

**DABI ISTVÁN**

**VERSEK – IV**

## TARTALOM

Ki vagyok én? <i>(körülnézett...)</i> <i>(harminc éves korig...)</i> <i>(amikor vége van egy napnak...)</i> <i>(anyám...)</i> <i>(egyszer mindenki késve érkezik az állomásra...)</i>	Félek A hazatérő fecske Mindig mindenhol elvágódom Egy rozsdásfarkú halála A kis öszvér <i>(képtelenek vagyunk...)</i> <i>(elég...)</i>
A lélek Kérdés <i>(Nem kértem soha...)</i> <i>(Nem az Isten...)</i> <i>(Nekem az életet...)</i> <i>(sokszor a magányra vágytam...)</i> <i>(lehet hogy egy reggel...)</i> <i>(a szél...)</i> <i>(nem fogom látni Párizst...)</i> <i>(a hídról nézte...)</i> <i>(álltam a mólón...)</i> <i>(Ha meghalok...)</i> <i>(a fehér hó...)</i> <i>(egy gyenge fűszál...)</i> <i>(Ha máshol születtem volna...)</i> <i>(Véletlenül összefutottak egy kirakat előtt...)</i> <i>(kisgyermekkoromban...)</i> <i>(még csak sárgán villogott a szeme...)</i> <i>(mintha hiányozna a szótáramból...)</i> <i>(szaladj fuss rohanj...)</i> <i>(ünnepeljük az Új Évet...)</i> <i>(Új év...)</i> <i>(virágnak hitte...)</i>	Egy csiga halála <i>(Hogyan...)</i> <i>(halálunk pillanatában...)</i> <i>(kibújt pár virág...)</i> <i>(lehet soha sem...)</i> <i>(a fejét rázta...)</i> Egy lepke születése Rigó-barátom <i>(legrosszabbul...)</i> <i>(el nem hiszem azt...)</i> <i>(mily nevetséges látni...)</i> <i>(a halál...)</i> Szívroham kávézás után <i>(tulajdonképpen...)</i> Egy tavaszi reggel <i>(megállt a küszöbön...)</i> Minden kezdetben... <i>(minden újszülött...)</i> <i>(mindenki másmilyennek lát...)</i>
Egy légy a társam <i>(néhány hópehely fennakadt...)</i> Egy ismerős emlékére <i>(Szép? Csúnya?...)</i> <i>(hatalmas bőröndök nélkül...)</i> <i>(sokan tanulnak idegen nyelvet...)</i> <i>(világosban a szememmel látok...)</i>	A tolerancia áldozata <i>(tudom...)</i> <i>(ami vagy aki másmilyen...)</i> Ez a tolerancia? A félelem Egy hazardjátékos büszke halála <i>(A kutyám nem törődik velem...)</i> <i>(az utolsó vizsgálat eredménye...)</i> <i>(darabokra robbant a Semmi...)</i>
FESTŐ született Tétova lábak <i>(Ha éjjel meghalsz...)</i> <i>(Néztem amint néhány pár...)</i> <i>(bár hivatalosan...)</i> <i>(a hó helyett...)</i> <i>(Nagy csattanással zuhant valami...)</i> <i>(a papok...)</i> <i>(igazából...)</i>	A megszegyenített kutya <i>(az ablakom előtt táncot járnak a fák...)</i> <i>(az élők számára...)</i> Eső <i>(A Földről mindjárt egy vendég érkezik...)</i> <i>(akárhányszor is voltam társaságban...)</i> <i>(az egyik esti fürdésnél...)</i> <i>(mily sokszor el kell hallgatni a véleményünket...)</i> <i>(nem egyszer hallom magam mögött...)</i> <i>(az ember társas lény...)</i> <i>(a parki padon...)</i>
Egyformák vagyunk <i>(én nem azt sajnálom...)</i> <i>(veréb kopogott...)</i> <i>(állandóan utazom...)</i>	Bán Péter, a muzsnai remete emlékére <i>(körülottem minden...)</i>
A kutyám A szomszéd macska A büszke apa <i>(egy kis kukac...)</i>	40 °C árnyékban A gyűlöletről <i>(a Nap megelegelte...)</i> <i>(kérdezted...)</i> <i>(öreg korunkban...)</i>

(a ragadozó is...)  
(egymás után távoznak...)  
(miért mondják...)  
(a hideg szélben...)  
(nem tudom elhinni...)  
Más  
(Ki vagyok én?...)  
(Különös ország...)  
Leégett a szomszéd ház  
(már négy éve...)  
(az öngyilkosokat...)  
(a hó fehérje...)  
(engem a nyugalom...)  
(gyógyszerek között...)  
A megelevenedett szobor  
Sztrok  
(idegesen segített...)  
(valaki a levélszekrénybe dobta...)  
(van ki még...)  
(a már zöld fákat...)  
(Talán hazugság az életem...)  
(honnan ez a megmagyarázhatatlan gyűlölet...)  
(reméltem hogy remekmű születik...)  
(Eltűnt minden...)  
Láthatatlan látomás  
(apám úgy képzelte...)  
(A családunkból ismét eltávozott valaki...)  
(Ha nem hazudunk soha...)  
(melyik több...)  
(megpróbált a hó...)  
(Az égből a Nap...)  
(Nem eső esik...)  
(félbetörött fák...)  
(az emlékeim...)  
(Senki sem tudja...)  
(A gyermekkoruk...)  
(csókoltam férfit...)  
(hőségtől remeg...)  
Nyári pillanatkép  
(szivárványszínű...)  
(reggel azt hittem...)  
Nyári zivatar  
(a tenger...)  
(kutyám...)  
(Álmomban sokszor...)  
Gyűlölsz  
Gyűlölet másképpen  
(van kitől mi...)  
A hóról  
(mást ne akarj...)  
(tanácsot adni...)  
(kettőt szerettem...)  
(a fejem felett...)  
(gondolatok egy beszélgetés után)  
Aki egyszer elment, ne térjen vissza

Az élet  
(a születésüinktől kezdve...)  
(elmennék...)  
(hol?...)  
Évszakok harca  
A volt férj látogatása  
(A hit...)  
(Hinni kell(ene) – mondják...)  
(nézek erre...)  
(Sok halott neve...)  
(Ha a kicsit...)  
(oly sok barátság...)  
(a kissé torz fenyő...)  
(a fiúk öleltek vadul...)  
(a fiú karjai közt...)  
(túl korán ébredtek bennem...)  
(csak akkor különböznek...)  
(fiatalon...)  
(egyszer...)  
(megállt a dombtetőn...)  
(Mintha nem is itt...)  
(ijedten lesett be...)  
(sikoly...)  
Nyomtatási hiba  
(Van értelme még...)  
(egyre feleslegesebbnek érzem...)  
(van ki sűrű erdőben barangol...)  
(szél törte ágaival intett a fa...)  
(elfáradtam – mondta...)  
(Hidd...)  
(lekéstem mindenről...)  
(a sarkon állt...)  
(amikor ősszel...)  
(lehullott az utolsó levél...)  
(Egy kisfiút megkérdezett egy kislány...)  
Az első agyvérzés után  
(talán jobb lenne...)  
(tudom...)  
(képtelen vagyok hinni...)  
(Reccsenve...)  
(a láthatatlan Nagy Ismeretlentől remélve segítséget...)  
Elhagyott udvaron  
(egy férfi és egy nő akaratából...)  
A természetben  
Napfogyatkozás  
Egy ismerős halála  
Egy házaspár  
Egy másik házaspár  
Az állat lassan...  
Az ember – állat  
A szörnyek között  
Jaj!  
A legrútabb...  
(hajnalban ébredve...)  
(jatszunk mint gyerekek...)

(egyszer...)  
(miért követeled...)  
(vajon télen...)  
(az ablakokon – jégvirágok...)  
(mint a humuszban gazdag földbe vetett magokból...)  
(nem értem...)  
(sápadt árnyak rohangálnak körülöttünk...)  
(azt hitte...)  
(habár éjjel még a fagy az úr...)  
(jöttem láttam...)  
(a temető kerítésén át...)  
(Bűn? Ártatlanság?...)  
(megkocogtatta az ablakomat...)  
(bátortalan mondatfoszlányok...)  
(hová...)  
(érzések vihara cibálja...)  
(Valójában...)  
(sikerül-e végre lerántani...)  
(honnan...)  
(köröskörül...)  
(a fák szégyellik meztelenségüket...)  
(kétségbeesés és remény hullámai...)  
(mintha...)  
(ha minden egyes kihalt nyelv...)  
(amikor az ábrándok...)  
(amikor hajnalban...)  
Feledékenység  
primitív  
civilizált  
Íme  
Megértés  
Okos – örült  
Ostoba – okos  
Változatok a magányra  
(próbál olvasni...)  
Gyűlölet  
Halál  
Meztelenség  
Ember  
Isten – Ördög – Ember  
(áhitattal nézték...)  
(a temető kapuján...)  
Önimádat  
A szerelem nemtelen  
(csattanás...)  
Három vers  
Egy földre-szállt angyal kalandja  
a tragédiám  
Átélni  
(bármit is mondunk egymásnak...)  
Lázadó fák  
(a falu...)  
Magamat sajnálom  
Aki néz – nem mindig lát  
E játék

(amikor tavasszal feltámad...)  
(az anyák...)  
(azt mondják...)  
(eszméletlenül hevert...)  
(sohase kérdezd...)  
(unalom közöny fáradtság...)  
(menekülj...)  
(elhinni még nem tudom...)  
(a hívők...)  
(a nedves földben...)  
Láttam a fák között  
(tegnap még hittem...)  
(a késő őszi közönybe süllyedt csillagok...)  
(fáradtan feküdtem...)  
(néha egy szótól...)  
(titkok vesznek körül...)  
Árnyékok  
(intettem neki...)  
(félrelöktem...)  
(elszürkült az ég...)  
(hirtelen...)  
(érezem...)  
(ha elfogadom hogy vándorol a lélek...)  
Látogatás egy halott barát házában  
a búcsúzó óév  
Amióta eljöttem  
A mi romantikánk  
A művész  
A tízparancsolat  
Baleset  
Búcsú  
Dal a szerelemről  
Egy ismerős halálára  
(Mily nevetségesek vagytok ti jámbor írók költők...)  
Miért írok?  
(halljátok meg...)  
(csavargó voltam...)  
(hiszek az igaz szerelemben...)  
(porfelhőbe burkolózva...)  
(pénzhiánytól kínozva...)  
(eltűnni...)  
(az értelmetlenül...)  
(szürke-vörös házfalak...)  
(egykor az óceánok s a tengerek fenekén...)  
(az ég felé nyújtogatják gyökereiket a fák...)  
Erotika  
(a távoli hegyek csúcsán...)  
(nézz körül...)  
(hittél az első szerelmes éjjelen...)  
(nézd...)  
(tántorogva ért el...)  
Két tűz között  
(az évszázados fák között...)  
az évszakok anomáliája  
Hozzád (NP)

*(a háborúra, igaz, nem emlékszem...)*

Ima

*(amikor reggel...)*

a jövő

*(szenvedély szaggatta teste...)*

*(micsoda ördögi hatalom...)*

*(a valóság vastag függönye mögött...)*

*(minden férfi életében...)*

*(megjelent a hold...)*

*(amikor a szürke égbolton...)*

*(az emlékek között...)*

Hörgéssel végződő beszélgetés

*(az egek visszhangzanak...)*

*(a nap...)*

*(mivel nem vagy férfi...)*

Gyűlölködés, háború semmiért

*(az utóbbi időben minden éjjel...)*

*(lángok lobbantak...)*

*(emberek között...)*

*(nem veszett el...)*

*(Az öreg is lehet fiatal...)*

*(nem vallhatunk be...)*

*(egyre ígéretes...)*

Godot-ra várva

Talán lesz tolerancia

Körösi Csoma Sándor a tibeti szó-rengetegben

*(sohasem úgy éltem...)*

*(védjük a keresztényeket...)*

*(katolikus honfitársaik...)*

Gyűlölködés I.

Gyűlölködés II

Gyűlölet

Gyűlöl a ragadozó?

A migránsok seregét figyelve

*(csak azért...)*

Keresztény Európa reszket

Egy kutya halálára

Kiskutyánk oktatása

*(tud egy kutya szeretni...)*

Álmodozás

## **KÉRÉS AZ ESETLEGES OLVASÓKHOZ**

Mivel az apámtól minden téren toleranciát tanultam, az én számomra ismeretlen mindenféle diszkrimináció – faji, vallási, nemi téren –, a fajgyűlölők, vallásosságukban elvakultak, homofóbok és mindenféle más fóbiával sújtottak itt hagyják abba jelen könyvem olvasását.

Köszönöm.

SZERZŐ

## **Ki vagyok én?**

Ki vagyok én?  
Igazából nem is tudom.  
Külsőleg férfi  
bár belsőleg lágyabb szelídebb  
utálom a férfias sportokat  
a gépeket az autókat  
De nő nem vagyok  
belsőleg sem  
mert az eszembe sem jutott soha  
női ruhába öltözni  
kifesteni magam és  
ékszerekkel aggatni tele  
szeretek főzni, kézimunkázni  
de nem babáztam soha,  
csak a saját gyerekeimet pelenkázgattam, öltöztettem  
Nem nőt látok a nőben  
csak egy embert  
nem vonzanak a lány női idomok  
annál inkább észreveszem  
a jóképű férfiakat  
sokszor mélyen és hosszan a szemükbe nézek  
csodálom szőrös izmos mellkasukat  
míg a blúzokból kibuggyanó  
női mellekre fel sem figyelek  
Ki vagyok?  
A feleségemen kívül nőt  
meg nem csókoltam soha  
de fél-idegen férfiakkal élvezettel csókolóztam  
rosszul érzem magam  
a nőekkel átélt kalandjaikkal  
hetvenkedő férfiak között  
éppúgy mint a gay-bárokban  
verejtéktől csillogó meztelen  
mellüket fitogtató férfiak között  
Messziről elkerülöm  
a keresztény templomokat  
a zsinagógákat  
a mecseteket  
és minden más vallás szentélyeit  
ugyanúgy mint a pártházakat  
Rosszul érzem magam nagy társaságban  
de élvezem a nagyvárosok  
sok-nyelvű sok-fajú sok-színű  
emberekkel teli utcáit és tereit  
Ki vagyok?  
Ember? Robot?

Valaki vagy valami  
amit egy távoli ismeretlen világból  
küldtek ide  
hogyan tanulmányozzam a Földet és az embernek nevezett lényeket?

(...)

körülnézett  
semmit sem látott  
a rezgő hanghullámokon kívül

Semmit sem hallott  
rovarzümmögésen kívül  
de hamarosan megértette  
hogyan a tenger hullámain látja  
és a homokszemek zizegését hallja

(...)

harminc éves korig  
évtizedekben mérjük az életet  
ötven éves korig  
ötéves időszakokban  
hatvanig – években  
hetvenig – hónapokban  
utána már hetekben  
napokban  
órákban  
percekben  
és végül a másodpercek is éveknek  
sőt évtizedeknek tűnnek

(...)

amikor vége van egy napnak  
egy újabb következik  
vége az évnek?  
itt az új év  
a folyónak vége?  
ott a tenger  
minden vég után  
következik egy kezdet  
Miért lenne éppen a halál  
egy újabb kezdet nélküli vég?



(...)

anyám  
a nyolcvanadik születésnapján  
ahelyett hogy örült volna hosszú életének  
azon siránkozott

hogy a következő évben már biztosan  
nem látja a gyerekeit az unokáit  
de leélt még  
hét számára elég hosszú évet  
mert a házból már ki nem mozdult  
de amikor mi meglátogattuk  
ismét az volt a baja  
hogy jövőre már nem lát minket  
és végül  
a halála napján reggel  
már látni sem akart senkit  
csak csukott szemmel mosolygott

biztosan már nem idegesítette  
hogy másnap már nem fogja látni  
a gyerekeit az unokáit  
mert végül meg kellett érteni  
hogy akkor már emlékezni sem fog  
senkire és semmire

(...)

egyszer mindenki késve érkezik az állomásra  
és már csak a távolodó szerelvény utolsó vagonját látja  
amiben eltávozik az életéből  
az egyetlen  
akit tudott volna  
akit érdemes lett volna szeretni  
sohasem felejtjük el őt  
habár az életünket  
majd mással éljük le  
ál-boldogan

### **A lélek**

jól megnézte  
de nem értette hogy mi az  
soha nem jön rá?

Megtapogatta  
még most sem tudta mi az  
egyszer megéri?

Beleharapott

Két fogát ki is törte  
de ízt nem érzett  
Majd félbe törte  
és hosszan szagolgatta  
de szaga sem volt  
Szaglászta nyalta  
Tapogatta és nézte  
nem tudta mi az  
Zsebébe tette  
és elvitte magával  
már meg nem fejti  
én tudom mi volt  
eltévedt szerencsétlen  
emberi lélek.

### **Kérdés**

Több ezren verselgetnek  
talán száz közülük költő  
de melyikük a KÖLTŐ?

(...)

Nem kértem soha  
de ha kaptam  
    elfogadtam  
és én is adtam  
    ha láttam  
    a szükségét  
de ha kértek  
    elfordultam  
ha könyörögtek  
    haragudtam  
mert időben megértettem  
hogy aki valóban  
    szükséget szenved  
    szégyelli  
    hogy képtelen segíteni önmagán

(...)

Nem az Isten  
    gyúrta ki agyagból  
    az embereket  
tehetetlenségükben

az emberek  
találtak ki maguknak  
isteneket

(...)

Nekem az életet  
három szó jelenti  
szeretet  
gyűlölet  
közöny  
ezzel a három szóval  
jellemezhetem egész életemet  
aki iránt nem voltam közömbös  
azt vagy szenvedéllyel szerettem  
vagy gyűöltem vadul  
csak pillanatig haragudtam valakire  
és a haragom is vagy  
gyűlöletté  
vagy szeretetté olvadt  
nem utáltam senkit  
csak közömbös voltam  
az iránt  
aki nem érdekelt  
szinte észre sem vettem  
Vagy gyűöltem vadul  
vagy szerettem szenvedéllyel

(...)

sokszor a magányra vágytam  
de most félek  
hogymagamra maradok  
a tömegben  
az Egyetlen távozása után  
ezért már készülök  
hogyan azonnal kövessem

(...)

lehet hogy egy reggel  
arra ébredek  
hogy éjjel  
meghaltam  
és nem értem  
hogymiert sírnak körülöttem  
hiszen hamarosan

vagy nem is oly hamar  
ők is ugyanerre ébrednek  
egy szép reggelen

(...)

a szél

lefújta a fejről a kalapot  
és tovagörgette a járdán  
le a kocsútra  
bele egy pocsolóába  
egy béka boldogan kiáltott fel:  
Milyen szép csónak, még csak meg sem kellett dolgoznom érte!

(...)

nem fogom látni Párizst  
sem Rómát  
sem a Himaláját  
sem a Fudzsijámát  
már semmit sem fogok látni  
és talán a sorozat végét sem  
és nem tudom meg  
hogyan a főhős életben maradt-e  
és titeket sem látlok már soha többé  
és semmit sem tudok már meg  
mert meghalok  
és akkor már azt sem fogom tudni  
hogyan semmit sem tudok

(...)

a hídról nézte  
a hullámokat  
és szeretett volna  
a hátukon  
tovaszállni  
a tengerek  
az óceánok felé  
de visszatartotta  
a híd korlátja  
felmászott rá  
pár percig állt  
majd visszaugrott  
a járdára  
és csak a gondolatait

hajította  
a korláton át  
a hullámokra

(...)

álltam a mólón  
néztem a tengert  
hallgattam a rikácsoló sirályokat  
amint egymás csőréből tépték ki  
a halálfélelmükben rángatózó halakat

hirtelen beborult  
megdőrdült az ég  
pár villám csapott a vízbe

utána kisütött a nap  
és ekkor meglepetten vettem észre  
hogy egy hullám tetejéről nézem a mólót  
amin ügyetlenül – mintha a vízen járnának – halak kúsztak  
és a szájukban rémült sirályok rángatóztak

(...)

Ha meghalok  
fiatalon

már nem lehet

rokonok barátok nélkül  
magányosan

a testemmel azt tehettek  
amit akartok

mert a lélek már régen elhagyta  
és ő maga láthatatlanul  
– kissé unottan – figyel  
lélek-társai között

hogy mi történik kopott szakadozott ruhájával

(...)

a fehér hó  
könnyen  
és szinte azonnal  
szürke latyakká  
majd fekete sárrá változik  
és a fekete sár egy része mindig  
– igaz hosszú folyamatokon keresztül  
ismét hóvá változhat

az értelmes agy már eleve szürkésfehér  
ami egy pillanat alatt vörös sárrá változhat  
amiből azonban már csak ritkán lesz  
újra értelmes szürkeség

(...)

egy gyenge fűszál  
örömmel dugta ki fejét  
a föld alól  
boldogan nézte az égen a Napot  
majd szomorúan gyűjtött ismét erőt  
hogy a kövek között büszkén kiegyenesedjen  
de ebben a pillanatban egy keservesen gágogó liba  
éhes csőrével gyökerestől kitépte

(...)

Ha máshol születtem volna  
másképpen gondolkodnék  
másképpen beszélnek  
de ugyanígy éreznék

(...)

Véletlenül összefutottak egy kirakat előtt  
ő rámutatott valamire és felnevetett  
te rámutattál egy más valamire és felneveltél  
egy ideig csak mutogattatok és nevettek  
mert megszólalni egyikőtök sem mert  
ő terólad gondolta hogy külföldi vagy  
te meg őróla  
és valóban mindketten azok is voltatok  
de mihelyt összeért a vállatok  
a karotok  
és végül a kezetek  
szavak nélkül is megértettétek egymást  
nem számított ki külföldi  
és milyen nyelven beszéltek  
hiszen némán minden ember csak az érzéseivel beszél

(...)

kisgyermekkoromban  
azt képzeltem hogy az ember örökéletű  
és mennyire meglepődtem  
amikor egyszerre eltűnt a nagyanyám

fiatal koromban

azt képzeltem hogy az ember évszázadokig él  
és mennyire meglepődtem  
amikor még száz évig sem élt a nagyapám

felnőtt koromban

azt képzeltem hogy csak az öregek halnak meg  
és mennyire meglepődtem  
amikor sorra haltak meg nálam fiatalabb ismerőseim

csak amikor már szinte az egész utca kihalt

értettem meg hogy az ember halandó

de még mindig azt képzeltem

hogy én kivétel vagyok

csak azóta amikor váratlanul

én is majdnem követtem

a nagyszüleimet

a szüleimet

nem lepődöm már meg soha

hogy egymás után mindenki eltűnik örökre

(...)

még csak sárgán villogott a szeme

ezért azt gondolta hogy óvatosan

ki tud siklani mellette

amint közelebb lépett hozzá

erős ütést érzett a vállán

s amikor ráemelte a tekintetét

már vörösen lángoló szemeket látott

többre nem tud visszaemlékezni

csak az ápolónő közölte vele

hogy a vállára vetve hozta be a kórházba az ájult testet

utána soha többé nem látta

egyik gyereknek sem esett bántódása

ők is csak ritkán emlegetik láthatatlan apjukat

(...)

mintha hiányozna a szótáramból

a SZERETLEK szó

soha senkinek nem mondtam

mert úgy éreztem

hogy elég a viselkedésemmel

a tekintetemmel

a kézmozdulataimmal

kifejezni az érzéseimet

de sokszor éppen erre a szóra lett volna szükség

amire azonban csak

a fájdalmas búcsú után jöttem rá

(...)

szaladj fuss rohanj  
mondogatta egy láthatatlan hang  
és ő szaladt  
habár nem tudta hogy hová  
de remélte  
hogy jobb lesz neki  
amikor befut az ismeretlen célba

(...)

