

**Vak völgy ölen  
így zsolozsmázok**

**Pavel Ágoston  
versei**

A Nemzedékek kiadása  
1933.

---

A mű elektronikus változatára a Nevezd meg! - Így add tovább! 4.0 Nemzetközi (CC BY-SA 4.0) Creative Commons licenc feltételei érvényesek. További információk: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.hu>

---

Elektronikus változat:  
Budapest: Magyar Elektronikus Könyvtárért Egyesület, 2017  
Készült az Internet Szolgáltatók Tanácsa támogatásával.  
Készítette az Országos Széchényi Könyvtár E-könyvtári Szolgáltatások Osztálya  
ISBN 978-963-417-122-5 (online)  
MEK-16647

## TARTALOM

Ne cifrázd a szót!

### **Dermesztő századom**

Az új utak mind rendezetlenek!  
Apostolok érkezése  
Annyit beszélnek máma gyűlöletről  
Mintha nevetnél, Pajtás!  
A kisdedeknek törvényszékén  
Ki méri fel e végtelen keservet...?  
Mentem a vasárnapi utcán...  
Én éjjel aratok  
Ha kihullok dermesztő századomból...

### **Régi sarjuk illata**

Mások ügettek, én csak poroszkáltam  
Anyám! Szent robotos!  
Hűséggel megvert embertársaim!  
Anyánk mesélt az erdőszélen  
A fehér csend ma: komor kárpit  
Daltalan hús nyaram  
Az apám járt itt egykoron  
Régi sarjuk illata  
Így csak az anyák tudnak nézni

### **A bánat bandukol velem**

Emlékerecskék csordogálnak  
*I. A babonás tengerszem*  
*II. Ó csapdás, kincses Rengeteg!*  
A bánat bandukol velem  
A nappalokkal így-úgy megvagyok  
Elvesztettem a lelkemet  
A sanda szekeres  
Rendelj egy másik csillagodra!  
Egy verőfényes régi rét  
*I. Néha megállnak csörtető lábaim*  
*II. Ó, nem az elsuhanó évek fájnak!*  
Lyukassátoros, mostoha életem

### **A halál zsolozsmái**

Én is meghalok  
Mellettem ment el a Halál...  
Temetni tudni: áldott bölcsesség!  
Most úgy érzem...  
Fáj-e majd?  
Vak völgy ölén így zsolozsmázok!  
*I. Vakondok-életem*  
*II. Fénycsoda*  
*III. Mint a dajkamesékben*  
*IV. A vámhatáron*  
Eszembe jutott az édesapám

### **A szerelem zsolozsmái**

Így nem szeretett Téged senki  
Itt minden a Tied!  
Ó, Anikó, ó Magdaléna!  
Egyszer - félek - megdidereg a láng  
A szívem, lelkem csupa seb  
Karácsony, hósubás Karácsony!  
Tavas, mi lesz velem?  
Mielőtt ránk esteledik  
Énekek éneke

### **A kenyér zsolozsmái**

Az én kurjantásom  
Millió koldusok  
Szegények hulló könnyeit számolom...  
Próbáld meg egyszer, Testvér!  
Kenyér  
Itt ácsorognak  
Az égre tárom két karom  
Állott a zuhogó esőben...  
Minden-Tavaszokat várok

## **Ne cifrázd a szót!**

*Azt mondom, Pajtás: ne cifrázd a szót.  
Lökd ki kendőzetlenül, nyersen,  
vértől, epétől,  
könnytől párolgó versben,  
ha meggyülemlik  
az öröm vagy a keserűség szived táján.*

*Ne hivalkodj  
szép hazugságok színes szőttesével,  
pipere szavak parázna selymével!  
Tedd gyógyító-varázsló kezedet  
az igazságnak meztelen szívére!*

*Csituljanak  
erdőnyüvő orkánban  
a nyálas, pántlikás dalok!  
Harsogjanak csóvás igék,  
hogy megcsorduljon minden Jegestenger,  
hogy megmozduljon minden zátonyos szív,  
és lobbog vessen minden nyirkos gyujtalék.*

*A régi nóta:  
fáradt kordéknak lomha döcögése.  
Induljanak, száguldjanak  
napkiüllős, új hajnalokon  
új, merészútú vonatok,  
hogy senki szerény fuvarával  
köteles percét le ne kesse!*

*Vágd hát késed mélyen a seb mögé  
a lázgyötörte húsba!  
Ne kössön pólyás regula  
bénító gúzsba.*

*És szavad legyen zúgó görgeteg,  
legyen vérrel írott Hegyibeszéd!  
Mohón ihassák tikkadt emberek,  
s cinkos szelek  
hordják izenként szerteszt!*

*Pajtás!  
Itt bátor, bunkós, böjti igék kellenek!*

## *Dermesztő századom*

## ***Az új utak mind rendezetlenek!***

Falu és város kinyújtózkodott.

S a lazán ölelő szélső palánk tövén  
új világok csíráznak a gyomos talajból,  
új élet serked, új dudaszó gajdol.

A tegnapi álmos burján alól  
ma lüktető életerek kigyóznak szerteszét;  
és tulipános, tavaszi vidámság  
csipkézi  
az új tűzhelyek napos eresztét.

Puszták törvénye: szúzi ugarán  
új utakat keres a hangyanép.  
S megannyi boly pöffeszkedik,  
ahányat és amerre lép  
a sürge nép.

De jaj! Bolytól bolyig, eresztől ereszig  
az új utak még járhatatlanok,  
s minden második lépésed elé  
gödör ásít, göröngy leselkedik  
utca szélétől utca széleig.

Mert messzebb vág a vágy, mint ér a kar,  
és kubikolni, egyengetni  
a felzaklatott ugaron  
senki pusztázó emberfia nem akar.

Emberek!  
Eszméljetek!  
Az új utak mind rendezetlenek!

## ***Apostolok érkezése***

***Mécs Lászlónak,***  
*az új apostolok apostolának.*

Jönnek!

Szűk gyárkéményeken, sötét tárnákon át  
lopakodnak a kormos veritékhez.  
Ott osonnak az ablakod alatt,  
ha holdtalan éjféleken  
kuvaszod vonítva felérez.

Nem látja őket senkisé, és mégis  
ezer tilalomfán keresztül  
földtrengetve menetelnek  
a barrikádok tetejére.

Ködoszlopok mögött bujkálnak,  
felhőcsikókon,  
szélparipákon nyargalásznak.  
Földalatti titkos patakmedrekben  
közelednek a rétjeidhez.  
Csillogó esőszálakon  
siklanak tikkadt ugarodra.  
Minden barázdavégi fordulón  
melléd furakszanak,  
s míg törülöd a homlokod:  
füledbe súgnak valamit  
konkolyról, sáskáról, aszályról.

Otthon  
poros családi szentjeid tekintetéből  
és égretárt kutadnak tükrös fenekéről  
leskelnek ámuló szemedbe,  
mint nyűgöző, mint jóslatos igézetek.  
A hitük ma még katakombás,  
s az útjaik kálváriások.  
De holnap vagy holnapután  
már szentek lesznek  
e véres-könnyes, veronikás állomások.

Jönnék!

Az irgalom van paizsukra edzve,  
és minden útonálló,  
pöffeszkedő vakondturást  
lehengerelnek.

Egyszer majd ide érnek.  
S belegázolnak  
piócás, elnyútt napjainkba.  
És akkor mindenképp megértik  
évezredeknek bibliás meséjét  
a konkolyos búzavetéséről.

Jönnék!

Ott ülnek már  
minden csikorgó, rozsdás szívkilincsen.  
S egyszer biztosan reánk nyitnak,  
mert velük van a boldog Isten!

### ***Annyit beszélnek máma gyűlöletről***

Annyit beszélnek máma gyűlöletről.  
Mondják: a gyűlölet:  
csak kötelesség önmagunk iránt.  
Önvédelem,  
lét- s fajfenntartó érzésáradás.

Nevezik Szentnek,  
öszönös életakarásnak,  
haláltmegváltó bűvös csodaszernek,  
és „szent” önkívületben  
lobogtatják az irtózatos csóvát.

E fonnyadó, kialvó bolygón  
mindenki gyűlöl valamit,  
mindenki gyűlöl valakit.  
Tengerként hömpölyög a gyűlölet köröttünk,  
s a szánkig érő véres áradatban  
iránytű nélkül, mint hajótöröttek,  
fuldoklunk, vergőlődünk.  
És nincs Noéja ez új vízözönnnek.  
Noéja nincs, bárkája nincs,  
bárkája nincs egy boldogabb, vidámabb,  
fehérebb emberfaj számára.  
És nincsen Ararát!  
Az emberordas  
süket a szeretet szavára,  
s a gyűlölettel edzi agyarát.

Siralomvölgye ez a föld?  
S mi tette azzá?  
A Káin-örökség sátágarasa;  
agyarkodás, acsarkodás  
apák, fiúk és nemzetek között,  
e földi Babel sok csodája,  
ezernyi nyelve és bálványa közt.  
A Babel alján sután ögyelegeve  
- pusztába tévedt bús zarándok -  
csodálkozó, riadt szemekkel  
csak elnézem a nyüzsgő hadivásárt.  
Haragos öklök lendülnek felém,  
tarajos nyelvek lázadnak reám,  
s én dermedt szívvel, zakatoló aggyal,  
megvert kuvaszként tovakullogok  
a megbomlott, a százcsodájú  
és ezerrémű új Babel alól.

-----  
Uram!, ha megváltozott őstörvényed,  
s ha már a gyűlölet is üdvözít:  
bocsáss meg Te gyarló szolgáltnak,  
hogy szeretettel néz minden teremtett lényre!  
Az emberek meg nem bocsátanak.

## ***Mintha nevetnél, Pajtás!***

Mintha nevetnél, Pajtás!  
S vajjon miért? Minő vidám csodán?  
Minő vásári, kócos örömökre?  
Minő toron  
szürcsölt bujtogató boron  
fogant meg szíved alján  
ez a bolond, csiklandozó kacaj?  
Miféle régi dáridókba  
felejtkeztél a kátyus, horpadt Mából,  
e circumdederumos temetőből?  
Hát nem látod, hogy jobbról, balról,  
előtted és mögötted,  
ölben, talicskán, kordén, cifra hintón,  
szemek csüggedt tekintetében,  
jövendőtringató fehér bölcsőben,  
de mindenki temet?!  
Hát nem hallod  
a szíved falán kopogató kongatást,  
repedt harangok síri kondulását?!

Igaz!  
Ásító sírok omló partjain  
néha még mi is nevetünk.  
Igen!  
Néha még nevetünk.  
De koporsós, fullasztó hördüléssel  
és tébolyult és tébolyító tekintettel,  
mint aki részeg pincék gáadorában  
duhaj hordók helyett puffedt hullákra nyit,  
s torkán akad  
a hejehujás, borvirágos örömáradat.

Vagy, Pajtás!,  
talán te is csupán azért nevetsz,  
hogy ne kelljen zokogva ráborulnod  
a legelső szembenjövőre,  
s könnyes szavakkal kérdened:  
nem tudja-e,  
meddig tart még e napfogyatkozás,  
s merre lehet  
ez ezergődrű, falánk temetőből  
az életkulcsos kimenet?!  
A kimenet!

Ha csak ezért neveltél, Pajtás!:  
ne vedd zokon atyádfiának  
számonkérő megdöbbenését,  
nyujtsd a kezedet,  
s keressük együtt

- reménykedő könnyek, bús kacajok között  
a bujkáló kimenetet.

S ha a palánkon egy kis rést találunk,  
amelyen át új virradatba látunk:  
akkor nem lesz többé fájó hazugság  
mi bukdácsoló kacagásunk!

### ***A kisdedeknek törvényszékén***

Valahányszor itt elmegyek:  
a patak bozótos könyökénél  
elém toppan egy kis gyerek.

Azt mondják, akik erre laknak:  
egy boldogtalan, kisiklott cseléd  
itt fojtotta a vízbe szégyenét.

Mióta ezt tudom,  
vércseppeket  
látok a szűk gyaloguton.

És hallom, hogy a víz alól  
egy pityergős gyerekszáj  
az életem, a napfény ellen panaszol.

És mintha egy parányi kar  
a cinkos parti fák közül  
utánam nyúlna csontindáival.

És büntudat és szégyen pirul arcomon,  
mert én is e cselédes, lelencházás,  
lélekvermes társadalomhoz tartozom.

Már arra is gondoltam néha,  
hogy bocsánatot kérek tőle.  
S mégis mindig sunyin eloldalgok előle.

És csak dadogok, félrenézvén.  
Tán attól félek: nincs bocsánat  
e gyáva bűnre  
a kisdedeknek vízfenéki törvényszékén.

### ***Ki méri fel e végtelen keservet...?***

A hugoméknál jártam minapában,  
a hugoméknál a határon túl.

\*

Az udvaron az öreg hárs alatt  
a holt időkről és holt kedvesekről  
emlékeztünk, agg szót cseréltünk,  
apránként pergő szívformájú szókat.  
S a multbanéző szemeinkből  
halk bánat harmata szitált.

A gyermekek meg ezalatt  
vidáman kergetőzve űzték  
a boldog mának tarka pillangóit.

