mesél az inas a meghódításra váró Júlia kisasszonynak?

Lenne?

Legyen.

A Loire-i szél.

És megemelte bal farát.

Szoknyáján átütött,

úgy tette, hamiskás bakfiságy.

Delizsánsz beszél?

Zötyköli estebédbarát

nénjét, négy láb között

egy kankutyulit. Szőröcske, lágy

bodorálca. Dél

titkaival szemezve lát

combárnyékok mögött

húst a nap. Meredő fákról a vágy

jut eszükbe? Tél,

hó unalom jöhetne. Át

is fut rajtuk. Köpött

rá úttalan út. Por lett az ágy.

A leány alél?

Reccsen a tengely, ó, nahát,

pór karjában nyögött

föl, nyers kocsiséban, mintha tárgy

lenne.

Legyen.

## Csáthregény

Álmában összevérezte magát.  
Odahüppögött a Bibliára.  
Húsz ökörrrel gyarapszik a csorda.  
Meddő lesz? Vagy csak jöttment maradna?  
Tükör elé kívánczik. Állva.  
Akkor az arcából semmit se lát.

A testes cselédlány kel. Inni megy.  
Eszik, aztán indul a kocsishoz.  
Szeretkezni. Freud. A zsákján se foltoz.  
A férjéhez nyúl. Őszintébb a hegy.  
Széthordja a szél. Orvost, porokkal.  
Kondáskéj. Kire hagyják a vagyont?  
A közös ebédnél szól. Nekiront.  
Gyógyfürdő kell. Ürügy. Utazik. Csal.

Ott majd hónaposapát válthat gyerekre.  
És az nagygazda doktorokra nem ütne.



## Te, a kisegítő nevelőtanár szemével

– ...örökbefogadásra váró  
intézeti gyerekek hálótermében?

Láthatod, előtted emelkedik  
a mellkasuk, mintha neked  
énekelnék el az álmaik,  
amikre ébren senki se gondol, a szebb,

megélhetetlenebb erényeik  
nem fedik fel az elhallgatott, a bevett  
szokásaik, névtelenségük elveszik  
az éjszakában, az árnyéka helyett

él ilyenkor a mozdulat, lerúgható  
pléd, átmelegedett, meztelen és  
koravén test, viaszosan fakó  
bőr villan, a tér sötétjén ütött kicsi rés,

rajta szökik el a fény a holdba, ablakok  
tartanak vissza, hiába, ahogy télen a bűnt  
először tanuló szavak lelkét pára, tüköritok  
őrzi, ha előle bármelyikük arca tovatűnt.

## Gyaloghalásként a félkörívekben kanyargó folyómhöz

Ahogy a holtág az életem,  
te úgy vagy kiszolgáltatott világ.  
Tükörképeidtól a fűzfaág  
nem úszik el veled, csak én viszem

a szememmel tovább. Fényverem  
a medred, belédbukó part, virág  
nem szomjazva nevezi meg magát.  
Mikor elhagynálak, ha már nekem

kevés szelíd bölcsességed, int  
valamelyik hullámod, és megint,  
mint mindig, lábnyomokra tekint,

tapintatosan el is tűnteti  
őket, és a jelet hagyni képtelen éteri  
embert még meg sem veti.

## Ahol a magány pokla után megtisztulhattam

Kerestük a lélek helyét?

Hemperegtünk a parton mámorágyban,  
amíg a testünk nyomaiba lassan  
beleszülte magát a két

embernyi múltidő után

a dagály. Nekünk is megfoghatatlan  
semmivé tűnő napszerelme katlan  
húlt a víztől, simult sután

egymáshoz ölelés nélkül sok apró  
homokszem, már úgy töltve fel  
váll és comb vájta gödröket a kotró

kezű hullámokkal, hogy meg se botlik  
bennük hűség, ha újra kell  
másnak hazudnom, szent ez a fővenycsík.

## Ima, káromkodás meg panteizmus helyett

Ártalmatlanul buggyan ki a szó  
belőlem, mert nem nagyon ismerlek.  
Bár megláttalak már én is a hó  
alatt, ahogy mindenki. Vesztesnek

tartott vénülők tudják, tavaszig  
csak alszol, mélyen, a teremtésből  
részt nem vállaló egyetlen, alig  
megértett nap rabja leszel hétről

újabb hétre. Végül elfogad, és  
veled példálózhat az éhséget,  
bőséget *rohadt életre* kevés

haszonnal rákent arató. Százat  
szül magvér halállal föld, erezett  
enyészettel szárazgyökeret. Számat

talán dicséret is elhagyhatná  
ezért, hiszen kiválasztod a még  
nem is létező kalászon azt a  
szemet, amelyik nem lesz majd ostya.