ünnepeljük az Új Évet  
mint egy újszülöttet  
bár tapasztalatból tudjuk már  
nem lesz sem jobb  
sem rosszabb  
mint az eddigiek  
és az utána következők  
csak másmilyen  
mint minden ember ő is  
egyszerre hasonlít az őseire  
és el is tér tőlük

(...)

ÚJ ÉV  
egy újabb év  
örömmel  
bánatokkal  
fájdalommal  
reménnyel  
lemondással  
kétségbeeséssel  
ugyanolyan mint az összes eddigi  
sem jobb sem rosszabb  
csak egy a már eltelt és még következő évek sorában

(...)

virágnak hitte  
magát egy madár és egy  
helyben álldogált  
madárnak hitte  
magát egy kis virág ezért  
fel akart szállni



nem értették meg  
szenvadás az élet ha  
más akarsz lenni  
mint a nagy tömeg

### **Egy légy a társam**

egyszer kiszabadítottam egy legyet  
egy pók hálójából  
azóta állandóan velem van  
    mindenfelé követ  
    mint egy hű eb  
    velem kel  
    és velem tér nyugovóra  
    a paplanom egyik sarkában  
    talált magának éjjelre fészket  
nappal egy pillanatra sem hagy magamra  
nagy légszemeit rám meresztve várja az ételt  
amikor írok a számítógépem szélén ül  
s amikor félreütök egy betűt  
rosszallóan a fejét rázza  
és azonnal leszáll a megfelelő billentyűre

Nem tudom meddig élnek a legyek  
de úgy látszik már a gyermekeit és az unokáit is  
rábeszélte hogy vigyázzanak rám  
mert egyre nagyobb légsereg  
követ mindenfelé

(...)

néhány hópehely fennakadt  
az egyik fenyőfa ágán  
az ablakom előtt  
de egy hirtelen fuvallat  
lesodorta mindegyiket  
és egy pillanat múlva  
el is felejtettem  
hogyan esett a hó

### **Egy ismerős emlékére**

szinte mozdulatlanul  
némán ült  
egy pontra meresztve szemét  
olykor-olykor felnevetett  
majd csak mosolygott  
de végül a mosoly is eltűnt az ajkáról

csak ült meredt szemmel  
némán  
mozdulatlanul  
míg le nem zuhant a székről  
utána már csak feküdt  
némán  
mozdulatlanul

Csak hosszú idő multán  
vették észre  
hogy már nem is lélegzik

(...)

Szép? Csúnya?  
Én szépnek látom  
Te csúnyának  
Én undorodom tőle  
Te csodálsz  
Egyszerre szép és csúnya  
Minden

(...)

hatalmas bőröndök nélkül  
érkeztem a hosszú útról  
mintha csak rövid  
sétáról jönnék  
el senki sem hiszi  
hogy mindent  
magammal hoztam  
amit láttam  
amit hallottam  
amit éreztem  
mert az átlagosnál kisebb  
fejembe is belefért minden  
amit én magam számára  
fontosnak tartok

(...)

sokan tanulnak idegen nyelvet  
de meg csak kevesen tanulják  
ezért sokan beszélnek  
k e v e r é k nyelvet  
amikor egy mondatban  
néhány szó lehet francia angol vagy más  
de a meg nem tanult szó marad magyar  
s ezért azt igazából senki sem érti meg

de ő büszkén vallja  
hogy idegen nyelven beszél

(...)

világosban a szememmel látok  
félhomályban segít a fülem  
sötétben csak a fülemmel  
érzékelem a környezetemet  
akkor pihen a szemem  
nappal pedig a fülem tér nyugovóra

### **FESTŐ született**

egy átmulatott éjszaka után  
a rengeteg italtól még kábán  
ráesett a tekintete  
egy festékfoltra  
egy önjelölt festő szakadt összegyűrt vásznára  
amiben az ecsetét törölte le  
eltompult agyában különös érzést keltett ez a folt  
és felkiáltott  
GYÖNYÖRŰ  
odaszaladtak a barátai  
és bár értetlenül bámulták a festékfoltot  
ők is vele együtt kiabálták  
GYÖNYÖRŰ  
milyen érdekes  
milyen szép  
eddig észre sem vettük  
GYÖNYÖRŰ  
egyre többen sereglettek a szakadt összegyűrt mocskos  
vászonarab köré  
és csodálták  
ezután előbb egy valaki majd az egész tömeg  
éltetni kezdte  
az eddig féleszünek tartott festőt  
a halála után terjedelmes tanulmányokat írtak  
a világ leghíresebb múzeumában lakatok alatt egész hadsereggel őrizték  
az egyetlen rongydarabot  
ami a FESTŐ hagyatékából megmaradt  
mert ő soha többé kezébe nem vette az ecsetet

### **Tétova lábak**

mosolyogva nézzük  
a csöppség  
tétova lépteit

amint botladozva járni tanul  
el-elesik  
de nevetve mindjárt  
fel is áll

dühösen nézzük  
a részeg  
tétova tántorgó lépteit  
amint botladozva menni próbál  
el-elesik  
és káromkodva nehezen  
tápázkodik csak fel

szánakozva nézzük  
az ősz öreg  
tétova lépteit  
amint botra támaszkodva meg-megáll  
és amikor elesik  
szinte szaladunk hozzá  
hogyan felsegítsük

(...)

Ha éjjel meghalsz  
hogyan ébredsz fel reggel?  
hallottam amint egy kisgyerek  
kérdte beteg nagyapjától

Ekkor elgondolkodtam:  
Valóban, hogyan tudom meg  
hogyan már nem élek  
ha holtan ébredek?"

(...)

Néztem amint néhány pár  
önfeledten táncolt  
mikor a zenekar játszott  
beszélgettek  
bár nem is hallották egymás szavát

Táncoltak  
egymás szemébe néztek mélyen

A zene egyre halkabban szólt  
meglepődtek amikor már  
hallották egymás szavát  
a zene egyre halkult  
már nem csak hallották  
de értették is egymás szavát  
és észre sem vették a lábukat  
hogyan a zenészek

már nem játszanak  
tovább lépegettek  
a már megszokott ütemre  
az egyik pár pörögni kezdett  
a másik ugrálni  
a hallhatatlan zene ritmusára

én a sarokban álltam  
értetlenül néztem őket  
és nevettem...

(...)

bár hivatalosan  
eltörölték a határokat  
az emberek agyában  
még ott vannak  
mélyen belevésve  
sokan még képtelenek  
nemzetek népek nyelvek fölött gondolkodni  
ők még mindig  
és sokáig  
határok között élnek  
amik nem csak az országokat választják el  
a nemzeteket népeket  
még mindig szorosan  
abroncsok között tartják  
az agyakat a szíveket  
nehogy véletlenül MÁS gondolatok  
MÁS érzések férkőzzenek be  
az agyakba és a szívekbe

Sokan még sokáig képtelenek lesznek felfogni  
hogy a MÁS gondolatok MÁS érzések  
MÁS nyelv ellenére  
mindannyian EMBEREK vagyunk

(...)

a hó helyett  
– bár tél van –  
vidám eső esik  
de reggelre ráfagy  
a kövezetre  
és a Világ Ura  
mosolyogva nézi  
az egymásba csúszó autókat  
a korcsolya nélkül  
korcsolyázó embereket  
és hangosan nevet

amikor sorban érkeznek  
a mentőautók  
a törött csípőjű  
hol káromkodó  
hol pityergő öregekkel  
a kórház elé

(...)

Nagy csattanással zuhant valami  
egy hajléktalan  
kartondobozokból összeragasztgatott  
bódéja tetejére  
részeg álmából felriadva  
kiszaladt  
de a sötétben  
elvakulva a fehér hótól  
semmit sem látott  
mormogott valamit az orra alatt  
legyintett  
és visszabújt a rongyok alá  
de hosszú évek után  
először érezte úgy  
mintha egy összkomfortos lakásban  
meleg szobában  
tisztá paplan alatt aludna  
reggel meglepetten látott a bódéja tetején  
két törött angyalszárnyat  
de a gazdájuk nem volt sehol

(...)

a papok  
állandóan a testvéri szeretetről prédikálnak  
de mást látok  
ha szőke a hajad  
    a fekete hajúak gúnyolnak  
ha barna a szemed  
    a kékszeműek furcsán néznek rád  
ha alacsony vagy és sovány  
    az alacsony kövérek  
    a magas soványak  
    a magas kövérek nevetnek rajtad  
ha magas vagy és kövér  
    a hátad mögött összesúgnak  
    gúnyosan nevetnek  
ha lány létedre lányt ölelsz  
    nevetve mondják

„a szegény, nem ismeri a szerelmet”  
ha fiú létedre fiút ölelsz  
előbb csak gúnyolnak  
később megvetnek  
leköpnék  
talán össze is vernek  
és a pap még az áldását is adja azokra  
akik agyonvernek  
s eltemetni nem hajlandó

(...)

igazából  
soha sem szerettem senkit  
ahogyan az illik  
nem mondtam senkinek sem szívből  
őrült érzélemmel „Szeretlek”  
habár sokakat kedveltem ideig-óráig  
szerelmes nem voltam igazán  
ahogyan mondják  
mert én a szerelmet  
csak a hormonok játékának tartom  
számomra a Földön elfogadott szeretet-szerelem  
teljesen ismeretlen  
nem tudom hogyan kell szeretni  
és gyűlölni hogyan kell  
egyszerűen élek  
és igyekszem halálosan senkit meg nem bántani  
habár félek sokszor nem sikerül

### **Egyformák vagyunk**

tanuld meg végre  
bár mindenki másmilyen  
egyformák vagyunk  
bőrünk más színű  
a hajunk s szemünk is más  
egyformák vagyunk  
mégis mindenki  
más akar lenni pedig  
egyformák vagyunk

(...)

én nem azt sajnálom  
aki meghalt

hiszen mai tudásunk szerint  
ő már semmit sem érez  
már semmire sem emlékszik  
már nincs

hanem azt aki szerette  
akinek hiányzik  
a halott

a halálom után senki se mondja  
szegény István  
de mondják hogy szegény az  
aki talán szeretett  
és még hiányzom neki

(...)

veréb kopogott  
egyszer az ablakomon  
és benézett rám  
megijedt amint  
meglátta csontszárnyaim  
nem értette hogy  
a szürke tollak  
nélkül hogy repülhetek  
s rémulten elszállt

(...)

állandóan utazom  
habár  
sohasem szerettem  
idegenektől zsúfolt vonatban  
buszban  
repülőben  
idegen tájakra utazni  
állandóan úton vagyok  
és mindenütt  
már régi  
vagy későbbi ismerősök várnak  
a könyvek lapjain  
a verssorok között  
így utazgatok állandóan  
egymagam  
mégis nagy társaságban  
és senki sem szól hozzám ha én nem akarom



csak olykor-olykor szólítanak nevemen az álmomban  
akiket én már jól ismerek és mindent tudok róluk  
bár ők rólam mit sem tudnak  
állandóan úton vagyok

### **A kutyám**

Mozdulatlanul  
és némán ült a kutyám  
gondolkodhatott  
elképzelttem hogy  
erre gondol: mi lenne  
ha ember lenne  
s én lennék kutya  
majd megrázta magát és  
szemembe nézett  
mintha mondaná  
tanuld meg végre hogy a  
kutya is ember

### **A szomszéd macska**

A fészertetőn  
kéjesen nyújtózkodott  
a szomszéd macska  
amint meglátott  
lustán emelte fejét  
és felnyivákkolt  
mintha mondaná  
hagyj békén jó itt nekem  
épp rám süt a Nap  
de a tej szagát  
megérezve felugrott  
s fürgén szárazra  
nyalta a tejes  
csészét becsukta szemét  
és tovább aludt

### **A büszke apa**

az anyjuk alá  
behúzódtak a csibék  
a kakas büszkén  
kihúzta magát  
s gúnyosan nézte

a szürke macskát kinek  
csak négy kölyke volt

(...)

egy kis kukac  
az anyjának nézett  
egy forró kövön sütkérező gyíkot  
és kedveskedve  
hozzábújt  
csak akkor lepődött meg  
amikor az ahelyett hogy megölelte volna  
gyorsan lenyelte

### **Félek**

oly nagyon félek  
hogy én fogok élni legtovább  
mindenki előttem távozik  
hogyan viselem majd el  
a magányt  
  
nem is a magánytól félek  
hanem a csendtől  
ami majd átölel  
hiába teszek  
minden helyiségbe telefont  
éjjel a fülem mellé a mobilt  
ha ritkán meg is szólal  
csak téves  
valaki rosszul tárcsázott  
valaki nem a megfelelő számot ütötte le  
vagy éppen úgy mint én  
rég elhunyt kedvesét  
gyerekét  
barátját keresi

ha már nem lesz  
aki szól hozzám  
aki mellém ül  
aki megfogja a kezem  
akihez én szólhatok  
aki mellé én ülhetek  
akinek én foghatom meg a kezét  
hogyan viselem majd el a csendet????

### **A hazatérő fecske**

a fészket keresve  
az egyik gerendán  
idegesen röpködött  
ide-oda  
körbe-körbe  
csak sokára vette észre  
fészke darabjait  
a földön  
és nem értette  
hiszen jól megtapasztotta  
még múlt nyáron  
mielőtt útra kelt  
nem tudta  
hogy itt szél- és hóviharak tomboltak  
miközben ő  
messze Délen élvezte a meleget

### **Mindig mindenhol elvágódom**

Gyermekkoromban hol Indiába, hol a braziliai őserdőkbe akartam menni  
de csak a lengyel tengerpartig jutottam ahonnan  
mindig visszavágytam Budapestre  
és amikor visszajöttem  
innen Gdanskba vágytam vissza  
bárhol is vagyok  
mindig máshol akarok lenni  
sehol sem vagyok itthon  
  
habár mindenütt otthon vagyok  
néhány napig  
és utána mennék tovább  
bárhová  
csak el onnan  
ahol éppen vagyok

### **Egy rozsdásfarkú halála**

véletlenül berepült a verandánkra  
egy madár  
és a nyári nap fényétől elvakultan  
nem találta a nyitott ajtót  
neki-nekiütődött az ablaküvegnek  
kutyám előbb csak figyelte némán  
a betörőt  
de amikor látta hogy távozni nem akar  
feldühödött  
és hogy a kötelessége nem teljesítésért  
meg ne büntessük

kergetni kezdte a betolakodót  
a madár egyre idegesebben kereste a kijáratot  
egyre többször nekicsapódott az üvegnek  
ami a kutyát még inkább felbőszítette  
pár pillanat múlva elégedetten nyalogatta szája szélét  
és a földön pár rozsdavörös toll hevert

### **A kis öszvér**

A kis öszvér  
csodálkozva nézett  
az apjáról az anyjára  
az anyjáról az apjára  
és értetlenül szemlélte önmaga tükörképét  
nem értette  
miért nincs olyan szép hosszú füle mint az anyjának  
és miért nem oly délceg termetű mint az apja  
szégyellte magát  
hogy ilyen torzszülött  
csak akkor békélt meg önmagával  
amikor bekerült az öszvériskolába  
és látta hogy nincs egyedül

(...)

képtelenek vagyunk  
teljesen elfelejteni  
amit egyszer láttunk  
                  hallottunk  
                  éreztünk  
                  olvastunk  
valóban vagy csak álomban  
                  átéltünk  
az agyunk legmélyén  
egy kisfiókban  
egy csöpp dobozban  
apró részekre bontva  
ott nyugszik az egész életünk  
                  a múltunk  
                  a jelenünk  
és az ebből következő jövőnk

(...)

elég  
mindenből elég  
lassan minden elég  
én azt akarom

hogy gyorsan égjen  
hatalmas lángokkal lobogjon  
az életem  
és gyorsan véget érjen  
mert már  
mindenből elég!

### **Egy csiga halála**

egy csiga kíváncsian  
kilesett a házából  
meglepetten látta  
csiga-társai sürgését-forgását  
sietve próbálták megelőzni egymást  
készültek valahová  
– talán a káposztáskertbe  
de öneki semmi kedve sem volt a hosszú útra  
inkább visszahúzódott a házába  
még az ajtaját is jól bezárta  
szinte eltemette magát  
észre sem vette  
hogy a házát egy forgalmas úton állította fel  
  
még hallotta  
a közeledő hangokat  
és pár pillanat múlva  
amikor a többiek már élvezettel falatozták  
az ízletes káposztaleveleket  
belőle már csak egy nyálkás folt maradt

(...)

Hogyan  
képesek elrejteni az érzéseiket  
hazudni másnak  
és főképpen önmaguknak  
és a világ felé azt mutatni  
hogyan nem érznek semmit?

(...)

halálunk pillanatában  
elfeledjük földi életünket  
vagy mégsem  
csak a földiek számára  
láthatatlanok vagyunk  
amikor végigjárjuk  
a jól ismert helyeket  
és segítünk

a kiválasztottaknak  
habár azok nem is sejtik  
hogy a holtak  
súgják nekik  
a gondolatokat

(...)

kibújt pár virág  
köszönteni a meleg  
napsugarakat

összenevettek  
éreztek még korai  
nagy vidámságuk

mert a szelek még  
harcra kelhetnek velük  
kegyetlen harcra

(...)

lehet soha sem  
szerettem én igazán  
egy embert sem

lehet engem sem  
szerettek éppen ezért  
vagy nem éreztem

s ki sem mutattam  
soha a szeretetet vagy  
tán büszkeségből

vagy félelemből

(...)

a fejét rázta  
és széttárta két kezét  
ijedten nézett

én ezt nem értem  
mondta tekintetével  
némán szótlantul

„tanulni meg sem  
próbálok, úgysem tudom,  
hisz annyira más”

inkább lemondott  
arról hogy megismerje  
s maradt egymaga

és még sokáig  
szidta azt ki idegen  
nem olyan mint ő

### **Egy lepke születése**

rút hernyó  
mászott végig  
az íróasztalomon  
és eltűnt az asztallap alatt  
egész télen nem láttam  
meg is feledkeztem róla  
míg egy napfényes  
tavaszi reggelen  
gyönyörű pillangó  
szállt a könyvemre

csak miután alaposabban megnéztem  
ismertem fel benne  
az ősszel látott  
rút hernyót

### **Rigó-barátom**

mily büszkén lépdél  
fekete öltönyében  
rigó-barátom

a felesége  
szégyenlősen követi  
szürke ruhában

(...)

legrosszabbul  
éjfél és hajnali három között  
érezem magam  
amikor körülvesznek  
alakok és látomások  
mik nem mernek megzavarni  
alvás közben  
ezért az álmaimba  
be sohasem törnek  
de ilyenkor itt állnak  
                    járnak  
                    suttognak  
                    hangoskodnak

körülöttem  
és arra várnak

hogy szóljak hozzájuk  
de én hallgatok  
úgy teszek  
mintha nem látnám  
    nem hallanám  
egyáltalán nem is érzékelném őket  
habár csak  
három óra után kezdenek eltűnni  
amikor lassan kivilágosodik  
és reggel ötre már el is felejttem  
hogy itt jártak ma is  
mint minden nap  
a volt barátok  
    volt ismerősök  
akik nagyon is hiányoznak  
habár mindig úgy teszek  
    mintha sohasem találkoztunk volna  
    még csak futólag sem láttuk volna egymást

(...)

el nem hiszem azt  
amit sohasem láttam  
és meg nem értem  
  
hogy hihet bárki  
abban ki nem létezik  
vagy talán mégis?  
  
valóban senki  
sem hiszi igazából  
csak kételyeit  
  
igyekszik mélyen  
önmagába rejteni  
s hitbe menekül

(...)

mily nevetséges látni  
amint csoportok vonulnak  
egymás mellett  
egymással szemben  
egymás ellen  
és mindegyik csoport fölött  
egy-egy  
más-más színű  
zászló lobog  
mert mindegyik mást akar?  
vagy csak ugyanazt de máképpen



az egyik lassan  
a másik gyorsan  
ez jobbról  
az balról  
vagy felülről  
vagy alulról  
és amikor különböző módon  
elérték a közös célt  
kicszerélik a zászlókat  
és minden kezdődik előlről  
újából kezdik a felvonulást  
az ordibálást  
egymás pocskondiázását  
és ez így folytatódik  
míg akár csak  
két ember is él a Földön

(...)

a halál  
az élet egy fázisa  
amikor meg kell pihennünk  
amíg el nem felejtjük  
hogyan történt velünk  
az életnek nevezett időben  
majd új test-ruhát kapunk  
és elindulunk  
egy újabb helyre  
hogyan ott is élünk  
majd ismét meghalunk  
még számtalanszor

### **Szívroham kávézás után**

megdarálta  
beleszórta  
ráöntötte  
feltette a tűzre  
felforralta  
kiöntötte  
megitta  
egymás után ötször  
megismételte  
majd a szívéhez kapott  
és ezután már sohasem  
darálta meg

szórta bele  
öntötte rá  
tette fel a tűzre  
forralta fel  
öntötte ki  
itta meg  
és többször  
a szívéhez sem kapott

(...)

tulajdonképpen  
fogalma sem volt  
soha az életről  
nem tudta  
vagy nem akarta megérteni  
                  hogyan kicsoda is ő  
                  és egyáltalán miért is él  
de hiszen azt sem tudta hogy mi az élet  
                  és mi a halál  
                  és mi az állat  
                  meg az ember között a különbség  
                  a hasonlóságról tudott  
                  hiszen az állat meg az ember esetében is  
                  két dolog a legfontosabb  
                  az evés  
                  és egy újabb nemzedék megteremtése miatt a szex  
de nem tudta megállapítani  
hogyan az evés  
vagy a szex a fontosabb-e  
                  ezért nem egyszer  
                  evés közben közösült  
                  és közösülés közben már az evésre gondolt  
és most vénségére  
                  sem az evéshez sem a közösüléshez nincsen kedve  
de megértett egy dolgot:  
a számára a legfontosabb a Halál  
mert akkor már sem evésre sem szexre nincs szükség

### **Egy tavaszi reggel**

Az ablakom előtt  
földig hajoltak a fák  
az ágakon pár  
madár ijedten  
nézett jobbra és balra  
vékony lábaik

biztonságosan  
nem tudnak kapaszkodni  
megértette mind

de a szél elállt  
az ágak megnyugodtak  
él minden madár

(...)

megállt a küszöbön  
nem mert belépni  
megrettentette a látvány  
a széttépett könyvek  
a fecnikre szagatott papírlapok  
a felfordított asztal székek  
kivert ablakok  
a padlón az üvegszilánkok  
és a mozdulatlanul fekvő férfi  
az ajkai közül még csurgott a habzó nyál  
állt a küszöbön  
„sohasem hittem el neki hogy meg is teszi”  
suttogta magának  
és mélyet sóhajtva becsukta az ajtót

### **Minden kezdetben...**

minden kezdetben benne van a vég  
a születésben – a halál  
a találkozásban – az elválás  
az érkezésben – a búcsú

ugyanígy a végből következik az újabb kezdet  
a búcsúból – az érkezés  
az elválásból – a találkozás  
a halálból – az élet

(...)

minden újszülött  
akár állaté  
akár emberé  
az első pillanatban  
egyformán néz a világra  
mert mindegyik számára  
egyformán ismeretlen  
ezt olvasom  
mindegyik újszülött – emberé  
vagy állaté

szeméből  
az állat csecsemőből mindig felnőtt állat lesz  
de az ember-csecsemő sokszor  
állattá fejlődik (vissza!?)

