

**BEKE SÁNDOR**  
**MOSOLYGÓ OROSZLÁNOK**



*Beke Sándor*

***MOSOLYGÓ  
OROSZLÁNOK***

*Versek*

*Erdélyi Gondolat Könyvkiadó  
Székelyudvarhely 2004*



# *MEGVILÁGOSODÁS*



# *A KŐ TERMÉSZETE*

Kőből vagyok.  
Hamar békülök,  
hamar haragszom.  
Ha kezébe vesz valaki,  
tenyerében forgat,  
át akar formálni,  
keze feltörik,  
kérgessé válik,  
megkékül, megfájdul,  
aztán haragosan,  
nagy lendülettel,  
messzire eldob magától.  
Én pedig tovább gurulok  
a többi makacs  
tárggyal együtt,  
mert én egy kész  
és formázhatatlan  
kő vagyok.

# *RENDAHAGYÓ ŐSZ*

Azt hitte, tavasz lesz  
— pedig a naptár szerint is  
november van —,  
s házunk előtt  
rügyet bontott a meggyfa.

# MACSKASZEMEK

Szétzúzott macska-tetemek  
hevernek az országúton,  
alvadó vérük  
feketedik az aszfalton.  
A gyilkos autók tovább robognak.  
Nyomukban  
újabb macska-tetemek:  
fekete macskák,  
sárga macskák,  
fehér macskák.  
Már csak azon gondolkozom,  
vajon merre gurulnak  
a szétgázolt macskák szemei  
a vaksötétben?  
Némák az útszéli fák,  
a szaggatott fehér csíkok  
az út közepén,  
a kikopott kilométerkövek.  
A távoli hegyek fölött  
felszállni készül  
a kérdőjellé görbedő hajnali köd.

# *HAMVADÓ EMLÉK*

A kandallóba vetett  
éggő képeslapon  
leégett a hegy.  
A hegy, ahol jártam.

# *MULANDÓSÁG*

A kő  
változó  
arca.

# *SORSUNK*

Mi, emberek,  
csupán szószólói  
és végrehajtói lehetünk  
az isteni ítéletnek.

# *TEMLOM*

Keresem a helyet,  
a csendet,  
a magányt,  
a rossz emberektől mentes  
viszálytalan lakást,  
ahol magamba szállva  
imát mondhatok.  
Ezért építettem  
szívembe  
templomot.

# MEGVILÁGOSODÁS

Iskolás koromban  
hitetlenül éltem,  
nem hittem a papnak,  
nem hittem Istenben.  
Pogány voltam,  
bátor, vakmerő,  
azt gondoltam,  
enyém a nagyvilág,  
a kozmosz,  
s a mindenséget beragyogó fény.  
Érettségi után tovább szőttem  
gőgös álmaimat,  
élveztem makacsságomat,  
a magabiztosságot,  
a korai sikert.  
De egyszer csak  
megfulladtak bennem az álmok,  
s lelkem zsákutcájában  
megrekedt az élet.  
Akkor a szocializmusra  
fogtam mindent,  
mert csalódásaimban  
bűnbakot kerestem.

Tanáraimra haragudtam,  
akik kommunista  
szellemben neveltek,  
barátaimra,  
akik elhenyélték a holnapot,  
szüleimre,  
akik bizonytalan hétköznapijukban  
reggeltől estig munkálkodtak,  
s csak a vasárnapi  
asztalnál nevettek.  
Most már tudom,  
nem volt hibás  
se a politikai rendszer,  
se a társadalom,  
se a leckét mondó tanár,  
se a henye barát,  
se a kedvetlen szülő.  
Visszaemlékszem  
arra a dacos fiúra,  
aki az élet forgószínpadán  
kétkedve állt a reflektorfényben,  
ahol a váratlan fénycsóvában  
— mint egyszerű polgár —,  
megjelent  
és kezet fogott vele az Isten.

# *AZ ÉLET*

kibontásra váró  
ajándékcsomag.

# *TETTREKÉSZEN*

A szeretet  
kívülről becsukta  
a szavak kapuját.