Egyszerre csak éles sikoltás  
hasít belé szitáló álmainkba:  
magyar-szláv gyermekharcok egyik sebesültje  
szikrázó szemmel, izzó gyűlölettel  
ordítja népe igazát;  
s a gyermekhad - egy töből sarjadt testvérpárok -  
sötéten néznek az egymás szemébe.

Az udvaron az ősi hárs  
búsan csóválta százados fejét.  
Alatta - koldus árvaságban -  
jövőbesejtő, sápadt réműlettel  
borultunk az egymás nyakába  
a hugom meg én.  
Úgy éreztük, hogy megraboltak minket,  
hogyan megrabolták testvérszíveinket,  
hogyan megrabolták testvérszívüket;  
jövő csatákban, szeretetlenül,  
a közös fészkek szent varázsa nélkül  
ellenségekként láttuk őket:  
játéksatán már most gyűlölködőket!

S halkán szivárgott testvérbánatunk  
szívformájú könnyeknek gyöngyeiben.

Ki méri fel e végtelen keservet  
a régi fejfák s új mesgyék tövén?!  
Ki hallja meg e néma jajkiáltást,  
a vízzé váló vérnek zokogását?!  
S ki érzi meg, ki érzi, hogy  
országhatárokon vigyázó oszlopok csak  
egymásfelé kíváncozó  
testvérek és embertestvérek  
kinyujtott, esdő, dermedt karjai?!

Ki méri fel e végtelen keservet,  
elszakított testvérek bánatát?!

\*

A gyermekek...? A gyermekek  
nem értették tragédiáját  
az értük csorduló könnyeknek  
és békétkötve,  
már újra vígan kergetőztek

a multon túl, de innen a jövődön.  
A gyermekek nem vették észre  
a lábuk alatt megnyílt örvényt,  
játsszóterük szélén az éhes szakadékot.  
S lengő hajukra arany glóriát szőtt  
a lehanyatló őszi napsugár.

### *Mentem a vasárnapi utcán...*

Mentem a szagos vasárnapi utcán.  
És mentem némi sütkérező,  
tetszelgő, ködmönös rátartisággal.

Az egész utca: egyetlen zsvivajgó kirakat.  
Édeskés illatoknak langyos habjain  
torlódva zajlanak  
halk suttogások, rakétás szavak,  
uszályos, émelyítő mosolyok,  
és öntelt, hízott kacajok,  
áttört harisnyák és áttört erények.  
S vasalt nadrágok csíkos, mozgó oszlopáról  
lebzselve szimatol  
a tátogató férfiéhség.

Megvallom: csiklandozó kábulat  
bizsergett ereimben,  
mikor előttem összekoccant  
két egymástleső térdkalács.

S ekkor egy oldalsikátor nyílásán  
egy rongyos alak gyűrődött elő.  
Ki tudja: hol szedte fel a garázda sors?  
Ki tudja: milyen tövises, szeles dűlőkről  
kuszálta ide a vak pillanat?  
Didergő testén vacogott az inség;  
szeméből sírt az úttalanság;  
sápadt, zilált vonásain  
a felvert, zaklatott vadak  
réskereső nyugtalansága bujkált.

Megtorpant s értelmetlenül  
tekintgetett körül a fényes, furcsa zsvibvásáron.  
Azután gyors inakkal elloholt,  
mint aki sürgő hangyabolyba lépett.  
Mögötte  
uszályként hosszan feketélt  
valami sűrű,  
penészesszagú, terhes borulat,  
mint lápok nyirkát vonszoló patak,  
ha szélesútú folyamok  
megszűrt, kéktükrű, rendjébe szakad.

És én kesztyűs, krajcáros tenyeremből  
némi derengő büntudattal  
gurítottam utána szívemet,  
(Hulltában lecsörömpölt róla  
az olcsó, színes kirakati máz).  
Gurult, gurult a szív a járda szélén.  
Útközben itt-ott megtiporta  
egy-egy mókáskedvű női topánka,  
egy-egy ténfergő férfíláb;  
de egyet rázkódott a szív,  
s gurult és hempergett tovább  
az imbolygó rongyok nyomán.

S magam is lassan  
szökevény szívem után bandukoltam.  
Belül,  
gazdátlan bordáim közt kongva kongott  
egy messziről harangozó hang,  
s a nyelvemen  
így nyikorgott, így csetlett-botlott  
megszégyenített emberségem:  
„Bocsáss meg, kitagadott Testvér!,  
hogy a napfényen  
pár hivalkodó, sütkérező pillanatra  
elfeledhettem  
bitang, barlangi létezésedet!”

### *Én éjjel aratok*

A kis leányom  
az éjjel nyöszörögve felriadt,  
és pityeregve panaszkolt,  
hogy megint „olyat” álmodott.  
Aztán a fullasztó lidércnyomástól szabadulva,  
lelkendező, siró-mosolygó repeséssel menekült  
a sárkányos, törpés és óriásos  
csúf álmvilágból  
a bujtató, becéző,  
az apás, anyás, játékbabás valóságba.

Engem a zsombékos Való,  
az emberlándzsás, farkasvermes,  
halálhörgéses, ezerkarmú Élet  
ijesztget-üldöz  
a koldus nappalok komor, józan során,  
és cseppnyi boldogságért,  
parányi örömömdomásért  
belehajszol a csillagmécses éjtszakáknak  
álompárnás,  
mindent kínáló, buja, mély ölébe.

Én nappal csak lélektelen árnyékként tengék-lengek,  
hináros, zátonyos, keskeny mederben  
sziklás emberpartok között  
görgetve-hömpölygetve árva sorsomat,  
és éjjel élek-repdések,  
miként a fénybogár.  
Nappal magváró, szomjú barázdáimba  
csak ólmos könnyeket és sós verejtéket vetek.  
De éjjelente  
virágos, kacagó álommezőkön  
nótázó, széles, hetyke kaszalendítéssel  
tővigkalászos aranybúzáat aratok.

A kis leányom  
a valóságot váltja pengő álompénzzé.  
Én fordítva csinálom.  
Mert már régóta jól tudom,  
hogy a legnyájasabb csillagzat  
a valóságnak legkülsőbb párkányain,  
a kertek alján leskelődő Hold.

\* \* \*

És így esik, hogy éjjelente  
Holdisten kegyes mosolyának bűvös árnyékában  
- naphosszatt koldus robotos -  
tővigkalászos aranybúzáat aratok.

### ***Ha kihullok dermesztő századomból...***

*Székely Lászlónak  
az Isten-tenyér pereméről*

Mostanában  
sokat járok a középkorban  
alázatos, kopott kámzsában.  
Csipkéstornyú, ódon kolostorokban  
visszhangos, dohos folyosókon  
ődöngő léptem meg-megkoppan.  
A masinás, statisztikás,  
röhejes, kérges napjaink elül  
sugárnyi fényért, sugaras igékért  
zilált, hazátlan, szomjas lelkem ide menekül.  
S a málló, tömjénfüstös oltárok tövén  
csodátsóvárgó vágyban fölfehérlik  
a rejtélyes, csillagvilágos égig.  
Az aranyosruhájú, szende,  
kuporgó, merev kőszenteket vallatom  
holdfényes éjjelente.

(A mai csodák olyan vékonyak,  
s mai vitézeken  
oly pókhálós, gyűrött a mente!).

Félig sejtett dimenziókban  
gyötrődve, tapogatva keresek  
valamit, mi kihullt a Mából,  
ebből a lyukas, értéksüllyesztő rostából.

De minden fordulón elém sötétlik  
csontvázfejével a hóna alatt  
egy-egy rablólovag.  
S minden oszlop mögül  
megpörkölt boszorkányok csúf denevérszárnya  
lebben felém.  
S én tovarezzenek egy avasabb világba.

Ha mostanán  
képzeletemnek csapóajtaján  
kihullok néha dermesztő koromból:  
így bukdácsolok századvégtől századvéig,  
kinzó kamráktól csontörülő kerékig,  
máglyától lobogó máglyáig  
és keresztfától keresztfáig,  
míg Te szomorú, fehér árnyad  
a Golgotának alján meg nem állít.

Ott üszkös kezedre borulva,  
kisírom-panaszolom magamat  
reám terített jószágpalástod alatt.

Te szánón hajolsz bujdosód fölé,  
s patakozó sebeid kelyhéből  
megitatsz újra hittel, emberszeretettel,  
kibékítség minden földi rettenettel,  
s dajkáló, meleg tenyeredből  
úgy ejtesz vissza, ragyogó-orcásan,  
egy bíboregű hajnali órában  
újra hinni, csalódní s megbocsátani  
a százhinárú, pokolgépes Mába.

## ***Régi sarjuk illata***

***Apámnak és Anyámnak,  
két mezitlábás, naplelkű éltvándoroknak,  
kiknek tarisznyájából sohasem fogyott ki  
a madárlátta Isten-kenyér s a hűsítő bal-  
zsamolaj; akik szívük szerint boldog poéták  
voltak, mint az ég madarai.***

## *Mások ügettek, én csak poroszkáltam*

Ki tudja: hova, merre fut  
e furcsa, kósza életút?

Ki tudja: hol s mi lesz a vége?  
Hinárba fúl, vagy felhajlik az égre?

Mások - ügyesebb utasok -  
ügettek. Én csak poroszkáltam;  
és minden lakzinál, minden sírnál megálltam,  
s minden piros szívaablakon bekandikáltam.

Mások - fürgébb, célosabb utasok -  
elvágtattak mellettem lóhalálban.  
Én csak tétova poroszkáltam.  
De nótás ajkam mindig dúdorászott,  
és mindig pántlikás volt laza kantárszáram.

Az utam tágas horizontokat ígért,  
s a végén várta fényes, százcsodájú Állomás.  
De én minden színes kavicsért lehajoltam,  
és lázaslábú, okos loholás helyett  
vidáman, gondtalanul elkószáltam az útszéli réteken  
tarka pillangók, piros pipacsok,  
menyegzősálmú csipkerózsikák után;  
vagy bogárhátú kis csárdákban  
- ihaj! csuhaj! -  
duhaj,  
betyáros sírvavigadással  
magányosan naphosszatt elkocsmáztam,  
s a poharamból - hej! gézengúz Sorskocsmáros! -  
a véretem és könnyeimet kortyogattam.

Bizony, bizony!  
Az útról én ezerszer is letértem,  
s az ígéretek mesebeli Állomását  
- most már jól tudom -  
e földön soha el nem érem.

Mások csontos, girhes gebéiken,  
de zsúfolt kenyérzsákkal  
bevágtatnak majd a nagy Állomásra.  
Én valahol elakadok:  
talán a mások megrekedt szekerét mentve,  
talán a csárdabeli szép asszonnal  
elmókázva-eliccézgetve;  
vagy talán... talán csak úgy elmélázva  
a csillagontó augusztusi éjtszakába.  
De sebaj!  
Én árok partján, csárda padján is szebbeket álmodom,  
ha kóbor igricfejemet  
virágillatos tarisznyámra hajtom.

## ***Anyám! Szent robotos!***

Anyám!  
Szent robotos!  
Kapanyél mellett álmodó poéta!  
Sarlós nagyasszony!  
Kinek igazottan is  
ünnepet, Istent, életet,  
dalt harsog vidáman az ajkad:

Köszönöm neked,  
hogy egy harmatos, pityapatyos  
régi tavaszi órán  
a szíved alatt megfogantál,  
s gyönyörben-kínban a világra szültél,  
és valahol a Jóreménység-foka táján  
csodafának  
kiültetted a szeles életpartra.

Köszönöm  
kék, messzesejtő, szelíd szemedet,  
mellyel úgy bámulsz e zagyva világba,  
mint a zarándok hold kékes ezüstje  
a titokzatos éjtszakába,  
vagy mint kíváncsi gyermek  
a meredélynek peremén  
a zajló vizek zuhogó sodrába.

És köszönöm  
örökzöld hitedet,  
e csodálatos, égrehajló mágnespatkót;  
kormos, csüggedt romok felett  
a varázslatos reménypalotákat.  
A hitedet,  
ez ezermázsás horgonyt,  
e dajkáló, szívós gyökérzetet,  
mely a számumos Szaharának  
sívó homokján is  
gyümölcsös, dús életté bomlik.

És köszönöm  
munkábanvásó, bronzos karjaid,  
melyekkel a kurta telekből  
és fogyhatatlan anyai szivedből  
kiástad  
hétrőfnyi mélyből,  
hétfejű sárkányok öléből  
a mesebeli, zengő kincseket  
tizenegy gyermekednek.  
És köszönöm,  
hogy sohasem volt öklöd,  
csak nyíló markod, simogató tenyered;

hogy még a bűn felé is  
nyújtottál  
irgalmas, szánó szeretettel  
kovászos istenkenyeret;  
és hogy szivedet raktad zsámolyul  
gödrösútú bukdácsolók  
szeges, hálátlan csizmái alá.