(...)

mindenki másmilyennek lát  
olyannak amilyennek látni akarnak  
de vajon te olyannak látod önmagad  
mint legalább másik két ember  
és az is vagy akinek látnak  
vagy csak akinek képzeled magad?

### **A tolerancia áldozata**

toleráns vagy?  
nagyon is  
barátkoznál egy cigánnyal?  
miért ne? Ha rendes ember  
egy színes bőrűvel?  
természetesen. Nem a bőrszín teszi az embert  
egy muzulmánval?  
ha nem terrorista  
egy bigott katolikussal?  
ha nem akar megtéríteni  
egy meleg férfivel?  
ha nem akar megerőszkolni  
egy lesbikus nővel?  
nős vagyok. Másik nőt nem keresek  
már indultam tovább  
amikor még utánam kiáltott  
de ha beköltözne a házukba  
egy cigány  
egy színes bőrű  
egy muzulmán  
egy bigott katolikus  
egy meleg férfi  
egy lesbikus nő  
én azonnal elköltözném  
akkor kezdhetsz már csomagolni,  
mert az anyám állandóan templomban ülő cigány  
az apám nigériai muzulmán  
a bátyám meleg  
a húgom lesbikus  
én magam még nem döntöttem el hogy mi is vagyok  
de boldog nagy szeretetben élő család vagyunk

pár nap alatt szinte rohanva távoztak a szomszédaink  
és most nyugodtan élünk a teljesen kiürült tízemeletes ház  
egyik nagy lakásában

anyám a szentképei  
apám az imaszönyegek között  
bátyám a barátjával  
a húgom a barátnőjével  
egyelőre csak énnekem nincs állandó társam

(...)

tudom  
sokan megvetően fordulnak el tőlem  
és undorodva dobják el műveimet  
sőt sokan hivatalosan is betiltanák  
némelyik olvasását  
és minden lehetséges módon igyekeznek  
eltüntetni azokat  
megsemmisíteni  
de bízom benne  
hogy egyszer mégis győz a józan ész  
és senkinek sem kell szégyellnie  
hogy ki is ő  
milyen a bőre színe  
hisz-e istenben  
kivel él és mit hisz  
ha gondolataival meg tetteivel  
senkinek sem árt

(...)

ami vagy aki másmilyen  
– az sokak szerint rossz  
attól félnek  
azt vagy megvetik  
vagy gyűlölik  
pedig mennyivel egyszerűbb lenne  
a más milyent megismerni  
nem félni tőle  
nem vetni meg  
nem gyűlölni  
sőt nem egyszer még tanulni is lehetne tőle  
vagy egyszerűen csak elfogadni hogy másmilyen

### **Ez a tolerancia?**

mintha darázsfaszekbe tévedt volna  
egy idegen rovar  
zúdult fel az osztály  
amikor  
egy színes bőrű fiú lépett be az ajtón  
egyesek rémülten húzódtak el tőle  
mint egy ragályos betegől  
mások csak arra vártak hogy  
mikor támadhatnak rá  
még nagyobb lett a felháborodás  
amikor  
pár perc múlva  
egy ázsiai fiú lépett az osztályba  
egyenesen az előbbi jövevényhez szaladt  
átölelte magához szorította szájon csókolta  
majd egymás kezét fogva mentek ki a folyosóra  
amikor az óra végét  
jelezte a csengő

### **A félelem**

miért rakott fészket a tudatunkban  
A FÉLELEM?  
Mi mindentől félünk  
talán csak mert egyszer valaki megrémült  
valamitől  
amit korábban nem látott  
és azóta mindenki fél  
ha valami újat lát  
még csak megismerni sem akarja  
csak fél tőle  
reszketve menekül előle  
mert idegen  
mert ismeretlen  
mert másmilyen mint a környezete  
mint önmaga  
talán könnyebb félni  
mint megismerni?

### **Egy hazardjátékos büszke halála**

kisgyerekkora óta  
szerette a kártyát  
éveken át csak nyert  
elnyerte mások pénzét  
mások házát  
mások barátnőit  
a legjobb barátja menyasszonyát

hiába figyelmeztették  
  hogy ezután csak veszteni fog  
  abba kell hagynia  
de ő csak játszott  
  habár már nem mindig nyert  
egyszer a saját életét tette fel  
és amikor veszett  
felállt elővette a pisztolyát szíven lőtte magát  
és büszkén  
gőgösen merev tekintettel bukott a kártyalapokra

(...)

A kutyám nem törődik velem  
hogyan az egyik szomszéd kutya fekete  
  a másik meg barna  
bár ő maga fehér  
csak mi  
magunkat embernek nevező kétlábú állatok  
háborodunk fel  
ha másmilyen bőrszínű kerül a közelünkbe  
és ezért nem egyszer  
még gyilkosságra is vetemedünk  
de az én fehér kutyám  
sohasem támadott a feketére  
  vagy a barnára  
csak azért mert más színű a bundájuk

(...)

az utolsó vizsgálat eredménye:  
legyőztem a rákot!  
közölte boldogan telefonon a kedvesével  
de közben nem vette észre az esztelenül robogó autót  
a vonal másik végén  
már csak a csontok recsegését  
és a hörgést lehetett hallani  
akinek egyszer meghozták a halálos ítéletét  
bármilyen módon  
meg kell halnia!

(...)

darabokra robbant a Semmi  
és megszületett a Valami  
azóta csak a Valami robban  
és lesz belőle sok-sok semmi

## **A megszégyenített kutya**

rémülten  
nézte az árnyékokat  
hallgatta a neszeket  
meg-megremegett  
de szégyellte kimutatni a félelmét  
bátran az egyik árnyékhoz ment  
megszagolta  
rátette a mancsát  
semmit sem érzett  
a fülét hegyezte  
semmit sem hallott  
a gazdájára nézett  
aki nevetve figyelte  
behúzta a farkát  
és szégyenkezve  
visszament a fekhelyére  
leült  
és az árnyakat kereste  
a neszeket  
de az árnyékok eltűntek  
és néma csend honolt  
nem értette hogy a gazdája  
miért nevette ki  
pedig ő csak meg akarta védeni  
még a rémülete ellenére is

(...)

az ablakom előtt táncot járnak a fák  
meghajolnak – gyorsan kiegyenesednek  
csak arra várok  
hogy átugorjanak a kerítésen  
és hosszú sorokban  
vándorútra keljenek  
hiszen éppúgy mint énnekem  
elegük van már  
az egy helyben állástól

(...)

az élők számára  
annyira érthetetlen a halál  
és abszurd valami  
a mozdulatlanság  
az örökös sürgés-forgás után



## Eső

Beborult az ég  
csöpögni kezdett – egy-két csepp  
majd szemerkél – folyamatosan  
vékony fonálba gyűlnek a cseppek  
az égtől a földig  
már nagyobbak  
hullnak – zápor  
távolban villám  
közelebb megdördül  
itt a zivatar  
majd öt-tíz perc múlva  
már csak az esőcseppek  
földön csattanását hallani  
a sűrű esőfüggönyön át nem hatol a tekintet  
egyre lassabban  
egyre halkabban  
egyre ritkábban  
követik egymást  
az egyre kisebb cseppek  
a felhők széteszlottak  
süt a Nap  
és pár perc múlva  
irányt változtatnak a vízcseppek  
a földről az ég felé  
száll a pára

(...)

- A Földről mindjárt egy vendég érkezik, –  
jelentette be a Vezér.
- Fogadjátok méltó tisztelettel. Hosszú éveket töltött  
ott, sokat látott, tapasztalt.
- De mihelyt ideér, mindent elfelejt, mint mi, ugye? –  
szólt közbe a tömegből valaki, – éppen úgy, mint mi?
- Nem, mert ő nem véletlenül került oda. Mint művelt  
ifjút küldtük le oda, hogy megismerje, alaposan tanulmányozza  
az életnek nevezett létformát.

(...)

akárhányszor is voltam társaságban  
sohasem éreztem jól magam  
valami mindig hiányzott  
valaki mindig feldühített  
mit sem jelentő ostoba megjegyzéseivel

nem értettem miért érzem magam jobban  
a könyvek között  
amikor egy verset olvasok  
csak tegnap világosított fel az egyik barátom  
„a Költészet Hölgy társasága  
ezerszer élvezetesebb  
mint az eleven embereké  
felesleges más társaságot keresned  
mert e csodás Hölgy szavai után  
mások beszéde csak untatni tud”

(...)

az egyik esti fürdésnél  
a fürdővíz habjából  
szappanbuborék szállt fel előtte  
de hirtelen szétpattant  
és apró vízcseppek formájában  
hullott vissza a kádba  
az ágyában  
a buborékra gondolt  
    a szép színekre  
    majd a lezuhanásra  
és úgy érezte mintha egy hatalmas buborék zárna körül  
kíváncsian lesett ki a szobába  
ami lassan elúszott amikor álomba merült  
és az álmában tovább repült  
a buborékba zárva  
hegyvonulatok és síkságok fölött  
reggel amikor valahol egy ajtó csapódott  
a buborék szétpattant  
és vízcseppek formájában  
vele együtt  
a tengerbe zuhant  
gyermekkor óta  
mindig megismétlődik ez a buborék-utazás  
amikor nagy elhatározást kell hoznia

(...)

mily sokszor el kell hallgatni a véleményünket  
hányszor még csak egy arcizmunk sem rándulhat  
mennyi képmutatásra  
mennyi hazugságra van szükség  
hogy ne szóljanak meg ne bántsanak hogy nyugodtan élhessünk  
de hogyan lehetünk nyugodtak  
ha mi magunk jól tudjuk

hogy teljesen másmilyenek vagyunk  
mint amilyenek mutatjuk magunkat  
és könnyen lelepleződhetünk  
és mégis  
rezzenetlen arccal hazudunk  
egy életen át

(...)

nem egyszer hallom magam mögött  
öregesen csoszogó lépteit  
de sohasem látom  
hosszú időre el-eltűnik néha évekre is  
majd ismét hallom  
az ablakom alatt  
az ajtó előtt  
a sötét utcán  
amint mögöttem csoszog  
rég halott nagyapám  
mert ha szükségesnek véli  
így vigyáz mindig reám

(...)

az ember társas lény  
de sokszor szüksége van magányra  
hogyan gondolkozzon  
visszaemlékezzen az eddig elkövetett hibáira  
és eltervezze további életét  
de a gondolatai is meg kell osztania valakivel  
ezért nem tudja elviselni az örökös magányt  
és mégis sokszor magányra vágyik  
tehát mi is az ember  
társas lény vagy...???

(...)

a parki padon  
ült magába roskadtan  
szinte már nem élt  
odaléptem és  
kezem nyújtottam neki  
kissé habozott  
majd megfogta és  
bizonytalanul felállt  
csak ekkor ébredt

tétován lépett  
egyet-kettőt s azóta  
mi együtt járunk

még ma sem tudjuk  
miért ült a parkban s én  
mit kerestem ott

### **Bán Péter, a muzsnai remete emlékére**

papírokkal teli  
nagy táskájával  
járta a falvakat a városokat  
bárkivel ha találkozott  
kissé zavartan mosolyogva  
kincses ládájából elővette  
valamelyik írását  
és a hallgatója arcát figyelve  
olvasta a mesét vagy a verset  
különösen aláhúzva a „t” hangzókat  
majd gondosan visszatette  
a papírlapot a többi közé  
boldogan hogy meghallgatták  
és véleményt sem várva indult tovább  
mert tudta hogy amit csinál  
annak megvan az értelme  
és már sohasem felejtik el

és most  
rejtélyes halála után  
a tanáraikkal iskolás gyerekek keresik fel  
a házat ahol csak az írógépe a táskájában a papírlapok  
és néhány fénykép maradt  
miközben a nyári hőségben bomló holttestéből  
a mennybe menekült lelke  
mosolyogva nézi a látogatóit

(...)

körülöttem minden  
oly gyorsan változik  
egyesek eltűnnek örökre  
újabbak jönnek de csak rövid időre  
tegnap még ismertem mindenkit  
de ma csak ismeretlen arcok vesznek körül

és miközben köröttem  
minden változik  
az agyamban

vastag rétegekben  
állnak az emlékek  
s mihelyt elszundítok  
ismét köröttem járnak-kelnek  
akiket valamikor  
    nagyon régen  
    csak egy pillanatra láttam  
itt vannak beszélnek hozzám  
habár azt sem tudom hogy kik ők

### **40 °C árnyékban**

kiégett fák lombtalan ágai alatt  
lihegve bújt  
lihegő gazdájához  
egy kutya  
segítséget kérve  
ő is segíteni akart  
de mindketten hiába lesték  
a felhőtlen eget  
a forró napsugarak  
már a magasban  
magukba szívták  
az épp csak képződő  
esőcseppeket

### **A gyűlöletről**

#### **I.**

honnan ered a gyűlölet  
rengeteget gondolkodom ezen  
de csak nem jövök rá  
lehet ezt vagy azt nem szeretni  
valakivel nem érteni egyet  
de gyűlölni csak azért  
mert mandulavágású a szeme  
barna vagy fekete a bőre  
mert nem azt mondja hogy igen  
    hanem da  
        tak  
        ja  
        oui  
        yes  
vagy másképpen helyesel  
vagy azért mert ugyanúgy szereti a barátját  
mint más a barátnőjét  
miért csak az ember gyűlöli a másik embert  
egyik állat sem gyűlöli a saját fajtáját

azért mert az egyiknek ferde vágású a szeme  
vagy fekete a szőre  
az még nem másik faj  
hiszen mindegyik az emberi fajhoz tartozik  
a kutya is csak kutya  
legyen bár tacszó  
    puli  
    pumi  
    vagy német juhász  
azok még nem gyűlölik egymást  
csak az ember képes a gyűlöletre

## II

a gyűlölet ragályos betegség  
mert ha valaki  
gyűlöl valakit  
a gyűlölt őt visszagyűlöli  
és néma gyűlölettel nézik egymást  
a környezetük ezt észreveszi  
és előbb csak figyelik őket  
mert nem értik  
hogyan két szeretetre méltó ember  
hogyan gyűlölheti ily ádázul egymást  
próbálják kivezetni őket a gyűlölet-labirintusból  
de végül ők maguk is eltévednek  
és amikor végre mások segítségével  
kijutnak a szabadba  
már ők is gyűlölik azokat  
akiken segíteni akartak  
és ők is gyűlölettől izzó szemekkel nézik azokat és egymást  
és lassan már egy egész falu  
    egy egész város  
        falvak  
        és városok  
gyűlölik egymást  
majd országok  
és utána egész földrészek  
míg a gyűlölet lángra nem kap  
    és el nem égeti az egész Földet

És mindez miért?  
mert a fehér gyűlöli a színes bőrűt  
a színes bőrű a fehéret  
a kék szemű a barna szeműt  
a barna szemű a kék szeműt  
a szőke a barnát  
a barna a szőkét  
a barátnőjét szerető a barátját szeretőt  
és a barátját szerető a barátnőjét szeretőt  
míg a gyűlölet ki nem írta a földi életet

### III.

a gyűlöletre  
gyűlölettel válaszoljak  
vagy próbáljak szeretettel szembeszállni a gyűlölettel  
vagy álarc mögé bújva  
álruhát öltve magamra  
rejtsem el a valóm  
vagy rejtőzzem bezárt ajtók  
bedeszkázott ablakok mögé  
miközben kint tombol a gyűlölet  
de engem az nem érdekel?  
Hogyan lehet harcolni  
a gyűlölet ellen?

### IV

Még mindig nem találok  
a gyűlölet okát  
bár alaposan vizsgálódom  
kutatok  
egyesek szerint  
az irigység  
mások szerint  
a féltékenység  
de sokan azt is gyűlölik  
akit egyáltalán nem ismernek  
ezért azt nem lehetnek sem irigyek  
sem féltékenyek  
mégis gyűlölik  
talán  
az emberi ostobaság  
szülötte a gyűlölet

(...)

a Nap megelegelte  
hogy éjjel a Hold azzal dicsekszik  
hogy ha felnő  
sokkal erősebb lesz a Napnál  
s ezért a Nap dühösen elfordult tőle  
ekkor a Hold  
visszaváltozott fekete kődarabbá

(...)

kérdezted  
némán  
csak két szemmeddel

a tekintetteddel  
és ő  
éppúgy válaszolt  
csak két szemével  
a tekintetével  
így is megértettétek  
hogy már egyikőtöknek  
sincs szüksége másvalakire

(...)

öreg korunkban  
már nem tudjuk helyre tenni  
amit fiatalon  
elrontottunk  
önhibánkból  
vagy mások miatt  
többször is hiányoznak  
az elszalasztott pillanatok  
amikor együtt lehetünk volna  
de mindketten  
tévedtünk  
hibát követtünk el  
de öregen  
már aligha pótolhatjuk  
ami elveszett a kapcsolatunkból  
vagy sohasem hagytuk  
hogy létrejöjjön  
csírájukban elfojtottuk  
az érzéseket  
és most  
öreg korunkban  
kapkodva próbáljuk  
kijavítani hibáinkat  
de ki tudja van-e még  
elég időnk?

(...)

a ragadozó is  
jobb az embernél  
csak ha éhes akkor öl  
nem mert a másik  
fekete ha ő fehér  
vagy másképp szeret  
és az sem érdeklő  
ha más istent imád  
vagy egyet sem



(...)

egymás után távoznak  
van ki előtte még üzen  
van ki búcsú nélkül megy el – észrevétlen  
és csak évek múltán ébrednek rá  
hogy már régóta nem kapok felőle semmi hírt  
s csak hosszadalmas kutatógátás után tudom meg  
hogy már több éve halott

egyszer énvelem is ez fog történni  
lesz még akitől még el fogok tudni búcsúzni  
de sokan csak évek vagy akár évtizedek múltán  
tudják meg  
hogy én már nem vagyok

(...)

miért mondják  
oly sokan  
hogy a hó  
szűziesen fehér  
hiszen a hópelyhek  
miközben a föld felé lebegnek  
oly sok ismeretlennel  
közösülhetnek  
hogy elvesztik szűzi tisztaságukat  
és a földön  
tisztá fehér ruhájuk  
és ők maguk is  
mocskos sárrá  
válnak

(...)

a hideg szélben  
megfagynak az érzések  
mosoly az ajkon

a szemeken csak  
jégvirágokat látok  
amerre nézek

mindenki rohan  
elbújni a többiek  
s önmaga elől

meleg szobába  
és csak mikor leolvad  
őrölk a jég

veszik rémulten  
észre: a hideg szélből  
szívük megfagyott

(...)

nem tudom elhinni  
hogyan létezik a keresztények  
jószágos nagyapó-istene  
aki az embereket szereti  
mint a saját gyerekeit nem  
az unokáit  
mert a hitük szerint azok már  
Ádám és Éva utódjai  
ha valóban létezik  
akkor ő egy magányában megsavanyodott  
vérszomjas  
szadista öreg  
aki saját szórakozására  
kegyetlen gyilkosságokat  
véres háborúkat talált ki  
és ha terem is  
korlátok közé be nem szorítható  
embereket  
csupán azért  
hogyan kigúnyolhassa  
megalázhassa  
és nevetve meggyilkolhassa őket

## Más

az apja zsidó  
az anyja cigány  
ő szép, hosszú, fekete, hullámos hajú  
kislány volt ki mivel sem törődött  
míg egy öreg néni meg nem kérdezte tőle  
hogyan tud-e keresztet vetni  
természetesen nem tudott  
tizenkét éves lehetett  
amikor a barátnői már a fiúkat lesték  
de ő nem törődött velük  
elfogadta hogy vannak és másmilyenek mint ő  
az egyik barátnője nagyon tetszett  
szerette ölelgetni simogatni  
míg csak rá nem szóltak  
hogyan inkább egy fiút ölelgessen

ekkor megkérte az anyját  
hogyan vigye el egy orvoshoz

hosszú beszélgetések után  
elhatározta  
hogyan fiúvá operáltatja magát  
mert akkor senki sem vetheti a szemére  
hogyan lányokat ölelget

de amikor a hormonkezelés hatni kezdett  
és kinőtt előbb a bajszja majd a szakállja  
és laposra operált mellén is megjelentek az első szőrszálak  
csodálkozva vette észre  
hogyan a lányok már nem érdeklődnek  
csak a fiúk

sehol sem találta a helyét  
és sehol sem fogadták be maguk közé  
már-már öngyilkosságra gondolt  
de akkor valaki a kezébe nyomta a bibliát

beleolvastott  
és egyszerre úgy érezte  
mintha ő lenne az Isten  
hiszen csak a Teremtő isten  
lehet egyszerre férfi és nő  
fehér- és színes bőrű

megnyugodott  
barátot is talált magának  
egy palesztinai arabot  
és azóta övele él  
más társaságot nem is keres  
mindenkit mintegy felülről figyel

hiszen ő egyszerre ez is meg az is  
és átérzi mindenki örömét bánatát problémáit

megnyugodott és már csak nevet  
az őt gúnyoló az őt megvető tömegben

(...)

Ki vagyok én?  
Honnan kerültem ide?  
És minek?

Állítólag úgy születtem, mint minden ember,  
de nem érzem embernek magamat,  
és sehol sem vagyok otthon,  
mégis mintha már mindenütt jártam volna,  
ismernék mindent,  
mégis mindenhol  
idegen vagyok.

Vége lesz ennek valamikor,  
és meghalok mint minden ember,  
vagy számomra még ismeretlen erők  
egyszer csak felkapnak és visszavisznek oda  
ahonnan ide hajítottak?

(...)