## Az ónos eső gyönyöröragóniája

nem de nem de mégse még  
a lélek bére test vagy  
légy erős akár az ég

ha nincsen már neved sem  
más ölet keresd ha ég  
a meddő földre hullt fagy  
magja cseppje semmi jég

neked majd páratelt szem  
szik mikor nyel úgy elég

**Kosztolányi Dezső  
nagykorúsága  
napján írt levele a Brenner  
családhoz**

*– Szabad nem. Szabadka vagyok.*

Nem élünk?

Szavaink égig repülnek,  
metafor(m)áik szeleknek  
felajánlott zsíros évek

a por és mag mágiáját  
sose értő sár helyett, lát  
mifelénk mákonyszemű Csáth  
valamit mégis, konok hát,

az önérzet görnyed álmos  
nyarakért földig, pelyva szálldos  
aratás végén, virágos  
szerelemben vér, pipacs mos

puha szirmot, bódul, alszik  
suta testünk, míg a másik  
fele múlt lesz, búza érik

fölöttünk.

# Olvasmányok, Szentleckék, Evangéliumok

– *Ludwig van B. asztalán  
találomra kinyitott Biblia.*

Tengernyi próféta között  
elmerülne a saját  
gondolataiban.

\*

Úgy érzi, nyugatról hajnalodik.

\*

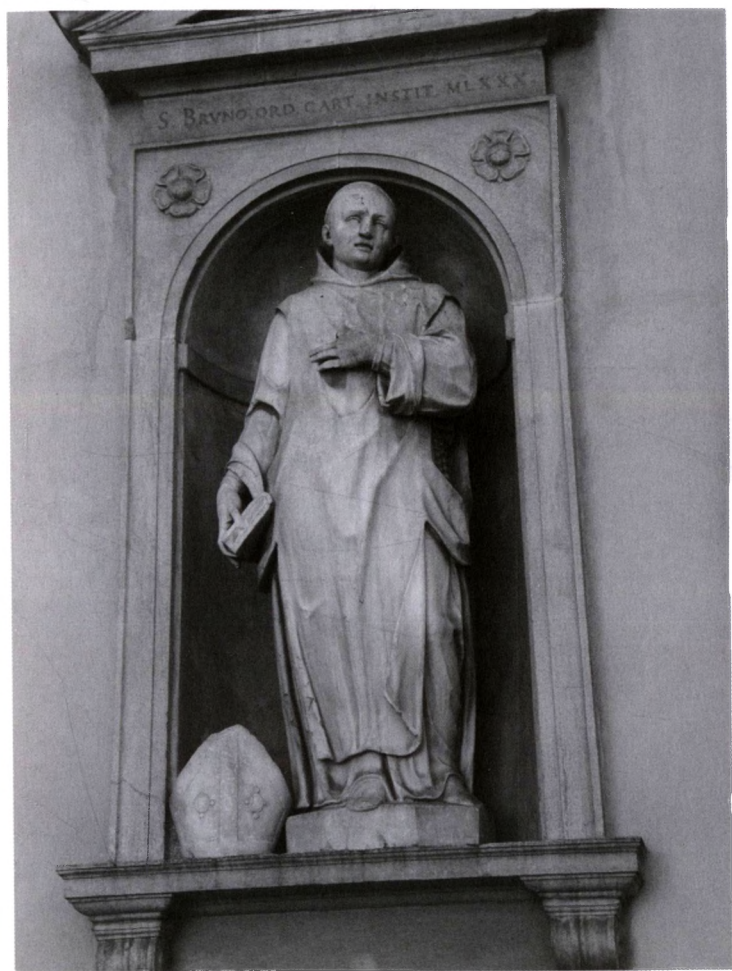
Az ember, ha több, mint  
szakrális jelentéktelenség,  
csak Isten lehet?

\*

Az erkölcs: magány. Kik szeressék egymást?

\*

Énekben határozná meg önmagát.  
A süketek néma fülével.  
A harmóniaéhség nem hazugság.



## Diptichon

– *Káplánunk sétaimája is  
lehetne októberi határban.*

animula  
animula

tüdőcske tőcske tő  
halál virága szár  
kibújva napra vár

fehér szilánk a kő  
fakópenész idő  
leánya szél köhög  
helyette

és a rög  
világa sárleső  
kopasz rokonbokor  
avarmadár anyó

ti mind csak egy a bor  
kenyér igéitől

ki futna el ki ó  
a zsákfalunk elől

animula  
animula

téli  
dispozícióslevél  
után

arany maradj  
de mindarany  
kicsinyke ház  
az életem  
ezüst csak az  
mi lenne más

tenyértetőd  
a glóriám  
helyett vigyáz  
falut magányt  
amíg a nap  
szeszélyparázs

bal oldalad  
a jégcsapok  
keresztje száz  
a jobb latort  
mi józanít  
az itt se más

a július  
ha messze is  
neked varázs  
a szentre font  
kaszástövis  
a múlt kalász

téli  
dispozícióslevél  
után

## L'Étranger

*- Hazáig sínen,  
minden látható,  
túl az ablakon?*

Messzeségek halk barátja, némely  
szűkkeblű dimenzióban – itt? – nem  
várhatok csodát, de mégis érzem  
villamosba lépve, jó, ha kétely

nélkül elfogadom, hogyan ébred  
mások arcán a reggel, kelő nap  
néznivalóan könnyed utat kap  
szabad szemektől, a jobbik éned

most mutat fel teret, leplezetlen  
társnak szegődve, Muzot örökség  
így lehetne bárkinek, ki fejben

tartja, és legjobb az volna, állnék  
meredten, hisz, megelégszem én rég  
a belvilággal, mint éjjel egy szék.