És köszönöm  
minden csodáidat,  
melyeket annyiszor míveltél  
a posványos, piócás emberréteken.  
Most is káprázik a szemem,  
ha a zegzúgos élet  
csodáid fényes partjaira vet.  
És mint egy hófuvásos régi télen  
kertünk végében egy lázáród,  
(ki emberré szépült jószágodon):  
úgy állok én is harminc év után  
őszülő kerted tulsó kapuján  
az égi Gazda felé tárt karokkal  
s esennen így esedezem:

„Uram!  
Lásd meg szolgálólányodat!  
Számláld meg golgotázó lépteit,  
számláld meg könnyeit,  
és fizess neki a szíve szerint!”

Sostanj, 1931. nyarán.

### ***Hűséggel megvert embertársaim!***

**Pál Gézának,**  
*a kulisszák mögé bujt*  
*gyermekkori jóbarátnak*

Más ember könnyen szedi sátorfáját  
s jót-rosszat színtelen emlékké gyűrve,  
közömbös arccal tova áll.  
Sem rög, sem sír, sem jószág, sem szemek,  
sem dáridók, sem szenvedések  
nem érnek le a lelke mélyeig.  
Futóhomokban teng sovány gyökéren,  
melyet az első szél kifordít  
és nyomtalan tovább sodor.

Ahonnán én megyek:  
megsimogatom az útszéli kórót,  
amely megtépte ünneplőmet;  
s megsimogatom a kaján göröngyöt,  
mely elgáncsolta vándorlábamat;

s virágoskertem kártevőire is  
megbékélten gondolok,  
mint a viharra derű idején,  
mint bánatokra örömpirkadáskor,  
és mint lidérces, vak utakra  
békét kínáló ligetek ölen.  
Mert örömök és bánatok,  
lidércek, kórók, orv vakondturások  
hozzátartoznak elfolyt napjaimhoz,  
mint árny a fényhez, élethez halál,  
s mert minden szenvedésnek csordul egyszer méze.

Én mély gyökérrel forradok a földhöz,  
és minden arc a holtomig kísér.  
S ha záporok kimosnak a szemekből:  
a nézésüket magammal viszem.  
Én hátrasíró arccal távozom,  
és hátrataruló karokkal  
- a jót, a rosszat egyaránt zokogva -  
a Minden-Multat ölelem. -

Én mély gyökérrel forradok a röghöz!

Óh, egyszer már utamba állt a Sors,  
és kigyomlált az ősi televényből.  
S azóta  
a durván kiszakított gyökerek  
sötét cseppekben mostanáig sírják,  
csorgatják véres könnyüket.  
És minden csepp, mint kalapácsütés,  
koppanva hull szívem falára.

\* \* \*

Köszöntelek Testvéreim!  
Lassulépésű és mélygyökerű,  
sírba, szemekbe görcsösen fogódzó,  
hűséggel megvert embertársaim,  
köszöntelek!

### ***Anyánk mesélt az erdőszélen***

*A szlovén néphit szerint Mátyás király nem halt meg, hanem a Peca-Planina mélyén alszik fekete seregével. A legendás arany-madár szavára egyszer majd megnyílik a hegy, Mátyás elővágtat seregével s meghozza az Igazság aranykorszakát. A szlovénység szeretete 1932 augusztus hó 21-én leplezte le szobrát Mezsica határában a Peca lejtőjén.*

Kilencen voltunk, kicsinyek-nagyok.  
S anyánk  
nyári vasárnap-délutánokon  
kijárt velünk a kakukfüves erdőszélre.

Az erdőszélen pár magányos tölgy.  
Az egyik alatt meggyült a család  
anyánk körül,  
és térdénállva megimádkozott:  
harmatért, árvák kenyeréért,  
minden bűnök bocsánataért,  
békéért és boldog halálért.

Fölöttünk ragyogott az ég,  
és a suttogó lomb között  
csicsergő madárminisztránsok  
továbbították együgyű imánkat.

Aztán leültünk és anyánk mesélt.  
Olvadt aranyként csorgott ajkáról a szó.  
S mi elhallgattuk volna csillagtámadásig  
az Árva Jankók  
varázssípos történetét;  
s vasárnapról vasárnapra lázasan lestük  
Mátyás király legendás érkezését.

Az idén újra arra jártam.  
De, jaj!, az erdőszélen  
a régi tölgyet nem találtam.  
Mohos tönkjén magában ült anyám,  
mintha vírrasztana  
a kiterített régi délutánok,  
a lejárt álmok,  
az elnémult varázssípok ravatalán.

S megtudtam szülém sirató szavából,  
hogy Árva Jankó végre mégis éhen halt;  
s hogy Mátyás már sosem ébred fel,  
mert valahol lelőtték,  
vagy megfógták acélzsineggel  
az álombontó aranymadarat.

S búsan borongtunk mind a ketten  
az aranymesék alkonyán  
a ránk boruló hűvös szürkületben.

Valaminek mégis örültünk;  
az ég madarai  
mit sem tudtak a ravatalról,  
s az ellesett régi zsoldárokat  
teli torokkal  
tovább zengték körülünk.

A Peca-Planina (2114 m.) lábánál, 1932. aug. 9-én.

## ***A fehér csend ma: komor kárpit***

*Ősz Istvánnak,  
az őszi derek, őszi bánat  
ezüsthúrú poétájának*

Valami fehér csend ereszkedett reánk,  
mikor egy régi délelőtt  
templomunkban elhallgatott a miatyánk.

S a beözönlő napsugarak színes szálain  
angyalok sétálgattak fel s alá,  
s lágyan-édesen muzsikáltak  
egyhúrú nádi hegedűn.

Ma kopár, hús falak között  
tompán zuhog minden bőjti zsolozsmánk,  
mint koporsóra hulló síri rög.  
A szétlapuló tömjénfüstben  
kopottan gomolyog a miatyánk.  
S az angyaloknak vidám, lubickoló seregét  
nyersen elhessegeti  
a festett ablakok alatt hajrázó  
hajtóvadászat:  
a kattogó,  
alagutakból elődohogó,  
alagutakba fulladó,  
véres síneken robogó életvonalat.

A gyermekévek ünnepnapi fehér csendje  
ma komor, nehéz kárpit.  
És a zengő, angyalszítáló régi fény  
vakuló lelkeinkbe  
a gondok kormos üvegén keresztül  
alig-alig villan sugárnyit.

## ***Daltalan húsz nyaram***

Daltalan húsz nyaram!

Hová zuhantatok?  
Hová fakult vakító fényetek?  
Hová hült izzó tüzetek?  
És hova halkult zengő hozsannátok?

Húsz évig hallgatott a dal.  
Csak lelkem mélyén bujkált csörgedezve,  
visszhangtalan, halk csobogással,  
mint bujdosó patak vize.

Mert vihar zúgott a pagonyban,  
és kísértetek kísértettek.

S én menekülve önmagamtól,  
apró gondokba temetkeztem,  
s reggeltől-estig talicskáztam.  
Szemem befogtam, hogy ne lássam  
a hömpölygő irtózatot.  
Fülem befogtam, hogy ne halljam  
a bujdosó patak vizének  
felzokogó csörgedezését.  
S megpántoltam a szívemet,  
hogy szét ne vesse semmi bánat,  
utálkozás vagy szent harag;  
hogy szét ne vesse vérem lüktetése,  
parázsló vérem vad dörömbölése,  
lázás isten- és emberkeresése.

Mert éjtszaka - kuvik! kuvik! -  
csillagtalan, vak éjtszaka  
örvénylett, zajlott körülöttem,  
és fojtogatta torkomat,  
s a nóta - torkomon akadt.

Igen!  
Én húsz évig csak talicskáztam.  
Süket robotban áztam-fáztam.  
A tépett lombok közt bujkáltam.  
Vagy búsan eltünődve,  
gubbasztottam magányos ormokon;  
vagy napról, fényről álmodozva,  
csak bóbiskoltam a kemencezúgban.  
S ha ki is nőtt a szárnyam néha,  
reám csapott ezernyi héja,  
s a szivárványos nappalok,  
a rigófüttyös hajnalok,  
a rímek, trillák, lágy tilinkók  
feneketlen kútba zuhantak.

Daltalan húsz nyaram!  
Nehéz sírással sírjátok,  
hogy daltalan, hogy naptalan,  
virágtalan és magtalan,  
hogy könnytelen, örömtelen,  
kilincseken, bilincseken  
elsorvadtatok meddő árvaságban,  
dermesztő, süket tetszhalálban.

\* \* \*

Talán az őszök lesznek szépek!  
S a szívemről a pánt lepattan,  
s lehámlik róla minden kéreg.  
Uram! Ó, adj még néhány őszi,  
sugaras, dalos, bátorságos  
és madárfüttyös délutánt!

## *Az apám járt itt egykoron*

Ma Isten háta mögé leskelődtem,  
megállva egy domboldalon  
a halkan suhanó időben.

Körülöttem a margarétás réten  
pöttön vityillók legelésztek  
bárányszelíden, hófehéren.

És apám jutott az eszembe,  
ki vagy ötvenöt éve itt,  
ez ökörnnyálas kis faluban  
ütötte csapra balga, dús reményeit.

S valami meglökött... és elindultam  
egy vándorlegény kihült lábnyomán  
a kenderhajú, öreg legendák után.

Tágult inakkal, görnyedt háttal  
még állt a kunyhó a soron,  
hol apám örült-búsult egykoron.

Becsudálkoztam cseppnyi ablakán.  
Apó s anyó szunyókált a sarokban.  
S én halkan - mint ki lepkét hajszol -  
beóvakodtam  
a barna mestergerendák alá.

S kérdezősködtem az apámról.  
(Tudtam, hogy nem hazug  
falun a meseontó kályhazúg).

De ők fejrázintva felelték:  
nem kuporgott sosem tűzhelyük melegén  
az a vándorlegény.

És én tovább zarándokolva  
szalmás csurgótól cserepes csurgóig:  
a falu népét faggatom  
minden bámész kapun,  
minden muskátlis ablakon.

De a piros muskátlik  
váltig  
csóválták buksi fejüket;  
s alább  
a vidorszemű szarkaláb,  
verbénák, mályva, szagos menta,  
mind-mind azt sírták a szívembe:  
elsüllyedt, meghalt a legenda.

Úgy fájt, fojtogatott  
a süket temetői köd  
ó bánatok, holt örömök fölött.

S hulló könnyeim az avar között  
furakodva keresték  
az összekuszált régi utakat,  
és a beomlott, régi kutakat.

A falu tulsó szegletén  
egy vén iharfa állt elém;  
lehajolt őszes üstökével  
útszéli, árva bánatomra;  
s mesélni kezdte,  
s fájó szívemre permetezte  
a kérge alá bujt meséket  
egy vidám, daloló legényről,  
ki valamikor erre járt.

Én átöleltem a fa derekát  
(mint elémtoppant drága nagyapámat),  
s úgy figyeltem, megbékülve, zokogva,  
a muzsikáló, meleg rigmusokra.

Rábatótfalu, 1931. őszén.

### ***Régi sarjuk illata***

***Weöres Sándornak,***

*ki megtalálta bozótba menekült labdámat,  
s új szökkenésekre tovább gurította*

Vidéki város. Őszi napsütés.  
Szitáló csendben kong riadt lépésem.  
Minden kapuból ottrekedt kacaj  
köszönt elém a mult ködén keresztül.

Balról a templom bádogtetején  
ott gubbaszt annyi feltörekvő álmom.  
Borult szemekkel ismernek reám:  
hűtlen gazdára hűséges cselédek.

A tulsó soron egy rozzant palánk.  
Mögötte rét a játszótér helyén.  
Megrezzent szívem hirtelen megállít,  
és belesek egy korhadt deszkarésen.

Belül labdázó gyermekhad zszibong.  
Magam is köztük: kis pufók deák,  
üdén, mosolygón, lelkes inalásban  
a régi méta, a palánk felé.

Sugárzó arca kint a méta mellett  
miért fakult meg olyan hirtelen?  
Derüs szemébe mért furódott  
a résen át fullasztó döbbenet?

Meglátta negyvenéves arcán  
dús tavaszának bús telét,  
letarolt rétek árvaságát,  
reményeken az ősz derét.  
Gyászfátyolos ciprusrügyet  
a lakodalmi rózsatón.

És én pityergő száján szégyenülve,  
tolvajként kullogtam tovább;  
s zokogtam egyre mellem verve:  
„Bocsáss meg méta s kisodeák!  
Bocsássatok meg rétek és remények!”

-----

Vidéki város. Őszi napsütés.  
Szitáló csendben kong üres lépésem.  
Minden kapuból ottrekedt kacaj  
vádol felém a harmincéves ködből.

Szentgotthárd, 1930. őszén.

### ***Így csak az anyák tudnak nézni***

Sokszor találkozom  
tereken, utcapartokon  
egy-egy szorongó, sajkátlan hajótöröttel.

Óvatos, tolvaj surranással  
- horgonyos, evezősebb jövevény -  
bizonyára elhajókáznám  
bús életzátonyuk tövén.  
De kampós csáklyaként  
menekülő tutajomba csimpaszkodik  
rimánkodó reménykedésük,  
és sóvárgó szemük  
delejesen tapad boldogabb vitorlámra.

Biztosan tovább hajókáznám.  
De érzem, hogy a kerítés mögött  
(pilláik könnyharmatos sövényén keresztül)  
az anyám szeme leskelődik  
emberségem s markom felé.

