

LENGKELAMAS KLABEUS

Újlátározás

LENGYEL TAMÁS

S. K. arabeus

MB

163.284



KORTÁRS KIADÓ / BUDAPEST

LENGYEL TAMÁS / S. K. arabeus

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

ÚjLátószög-könyvek

Sorozatszerkesztők
DOMOKOS MÁTYÁS

próza

ÉS

ZALÁN TIBOR

vers

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Lengyel Tamás

S. K. arabeus

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

KORTÁRS  KIADÓ

Könny(v)ed én

Kérdezd a könyvem –
pár garasért elmondja:
ki vagy és miért.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

KÁRPÁTALJAI MONDAT

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

kárpátajlai mondat: szövegből nem lesz

PROGRAMVERS

*avagy mesterséges kép- és betűzavar
azonkívül szeretem bár nem ismerem
S. Freud szabad asszociációs módszerét
továbbá félálomlára
és roncsolt szöveg beágyazott értelemmel*

utyi

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

UTYI No 1

az úton átfutott egy morbid pesszimizmus
ez így kezdésnek talán jó sőt a határozatlan
névelő egyenesen eredeti mert hány is van
belőle csak a múlt héten láttam egyszerre
hármát libasorban a középső előzni próbált
és ez már erőltetett legyen inkább Kedves
Asszonyom a férjét elütötte egy fekete macska
valahol a Váci utca és az Október Negyvenedik
Évfordulója sugárút sarkán vagy pár méterrel
balrább nem emlékszem de a vécésnéni mindent
látott és videóra vette. pont de miért ilyen
terjengősen használjuk a tömörség expresszi
vítását futott ütött el tanácstalan e
falhoz tippadt csüggedés kimúlt ez az
tömör könnyed hatásos már csak rá kell
jönnöm kicsoda és nyert ügyem van
conclusio a kakukk ősszel párzik hacsak
nem tavasszal
azután elüti egy fekete macska
vagy egy fehér
az éjfél

UTYI 2

Mi a hangköltészet.

Sokan írnak ver-
set sokan írnak
verset sokan
írnak.
VERSET?

írnak sokan
verset sokan

miért írnak?
mit verset?

semmi köze

Ki tudja mi az a

HANG **k** **ö**lt **É**SSSZET

Selli-nek
a házmesterrel

Ásványvíz 2 láda (40ü)
1 csokor virág
A kép.
kb. 25 személy
Székelykáposzta –

ez egy intim versbetét
az Élet írta
Én sem tudom ...
contemporary

U3 tyi

s egy percre megszakad...az elbeszélés
behallik a villamosmegálló
meredten nézik a halottat
úgy éljek csótány volt s mostan halott bogár
csendet tör valaki
nem bolyong többé céltalan
anyánk pihe-puha párnáin – mondja Ő
s az élet úgy tovább...

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Utyi 4. sz. brigáddal

(Szakmunkások, figyelem!)

ébremben rút dolgot láttam
apacsavar volt az anyában
apacs avar sanyarta ébrem

s a hatökör lassacskán földig ér a szája pec
megy a szá már a gulyáson földig ér a szája
cup

ébremben cup pec dolgot láttam
földig ért a szája apacsavarnak az anyában
apacsanyar sanyarta ébrem
uff, én beszéltelek

Országos Széchényi Könyvtár

UTYI5

K. Sz-nek ajánlva

már tartott a zajártalom
két csigolya a hátamban
gyengéden egymásba bökött
gyík zördültén sáselszaladt
és sárgán csöpögött

sohse abban keress hibát
ki felhúzta a zokniját
fehér folt, piros lámpa vagy
fekete csillagászati objektum előtt
és sárgán csöpögött

azt mindenképpen el kell még mondani
ha a halott sirály nekimegy a falnak
az eltörik a fején
és szegény szerző nem zseni
és nem lökött
és rejtve volt a ratio

és sárgán csöpögött

6U6T6Y6I6

Megkötöm lovamat...