Különös ország  
oly különös emberek  
élnék minálunk

nem értik mások  
másokat nem értenek  
vagy nem akarnak

próbálnak lenni  
ők európaiak  
de nem sikerül

mi mások vagyunk  
messziről jöttünk ide  
meg senki sem ért

### **Leégett a szomszéd ház**

színek – lángok  
lobogás  
éggő papír fa  
bőr – hús  
csont  
fájdalom  
agyba hasít  
eltűnnek a színek  
eltűnnek a lángok

semmi  
csak sűrű füst – korom

és vége  
valaminek – valakinek

(...)

már négy éve  
lefekvéskor minden este  
arra gondolok  
hogy másnap már nem ébredek fel  
nem a haláltól félek  
csak szégyellem magam  
hogy nem fejeztem be

az eltervezett munkámat  
és ezentúl  
a családomból is mindenkinek  
aki utánam életben marad  
a haláláig  
szégyellni kell magát miattam  
ezért megkönnyebbülve  
ülök reggelente  
az íróasztalomhoz  
és felsóhajtok:  
van még egy kis időm  
és talán nem kell majd szégyenkezniük  
hogy nem fejeztem be a munkámat

(...)

az öngyilkosokat  
sokan gyávának tartják  
mert nincs erejük  
harcolni  
hogy éljenek  
mások bátornak  
mert mindenre elszántan  
távoznak az ismeretlenbe  
amiről a Biblia úgy beszél  
mint egy jobb túlvilágról  
de a tudomány  
az eleven lét  
tökéletes megsemmisülésének tekinti  
én egyszerűen  
ostobának tartom az öngyilkosokat

(...)

a hó fehérje  
alatt már alig látszik  
a száraz levél  
így próbáljuk mi  
titkolni érzéseink  
egy mosoly alatt

(...)

engem a nyugalom  
tépáz meg  
tesz tönkre  
a csend

a viharban  
érzem jól magam  
gyűlölöm a csendet  
a nyugalmat  
a tűz az elemem  
a lobogó lángok között  
vagyok nyugodt  
nem érzek  
égő testemben fájdalmat  
nem érzem  
az égő bőr és hús bűzét  
nem hallom a hőségtől  
megpattanó csont  
reccsenését  
  
mert én a lángok csúcsán  
öröm-táncot járok

(...)

gyógyszerek között  
él ő már évek óta  
  
nem tudja másnap  
mi is lehet vele  
ha eggyel többet vesz be  
vagy egyet kihagy  
  
talán jobb lenne  
gyógyszer nélkül nyugodtan  
várni a halált  
  
mi mindenképpen  
az életnek a vége  
el nem kerülöd

## **A megelevenedett szobor**

I

lehullott a lepel  
előlépett feketén  
és körülnézett  
  
nők nézték testét  
izmos karját és lábát  
domború mellét  
  
titkos vágyát csak  
egy férfi olvasta ki  
két szép szeméből

s mihelyt a tömeg  
szertefoszlott nekik is  
a nyomuk veszett

## II

mikor az izmok  
ellazultak és már nem  
kívánt ölelni

gyorsan visszament  
helyére s meglepetten  
látta társa van

márvány-fehér nő  
próbálta eltakarni  
a lába közét

s duzzadt melleit  
és kihívóan nézte  
a szobor-társát

ki továbbra is  
rezzenetlen arccal állt  
mozdulatlanul

mikor a férfi  
megjelent a márvány nő  
elhúzta kissé

mindkét kezét  
de az észre sem vette  
a fekete szoborhoz

sietett sűgött  
valamit és azonnal  
eltűntek ketten

a márvány arcon  
pár könnycsepp csorgott végig  
mit egy fiatal lány  
gyorsan lecsókolt

## III

– miért tetted ezt  
kérdelte a márvány nő

– megsajnáljalak

– s ezután mi lesz

– elmegyünk mint a férfi  
s a fekete kő

– de te is lány vagy  
minekünk ezt nem szabad

– nem tetszem neked  
– csak mint a húgom  
a lány felnevetett és  
már vezette is  
a gyönyör háza felé

### **Sztrok**

Nem éreztem semmit  
csak nem mozdult a lábam  
és onnan  
felfelé az idegszálakon  
pár másodperc alatt  
az agyamba ért a fájdalom  
de tudtam  
valójában  
fordítva történt  
mert az agyamban volt  
egy pillanatnyi rövidzárlat  
pár perc múlva  
a szavam sem értették  
oly furcsán mozgott a nyelvem  
nem a haláltól féltem  
csak attól  
hogy így maradok  
hosszú időre

(...)

idegesen segített  
előbb az ormányával majd a lábaival  
felállni újszülött kicsinyének  
vajon tényleg ideges volt  
vagy csak az ösztöne sugallta a cselekvését  
vannak érzelmeik az állatoknak  
vagy csak érzéseik  
és ösztönük?  
tud örülni vagy szomorkodni a kutyám  
és szeret-e vagy csak ösztönösen  
ragaszkodik hozzám  
mert én etetem itatom  
én adok neki szállást  
én védem a hidegtől  
az esőtől  
a Nap forró sugaraitól?  
és örülnek a fák



hogy éppen az én kertembe kerültek  
vagy pont ezért haragszanak?

és ha nem csak az állatoknak  
de a növényeknek  
sőt a tárgyoknak is vannak érzelmeik?

és elégedett az asztalom  
ha jóízűen fogyasztom mellette az ebédet  
és boldog az ágyam  
ha rajta élek át nagy szerelmeket?

(...)

valaki a levélszekrénybe dobta  
a férfi kivette  
azonnal feltépte  
de a nő kitépte  
a kezéből  
olvasatlanul összetépte  
s a papír fecniket  
a vizesárokba dobta

(...)

van ki még  
most is máglyára küldené  
aki többet tud mint mások  
akinek másmilyen színű  
a bőre  
a szeme  
a haja  
aki másképpen néz  
beszél  
és többet tud mint a tömeg  
mindenkit aki bármiben másmilyen  
de mi lenne ha őt  
tekintenék másmilyennek  
akkor is visszasírná  
a lángoló máglyák korát?

(...)

a már zöld fákat  
és az ébredő földet  
ismét hó fedi

rémült madarak  
remegve bújnak össze  
a fészkeikben

mivel nem értik  
a már meleg tavaszban  
honnan ez a tél

(...)

Talán hazugság az életem  
Bár én döntöttem hogy így éljek  
Magamtól egyre csak kérdezem  
Vannak mások kik így élnek

Biztos vagyok benne sőt tudom  
Oly sokan járnak ilyen úton  
Van aki ettől szenved egyre  
Más nevet mintha boldog lenne

Bár tudják hazugságban élnek  
De együtt ők mindent elfelednek  
Mint akar sok miért nem élhet  
Hazudnunk kell nekünk embereknek

(...)

honnan ez a megmagyarázhatatlan gyűlölet  
sokak szemében ha  
meglátnak egy színes bőrűt  
meglátnak egy pajeszos zsidót  
meglátnak két férfit csókolózni

talán

mert az ördögöt feketének képzelték  
mert zsidók feszítették keresztre Jézust  
aki szintén zsidó volt

mert sokak szerint  
a férfi nem mutathatja ki őszintén az érzéseit  
egy másik férfi iránt  
nem lehet kedves szelíd  
csak ádáz harcos  
kegyetlen gyilkos

és ennek a gyűlöletnek  
sohasem lehet vége  
mert ha valaki másmilyen mint a tömeg  
az már rossz

megvetendő  
kiközösítendő  
sőt megöleendő

az ember valójában  
Gyűlölet-lény  
Vérengző Állat

(...)

reméltem hogy remekmű születik  
amikor írni kezdtem  
az első szavakat  
újabbak követték  
majd megállt a kezem  
vagy asz agyam állt le  
és csak félszavak majd csupán betűk  
jelentek meg a papíron  
még mindig reménykedtem  
hogy remekművet nemzek

De végül  
görcsbe rándult a kezem  
majd rángatózni kezdett  
és a földre  
egyre kisebb papírdarabok hullottak  
de még mindig remélem  
hogy valaki összeszedi azokat  
összeragasztja  
és évtizedek múlva  
elragadtatással magyarázzák majd a remekművemet  
mert valójában senki sem érti

(...)

Eltűnt minden  
mintha te magad sem lennél való  
csak látomás  
az űr maga  
amiben semmi sincs  
még űr sincs  
hogyan is lehetne  
ha az űr körül sincsen semmi  
te sem vagy  
de honnan tudod  
hogy semmi sincs  
ha nincs tested  
nincsenek idegeid  
nincs agyad  
semmid  
tebenned van az űr  
vagy te magad vagy  
az űrben az űr

## Láthatatlan látomás

### I

Megállt az ajtóban  
lihegett  
mintha csak utánam futott volna  
beengedtem magam előtt  
de bent már nem láttam  
bár továbbra is hallottam  
milyen nehezen lélegzik  
és óvatosan lépdél a sötétben  
éreztem minden mozdulatát  
amint énvelem együtt lép  
előre hátra  
meg-meghajol  
de mihelyt felkattintottam a villanyt  
hirtelen eltűnt

### II

Mihelyt eloltottam a villanyt  
újból megjelent  
mintha belőlem kúszott volna elő  
és ismét  
követte minden mozdulatomat  
de már nem lihegett  
csak halkán  
egyenletesen lélegzett  
mintha aludna  
és amint ismét  
felgyújtottam a villanyt  
eltűnt nyomtalanul

(...)

apám úgy képzelte  
a halál után  
semmivé válik a NAGY SEMMIBEN  
de a semmiből egyszer  
ismét valami lesz  
a lélekben  
a feltámadásban  
az újjászületésben  
egyáltalán nem hitt  
anyám nem is gondolt rá  
hogy mi történik vele a halála után  
van aki úgy képzei

hogy a halál pillanatában  
kiszáll belőle a lélek  
ami később  
számunkra ismeretlen  
saját létét folytatja valahol  
én?

Mintha már többször is éltem volna  
és még többször is élni fogok

Talán

(...)

A családukból ismét eltávozott valaki  
a mozdulatlanságba  
a nemlétbe  
a semmibe  
vagy egy újabb életre született  
vagy csak most született meg igazán  
mert mi itt a Földön tulajdonképpen halottak vagyunk

(...)

Ha nem hazudunk soha  
kinevetnek  
megvetnek  
lenéznak  
de mi nem is hazudunk igazából  
csak szerepet játszunk  
az élet  
titokzatos színpadán  
amin soha senki sem mutathatja meg  
önmagát  
mert ha nem hazudunk soha  
kinevetnek  
megvetnek  
lenéznek

(...)

melyik több  
a barátság vagy a szerelem  
és lehet-e a barátságból szerelem  
a szerelemből barátság  
e két dolog szinte azonos  
csak a barátságból  
hiányzik a test  
a szerelem sokszor

nem törődik a lélekkel  
mert itt a test  
egymás testének a tapintása  
érzése a legfontosabb  
a barátság sokszor szerelemmé fejlődik  
és a szerelem  
néha barátsággá kopik

(...)

megpróbált a hó  
alól előbújni egy  
piciny virágszál  
de a ráhulló  
esőcseppek súlya alatt  
teste megrepedt  
de még büszkén állt  
amikor sebes vízár  
messze sodorta  
hosszú tél után  
a tavasz nyári hóvel  
tört ránk egyszerre

(...)

Az égből a Nap  
arcáról verejtékcsepp  
esik nem eső

(...)

Nem eső esik  
a Nap verejtékezik  
a Föld csak piheg

(...)

félbetörött fák  
alatt rémült madarak  
fészük keresik  
miközben a sárban  
vacogva csipognak a  
pici fiókák

ők még nem tudják  
hogy a vihart követi  
szép meleg idő

(...)

az emlékeim  
rám támadnak minden nap  
és minden éjjel

rángatnak jobbra  
balra szünet nélkül  
marnak cibálnak

egy percnyi nyugtot  
sem adnak nekem soha  
mások szívesen

gondolnak vissza  
gyermek- és ifjúkorukra  
minek ha vissza

nem hozható már  
ami megtörtént egyszer

A JÖVŐ A FONTOS

(...)

Senki sem tudja  
mi van most tavasz vagy nyár  
egy biztos – hőség

megmozdult egy kis  
ág az ablakom előtt  
madár volt vagy szél?

(...)

A gyermekkoruk  
soknak csodás emlékek  
végtelen sora

azonban nekem  
az életemnek csupán  
rövid szakasza

se rossz se boldog  
ismeretlen világ hol  
nem vagyok otthon

azóta is csak  
keresem való honom  
nem lelem sehol

de állandóan  
próbálom megismerni  
az ismeretlent

(...)

csókoltam férfit  
majd utána egy nőt is  
de az utóbbit

megbántam nagyon  
oly nyálas volt nem ízlett  
de ő akarta

sőt rám is mászott  
ledobva a ruháját  
nyalta a testem

hogyan undorodtam  
de gyereket akartam  
hagytam hogy tegye

majd barátomhoz  
bújtam én szégyenemben  
s csókoltam mohón

(...)

hőségtől remeg  
ablakom alatt egy fa  
mint hideg széltől

nekem a szívem  
meg-megtorpan tétován  
majd ugrik egyet

### **Nyári pillanatkép**

A szél kifacsart  
mint citromot pár felhőt  
és esni kezdett

előbb félenken  
majd egyre hevesebben  
az esőszálak

hamar pocsolyák  
díszítették az utcát  
elállt az eső



és elült a szél  
újra kisütött a Nap  
visszatért a nyár

(...)

szivárványszínű  
eső-gyöngyszem- karkötők  
csillognak körben

a faágakon  
madarak csipkedik a  
pici bogyókat

és meg nem értik  
a csőrükben miért nem  
válnak semmivé

(...)

reggel azt hittem  
hogy összedől a világ  
minden remegett

görcsöltek a fák  
rángatózott a kutyám  
nem tudtam mi ez

de amint feltűnt  
az ablakon túl a Nap  
minden elcsitult

lehet csak a tél  
nem akart meghalni még  
Győzött a Tavasz

### **Nyári zivatar**

villám cikázott  
csak percek múlva dördült  
messze a vihar

eztán gyorsabban  
követték egymást:villám  
és a mennydörgés

a szél is tombolt  
felettünk járt a vihar  
s hirtelen vége

(...)

a tenger  
sós szagával  
eltűnt  
a város képe  
és már nem értem meg  
a szavak mögött  
mint egykor  
az ott élők gondolatait  
teljesen eltávolodtam tőlük  
habár itt sem érzem  
itthon magamat

(...)

kutyám  
fejét a padlóra fektetve  
kíváncsian néz  
jobbra-balra  
az egyik szemével  
a másikat csukva tartja  
mintha egyszerre  
aludna és  
vigyázna is  
a házra

rám néz  
mélyet sóhajt  
és az addig nyitott  
szemét is  
nyugodtan  
becsukja  
hiszen én  
vigyázok most a házra  
és az ő álmát is  
őrzöm

de mihelyt  
ellépek mellőle  
felugrik  
és már is  
mellettem terem

talán attól fél  
hogy nem kap  
tőlem enni  
ha észreveszem  
hogy lazás!

(...)

Álmomban sokszor  
különös hangot hallok  
sem férfi sem nő  
de nem is gyerek  
sem reszkető hangú öreg  
szól akkor hozzám  
nem tudom honnan  
szólít az ismeretlen  
s mit akar tőlem  
Isten nem lehet  
mert én nem hiszek benne  
tán földöntúli  
lények keresnek  
kapcsolatot énvelem  
hogyan beszámoljak  
nekik mindarról  
mit földi életemben  
hallottam, láttam  
mert tudom én is  
onnan kerültem ide  
ahonnan jöttek ők  
évekig éltem  
itt a földön mint ember  
bár nem az vagyok

### **Gyűlölsz**

gyűlölsz mert én magyar vagyok  
te más  
gyűlölsz mert én református vagyok  
te katolikus  
gyűlölsz mert én zsidó vagyok  
te keresztény vagy muzulmán  
gyűlölsz mert én istenben nem hiszek  
te állandóan csak Istened dicséred  
gyűlölsz mert én alacsony vagyok  
te magas  
gyűlölsz mert én kövér vagyok  
te sovány  
gyűlölsz mert a hajam barna  
a szemem barna  
a te hajad szőke  
a te szemed kék  
gyűlölsz mert nem úgy szeretek  
ahogyan te  
igazából azt sem tudom

hogy valóban gyűlölsz-e  
                  és miért  
hiszen mindig kedves vagy te énhozzám  
de a szemedben lobogni látom a gyűlöletet

### **Gyűlölet másképpen**

nem ismeri a másik embert  
                  megismerni sem akarja  
                  mert nem érdekli  
                  vagy csak lusta  
és mivel nem ismeri – fél tőle  
mert fél – szeretni sem tudja  
sőt idővel meg is gyűlöli  
előbb azt az egy embert  
majd az egész népet  
és ez már fajgyűlölet  
amiből születik a fasizmus  
és felállítják az első koncentrációs táborokat  
végül az egész föld egy koncentrációs tábor lesz  
ahol végül egymást mészárolják le  
a foglyok meg a fogolytartók  
a FÖLD  
teljesen kihal  
és mint egy magányos étellel valami  
folytatja útját  
                  a NAGY SEMMIBE

(...)

van kitől mi  
más mitőlünk vesz búcsút  
de vannak  
akik váratlanul  
tűnnek el az életünkből  
és csak emlékképek maradnak  
utánuk az agyunkban  
de lassan azok is elhalványulnak  
végül szinte teljesen eltűnnek  
és csak véletlenül – olykor-olykor  
egy illat-lebbenés  
egy régi levéltöredék  
egy könyvön hagyott ujjlenyomat  
egy régen hallott szó  
juttatja eszünkbe őket  
de akkor már hiába keressük  
és ha még össze is futunk  
legtöbbször fel sem ismerjük egymást

*2010. I. 17.*

## **A hóról**

a hó sokaknak  
a tisztaság jelképe  
és amikor elolvad?

a hó szürkül már  
majd sár lesz mily csúf latyak  
eltűnt a fehér

*2010. február 9.*

(...)

mást ne akarj  
csak amit korod enged  
így leszel boldog

(...)

tanácsot adni  
másoknak könnyű de magad  
egész más teszel

(...)

kettőt szerettem  
szerelemmel vadul de  
eggyel csak élek

(...)

a fejem felett  
sűrűn zuhog az eső  
a lábam alatt  
vékony erekben folyik  
csendben a vérem  
mit elmos az eső

**(gondolatok egy beszélgetés után)**

habár testvérek  
más a tervük céljaik  
egymást nevetik

hittem: megértelek  
hinni akartad: értesz  
látjuk: tévedtünk

sokszor próbáltuk  
de minden hiába volt  
maradjunk külön

*2010. május 14.*

### **Aki egyszer elment, ne térjen vissza**

Körülnéztél, de sehol semmi,  
Megértetted, tovább kell menni.

Évekig reménykedtél benne,  
Miután visszajöttél Pestre,

Hogy itt végül mégis megleled,  
Amire szükséged van neked,

De úgy látszik, most is tévedtél,  
Mint mikor messzire elmentél.

Hitted, ott jobb lesz az életed.  
Előbb jó volt, szinte élvezet,

Mégis minden idegen maradt,  
Idegenek az újabb szavak,

S amikor ide visszatértél,  
Mindenre értetlenül néztél.

S megértetted, idegen minden,  
Visszatérés a múltba nincsen.

Az – maradt örökre idegen,  
Ez – elutasított hidegen.

Ha kiteped a gyökereket,  
Visszaültetni már nem lehet.

Aki egyszer elment, ne térjen már vissza,  
Emlékeit vigye magával a sírba!

### **Az élet**

el váratlanul  
tűnni az életükből  
ezt kívánom én

ez nem tőlem függ  
fogadjuk el: az élet  
kezdetét s végét

nem ismerhetjük  
előre csak amikor  
bekövetkezik

2010.VII.23.

(...)

a születésünktől kezdve  
gyűlnek körénk a holtak  
mielőtt megismernénk őket  
máris láthatatlanul mellénk állnak  
egyszerre csak azt vesszük észre  
hogy több a halott ismerősünk  
mint az élő

(...)

elmennék  
de akkor vissza is kell jönnöd  
és ha visszajövök  
itt kell maradnom  
nem  
újra elmehetsz  
de hová  
hogy vissza ne kelljen jönnöm  
menj el  
és bújj el  
hogy meg senki se találjon

(...)

hol?  
Itt  
ott  
mindenütt  
sehol  
mikor?  
most  
akkor  
mindig  
soha  
miért?  
ezért  
azért  
mindenért  
semmiért

hogyan?  
így  
úgy  
mindenhogy  
sehogy

és tovább?

Ahogy akarjátok!

### **Évszakok harca**

Vége a nyárnak  
vagy már az ősz kezdődik  
évszakok harca

hűvös eső szél  
fáznak a fák a bokrok  
fenn nevet a Nap

### **A volt férj látogatása**

Megérkezett  
Köszönt  
Körülnézett  
Gúnyosan elmosolyodott  
Szótlanul kiment

Az asztalon ezt a cetlit hagyta:  
„Látom jól megvagy nélkülem.”

(...)

A hit  
nem szentképek  
szobrok csodálása  
nem templomba járás  
nem a papok szónoklatainak hallgatása  
nem a Szent Írás szavainak elfogadása  
a HIT  
mibennünk van  
vagy nincs

(...)

Hinni kell(ene) – mondják  
valamiben/valakiben  
bármiben/bárkiben  
de ha nem tudok



sem Istenben  
sem Ördögben  
semmiben/senkiben

Lehet

ha hiszel  
egy láthatatlan erőben  
lényben

könnyebb neked  
mert őtőle vársz tanácsot  
támaszt

úgy gondolod  
megsokszorozza az erőd  
és mindent elviselsz

de hogyan  
hiszen ő láthatatlan  
vagy csak rejtőzködik  
mint egy jótevő  
vagy gonosztevő  
aki el nem árulja magát  
amíg csak véletlenül össze nem futtok  
egy mélabús  
szürke  
őszi napon

(...)

nézek erre  
nézek arra  
sehol semmi  
sehol senki  
csak én  
állok  
a tér középpontjában  
egyedül  
de MINEK???

(...)

Sok halott neve  
jut az eszembe éjjel  
de élőké nem  
  
megkérdezhetem  
őket majd még egyszer ha  
meg nem halunk  
  
de akkor kiket  
érdekel majd az a sok  
elfeledett ember

akikről csupán  
a dédunokák tudnak  
ó okmányokból

(...)

Ha a kicsit  
még kicsinyítéd  
egyszer biztosan  
eltűnik teljesen  
és mi parány volt  
ezután semmi

(...)

oly sok barátságnak  
oly sok szerelemnek  
                                van észrevétlenül vége  
de egy holdfényes  
                                ősz éjjelen  
megjelenik mindegyik eltűnt barátod  
  szeretőd  
és próbálják megmagyarázni  
                                megfejtetni  
az okot  
de...  
a Holdat váratlanul eltakarja egy felhő  
és mindenki eltűnik újra  
és továbbra sem ismerjük az okot  
                                és azt sem tudjuk  
                                hová vesztek ők

(...)

a kissé torz fenyő  
bánatosan nézett végig  
az egyszerre üressé vált kerten  
az új háztulajdonos  
kivágta  
az összes szőlőtőkét  
hogy gyümölcsfákat telepítsen  
                                a gyermekeinek  
hiszen ő már nem éri meg  
az első almákat  
                                körtéket  
a kertjében

a fenyő nem érti  
hogy miért kellett meghalni  
kedves barátainak  
ily feleslegesen  
vagy mégsem?