**Underground, aztán klasszikus(s)  
a társkereséshez**

Közös gondolat híján nincs miről  
beszélgetni, bár szótlanul se jó  
elhajolni egymás mellett, kidől  
az ember amúgy is annyi genyó  
figura, figurázgató miatt,  
és kora hajnalban meg agysötét  
este lehuppana olvasni, csatt,  
bevágódik az ajtó, lábközét  
mifrancnak féltse, mármint az utas,  
ha a metrógyönyör jár fél tekét  
körbe, pestkarikába, két ludas  
Kosztolányisor az önérzetét  
keresi szabódva a föld alatt  
sursum corda helyett, kultúregyveleg  
rándul, odébbvisz vonal túlszaladt  
őszintesége némi gyermeteg  
kölcsonkenyérséggel a sorstömeg,  
jobban mondva a tömegsors mutáns  
indulatait fékpróbálja, leg,  
sőt annál sokkal inkább arrogáns  
fordulhat meg a fejekben, kivált  
higgadtságmentesen, egy csúnya szó  
következne itt a leszólmizált  
fényharmóniában, eldobható  
monolaterális kifejezés,  
ami a használót se rakja rá  
kötött életpályáira, kevés  
látható nyomot hagyva hull alá,  
talán mélyre, a purgatórium  
felé, vertikális irányokat  
preferál persze mindenki, le, föl, tanúm  
az ég, pedig a horizont sokat

megértet velünk, a meglátott szabály  
mihaszna szemellenzőjét ezer  
erénycsősz matematikuskirály  
testálja tanapródra, féliker  
vasdarabok röptetik, elvileg  
örökké, a szerelvényt, zsong a táv  
konstans tengelyméretekben, meleg  
helyzetünkből alig arasznyi sáv,  
valamelyik állomás elfutó  
önszignója lesz az emlékezet  
elveszíthető maradéka, hó  
arcokon a pír nemzedéktünet  
majd újból felbukkan, szükség szerint.  
Monoton paralelvilág a végtelen?  
A válaszmagány a betű, megint.  
Ebben a közegben? Viszont heten  
sejthetnék, bölcsen, Eukleidész  
közelségétől ébred Bolyaink,  
bennem a társtalanság, testrekész  
találkozás hiányzik, mikrolink  
hazugságok nélkül, a hangtalan  
blogtengerben a flörthorognak sivár  
csaliarcú halvalósága van,  
a könyv, remélem, tisztább kalandra vár,  
szűz lapszélek tartogatnak csodát,  
a szorosan hozzáműlő lány kézbevett  
kötetét keresi az enyém, csak át  
kéne lépnem kettőnk múltja felett,  
megteszem, engedékeny oldalak  
metszik társaik, a keresztező,  
első érintést ráhagyjuk a vak  
papírkötésre, mi, a férfi, a nő.

## Szobahőmérsékletünktől szemérmes januárban

Nézném, de nem vagy  
meztelen, elrejtéd, vigyázol  
rá, néha énrám,

kincs, ágyrajárt fagy  
túlhevült pillanata, láztól  
féltő fogam, szám

adta gyöngysor, és elfogadtad  
valamelyik este, felejték,  
mégis érzem, marad a testek  
öregedő emléke rajtad

váll meg nyak díszeként, öllelek,  
újra égsz, értem, a ruhádban  
tűröd a gyógyulást, siváran  
tavaszodik, vérünk örülhet  
homlokod, homlokom tüzének.

## Egy lassan búcsúzó év a Puszтина lábánál

Szerencse röppen el, odú  
marad, kicsiny fióka fél,  
a gyanta fogva tartaná,  
fenyőrigó, örökre zöld  
levél, a tűhegyes, szilánk  
sugár napon se védi, hold  
szemét lehunyja, majd mikor  
a nyár után megint lehull  
a száлка csont, a földbe szúr,  
ahogy tenyérbe fejszenyél,  
karácsonyok szobája vár  
etethető madárra, pár  
falatnyi lét az ablakok  
előtt, amíg a kérdező  
gyereknek adja válaszát  
a benti illat, őrzi még  
elillanó hetekben is  
szavakba némuló idő,  
az ember, állat és növény  
triásza boldogulna hó  
alatt, beszédes itt a csend,  
zizegne húrta tett hamis  
vonó, ha kotta tél fehér  
lapokra hangjegyet nem ír,  
de játszik, eltemet halál  
helyett a könnyű toll, pihék  
vetik meg ágyad, így aludj  
te már, csak álmaidban élsz.