éllovamat kényszerülök kötni a karóhoz
jégcsapot izzadok
meg jégpapot
tollam töltő
nézem olaj FÁK-hegyét
jobb lenne az agg tus
ez egy költő kuss bináris aktusa
minek kontaktusa keletkezett a Nappal
tudatom
hasad
az ok nem a zoknim
Szívem
in fark-tusa

Országos Széchényi Könyvtár

Ut/7/yi

Amikor a tetvek repültek
állni látszék az idő
mondta nagypapa

Amikor a nagypapa repült
állni látszék az idő
mondták a tetvek

Amikor a tetvek a nagypapa
állni repült a látszék
mondták az idő

Tempora mutanatur
et nos mutamur illis
fűzte hozzá nagymama
beszappanozva nagypapa üsstökét

Elvesztettem Utyi 8-at

Versenyt turbékolt két galamb.
S egy szerelmespár ült alatt.
A lány a fiú ajkát leste.
Ki-ki illő szavát kereste.
Unottan ásított az este.
én pediglen ezenközben – egye meg a rosseb –
elvesztettem Utyi 8-at
ennek okáért kérek minden bectelen és
haladéktalan megtalálót
miszerint visszaszolgáltatás céljából
továbbá ellenszolgáltatás fejében
mégpedig 2 azaz kettő db. használt alsógatyó
tárcsázza a 43-5-34-es ungvári hívószámot.

Országos Széchényi Könyvtár

uty(9)i

önmaga Másáról

a fent említett hölgy nem én vagyok
levék más
apám Arám
de ő sem a menyasszonyom
vagyok kiközösült magamon kívül
Lengyel s Tamás alteritása
s ez a vers a zokni ízű kása
mit veletek
lenyeletek

KÉPTELEN

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Kárpátjáról így globalice
részemről első ízben

anyám nyelve
nyelvem anyja
anyanyelvem anyja
anyám nyelve anyja
nagyanyám
ki st(p)richelni küldted az utcára
azt a kis kurva szót
a sejkig HÍV-be
markolót
talajgyalut
kicsiny falud
falum
mit farától elejéig sebj ha én nagyon

te város
becézlek
ne légy
cecézlek
mérgelem ma öl
hagytál
elmentem
elmentettelek
szívemben ott vagy valahöl
elanyátlanodott nagyanyanyelvgyökérapám

városgyökérfaluragym
szeretlek
kis vidék
te SMUNCLI

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

A MAGYAR SZUNYOGOK NEM CSIPNEK

Erről írj egy verset
Mondta Major Zala
jó
tehat
a magyar szunyogok nem csipnek
olyan nagyon
erről ennyit

habár talán a macedon
szunyogok nem csipnek
ennel jobban
feltehetően
az indonez szunyogok
nem csipnek
tul intenzíven
nem kizart hogy
a nemet szunyogok nem csipnek
elkepesztő agilitással
nagy valószínűséggel
az inka szunyogok nem csipnek
inkább
lehetsegesnek tartom miszerint
a mari szunyogok nem csipnek
irritáló módon
elképzélhető
az ukrán szunyogok nem csipnek

annyira
alighanem
a svajci szunyogok sem csipnek
fokozott mertekben
megitelesem szerint
a malaji
a szlovák
a chilei
a flamand
az izraeli
az orosz
az omani
az ausztral
a skot
a vatikani
a grönlandi
a ghanai(j) szunyogok
nem csipnek
olykepp mint

lengyel tamás
A MAGYAR SZÚNYOGOK
MÉGIS CSAK
KURVÁRA CSÍPNEK

Párizsban járt a zsebkendőm

Amidőn levettem a polcról a térképet, s amidőn
belelapoztam,
szörnyű dolog – légypiszok! – rondította ottan
kb. a Diadalív és a Bois de Boulogne között
a környéket. Majdhogynem ordítottam,
mint kibe ősi düh költözött
és zsebkendőmmel, látom, mintha lenne most,
tisztítani kezdtem az Avenue Foch-t.
Párizson szétterült ujjaim hője
mialatt zsebkendőm bejárt sok utcát és teret,
ám később hiába kérdeztem tőle,
a munkában megviselttől:
„Milyen volt Párizs?” Már nem emlékezett.
S amit elmondott, nem érdekelt,
hisz úgysem jártam soha arra.
Mi volt aztán? Az is lehet, hogy
kisétáltam a Szajna-partra.

