

*Beke Sándor*

**SZERELEM  
ORGONÁJA**

A borító illusztrációját  
**Nagy Zsolt**  
készítette

*Beke Sándor*

**SZERELEM  
ORGONÁJA**

*Versek*

**Erdélyi Gondolat Könyvkiadó  
Székelyudvarhely 2008**

AZ ERDÉLYI GONDOLAT  
SZERKESZTŐBIZOTTSÁGA

BRAUCH MAGDA  
CSEKE GÁBOR  
CSEKE PÉTER  
CSIRE GABRIELLA  
FODOR SÁNDOR  
GÁBOR DÉNES  
JANCSIK PÁL  
NAGY PÁL  
P. BUZOGÁNY ÁRPÁD  
PÉNTEK JÁNOS

© Beke Sándor, 2008  
© Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, 2008

**ISBN 978–973–8320–71–0**

# *A CSIKÓKÁLYHA*



# A CSIKÓKÁLYHA

Fekete csikó, meleg a háta,  
testében lobog tüzelő lángja,  
kürtő csöve prüszköl,  
s helyben galoppol négy kicsi lába.  
A nyári konyhából  
indulni szeretne,  
ki, a gyerekek közé,  
a fehér, havas utcára.

Este, telente öregek gubbasztanak  
a szobában, s míg fáradtan  
duruzsolnak az ágyon,  
hallgatják a csikókályhát:  
ő lábával egyre csak kapál,  
s öntvénytetején,  
a gőzölgő lábos fedele  
— akár a réztányér —,  
szaggatottan muzsikál.

El-elszunyókál,  
prüszköl egyet-kettőt,  
jelzi, hogy megjött az étvágy,  
jól tudja: nagytata,  
ha alszik is, éber,  
leszáll a recsegő pamlagról,  
s a faládából bükkfát vesz elő,  
kínálgatja az éhes paripát.

Kezét a kürtő felé tartja,  
s míg eltűnődik,  
gyöngéden meglapogatja  
a kicsiny paripát,  
de mindhiába kíván  
szép álmokat,  
a csikókályha nem akar elaludni  
a zimankós téli éjszakán.

Ilyen éjjeleken még jobban  
lángra lobban a lelke:  
az öntvénytető repedésein  
kiszökken a fénye,  
s hullámszani kezd  
a tapasztos falon, de reggelre  
az öregek álmával együtt  
eltűnik örökre.

*(Gyepes—Székelyudvarhely, 2007)*



# PILLANATKÉP 1944-BŐL

Aranyeső hull,  
harangvirág szól,  
ha fúj a szél.  
Vadászgépek cirkálnak  
a piros háztetők fölött —  
lecsapnak a legyekre  
a fekete füstifecskék.  
Nagymama  
a kicsi széken  
üldögél a verandán,  
s a gyermekeknek kötöget.  
Gyapjúszyetterét  
időnként megigazítja,  
felpillant néha a zöldellő ágra.  
Szárnyas rovarok  
zöngicsélnek,  
tavaszi vizet szürcsöl a föld,  
hangjukat próbálgatják  
az éneklő madarak a faágakon.  
Nagymama mindegyre  
a kapu felé pillant.  
Nem,  
ma sem jött levél.  
Nagy tata fogságban ül,  
már mióta —  
Apró gyermekek szaladnak  
egy pipe után az udvaron.

Mintha most is hallanám:  
korai bárány sír  
keservesen a pajtában.

*(2006)*

# AZÓTA

Miután meghaltak,  
elkerült a lajtorjás szekér is a háztól...

Azóta megromlott a világ,  
ezt most  
hiába mondom magának,  
nagymama...  
A szeretet ott csüng,  
mint az otffelejtt szalmakalap  
az ajtó háta mögötti  
festett fogason,  
melyet nagytata faragott,  
mielőtt fogságba vitték volna  
Kijevbe.

Leakasztanám a fogasról  
és odaadnám valakinek,  
nagymama...

De kinek?

*(Gyepes, 2007)*

# VILÁGÍTÁSKOR — AZ UNOKÁK

— Az a bácsi miért mosolyog a képen,  
s a néni, aki mellette van, nagyon öreg volt?

— A gyertyák úgy sercegnek, égnek —  
ilyenkor nagymama sokkal jobban lát minket?

— A lelük, a lelük — igaz, hogy lelük  
csillagként ragyog az égen?

— Tudnak-e ott fent is egymáshoz szólni,  
tudnak-e ott fent is egymással törődni?

— Szeretni tudják-e ott fent is egymást —  
a nagymamák és nagytaták?

*(2007)*

# KIRÁLY ÉS KIRÁLYNŐ AZ ŐSI HÁZBAN

Nagymamának és nagytatának  
tornácos parasztháza volt,  
a bejáratnál  
virágos kapuzábéval,  
az udvar végén  
ereszes csűr köszöntötte azt,  
aki a portára jött,  
a sarjútartó alól a fehér istállón  
cifra járom nézett le a falról  
a virágzó portára.