(...)

a fiúk öleltek vadul  
szorítottak  
harapták a számat  
a lányok?  
nem kívántam a csókjukat  
ha egy-kettőnek véletlenül  
a számhoz közeledett az ajka  
miközben a kezével  
férfiasságomat próbálta felébreszteni  
félrelöktem őket  
előbb csak kedvetlenül  
majd undorral  
mert ököztük  
csak azt kerestem  
aki majd megszüli a gyermekemet  
de a fiúk  
a férfiak!!  
és amikor megtaláltam  
gyermekem leendő anyját  
megpróbáltam  
olyan lenni  
amilyennek látni kívánt  
de a csókja  
sohasem  
érdekelt

(...)

a fiú karjai közt  
lángra gyúlva  
pillanatok alatt  
vele égtem  
és forró füstünk  
együtt szállt az égbe  
a lány karjai közt  
kelletlenül  
meg-megrándultam  
és jéghidegen  
melléje gurultam

forró leheletével  
hiába próbált felolvasztani  
mint érzéketlen fabábút lökött le  
végül az ágyáról

(...)

túl korán ébredtek bennem  
az érzések  
az érzelmek

a szerelem is  
eleinte nem volt tárgya  
előfordult  
megpillantottam valamit  
valakit  
és úgy éreztem, hogy belészerettem

de másképpen  
mint mások  
nem válogattam  
nem fontolgattam  
lehet?  
illik?  
szabad?

Szerelmes lettem akár egy virágzó almafába  
egy játékos kismacskába  
egy szépen elkészített bútorba

de a leggyakrabban egy fiúba  
ritkábban egy lányba

és az eszembe sem jutott  
hogy ki mit szól hozzá  
mert én csak azt éreztem  
hogy szeretek  
hogy szerelmes vagyok

talán nem is volt ez testi vonzalom  
csak valamilyen érthetetlen vágy  
hogy mellette lehessek  
megérinthessem  
magamhoz ölelhessem

csak később értettem meg  
hogy mi is ez

(...)

csak akkor különböznek  
egymástól  
a más-más anyanyelvű

emberek  
amikor megszólalnak  
hiszen a gesztusaik  
az arckifejezéseik  
az érzéseik azonosak  
ha nem szavakkal beszélénk  
talán mindig is  
megértenénk egymást

(...)

fiatalon  
egyedül akartam lenni  
de ahogyan öregszem  
egyre inkább  
félek a magánytól  
vajon így fél  
a fa is  
amelyik körül  
kihalt az egész erdő  
és most magában áll  
és büszkén próbálja hírül adni  
hogyan itt egykor  
sűrű vadon volt  
amiből egyedsül ő maradt meg  
csak azt nem érti  
hogyan MIÉRT

(...)

egyszer  
az eső elől  
behúzódtam az eresz alá  
felnézve  
egy fecskét láttam  
a fészek mellett ült  
a telefondróton  
az eget kémlelte  
biztosan a párját várta  
két napig ott üldögélt egymagában  
de harmadnap már nem volt sehol  
egy macska dörgölődött a lábamhoz  
a bajszára ragadt tojáshéjtól  
próbált így megszabadulni

(...)

megállt a dombtetőn  
elnézett a távolba  
de csak ködbe tűnő árnyakat látott  
lassan lement a térre  
nagy tömeg vette körül  
és örült hangzavar  
  
senkit sem ismert fel  
és egy szót sem értett

(...)

Mintha nem is itt  
ez országban születtem  
volna. Csak vendég  
vagyok itt, tudom.  
  
Igazán sehol sem  
érezem én magam  
otthon. Magyarok  
között lengyelnek érzem  
magam, és Lengyel-  
honban magyarnak.  
  
Innen rohanok oda,  
és onnan ide.  
  
Mennék örökkön  
mert csak a vándorúton  
vagyok én nyugodt.

(...)

ijedten lesett be  
a sötét szobába  
a résen át  
de mivel semmit  
sem látott  
bátran  
belépett  
  
pár perc múlva  
büszkén állt meg a küszöbön  
  
a sötétől  
nem kell félni  
az csak  
a világosság negatívja

(...)

sikoly  
hasított az égiig  
köröskörül  
mélysötét volt  
semmi sem mozdult  
csak egy újabb sikoly  
  
és hirtelen  
feltűnt az égen  
egy lánoló csillag

### **Nyomtatási hiba**

íztelen  
  íze nincs  
ízetlen  
  sértő  
  sőt undorító

(...)

Van értelme még  
verset írni?  
  
Valaki  
valahol  
valamilyen nyelven  
valamilyen formában  
már biztosan leírta  
amit most leírni akarok  
bár tudom  
mégis leírom  
  
és az is lehet  
hogy éppen egy időben énvelem  
valaki  
valahol  
valamilyen nyelven  
valamilyen formában  
ugyanezt a gondolatot  
próbálja leírni

(...)

egyre feleslegesebbnek érzem  
amit teszek  
  
van még  
ki elolvassa versemet?

És ha van is rögtön arra gondol  
ezt már olvasta máshol  
lehet  
nem saját gondolataimat írom  
hanem másét  
hiszen több mint hatvan éve  
csak olvasok  
és magyarra  
vagy más nyelvre fordítok  
hogy megtudják  
mire gondolnak mások  
egy másik országban  
más szavakkal  
egy másik nyelven  
De MINEK?

(...)

van ki sűrű erdőben barangol  
más nagyvárosi utcákon jár céltalan  
én a szavak sűrűjében keresem az utat  
az egyik nyelvből  
egy másikba  
nagy türelemmel  
mindig meg is lelem  
a helyes utat

(...)

szél törte ágaival intett a fa  
megpillantva engem  
amikor odasántikáltam hozzá  
és reszkető kezemmel  
megsimogattam a törzsét

(...)

elfáradtam – mondta  
leült  
az ölébe tette a kezét  
fejét kissé hátrahajtotta  
és elnézett a messzeségbe  
  
már pár napja ül ott  
szótlatlanul  
mozdulatlanul  
és senki sem mer odamenni hozzá



megszólítani  
megérinteni

talán már nem is él

(...)

Hidd

hogy létezik Isten

ha úgy érzed

úgy hiszed

úgy tanították neked

de engem ne kényszeríts

hogy olyasmiben higgyek

ami számomra érthetetlen dolog

e ezért Istenben hinni

ahogyan azt a papok megkívánják

képtelen vagyok

(...)

lekéstem mindenről

lekéstem a nagy szerelemről

a nagy célok eléréséről

ügyetlen voltam

megijedtem

nem volt merszem

a végsőkig harcolni

megfutamodtam

mindig

az utolsó percben

remélve

majd a következő alkalommal

de már késő

Mindenről lemaradtam

(...)

a sarkon állt

magába roskadtan

mintha nem látna senkit

csak a saját gondolatait

többen megtorpantak

megpillantva őt

a mozdulatlan alakot

ami mintha csak szobor lenne

amikor visszafelé jöttem

még mindig ott állt

de már kiegyenesedve  
felemelt fejjel  
élénk tekintettel  
figyelve a környéket  
és amikor észrevette  
aki közeledett feléje  
megelevenedett  
és hozzá szaladt  
majd együtt tűntek el  
az egyik fasorban  
összeölelkezve

minden nap  
megismétlődik a jelenet  
csak a szereplők mások  
akiket egyszer már láttam  
meg soha többször nem jelennek

(...)

amikor ősszel  
olyan szomorkás minden  
kedvetlen vagyok

én is jól tudom  
nem hódolhatunk mi be  
hangulatoknak

míg él az ember  
ne üljön tétlen szótlan  
megállás nélkül

tegyen valamit  
ha mást nem: gondolkozzon  
hisz csak addig él

(...)

lehullott az utolsó levél  
egymásba fonódtak  
a kopasz ágak  
a törzs meg-megrándult  
a fagyos szél csapásaitól  
és apró kéregdarabok  
potyogtak a földre

a fa  
arra gondolva hogy meglátják meztelenül  
sokáig zokogott

(...)

Egy kisleány megkérdezett egy kisleány

- Hol van a mamád?
  - az nekem nincs
  - énnekem csak két apukám van
  - érdekes – mondta a kisleány
  - énnekem csak két anyukám van.
  - Lehet, – gondolkodott hangosan a kisleány
  - az egyik mamád az én anyukám,
  - És az is lehet, – mondta a kisleány
  - hogy a te egyik apukád az én papám.
  - És a papák egymást szeretik,
  - és a mamák is egymást,
- ezért van nekem két papám – mondta a kisleány,  
énnekem meg két mamám – mondta a kisleány

### **Az első agyvérzés után**

apró póklábak érezhetetlen érintése

a karon

a vállon

a nyakon

a fejbőrön

majd feszítő fájdalom a fejtetőn

az agyban

és megránduló kéz

megbicsakló láb

el-elakadó nyelvről nehezen legördülő szavak

tompa fájdalom a fejben

lábba állni

lépni egyet

többet

elindulni

pár nap múlva

mint kisgyerek

és a félelem hogy...

de gondolni rá nem szabad

előre nem tudható

mikor...

(...)

talán jobb lenne

egyedül élni mindig

s nem gondolni soha

mi lesz hogy ha magadra

maradsz hiszen nem tudtad

hogy lehet élni társsal  
s aztán nélküle

(...)

tudom

    hazudtam önmagamnak  
        egyszer  
        többször  
        honnan tudhatom?

s egész életemet  
e hazugság irányítja

de hiszen akkor  
nem is hazudtam  
    mert így éreztem  
    és ezt akartam

(...)

képtelen vagyok hinni  
egy jóságos Öreg létezésében  
    a Teremtőben  
    az Atyában  
    aki szeret

ő akarta

    az inkvizíciót  
    a gyilkosságokat  
    a háborúkat  
    a népirtásokat  
    a gyűlöletet

vagy csak megengedi

de ha ő a Teremtő  
miért teremtett gyilkosokat  
és ha már ily sokféle embert teremtett  
miért engedélyezi a gyűlöletet  
csak azért mert nem egyformák az emberek  
de ő a magas trónján  
    csak mosolyog

egy ilyennek higgyek  
egy ilyenben bízzam????

(...)

Reccsenve  
letört egy faág  
róla a fészek

a tojásokkal  
a fejemen landolt  
két madár izgatottan nézte  
majd megnyugodva  
visszaültek a fészekbe  
hogya fiókáik  
boldog családba születhessenek

(...)

a láthatatlan Nagy Ismeretlentől remélve segítséget  
emelte tekintetét az ég felé  
a sűrű felhők mögül gúnyosan mosolygott a Nap  
ott állt már mellette a Hold  
ami értetlenül nézte  
a Földön tehetetlenül csúszó-mászó embert  
aki még mindig hitt a Nem-létező létezésében

### **Elhagyott udvaron**

térdig érő gaz  
itt-ott derékig  
kóbor kutyák hátra hagyott nyoma  
kikapart gödrök – csont sehol  
letört gallyak  
lehullott levelek  
tavalyi avar  
tavalyelőtti és régebbi rohadék  
bogár-birodalmak  
átfutó mezei egerek  
csillogó hátú gyíkok  
az erdőből idetévedt vipera sziszegése  
szélsodort magokból kikelt  
kapor-erdő  
néhány elszáradt  
vagy elázott fűcsomó  
legyek szúnyogok raja  
évtizedekkel ezelőtti holtak  
menekülő emlékei

(...)

egy férfi és egy nő akaratából  
szerelméből  
vagy véletlenül  
megszületett

Élt – mert így adatott  
Meghalt – mert kellett

És egyesek emlékezetében tovább él – talán

Tudja valaki hogy ki is volt  
hiszen ő maga sem tudta igazán?

### **A természetben**

A kalapot le  
Hogyan veszed, kérdezte  
Tőlem egy gomba

Jé, nem nőtt hozzád  
A hegedű, kiáltott  
Fel egy tücsök

Bár van erszényem  
Szólt búsan a kenguru  
Pénzem soha sincs.

### **Napfogyatkozás**

Pihennem kell, szólt  
Pajkosan rám kacsintva  
S a Hold mögé bújt

### **Egy ismerős halála**

Nem tudott járni  
Évek óta, de felkelt  
S némán távozott

### **Egy házaspár**

Szerették egymást,  
Megvetették, gyűlölték,  
S együtt haltak meg.

### **Egy másik házaspár**

Gyűlölték egymást,  
Megkedvelték, szeretik  
S örökkön élnek.

### **Az állat lassan...**

Az állat lassan  
Emberré lett de gyorsan  
Visszaváltozott

### **Az ember – állat**

Az ember – állat  
El is hiszi ezt nem egy  
Állati ember

### **A szörnyek között**

A szörnyek között  
Szépnek mondta mindenki  
S ő el is hitte

### **Jaj!**

Jaj! Felsikoltott  
Megpillantva tükreben  
Saját képmását

### **A legrútabb...**

A legrútabb – szép,  
Ha szeretettel nézed,  
S a lelkét látod.

(...)

hajnalban ébredve  
a rémálmokkal teli éjszaka után  
örökké menekülve valami elől  
aminek a nevét sem tudom  
egy nyugtató tekintetet keresek  
és a felém nyújtott kezét  
de köröttem csak sötéten tátong az űr  
és feleségem gúnyos hangját hallom  
tőlem már el nem menekülsz

(...)

játszunk mint gyerekek  
olykor elfeledve gondjainkat  
nem gondolva semmire  
nem látjuk a betegeket  
a magányosokat  
a szegényeket  
csupán mi létezünk

de amikor mi vagyunk betegek  
                            magányosak  
                            szegények  
haraggal nézzük az ablakon át  
a boldogan nevető világot  
és az ajkunkat  
halk átkok hagyják el

(...)

egyszer  
amikor félénk galambok  
repdestek az ablakom előtt  
megpillantottam közöttük  
egy kicsi ismeretlen madarat  
a tolla fehér csőre piros  
a galambok nem törődtek vele  
talán nem is létezett  
csak a képzeletem szüleménye volt  
váratlanul eltűnt az égen  
fekete lyukat hagyva maga után a felhőben  
– ezen a résen át intettek nekem búcsút  
a csintalan napsugarak

(...)

miért követeled  
hogy kérjek tőled bocsánatot  
hiszen  
aki szeret  
kérés nélkül is megbocsát  
de ha  
a féltékenység már mély gyökeret eresztett a lelkedbe  
akkor minek áltassuk magunkat  
hogyan még  
felejtés

(...)

vajon télen  
az emberek is  
elhidegülnek  
egymástól  
a hideg levegő  
és a hó  
hatására  
és hamarosan  
mintha vastag jégréteg alatt



lennének  
ami nem ereszti át  
a baráti ujjak  
melegét

(...)

az ablakokon – jégvirágok  
az arcokon – mosoly  
egyformán rejtegetjük  
a házak belsejét  
és az érzéseket

mikor tanulja meg végre az ember  
szégyenérzet nélkül megmutatnia hogy mi van a lakásában  
és a lelkében

(...)

mint a humuszban gazdag földbe vetett magokból  
buja növényzet hajt ki  
a megértésből közös érdeklődésből  
kicsírázhat a szeretet  
a száraz földön a legkisebb fűszál is elszárad  
és ha túl kövér a talaj  
a rengeteg gaz között megfulladnak a virágok  
ugyanígy kell törődni a szeretet talajával is

(...)

nem értem  
és soha sem fogom megérteni  
hogy mit jelentenek a szép ruhák  
a drága autók  
a fényűző villák  
a milliók a bankban  
ha nincs miről beszélni  
csak a kinézet a fontos  
és ha nem fulladsz a borba  
nem száguldozol autón minden cél nélkül  
az életet unalmasnak érzed

(...)

sápadt árnyak rohangálnak körülöttünk  
a város ködbe süllyed  
csak az emlékezetünkben élő  
rég holt ősök  
kelnek szinte láthatatlanul életre

de nem tudom  
mely korban vagyok  
az idegen arcokat nézve  
keresem a régen eltávozottakat  
és nem értem  
egy nemzedék örökkön él-e  
vagy véges azt élet  
vagy a halál után  
mindenki él tovább egy új alakban

(...)

azt hitte  
ez már a vég  
bár csak most kezdődik  
önálló léte

(...)

habár éjjel még a fagy az úr  
már tavaszi napsugarak  
keresik az árnyainkat  
a kiürült szobákban  
ahol egykor harcoltunk  
a kisvárosi erkölcs-csöszok hívására  
az ablakunk alatt  
összegyűlt tömeg  
ostobaságával és értetlenségével  
  
mi már régen eltávoztunk  
de ők feledni képtelenek  
s egykori ablakainkhoz  
a gyűlölet és a félelem  
mérges kígyói kúsznak  
nem tudva hogy a szobákban  
már régóta senki sem lakik

(...)

jöttem láttam  
de nem győztem  
engem győztek le  
és beleverték a fejembe  
senki vagy  
a NAGY SENKI  
aki VALAKIVÉ soha  
sem válhat  
kivéve  
ha FIZET

(...)

a temető kerítésén át  
könnytől fátyolos szemmel  
tehenek figyelik  
a halottas menetet  
és nem értik hogy az emberek  
miért nem a vágóhídon  
végzik az életüket

(...)

Bűn? Ártatlanság?

Mindenki másképpen vélekedik  
egyesek szerint bűnös aki lop  
mások szerint ártatlan ha egy szegény  
lop meg egy gazdagot

Bűnös aki gyilkol  
de ártatlan ha önvédelemből teszi  
és hős – ha a hazáját védi

Bűnös aki megcsalja a feleségét  
de ártatlan ha megcsaltként teszi  
és nemes lelkű ha a szerelem nevében cselekszik  
különösen ha érdekből házasodott

Bűn? Ártatlanság?

Erre a kérdésre nem mindig találsz választ

(...)

megkocogtatta az ablakomat  
és megszólalt  
de nem érttem a szavát  
csak az arcát meg a kezét láttam,  
és remegve  
kedvetlenül  
indultam utána  
nem tudtam hová  
de mentem  
és másnap este  
az ágyamban találtam magam  
fáradtan nyújtózkodva  
semmiről sem tudtam  
nem emlékeztem  
habár éreztem hogy voltam  
valahol  
valakivel

(...)

bátortalan mondatfoszlányok  
törött szavak  
matt szótagok  
zajok neszek suttogások  
fáradt ajkak között  
levegő  
elsatnyult izmok rángatózása  
félálomban  
amikor az elnehezült szemhéjak  
lassan nyílnak  
a reggeli égboltra  
az ajtó- és ablakréseken át  
ébredés  
a rémálmokkal teli éjszaka után

(...)

hová  
    vállrándítás  
honnan  
    vállrándítás  
a szemekben rémület  
    gyűlölet  
    megvetés  
    Órület  
űzzük el innen  
    azonnal

(...)

érzések vihara cibálja  
mindenki testét  
amikor a magányra gondol  
arra ami volt  
arra ami lesz  
de senki sem teszi fel a kérdést magának  
    meddig  
    és miért  
csak azt tudja hogy másmilyen  
különbözik a tömegetől  
és fél  
hogy valaki felismeri  
ezért gyakran kórházba menekül  
ahonnan felgyógyulva kíván visszatérni az életbe  
de minden hiábavaló  
a halálig hordoznia kell a másságát

(...)

Valójában  
az gyilkol-e  
aki a harctéren  
saját életét féltve  
veszi fegyverével célba  
az embertársát

Vagy az gyilkol  
valójában  
aki parancsra  
kidobja  
a halált hozó atombombákat  
az alvó városokra

Vagy az  
aki minden nap gyilkol  
gúnyos szavakat  
hintve szét

(...)

sikerül-e végre lerántani  
a hétköznapi elfoglaltságok nyergében  
mellöttünk galoppozók szeméről  
a tettetett vakság fekete szemüvegét  
hogyan meglássák  
az életnek nevezett vonaton ülő  
útítársaik arcán  
a reménysugarakat  
hogyan valakit még érdekel  
az ő állapotuk  
és ennek a fenyegetett bolygónak a sorsa  
vagy a közöny már örökre fészket rakott  
az emberi szívekben  
vagy csak álarcot viselünk  
a huszadik század szégyenét

(...)

honnan  
    faluról városba  
hová  
    falura városból  
oda ne menj  
    a falu túl csendes  
a város  
    túl zajos

akkor hová  
tudom is én  
talán a semmibe  
és az hol van  
sem itt sem ott – itt is ott is  
mibennünk – a négy fal között  
és mindketten mennek tovább  
vissza oda  
ahonnan elindultak  
hogyan megismerjék a világot

(...)

köröskörül  
    unalom  
    közöny  
    érzéketlenség  
    apátia  
és  
    pénzéhség  
    vagyonéhség  
    szex éhség  
egészségtelen testi vágy  
    érzések nélkül  
    csak egy éjszakára  
    és viszontlátásra  
    véletlenül  
    egy év múlva  
    tíz év múlva  
    vagy soha  
és csak rohanás  
    kapkodás  
    hogyan legyen ház  
        autó  
        nő  
        vagy férfi  
majd a sír  
    üres ház  
    élettelen tárgyak  
igaz van gyerek  
de megint csak  
    unalom  
    közöny  
    érzéketlenség  
    apátia  
és állati vágy  
    pénzéhség  
    vagyonéhség  
    szex éhség  
majd a sír

üres ház  
élettelen tárgyak  
és valahol pár gyerek  
vajon egyszer mindez véget ér  
vagy minden folytatódik körbe-körbe  
az első ember megjelenésétől  
az utolsó eltűnéséig ezen a földön  
és lesz-e majd folytatás egy másik bolygón  
ahol időben elvetik az ember-magot

(...)

a fák szégyellik meztelenségüket  
és mint az emberek a fejüket  
ők száraz ágaikat  
hajtják le mélyen  
és imádkoznak  
hogy az ég küldjön végre havat  
befedni meztelen testüket

(...)

kétségbeesés és remény hullámai  
mosták el  
lengyel éveimet  
és a vihar  
a gyermekkor utáni ürbe vetett  
ahol elfeledett faágakról  
lógnak fejjel lefelé a múlt árnyai  
tántorogva járok  
mint aki évszázadok után  
saját unokái között támadt fel

(...)

mintha  
a haverok és a vodkával teli üvegek között  
eltöltött hosszú estéket követő  
álmatlan éjszakák  
kergetnének ki a vén pályaudvarokra  
hogy várjam az idegent  
aki meg sohasem érkezik  
de várni kell  
érzem a felesleges könyvek  
terhe alatt  
olvasok de semmit sem értek  
és egyre csak várom

azt a pillanatot  
amikor minden  
a napnál is világosabbá válik  
és eltűnik  
a kínzó fájdalom  
s én nyugodtan indulok  
a jól ismert vén pályaudvarokra  
várni az ismeretlent  
egy napon talán  
mégis megérkezik  
és az ISMERŐSÖMMÉ válik

(...)

ha minden egyes kihalt nyelv  
hasonlóképpen  
mint az ősszel a lombjukat hullató fák  
a kultúra melegítő napja alatt  
feltámad  
egy napon már meg nem értjük  
a testvéreinket  
hiszen már most is  
gyakran nem találunk  
megfelelő szavakat  
a közös nyelvben

(...)

amikor az ábrándok  
kirepítenek minket  
az áthatolhatatlan úrbe  
és az álomkép  
apró darabokra  
mozaik kockákra törik  
az átvirrasztott éjszaka után  
nappal keresünk  
mámort  
a mindennapi gondok  
hamis józanságában  
fájdalmasan  
emeljük fel elzsibbadt karunkat  
az örök szentség  
képzeletbeli isteneihez

(...)

amikor hajnalban  
az égen lassan kihunynak a csillagok  
üres szobámban ébredek



ahol nappal is sötétség honol  
mert már régóta  
senki sem nyitja ki az ajtóm  
hogy beengedje  
a szerelem fénysugarát

### **Feledékenység**

1  
elfelejtette  
hogy jó pár éve meghalt  
testét kereste

2  
nem emlékezett  
ki is ő, férfi vagy nő  
és lett kétnemű

3  
nem tudta merre  
induljon jobbra balra  
egy helyben maradt

### **primitív**

a primitív az  
aki a másiknak hisz  
mert meg nem érti

### **civilizált**

1  
civilizált az  
aki késsel-villával  
eszi a kenyeret?