A vadkeleti ló

Winettou lován büszkén lépdelt
büszke volt mondom mint a ló
és halovány Winettou büszkén lépdelt lován
(ment és néma tartomány)
hirtelen keresztben folyó
bokorból golyó mely kigolyózta
kezeiből apacsatabárdja
s válláról ákom-bákom nagykabátja
lehulla
s zsebéből a stex is a gazda
immár Styxbe merült
a szexis büszke ló nagyot nyerült
és ellépdelt tulaja túrós hátán
akár a sarki sátán köztelenül tova
(csak ment maradt és néma tartoma)

Replay Winettou

(csak ment maradt és néma tartoma)
akár a sarki sátán köztelenül tova
és ellépdelt tulaja túrós hátán
a szexis büszke ló nagyot nyerült
immár Styxbe merült
s zsebéből a stex is a gazda
lehulla
s válláról ákom-bákom nagykabátja
kezéből apacsatabárdja
bokorból golyó mely kigolyózta
hirtelen keresztben folyó
(ment és néma tartomány)
és halovány Winettou büszkén lépdelt lován
büszke volt mondom mint a ló
Winettou lován büszkén lépdelt

Anyám TV-zik

Nehogy elmulasszam az elejét
kezdi anyám
Na tessék már el is kezdődött
mondja anyám
Na megvan az első hulla
mondja anyám
Jaj megfojtja
mondja anyám
Még egy hulla
mondja anyám
Le fogja lőni a sráct
mondja anyám
Már megint kefélnek
Minden filmben ez van
Csak tudnám kit érdekel ez
mondja kérdi anyám
Nem értem
mondja anyám
Most a nő zsarolja az öreget
kérdi anyám
Le fogja nyelni a bizonyítékot
mondja anyám
Lelőtte
Jól van
Úgy kell neki
Dögöljön meg

mondja anyám
Ez jó film volt
mondja anyám
Mehetünk aludni
mondja anyám
és aludni tér
mert Dallas Kisváros
ahol Kojak és Isaura Szomszédok

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

már két héttel ezelőtt is hiányzott hogy

képtelen

latorka – állóképen – táblán
a folyó tükrén megcsillan a napfény
kamera nyit
két oldalt fák
a folyó egy pontján – nagytotál – üresüvegek
egyébszemét

hever a vizen
kamera nyit: szemét mellett napfény csillog
új kép: tábla hirdeti hogy Népképviselők Kárpátaljai
Területi

Valamely Járásának Valamely Városi Tanácsa
vágókép vége – ember beszél
azután újra vágóképek (mert a vágókép ilyenkor
nagyon fontos.
bár egyébként sem mellékes.)
kamaszlány kamaszfiú deréktól fölfelé beszélget
deréktól lefelé vélhetően áll
két kisfiú újabb vágóképen ami továbbra is nagyon
fontos.

a kisfiúk szintén deréktól fölfelé beszélgetnek lefelé
ülnek

jobboldali kisfiú kezében amint a kamera nyit
egyre inkább cipősdoboz fedele
háttérben fikarcnyi város emberek járnak házak állnak

részt vegyek akár blőd szinten is a

ahogy az lenni szok
(szoc. realista)
Váltok

Rock'n'roll kids
hogyan lehet Pau
l Harringtonnak
majdnem pontosan
olyan hosszú nev
e mint Charlie M
c Gettigennek
Visszaváltok

ember tovább beszél
vágókép a drága: kamera határozatlanul imbolyogva
nyit

ház áll emberek járnak fű nő
bár ez szabad szemmel nem látható
másik ház előtt fenyőfák
a kamera az emberek haladási irányával ellentétes
vektorú

svenkelést csinál
útba esik egy megállni tilos
autók

téglavörösre festett hajú 65 év körüli szemüveges fehér
bőrű asszony
cekkerrel jár
kamera megáll, nyit, tartja a pozíciót
még mindig beszél ember tanácselnök
ott egyemegafene. unom.
csévélekHopp
parabolaantenna
nyit. svenkel. egy kisfiú belebiciklizik
épülő templom
lakóház tetején kémény tetején golya tetején ...
villanyoszlop. fallonyoszlop.
téglák.
templombejárat. templom. autó.
kistotál (a nagy duna mentében)
ember ez még? beszélbeszélbeszélbeszél
birkák legelnekmennek
nyitás. idébb tábla
latorka.
szemét a vizen. nagytotál.
szemét a fenyők között. a nagy lenin. végekép eképp.
No punchline

M
o r b
i
d

Itt (sem) nyugszik
Lengyel Tamás
(1971 -)

fél fogadás
0-tól 24-ig

Rögtön jövök

addig bátran feküdj itt végig.