# *HA NEM LENNÉK KÖLTŐ*

háborús bűnösök  
után nyomoznék  
Dél-Amerikában.

# SZAVAK

Úszkálók a szavak között,  
szimbólumok hullámain,  
de int már a part —  
a gátat vető értelem.

# VALAMI HIÁNYZIK

Bosszankodva  
ültem íróasztalomnál,  
hiába néztem ki az ablakon,  
nem láttam  
egyetlen csillagot se  
— borús volt az ég.  
Mérgemben  
ölnyi fát szedtem  
fonott kosaramba,  
felmentem  
a Hajnalcsillagra  
és tüzet raktam.  
Most már  
világítani fog nekem  
valami az égen,  
gondoltam,  
amikor visszajöttem.

# *MILYEN KÁR*

Milyen kár,  
hogy az embernek  
nincs több élete —

Milyen kár,  
hogy egyetlenegy  
életemben  
egyszerre  
több ember  
harcol,  
küszködik bennem.

# *GYARLÓK VAGYUNK*

Ma meggyónod a bűneidet —  
holnaptól ismét vétkezel.

# *IJESZTŐ VIHAR*

Orkán támadt  
Los Angeles fölött,  
s fejem tetejéről  
kitépte  
a hajszálak gyökereit.

# *TÉVELYGÉS*

Elindultam a Tejút felé,  
hogy másik világot  
keressek magamnak:  
szemem homályos,  
porköd a lelkem.

# *SÍR*

A lélek  
megvetette  
a test  
ágyát.

# *DÍSZ*

Fehér virág-pelerint  
öltött a tavasz.  
Jöttében,  
az úton,  
aranylepke szállt  
a homlokára.

# *A SZAHARÁBAN*

a reggelre eltűnő  
lábnyomok  
most térnek  
nyugovóra.

# *HIÁNYPÓTLÁS*

A kőművesek  
házakat építettek,  
a házakba falakat húztak.  
Miután az emberek  
beköltöztek a lakásokba,  
Isten megáldotta őket,  
és szeretetet küldött  
otthonukba.

# ***KIVEZETŐ ÚT***

A hallgatás pódiumán  
tolmácsra talált  
a kikristályosodott  
értelem.

# ***BALESET***

A művészt szállító limuzin  
szakadékba zuhant a szerpentinről:  
földet érve felrobbant  
s elégett az éjszakában.  
Zuhanása közben  
zenélni kezdett a kozmosz,  
s az ég elorozta  
a zongorista narancssárga  
nyakkendőjét.

# VILÁGÉGÉS ELŐTT

Az utolsó éjjel,  
amikor felzúgtak a szirénák,  
nem tudom, mihez kaptam,  
mi volt enyém az öreg kontinensen,  
s miközben semerre szaladtam,  
még eszembe jutott,  
hogy a szomszédom  
— hiába ígérte —  
a kölcsönpénzt se adta vissza.

# *A HOLD*

Lila tengeren  
korcsolyázó  
fehér csillagok között  
matróz-álmokat kerget  
egy eltévedt viking-hajó.

# *ORDASOK*

A karám szélén  
— oszladozó ködben —  
vérpiros fűszálakat lenget a szél.  
Farkasok jártak itt az éjjel.

# *HAJNALI RÉMÁLOM*

Az üstökösök  
ismeretlen úrhazába költöznek,  
halvány leplével  
háttal fordít az ég,  
s mint kivert koldus,  
a sötétkék sírgödör felé  
muzsikálja magát  
a láthatatlan zenekar —

## ***KELLETT NEKTEK!***

Ha ellepi az egész földet a víz,  
levesszük Noé bárkáját a padlásról,  
beletesszük a kecskegidát, a tyúkot,  
a családi fényképet a falról,  
nagymama szétnyűtt bibliáját,  
az eszcájgot és a házi patikát,  
alsóneműt, leberdzseket,  
videokazettát és cédé lemezt,  
a foszforos csillagokkal teleszórt  
ajándékpárnát  
meg a selymes érintésű kínai pokrócot —  
s ha ellepte az egész földet a víz,  
megszólal az Isten:  
— Kellett nektek viszálykodás, emberek,  
pusztulás, vízözön, árvíz!