Így csak az anyák tudnak nézni,  
ha attól félnek, hogy a láng kilobban,  
mit ők csiholtak egykoron,  
s fogyó lélekzetükkel élesztgettek  
jégveremben, csipkebokorban.

Kiszórok mindent tutajomból  
a hajótöröttek elé,  
s megkönnyebbülten,  
vidáman tovább vitorlázom  
új kikötők, új zátonyok felé!

S boldog megnyugvással tudom,  
hogy anyám keze ott virraszt  
az imbolygó kormányrudon.

*A bánat bandukol velem*

## ***Emlékerecskék csordogálnak***

### **I.**

#### **A babonás tengerszem**

Emlékerecskék halkán csordogálnak.

S a mai napok naptalan határán  
a hajszálvékony, bujkáló erek  
babonás tengerszemmé  
szüremlenek.

S a tengerszemnek álmatag,  
tündéri tükrén  
holdújuláskor ezüstsálakon  
elsüllyedt tájak, arcok ringanak.

S mint Árva Jancsi  
Tündérországba az Élet tavába:  
úgy hullok öngyilkos gyönyörben  
az évek árkán összecsorgó  
holdas özőnbe.

S lubickolok, lubickolok  
az éltető, selymes habokban.  
S megnőve, megfiatalodva  
kapaszkodom vissza az omló parton  
a Mának alkonyati peremére.

### **II.**

#### **Ó csapdás, kincses Rengeteg!**

Ó, Élet, Élet!  
Ó, madárfütytös, kincses Rengeteg!  
Fehérremesztelt, vakító verőfény.  
Szamócaszájú, érett kacajok.  
Cserepes ajkak, csókok szomjas láza.  
Álmok csilingelő ezüstje.  
Első merések  
és első gyürkőzések ropogása.  
Őszi ösvények rögös remetesége.  
Pöttön kunyhókon avarszemfedő.  
S a márgás lankán  
a napos, hívogató temető.  
„Testhordó út” s a hullaház körül  
tótágast hancurozó tavaszok!

Ó, Élet, Élet!  
Szörnyű, útvesztős Rengeteg!  
Ha indás sűrűidből néha-néha  
lomposan előcsörtetek:  
virágos tisztásaidon  
- feledve hajtást, sűrűk rémeit -  
boldog gyermekként lepkét kergetek,

és a mögöttem zajló bozótos felé  
mosolyos fehér zászlót lengetek.  
Ó, Élet!  
Ó, csahos, csapdás, kincses Rengeteg!

Suhanó évek partjain virrasztva,  
így merítgetek  
megszentelő,  
engesztelő  
keresztvizet egyre pogányabb napjaimhoz;  
és horpadt, elcsigázott csutorámba  
néhány üdítő kortyot  
új indulások, tikkadások szomjú asztalára.

\* \* \*

Az alkonyodó Rengetegből  
a kakuk egyre kevesebbet számol.  
S én egyre sűrűbben kortyogatok  
az emlékeknek mágnesez tavából.

### ***A bánat bandukol velem***

Furcsa!  
Köröttem minden olyan, amilyen volt:  
a föld, a dolgok, emberek s a mennybolt,  
a nappalok ezernyi gondja,  
lélekzsibbasztó vak robotja,  
az éjjelek álomlátása,  
bujkáló lények csali villanása.

És mégis!  
Valami barna borulat  
kúszik, terpeszkedik a nap alatt.  
Megfojt minden melengető,  
csiráztató napsugarat;  
megsápaszt minden dolgot, arcot,  
s elernyeszt minden bátor harcot.

Valami eltört életemben,  
valami elveszett.  
És én üres szemekkel bámulom  
a szertehullt cserepeket.

Csalódások és emberek  
meglékeltek a szívemet.  
S most fáradt megadással nézem,  
miként csurog cseppenként piros vérem.  
Minden csepp egy-egy elvetélt öröm,  
vagy könnyé érett férfifájdalom.  
Tán állna még a szív egy durva foltot,  
de én

nem találok a tú fokába,  
és nem találok reá rongyot.  
Még néhány csepp, s mindennek vége lesz,  
kiszikkad a megfűrt örömkehely,  
és akkor talán - mégis béke lesz.  
Ám addig, roskadozva bár,  
- kálváriások vérharmatos útján -  
görnyedt inakkal hurcolom keresztem.

Ezer ablak volt szívemen,  
ezer kíváncsi, kandi szem,  
melyeken át az életet,  
a vérző emberszíveket,  
az öröm- s búzajlást figyeltem.  
Ezer pirosmuskátlis ablak  
leskelt belőlem a világba.

Ma sötét mind az ezer ablak,  
minden muskátlim jégvirágos,  
és árva szívem - megvakult.

Meghitt szobámban üldögélek:  
emlékeimet vallatom,  
és rakoncátlan bánatomat altatom.  
Hiába altatom:  
minden sarokból felém vigyorít  
kaján manók kárörvendő pofája.

S az olaj egyre fogy a mécsesemből.  
Kormos kanóca már csak alig pislogat.  
Néhány arasznyit még ha gyéren bevilágol,  
aztán: jóéjtszakát!

Mi ez? mi ez? Ki fejti meg?  
Ki fejti meg, hogy életfámról  
viruló nyárnak derekán  
miért peregnek el a levelek,  
a kóborkedvű életlevelek:  
meddő remények, hűtlen örömök?

-----  
Kánikulában napfogyatkozás!  
Így volt megírva, így kell lennie!  
S én már tudom,  
hogy bármerre fordítom szekerem:  
a rozzant saroglyában hátul,  
gubbasztva koldusbatyumon  
a barna bánat búsan elkocog  
mindenfelé velem!

A barna bánat!  
Az egyetlen hűséges és kenyeres cimborám!

## ***A nappalokkal így-úgy megvagyok***

A nappalokkal így-úgy megvagyok.

Vak munka lázán elalélnak jajjaim.

A sebeimet balzsamként hűsíti

a verítékolaj.

Mások gyűrött arcáról, fénytelen szeméből

az igazottak csámpás bölcsesége;

megalkuvás, megnyugvás int felém.

Didergésemet

körülöleli a Nap fénye-melege;

és érzem,

hogy én se vagyok legmostohább gyereke.

De jaj nekem, ha jön az éjtszaka,

s a fényt felissza a korhely sötétség.

S a naptányér alól

egy durva hajcsár

denevéres aklába ostorol,

s vackomhoz lapít szőrös tenyerével.

Éjjel

felocsudnak kancsukás börtönőreim,

s az ágyam széle csahos néptől népes.

Éjjel

a régi sebek újra felszakadnak,

és feketén szivárog üszkös vérük.

Éjjel

szerelem, nyarak és telek,

fejfák és bölcsők rám sereglenek,

s őrijtő, szörnyű birkózás folyik

megváltó, sápadt, hús hajnalokig.

A nappalokkal így-úgy megvagyok!

De ha megállít, de ha rámsuhan

egy nyugalmat hazudó oduban

az éjtszaka:

akkor lidérces lények, vakvillámok,

hamvadó tüzek mellett vacogok.

És a csillagszemek

oly kétségbeejtően messze fénylenek!

## ***Elvesztettem a lelkemet***

Hé emberek!

Elvesztettem a lelkemet!

A rázós út egy zökkenőjén

kihullt a lyukas saroglyából.

És azóta, gazdátlanul,  
ki tudja merre kószál, kesereg?

Már mindent tűvé tettem érte,  
de nem akadok a nyomára.  
Pedig konok reménykedésben keresek  
- mint bujdosó királyfi a mesékben -  
útjelző búzaszemeket!

Benézek ódon  
titokrekeszes ládikókon.

A kertben, erdőn, réteken  
kivallatok minden bokrot, virágot.  
S felkopogom  
az alvó csendet éji utcasorokon.  
Belesek minden kapurésen,  
és monográmos szívemet  
minden útmenti fába belevésem.

Nyüzsgő lélekipiacokon,  
hetivásárok bomlott zshivájában  
órákig elcsatangol lábam.  
Elácsorgok a bábosok előtt,  
megnézek minden érdeklődő elmenőt  
és minden mézeskalácsszív-vevőt.

És lássátok:  
hiába itt, hiába ott!  
Mert nem lelek  
csak néhány fakó vérnyomot  
(régi fájásoknak beszáradt könnyeit).

Ösvénytelen régi ösvényeken  
csak gaz s fojtó burján terem,  
és az útjelző életmagvak  
köveknek fullasztó közén,  
hűlő szeretet ernyedt közönyén  
már régen meddővé szikkadtak.

Jó emberek!  
Ha találkoznátok velem  
bozótos árokpartokon,  
vagy félreeső kurta kocsmák  
virrasztó, duhaj asztalánál,  
vagy rejtélyes életvölgyekbe  
leskelő komor erdőszéleken:  
valahogy el ne riasszátok,  
de szeretettel köszöntsétek!  
(Megérdemli  
ez a gazdátlan, meztelen  
és tarisznyátlan, kivert lélek).  
- És hazafelé tereljétek!

\* \* \*

Addig:  
üres dióhéj, lyukas mogyoró,  
iránytű nélkül, árboc nélkül  
árván hányódom parttól emberpartig.

### *A sanda szekeres*

Tegnap  
hivatlanul, váratlanul  
beállított az udvaromba  
egy goromba,  
borostásképű, kancsalszemű szekeres.  
Az ámbitusról  
bizalmatlanul reá kiáltottam:  
„Hé!  
Kend az én portámon mit keres?!”  
Ő nem szólt, csak kajánul mosolyintott,  
és máris rakta a fuvart.  
S a földre nyekkentett gyűrött bugyroknek  
ásító csücskeszáján  
nagy cihelődve előmáztak  
az ezerlábú, szimatoló jövevények;  
hervatag, vézna örömök,  
és ébenhajú, polipkarú bánatok;  
sápadt, kinlódó folyondárral  
befuttatott pár röpke év;  
szelet ígérő bíboralkonyok  
és ködbefulladt,  
nappal birkózó hajnalok;  
gondok, gyűlölség, megnemértés;  
pár kurta dal,  
pár zokogásba csukló kacagás,  
pár hejehujás őszi áldomás;  
gyóntató, kámzsás éjtszakáknak  
kuporgó, vérivó lidércei,  
és...

Csak néztem,  
és néztem egyre zordonabban!

Már azt hittem, hogy mindent kirakott  
a sanda szekeres.

De aztán  
a saroglyának legfenekéről  
egy legutólsó,  
nehéz batyut zökkentett még elém:  
„Ezt azoknak küldi a gazdám,  
kik szőlőt, vackort, vagy farkascseresznyét,  
de minden dombon veled szüreteltek.”

S mi volt a legutólsó batyuban?  
Kínok, könnyek, keservek!

\* \* \*

Az izzó naptányér előtt  
feketestólás varjak úsztak,  
mint furcsa, kárörvendő gyászmenet.  
S míg én azokra feledkeztem,  
észre sem vettem,  
mikor a szekeres az üres saroglyával  
lassan és sanda vigyorgással  
kizörgött udvaromból.

### ***Rendelj egy másik csillagodra!***

*Bárdosi Németh Jánosnak,  
az isten rádiósának*

Mindig csak: munka, munka, munka!  
Ezt harsogjátok szüntelen fülünkbe,  
s kalapáljátok  
szeges szavakkal kizsarolt agyunkba.

És mindannyian, bölcs és kába,  
begörnyedünk ropogó vállal  
a nyaktörő, szolga igába.

És törjük a fukar ugart,  
mint vak gebék a taposó malomban,  
és ráncigáljuk a sovány fuvart.

Hát sosem lesz már itt kulacsos pihenő?  
Hát a bozót a patakparton  
alattomos, fojtó indáival  
apránkint s észrevétlenül  
minden pipitéres tisztást benő?

Hisz birná még elkérgesedett vállam  
az unszoló husángot,  
s zsibbadt karom is a nyikorgó szekeret.  
De eb ura fakó!

Én örökös, süket robot,  
esti nyöszörgő jajongás helyett  
kurjantani, kacagni is  
szeretnék néha-néha,  
ha mögöttem borús órákban  
hosszúra hízik  
az ólálkodó gond árnyéka.

Uram! én appellálok!  
Mert engem itt előbb-utóbb felfalnak  
a torkos kötelességkannibálok.

Én nem akarok itt maradni!  
Parancsolj hát egy másik csillagodra,  
hol szelídebb és ringatóbb a vizek sodra;  
ahol lehetne hébe-hóba  
a lusta verőfényen elhevernem,  
elméláznom, elsütkéreznem;  
hol a nap nemcsak hasznos égi állat  
és szeszélyes központi fűtőttest,  
de a vérben is bujtogató szent parázs,  
ütem, bizsergés, csóva az idegben;  
s a hold nem álmos éji lámpás,  
mely felhők vállán bóbiskolva ásít,  
de lélekodvakba is  
ezüstszemekkel bevilágít.  
Ahol legigásabb cselédeidnek is  
kijutna egy-egy ünnepi,  
pántlikás, csárdás kimenő.  
Ha volna ilyen csillagod,  
rendelj oda bőmarkú Gazda,  
mielőtt megfagyaszt a  
lelketlen, jégvermi robot.