Országos Széchényi Könyvtár

HANGTALAN

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Probléma

Először volt a nő.

...

...

Egybenyomott halmazállapot.

Kerekeken gördülő mosoly.

Elhányták. A gondolataimat elhányta.

Magát valahonnan ismerem.

Közhely.

Ez nekem mindig gondot okoz.

Közhely. Nyert.

A királyfi hátraarcot csinált

és végigtotyogott a baromfiudvaron.

Országos Széchényi Könyvtár

Sötét van

Siva úr reinkarnációja
posztgraduális meztelencsiga-képzés
lokálpatrióta célokra
önmegvalósítás
fennálló áramszünet

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

haiku (í) rva

fűztél. elmentél.
fűz lettem én is. földre
hajlik az ágam.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

mikor fakultálsz én frekventálnálak

mikor fakult
álsz én frekventálnálak
lennék a térbeli kock
ásod
kimondanám magamból ha kell hogy: d
rága az ágat magad alatt ásod
pozitív hullám
okkal
bombázó!
Hajadon
kívül semmi bízta
tó noha
(és nem is el-) kösz
öntőre tarthatnál még számat
ha anyád helyett nem lenn
ék leányom
jeles
n
a köztünk erő
életre:
le
hájim
és a távolságra:
lehá
nyom

kör bél rak
én ül ás

lakik engem
lakat de bezárva nem nagyon vagyon
agyon csap
ás – ős vény ház
hoz
egy ember lakik a házban a kígyókkal
(instállómester lakik a házban)
békát breckett.
viceous köröm a karom
reszel ő.
kitörés a hámból
ruhámból
benyomulás a vámba
benyomulás a vámba
a vámba
rákóczitérvégállomás
nem megy tovább a szemed.
fényt Elen!

Sartre ágya

Sartre ágyán fekszem
Párizs az ágy lábánál ünnepel
a Pigall-on vidám messieurs oldalán
egy-egy kis grisette
és te is itt fekszel mellettem
mint egy tisztességtudó utcalány
rajtunk a halotti lepel

légy önmagad
hisz Sartre ágyán fekszünk
szerelmünk reggelre elrohad

Országos Széchényi Könyvtár

ma

Obszcén partjaid nyaldossák a szem érmek,
lantja lennék buja zenédnek.

Matériád dögös dogmái kötnek gúzsba.

Átmentem magam is ...

oda

Visz a hajóm a vákuum-csomagolású karton.

Semmivé leszek a nyugati parton,

míg te a Semmi ágán ülsz, Szívem;

de kakasszóra elhiszem,

te sem vagy más, csak relativitás.

Országos Széchényi Könyvtár

Meditatív szenvelgés

R. E-nek

Foglalt a csend.
Neked foglalom.
Te is fogd be a szád,
ha vallatom,
és hallatom szavát,
ha letüdözöm sűrű velejét
és belsőm banális robaját cserzi arcodra
szemem.
Jó,
így jó nekem.

Hallgasd a halak kardalát,
építs szélcsendből mandalát,
olvass a számról -
a Finneganról, a Bibliáról,
arról, mit rejteget előled hangszegett valóm.
A férc-pátosz légvárain túl
mienk a csend.
Neked foglalom.

A 3. vágányra beállt a csend

Régóta vártuk.

Te egy fehér léggömbbe bújtál,

így védve ki a dús könnycseppeket.

Egy majom zokogott valahol felettünk.

Az esti szél a sínekre feküdt.

Ütött-kopott oszlopok mellett

meglepően nagy sebességgel csoszogott el
egy idős nő.

Halkan káromkodva szidta az újságárust,
akinél már csak pornólap kapható.

Markáns szóképei

jobb kedvre derítették az égi majmot.

