

Beke Sándor

ÁLOM  
ÉS ÉRTELEM

A borító illusztrációját  
PÉTER KATALIN  
készítette

A borítót  
BEKE SÁNDOR-OLIVÉR  
tervezte

Beke Sándor

# ÁLOM ÉS ÉRTELEM

Alliterációs verskísérlet

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó  
Székelyudvarhely 2011

AZ ERDÉLYI GONDOLAT  
SZERKESZTŐBIZOTTSÁGA

BRAUCH MAGDA  
CSEKE GÁBOR  
CSEKE PÉTER  
CSIRE GABRIELLA  
FODOR SÁNDOR  
GÁBOR DÉNES  
JANCSIK PÁL  
NAGY PÁL  
P. BUZOGÁNY ÁRPÁD  
PÉNTEK JÁNOS

© Beke Sándor, 2011

ISBN 978-606-534-042-8

## Segédlet az olvasónak

Jelen kötet versei az abc betűivel megírt alliterációs kísérlet — a szó szoros értelmében. Az *alliteráció éjszakáján* című költemény szakaszainak első sora a második részben külön költeményt képez úgy, hogy ebben a szöveggörnyezetben új értelmet ad a szövegnek. Ugyanez történik a kötet ezt követő versformáiban is, ahol minden költemény az első vers egy-egy — versképletnek megfelelő — alliteráló sorát kölcsönzi. Így, itt is, a versek minden esetben új mondánivalót nyernek.

A több, mint húsz éve keletkezett „alap-költemény” sorai a versformákba „költözve” magukkal hozzák a már-már túlságosan feszült, nyomott álombeli hangulatot, de mindig más értelmet kapnak. Ebben az értelemben mégis van valami közös: az álom intő „észláng-érteleme”, mely salamoni bölcsességgel szólva „érlel, értet, éltet”.

A szerző

# AZ ALLITERÁCIÓ ÉJSZAKÁJÁN

## I.

*Aranymezőt aranyoz*  
aranymester, aranyos.  
*Aranyszőke aranyfüst,*  
aranyeső, aranyüst.

*Árvalányhaj-árván*  
állhatatos Ádám.  
Álnok árus álcáz,  
árul álmot, áldást.

*Bábeli babaarc*  
balsors-balladában,  
bohóckodva bódul  
bíbor bokrétával.

*Cinikus cimbora,*  
cifra cigánykerék,  
cinkos cirkuszló —:  
céda, cafka, cégér.

*Csipkés csodafényben*  
csalfa csalárd császár,  
csalogat, csilingel —  
csaknem egy csalogány?

*Dércsípte délvidék,*  
dicstelen délibáb,  
de derül a derék...  
dalol a Dunánál.

*Emigráns emlékek,*  
elkotródó eszmék —  
européer eped,  
eklogákból eszmél.

— *Észbontó érzelem*  
égtáj égiszében!  
Észláng-értelem  
érlel, értet, éltet...

*Fantazmagória*  
fáradt fényözönben,  
figuránsok frakkban,  
fonák förtelemben.

*Gótikus gondolat,*  
gáláns gólyamese,  
gondterhelt gúnyrajzban  
gracióz groteszkje.

*Gyötrelmes gyehenna,*  
gyatra, gyalázatos —  
gyönyörűen gyűlöl,  
gyertyalángnál gyilkol.

*Hallga halleluja*  
haláltánc hidegen —:  
hullunk harmat-hullán  
halva hófehéren.

*Idomár idomít*  
ínséges időben —  
ilyen időrablók  
intenek, ítélnek?

*Jajongva jeleznek*  
jázmin-jácint-jányok:  
„jégvirággal járnak  
jövendő júdasok!”



*Kopár kősziklákon*  
kornétás kürtöl, s  
kukurém kuvikol —:  
kacsint a kuruzsló.

*Lázongó látomás:*  
lángoló lenhajú.  
Lila lázálmában  
leselkedő limbus.

*Méla merengőnek*  
madártemetője,  
mankós öregeknek  
máglya-menedéke,

*naptalan nemléte —*  
nincstelen némaság...  
Naplopók nevetnek —  
nemtelen nógatás.

*Ostoba ólálkodik,*  
oltári oltalmaz,  
óvatlan oktondi  
óment okulgat.