### *Egy verőfényes régi rét*

#### **I.**

#### **Néha megállnak csörtető lábaim**

A holnapoknak hináros határain  
néha megállnak  
szegescsizmás törtető lábaim,  
és hátra-hátranéznek  
a mögöttem vonagló útnak  
bozótos vonalára.

S a fordulókön posztoló  
cibált, szakállas sudarak mögött  
egy verőfényes, margarétás rétet látok.  
És nem tudom: a tegnapokból  
mi néz velem - sunyító orvként -  
farkaszemet: áldás vagy átok?

Csak azt tudom: a könnyem hull belé,  
és sóváron lendül karom  
a rámnevető messzi rét felé!

#### **II.**

#### **Ó, nem az elsuhanó évek fájnak!**

Ó, nem az elsuhanó évek fájnak,  
és nem a percegő szű kopogása  
legbánatosabb bánata a fának.

(Mert meakulpás, bőjtös bölcseség:  
húsz-harminc kurta évre  
kilépni külön, örök sorsul  
a végtelen évmilliókból  
és dölyfösen megbujni  
a zsarnok szú elől.)

De fáj és holtig fájni fog,  
hogy míg a réten,  
a margaréták, nárciszok közt ügyelegtem:  
nem tudtam, minő szent titok  
a napfény, május, virágillat;  
hogy kacagó, színes csodáin  
mámoros lábbal sosem részegedtem.

(Mert messziről,  
a felsötétlő látóhatár alján  
zivatarcsirás villanással  
vakvillámok cikáztak  
sorakozó, hajléktalan  
holnapjaim elé.)

És most jeges marokkal  
ezért szorítja szívemet a bánat,  
ha meg-megállít néha útamon  
a kései vágy teutánad,  
ki csali délibábként  
szánón nézel reám  
a végtelenbe szaladt tegnapokból.

### ***Lyukassátoros, mostoha életem***

Ó életem!  
Lyukassátoros, mostoha életem!  
Málladozó, csorgó ponyvádön át  
már annyi tenger éve  
ázott és fázott a testem-lelkem  
s eseteg, deres árvaságom!  
S a beszivárgó szennyes, jeges hólé  
hányszor folyt egybe  
patakzó, toros könnyeimmel?!

Egyszer mégis megszánt a Sors!  
És tündöklő selyemszövetből  
- csillagos, kékosolyú mennyboltozatul -  
tündéri sátrat vont  
didergő, rongyos életem fölé.

Azóta az Ezeregyéjtszakának  
kárunkulusszemű,  
füllelt titkaival álmodom.

S egyre fehérebb, édesebb mannával,  
s pirosabb, mámorítóbb borral  
rakom meg vendégasztalom.

De jaj,  
csillagos egem kék csodáiból  
a kormos életponyva rongyos résein  
csak pár sovány sugár derít reám  
s terített asztalomra.

(Csak tudnám,  
hogyan az ezüstküllős Göncölszekér  
miért menekül meredek rúddal előlem?  
S vajjon ki integethet  
gyémántporos saroglyájából  
oly szánón-búsan földi napjaim felé?)

## *A halál zsolozsmái*

## ***Én is meghalok***

**Bakó Józsefnek**

*a szomorúfűzfás, sóhajos Tiszahátra*

Ma megtudtam, hogy én is meghalok.

Pedig hát egyszer-másszor  
- szomszédék küszöbén, magam portáján,  
s a nagy hajtóvadászat  
hullás lövészárkaiban -  
volt már találkozásom a temetőcsőszel.  
De eddig csak úgy garasosan alkudoztunk,  
s az alku végén komásan elparoláztunk.

Ma a szíjas műtőasztalon  
újra mellém kuporodott,  
s egyre valami furcsa diagnózist  
mormolt zúgó fülemben,  
s a nyirkos sírok hidegével  
lehelt reám, mikor felém villant a kés.  
S circumdederunt me:  
a kántorunk rekedt búcsúztatója,  
s a nehéz, faggyús gyertyafüstben  
koszorús közöny, könnyes kíváncsiság.

Így nyargalásztam képzeletben  
a szilaj Szentmihály-lován,  
míg egyszer csak kihullott  
utánaműszó tarsolyomból  
a „sosem halunk meg!” balga hetykesége.  
S egemről levakult  
a színes, vidám bábabukra.  
S fullasztó köd lopakodott  
a verőfényes völgyi útra.

A műtő ablakával szemben  
a villanypózna tetején  
megkárógott egy lompos, őszi varjú.  
S megértettem, hogy én is meghalok.  
És gyászfátyolt öltöttek résztvevőn  
fejem fölött az örök csillagok.

## ***Mellettem ment el a Halál...***

Mellettem ment el a Halál  
egy zuzmarás, egy jégvirágos,  
feketevarjas téli délután.  
Éreztem arcomon dohos lehelletét  
és bársonyos denevérszárnya suhanását.

Menyegzős, furcsa vidámsággal  
lépdelt a kakastollas, pókhálós öreg legény,  
s penészes, csorba boroskancsó  
fítyegett-zörgött a kaszája nyelén.

Nem látta földi szem.

Mégis a mézet-kenyeret hajszoló emberpáriák  
hideglelősen, ösztönösen tértek ki útjából,  
és kalimpáló szívvel meglapultak  
kapuk, falak és oszlopok tövén.

Feledték, hogy Ő átoson  
zárt kapukon és útonálló falakon,  
s egyszer csak leül közénk tizenharmadiknak,  
vagy beáll a sarokba groteszk zsigorásnak.  
Feledték, hogy a földi utak  
mind ott végződnek kint a temetőben.

Itt-ott megállt és körülszimatolt,  
aztán kaján, fölényes vigyorgással  
kínálta poshadt italát  
boldognak és boldogtalannak.

Egyetlen korty ecetes, nyúlós csigeréből:  
s az áldozat tüstént kiállt a sorbul;  
kihullt markából a Ma és a Holnap minden terhe-gondja,  
s a röhögő csaposlegény nyomában  
a ködös tulsó partnak fordult.

Már sokan loholtak utána,  
vakon bukdácsolva és egymást taszigálva.  
Nem látta földi szem.

Csak én!

Mi ketten nyájasan, megértőn  
fogódtunk az egymás szemén.

Szerettem volna vele elcsevegni egyről-másról:  
a tulsó partok rejtélyes, kékes csodáiról,  
a járványos levélhullásról,  
a termésről, a kínákozó aratásról,  
s mutattam volna neki néhány koraérett,  
utánasíró bús barázdát.

De Ő intett, hogy máma sok a dolga,  
és tovazörgött furán mosolyogva.  
Aztán megállt egy pillanatra,  
s árnyéka ráhullt egy riadt küszöbre,  
(Belül nagyot roppant egy vén almárium,  
és veritékes réműlettel felsikoltott valaki).

Már a küszöbre tette csámpás lábait,  
mikor utána kiáltottam:

„Halló!

Szent Imre-utca 5!

Viszontlátásra, öreg cimbora!”

(Ilyen látomásokkal ballagdtam egy varjas téli délután Szentmártonon keresztül hazafelé).

## ***Temetni tudni: áldott bölcsesség!***

Temetni tudni: áldott, bátor bölcsesség!  
De úgy temetni, hogy a síri árnyak  
vissza ne járjanak!  
Egy merész, nagy leszámoláson,  
irgalmatlan hajtóvadászaton  
összefogdosni s hidegvérrel letaglózni  
a szanaszét kószáló, engedetlen álmokat;  
összefogdosni, mint a kóbor, dühös ebeket,  
hogy kárt ne tegyenek se a gazdájuk,  
se a mások zsendülő tavaszában!

S a bíborszájú, torkos vágyakat  
erőszakosan,  
tővestől-hajszálgyökerestől  
kiirtani a szívnek iszapos, bozótos dzsungeléből,  
hogy még írmagja se maradjon  
e rakoncátlan, telhetetlen,  
e vérszopó siserahadnak!

És szörnyű, mázsás kalapáccsal  
agyonbunkózni a reményeket:  
kecsegtető, kacér remények  
csalóka, zsibongó lidérceit!  
Mert vékony, színes rongy csak a remény,  
kápráztató, lengeteg délibáb,  
ma éhezőnek - holnapi kenyér!

Minek az álmok, vágyak és remények,  
ha egyszer szertefoszlik mind a semmiségbe?!  
És ha nyomukban olyan űr hasad,  
hogy belesorvad az elárvult szív?!  
Legáldottabb a józan, mozdulatlan semmi,  
az álmos, füllelt szélcsend szívben, vérben és velőben.  
Szivárvány, káprázat, aranykőd, délibáb!  
Minek e meddő magunk-áltatása?  
Minek remélni Ma aszályán másnapi csodákban?  
Minek repülni vágyak, álmok aranyfogatán,  
ha mindig, mindig, mindig csak csalódní kell,  
zuhanni kell?!

Temetni tudni: áldott, bátor bölcsesség!  
De a toron  
kerülkőzik-e vigasztaló csepp a sirató pohárba?  
S ha a szív már nem háborog,  
maradnak-e még boldog mámorok?  
Nem, nem marad meg semmi más,  
csak egy keserves áldomás:  
pár harapásnyi panaszos kenyér  
s néhány fanyar kortynyi ecetes bor,  
a kuckó hűlő melege s a buta telt gyomor;  
a légüres terek sivár, jeges nyugalma;

bebábozott, meddő életcsirák,  
bús ablakunkon néhány dermedt jégvirág;  
a láztalan, kovásztalan,  
az ormótlan, a násztalan,  
ólmos, kérődző Semmi!

Én nem látok  
az álmok, vágyak és remények nyájas-csalfa holdja nélkül  
a rámboruló éjtszakában.  
Én vándorútam minden színes kavicsát  
összeszedem,  
s csillagnak felhajítom az egemre.

Nem, nem!  
Hűséges cimboráimat  
én soha el nem árulom!  
Mi együtt megyünk ki a temetőbe,  
ha sora jó a végső áldomásnak.  
Talán holnap, talán holnapután,  
talán gyalog, talán a Szent Mihály lován.  
És a koporsónkban is összebujva,  
elrejtőzünk az üldöző,  
a gúnyoros emberszemek elől.

De porladó szívemből újra s ott is  
kihajtanak az álmok, vágyak és remények,  
s tudom:  
lesz mindig ibolya és csipkerózsa síromon  
s egy pislá csillag a sírom felett!

### ***Most úgy érzem...***

Most úgy érzem,  
ha értem jönne a kaszás, vigyorgó Rém,  
s kinyujtaná merev csontkarjait felém:  
nem volna arcomon árnyéknyi rémület,  
nem bujnék el,  
nem védném gyáván magamat,  
nem szűkölnék, mint a halálharang szavára a kuvasz;  
hanem egykedvű, mozdulatlan megadással,  
nyugodtan néznék rámmeredő üres szemgödrébe,  
mint földrezuhant bérci sas  
a buta, könnyörtelen puskacsőbe,  
s bizisten:  
jó szívvel, útrakészen állanék elébe.

Ha mégis volna mozdulni erőm:  
eléje mennék Rém Őfelségének  
a házam kapujáig,  
s köszönteném, mint egy régóta várt  
és meghitt jóbarátot.

Megsimogatnám bütykös csontkezét,  
és leültetném velem szembe  
legpárnásabb karosszékembe;  
és megtisztelném  
legjobb boromból egy-két kvaterkával  
(nagy utak, vidám indulások  
előtt elkél egy kurta, szíves áldomás!).  
Aztán kedélyesen csevegve,  
becsomagolnám úti tarisznyámat:  
beléjegyömszölném csödbejutott álmaim,  
egy életem át összecsorgott  
és drágagyönggyökké merevült könnyeim,  
és kifakult, kiuzsorázott szívemet;  
a tetejébe, szépen összehajtogatva, odatenném  
a könnypecsétetes obsitlevelet;  
egy bágyadt őszi ibolyát is  
magammal vinnék halott illatával.

Azoknak, kik szerettek:  
az árva asztalon örökbe hagynám  
kialvó szívem minden melegét,  
a nevetésem báránfyellegét,  
s a két szemem kék, simogató mosolyát.

És viszonzásul őfelségétől csak azt kívánnám,  
hogy elmenésem senkinek se fájjon  
ezen a furcsa, ostoba,  
embercsapdás és hamispénzes,  
mögöttem maradó világon.

Aztán zörgő karjába ölteném a karomat,  
és utólsót koccintva:  
vidáman, zokszó nélkül továbbállanánk  
egy rossz szivarral a szánk szögletében,  
s egy ócska, elnyűtt indulót  
halk ajkkal dúdorászva.

\* \* \*

Ó holdas Éj!  
Titokzatos, lidérces Éj!  
Mit biztatgatsz, mit ámítgatsz  
ezüstös, selymes, szenderítő szemfedőddel?