Nagymamának  
parasztbútorai voltak,  
s a magasra vetett ágyon  
hímzett rózsák nyíltak  
kendervászon takaróján.  
Télen, a szoba közepén,  
fonókerék kattogott este,  
a nyári konyhában nagymama  
zománcozott pléhtányérba  
tálalta a vacsorát.

Esténként,  
ha fáradtan leültek,  
a ládás fapadon  
egymás vállára hajtották a fejüket,

s míg dorombolt a tűz  
a mosakodni való víznek  
az érckályhán,  
sohasem álmodtak beszéd közben  
se szebbet, se többet  
a természetes megvalósításnál.

Nagymamának  
nem volt velencei tükre,  
ő maga ritkán nézett tükörbe,  
de olyan szép volt az ősi házban,  
mint egy királynő  
a kastély udvarában.

Nagytata  
soha nem ült rokokó karosszékekben,  
és nem füstölt  
török cseréppipából sem,  
de király volt a szőlőlugasban is,  
vagy ha a mezőt szemlélte  
a ház tornácán.

*(Gyepes—Székelyudvarhely, 2008)*

# A TISZTA SZOBA ILLATA

A „tisztá szobában” takarítottam,  
felmostam  
sárga tojásfestékkal a padlót,  
gondosan megpucoltam  
az apró szemű ablakokat,  
az ablakok közé rekedt  
legyeket szemétlapátra sebertem,  
letörültem a port a képkeretekről,  
kimostam a színesre szótt  
keskeny parasztszőnyegeket,  
egyedül a nagytata  
és nagymama szekrényét  
nem bolygattam.  
Mindent úgy hagytam,  
ahogy ők hagyták,  
s szerették.  
Az ünnepi bőrcsizmákat legalul,  
a vállfákon  
a fekete posztókabátokat,  
a kabátok fölött a polcon  
nagytata fehér ingét és a kalapját,  
báránybőr sapkáját és kesztyűjét,  
nagymama virágmintás fejkendőjét,  
csipkés kombinéjét,  
minden alsóneműjét,

úgy, ahogy ő hagyta,  
szépen kivasalva.

Nagyon vigyáztam,  
hogy fölöslegesen  
ne nyitogassam a szekrényajtót,  
végül csukva hagytam,  
hogy a régi illat  
maradjon a szekrényben,  
s a ruhák  
mindig elém idézzék őket,  
ha a tornácról  
a „tiszta szobába” belépek.

*(Gyepes—Székelyudvarhely, 2007)*



# PÜCSI

Alig tanultam meg beszélni,  
a tehenet úgy szólítottam,  
hogy „pücsi”.  
Ki tudja,  
miért neveztem így  
a jámbor jószágot,  
talán azért,  
mert eső után a sárban  
kerek patájával csak tocsogott,  
ott tocsogott hazafelé...

Később, ha észrevettem,  
hogy a pajtából  
a sok kérődző közül  
hiányzik  
egy-egy tarkabarka tehén,  
nagyapám azt mondta nekem:  
„Öreg volt, fiam,  
vágóhídra vittem szegényt...”

Ekkor szokásom szerint  
mindig elszomorodtam,  
nagyon sajnáltam  
szegény „pücsit”...

*(Gyepes, 2007)*

# FATELEFON

Nagy tata szabadtéri műhelye mellett  
apró fadarabokat gyűjtögettem,  
s rájuk telefonokat rajzoltam.  
Reggeltől estig a fatelefonokkal  
pajtásaimnak telefonáltam.  
Nagymama megelégelte végül  
a sok beszélgetést,  
elvette tőlem a gyűjtőfákat,  
és a sok fatelefon elégett a kályhában.  
A sok üres beszéd helyett  
meleg lopakodott a szobába.

*(2007)*

# AZ UTOLSÓ KÍVÁNSÁG

Az utolsó estén kérte az ételt.  
Étvággyal evett.  
Kávéskanállal adogattam neki  
a teába áztatott kekszet —  
Mondta, hogy kívánja a kávé,  
kávét főztem neki,  
majd elkérte  
a borotválkozó tükroret,  
láttni akarta saját arcát —  
és nagyon csodálkozott,  
hogy miért virrasztok  
éjjelenként mellette —

Az utolsó éjszakán nem sírt,  
nem nyugtalankodott,  
erőtlen, csontos két kezét  
egymáshoz érintette  
és suttogott  
magában valamit —  
Most már tudom,  
hogy kérlelte az Istent...

És hajnalban  
elindult a végtelen felé —  
az első hajnalon  
elindult megkeresni nagytatát...

*(Gyepes, 1991–2007)*

# LEGÉNYESEN

Motorzúgás veri föl  
a fenyves csendjét:  
verseny motorkerékpárjának  
kormányába kapaszkodva  
egy bőrnadrágos fiú  
felfelé szántja a sáros bükkösvényt.  
Miközben a kipufogóból  
szikrát köhög  
a hegynek ismeretlen csodagép,  
a bérctető visszhangozza  
a rettentő burrogást.