A te lemondásod hallatszott még
a hangosbeszélőn át:

„Ma sem utazunk sehová.”

Végül az esti szél is feltápászkodott
a sínek közül,

illemtudóan átadva helyét.

A 3. vágányra beállt a csend.

A vágány mellett csak én vigyáztalak.

elnyissantva azon gondolkodott ki lesz a hangtalan

beszél a nő.
körülötte a tárgyak felveszik beszéde ritmusát.
mintha megszokásból,
egyik szavukat a másikba öltik.
a konyhaszekrény, például, hirtelen elhallgat,
a szövegkörnyezetbe leginkább illő kifejezésen
töpreng.
oltára most a szónak.

a nő beszél.
szájából elővillannak fogai,
fehér kilométerkövek
az úton, mely egykor kapujához vezetett.
minden szava közelebb visz a csendhez.
ezalatt te az istenekre gondolsz,
kik gyakori vendégeid voltak,
s beszéltek borról, pénzről,
irodalompolitikáról.
a tompa telefoncsörgésről pedig
eszedbe jut a vízözön
és az egzisztencializmus.
kissé éberebben kapod fel a fejed.
a nő szemöldökei – mintha őszinte
vonzalmukban – egymás felé osonnak,
szemrehány.

ilyenkor szemed előtt megelevenednek
a görög drámák, amerikai tragédiák
és néha egy – egy epigrama.

a nő még beszél,
beszél,
azután abbahagyja, legyint.
hagyja, hogy eluralkodjon a hideg csend
a templomban, mely most csak az övé.
és te csak akkor érted meg, miről beszélt –
szegény Philemon –
amikor már a szomszédos fák is
párnái havába bújnak hangtalan.

Országos Széchényi Könyvtár

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár



SKARABEUS

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Skarabeus

Akárhanyadik Hammurápi mondta
a múlt korában,
hogy a dolgoknak szeme van
vagy hogy szemük van a dolognak,
most így hirtelen ... –
de az is lehet, hogy ő nem tudott ragzani,
egyszóval A LÉNYEG AZ NEM FONTOS,
hanem, hogy szeme, no meg a van,
igaz, profilból kissé gülü,
ám mit tehet róla az a 1/2-amon vagy -aton,
ezzel analogikusan egy szó, mint miegymás:
mindenki mondott már valami jót vagy szépet
csak én ülök itt a szerénység csillámló
angolvécéjén,
mint malterba lábadt skarabeus.

Földhözragadt költészet

én lenni Tom san
haraggal szántom magam agyam s körmöm
alól pucolok épp posztkulturális koszt
ízlésemre új akciósztár osztja
macho-vendettás rettentő csapását
stílusomat lemezlovasságom torz ménei
tiporják tetszési indexem
magas tinédzserlányok rajonganak értem
a maradék időmhöz mérten néha
keserves verset írok
ontva sok „Queen-t esszenciát”
de vigyázón nehogy kimondjak valamit
mert ó jaj valaki még kilesi ingyen
csipkés kis hálóingem és az ideát
odavetek hát a papírra
néhány elmés verbális tréfát
s hogy munkáim anyaga és
tárgya ne legyen kirívó
a szerves trágyáról írok leginkább
ami természetes és a leghétköznapiabb
annyi sok ily bátor búzkatonám
sereglett össze az idők során hogy
akár kötetre is telne belőlük
ezek lennének a Saahr-versek
és könyvemet ki nem olvasta
szagról könnyen ismerhetné fel

ugyanakkor ha mégsem érezné át senki
versem lényegét és szerzője elhivatott voltát
stílustalanul mondanám: tojok rá
de becsszavamra meg is érdemelnék
a felettébb méltatlan eljárás fejében
egy derék és termékeny alkotóval szemben
ki lám most is mennyi betűt
vetett meg és saját szemére (szemérem)
pedig nem is erről akart beszélni

Országos Széchényi Könyvtár

hallod, te vers - neked annyi

kérek szépen néhány verset
vagy legalább pár atavizmusnyi kis poémát.
már holnapra kéne,
de jövő szerdáig istenbizony megadom.
engedd meg éhdeklődnöm kvázi, hogyan állsz
újabb líhai művek elkövetése téhen.
posta fohdultával öhömmel venném néhány
nagy fohmátumú, hemekbeszabott költemény
hozzám töhténő eljuttatását.
verset!

verset
keresek én is. a többi között
volt is valahol egy írás
korábban,
emlékszem jól.
jó volt
talán.
de nem lelem.
hagyom hát, újra diktáljon a vers
bon mot-t és konklúziót.
figyelem!
az impotens szavak haikuba zárt feketepiacán
olcsón adom magam.