### ***Fáj-e majd?***

***Kálmán Viktornak,***

*kivel egyszer együtt leskeltünk be a Nagy Kapun*

Az imént csúf önzésen kaptam magamat.  
Arra gondoltam:  
vajjon egykor a föld alatt,  
porrá omoltan

megérezem-e és fájni fog-e majd,  
ha itt maradt szeretteim szívében  
egy-egy szerény örömvirág kihajt,  
s ha mosolyuk és nevetésük  
síri kövön, virágon, hantokon keresztül  
haló poraimhoz lerezdül.

Pirultam.

S keményen feltettem magamban  
bűnbánatos könnyekig megindultan,  
hogy még a sugaras, kacagó felvilágon  
összes szeretteimet végig vizitálom;  
s szíves bocsánatukat kérem,  
hogy egy kísértő, gyarló pillanatra  
csontvázkarom kinyúlt sírjából hófehéren,  
s egy langyos őszi este  
kertjüknek nyárvégi virágait  
irígyen sorra nyeste.

(Most jut eszembe:

ott lenn

apámat is meg kell követnem.

Mert anyámnak szemén tíz éven át

napról-napra láttam,

hogy minden megmaradt mosolyára

édesapám a fejfája alól

szelíden, biztatón visszamosolygott).

## ***Vak völgy ölén így zsolozsmázok!***

*Fábiánné Biczó Ilonának,  
ki felbokrétázta nótás tarisznyámat*

### **I.**

#### **Vakondok-életem**

Vak völgy ölén száz kínnal tengetem  
vakondok-életem.

A boldogság, öröm és szerelem  
bujósdit játszanak csak énvelem.

Sokszor már felujjongok: „Megvagy! Halleluja!”  
S csak hiú délibábot markol  
mohó kezemnek mohó újja.

Hol én húnyok s az öröm bujkál  
kifelé nyíló rejtélyes kapuknál.

Hol ő húny s én bujok előle  
álmos bozótba, holdas temetőbe.

Csak tétován szimatol vak kezünk,  
s egymás mellett százszor is elmegyünk.

Rég sejtem már, hogy körbe keringélek,  
hogy soha meg nem érkezem,  
csak ha a sírba csügged tapogató két kezem.

A sírban aztán egymásra találunk,  
és elmesélgetjük egymásnak:  
merre tévelygett itt e vaksi völgy ölén  
egymást kereső két ballábunk?

## II.

### Fénycsoda

Vak völgy ölén száz kínnal tengetem  
vakondok-életem.

Itt lenn olyan fojtó, süket a láthatár.  
Erre nem száll sosem a Kékmadár.

Itt lenn minden komor, örömtelen.  
Itt lenn az öröm: merő gyötrelmem.

Ide meghalni jár a dal.  
Itt nincs nászágy, csak ravatal.

De néha szűk egemnek ólmos boltivén  
mégis feltündököl valami túlvilági fény.

S a fény a völgynek vak homályába is belemosolyog,  
és ilyenkor tündéri ragyogásban égnek  
a lombtalan fák, a kopár homok.

Megbabonázva bámulom a Fénycsodát.  
Aztán reszkető izgalomban  
köszöntöm rája rajongásomnak borát.

Igaz: e Fény reávilágít koldusrongyaimra;  
de hébe-hóba legalább  
ünnepet lop be borús napjaimba.

Ily sátoros ünnepeken  
holdkórosként felkúszom börtönöm falára,  
s a falgerinc szédítő tetején  
szomjas szemekkel kutatom:  
honnan jön és hová tűnik az égi fény?

De mire feljutok a porkoláb-hegy tetejére  
kilobban és az éjtszakába sápad  
a tündökletes sugárkéve.

És én  
vak völgy ölén,  
annyi csalódás születéshelyén  
száz kínnal tovább tengetem  
mihaszna, bús vakondok-életem.

### III.

#### Mint a dajkamesékben

Vak völgy ölén egy őszi délután  
találkoztam egy istenálmú idegennel.  
Azt mondta: ő is völgyi ember!

Furcsán néztem a betörő szemébe.  
Aztán mélységes testvérszánalommal  
szívemet nyújtottam feléje.

Ő kézbe vette és sokáig nézegette.  
Aztán a tarsolyába tette.  
Vajjon mit gondolt? Nem tudom!  
De könnyezett s mosolygott az egész uton.

Nem kérdezősködtünk egymásról.  
Sem a Tegnapról, sem a Máról.  
S mégis a lelkünk úgy kibomlott,  
hogy láttunk rajta minden fényt és foltot.

S hogy ránkborult a völgyi éjszaka,  
csoda esett,  
mint a levendulás dajkamesékben:  
szívünk kigyúlt és bűvös mécs gyanánt  
világított az úttalan sötétben.

### IV.

#### A vámhatáron

Nem, nem! Én mégsem itten élek!  
Életem itt csak látszatélet.  
Messzesiető fény útjába  
botló bot és tarisznya árnya.

Valaki meg akart tréfálni,  
s ide terelt egy bolond órán.  
S most itt csorog a veritékem,  
s kalitkás rabmadárként  
itt jajong, itt vergődik  
fehérevezőtollas nótám.

Mindenfelől hűs fuvallat legyez.  
Mindenfelől nyirkos börtönfalak.  
Igen! A rőfös élet  
verejtékes, olajfás völgye ez.

De egyszer majd a vámhatáron  
megdicsőül én eredendő,  
tarisznyás földi foltosságom,  
s mint foglalatlan koldusnásfa:  
belefakul a vakító,  
szélesösvényű léleksugárzásba.

S akkor mögöttem  
a holdtalan, homályos völgyben  
vakon kanyargó út is véges végig  
- varázsütésre - glóriásan,  
ezüstszalagként megfehérlik.

### *Eszembe jutott az édesapám*

Eszembe jutott az édesapám,  
ki már régóta s távol  
egy jobb világból  
figyelgeti éber csillagszemekkel  
tétova földi lépteim.

S hirtelenében  
bíborpiros szégyen gyulladt ki arcomon.  
Mert ráeszméltem,  
hogyan az apámmal  
mind ritkábban találkozom.  
S mert éreztem, hogy ez a szégyen  
már régóta nyomomban sompolyog,  
s most utólért,  
mint ácsorgó utast az esti pir.

Ó hova rejt a halál titeket,  
s merre cibál minket az élet,  
hogyan oly gyéren esik találkozásunk?  
S a mécses kegyelet  
oly őszi gyorsasággal  
mért lobban el  
a süppedő sírok felett?!

-----

Apám! Fiam! Öcsém! Hugom!  
Barátaim és jótevőim!  
Bocsássatok meg minekünk,  
kik itt az üreskagylós életparton  
süketen evickélve vesztegelünk:  
hogyan a szeretetünk  
- mint ködben tapogató lámpa -  
megvakul már a harmadik határban?

## *A szerelem zsolozsmái*

### *Feleségemnek*

*szeretettel ízenem ezekben a versekben,  
hogy itt minden az. Övé s hogy régi  
vergődéseim, új lázaim és nyugtalan-  
ságaim mindig csak őt keresték.*

## ***Így nem szeretett Téged senki***

Így nem szeretett Téged senki,  
s tudom:  
nem is fog senki így szeretni.

Mások  
(lármás turisták, hős komédiások,  
madonnázó litániások)  
el tudtak menni  
cserepes, áldozó ajakkal  
a legtisztább, legüdítőbb forrás mellől,  
hogy tovább nyűjjék testük-lelkük  
a mindennapi, zsaroló robotban.

Én koldusgöggel, én esetben  
a szíved-lelked csodáit kerestem.  
S hogy zengő kincseket találtam:  
gyökeret vert bujdosó lábam.

És most - elvarázsolt királyfi -  
itt ácsorgok mihaszna furulyámmal  
az édenkert előtt.  
Esőben, hóban ázom-fázom.  
Mégis jószívvel furulyázom  
a hétlakatos kapuba.  
Mert - tudom - egyszer reám tárul  
a csudaörző, tulipános kapufa.

## ***Itt minden a Tied!***

Itt minden a Tied!  
Szivemben minden piros vérsejt  
s minden vonagló kis ideg.  
Portámon minden talpalatnyi hely,  
minden karosszék, pamlag, minden lóca;  
kertem minden fűszála, útja és vadóca.  
Minden élő és holt cselédem  
csapravert szívemet  
lobogtatja kínálón, pántlikás örömben Tefeléd!

Itt minden a Tied!  
Nappali süket ödöngéseim,  
virrasztó éji örködéseim.  
A vágyaimnak piros lobbanása,  
az álmaim virágbaborulása.  
A nyarak, ősök, telek, tavaszok.  
Csalóka örömök, hináros bánatok.  
Szívemre dermedt zuzmarák és jégcsapok.

Karácsonyéli angyaljárás,  
a hulló hóban halk csodaszítálás.  
A nyári hajnalok harmatos ébredése  
s a kánikula minden füledt perzselése.

Itt minden a Tied!

Minden mozdulat, minden idegrezdülés.  
Minden megroskadás és minden égnek-lendülés.  
Minden szándék, bizsergő sejtelem,  
és minden bátor, hősi gerjelem.  
Férfisírásom csukló zokogása,  
meréseimnek gyáva torpanása.  
A kacagásom csengő színezüstje,  
a nótáim illatos tömjénfüstje.  
A boldogságom, boldogtalanságom,  
és minden égzengéses,  
és minden fényesség, és minden  
délibábos lélektárulásom.

Itt minden a Tied!

A verítékem és a pihenésem.  
Minden magotváró barázdám  
és életművelő vetésem.  
Minden dúsnedvű szárbaszökkenés  
és minden átokként kopogó jégverés.  
Minden kövér kalászsom, kévém és kalangyám.  
Ösvényeim és ösvénytelenségem.  
Derűs-borús kalandozásaim  
a sáros földön s a csillagos égen.

Itt minden a Tied!

A végtelenben botorkáló lábaim,  
fényküllős homlokom, robotos karjaim,  
a vaksággal-látással megvert-megáldott szemeim,  
s bujkáló ritmusokra  
neszelő füleim.

Ahogy elnézem befagyott csermelyeknek  
játékos, szivárványos tükrét!

Ahogy elhallgatom fekete varjak károgását  
a fehér hómezők fölött!

Ahogy meglátom kopár őszi rétek  
árván reménykedő zöld fűszigeteit!

Mert úgy akarta és sorsolta Valaki,  
hogy vak legyek Tenélküled,  
és süket legyek Nélküled,  
és béna, suta legyek Nélküled!

Igen!

Én egyszer mindenemet Neked adtam!

S most semmim, talán még árnyékom sincsen!

S mégsem cserélném el e boldog koldusságot  
semmi kápráztató királyi kincsen!

Így énekel egy boldog koldus kincsesházad süket gyémántkapujában!

## ***Ó, Anikó, ó Magdaléna!***

Ó Anikó!

Tavasszal: friss rügyeknek vidám reménysége,  
kihült fészkek fölött  
újütemű, csókoscsőrű csicsérgés!  
Tikkasztó nyáron: üde harmat  
az alélt, poros virágszirmokon!  
Ősszel: pásztortűz méla lobogása  
és halklépésű könnyes örömök!  
Télen: fehér angyalhaj zöld karácsonyfákon  
s dermedt mezőkön rózsaszínű hó!  
Ó kincsek kincse, Anikó!

S én elherdáltalak,  
elvesztegettelek.  
Félszemmel láttam csak  
glóriás fényességedet.  
És annyi tenger éve  
- könnyelmű, tékozló gyerek -  
nem is kerestelek!

De kegyesek  
voltak hozzám az istenek.  
S egy nyaktörő kanyarulatnál  
őrangyalként  
váratlanul elém akadtál.

Ó Anikó, ó Magdaléna!

Tekintetemben nem volt szemrehányás,  
csak könnyes, bársonyos simogatás,  
csak szent öröm.  
S én zokogva borultam le  
a megbocsátó, váró küszöbön.

Azóta  
elsüllyedt évek csipkés, ködös tornyán  
hűséges, kék harangviráglelkeddel  
harangozol sorsom elé!  
S én látomásos, üdvözülő rajongással  
megyek a hívó harangszó felé.

Tán pirosrózsás nászharang,  
talán halálvirágos gyászharang  
csilingel, kondul  
a titokzatos, kuvikos toronybul?!

Ó kincsek kincse, Magdaléna!

## ***Egyszer - félek - meggidereg a láng***

Egyszer - félek - meggidereg a láng,  
és újra meglobbantani  
nem lesz több varázskabalánk.

S a húnyó tűz pernyéje-korma  
szánón szítál majd szemfedőt  
két úttalan királyi koldusokra.

Foganj meg, vérrel írott átok:  
Ne add, Sorsom, megérnem  
ez álompernyés, kormos koldusságot!

## ***A szívem, lelkem csupa seb***

A vágyam:  
egyetlen kétségbeesett sikoltás,  
mely érted perel földdel-éggel  
és Téged követel  
mára, holnapra, mindörökre  
Istentől, sorstól, emberektől  
merev kőablakon, konok kapukon dörömbölve.

A lelkem:  
morajló, örvényes vizek felett  
árván, fehérén kóválygó sirály.  
Birkózik széllel, árral, égzengéssel  
és sikongva kiáltja párját  
nagy lendülések merész örömére.  
S aléló szívvel lesi: mit felel  
a titokrejtő tenger?