## Karácsony, újra gyereket várunk

*– Levél a nagyszülőkhöz.*

Szeretem a képmutatókat,  
akik fenntartják a kezükkel  
a csillagos égen a holdat,  
és vigyáznak rám, noha bűnjel

vagyok, akiért nem is oly rég  
éjszakákon át kiszökött még  
négy lesütött szem, nem a hűség,  
az ablakon túlra, talán vég

nélkül keresték vakon egymást  
a szentimentális egekben,  
fölfénylő testekben az áldást  
ottfelejtve, semmit egészen,

hogy elhiggyem nekik a függönyt  
széthúzva, most, hószakadásban,  
ugyanaz éget, ami tűz fönt,  
jég lent, a húsban emberi láng van.

## In pectore

– *A lelkiismeretfurdaláshoz.*

Kihalt utcában járulhatsz a saját  
küszöbödhöz. Most megérted,  
mért lehet hiábavaló  
az ütemes, végtelennek  
tűnő, belülről hallható,  
ismétlődő szünetekkel  
csak hangsúlyozottabb zörej.  
A csend kényszerébe fészkel  
az önkívület? Ősdelej?  
Akár kaput is döngethet? Kopogjon  
másnak egész életen át  
a test falán, rést a csonton,  
a zsigereken te ütnél?  
És azon bekéregethné magát  
a *véred*? Már alszik a fiad. Éjfél?  
Még megsimogathatnád, ma, a haját.

## Karitatív hulladékok némelyikének lomtalanítására készülve

Hanyatt fekszel. A kék ég helyett  
gyönyörűbb tereket láthatsz.  
Verselő nyomorban megvetett  
szemhatárok lesznek emeletes ágyak

a gyerekzug rongyszőnyegéről  
föltekintve, és a tölgyfa  
íróasztal hiánya bérből,  
fizetéstelenségéből valahogyan ma

mégsem tesz munkanélkülivé,  
átgondolod, a jószívű,  
igaz hitből élő I. Q.-né  
mennyi, de mennyi világból kikoptatott

színű ruhát, játékot szózott  
rád, ideje lenne lassan  
kidobni mind, szeretethóbort,  
álhumánus juttatta ócskaságokban

mégse kéne jövőt keresni,  
csak hogy nem tudod, mit hozhat  
a családoknak a perspektívasemmi,  
egyszer még meglephetsz velük unokákat.

## Terólad, mert szeptember első hétfőjén visszafordulsz a biztatásomért vagy az elmaradó gyerekkorért?

Volna még, mi elveszíthető,  
némaságba hullt neszek, zenék,  
metronómszívekben elhaló  
ritmusok, süket falomb, tüdő  
tornya, szél helyett a csend, a kék  
szoknya elsimulva rajtad, ó,  
távolodsz, puhább kavicshoz ér  
két cipőd, fülemben úgyse jár  
végig úttalan utat nyomok  
hangja, szem se tud tapintani,  
átölelni lassan, annyi vér  
visz tovább, az új felé, a nyár  
semmivé lehet, elillanok  
majd csak én is, ősz apád, aki  
nézi iskolába érkező  
lánya lépteit, követhető  
mind, amíg személytelen jövő  
háta villan, arca múlt idő.

## Mi ketten, én meg a velem egy padban felejtett hallókészülék

A hiányzó ember nélkül  
a bűn megértéséhez  
kevesebb leszek holnap is.  
Ima sincs a fülemben?

Ujjaimmal összebékül  
az egészség, rákérdez  
mégis a hang. Baját hamis  
válaszokkal tetézzem?

Nem hozzám szól a csend? Végül  
olyan, akár a jelmez  
a színészt játszó nemezsis  
testén. Csak észrevétlen?

Mint akinek segítségül  
szolgál géptiszta jel. Ez  
hozza mellém? Magánygenezis?  
De ki jön vissza értem?



## Bérmálkozó siketek vagy karthauzi szerzetesek

Az időtlen lemondáshoz  
semmiből erőt meríteni,  
úgy, hogy nevekkel nem kezdi ki  
a világot az új, és hoz

még magyarázatot minden  
régire, mintha már semmi se  
válna, csak a szó ejti le  
bilincseit, de oly vétlen

marad, miként a csend fia,  
az örök rab, fogalmakba zárt  
Isten, mert feloldoznia

végül neki kell az ember  
helyett annyi szent fület, a kárt  
szenedett reményt a kényszer

imáitól más képtelen volna  
megóvni, bár az életet néma

teljességgel megköszönni  
elég pár csepp illatos krizma.