2  
vagy talán aki  
frakkban nyakkendősen jár  
az őserdőben?

### **Íme**

8 éves koromban azt hittem rám zuhant az ég  
megláttam egy csodás testű férfit aki félmeztelenül kaszált és megremegett az egész testem  
9 éves koromban folyni kezdett a nedvem azt hittem a férfi fej mint tehenet  
10 éves koromban szemlesütve reszketve néztem körbe-körbe

11 éves koromban belestem egy lány szoknyája alá  
12 éves koromban semmi sem érdekelt de a mirigyeim működtek szüntelenül  
13 éves koromban ismét lányra néztem de megundorodtam tőle  
14 éves koromban gyönyörűnek találtam egy fiút  
    és megkóstoltam  
        a csókot  
            a lányé nyálas undorító  
            a fiúé szárazon édes  
duzzadó mellek – viszolygás  
ágaskodó lábközép – csodálat  
keresni kezdtem magam – férfi  
                                    – nő  
még mindig kerese  
de minek  
    hiszen mindannyian emberek vagyunk  
                                    EMBEREK

### **Megértés**

Becsukta a szemét  
Befogta mindkét fülét  
S megértett mindent

### **Okos – örült**

Az okosoknak  
Minden náluk okosabb  
Örültnek számít

### **Ostoba – okos**

Csak az ostoba  
Képzeli magát mindig  
Fő-okosnak

### **Változatok a magányra**

1.  
a tömegtől nem  
lát ő embert mint más  
az erdőtől fát

2  
azt kívánta hogy  
meg ne lássa őt senki  
befogta szemét

3  
bármerre is ment  
sehol senki sem látott  
sivatagban élt

(...)

próbál olvasni  
a sorok között az üres  
papírlapon is  
telefon nélkül  
hallja az üzenetet  
fültre sincs szüksége  
magában beszél  
társaságban nem minek  
beszélnek mások

### **Gyűlölet**

A gyűlölet, tudd.  
Negatív előjelű  
Forró szerelem

### **Halál**

A halál – élet  
Mit a halottak élnek  
zavartalanul

### **Meztelenség**

Meztelen vagyok  
Ha fekete szemüveg  
Nincs a szememen

### **Ember**

Bár sárban heversz,  
De gondolatod szárnyal.  
A neved: Ember.

### **Isten – Ördög – Ember**

1  
Leszállt az Isten  
A Földre és azóta  
Nincs ki tisztelné

2

Feljött az Ördög  
A Földre és azóta  
Nem félnek tőle

3

Felszállt az ember  
Az égbe s le a Földre  
Ő – Isten s Ördög!

(...)

áhítattal nézték  
a magasból leereszkedő  
átlátszó gömbökben  
érkező távoli követeket  
egy ismeretlen  
sohasem hallott világból  
csak akkor rettentek meg  
amikor hangos pukkanás után  
a szemet maró folyadék  
öntött el mindenkit  
és az idegenek  
szertefoszlottak

(...)

a temető kapuján  
egy reggel ezt az írást találták  
„Az emlékezetekben  
őriztetek meg minket  
ne ezen a szemétdombon!”  
és a temetőből nyomtalanul eltűntek  
a csontok  
csak az üres sírgödrök  
ásítóztak  
de a szemünk láttára  
azokat is betemették  
láthatatlan kezek

### **Önimádat**

Téged szeretlek,  
Mondta magát csodálva  
A nagy tükörben

## A szerelem nemtelen

A szerelem nemtelen. Csak a testnek van neme.  
Az kényszeríti az agyat, hogy az egyik embert nőnek, a másikat férfinak nevezzék.  
Pedig az, ami a hús-bőr ruhán belül van, sem ez, sem az, vagy ez is meg az is.  
És csak a test miatt kell az egyiknek ezt, a másiknak azt tennie.  
Bár sokszor éppen az ellenkezőjéhez lenne kedve.  
Ebből származnak a konfliktusok.  
Saját magunkkal, egymással, a társadalommal.  
A test védelmében születtek szabályok, előírások, amiket azonban sokan semmibe vesznek.  
Ezért nem egyszer kigúnyolják, megvetik, sőt sokszor meg is büntetik őket.  
Meg kellene végre mindenkinek értenie, hogy a szerelem maga nemtelen.  
Csupán a testnek van neme.

(...)

csattanás  
    odanézett  
    megérintette  
    megkopogtatta  
    felemelte  
megszagolta  
beleharapott  
visszatette  
    becsukta a szemét  
    elaludt  
reggel sehol sem volt

## Három vers

1.  
bezárta maga mögött  
az ajtót  
leszaladt a lépcsőn  
lassan végigment  
a kis utcán  
ki a főútra  
nézelődött  
fel-felnevetett  
nem szólt senkihez  
csak ment

2.  
megállt a sarkon  
álldogált  
kinyújtotta a nyakát  
forgatta a fejét  
körbejártatta a tekintetét  
kissé megroggyant a térde

fejét lehajtotta  
visszafordult  
ment

3.

bement a kapun  
felszaladt a lépcsőn  
elővette a kulcsát  
kinyitotta az ajtót  
belépett a lakásba  
azóta senki sem látta  
bár még most is keresik  
mindenütt

### **Egy földre-szállt angyal kalandja**

a fékcsikordulásra megtorpantak  
ijedten nézték a rohanó férfit  
aki a hátára zuhant az autó előtt  
és amikor az átbogva rajta  
pár méterrel arrébb megállt  
ő felugrott leporolta a ruháját  
és mosolyogva nyújtotta kezét  
az egész testében reszkető holsápadt sofőrnek  
majd füttyörészve indult tovább  
a béméskodók meglepetten látták  
hogy a lába nem érinti a talajt  
lassan felemelkedik a magasba  
és eltűnik a felhők között

### **a tragédiám**

a tragédiám  
hogy megszülettem  
nem egyszerűen embernek  
hanem ettől az anyától  
ebben a családban

a tragédiám  
hogy megszülettem  
de nem korábban  
se nem később  
hanem ebben a korban

a tragédiám  
hogy gondolkodom  
de nem úgy mint az embertársaim  
nem úgy ahogyan illik  
hanem ahogyan a kedvem tartja

a tragédiám  
hogy gondolkodom  
de nem az anyanyelvemen  
nem a kiválasztott nyelven  
hanem amihez éppen kedvem van

a tragédiám  
hogy élek  
de nem úgy min a többség  
és nem úgy mint a kisebbség  
hanem ahogyan nekem tetszik

a tragédiám  
hogy meghalok (biztosan)  
nem úgy mint mások  
nem akkor amikor kell  
hanem ahogyan én akarom (talán)

a tragédiám  
hogy megszülettem  
hogy élek  
hogy gondolkodom  
és meghalok – habár már tudom  
– nem egészen

### **Átélni**

nem csak élni  
de át is élni mindent  
ami téged körülvesz  
ami suttog neked  
ami lelkesít  
amim kényszerít  
ami megharagít  
ami megörvendezett  
ami elszomorít

és másokat kényszeríteni hogy éljék át  
ami őket körülveszi  
amit suttogsz nekik  
amivel lelkesíted  
amivel kényszeríted  
amivel megharagítod  
amivel megörvendezettet  
amivel elszomorítod őket

íme a kötelességed  
az életben  
és talán a halálod után is

(...)

bármit is mondunk egymásnak  
csak azt halljuk meg amit mi magunk akarunk  
bármit is mutatunk magunkról  
csak azt látjuk meg amit mi magunk akarunk  
bár mindig azt kívánjuk hogy megismerjük egymást  
de hiszen legtöbbször saját magunkat sem ismerjük  
mert magunknak is csak azt mondjuk amit akarunk  
és mások abból meg mást hallanak  
mert magunknak is csak azt mutatjuk amit akarunk  
és mások abból meg mást látnak

### **Lázadó fák**

néhány fa fellázadt és összebeszéltek  
hogyan elköltöznek  
de mivel a gyökereik nem engedték  
egymásba kapaszkodva  
kitépték egymást  
a földből gyökerestül  
és az ágaikra álltak  
hisz azok állandóan mozognak  
de így sem jutottak messzire  
mert a vékony gallyak nem bírták a terhet  
és girbe-gurbán csak haldokló kígyókként  
kúsztak el pár métert  
  
másnap reggel az utat  
kidőlt fák torlaszolták el  
pedig éjjel  
még csak szellő sem fújdogált

(...)

a falu  
    a városok édesanyja  
    az idősebb nővérük  
vagy az állatok bűzétől terhes csend  
    a szomszédok kíváncsi tekintete  
    a pletykás vénasszonyok hosszú nyelve  
    a betolakodókkal szembeni ellenszenv

A falu

    az én tévedésem  
    az én kudarcom  
    az én sírom



## **Magamat sajnálom**

már nem az anyámat sajnálom  
a mozdulni is alig tudó  
házsártos vénasszonyt  
sem a szomszéd bácsit  
ki egyedül tesz-vesz a házban  
s nincs kihez szólnia  
sem a kórházban magatehetetlenül fekvő beteget  
akiről néha még az ápolónők is megfeledkeznek  
hanem saját magamat  
hiszen egyszer én is  
lehetek mozdulni alig tudó  
magányos öregember  
vagy magatehetetlen beteg  
bármennyire is tiltakozom  
még a gondolat ellen is  
honnan tudhatom most  
hogy mi lesz holnap holnapután  
vagy csak évek múlva

## **Aki néz – nem mindig lát**

Átnéz

az ablakon – látja az utcát  
énrajtam – mintha nem is lennék

Benéz

az ablakon a szobába – kíváncsi nagyon  
énhozzám – meglátogat egy percre

Belenéz

a lábasba – már éhes  
a szemembe –de semmit sem lát ha nem akarom

Felnéz

a hegytetőre – csodálja az ott ülő sást  
énrám – csodálja a tudásomat

Kinéz

az ablakon – az utcát figyel  
énbelőlem valamit – terve van velem vagy fél tőlem

Körbenéz

nem tudja hol is van

Lenéz

a szakadékba – lezuhant roncsok hevernek ott  
engem – de akkor miért néz rám?

Megnéz

de fel nem ismer

Ránéz  
egy pillanatra s elfordítja a tekintetét

Szétnéz  
erre-arra tétován

Utánanéz  
mert nem biztos a dolgában

Visszanéz  
még egyszer utoljára  
és elgondolkodik:  
érdemes volt ennyit nézni?

### **E játék**

E játék  
elég  
minek  
tovább  
vége  
és  
semmi  
ti akartátok  
elég  
vége  
ez csak játék  
kivel  
velem  
minek  
elég  
a fák  
a házak  
az emberek  
senki  
te  
én  
de minek  
el  
vissza  
ahonnan jöttem  
de honnan  
ide  
hová  
és minek  
Én  
és Te  
és Ti  
és mi  
Mi  
de minek???

(...)

amikor tavasszal feltámad  
a föld  
mi is előbújunk téli sírunkból  
és a múlt fáradt árnyait keressük  
de hiába  
mert mi is árnyak vagyunk  
és minket sem lát meg senki

(...)

az anyák  
azért szülnek  
hogy egy magányos éjjel megértsék  
már nincs fiuk  
akit hosszú éveken át kísértek  
egyre messzebb  
lépkedve mögöttük  
míg végül eltűnt  
egy utcasarkon  
egy másik nő  
karjába omolva  
és hírt  
egyre ritkábban  
kapnak az anyák  
akik lassan  
magányosakká válnak  
és már csak  
a legutolsó búcsúra várnak

(...)

azt mondják  
túl sokat teszel  
de mind ennek semmi értelme  
sem értéke nincs

egyáltalán van valaminek bármilyen értelme  
bármilyen értéke

ezen  
a háborúk  
és békék között  
hánykolódó Földön  
ami visszatarthatatlanul a lakói  
és saját maga  
megsemmisítése felé rohan?

(...)

eszméletlenül hevert  
vértócsában  
még lélegzett  
egyre halkabban  
és egyre rövidebb pillanatokra  
nyitotta fel szemét  
és intett a mellette elhaladóknak  
de mindenki undorral nézett rá  
és gyűlölettel köpött  
és hangosan mondták:  
látjátok milyen részeg  
s a közeli padon  
ketten osztozkodtak  
a haldokló zsebében talált pénzen  
és amikor a rendőr odament hozzá  
egy véletlenül arra járó orvossal  
már csak a halál beálltát  
tudták megállapítani  
miközben a már tiszta ruhába öltözött gyilkosok  
a szájtatók között  
undorral ismételték:  
így döglük meg minden részeges

(...)

sohase kérdezd  
hogyan örülök-e  
vagy bánkódom  
az igazat meg nem mondom  
és ne kérdezd  
hogyan szeretek-e  
vagy gyűlölök valakit  
mert hazudni fogok  
csak miután lerántod  
arcodról a maszkot  
látod meg az éneket  
de honnan tudhatod  
hogyan az álarc alatt  
nem egy másik álarc van  
a végtelenségig

(...)

unalom közöny fáradtság  
így jellemezhetjük  
az együtt töltött utolsó éveket  
mondaná mindenki látva a tükörben

az unott arckifejezéseket  
hallva a türelmetlen kiáltást  
                    az átdolgozott nap  
                    az álmatlanul töltött éjszaka után

lehetséges  
hogy mind ez csak optikai csalódás  
és a lelkünk mélyén  
ugyanazok vagyunk  
mint húsz évvel ezelőtt

(...)

menekülj  
mert holnap  
                    már túl késő  
bátran  
                    mielőtt  
magába szippant  
a megszokások szürke mocsara  
                    az érzelmek  
                    a szenvedélyek  
színüket veszti  
és lassan eltűnnek  
az ősz hajszálaból szőtt  
                    halotti lepel alatt

(...)

elhinni még nem tudom  
hogy hiába várlak  
                    levelet írni minek  
                    választ úgysem kapok  
amikor a házad előtt járok  
nem látom az ajtóban  
jól ismert alakod  
és az ablakon sem lebben a függöny  
mert már csak az álmaimban létezel  
bár lehet a felhők közül  
néha lepillantasz rám

(...)

a hívők  
az eget nézik  
ott keresve istent  
  
a hitetlenek  
önmagukban  
keresik

de ébren senki meg nem találja  
csak álmában érzi  
az őt védő  
láthatatlan lény  
forró leheletét

(...)

a nedves földben  
szűk barlangjaikban a földigiliszták  
sárkányoknak képzelik magukat  
feszülten figyelik  
az utcán lépdelő embereket  
és rémülten bújnak el  
a föld nedves felszíne alatt  
lakozó sárkányoktól  
nem féltő óriások  
halált-hozó  
talpa elől

### **Láttam a fák között**

láttam a fák között lopakodott egy árnyék  
néztem feszülten mintha valakit várnék  
akinek már régen itt kellene lenni  
én csak állok és kérdelem mennyi  
év telt el azóta amikor eljöttem szótlán  
nem is tudom él-e még és hol van  
de az árnyék jön lassan felém  
meg-megtorpan látom szemében ott a remény  
és már tudom ő az akit várok  
de közöttünk itt e mély árok  
már nyújtom a kezem feléje  
és sóhajtok: bárcsak elérje  
de ő némán néz és fordul is vissza  
könnyeimet a homok gyorsan beissza  
ez álom volt még csak nem is árnyék  
mégis kiáltok: állj meg várj még  
és sebesen átugrom az árkot  
rohanok mert ő vár ott  
ahol állt akkor szótlán  
tudom hogy ő örökkön ott van  
de jaj szertefoszlik az árnyék  
én kiáltom újra meg újra várj még  
várj még...  
várj még...  
várj még...  
egyszer úgyis megtalállak...!!!

(...)

tegnap még hittem  
az ébren látott álmok  
megvalósulásában  
de ma  
rózsaszínű szemüvegem  
összetört  
és körülöttem  
csak a távolban és régen  
elhunyt ősök árnyai járnak  
akiknek a nevét sem hallottam soha  
és őket is lassan eltakarja  
a feledés-színház ködfüggönye  
és mi magunkra maradva állunk  
a nagyvárosi utcán  
azzal a reménnyel  
hogy találkozunk  
a jövő még meg nem született színészeivel  
amikor mi már nem is létezőnk

(...)

a késő őszi közönybe süllyedt csillagok  
szürkés fényében  
kinyílt pár eltévedt virág  
a félholt mezőn  
de amikor reggel  
arra jártunk  
megálmodott közös életünk  
elképzelt gondjaiba merülve  
hiába kerestem  
ezeket a virágokat  
hogy esküvői koszorút fonjak  
csak kiszáradt kórók  
figyelmeztettek  
az elkerülhetetlen télre

(...)

fáradtan feküdtem  
félálomban  
amikor bekopogtak az ajtón  
és belépett az árnyékom  
átható hangon megszólalt:  
kelj fel  
és indulj

az ismeretlenbe  
hogy megismerd  
én azóta csak megyek  
le nem térve  
az árnyék kijelölte útról  
de az ismeretlent  
még nem ismerem  
és tudom  
soha meg nem ismerem

### **Egy kis giliszta**

egy kis giliszta  
hosszan elnézett  
egy óriáskígyót  
amint egy hatalmas fa törzsére tekeredett  
miközben sziszegve nyújtogatta kétágú nyelvét  
éjjel álmában  
önmagát képzelte ilyen hatalmasnak  
de reggel amikor felébredt  
egy csöpp fűszál  
sem engedte tovább

(...)

néha egy szótól  
elfáradunk  
megutáljuk az életet  
máskor egy szótól  
kipihentnek érezzük magunk  
és örökké kívánunk élni  
ezért válogassuk meg a szavakat  
de néha ugyanattól a hangsúlytól  
elfáradunk  
megundorodunk az élettől  
vagy  
kipihentnek érezzük magunk  
és örökké kívánunk élni  
ezért mindig vigyázzunk a hangsúlyra!

(...)

titkok vesznek körül  
beléjük süllyedek  
és mint köd  
takarnak el



de  
ha egy óvatlan pillanatban  
előmerészkedem közülük  
értetlenül  
ijedten bámulnak rám  
mert nem ismernek  
és rémülten rohannak el

## **Árnyékok**

### I

Mit akarsz  
kiáltottam az egyik árnyak  
semmit  
csak épp erre járok  
nézelődöm

és te  
fordultam a másikhoz  
téged meg a társamat  
kacagott fel

s egyszerre  
eltűntek mindketten  
csak én hevertem  
a sötétben  
amikor váratlanul  
kihuny a fény

### II

Éreztem  
valaki megfogja  
a jobb kezem

egy másik  
a balt  
mindketten  
súgtak valamit a fülembe  
de senkit sem láttam

egyszerre  
elhallgattak  
elengedték a kezem  
de megjelentek a falon  
mihelyt felkapcsoltam  
a lámpát

(...)

intettem neki  
visszaintett  
rámosolyogtam  
visszamosolygott  
szóltam hozzá  
nem felelt  
megszorítottam a kezét  
ő is az enyémet  
átöleltem  
ő is engem  
ismét szóltam hozzá  
most sem felelt  
csak ölelt  
szorongatta a kezem  
mosolygott rám  
a távozásomkor intett megint  
  
csak ekkor figyeltem fel  
a kezében szorongatott papírlapra  
„siketnéma vagyok”

(...)

félrelöktem  
amikor a vállamhoz ért  
haragosan rántottam el a kezem  
amikor megfogta  
dühösen fordultam feléje  
amikor szinte egész testével rámzuhant  
csak ekkor láttam meg a kezében  
a fehér botot

(...)

elszürkült az ég  
kékes szélű fekete  
felhők fedték be  
  
szél zúgott vadul  
földig hajoltak a fák  
a félelmükben  
  
villám is villant  
dörgés kísérte  
ez volt a vihar

(...)

hirtelen  
hatalmas tölcsér  
jelent meg  
a fejünk fölött  
egy pillanat alatt  
magába szippantott mindent  
és pár kilométerrel arrébb  
kiokádta magából  
az összezúzott autók darabjait  
a házfalak törmelékét  
üvegdarabokat  
és néhány  
állati tetemet

(...)

érzem  
én nem a Föld bolygón születtem  
én nem földi lény vagyok  
ismeretlen  
távoli térségekből  
kerültem  
ide  
véletlenül  
vagy parancsra  
hogy fürkészem ki az itteni lét csínját-bínját  
az életet  
    a születéstől  
    a halálig  
    az örömmel  
    a bánatokkal  
    a fájdalokkal  
    és a betegségekkel együtt  
és elmeséljem  
    leírom okulásul a többi értelmes lénynek  
hogy nevéssenek a földieken  
    sajnálják őket  
    s talán tanuljanak is tőlük

(...)

ha elfogadom hogy vándorol a lélek  
vajon a halál után  
gyermekként születik újjá  
hogy ismét a semmiből fejlődjön ki  
vagy a földi élet folyamán  
szerzett tudással tapasztalatokkal gazdagon  
felnőttként folytatja az életét

a végtelenségig  
egyre tökéletesítve önmagát?