?

Gyönyörű vers a
feledés. Kár hogy sosem
jut már eszembe.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

A SZOBÁMAT én rendeztem BE kell zárni

WONAT(K)OZÁS

amíg a szerelvén	nálata tilos a t	ezni a vonat ves
y az állomáson t	oalettet nem meg	zteglése idején
artózkodik a WC	engedett üzembe	nem szabad vécéz
ha sz	he ly	ni am

íg vonat van az	vonat elindult c	e-folyamatod lev
álláson ÁLLÓ BU	sakis akkor kezd	ezetésének WC-be
DIT NE HASZNÁLJ	hetsz neki anyag	li tevékenységed
ha a	cs er	et ad

dig el nem kezd	Ó RETYÓ A JÓ RET	álhatod az állom
eted míg mozgást	YÓ abban a kizár	áson álló vonato
észlelsz CSAK A	ólagos esetben h	t klozettnek ha
MO ZG	as zn	má r

elindult a szere
lvényt csak az á
llomáson használ

d ME RT BUDI AZ EGÉSZ VONAT ÉS ETTŐL

TÉNYLEG BE KELL SZÁLLNI

AZ AJTÓT ne hagyd KINYITVA jó A SÖR

sínek közé

*az élet ha feldobod barna
ha leesik csupa szar az arcod*

a	versíró	kicsi	t	utazom	budiró	ltői	póznak	meg
ny	ganajturó	bo	l	budiból	budib	teszi	a	ballada
gár	és én már m	a	budinál	budin	in	homályos	tém	
eg	in	ül	kö	a	pe			

dig	anyanyelv	k	sen	maradása	in			
omplexus	alteri		dul	a	kisebbség			F
tása	beszállás	i	lét	a	vonaton			O
ni	nc	bu	di	ról	budaból	budiba	L	Y
							t	A
							T	O
							O	M

folyékony (az) ÉLET célja AZ ISMERETLEN

KEVÉS!

(Tsúszó S. - hála neked)

Ennyi.

Illetve
ennyivel is több.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Szárnyalni kell

jól jönne némi madárszimbolika:
holló, albatrosz, halott sirály, galamb,
a verebekkel közös, buja dróton ülve,
vagy valami repülő vécésze,
hisz arról senki sem tud nálam írni jobban.
egyszer még a száraz szar is lángra lobban
és bűdös-versemből lesz phoenix-madár.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Vadászat

Állat a vers. Fekete párduc. Csak éjjel van vadászdény.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Ver

Ma elképzelttem, hogy olyan szöveget
hozok létre, ami eltér.
Olyant, amelyikben kimondom amit szeretnék.
Folyamatosan.
Nem rejtem el, amit vélek
a gondolatlanság látszata mögé.
Nem utalok. Nem ironizálok.
Nem utálok. Nem játszom a szavakkal.
Nem tördelem őket új sorba.
Nem cicomázok egyetlen értelmetlen mondatot
a végtelenségig.
Nem rendezem a leírtakat ronda,
mértani alakzatokba.
Központoszok.
Nem dedikálok poént egy fotóra
pucér női mellel.
Nem beszélek biológiáról. Sem idegen nyelven.
Kerülöm a slusszpoént.
Nem káromkodom.
Nem népszerűsködöm. –
Ma azt képzeltem, verset írok
De ...