## Amor sanctus

Lét? Idő? Kicsalogatnak valamelyik  
elővárosi bevásárlóközpontba  
mindig, az ott vett olcsó hús nem zavarja  
föl a családi idill híg levét, eszik

is nálunk rendesen az anyanélküli,  
kiskorúságba beletanuló pulyák,  
akárha szüljük bimbóteje, de mák,  
álomédes altató lenne a güri

után az apjuk főztje, most sincs másként,  
odavezeklem a pénztárcairányos  
buszmegállóba a lábam, cigi, lángos  
lejtmenetes büfészaga mellé, és vént,

szeszvezér nyugdíjast, meg cidacsalogányt  
csendestársnak elfogadva számolgotom  
éppen, a matematikustársadalom  
tagjaként, hogy mínuszosodtam ide, lehányt

bódéoldalra fölkapaszkodó napfény  
arany alkímiáját öröknek látva,  
legelésző birkaszemmel néha másra,  
megint magamra figyelve, rosszabb élmény

hajkurásza képzelgésekkel a fejben,  
hétvégén hirtelen egyedülbredő  
gyerekeimre gondolva, szóval a nő  
hiányát kimutatva, zavartan elken

a kezem valami érzélgősségnyomot  
a szemem körül, jó volna, ha valaki  
rám főzne, vagy engem, amikor a nyaki  
ütőér tudja, nincs szívszünet, van lopott

öröm, igen, egytálételes szerelem,  
azzal talán még befoghatnék, mint vadat,  
hajnali éhséghez asszonyt, lányt, kis falat,  
nekem megtenné, elindulhatna velem,

csak hagyja az ujján a kikezdhetetlenség  
jelét, a gyűrűt, együtt préselődne bele  
az utastérbe, testmonológjaink mire  
elhalnak, arra mi támadunk föl, élünk még.

## Minőségi csere

Tetszik a fürdőruhád.

Máson látom, egyetemistalány  
sütkérezik benne a gangon,  
de rajta kiismerhetetlen a hiány –

hiányod, jeges vízzel vár a kád.

A csempe forró. Puhány  
vagyok most, kapkodom a talpaim, áldom  
a napot, négykor jó az irány

a sugaraknak, bevág  
mind az ablakon, mielőtt nyugtával  
dicsérhetné bárki, vetkőző virág

lesz minta, hús, és már fal  
a képzeletem a huszonéves vállból,  
aszkézis helyett mennék a lányhoz. Számol

velem. Beszélgettetek rólam, válásról  
is szó esett, amikor a vőlegényét  
lenyúltad magadnak. Azóta három hét  
eltelt. A kisfiunk sem néz szét

a szobákban utánad,  
elvesztheti a lábad  
nyomát, talán szívesen  
követne akárkit, a kezem

nyújtom felé, kiviszem  
az új próbaanyához.  
Várom, amíg a fiatal nő lehámoz

minden családi héjat  
a múlttól, hiszen a magja rámaradhat.  
A beteg gyerek. Mint szűkölő állat,

ölbe kívánczik. Egy ajánlat  
vagyunk mi ketten, aminek nem fordít hátat  
az átvert menyasszony. Miattad mondja, zárat  
kell cserélni a lakásajtón. Aztán itt alhat.

**Alma? Mater?**

Hova tennéd a gyümölcsöt,  
amit a féreg átjárt,  
a fogaid barázdált  
nyoma sem jelzi betöltött

komaószben, milyen is lett  
viaszosan kevély héj,  
ruha alatt, kevés kéj  
adatik meg, ha a rejtett,

ragacsos hús csak a szégyent,  
az eladatlan egyikét  
memorizálja diszkrét  
szemeidben, fogy a percent

nyereség, pöttyösödő ránc  
lepi a vénkisasszony  
vitaminarcot, alkony  
jön a végén, nem a sok tánc

viszi el pénzed, erénysmink  
se nagyon érne föl már  
csalogatóval, ámbár  
kitanult boltosinas, link

csodacsávó rekeszelget  
veled azért, a lányod  
valaha párba rántod  
vele, mert hát ez az élet,

az idősebb feleségről  
gunyorosan beszélnek  
valami csuszkanyelvek  
ezidőtájt, de, ha, megfől

szemesebb szűz fazekában  
a zodiákleső bak  
mulatozósan újnak  
vehető bocskora, lassan

január jön, kisezüst hó  
ragyog az égen, aztán  
tavasz a gólya láttán,  
gyönyörű fák, a kibomló

puha szirmok, valahogy már  
ürügyeket keresnél  
menekülésre, nincs tél,  
fene vinné, mire nem vár

rafinált mérleged, ifjú  
ara meg épeszű vő  
örül a sansznak, úgy nő  
a haszon, mint aki bárgyú,

te, lelépsz, standjaidat kell  
fitalokra hagynod,  
hocineszébe álmod  
szövöd, eltűnsz, mielőbb, fel

a hegyekhez, patakokhoz,  
keresel egy kis irtást,  
beleremegve majd mást,  
mire csend fejszecsapást hoz