### **Látogatás egy halott barát házában**

arrafelé  
oda  
hozzá  
mellé  
be  
bent  
körben  
keresztül-kasul  
ki  
kint  
mellől  
onnan  
el  
errefelé  
ide  
csak volt

### **a búcsúzó óév**

mint vihar tépte cédrus  
állt az út porában  
kezében görbe bot  
a vállán kopott tarisznya  
a fején lyukas kalap  
visszafordult még egyszer  
fáradt tekintetével megsimogatta gyermekeit  
és határozott léptekkel indult  
a Csak-volt sűrűjébe

### **Amióta eljöttem**

amióta eljöttem tetőled  
magamban járom én ezt a földet  
nélküled oly sivár itt minden  
te vagy a vágyam te vagy az isten  
álmban megjelenysz minden éjjel  
és szigorú szemmel egyre kérdez  
„miért hagytál el engem te kegyetlen  
miért játszottál így a szívemmel”  
szótlanul csak a gyöngyöt mutatom  
mit szememből hullatok utamon

isten egy útra mért úztél minket  
miért zúztad össze szíveinket  
nélküled gályarabság az élet  
távoli szerelmem hívlak téged

### **A mi romantikánk**

Ti  
múlt századból itt maradt öregek  
gyakran szemünkre vetitek  
hogyan nem szeretjük a romantikát  
tévedtek  
a mi romantikánk csak átváltozott  
ti régóta ismert kedvesetek fehér kezét megérinteni is félve  
sétáltatok a Sziget hűs árnyat adó fái alatt  
Trisztán és Izolda  
Romeo és Júlia  
szerelméről ábrándoztatok  
de nem mertétek bevallani érzéseiteket  
és megadóan túrtétek  
apátok parancsát  
és férjhez mentetek egy gazdag öregúrhoz  
aki szerelmet már aligha adhatott nektek  
vagy feleségül vettetek egy gazdag de éj csúnya lányt  
kitől undorodtatok mint a rút varangytól  
ti csak álmotokban ismertétek a szerelmet  
és ezt neveztétek romantikának  
a mi romantikánk élő való  
bár kissé durva  
mert nekünk az a romantika  
hogyan nem tudjuk kit ölelünk a kapu alatt  
– lehet másnap gyilkosságért ítélik el  
vagy holttestét veti ki valahol a Duna –  
vagy kihívón csókolózunk a buszon  
és ez a mi romantikánk  
az ösztön-láva megállíthatatlan bugyogása  
a nem-tudom-ki akarása  
a szerelem-nélküli Szerelem örjöngése  
és megbotránkozva néztek minket  
ti fáradt öregek  
s nem értitek meg háború-utáni és háború-előtti tombolásunk  
szokatlan formáit  
a lázas remegést  
a fájdalmas búcsúkiáltást  
mibe beleolvad a már ledobott  
és a ledobandó bombák robaja  
és az elfúló álmokat

és azt mondjátok megöltük a romantikát  
pedig a mi romantikánk csak átalakult  
az átélt háború borzalmai között

### **A művész**

A művész minden  
azaz senki

ő a szaharai jéghólepel  
az antarktiszi trópusi nyár  
és a vízesség a síkon

ő a repülő teknős  
a mászó keselyű  
és az ormány-nélküli elefánt

ő a szépség a csúnyában  
a gyönyörűben a rút  
és a harcban a nyugalom

ő az emberben az állat  
az állatban a lélek  
és a hullában az élet

ő a megtestesült szeretet  
az alakba nőtt gyűlölet  
az ÉLET

a művész senki  
mert ő minden

### **A tízparancsolat**

Mózes  
éjjel  
üldözött népe vérző szívét  
látta a bokorban  
s hallotta  
vezérlő lelke  
dübörgő szavát  
és reggelre kelve  
kőbe véste  
álom-szülte gondolatát

### **Baleset**

négy kerék felordít  
bordákra fagy rá a sikoly  
gyerek visít zokog  
és hír kering mikor mikor

e percben a ház előtt  
    az autó alá bukott  
egy összetört részeg  
    sápadt csavargó megbukott

művész kit az élet  
    rázott cibált és megvetett  
elbújtak előle  
    az édes arcú gyermekek

nem tudták mi rejlik  
    a búskomor álarc mögött  
nem sejtik szelleme  
    oly messze miért költözött

s most előttem fekszik  
    széttaposott vérző hullá  
távol a megváltás-  
    kürtöt angyal-kórus fújja

### **Búcsú**

Szerelmünket akkor porba taposták,  
    de most, lásd,  
a parázs ismét lángot vetett s lobog.  
    Boldogok  
voltunk pár percig az éj lepel alatt.  
    Tűz-szavad  
hallgatva nem mis láttalak én téged.  
    Az évek  
idegenné tettek. Másra gondoltam  
    s csókoltam  
benned Őt, aki énrám vár ott messze,  
    és este  
őt szólítom, ha tehozzád beszélek.  
    Megérted?  
Hagyjuk egymást, mint akkor, menni tovább!  
    Orgonák  
közt még egy csókot! De elég! Már megyek.  
    Isten veled.

### **Dal a szerelemről**

Egyszer a szerelméről mesélt nekem egy lány: „Fiatalkor volt, szép. Katona. Idegen katona, akit parancsra ide-oda vittek. Szép volt. Gyönyörű. És szerettük egymást. A felesége is tudott róla. Mégis szerettük egymást. Hévvél. Tűzzel. Lángoltunk, mint forró nyáron az ausztráliai bozóttüzek. Égtünk. És ő elment. Elbúcsúzott, mi kisírtuk magunkat, és elment...” így beszélt a lány, és a szemében könnycseppek csillogtak. A szerelméről beszélt, de én tudtam, hogy a Szerelemről beszélt, a SZERELEMÉRŐL.

a mi szerelmünk álomba fúló titok  
néha éjjel ijedten felsikítok  
bújnék hozzád ölelnélek téged  
a testem mint a tűz éget érzed

a mi szerelmünk szenvedés kínlódo szárnycsapás  
meg nem tudhatja soha soha más  
a mi életünk – elgázolt kutya vonyítása  
minek nincs hozzáfogható mása

a mi szerelmünk távoli szél-üzenet  
szellő röppenti tova a falevelet  
amire nagy betűkkel írtam: szeretlek  
tudd meg egyre kereslek  
bár nem vagy itt elmentél messze  
ha leszáll az este Pestre  
és kigyúlnak a neonok  
és hosszú utamra indulok  
s nézem kik jönnek szembe velem  
már mindegyiket ismerem  
de te nem vagy köztük nem írsz nem hallom a hangod  
furcsa harmóniába fonódnak a hangok  
a házak fölött hallatsz egy távoli zene  
rég feledt szerelmek éber szelleme  
elmentél elvitt a vonat  
azóta gondolok rád sokat  
folyton agyamban zakatolnak a kerekek  
én eszelősen nevetek  
mert a mi szerelmünk már semmi  
utánad kellene menni  
követni porba írt nyomodat  
a szél egybefújta a nyomokat  
nem tudom hol vagy lehet hogy éppen  
te is útra kelsz most értem  
elmentél eltakartak a hegyek  
én most indulok utánad megyek  
mert oly rossz itt egyedül nélküled  
rám dől a szeretet-épület  
és a romok érzem összenyomnak  
köröttem fekszenek álom-halottak  
arcukon nyugalom mosolyog  
ó ti undorító hullam-sosolyok  
jaj gyorsan menekülni innen  
itt nincs sem ördög sem isten  
itt csak mi vagyunk ketten  
s fetrengünk a szennyben elfeledten  
elmentél zakatoltak a kerekek most is hallom  
valaki kopog az ajtón  
felugrom ijedten rohanok hozzád  
érezem te jöttél csak a táviratot hozzád  
„hősi halált halt a határon”  
gyorsan ébredek tudom ez is csak álom



de megyek kereslek mindenütt  
a szerelem a mi istenünk  
érzem bennünket megsegít  
távolból látom az Altáj hegyeit  
és hallom elfúló kiáltásod  
„Az a régi szerelem legyen áldott!”  
és elterülsz a porban  
én is rád borulok holtan...

Ott ült a lány szemben velem, magába roskadtan hallgatta a legfrissebb híreket. Ha a határ-  
incidensekről esett szó, mindig összerезzent. Lassan felállt és tapogatózva elindult Kelet felé.  
Láttam szemében az Altáj havát, a Volga és az Amur kék hullámain. Ment lassan, tapoga-  
tózva, mint egy most látni kezdő vak, aki elindul a fény felé. Így haladt ő óvatosan az imádott  
SZERELEM felé...

### **Egy ismerős halálára**

sápadt gyászruhás tömeg  
köröttük néma kövek  
alól lesnek a béna holtak  
akik nemrég épp oly élők voltak  
mint ők e síró szentek  
kik most új halottat temetnek  
arcukról tompa gyász mered  
és suttogják a neved  
ki hullsz a sírba éppen  
s élnek tovább magányos éjben  
nélküled rájuk új nyár köszönt  
de könny-özönt  
a langyos szellő felszárítani nem tud  
hisz a szeretet elhullt  
rángó arc remegő ajak  
érthetetlen kín-szavak  
zokogó reszketés fájdalom  
sikolt a szemekből áthatón  
  
– már nem él csak volt  
nem ember csupán megkínzott holt –  
fekete gyászlepel  
angyal szárny a légbe emel  
bár hull rád a por  
már nyugton alhatol  
tested nem tépi szenvedés  
és nem marcangol sok nehéz  
gondolat  
felidézem élő voltodat  
de sírodon a halál felnevet  
míg jajonganak az emberek  
az utolsó göröngy is koppan  
s maradsz a mélyben te holtan  
hazafelé indul a gyászoló tömeg

vagy már te is por és törmelékkövek  
felroppen még egyszer a fájdalom  
az enyészet búzlik már áthatón  
halott megyünk itt hagyunk  
hisz mi még élők vagyunk  
csend van ő már alszik alatt  
míg testére borul a hant.

(...)

Mily nevetségesek vagytok ti jámbor írók költők  
Kik apátoktól szerkesztőséget örököltök  
És amíg kínlódunk mi újak  
A babérok az ötletbe hullnak  
Arcotokon hamis átszellemlütség borong  
Bár soknak feje a butaságtól kong  
Az irodalom ti vagytok hirdetitek  
És itt-ott egy hordó csöpög  
Vagytok ital-imádó ördögök  
S olykor ha arcotokra kiül az unalom  
Fetrengtek mint barom  
Az almon szenvedő arcú nőekkel  
Ősszel  
Beköltöztök a presszók falai közé  
Höppé höppé höppé-é  
Szavaljátok a legújabb verset  
S mindegyőtök nagy portrét festet  
És a legközelebbi kiállításon nézik  
A reszkető bácsik remegő nénik  
És szólnak  
Holnap  
Kimúlnak ezek is mint a marha  
De mind maga akarta  
Nézd a szemét az arcát  
A szerelem-ragyák eltakarták  
De mind nagy fej mind költő író  
Mindegyik igazság-bíró  
Szennyes mocskos szentek  
Kik mindent egybe keverték  
Mit írtak a néma senkik.

### **Miért írok?**

Pár éve még nem tudtam  
                        hogyan  
                        mivel  
                        s minek  
de vetettem papírra  
                        félénk szögörgetegeket

lassan ülepedtek le a szavak  
mint a por a falusi udvaron  
ha a ház előtt kocsi haladt  
de írtam  
    gyűltek a sorok  
    nőtt a papírhalom  
írtam  
bár nem tudtam még  
    minek  
de ösztönösen dőltek belőlem a szavak  
s megrögzött vágyam lett az írás mint a csók  
ha tollam a papíron megakadt  
úgy éreztem mintha kedvesem hagyott volna el  
írtam  
rengeteg papírt kényszerítettem tollammal nászra  
és születtek  
    apró gyerekek  
    rejtetni való fattyak  
    kiket legszívesebben meg sem szülne az anyjuk  
de írtam rendületlen  
    vak hittel  
    hogyan elolvassák soraimat  
írtam  
szekrényemnek  
asztalomnak  
és szobám padlóján heverték a versek  
    közülük egy sem  
    kellett senkinek  
de írtam  
egy nap azonban megvilágosodott agyam  
s feltettem újra a kérdést  
    hogyan  
    mivel  
    minek  
és elnyelte a kályha minden versem  
de újra  
kopogtak a szavak halántékomon  
szerelemre lobbant a papír meg a toll  
és írok  
hogyan – gonddal  
mivel – hévvel  
s minek – mert kell

(...)

halljátok meg  
    a ki nem mondott gondolataitokat  
olvassátok el  
    a le nem írt szavaitokat

mondjátok ki  
a csírázó vágyaitokat  
bátran  
szégyenérzet nélkül  
hiszen sokan mások  
is így gondolkodnak  
és így akarnak beszélni  
olvasni  
hallani

(...)

csavargó voltam  
az is maradtam  
elsődleges hazám  
ismeretlen útjainak  
vándora  
ahol a tengermelléki évek után  
a szürke magányba süllyedek  
mint az eltévedt vad  
aki a mocsárban keres  
tiszta vizet

(...)

hiszek az igaz szerelemben  
az igaz barátságban  
dúdolta az úton hazafelé  
s a szobában megpillantotta a feleségét  
a legjobb barátja karjaiban

(...)

porfelhőbe burkolózva  
fehér lovon jön  
az ÉLET-HERCEG  
ajándékait szórva  
a járdán álldogáló  
a hitelenség és unalom rongyaiba  
öltözött tömegnek  
és amikor már látja a szemekben  
az öröm és a hit villanásait  
hirtelen eltűnik a föld alatt  
mintha nem is lett volna  
de a megajándékozott és boldoggá tett emberek  
addig keresik  
amíg csak meg nem győződnek arról

hogy csak a tavasz varázslata volt  
és mindent ismét szürke köd takar

(...)

pénzhiánytól kínozva  
                  kelt fel  
de a kapuban  
egy teli pénztárcára bukkant  
csak amikor fizetni akart  
vette észre  
                  hogy még mindig alszik

(...)

eltűnni  
örökre  
hogy nyomunk se maradjon  
a fiaink a lányaink  
felejtsek el  
ki volt az apjuk  
s ebből tanulva  
soha senkinek  
ne adjanak életet  
vagy mégis  
egykor minden megváltozik  
és mindennek lesz értelme  
ezen a Földön

(...)

az értelmetlenül  
folydogáló életbe beleunva  
álmomban vonatkerekek alatt kerestem menekvést  
de hajnalban  
amikor a Nap  
első sugarai az arcomat simogatták  
hittel tele ébredtem  
és elindultam felfedezni  
egy eddig ismeretlen bolygót  
amin hozzám hasonlóan gondolkodó lények élnek  
de pár hónap múltán  
onnan is menekülnöm kellett  
mert megértettem  
hogy nincs erőm  
levetni vállamról  
a régi földi gondokat

és tanácstalanul meg céltalanul szállva képzelet-szárnyakon  
eltűntem a világűrben tátongó  
fekete lyukban

(...)

szürke-vörös házfalak  
a balkonok is pirosak  
pár kopasz fa  
arrébb alacsony sárga épület  
hosszú balkon- sor-folyam  
                    emberek nélküli  
                    házak  
beton-dzsungelek  
vadállatok ordítása  
majom-zsivaj  
madárcsicsergés nélkül  
csak elfojtott hangok a falakon túl  
                    és autókerekek alatt  
                    fröccsenő víz loccsanása  
csend  
rémítő csend  
belefájdul a fejünk  
íme egy késő délután  
az ablakom előtt

(...)

egykor az óceánok s a tengerek fenekén  
a sűrű ragadós iszapban  
apró petékből  
parányi rovarok keltek ki  
hogy évmilliókon át  
bonyolult folyamatok eredményeképpen  
mindentudó emberekké váljanak  
akik lassan  
évmilliók alatt  
ismét rovarokká változnak  
majd iszappá porladva  
új élet csírázik  
amiről senki sem hallott  
de mindenki hiszi  
hogy az élet örök

(...)

az ég felé nyújtogatják gyökereiket a fák  
leveles ágaik a földben rohadnak

a madarak messziről elkerülik  
a görcsbe rándult törzseket  
amikor segítségért kiáltoznak  
önmaguk sem értik  
hogy miért az ágaikon állnak  
s a kéreg alatt rejtőző szemek  
meglepetten figyelik  
a kék földet  
de oda senki sem lép  
segíteni  
mert ebben az őrült világban  
mi is  
kézen járunk

### **Erotika**

láttalak  
mint a tengerből felbukkanó óriást  
talpad alatt megremegtek a partok  
és én  
leborultam előtted hogy imádjam  
az Erőd

láttalak  
mint a hullámokra emelkedő Európát  
gyöngyszemek csillogtak a testeden  
a Nap fényében  
leborultam előtted hogy imádjam  
a Szépséged

láttalak  
mint fegyveres amazont  
aki kegyetlenül támad az ellenségre  
és én  
leborultam eléd hogy kérjem  
a Kegyelmed

(...)

a távoli hegyek csúcsán  
egy kis kápolnában  
a felhő-oltár előtt  
letérdeltem hogy imádkozzam  
az ismeretlen istenhez  
amikor kettéhasadt  
a szentély teteje  
és a résen át  
megpillantottam önmagam

kell hogy minden ember  
a saját istene legyen  
akiben hisz  
és akinek a tanácsait követi?  
vagy ez csupán  
mitőlünk függ?

mind a mai napig nem értem  
bár ezerszer álltam térden  
az oltár előtt  
és minden alkalommal  
más-más arcát  
mutatta nekem az Úr

(...)

nézz körül  
egyedül vagy  
csak a régen eltávozottak árnyai  
követnek hosszú seregben  
hangtalanul  
mintegy a képzeletedben  
bár látod  
e kétdimenziójú alakokat  
a háromdimenziójú térben  
nem érted  
honnan kerültek ide  
hiszen árva vagy  
nem emlékszel sem az anyádra  
sem az apádra  
de lehet éppen ők  
hívták az őseidet  
hogy vigyázzanak rád  
ha ők maguk  
nem tudták  
képtelenek voltak  
vagy egyszerűen nem akarták  
teljesíteni szülői kötelességeiket  
magad lépdelsz  
de látod az árnyakat  
és hallod érthetetlen suttogásukat  
és már tudod  
hogy nem vagy magányos  
habár egyedül élsz

(...)

hittél az első szerelmes éjjelen  
elsuttogott szavakban?



hittél az ismeretlen férfi-ujjak  
érintéseinek?  
hittél a szobádba csábított barátok  
mosolyának?  
hittél egyáltalán valamiben?  
mert néma voltál  
nem feleltél a kérdésekre  
    az érintésekre  
    a mosolyokra  
csak feküdtél behunyt szemekkel  
    összeszorított fogakkal  
    a közöny álarcával az arcodon  
és csak a csípőddel a lábaiddal  
    adtál jeleket  
    hogy még  
    hogy már elég  
    vége  
és ugyanilyen némán vezetted ki vendégeidet  
a kapuhoz  
csak most öregkorodban  
beszélsz  
de már nincs kihez  
mert magadra maradtál  
hiszen hinni teneked senki sem tudott

(...)

nézd  
hosszú árny suhant át a ház fölött  
és hirtelen eltűnt  
mondta egy fiú  
aki érdeklődve szemlélte az eget  
de a másik árnyat  
maga mögött  
nem vette észre  
csak a rémület karmait  
érezte a nyakán  
és állati ordítása  
felébresztette az egész várost  
de amikor odarohantak  
már senki sem volt ott  
a szülők hiába keresték fiukat  
csak egy örült messzire hangzó kacagása  
volt a válasz hívó szavukra  
egy pillanat múlva  
a város ismét elszundított  
a száraz déli csendben

(...)

tántorogva ért el  
a Vadmacska ajtajához  
ott megállt  
mintha kijózanodott volna egy pillanatra  
majd elzuhant  
a járókelők figyelemre sem méltatták  
mert minden nap hevert itt valaki  
akit a rendőrség elszállíttatott  
                  hol a kórházba  
                  hol a temetőbe  
csak egy gyerek kérdezte meg kíváncsian  
mi történt a bácsival  
miért nem segít neki senki  
de választ nem kapott  
s a férfi ott feküdt eszméletlenül  
estig  
amikor felállt  
leporolta a ruháját  
és elégedett mosollyal az arcán  
elindult hazafelé  
vissza-visszafordult  
de a kocsmá est vendégei  
észre sem vették  
egyedül az éjfélkor az ajtót bezáró kocsmáros  
morogta az orra alatt  
eggyel kevesebb  
és másnap reggel az emberek  
unottan olvasták  
az emberi közönyről szóló cikket  
és kíváncsian nézelődtek  
talán azt remélve  
hogy ismét megjelenik valaki  
akire közömbös tekintetet vethetnek

### **Két tűz között**

amikor megpillantottam a lányt  
erősebben megdobbant a szívem  
és mint megszállott rohantam utána  
az egész városon át  
s amikor eltűnt egy nagy kapu mögött  
órákig álltam a házzal szembeni fa alatt  
s amikor később megjelent  
már az álmaim megvalósulását láttam benne  
és a vágy láthatatlan szálai  
átfonták őt  
megtorpant hozzám szaladt  
és bevezetett magához

hónapok múlva  
amint szerelemtől részegen  
sétáltunk át a parkon  
a tekintetem hirtelen  
egy mosolygó fiúra esett  
és megfeledkezvén a lányról  
a fiútól kértem engedélyt  
hogy az ő karjaiban találjak  
gyönyört és nyugalmat

de hónapok múltán  
ismét találkoztam a lánnyal  
és a fiú szomorúan nézte  
a távolodó szerelmespárt

de boldog nem voltam  
és sohasem leszek  
mert a nőben keresem a férfit  
a férfiben pedig a nőt

(...)

az évszázados fák között  
még szarvasok és őzek éltek  
nyugalomban  
nem ismerve sem a farkasokat sem a rókákat  
sem az oroszlánokat sem a tigriseket  
és még sohasem láttak  
a húsukra éhes vadászokat  
ezért bizalommal mentek oda  
az egyetlen emberhez  
aki puskát tartott a kezében  
és hallva a lövést nem futottak el  
csak örökre nyitott szemekkel  
néztek csodálkozva a nemlétbe  
a vadász jóllakott a hússal  
de tudatában az elkövetett bűnnek  
holtan zuhant a megölt ártatlan állatok mellé  
és csak az évszázados fák hullatták levél-könnyüket

### **az évszakok anomáliája**

1.

Tavaszi	Tavaszi
Nyári	Őszi
Őszi	Téli
Téli	Nyári

Tavaszi	Tavaszi
Nyári	Téli
Téli	Őszi
Őszi	Nyári

Tavaszi	Tavaszi
Őszi	Téli
Nyári	Őszi
Téli	Nyári

amíg el nem jutunk

ide  
Téli  
Őszi  
Nyári  
Tavaszi

2.

Tavaszi – langyos  
Nyári – meleg  
Őszi – hűvös  
Téli – hideg

Tavaszi – langyos  
Nyári – hűvös  
Őszi – hideg  
Téli – meleg

és így tovább  
a lehetőségek határáig

### Hozzáad (NP)

1.

Amikor a hőségtől megsárgult villamosok  
tántorogva  
vitték a megkésett utasokat  
megálltál előttem  
és megszólítottál  
egy idegen nyelven

közömbösen mondtam  
pár mit sem jelentő szót  
és kézszerítés után  
különböző irányban indultunk  
hogy a véletlenre bízzuk  
további sorsunkat

hány év telt el azóta  
de egyre látlak a peronon  
amikor a hőségtől megsárgult villamosok

fékeznek  
első búcsúnk színhelyén

2.  
áll még a fa  
a sárga ház előtt  
– csak a levelei fogynak évről évre –  
ami a csókjainkra vigyázott  
esténként  
amikor hosszú sétáink után  
el kellett válnunk

(...)

a háborúra, igaz, nem emlékszem,  
de álmaimban gyakran látom  
a mellettem elrepülő puskaolyót  
a zuhanó bombákat  
és hallom a sebesültek fájdalom teli jajgatását  
a haldoklók kiáltozását  
és verejtékezve ébredek  
nem értem hol voltam  
távoli harcok visszhangja kínoz  
vagy csecsemőkori emlékeim?

## **Ima**

ősi  
mostani  
s eljövendő Istenek  
emberfeletti  
sötét hatalmak  
adatok erőt  
adatok reményt  
és üzzétek ki a gonosz szellemeket  
a házból  
a városból  
az országból  
segítsetek nekem élni  
vagy meghalni  
büszkén  
méltósággal  
hogy az utánam jövők  
ne szégyenkezzenek  
és ne kelljen egész életükben  
az én tettem terhét cipelni  
Ördög ments meg!