*Őrjöngő örvények*  
ölelnek ölükbe,  
önkényes örömmel  
őgyelgőn ölnének.

*Párharcok poénje:*  
pazar, pecér páholy;  
pirosló patthelyzet  
pásztortüze pártol.

*Rémmese, rongybaba,*  
rozoga romhalmaz,  
rőzseláng-regében  
ruhátlan ráhavaz.

*Satrapa-sírhelyen*  
sóvárgó Salamon,  
senyvedő sebhelyen  
sodrásban siralom.

*Színvak szélkakasok*  
szilajul színlelnek,  
szívünkben szipognak  
szitóvas-szirének.

*Tündér tavirózsák*  
türkiz tavaszában  
törpeálmok talán? —  
tündén tovaszállnak...

*Újhold udvarában*  
utcabált újságol:  
ujjongva urizál  
újrázó udvaronc.

*Végtelen vakvágány*  
vígeposz világa —  
vészfósló valahány.  
Vajon végromlása?

*Zárójel zugában*  
zord zarándokhelyen  
zokogva zengedez —  
zenit-zenebona...

## II.

*Aranymezőt aranyoz  
árvalányhaj-árván.  
Bábeli babaarc,  
cinikus cimbora.*

*Csipkés csodafényben  
dércsípte délvidék,  
emigráns emlékek,  
észbontó érzelem.*

*...Fantazmagória,  
gótikus gondolat,  
gyötrelmes gyehenna,  
hallga halleluja.*

*Idomár idomít.  
Jajongva jeleznek  
kopár kősziklákon:  
lázongó látomás.*

*Méla merengőnek  
naptalan nemléte.  
Ostoba ólalkodik —  
őrzöngő örvények.*

*Párharcok poénje:  
rémmese, rongybaba...  
Satrapa-sírhelyen  
színvak széllkakasok.*

*Tündér tavirózsák  
újhold udvarában,  
végtelen vakvágány  
zárójel zugában.*

*(1987–1997)*

# KIRÁLYI AKROSZTICHON

*Jégvirággal járnak  
Égtáj égiszében —  
Zord zarándokhelyen  
Ujjongva urizál  
Sóvárgó Salamon.*

*Sodrásban siralom —  
Zenit-zenebona  
Eklogákból eszmél...  
Rőzseláng-regében  
Emigráns emlékek,  
Türkiz tavaszában  
Elkotródó eszmék —:  
Tündén tovaszállnak...*

# TELESZTICHON EGY LIDÉRCES ÁLOMBÓL

Nemtelen nógatás:  
zokogva zengedez  
gracióz groteszkje —  
Céda, caška, cégér  
naptalan nemléte:  
pirosló patthelyzet.  
Önkényes örömmel/  
ölelnek ölükbe  
örjöngő örvények...

TRIOLETT —  
ÉGTÁJ ÉGISZÉBEN

*Csipkés csodafényben,  
gondterhelt gúnyrajzban  
gáláns gólyamese —  
Csipkés csodafényben,*

fáradt fényözönben  
figuránsok frakkban —  
*Csipkés csodafényben,  
gondterhelt gúnyrajzban.*



# TERZINA — ZORD ZARÁNDOKHELYEN

Zárójel zugában  
színvak szélkakasok —:  
szívünkben szipognak.

Gyatra, gyalázatos  
eklogákból eszmél —  
pásztortüze pártol

égtáj égiszében.  
Balsors balladában  
cifra cigánykerék.

Lila lázálmában  
csalogat, csilingel.  
Bíbor bokrétával

— haláltánc hidegen —  
vajon végromlása  
méla merengőnek?

...Oltári oltalmaz,  
zord zarándokhelyen,  
zárójel zugában...

# RONDEL — TÜRKIZ TAVASZÁBAN

*Nincstelen némaság' —:  
naplopók nevetnek  
önkéntes örömmel —  
Végtelen vakvágány...*

Állhatatos Ádám  
égtáj égiszében.  
*Nincstelen némaság' —:  
naplopók nevetnek.*

Törpeálmok talán?  
Mankós öregeknek  
madártemetője —  
nemtelen nógatas,  
nincstelen némaság'...