a füledhez, neked ez szól,  
pedig a bujdosásnak  
igazi célja ágak,  
levelek fénykapujától

lejjebb akármilyen szent nyom  
jeltelen hiányának  
felismerése lenne,  
pupillákkal érinteni,

akár tolakodóan, friss  
gallyakat, lombvesszőket,  
amiken az éretlen,  
ízetlen termés édeni

teher, velük emlékezni,  
felidézni azt, amit  
benned meghagyott magnak,  
csírának a múlt, a kígyó

előtt kúszik föl az égbe  
a zsenge, tiszta ige  
teste, régen még tudtad,  
jól, hát megint motyorászod,

tekintetedben ív, lantív  
születhet, zöld hiába  
takarja el. Dieser erst  
oben doch biegt sich zur Leier.

## A legőszintébb esztergomi nyár

– *In memoriam B. M.*

Négy sorba belefér egy ország,  
és a gége a hírbe  
hozott szótér fájdalom.  
Ilyennek látnak? De ahol jársz,

pacsirta se beszél helyetted  
a csőrével, ne értse  
félre az ég. Csillagon  
átlépő szem, az álom vagy? Fölébred

majd más a mozdulatlan szájban,  
mintha nem tudna arról,  
lesz olyan hang, amelyik ép, hibátlan,

ugyanúgy a világból  
való, akár a téged szomjazó víz.  
Amíg iszol, neked hisz.

## Sétálópórázra várva

– *Du, mein Freund, bist einsam, weil ...*

Elvéteném az ámyékomat,  
mintha kinéznék magamból,  
zsákmány nem beszél magányról  
úgy, ahogy csontért köszvény ugat

bennem, szétugrasztott csapat  
veréb morzsáit se tudnám  
lenyelni, kevés a bundám  
a rajtamfelejtett kéz alatt

eszedbe juttatni, ember,  
még mindig megérezem, hazug  
vagy, élém lépsz most is, november

végén ígérsz ősz hajaddal  
tavaszt, de sejtéd, szél, ha zúg,  
vén, a tél *kettőnknek* hattyúdal.

## Üresedő, (lelki) egyensúlyukat megtaláló mérlegek serpenyőiben

Színlelő, sok járókelő Iustitia között

koldus homorú tenyeréből eszik  
bátortalan, éhes ökörszem, kicsiny,  
szárnyas gyerek, elpazarolt morzsa, csikk  
röppen pihekönnyen a járdára, íny

villan, fogak ágya, hiányzik talán  
vagy mégse a csont, elegendő a bőr  
és némi ital valahogy még sután  
használni a száj meg a nyelv szómalőr,

fillérfika készleteit, hallható  
foszlányait egy köszönetnek, dühödt  
átok maradékain is túljutó

csendben van a kéregető, hang fölött  
jár, lépdél az utca, kutatná fakó  
szemmel, ki segít a madáron közönyt

színlelő, sok járókelő Iustitia között.

## Urulogion, karitatív felhangok nélkül

Ugyan minek tartaná vissza már,  
mint rossz ajtó a huzatot,  
hiúság, önérzettel átítatott  
fehémeműk, cserére vár

mind, és mikor átsöpör  
a szél az utca felől  
a tágasan takarítatlan szobán, bedől  
hozzá a kapualjlakóról leváló szag, a sör

kieresztése után oly ismerősen  
átélhetett meleg, akár a koraősz  
hirtelenhidegbe forduló ítéletében

megfogalmazott figyelmeztetés,  
megérti, addig adja oda ruháit egy lelki csősz  
istenképésnek, míg nem kell nekik fertőtlenítés.

## Testamentumszonett az érintetlen fehérhez?

Tájképet örökölsz? Amiből kilépnék,  
és mindenre, a mögöttem hagyottra  
figyelnél? Festőunoka, bölcs homálykék  
égen igazodhatsz el, tegnapokba  
visszavágyó zöldet jósigéretekkel  
találsz meg levélen, neked a barnák  
őszintén feltárnák a testük, elég jel  
hozzá az örökké feszes daróczsák  
anyagra, a nemes vászonra ránagyolt  
rög, hiába csillogna lakk, megérzed,  
földhöz, gyökérhez igazságos porba rótt  
ember elevenedik meg a téged  
kereső szemben, tükörcú zarándok,  
még nem te,  
én, ahogy – újra – Isten ecsetjére várok.



## Petrarca, a testvéréhez?

Megszentelt csendet hátrahagyva,  
valamikor, haláléjszaka  
befogad a semmi udvara

úgy, hogy a kapuin át se kell  
lépnem, s a hold onnan vinne fel  
a legelérhetőbb magasba,  
merre egy karthauzi nyitja

ablakát, aztán szó nélkül is  
tudatja velem, mennyire kis  
távolság van ember meg ember  
között a csillagok ezerszer

látó, vakuló szemeivel  
nézve, amit sohase vesz el  
tőlük a szerelemnap, ha kel.