Poetica, hátra ars

Fáradt vagyok. Is-
ten tudja milyen nehéz
Istennek lenni.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

AMIKOR
AZ ÜVEGHEGY
MÖGÜL

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

MAGÁNY

*M.Ottónak: Lelküink nyirkos
rőzserakásai láng után loholnak.*

Eljött újra. Fején kalap.
Most is pontos, mint minden nap,
ha beállít. S én várom őt.
Mint Messiást. Mint Megmentőt.
Szürkés színű gyűrt ruhában
jött és leült a szobában.
Szájában cigarettavég,
amely már réges-rég nem ég.
Együtt kérdezzük a csöndet:
Vajon mely'künc szenved többet?
A részem, több mint a fele,
de most, hogy itt vagyok vele
lelkem nyugalma megtelik.
Bár néha úgy viselkedik,
mint egy külvásrosi vagány,
ő a barátom – a magány.

pénz, meleg meg mifene

rozsdáette falevelek kék hullása
Gulliver kávét iszik hátában fejszenyél
egy egér merengve megül a fűtőtesten
karácsony több mint egy éve elmúlt
és Gulliver ahogy van csészéstül fejszenyelestül
ránő az orromra.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Utcai rege

Bolyonganak,
valamit keresnek,
mások ablakain be-belesnek
várva néha egy apró csodát.
Aztán mennek tovább.
S kopik az utcakő.

Otthonaikban fuldokolnak,
vagy jólét és boldogság után loholnak.
Vajh, mindez mire jó?
Hiszen úgyis a pók-képű bakó lesz
a végső jövő.
Kopik az utcakő.

Országos Széchényi Könyvtár

kiállítás

ma láttam Munch úr sikolyát,
nem is kellett képtárba mennem.
sajnálatra méltó dolog –
valaki ordít a fejemben.

mint egy toroklövés utáni csend.
nem fáj, nem éget készakarva,
mégis nyomaszt, mégis olyan,
mintha a halál a lelkembe szarna.

Jóga

mik ezek a hangok?

Artemisia üres pohara koppan a földön
kimért sírkövek vetik vállukat a susogó szélnek
és így a szél inkább lelkemen süvít keresztül
földi mantrák égi húrja rezdül
vagy szubegóm szubtilis dalai kélnek

mik ezek a hangok?

Az öröm betokosodott csigolyái reccsennek
a moksai csontkovács roppant kezei között
letűnt korok hazajáró szelleme súgja
a folyton csengető postás fülébe: „Bocsánat,
elköltözött”
esetleg versem éppen most eszi meg önmagát
hangosan rág, csámcsog, emészt
(e sorokból harapva ki egy részt)

.....
talán bohóchalak kongatják a bűvárharangot

Nosza, Uram, mutasd meg jóságod
mutasd meg túlvilági rangod
nevelj hollót, s ha csőre immár éles
ne takard el védtelen szemem
hadd tudjam meg végre mik ezek a hangok
mély tisztelettel szolgád: Everyman.

füstbe ment, teremt

és ott ül nagyapám a falon
zakóban, nyakkendőben,
és mintha ez lenne a világ legmagasztosabb dolga,
elégedetten figyeli
a geometriailag tökéletes kis füstkarikát,
mely félve menekül
ősz bajsza alól.
nagyapám dohányzik.
mélyet szippant Robertson-Walker-féle cigarettájából.
inggombja megcsillan miközben azt mondja:
ez jól esett.
elégedetten nézi a két szemben ülőt
ha más is lenne,
azt gondolhatná:
csak egy poharat tartó kar, egy női fejkendő.
de más nincs,
nagyapám pedig érzi, látja
Ádám és Éva, Siva és Sakti
füst mögül felsejlő inkarnációit.
mosolyog.
majd (talán, mert dohos a dohány)
enyhén fintorogva félrefordítja a fejét.
és ül,
és újra teremtmő füstjébe öleli
a férfi kart, a női kendőt
és néhány tízezred másodperccel azután,

hogy megalkotta a világot,
nagyapám néz egy fényképet
ott a falon.

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

n m i

Rosencrantz ír Guildenstern játszik
forog a pénz hamisnak látszik
Guildenstern játszik nézi a nőket
munkába vagy ritkaságszámba menőket
Rosencrantz ír mindet megírja
verslábat öltöztet levélpapírba

Rosencrantz ír Guildenstern játszik
megint a vonat moksától Vácig
Guildenstern játszik kezében ticket
elhagyja Párizst egyszerre mindegyiket
Rosencrantz ír
Rosencrantz ír

Országos Széchényi Könyvtár

Amikor az üveghegy mögül

Amikor az üveghegy mögül
előbiceg egy keménykalapos
fura fickó fekete-fehérben
a hangulatomhoz burleszkedik némán
ízlelgeti lelki ödémám
röhögi versemet...