# *PIRKADAT*

Az álmok asszonya  
felkelt a mennyezetes ágyból  
és becsukta az éj ablakát.

# ***ELVESZTETTEM***

embertelenségem,  
ezúton érvénytelennek  
nyilvánítom.

# ***FEKETE MUNKA***

Engedély nélkül  
fuvarozást vállaltam  
az égen:  
a Göncölszekérrel  
egyik csillagképből  
a másikba szállítottam  
az álmokat.

# *AMFITEÁTRUM*

A római császár  
tiszteletére  
a népes amfiteátrumban  
előadást tartanak:  
aranyhárfákon  
égi zenét játszanak  
császáruknak  
a görög istenek.

# *AUSCHWITZ*

Isten homlokába  
fúródtak  
a szögesdrót  
rozsdás szegei.

# *EGY MÁSIK TÖRTÉNELEM*

Középkori  
várfalon  
grafiti.

## *ENNYI...*

Két végtelen közé zárt  
néhány szárnycsapás,  
ennyi a lét:

nagy nyomor,  
fejfájás,  
sok semmiség...

***AZ ISTÁLLÓMESTER  
PANASZA***



# *A SZERELEM ÖTÖDIK ÉVSZAKA*

Ha elvonulok  
a festékes bolt előtt,  
eszembe jutsz.  
Ha az intézet mellett  
sétálok el,  
tudom, hogy bent vagy,  
dolgozol.  
Ha meglátlak a korzón,  
lámpalázás leszek,  
mint kisgyerek.  
De miért?  
Hiszen te nem is ismeresz.  
Csak én tudom,  
hogy itt sétálsz velem  
a sorok között  
a hetedik földrészén,  
a szerelem  
ötödik évszakában —  
ebben a versben.

# *JÁTÉK*

Mondtam,  
legyünk orvvadászok,  
lőjük le a barna medvét!  
Az üvegszemű  
nagy játékmackót  
— a hajdanvoltage —  
szekrényünk tetejéről.

# VALLOMÁS

Keresem  
anyanyelvem  
legszebb szavait.  
Találtam is néhány  
szívhez szóló  
magyar szót:  
édesanyám,  
bajtárs,  
fülemüle,  
liliomkert,  
szeretlek.  
Ja, igen,  
tulajdonképpen  
az utóbbiért volt  
ez az önfeledt  
keresgélés.

# *MOSOLYGÓ OROSZLÁNOK*

Pazarló fényben  
a Lánchídon sétálsz  
egyedül,  
melletted őrült motorosok  
száguldoznak az éjszakában,  
s míg  
utánuk nézel,  
mosolyogni kezdenek  
az oszlopokon őrködő  
kőoroszlánok.

# *KÉRDŐJELEK*

Ha az ember elindul Érte,  
azon gondolkodik el néha,  
vajon miért  
saját hasonmását  
keresi folyton a társban,  
s a hazatérő úton  
miért kerül vissza mindig,  
megint csak önmagához?

## *HA...*

Arcod elfújná a szél,  
ha porból lenne.

Szép szavad felszállna,  
ha ködből lenne.

Hangod elhervadna,  
ha virágból lenne.

Szerelmed mindig megmaradna,  
ha csillagból lenne.

# *SZÓTLANUL*

Vederbe hordtam,  
s leengedtem  
a titkot kutamba —  
A kutat pedig  
magamba temettem.

# *MEDDŐ VÁRAKOZÁS*

Azon a padon  
most mások ülnek,  
de az állomáson,  
mire  
befut a nemzetközi gyors,  
makacsul várok  
a második vágány mellett.  
Virágot is veszek  
— hogyha véletlenül megérkezel —  
legyen mivel köszöntselek.

# *KIBÉKÜLÉS*

Könnyed  
áztatja  
arcomat.