## **Az utolsó órák a szociális otthon kerítésén belül**

A tiszta perc,  
a pillanat  
helyett fejem  
zugában él  
az ész, arat  
tövisbabért,  
hiszem, van öt  
sebem jogán  
a vértelen  
tudás mögött  
megérthető,  
öreg szemek  
bejárta tér  
nevében új,  
bolondgyerek  
szobor szerint  
kivárni jó  
időt, ezért  
kitartanék  
a kínban, ó,  
csak ülni még,  
amíg lehet,  
az oszlopok  
között a nap  
keres helyet  
nekem, talál,  
de rám soká  
a nőrsz, ha sprőd  
velem, hagyom,  
akárhová  
a fémkerék,  
a szék vigyen,  
hideglelős  
az ősz, nem óv  
meg itt, igen,

a timpanon,  
terasz kevés,  
a park felé  
körülni jobb,  
kavicszenés  
az út, segít  
a lejtmenet,  
erőt is ad,  
remélem úgy  
gurul, szeret  
a gyógymobil  
hokedlitrón,  
a swung visz el  
a rózsatők,  
tubástritón  
taréj közé,  
borulhatok,  
a Krisztusarc,  
a testi sarc  
amúgy nem ok  
kutatni majd  
a szótlanabb  
magányt, velem  
vesződni kár,  
a hálahab  
virágoké,  
a szám, a kút  
köszönti mind,  
mikor bugyog  
gyökérnyi múlt  
javára víz  
után a nyál,  
a vér, szírom  
hajol fölém,  
sosem halál.

## Kertészakában, ha egy özvegy frissülő tócsára vetülő árnyéka imádkozik

A magasban –

Csillagot ölel,  
végleteivel  
égbe veszik el  
minden, ami jel –

Csókol az eső  
csendje, szerető  
test, ahogy a kő  
hallgat, az idő –

Hány nap araszol,  
érhet is utol  
engem, az idol  
senkit, aki szól –

Itt vagyok alul,  
s rám sohase hull  
hang, az, ami túl  
emberi, csitul –

A magasban –

# Jelenlét

– K. D. költő utolsó írása  
H. I. múzsához.

Magadban olvasol?  
Nézz rám.  
Tisztán  
merül szemembe toll,  
a vak sebek alól  
tintám  
árván  
kibukna, és ahol  
a fény fölédhajol,  
pillám  
adnám  
neked. Papírmosoly.  
Betű. Csak átkarol.  
Vers. Tán  
megszán,  
ha nem vagyok sehol.



## A névtelen karthauzi a mindennapok örömeiről

Tudásnak élő ember?

A betű gesztusa

a csendhez.

Nem érez

remegést, mit buja

vonalak nimbusza

előtt fül

ha megszül,

de belül, mint csoda

a világ otthona

magában,

ahol van

helye másnak. Tova

repülő lét. Ima.

A kódex.

Az exlex

ideál. Tisztul a

becsukott száj, vita

sem ámít,

amíg hit

fia némul vagy a

tudásnak élő ember.

## Nyárleveleket nézve, egy kórházi kápolna mellett

A szél nem hessegeti el őket magától,  
hagyja lebegni mind. Amit őszenyalából  
belőlük megszámlálhatatlan ágsereg,

maréknyi lombot, az hordja még imák terhét  
a közelgő számadásig. Hátravan pár hét  
a megigazulásukhoz. Angyal fergeteg

szája hozza a hírt majd akkor, de egy se fél,  
a szégyenét levetkőzve táncol. Megosztják  
a testüket mással, a hold helyett a lárvák  
szemét csókolják, hogy lepkeszint óvjon a tél.

Lélekévszakok hazug álmígéretét  
sosem köszönnék meg. Fénymámorban remegve  
nekik az ősz elég. Talán elhiszem. És te,  
árnyékom? A fák alatt. Élsz, míg nem lesz sötét.

## Kilátástalanságelégia

Emberarcom is lehetne,  
És mondhatnák azt rám, gyökértelen,  
Szemembe hazudva, ha ősz üzen  
Fiam leveleivel, de

Becsapottnak mégse érzem  
A nyár után magam, kering a nap  
Törzsem körül annyit, erőre kap  
Tőle aggastyán gerincem,

Büszkén, kiegyenesedve,  
Újra, hisz minden Filemonutód  
A saját mítoszából él, tudod  
Jól te is, göthöske néne,

Baukislány , asszonyéhség  
Felém sosem hajt már, gyermektelen,  
Kőgyöngy földben egymást várva pihen  
A vágy, a test neve, oly rég

Láttalak, kezem, a kéreg  
Meg se simogatna, kopár sziget  
Viszi hírünk, úgy kellünk, vízre vet  
Hajóalakban a féreg

Lelkű kalandor, ezért nem  
Hiszek többé fészkemből vett jelek  
Béljósvilágának, hogy öljenek,  
Irtsanak bennünk, az érdem

Ennyi, sziklák hófehérje,  
Öröksivár szirtfok a képzelet  
Szülte istenszobroknak ad helyet  
A kormányosfélelemre

Figyelmeztető mesékkel,  
Bár fordulna vissza időkerék,  
Én emelnék fejszét szerepcserék  
Törvénye szerint, megérlel

Koronafejemben áldott  
Babér dicsősége helyett a tűnt,  
Pusztító aranykor favágókra bünt  
Olvasó úrt, csendet, átkot.