Megkönnyebbült leíró stílus
vége
most már a jól bevált
ám annál érzékletesebb
természeti jelenségekhez térve
e tárgykörből gyűjtögetek
költői képnek párat
így aki nyelvtörőimbe belefáradt...

Amikor a hegyek széthullanak
helyükön csupasz kőtenger marad
magába roskadt építőanyag
hanyag szignójaként a kornak
ahol a felsőbb szférák zenéjére dalolnak
undergroundot
égszínkép partedlis angyalok
csak egy fura fickó fekete-fehérben az
ki mellém oldalog
könnyezik...
ha boldog vagyok

TARTALOM

Könny(v)edén / 5

KÁRPÁTALJAI MONDAT

kárpátaljai mondat / 9-75

PROGRAMVERS / 9

UTYI No 1 / 10

UTYI 2 / 11

U3 tyi / 13

Utyi 4. sz. brigáddal / 14

UTYI5 / 15

6U6T6Y6I6 / 16

Ut(7)yi / 17

Elvesztettem Utyi 8-at / 18

uty(9)i / 19

KÉPTELEN

Kárpátaljáról így globalice
részemről első ízben / 23

A MAGYAR SZUNYOGOK

NEM CSIPNEK / 25

Párizsban járt a zsebkendőm / 27

A vadkeleti ló / 28

Replay Winettou / 29

Anyám TV-zik / 30

képtelen / 32

Morbid / 35

HANGTALAN

Probléma / 39

Sötét van / 40

haiku (í) rva / 41

mikor fakultálsz én

frekventálnálak / 42

kör én bél ül rak ás / 43

Sartre ágya / 44

ma / 45

Meditatív szenvelgés / 46

A 3. vágányra beállt a csend / 47

hangtalan / 48

SKARABEUS

Skarabeus / 53

Földhözragadt költészet / 54

hallod, te Vers - neked annyi / 56

? / 57

WONAT(K)OZÁS / 58

sínek közé / 59

KEVÉS! / 60

Szárnyalni kell / 61

Vadászat / 62

Ver / 63

Poetica, hátra ars / 64

AMIKOR AZ ÜVEGHEGY MÖGÜL

Magány / 67

pénz, meleg meg mifene / 68

Utcai rege / 69

kiállítás / 70

Jóga / 71

füstbe ment, teremt / 72

n m i / 74

Amikor az üveghegy mögül / 75

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

KORTÁRS KÖNYVKIADÓ / BUDAPEST, 1998

FELELŐS KIADÓ MÁTIS LÍVIA

FELELŐS SZERKESZTŐ ZALÁN TIBOR

SZÖVEGELŐÁLLÍTÁS: FEHÉR HOLLÓ

KULTURÁLIS SZOLGÁLTATÓ BT.

KÉSZÜLT A CODEX PRINT NYOMDÁBAN

FELELŐS VEZETŐ ROMH SÁNDOR

ISBN 963 8486 62 3

ISSN 1418-36-76

10.000/21

ISBN 963 8486 61 5



98/3216

FORGALMI ENGEDELY



1. Neve: Lengyel Tamás,
S. K.

2. Születési hely: Kárpát-
alya, Nagyszőlős

év: 1971. hó: _____

nap: _____ óra: _____

3. Mit csinál/na: Előtte, utána
vagy közben?

4. Mit szeret/ne: Bort, búzát, bölcsességet
+ 1 különbejártú elefántcsontmórt

5. Mit utál/na: Skarabeus - lányként
reinkarnálódni.

6. Mit olvas/na, ha tudna: Rovarírást

7. Mit ír/na, ha tudna: Ár-, dög- és fél-
cédulát (meg persze verset is).

8. Mit akar: Még több ilyen kérdést!

9. Egyéb közölnivalója: L. Petro pro-
fesszort idézve:

EZ NEM EZ!

550, - Ft

ISBN 963-8464-61-5



9 789638 464613