A szívem:  
egyetlen üszkös, tüzes tályog.  
Patkós, sáros csizmákkal durva kézben  
tipródott rajt a vaksi gyűlölet.  
A megnemértés szeges kancsukája  
végigsuhogott finom szövetén.  
Gyötrelmek, vágyak, csalódások  
ezer tövise tépte és sebezte.  
És most: vonagló, gyűrött húscafat,  
merő szakadt, könnyező öltés.

Jer, sorsolt Asszonyom!  
S a csókod csodatevő balzsamolajával  
szenteld fehérre zilált vágyaim!  
És jószágod meleg, szítáló permetével  
fürdesd meg szívem ezer éktelen sebet!  
Hajolj fölém lelkeddel aranybaldachinként,  
s fonnyadt, ténfergő józanságomat

részegítsd boldog mámorossá  
szerelmednek szikrázó óborával!

-----  
Hajolj fölém lelkeddel aranybaldachinként!

### ***Karácsony, hósubás Karácsony!***

Karácsony, hósubás Karácsony!  
Karácsony! légy velem!  
Mert ma fehérebb minden álom,  
ma tisztább minden gerjelem,  
s ma vérzőbb, sajtóbb minden fájdalom.

Ó Asszonyom!  
Karácsonyváró riadt Asszonyom!  
Te kihült fészek szélén csüngesz árván,  
s a csónakod ég-föld között  
sodródik sötét vizek árján.

Karácsony fehér éjjelén,  
ha meggyújtod a gyertyáskákat:  
váratlanul ott termek én.

És nem csinállok egyebet,  
csak kiszakítom szívemet,  
és harmatosan könnytől-vértől  
Te árva fádra felakasztom.

E vérző szívbe vesd a horgonyod  
Karácsony fehér éjjelén,  
s a csónakod ég-föld között,  
örvények, orv szirtek között  
megdacol minden gyehennával,  
égzengéssel, földindulással.

Nem a poéta mondja ezt Neked,  
hogy szép szavak borától részegüljön!  
De Ádámod, ki végzetesen tudja,  
hogy már időtelen időkre  
egybe-torkollott kettőnk kósza útja,  
s hogy a Veled szüretelt könnyből, vérharmatból  
sikongó, zengő, fehér örömöknek  
és kurjongató, piros mámoroknak  
óbort ígérő drága mustja csurran.

(Laafelden, egy régi adventben, mikor egy láthatatlan kéz kiejtett a Fészekből: így zsolozsmáztam karácsony elé).

## ***Tavaszi, mi lesz velem?***

Tavaszi!

Rügyek, folyókák, barna hantok,  
és kankalinos vidám patakpartok,  
bizsergés, élet, vérnek muzsikája!

Tavaszi!

Mi lesz velem, mi lesz velem,  
ha Te meglepsz egy jázminszagos éjjelen?

Mi lesz velem, ha rám köszöntesz,  
s tavaszi dalra, táncra vársz;  
s virágfüzéres királyi pálcáddal  
seregszemlédén körüljársz,  
s a híveid közt nem találsz;  
vagy ott találsz,  
de lógó fejjel, borostásan,  
s még hósubásan, zuzmarásan?

Tudd meg, hogy én mindig csak rólad álmodom,  
és nyítt vonóval is csak neked muzsikálok.  
De most gazos a kertem és a nimfám  
holt tavaszok bimbós emlékein  
mereng búsongva kertemnek kócos pázsitján.

Ó jer! Könyörülj Tavaszisten!  
Segíts rajtunk jószívvel Tavaszisten!  
S nimfámnak  
a holt avarra hulló könnyeit  
varázsold Mába vágyó,  
Mába virágzó rózsafákká!  
S illesd királyi pálcáddal dermedt szivét,  
hogy érezze az új tavasznak  
mézes, virágporos illatát, színét!  
Mert mi lesz máskülönben énvelem,  
ha a parázna kikelet  
reám köszönt egy jázminszagos, fülelt éjjelen?!

## ***Mielőtt ránk esteledik***

Kell még egy verset írnom Hozzád,  
mielőtt ránk esteledik,  
mielőtt elhangzik a végső „istenhozzád!”

S e versben meg kell mondanom:  
fenn ne akadj  
én csetlő-botló boldogtalanságomon.

Hiszen Te csak leültél  
a lehangolt, árva spinéthez;  
és mert a csámcsogó környezet untatott:

kivertél rajta  
pár bennfelejtett, csengő-bongó futamot.  
S míg szemed messze elmélázott:  
nem vetted észre, hogy  
a megérintett billentyűk alól  
halk cseppekben a szívem vére fogy.

Csalódtunk mind a ketten.  
Mert mind a ketten mást kerestünk.  
Én tél haváig, tél fagyáig nyíló őszirózsát  
gyökerestül és erdei földestül  
elvadult kertem bús csalitosába.  
Te csak pár nyárvégi virágnak  
bódító illatát  
momentán üres porcellánvázádba.  
És így történt, hogy eltévedtünk,  
és az őszi kirándulásból  
külön utakon tértünk vissza.  
Én üres szívvel, Te üres vázával.

S mégis, versemben azt is izenem:  
tudom, hogy egyszer  
megtépázottan, szárnyszegetten  
megbújni vágysz még remete szívemen.

Akkor, ha síró kedved támad:  
Jövel!  
A frigszekekrénynek kulcsa ott van Nálad!  
(Ez üzenet alá egy régi, régi dátum illenék).

### *Énekek éneke*

Tehozzád szálljon, Asszonyom, ez ének,  
ki lépni tudsz a szívem ütemére!

\* \* \*

A kis hugomhoz, aki rámhajolt,  
s mint édestestvér, féltő szeretettel  
hozzásimult bús árvaságomhoz  
a részvételen emberáradatban.

A jó pajtáshoz, vidám cimborához,  
ki három szem hamuban sült pogácsán,  
mérföldeket lépő csizmában  
s egy piros szívvel tarsolyában  
világgá indult énvelem.

S a jóbaráthoz, ki szivembe látott,  
s megértett benne minden furcsaságot.  
Aki leszállt velem mély kutak fenekére,  
és felrepült a csillagfényes égbe.

Ki elcsatangolt - kéz a kézben -  
velem viharban, napsütésben  
tághorizontú csúcsokon,  
rideg, lidérces ormokon,  
magányos világítótornyokon.  
Ki szíve szerint jó volt mindenkhez,  
fűhöz, virághoz, futosó bogárhoz  
és csetlő-botló emberekhez.

S az Asszonyomhoz!  
Az álmok, vágyak édes Asszonyához!  
Én Hamupipőkémhez,  
ki fehértejes szűzi lázzal  
minden csókomra újjászületik!

Ki bárányfelhős kék szemekkel,  
s titoktapintó halovány újjakkal  
morzsolhatja a kályhazúgban  
a csókos nászok kába közein  
a vékás, szürke robotot.

Ha Te kihullsz az életemből:  
betemetem a mély kutat,  
melyből Téged itattalak,  
s a kút tövén - komor toron -  
az arany vályut,  
az árva sátort földig rombolom.

-----  
Egyetlen, szilaj öleléssel  
átölelem a lelkedet,  
parázsló fehér testedet,  
és nem eresztlek, nem eresztlek!

Szeretlek, nem eresztlek!

## *A kenyér zsolozsmái*

## ***Az én kurjantásom***

*Kenyeres Pajtásaimnak,  
kik először szerették és szavalták verseimet*

Azt mondjátok, osztályos cimborák,  
azt mondjátok: már nem tudok mulatni;  
lecsüggedt karral és kalitkás szívvel  
csak gubbasztok az unszoló pohárnál,  
csak ácsorgok az öröm házatáján,  
és didergek a pislogó tüzeknél  
a hűlt parázsba révülő szemekkel.

Hát igen!  
Mert voltak évek dér s zimankó nélkül.  
Tavaszi rózsákkal szívben és szemekben.  
Öröm és jószág - vidám istenek -  
karöltve járták énvelem az utcát,  
csengő kacajt köszöntve búsra, dáridósra.  
Bokréta nyílt hetyke kalpagomnál,  
s a kedvem tarka pántlikákban lengett  
szeszélyes, színes, játszi libbenéssel.

Azóta tőlem  
elpártoltak a csélcsep istenek.  
Azóta  
gödrös, rögös, sóhajos úton  
kenetlen nyikorog a szekere.  
S ha néha mégis ereszem alá  
bekandikálnak kósza mámorok;  
riadtan hallom, fázós rezzenéssel  
cifra utcáknak koldus zshiváját,  
s látom kavargó, nyüzsgő áradását  
kenyéért ziháló vézna rongyosoknak,  
s boromba csorog minden jajsavuk,  
s a kurjantásom mint egy torz zsolozsma,  
öröme bénán, gyáván összecuklik.  
Mert a szomszédban mindennap temetnek!

## ***Millió koldusok***

*Annak a púpos, gyulladtszemű koldusnak,  
kivel a Gyöngyös-hídnál szoktam találkozni*

Millió koldusok,  
miként kincses, tavaszos tengerentúlra  
vágyó őszi fecskeraj:  
összeverődtek  
egy óriás, penészes, rongyos armadában  
a hulladékos Inségparton.

Összeverődtek.  
És sárgás, aszott, markoló karjaikat  
valami őrjöngő, fel-felhördülő sóvárgással  
tárják a süketnéma messzeség felé.  
És kétségbeesett,  
mohó jajongásaikat  
úgy lóbálják az üzenetszállító szélben,  
mint zsolozsmázó pap a tömjénfüstölőt  
a gyertyafényben fürdő feszület felé.

Millió koldusok  
valamit várnak évezredek óta:  
megváltó jelt a csillagtalan éjszakában,  
valami állítólag megígért,  
sugaras, holnapos naptámadatot.  
Minden örömeiket  
erre a hozsannás ünnepre tartogatják  
s ehhez a hozsannás szíváradáshoz rejtegetnek  
kopott, korgó koldustarisznyájuknak mélyén  
még néhány toldott-foldott, málladozó miatyánkot.

Éhes, lázas, feneketlen szemgödreik  
mint irgalmatlan, vak puskacsövek merednek  
a rohadt, ingoványos, süllyedő holnap felé,  
a guruló, menekülő morzsák felé,  
béna, lyukas, közönyös szíveink felé!

Várnak!  
És egyre türelmetlenebbül várnak!  
Mert késik  
a tulsó partról a megváltó jel.  
S csüggedten hadonászó karjaik  
kimerülten aláhanyatlanak  
a visszhangtalan, reménytelen semmibe.  
S millió koldusoknak  
fuldokló, csalódásos zokogása  
tompá, fenyegető  
földalatti mennydörgésként morajlik  
az ázott, hulladékos Inségparton.

### ***Szegények hulló könnyeit számolom...***

***Tóth Kálmánnak,  
ki ezt a sürgető, könnyes üzenetemet  
elsőnek kapcsolta be - a mikrofon  
előtt - az emberszívekbe.***

Szegények hulló könnyeit számolom  
egymásbaömlő,  
embercsapás, sóhajos utcasorokon.  
Utcára került királyi szemét!

Egyenkint és vékonyka szalagokban  
csorog a sok könny szertesztét.

S én számolom:

tíz, száz, ezer és millió,

csepp, ér, folyam és óceán!

S a vörhenyeges láthatáron:

új Vízözön,

kozmosz, szörnyű Vízözön!

Szegények hulló könnyeit számolom.

A szanasztét guruló gyöngyöket

eső és hólé

porral, piszokkal, hulladékkal

a szennyecsatornán egybemossa.

De én ebben az undorító

moslékban is látom a könnyeket:

mert véresek,

mert vörösek,

mert számosabbak

minden szemétnél, hulladéknál,

amely a megsereglett könnyek árján

mosdik, sodródik, üdvözöl, elkárhozik.

Szegények hulló könnyeit számolom

a jóllakottaknak kövér,

süket küszöbein

s rideg, taszító ablakrácsokon.

Minden istenadta cseppje

hulltában ólomszemmé merevül,

s tompán koppanva zörget

a zsúfolt kamrák, boldog tűzhelyek körül.

S csodálatos:

nem hallja senkisémet,

vagy alig valaki

a rimánkodó, fenyegető kopogást,

a szakadatlan, jégesős morajt.

Szegények hulló könnyeit számolom

barakok, gyárok, bérkaszárnyák férges vackán,

s könnyes malterből születő

új, cifra palotákon.

Minden istenadta cseppje

hulltában kis fulánkos lánggá lobban,

mely gyújt, ahova cseppen.

S csodálatos:

nem látja senkisémet,

vagy alig valaki,

mint nyaldossa az éhes lángözön

fejünk felett

a korhadó, kiszolgált,

szüette, ósdi gerendázatot!

Szegények hulló könnyeit számolom  
fülledt csapszékek, lebujok  
olcsó, keserves, bűnös mámorában,  
temetőknak és templomoknak kolduskapujában,  
a könnyörülő Jézusisten  
útszéli pléhkeresztjének tövén.  
Számolom szünös-szüntelen,  
nappal és éjjel, úton-útfelen,  
amerre az inség terem.  
Minden istenadta cseppje  
hulltában maró vitriollá evesül.