## Öngyilkos remete

*- Kivonul a természet  
a természetből?  
Aztán a társadalom  
a társadalomból?*

A korhadás szégyenével  
mindig csak együtt maradni,  
azért, mert a semmi elnyel  
mohaként csendet, szemernyi

reményt se táplálva, mint hold  
keringő zarándokútján,  
átokzsoltárt is eső old  
ki a tölgyből, még ha megszán

célbavett vadat, mi több hát,  
túléli a húst, a fejszék  
menekülnek tőle, fejfát

másból faragnak, magától  
dől, roppan, hogy ágtoronyból  
a nyulat, őzet ne lessék.

## A legőszintébb homíliával a szükségtelen fertőtlenítésről, bárkihez,

ha ember,

mi hangyának határtalan  
fucsomótól fűcsomóig  
bomló test, humusztér, ugyan  
szaglik, étvágybánya, hol dzsigg

a szél, pendít bolondkerék  
szárnyakon bélhúrokat, légy  
veszélyt mért hozna ránk, peték  
dünnyögéséhez nekünk négy

erény kántál, dögöt zabál,  
tűntet el *mértéktelenség,*  
a lét *eufémizmusát*

előttünk tárva fel, *bután*  
a *gyengülő, gyáva lelket,*  
undort, mentve hullavésztlől,

ha ember.

## Tempus est ubique

A szent halálhoz közel,  
egészen kicsi gyerek, az enyém,  
mintha játszana, úgy billeget  
egy sírra tett kavicsot, az enyém,  
hogy az alászorult oxigén  
elég a lélegzetvételnyi  
örökkévalósághoz.

## Föltámad? Csak a szél?

Talán

a békés haszontalanság.

De nem. Még az utolsó pillanatban is  
értelmet, küldetéstudatot keresne  
a tél beállta előtt.

A már mozdulatlan,  
mesterkélt pózokra sem képes  
föld helyett, nevükön szólítva,  
életet lehel a vérszínüket vesztő levelekbe  
az avarhalál után.

Meddig?

Ha egyetlen ítéletével  
bármikor kisöpörheti mindet  
az embert váró  
temetőből.

## Rövidülések paralel világai

Megosztaná, ha  
gyufára lehet árnyékot  
bízni, lángjátékait,

veled, de tudja,  
megérzi a szemed, nincs ott  
benne tűz, hol könny vakít.

\*

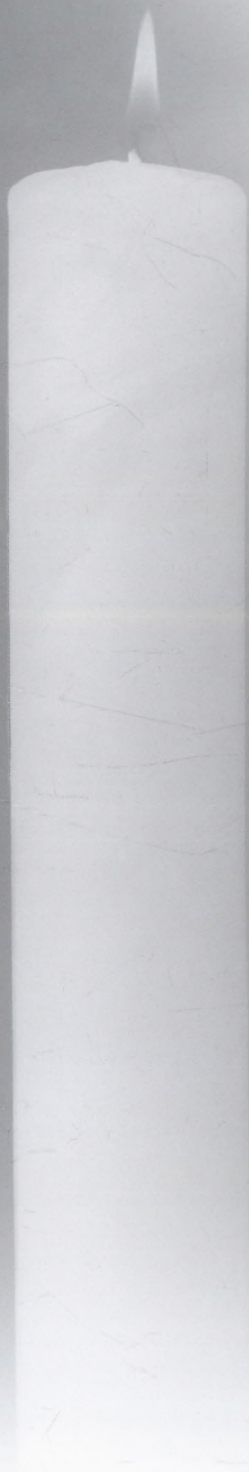
Az úrjövetre  
szegényedik el álmában  
gyöngyviasz, csillag helyett

pupilla mélye  
fogadja be a koldust, van  
teste, füst, s nem vétkezett.

\*

Lehetsz akármilyen -  
az élet, az eredménye -  
nulladik hatványa egy -

ma rátalálni  
magára maradó fényre,  
gyertya, az már úgyse megy.





Ha, belül, megszülethet a béke.  
Ha, belül, nincs tálió. Ha, belül,  
jelen lehet a szent valóság,  
a valóság szentje.  
(Mindezt csak valaki életében?  
Talán. 1975–1988.)



9 789632 272993

ISBN 978 963 227 299 3

Ár: 1990 Ft