# *EZ VAGY*

Ágyamban  
szirén,  
szívemben  
hiéna.

# *MATEMATIKA*

Fáj bennem neved fölött a mínusz.

Fáj bennem reménytelenségem sinus-görbéje.

Fáj bennem nullával végződő jövőnk.

Fáj bennem a töprengés végtelen jele.

# *ÜRES GYUFÁSDOBOZ*

Nem lobbanok már irántad,  
üres lettem, kedves,  
mint a kályha mellett  
felejtett gyufásdoboz.

# *KÁRPÓTLÁS*

Éjszaka kiteptelek  
álmaid filmkockáiból.  
Most kikeményített  
fehér párnámon  
— ezen a hűvös reggelen —  
itt fekszel mellettem.  
Gyöngéden  
válladra emelem a paplant  
és betakarlak.

# *PÁROS TÁNC*

Az utcasarkon várlak.  
Te vagy a zsák,  
én vagyok a folt.  
Örülök, hogy megtaláltalak.

# *EROTOMÁNIA*

Fák tövében  
meztelen nőket láttam,  
pedig csak  
nagy, idomtalan  
kövek voltak...

# *A SZOMSZÉDLÁNY*

Csattan a kocsi ajtaja.  
Félrehúzó a sötétítőt.  
Látalak.  
Hazajöttél.

# *AZ ISTÁLLÓMESTER PANASZA*

Ha eladó lesz a lovarda,  
ki fog lovagolni  
feszes nadrágban  
fehér lovon?

Ki fog pózolni nekem  
kacsintgatás közben,  
ha galoppolás után  
pihen a ló?

A száguldó lovaglásban  
kinek a hajfürtjeit  
fonja be majd  
a fürge ujjú szél?

Ha eladó lesz a lovarda,  
fehér lovad hátán  
mindörökre eltűnsz,  
szenátor úr lánya,  
kit gazdag álmvilágomban  
szegény istállómasterként  
szerettem.

# *AZ UTOLSÓ KÍVÁNSÁG*

Megérdemled,  
hogy boldog légy.

# *ELRABOLTAK*

A halál itt járt és  
— fakabátba burkolt —  
elrabolt téged,  
koporsóba zárt.

# *NOVEMBERI SZÉL*

Meg-meglebbenek,  
halkan zizegnek  
koszorúidon a szalagok —  
Friss hantod földjét  
morzsolgatják az emlékek.

# *METAMORFÓZIS*

Ha átléped  
a szivárvány kapuját,  
tündöklő szó leszel.



***SZÉTSZERELT  
JÁTÉKAIM***



# ANGYALKA

A vendégek  
hiú és sértődékeny anyámnak  
mindig kedveskedni akartak,  
ezért mondták,  
hogy olyan szépek  
a szemeim,  
mint az anyám szemei,  
és olyan gyönyörű  
fiúcska vagyok,  
akár egy angyalka.  
Én mindig haragudtam,  
ha angyalhoz hasonlítottak,  
mert tudtam,  
hogy nem vagyok  
szép fiúcska,  
és nem szerettem volna  
angyal lenni,  
mert jól tudtam,  
hogy az angyalok  
sohasem házasodhatnak meg,  
engem pedig csak az furdalt,  
mikor fogok én már végre  
megnősülni?

# *TÜKRÖM, TÜKRÖM*

Tükörbe nézek,  
és megpillantom magamat:  
búskomor, szakállas  
gyermek vagyok.

# *A KICSI ADMINISZTRÁTOR*

Gyermekkoromban  
én voltam a tojásfelelős.  
Reggel korán keltem,  
hogy mielőtt kiengedném  
a tyúkokat,  
egyenként megvizsgáljam:  
tojósak-e?  
Örömmel szaladtam  
nagyamámhoz  
— mert akkoriban  
én voltam  
a kicsi adminisztrátor —  
és jelentettem:  
családunknak  
két-három napra  
biztosítva a napi adag.  
Nagyamám  
mindig megdicsért,  
amiért jól tudok számolni  
és azért is,  
mert este  
meg tudom „olvasni”  
a fészkekben a tojásokat.