S csodálatos:  
nem veszi észre senkisé,  
vagy alig valaki,  
miként dagad  
a rákos tályog napról-napra  
a testemen, a testeden,  
mindenkinek  
kínok között vonagló, gennyes testén!

Szegények hulló könnyeit számolom  
titokban meglapulva  
vityillók kormos, csüggedt pitvarában,  
s kis vékás malmok üres gádorában.  
Most immel-ámmal  
forog még a malom.  
De mi lesz, hogyha ez a keserű,  
véres és örvényes könnyáradat  
egy sűrű éjjel  
zúgó robajjal rászakad  
a váró, szomjas zsilipekre?  
Mi lesz??

-----  
Testvéreim!  
Mondanék valamit!  
Szedjük össze a szerteguruló  
véres könnycseppeket,  
mielőtt még az áradat  
egy vérözönös, szörnyűséges,  
kozmosz új világcsodává nem dagad.  
S fogjunk hozzá még máma!  
Mert hull a könny, csak egyre hull,  
s fölöttünk a könnypárás ég is  
mindjobban sűrül, komorul.

## ***Próbáld meg egyszer, Testvér!***

Próbáltad-e már Testvér?  
Nem fanyar arccal,  
nem álszégyentől kényszerítve vetni  
a megalázkodó nyomornak  
markába egy-két panaszos garast  
s szived felé nyíló riadt szemébe  
egy emberséges, atyafiságos tekintetet!

Hanem magad szántából  
megállani  
egy hányódó, testvértelen vándor előtt,  
és szólni  
lágyan csorgó szíves szavakkal:  
„Testvér!... Mi fáj?”  
S szereteted hegesztő balzsamával  
megfürösztetni teste-lelke poklos sebeit,  
és megfoltozni rongyos tarisznyáját  
s még rongyosabb hitét Istenben-emberekben!

Vagy  
a jóság ösztönös sugallatára  
az elhőmpölygő érzéketlen emberáradatból  
magadhoz vonni  
egy céltalanul csetlő-botló  
sápadt, maszatos, mezítlábas gyereket;  
puhán fejére tenni atyás kezedet,  
és szomorú, könnyes szemébe nézve,  
szólni:  
„Fiacskám!... Mikor ettél utoljára?...”  
És jóllakatni  
irgalmad áldott, fogyhatatlan mannájával,  
és felruházni  
irgalmad meleg, gyémántpitykés köntösével!

\*

Próbáld meg egyszer, Testvér!  
Nagyobb lész Nagy Napoleonnál!  
Ember leszel!  
S a rád csillanó nedves szemek mélyén  
megpillantod az Isten szivárványos mosolyát!

## ***Kenyér***

***Toronyi Istvánnak***  
*az égő asztagok rőt árnyékából.*

Kenyér!  
Mindennapi kenyér!  
Hajszolt, körülzsolozsmázott kenyér!

Puha, fehér, vajas kenyér!  
Könnyel dagasztott fekete kenyér!  
Ó égből harmatozó drága manna!  
Életté, vérré váló kegyes ajándékod  
miért nem ér  
el minden éhes, tátott szájhoz?  
S ha áldás vagy:  
hát miért átkoz  
annyi kínlódó földi pária?

Ó szörnyű törvény: enni kell!  
Aprónak-nagynak: enni kell!  
Mindennap: enni kell!  
S e rettentő kényszerűséget  
meg nem válthatod semmivel.  
Olcso kenyércsatákon kopnak körmeink,  
és legmunkásabb izmainkat,  
legpirosabb vércseppjeinket,  
legteltebb vágyainkat  
fülledt kenyérbányákban tékozoljuk.  
Minden áldást felhabzsol a falánk gyomor,  
a szívnek alig jut belőle,  
a szív csak mostoha hamupipőke.

Egy óriási, nyüzsgő fészek ez a föld.  
S a fészek szélén milliányi  
kiszikkadt-tikkadt tátott száj,  
s kétannyi mohó, dülledt szem.  
S mennyi szikrázó, éles, csattogó agyar  
a szájak sötét, gonosz üregében!  
Fegyelmetlen, rekedt zajongással lesik  
a fészekrakó Gondnak-Szeretnek  
feléjük lóbált vékony gilisztáit,  
s minden hulló morzsáért  
ádáz előzködésben marakodnak.

Pedig valahol - mondják - állanak  
nagy, érintetlen, mesés kenyérasztatok,  
hogy jószimatú, füрге csordapásztorok  
arrafelé terelgessék  
a kopár ugaron,  
sovány gizen-gazon  
sinylődő embernyáját.  
De jaj, valami irgalmatlan,  
babonás átok ül  
az odavivő úton!  
S a pásztorok s a botorkáló embernyáj  
a váró, kövér asztagokhoz nem találhatnak.

Uram! A Te utad a szeretet!  
A gyűlölet iszapos, kátyus, kenyértelen útjairól  
tereld le népedet!

És mutasd meg nekünk bujkáló,  
süllyedező ösvényedet.  
Mutasd meg újra ragyogó orcádat  
s utad végén a kenyeret,  
mert roskadozunk a törvény alatt,  
és minden gyermekedhez  
nem jut még ma sem el a betevő falat!

-----  
A kornak méhe újra viselős!  
Ideje eljött új világcsodáknak!  
Szükség van új kánaí menyegzőre  
és új, lakasztóbb, áldottabb kenyérre!

### ***Itt ácsorognak***

*Kocsis Lászlónak  
a kenyértelen, katlanos városvégről*

Itt ácsorognak  
az aranyos Szentháromság-szobor körül,  
s komoran néznek ablakszemeibe  
a kirakatos, cifra házsoroknak.

Itt kering  
- mint kipányvázott, vak planéta -  
a három Isten mágneses vonzókörében  
pórázos sorsuk napról-napra  
a simára koptatott vasrács tövén.

Télen összebújnak,  
mint éhes, gémberedett verebek,  
s majd kiugranak sóvár szemeik,  
ha harapásnyi kenyeret  
látnak a soron elkocogni,  
vagy ha kullogó eb agyarán  
szimatolják a lopott koncot.  
Szenes szekerek hulladékán  
csiholnak pár dekányi meleget  
jégbefagyott fészük alá,  
melyben vacognak dermedt fiókáik.

Tavasszal kissé megvidulnak,  
és gyáván-satnyán  
bennük is megbizsereg valami.  
S ha bódítóan, begyesen  
egy virágszál lejt erre kegyesen:  
illatát érzik régi nárciszoknak,  
s szájukban összefut a nyál.  
De aztán köpnek egy bagósat,  
s visszazuhannak tetves rongyaikba.

Így hulladoznak-fonnyadoznak napjaik  
reménytelen, sivár kenyérlesen  
az aranyos Szentháromság-szobor körül.  
Pedig  
egy rosszszagú, morzsázó hivatalban  
naponként anyakönyvelik  
az újszülött könnyeket, a veszteglő veritéket,  
s a templomokban szünet nélkül prédikálják  
- vámosoknak és farizeusoknak -  
a mezítlábas Názáreti boldogságos kenyerét,  
a közösvályus egy-akolnak melegét!

### ***Az égre tárom két karom***

Az égre tárom két karom,  
s felnyúlva, mint egy piramis,  
sikongó szívvel így esengek:

„Uram!

Köszönöm minden áldomásodat!

A vért, velőt, egészséget, erőt,

s annyi irtózatok között

a csüggedetlen élni-akarást!

Köszönöm

örömök, bánatok után

loholó kóbor, vaksi lábaim,

és munkás, harcos, öklös karjaim;

az izmaim,

a ragadozó karmaim,

s a magamon vívott győzelmeim!

És köszönöm

a kályha álmos, téli dűnnyögését,

a mindennapi kenyeret,

a sátoros napok borát

s a melengető hónodalján

megebúvó,

sárral tapasztott puha fészket,

s a fészkalja vidám csipogását!

Köszönöm! De - ne vedd zokon! -

borod ecetté válik néha torkomon,

és fojtogat az ünnepi kalács.

Én szégyellem a jóllakást,

míg annyi éhes gyermekednek

száraz, penészes kenyérhéj se jut

talán.

(Mert - lásd - legenda lett a mennyei Tejút

és legenda a földi Kánaán!).

S szégyellem puha bársonypamlagom,

amelyen kéjjel nyujtózkodhatom,

míg annyi hajléktalan gyermeked  
rohadt szemétdombokon didereg.

Most vicsorgató, csikasz ordasok  
üvöltenek  
a fészken alján éjjelente.  
Ne hajszold őket a  
feneketlen, lidérces életmocsarakba!  
De irgalmadból s kenyerükből  
szelj nekik is naponta egy-egy falatot;  
adj tiszta, meleg kuckót aklaidban  
s parányi emberséges örömet  
minden hányódó, kivert gyermekednek!

Uram!  
Ha igaz, hogy Te akaratod nélkül  
nem hullhat el egyetlen hajunkszála:  
mívelj csodát a szíveinkkel,  
s mívelj új csodát a kenyérral s borral!”

### ***Állott a zuhogó esőben...***

Állott a zuhogó esőben  
a szemétdombos Perint-parton  
egy lyukasernyős novemberi fa alatt.

Körötte ázott béna árvasága:  
a vedlett ágy,  
a csámpás szekrény,  
az elcsigázott háromlábú szék,  
az éhség terhétől megroppant asztal.  
Mellette gunnyasztottak a latyakban  
csapzott hajjal, tyúkmelles véznasággal  
elválhatatlan cimborái:  
a Nincsen és a Nincs-hova!

Így önti ki az élet néha  
a városvégi fertályokban  
az ínség inaszakadt, bujkáló ürgéit  
laktórák hónapoknak kátyus fordulóin.

Kerültem a tekintetét,  
s az ágyára sem mertem nézni.  
Mert tudtam,  
hogy én se osztom meg vele ma este  
a fedelem,  
a kenyérem,  
s hogy köpenyemet vele el nem felezem.

-----

De ő csak állt a nyirkos novemberi őszben  
- komor, nyugtalanító árnyék -  
és legközelebbi rokonait:  
a hullongó faleveleket leste,  
míg meg nem szánta bitangságát  
s halkán melléje nem kuporodott  
a csillagtalan este.

### ***Minden-Tavaszkat várok***

Didergő böjtvégi hajnalokon  
kileskelek  
a jégcsapos eresz alól,  
s szimatolom a megkésett tavaszt.  
Mert hétrófös szakállal,  
vastag subában járt a tél,  
s a hó alatt  
minden sóvárgó életcsíra elalélt.

De nem a szokott, mindenévi vedlést várom,  
a pajzán, langy szellők virágbatáros érkezését,  
a fészekpárnázó májusi megbizsergést.  
És nem az első ibolyák kíváncsi kék szemét  
a madárfütytös bokrok alján.  
És nem az első pitypatatynak beharangozását  
a kamaszodó zöld vetésből.  
Nem! Nem! Én többre várok  
a jégvirágos rács mögött!

Tavaszt várok a szemnek, szívnek, gondolatnak.  
Ujjongó, hallelujás újjászületést  
kenyérben, vérben, emberségben.  
A fagybadermedt álmok részeg csordulását.  
Tavaszt  
minden fészkéből kihullott madárnak,  
minden cselédnek, társtalan bogárnak,  
keszeg zsellérnek, vattás palotásnak,  
magyarnak, rácnak, győzőnek, igásnak,  
minden atomnak, az egész világnak.

Szivárványos, zengő tavaszt,  
mely rétjeiről, csodafáiról  
mindenkinek marék virágot,  
mindenkinek gyűszűnyi örömkortyot érlel.  
Nappal:  
tenyérszerű kék eget  
mindenkinek felleges bánatára.  
Éjjel:  
pár álló csillagot  
mindenkinek útvesztős, kormos égboltjára.

Tavaszt, amelynek ősze:  
nótázó, édesmustú érés.  
S tele: a mesepadkás kályhazúgban  
új veritékre újbizalmú szerszámköszörülés,  
vagy regényes kalandozás  
cukorporos erdők-mezők  
szundító tarlóján-avarján.

Én Minden-Tavaszkat várok  
életfullasztó telek nélkül!  
S csodaálcás, vajúdó éjeken  
virrasztó hitem kikocog elébe  
a válaszüti boszorkánytanyákra.  
S a könnyel csorgó árokszálon meglapulva,  
szomjas szemekkel-fülekkel lesi  
az égi és a földi jeleket:  
a csillagjárás titkait,  
jós madarak szimatos vonulását.

Én Minden-Tavaszkat várok!  
Vajjon megérem-e,  
vajjon megéred-é  
a húsvétnapi hajnali kakasszót?

Ha én se, te se, - ő megéri!  
Mert valahol  
a szenvedések köves országútjain  
már dübörög,  
már elindult az új Tavasz,  
s az anyaföldnek könnyes mélyén  
már mozdulnak az új csirák.

Álmos barlangi medvék!  
Portyázó sarki rókák!  
Dögleső varjak, vijjogó sirályok!  
Hess!!

Én hajóroncsos, kopasz partokon  
holt vizek virágzását várom!

Minden-Tavaszkok érkezését várom.