# FÉLGLOSSZA — FÁRADT FÉNYÖZÖNBEN

*Haláltánc hidegen  
sóvárgó Salamon,  
csipkés csodafényben  
színvak szélkakasok.*

Gyötrelmes gyehenna  
satrapa sírhelyen,  
újhold udvarában  
*haláltánc hidegen*

*elkotródó eszmék —*  
Gyatra, gyalázatos...  
Eklogákból eszmél  
*sóvárgó Salamon.*

Balsors balladában  
örjögő örvények,  
gondterhelt gúnyrajzban  
*csipkés csodafényben.*

Vészjósló valahány  
pásztortüze pártol,  
árvalányhaj árván  
*színvak szélkakasok.*

*Színvak szélkakasok  
csipkés csodafényben,  
sóvárgó Salamon  
haláltánc hidegen.*

# RONDÓ — MÉLA MERENGŐNEK

*Fáradt fényözönben*  
gyatra, gyalázatos  
pásztortüze pártol —  
Pirosló patthelyzet  
gracióz groteszkje:  
pazar, pecér páholy.  
*Fáradt fényözönben,*  
fonák förtelemben  
újrázó udvaronc  
utcabált újságol  
méla merengőnek.  
*Fáradt fényözönben...*

# PETRARCA-SZONETT — LILA LÁZÁLMÁBAN

Ínséges időben  
csalfa, csalárd császár.  
Csaknem egy csalogány  
csipkés csodafényben?

Fáradt fényözönben  
álmatlanság, ábránd —  
végtelen vakvágány  
égtáj égiszében...

Zárójel zugában  
gyatra, gyalázatos —  
gondterhelt gúnyrajzban

— kopár kősziklákon —  
figuránsok frakkban.  
Ilyen időrablók...

# SHAKESPEARE-SZONETT — CSIPKÉS CSODAFÉNYBEN

Sodrásban siralom,  
zárójel zugában  
sóvárgó Salamon.  
Újhold udvarában  
— fonák förtelemben —  
lángoló lenhajú,  
csipkés csodafényben  
leselkedő limbus.  
Nincstelen némaság...  
Figuránsok frakkban:  
tündér tavirózsák  
balsors balladában —  
pazar pecér páholy:  
gyatra, gyalázatos.



## HAIKU — 1.

Újhold udvaron,  
senyvedő sebhelyében,  
vígeposz világ.

## HAIKU — 2.

Csipkés csodafény  
gondterhelt gúnyrajzában  
máglya-menedék.

## HAIKU — 3.

Haláltánc-hideg  
madártemetőjében  
egy mankós öreg.

## HAIKU — 4.

Törpeálomban,  
elkotródó eszmében  
ébresztő ének.

## HAIKU — 5.

Színvak szélkakas  
zenit-zenebonában  
szilajul színlel.

## HAIKU — 6.

Zokog, zengedez  
nincstelen némaságban  
méla merengő.

*(1987–1997)*

# TARTALOM

*Segédlet az olvasónak / 5*

AZ ALLITERÁCIÓ ÉJSZAKÁJÁN / 6

KIRÁLYI AKROSZTICHON / 14

TELESZTICHON

EGY LIDÉRCES ÁLOMBÓL / 15

TRIOLETT — ÉGTÁJ ÉGISZÉBEN / 16

TERZINA — ZORD

ZARÁNDOKHELYEN / 17

RONDEL — TÜRKIZ TAVASZÁBAN / 19

FÉLGLOSSZA — FÁRADT

FÉNYÖZÖNBEN / 20

RONDÓ — MÉLA MERENGŐNEK / 22

PETRARCA-SZONETT —

LILA LÁZÁLMÁBAN / 23

SHAKESPEARE-SZONETT —

CSIPKÉS CSODAFÉNYBEN / 24

HAIKU — 1. / 25

HAIKU — 2. / 26

HAIKU — 3. / 27

HAIKU — 4. / 28

HAIKU — 5. / 29

HAIKU — 6. / 30

**ERDÉLYI GONDOLAT KÖNYVKIADÓ**

A könyv szerkesztője: P. BUZOGÁNY ÁRPÁD

Nyomdai előkészítés:

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó

A szerkesztőség postacíme:

535600 Székelyudvarhely, Tamási Áron u. 87

Telefon/fax: 00-40-266-212703

E-mail: egondolat@yahoo.com, egk@freemail.hu

**ISBN 978-606-534-042-8**

[www.erdelyigondolat.ro](http://www.erdelyigondolat.ro)

Készült az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájában,  
Székelyudvarhelyen