Reggel,  
ha a ketrec felé közeledtem,  
a tyúkok  
— érezték tán,  
mi vár rájuk —  
idegesen tátogtattak.

# *CSILLAGOK LESZÜNK AZ ÉGEN*

Gyermekkoromban  
esténként  
felmentem a padlásra,  
háztetőnkről  
eltoltam néhány cserepet,  
hogy jobban lássam  
a ragyogó eget.  
Itt szőttem álmaimat,  
s fényes rakétával  
felküldtem őket,  
hadd barangolják be  
a titokzatos Tejútat.  
És szinte láttam,  
hogyan tágul s foglal el  
mind nagyobb tereket  
a világegyetem,  
s azt is tudni véltem,  
hogy azért tágul a kozmosz,  
mert az életüktől  
megváló emberek  
felszálló lelkéből  
csillag születik.

Most is azt hiszem,  
ha esténként  
fölnézek az égre,  
a felszálló lelkek özöne  
egyre szaporítja  
a csillagok birodalmát.  
De most álmaimmal  
szeretnék találkozni,  
melyeket gyermekkoromban  
padlásunkról  
fényes rakétámmal  
küldtem fel az égre.

# *SZÉTSZERELT JÁTÉKAIM*

Anyám azt mondta mérgében,  
többet semmilyen játékot  
nem vásárol nekem,  
mert mindeniket szétszereltem:  
a kínai játékautót azért,  
hogy tanulmányozzam a motorját;  
a műanyag-repülőgépet,  
hogy pilótaként  
láthassam a kabin műszerfalát;  
a beszélő játékbabát  
a szívét helyettesítő készülékért,  
az albérlő néni telefonkészülékét,  
hogy tetten érjem  
a fülembé áradó hangok útját;  
szüleim első csergőóráját,  
a fémrugókért  
s az értékes rubinkövekért;  
apám vízmértékét,  
az üvegszálban  
futkosó levegőbuborékért,  
a leszerelt régi zárat,  
ismerőseink táskarádióját,

s az iránytűt,  
a körbeforgó mágneses tűért.  
Minden tárgyat  
elemeire bontottam,  
de csak szétszedni tudtam,  
összerakni sosem.  
Ahogy telt az idő,  
már nem a tárgyakat  
kezdtém bontogatni,  
hanem a női lelkeket,  
melyeket különös  
helyzetekbe hoztam,  
próbára téve valahányszor.  
Épp úgy,  
mint az a régi kiskölyök,  
aki a szétszerelt repülőgép  
pilótafülkéjében csak ámult,  
ha a gép  
nem akart többé felszállni.

# AZON A NAGY BULIN, ŐSSZEL

*Egy költő-barátom emlékére*

Az őszi a Barcaságon  
mindig gyönyörű.  
Akkor is az volt,  
amikor vártuk  
Zsuzsát és Mónikát  
arra a nagy bulira  
szombat este...  
A város korzóján  
lányok libegtek,  
combjaikra  
feszült a farmernadrág.  
— Nézd, milyen isteni! —  
mondtad,  
s rágyújtottál  
egy cigarettára,  
pedig nem szoktál  
cigarettázni.  
Fekete zászló-haja  
derékig ért,  
fehér nadrágja

tiszta volt, mint a hó.  
Közben hazagondoltunk:  
Erdővidéken  
s a Küküllő mentén  
szüreti bál van.  
Székely ruhában  
jönnek a csőszök  
árvalányhajjal  
fekete kalapjukon,  
törékeny vállukon  
piros szalaggal,  
gyöngyszemes pártákkal  
tündökölnék  
a csőszleányok,  
s énekelnek...  
Most a fenyőfa-padlós  
kulturházban  
ünneplőben összegyűlnék  
a vének,  
négy pár járja  
a csőszök táncát,  
az öregek  
fapadokon ülnek  
s a csőszleányok énekelnek...  
Mi egyre vártuk  
Zsuzsát, s Mónikát...