(...)

amikor reggel  
az ébresztő óra örült csörgésére felriadva  
kinyitom a szemem és a fülem  
legelőször madárcsicsergést  
hallok az ablakon át  
és látom a sápadt reggeli napfényben  
a dolgos madarakat  
amint az első kövér falatokat ejtik be  
fiókáik szélesre tárt csőrébe  
amikor az enyéim még álmukban látják  
a filmbeli tájakat

feleségem szétvetett lábakkal  
várja ujjaim érintését  
de a konyhában már forr a kávé  
és gőzével az orrlyukaimon át  
az agyamba kúszik  
az akarat vagy a kedvetlenség  
a végtelenségig ismétlődő emberi kötelességekhez  
hogy ezen a napon is adjak az emberiségnek valamit  
aminek köszönhetően  
az eljövendő nemzedékek emlékezetében  
örökre fennmarad a nevem

de az emberi szervezet  
mindezt legyőzi és vigaszt keresve  
meztelenül simulok  
a mellettem fekvő meztelen testhez  
hogy elfeledkezzem  
az egyhangú életről

### **a jövő**

eljön majd a nap  
amikor a haragvó istenek  
a hozzájuk szálló imákat  
halált hintő fegyverekké változtatva  
szétzúzzák a világot  
és az elszenesedett csontokból  
hiúság-szentélyeket  
pusztítás-templomokat építenek  
ahol a holt-sápadt falak között  
égett koponyadarabok könyörögnek  
hogy visszakapják az agyukat  
és megtalálva a testeket végtagokat  
emlékezetből újra teremtsék  
a földet az űrben szálló

életet adó  
apró humusz szemcsékből

(...)

szenvedély szaggatta teste  
nem talált sehol  
nyugalmat  
hol részegen hevert a földön  
hol férfiak felhevült teste alatt lihegve dobálta magát  
vagy a dohányfüstön keresztül  
nem ismerte fel a világot  
vagy kábítószerektől eltompult agyában  
rémlátomások születtek  
csak másodpercekig látott világosan  
de akkor sem értett semmit  
most pedig futkosni szeretne az árnyak után  
a kórterem fehér falán  
de keze lába nem mozdul  
csak a szemét nyitja tágra  
és ébren és álmában  
jelenét és jövőjét siratja  
hiszen a múltjáról már mit sem tud

(...)

micsoda ördögi hatalom  
volt képes a nőt  
a férje  
a férfit a barátja  
a gyerekeket a szüleik ellen uszítani  
és az Isten  
a Keresztények Istene  
a Muzulmánok Istene  
miért engedte meg  
hogy az Ördög szavára hallgatva  
a szomszédjaikat gyilkolják  
miközben az Isten meg az Ördög  
vihogva szemlélte  
hogyan támadnak  
idegen seregek  
egy darab földért  
harcoló népekre  
és akit a szomszéd meg nem ölt  
az az idegen tankok alatt lelte halálát

(...)

a valóság vastag függönye mögött  
szenderegnek az ismeretlen ábrándok pislákoló csillagai  
hogy vulkánok elemi erejével  
villanjanak fel a megvalósulás vakító fényével  
váratlanul  
a családi idill  
legkevésbé megfelelő pillanataiban  
és átok-lávával  
megvetés-villámokkal  
semmisítsék meg  
a türelmes kezekkel emelt épületeket  
és gyűlölet-dzsungelbe kergessék  
a hosszan őrzött szerelmet

(...)

minden férfi életében  
van egy időszak  
amikor a gyerekek már felnőttek  
a felesége idő előtt megöregedett  
                    vagy öregnek tartja magát  
de ő maga második ifjúkorát éli  
és fiatal lányok között  
keresve a gyönyört  
csak a félresikerült szerelmes éjszaka után  
érti meg  
hogy csak a pénze volt a fontos  
mert ezek a húszévesek  
ajkukon gúnyos mosollyal  
dugják zsebre az aranygyűrűket  
és fiatalságuk tudatában  
jóképű ifjak oldalán lépdelve büszkén  
intgetnek öreg szeretőiknek

(...)

megjelent a hold  
egy magányos fa fölött  
és gúnyosan rám nevetett  
„te ugyanolyan magányos vagy  
mint ez a fa és én”  
olvastam fénylő arcán  
bár a nagyváros tömege tolongott körültem  
rákacsintottam  
és eltűntem  
  
jól tudom  
minden éjjel megkeres



és vagy gúnyos  
vagy szánakozó tekintettel  
követi magányos lépteimet  
amíg el nem tűnöm  
szobám elfüggönyözött ablaka mögött

(...)

amikor a szürke égbolton  
hiába keresed  
a meg nem értés és gyűlölet  
vastag rétegét áttörő napsugarakat  
csak a megvetés  
radioaktív részecskéit látod hullani  
az iszappal beborított földdarabra  
amin egyedül te maradtál életben  
az atombombákkal teli  
fegyverraktárak felrobbanása után  
amikor egy magát istennek képzelő örült  
elszakította az ÉLET ÉS HALÁL  
vérszékelyet rögzítő zsinórt

(...)

az emlékek között  
a feledés ködén át látott  
                    események fenekén  
az irigység és gyűlölet mocsarába merülök  
de büszkén magasra tartva a fejem  
lassan kimászom a szilárd talajra  
de engem meg már senki sem lát  
mert volt énem átlátszó árnyékává változtam  
és csak éjszakánként ijesztgetem rémálmaikban  
az ellenem harcba szálló óriásokat

### **Hörgéssel végződő beszélgetés**

- Fáradt? Mitől?
- Magamtól.
- Nem értem.
- És tetőled!
- Ha-ha-ha!!!
- Ez az örült röhej?
- Csak úgy, mert...
- Mert?
- Én is fáradt vagyok.
- Te? Mitől?
- Tetőled és magamtól.
- No, igen... igen...

– Nem...nem...  
– Igen!!!  
– Rendben.  
– ...hrr...hrrr...hrrrr...  
– ...hrr...hrrr...hrrrr...

ÉS CSEND

(...)

az egek visszhangzanak  
a fém ablakpárkányra hulló  
esőcseppekben

a messzeség hív halkán  
a földre hulló  
esőcseppekben

az emlékek elhaló hangja van  
a ritka fűre hulló  
esőcseppekben

amikor lehajolok hozzájuk  
apró gyöngyszemeket látok  
sárrá olvadni  
és már semmit sem tudok  
az égi messzeségről  
az emlékezet is elhallgatott  
csak a jelent érzem  
és sejtem a jövőt  
habár tudom  
az újabb cseppekben  
ismét a múlt jön el

(...)

a nap  
késő-őszi  
sápadt fényében  
kinyílt néhány eltévedt virág  
a félholt réten  
de amikor reggel  
arra jártunk  
a megálmodott közös életünk  
gondjaitól lesújtva  
hiába kerestem  
ezeket a virágokat  
hogy az esküvői koszorúba fonjam  
csak száraz kórók  
figyelmeztettek  
az elkerülhetetlen télre

(...)

mivel nem vagy férfi  
soha meg nem érted  
hogy ő mit érez  
    mire gondol  
amikor félig csukott szemekkel  
    kezével a szívéen  
    örök hűséget esküszik

épp úgy én sem tudhatok semmit  
a nőről  
habár már több mint harminc éve  
    ővele élek

### **Gyűlölködés, háború semmiért**

a szőkék  
    valamiért félték  
        a sötéthajúaktól  
ezért sötétbarna parókát hordtak

a kékszeműek  
    valamiért félték  
        a barnaszeműektől  
ezért sötét szemüveget viseltek

az alacsonyok  
    valamiért félték  
        a magasaktól  
ezért duplatalpú cipőben jártak

de a sötéthajúak  
a barnaszeműek  
a magasak  
    hamarosan rájöttek a turpisságra  
és ezért most ők kezdtek félni

egyszerre csak  
mindkét csoport figyelni kezdte  
hogy ki kivel jár  
    ha egy férfi meg egy nő  
    megpillantott két együtt sétáló férfit  
        két együtt sétáló nőt

előbb csak gúnyolták őket  
majd leköpdösték  
    és végül meg is verték őket

akkor a két barát  
    és a két barátnő kezdett félni  
    a nyugodtan sétáló férfi-nő pártól

és egy napon idegen nyelven beszélők  
jelentek meg köztük  
előbb csak gúnyolták őket  
majd leköpdösték  
    és végül meg is verték őket  
ezért az eddig nyugodt idegenek félni kezdtek  
ekkor a hadügyminiszter  
    kisebb hadsereget küldött hogy rendet teremtsen  
de a katonák között voltak  
    szőkék is és barnák is  
    kékszeműek is és barnaszeműek is  
voltak férfiak akik nőekkel jártak  
és voltak férfiak akik férfiakkal  
    nők akik nőekkel jártak  
és voltak akik az ottani nyelven beszéltek  
de olyanok is akik idegen nyelven beszéltek  
ezért a gúnyolódásnak  
    köpdösésnek  
    verekedésnek egyáltalán nem lett vége  
a katonák még több fegyvert kértek  
amiket szétszítottak a lakók között  
amikor a hadügyminiszter az államelnök kíséretében megérkezett  
hogyan ellenőrizze a helyzetet,  
csak lerombolt házakat  
    halotti csendet  
    és bűzös rothadó tetemeket találtak  
mint a kertemben  
    a fák meg a szőlőtőkék  
    születnek újjá minden évben  
    zöldjüket öntve szét a földön  
az emberek is újjászületnek  
csak számunkra érthetetlen  
    felfoghatatlan formában

(...)

az utóbbi időben minden éjjel  
a házdsungel sűrűjében állok  
ahová jószágos emberi álarcot viselő rémek csábítanak  
ott rémülten lesem  
    az ablakokra és az ajtókra festett  
    kíváncsi szemeket  
és hallgatom a gyűlölet  
    az irigység kígyóinak a sziszegését  
és az álarcok mögül felhangzó  
    gúnykacajt

(...)

lángok lobbantak  
láthatatlan parázsból  
s elolvadt minden

én nem értettem  
hisz nem éreztem a tűz  
hő lehel letét

csak napsugarak  
jégről verődtek vissza  
s körben folyt a víz

(...)

emberek között  
sokszor egy szót sem szólok  
némán figyelek

őket hallgatom  
saját gondolatukon  
túl nem jutnak ők

másoknak szavát  
meg nem hallják jól tudom  
miért beszéljek

(...)

nem veszett el  
hiszen meg sohasem volt  
csak úgy képzelted

álmodban láttad  
csak ábrándoztál róla  
míg valónak nem

hitted az álmot  
s sohasem veszed észre  
hogyan csak képzelődsz

nevetnek rajtad  
de te őrajtuk nevetsz  
milyen élet ez?

(...)

Az öreg is lehet fiatal  
ha a halálra nem gondolva  
folyton tesz-vesz  
és mindig tervez  
s vidáman néz körbe  
csodálja az eleven természetet

A fiatal is lehet öreg  
ha unottan nézi a világot  
soha semmihez sincsen kedve  
nem látja az értelmét semminek  
s csak arra gondol hogy minek  
hiszen egyszer ő is meghal

(...)

nem vallhatunk be  
minden szerelmet sokszor  
tilos szeretni

titkolni kell  
őszinte érzésünket  
a világ előtt

(...)

egyre ígérgetsz  
de szavad be nem tartod  
ezt meg nem értem

ne ígérj soha  
ha teljesíteni nem  
tudod mit ígérsz

úgy gondolom én  
nem ígérni semmit jobb  
ha az csak szép szó

senkit sem akarsz  
megbántani de engem  
így vérig sértesz

### **Godot-ra várva**

örökké várjuk  
akiről mit sem tudunk  
egyre csak várunk

lehet hogy jobb lesz  
ha egyszer megérkezik  
vagy talán rosszabb

ki tudhatja azt  
mégis csak várunk várjuk  
a jót vagy a rosszat

### **Talán lesz tolerancia**

egy fekete férfi  
fehér lány kezét fogja  
és csókolóznak

két lány boldogan  
ölelkezik valaki kiált  
ezt szabad?

két fiú bújik  
össze, csókolják egymást  
sokan undorral

megvetően nézik  
de a fiatalokat  
ez nem érdekl

már más világban  
élnek hol a szerelem  
és az értelem

győzött a dogmák  
az ostoba megszokás  
fölött örökre

### **Körösi Csoma Sándor a tibeti szó-rengetegben**

nyálkás kígyók kúsztak  
erre-arra  
rücskös gyökerek tekergőztek  
jobbra-balra  
jégszárakon nyíltak virágok  
meg-megbotlott  
nem tudta  
mibe kapaszkodjon  
lába alatt gyökér reccsent  
derekára kígyó fonódott  
de ő semmivel sem törődött  
makacsul tört át  
a szórengetegen  
semmit sem értett  
a betűket is alig ismerte  
de ment  
mert tudta – ha egyszer innen kijut  
mögötte már meg nem botlik senki  
el nem tévednek  
az ő nyomaiban haladva

(...)

sohasem úgy éltem  
ahogyan én akartam  
mindig csak egy  
zsinóron rángatott báb voltam  
még csak azt sem tudtam  
ki rángat  
és miért  
így harcolni sem voltam képes  
a gazdám ellen  
de halkán tiltakoztam  
olykor-olykor  
jajgattam  
rángatóztam  
de a zsinór nem engedett  
érezem  
egyszer  
tűz lobban  
a zsinór elég  
és én megperzselve  
vízbe pottyanok  
ahonnan kimászom a partra  
s a napon megszáritkozom  
csupán azért  
hogy valaki egy másik zsinórra kössön  
és önelégülten  
tovább a kedvére rángasson

(...)

védjük a keresztényeket!  
hallottam a napokban a felszólítást  
vajon közbelépett valaki  
amikor egy nagyvárosi utcán  
jól öltözött fiatal férfiak  
támadtak egy muszlim nőre csak azért  
mert hidzsabbal fedte a fejét  
vagy egy másik városban  
a keresztény rendőrök  
szótlanul figyelték  
hogyan dobálják kövekkel  
egymással szövetkezett keresztények és muszlimok  
a zsinagógából békésen kijövő  
pajeszos zsidókat  
vagy mások hindu istenek oltárait zúzzák szét  
és arrébb kopaszra nyírt fiatal buddhista szerzeteseken  
gúnyolódnak  
csak a keresztényeket kell védeni?????



(...)

katolikus honfitársaik  
    vagy talán a testvéreik  
kergették el vasvillával  
protestáns őseimet a hazájukból  
és most higgyem el  
hogy a keresztények senkit sem bántanak?  
és a rengeteg lemészárolt indián  
meg az inkvizíció ártatlan áldozatai  
miről tanúskodnak?  
de sok lengyel és biztosan szintén más nemzetiségű  
katolikus pap állítja  
hogy az ő istenük  
az egyetlen igazságos Isten  
hogyan higgyem el ezt  
ha az engem Gdanskban megtéríteni próbálkozó  
pap azzal fenyegetett  
hogy ha továbbra is protestáns eretnek maradok  
én is az őseim sorsára jutok?

### **Gyűlölködés I.**

a parkban egy arab fiatalember  
a gyepre terítette kis imaszőnyegét  
a csapnál megmosta lábát arcát s a kezét  
és éppen imádkozni kezdett  
amikor egy helyi suhanc  
hozzálépett rángatni kezdte  
egy másik felkapta az imaszőnyeget  
az árokban hömpölygő mocskos vízbe akarta dobni  
de odalépett egy idősebb férfi  
s nyugodt hangon  
magyarázkodni kezdett  
de senki sem hallgatott rá  
ebben a percben jött egy rendőr  
és szétválasztotta őket  
az arab fiú ekkor már a szőnyegén térdelve  
imádkozott  
a suhancok káromkodva támadtak a rendőrré  
  
még most sem értem  
mi bajuk volt a nyugodtan imádkozó arabbal  
  
kedvem lett volna énnekem is  
bemenni a közeli templomba  
és szétverni a szentképeket  
összerugdosni a térdeplő hívőket  
csupán azért mert nem vagyok katolikus

mikor tanuljuk meg végre  
hogy az még nem rossz  
ha másmilyenek vagyunk?

## **Gyűlölködés II**

az állomáson  
két férfi búcsúzkodott  
aki maradt  
sírva simogatta a távozó arcát  
az magához húzta súgott neki valamit  
s pár pillanatra az ajkára tapasztotta ajkát  
egy idős nő  
megbotránkozva nézte őket  
és undorral köpött egyet

arrébb egy padon  
egy fiú szinte rágta a barátnője ajkát  
miközben a szoknyája alá próbált benyúlni

egy másik padon egy kamaszlány próbált rámászni a barátjára  
akinek a sliccét nevetve simogatta  
és félhangosan mondta büszkén  
mindjárt elsülsz

az idősebb nő  
mosolyogva figyelte ezeket a párokat  
és sajnálkozva mondta az arra haladóknak  
szegényeknek biztosan nincs saját lakásuk

## **Gyűlölet**

tudtam én azt jól  
a gyűlölet oly sokszor  
szül gyűlöletet  
védekezésül  
Én annyira gyűlölöm  
a gyűlöletet  
inkább elbújom  
mert mindenkit szeretni  
lehetetlenség  
akkor mit tegyek  
hazudjam én örökkön  
magamnak? másoknak?

### **Gyűlöl a ragadozó?**

ha szeretni nem tudod  
gyűlölnöd nem kell  
gyűlölni nem akarod?  
szeretned sem kell

csak próbáld megérteni  
és elfogadni  
olyannak amilyen ő  
bár eltér tetőled  
nagyon

a tigris sem azért öl  
mert gyűlöli  
a szarvast s antilopot  
- csak megéhezett

zsákmányát nem gyűlöli  
s nem is szereti  
egyedül az ember öl  
a gyűlöletből  
s olykor szerelemből is

### **A migránsok seregét figyelve**

ha tehetném a legszívesebben elhagynám Magyarországot  
amikor azt hallom hogy egyetlen idegent sem akarunk  
egyetlen idegent sem – de hiszen itt csak idegenek élnek  
az egyik oldalsó szomszédom roma  
a másik zsidó  
mögöttem egy szlovák lakik  
szemben egy szerb  
arrébb egy sváb  
kissé távolabb egy bolgár kertész  
az én protestáns dédszüleimet lengyel hazájukból saját katolikus honfitársai kergették el  
a nagyapám szerb volt  
a feleségem félig belorusz félig lengyel  
de én MAGYAR vagyok?  
de hiszen a magyarok is talán évszázadokig vándoroltak  
menekültek?  
amíg eljutottak a ma Magyarországnak nevezett földdarabra  
minket itt úgy-ahogy megtűrnek  
de mi kergessük el a hozzánk menekülőket?  
vagy hallgassunk a felszólításra, hogy itt egyetlen migránsnak sincs helye  
és induljunk mi is vissza oda ahonnan jöttünk?

(...)

csak azért  
mert Magyarországon születtem

itt élek  
és az őseim túlnyomó többsége  
magyar volt  
feltétlenül  
magyar hazafinak  
kell lennem?  
és minden nemzeti ünnepen  
lelkesen éljenezzek,  
és legyek büszke  
hogyan magyar vagyok?  
de miért  
hiszen világosan látom  
hogyan egyik nép sem jobb  
sem rosszabb a másikonál  
csupán a nyelvükben  
és néhány jelentéktelen tulajdonságukban  
térnek el egymástól  
miért legyek én büszke mert magyar vagyok  
más azért mert orosz vagy német vagy lengyel vagy arab és így tovább  
de miért legyünk büszkék arra hogy emberek vagyunk  
de hiszen a kutya is büszke lehetne hogy kutya  
a macska hogy macska  
a fecske hogy fecske  
sőt a bacillus is hogy bacillus  
mindeni legyen büszke  
ha büszke akar lenni  
arra amit ő maga elért  
a tudásával  
a képességeivel  
de én hadd ne legyek büszke se arra hogy ember vagyok  
se arra hogy magyar vagyok  
hiszen az is lehetséges hogy engem a világmindenség egy másik bolygójától dobtak le  
hogyan tanulmányozzam a Föld nevű bolygó  
ember nevű primitív lényeit

### **Keresztény Európa reszket**

keresztény Európa most reszket  
a tömegével érkező mohamedánoktól  
mert Keletről jönnek  
Keletről jön minden veszély?  
A rómaiak vallását a keresztények semmisítették meg  
és ők honnan jöttek?  
Keletről  
honnan jöttek a magyarok?  
Keletről  
honnan jöttek a tatárok?  
Keletről  
honnan jöttek a törökök  
Keletről

honnan jöttek a *felszabadító* oroszok?

Keletről

honnan érkeztek az indiánoknak kultúrárt vivő keresztények?

Keletről

és honnan jönnek a keresztény Európának hasonlóképpen saját kultúrárt hozó népek?

Keletről

Ja de az akkor a középkor volt – védekeznek sok keresztény

És nem lehet hogy az Iszlám most éli a középkorát?

Lehetséges hogy újabb ötszáz-ezer év múlva egy újabb kultúra

próbál majd mindannyiunkat MEGTÉRÍTENI

nem lenne ésszerűbb most megbékélni

összefogni

az esetleg

mindannyiunkat a jövőben fenyegető ismeretlen kultúrárt vagy csírájában megsemmisíteni  
vagy már úgy irányítani hogy senkivel szemben se jelentsen veszélyt

oly nevetséges az egy Istent imádók egymással vívott harca,

hisz számukra egy azonos Isten létezik

csupán a neve más

### **Egy kutya halálára**

borzalmas volt látni

amint béna lábait húzta maga után

a nem is oly rég még túl fürge kutyám

és bánatosan segítséget kérő két szemébe nézni

mert mi már tudtuk hogy gyógyíthatatlan

csak a halált hozó injekció

ad enyhülést neki

s megszabadul a fájdalmaktól

a szenvedéstől

amikor eljött a nap

kikúszott a zuhogó esőben egy fa alá

onnan figyelte az oly jól ismert utcát

és minket a gazdáit

én ki sem mentem elbúcsúzni tőle

- képtelen lettem volna elviselni szemrehányó tekintetét –

csak a már megmerevedett testét eltemetni

az udvar sarkában

segítettem

hogy az utána érzett gyászunkat

enyhítsük

még azon a héten

egy kiskutyát hoztunk

aki most igyekszik megtanulni

az emberek közötti élet

fortélyait

## **Kiskutyánk oktatása**

végighallgatja  
nagy figyelemmel amit  
elmondunk neki

majd bohókásan  
elfordítva a fejét  
teszi mit akar

(...)

tud egy kutya szeretni  
és gyűlölni?  
vagy csak éhséget  
szomjat  
érez?

Csak érzései vannak  
vagy érzelmei is?

Hiába kérdeném tőle,  
hisz válaszolni emberileg képtelen.

Csak a tekintetéből próbálom kiolvasni  
és megérteni.

Igaz, olykor felfigyelek  
más-más árnyalatú vakkantásaira

## **Álmodozás**

unottan néztem  
épp ki az ablakon  
amikor megállt

a kapum előtt  
egy rozoga autó  
s kiszállt egy angyal

akit nem láttam  
csak a szárnycsapásokat  
vélttem hallani

és az illatot  
éreztem mi őt körül-  
lebegte, ültem

csak mozdulatlan  
a szemem meresztgettem  
semmit sem láttam

de tudtam megjött  
akire oly régóta  
vártam titokban

egy kéz felkapott  
a roncs autóba dobott  
ami rögtön indult  
ekkor ajtóম nyílt  
megrázkódtam s bámultam  
anyámra bambán  
azóta mindig  
az ismeretlent várom  
ki magával visz