Azon a nagy  
szombat esti bulin  
nem táncolt senki.  
Nyitott ablaknál  
— benzinkút  
melletti lakásodban —  
hallgattuk az utcai zajt,  
arra nem táncolhattunk...  
Azon a megtervezett  
barcasági bulin  
nem táncolt senki.  
Benzinkút melletti lakásodban  
olcsó bort ittunk  
és azon filozofáltunk,  
hogy mit jelenthet a NŐ  
egy költő életében,  
amikor vártuk  
a soha meg nem érkező  
Zsuzsát és Mónikát,  
míg szüreti bál volt otthon,  
s itt a Barcaságon  
ismét gyönyörű volt az ősz.



# TARTALOM

## MEGVILÁGOSODÁS

A KŐ TERMÉSZETE	7
RENDAHAGYÓ ŐSZ	8
MACSKASZEMEK	9
HAMVADÓ EMLÉK	10
MULANDÓSÁG	11
SORSUNK	12
TEPLOM	13
MEGVILÁGOSODÁS	14
AZ ÉLET	16
TETTREKÉSZEN	17
HA NEM LENNÉK KÖLTŐ	18
SZAVAK	19
VALAMI HIÁNYZIK	20
MILYEN KÁR	21
GYARLÓK VAGYUNK	22
IJESZTŐ VIHAR	23
TÉVELYGÉS	24
SÍR	25
DÍSZ	26
A SZAHARÁBAN	27
HIÁNYPÓTLÁS	28
KIVEZETŐ ÚT	29
BALESET	30

VILÁGÉGÉS ELŐTT	31
A HOLD	32
ORDASOK	33
HAJNALI RÉMÁLOM	34
KELLETT NEKTEK!	35
PIRKADAT	36
ELVESZTETTEM	37
FEKETE MUNKA	38
AMFITEÁTRUM	39
AUSCHWITZ	40
EGY MÁSIK TÖRTÉNELEM	41
ENNYI...	42

## **AZ ISTÁLLÓMESTER PANASZA**

A SZERELEM ÖTÖDIK ÉVSZAKA	45
JÁTÉK	46
VALLOMÁS	47
MOSOLYGÓ OROSZLÁNOK	48
KÉRDŐJELEK	49
HA...	50
SZÓTLANUL	51
MEDDŐ VÁRAKOZÁS	52
KIBÉKÜLÉS	53
EZ VAGY	54
MATEMATIKA	55
ÜRES GYUFÁSDOBOZ	56
KÁRPÓTLÁS	57

PÁROS TÁNC	58
EROTOMÁNIA	59
A SZOMSZÉDLÁNY	60
AZ ISTÁLLÓMESTER PANASZA	61
AZ UTOLSÓ KÍVÁNSÁG	62
ELRABOLTAK	63
NOVEMBERI SZÉL	64
METAMORFÓZIS	65

## **SZÉTSZERELT JÁTÉKAIM**

ANGYALKA	69
TÜKRÖM, TÜKRÖM	70
A KICSI ADMINISZTRÁTOR	71
CSILLAGOK LESZÜNK AZ ÉGEN	73
SZÉTSZERELT JÁTÉKAIM	75
AZON A NAGY BULIN, ÖSSZEL	77

## **ERDÉLYI GONDOLAT KÖNYVKIADÓ**

A könyvet szerkesztette: P. BUZOGÁNY ÁRPÁD

Korrektúra: Buzogány Edit

Nyomdai előkészítés: Erdélyi Gondolat Könyvkiadó

A szerkesztőség postacíme:

535600 Székelyudvarhely, Tamási Áron u. 87.

Telefon/fax: 00-40-266-212703

E-mail: [erdelyi\\_gondolat@sigmasoft.ro](mailto:erdelyi_gondolat@sigmasoft.ro)

[egk@freemail.hu](mailto:egk@freemail.hu)

**[www.erdelyigondolat.ro](http://www.erdelyigondolat.ro)**

**ISBN 973-8320-16-X**

A nyomdai munkálatokat  
az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdája végezte  
Felelős vezető: Beke Sándor igazgató