Ha élne nagytata,  
azt hinné:  
derék legények dolgoznak odafenn,  
s láncfűrészszel vágják a fenyőt  
télire a fáskamrába.

*(Ivó, 2007)*

# SZÉP PIHENÉS

November elsején  
kint jártam a temetőben,  
a sír mögött  
a vetkőző bokron  
csipkebogyó ragyogott még  
az őszi napfényben.

...Szeretném,  
ha most is élnének...  
Mit nem adnék azért,  
ha akkor,  
amikor megérkezem,  
nagytata és nagymama  
a kapuban vagy az ősi házban  
köszöntene!

...A temető szélén  
— mintha aranyból lett volna —,  
egy-két gyümölcs  
ragyogott még az almafán.  
Messze a fenyők  
— mint óriáskatonák —,  
egyenesen és némán őrködtek  
a hideg havason.

A temető mindig megnyugtat,  
mert arra gondolok,

ilyen szép pihenése  
nem lehet másnak,  
csak annak,  
aki szeretettel szerette a népét,  
a földet, a fát és a házat.

*(Gyepes, 2007)*

# A TORNÁCRÓL

A fatornácon ülök  
egy régi asztalnál.  
Hátam mögött nyitva van  
a hűvös tisztaszoba ajtaja,  
ahová nagytata  
néha-néha feljárt  
kancsó borért,  
nagymama meg kivágott  
egy nagy szalonnacsíkot  
a gerendára felakasztott  
tábla szalonnából.  
A falon függ  
fekete díszláncon az a járom,  
mellyel az ökrök  
szénával megrakott szekérrel  
indultak a mezőről  
az ég felé  
a júliusi láthatárról.  
Mintha élő múzeum  
lenne itt minden:  
a favillák a petróleumlámpa  
mellett pihennek,  
a krémszínű falhoz  
szegzetten állnak.  
A szellő arcomba fújja  
a szőlőfa recés leveleit.  
A ház sarkánál megrepedezett,  
füstös kemence.

A fehérre meszelt pajtáról  
hull a vakolat:  
mésZRétegek alól  
üzennek az évek,  
mintha történelemkönyvet  
lapozna itt a szél,  
álmukat alusszák  
az idő fejpárnáján  
a tovatűnt századok.

Az egymásra csúszott  
mohás kövek fölött  
a kerek kút is megdőlt,  
s a szín  
lyukas deszkái között  
nagytata utolsó felvágott  
tüzelőfái lélegeznek.  
Tücskők cirpelnék  
a magas fűszálak között  
az udvaron.  
A kertben nem bégetnek  
a korai bárányok,  
de ismét  
virágoznak a szilvafák,  
s édes illatot árasztanak  
a csűr mögött  
a cseresznyevirágok.

Nagymamát keresem.  
Mintha most jönne  
az udvar felé,



képzeletben megnyitom  
előtte a kertkaput.  
Surcában frissen tépett  
zöld füvet hoz a kiscsibéknek,  
és ráncos kezében  
szorongat egy kis csokor  
múlt századi kerti virágot.

*(Gyepes, 2007)*



*KŐANGYAL*



# KŐANGYAL

Régi  
sírok között  
bolyongtam a temetőben.  
Egy kovácsoltvas sírkerítés előtt  
mohával borított  
sötétzöld oszlopon  
szürke kőangyal  
állt lehajtott fejjel:  
az egyenes  
sírhintot nézte,  
széttárt  
kőszárnnyal,  
repülni  
készen.

*(2007)*

# KÖNNYCSEPP

Olyan,  
mint fűszálon a harmatcsepp —  
Arcomon ragyog a lélek meleg vére,  
óvatosan tenyerembe gurítom,  
majd erőt veszek magamon  
és szembenézek vele.  
Amikor tekintetemmel megsimogatom,  
feltámad a szunnyadó emlék bennem:  
karosszékéből lelkem föltápászkodik,  
mint nyugodt, higgadt óriás,  
mert azt hiszi,  
hogy én Őt  
már  
rég  
e  
l  
f  
e  
l  
e  
d  
t  
e  
m  
...

(2007)

# BOCSÁSS MEG!

Ha tévedtem,  
bocsáss meg nekem,  
Istenem,  
mert lelkem mélyéből sarjadt  
ez a bocsánatkérés.  
Hívatlanul jött,  
mint a templom ércharangjának  
tovarezgő hangja,  
mely megállíthatatlanul  
száll tehozzád,  
hogy szétoszlassa  
a háborgó felhők viharát —

Bocsáss meg nekem,  
Istenem...

*(2007)*

# MÁSOKKAL S MAGUNKKAL

Az ember folyton dicsekszik,  
összehord fűt-fát,  
ígér,  
s mint tökmaghéjat,  
szájából úgy köpködi  
az esztelen szavakat —

Ha egyedül van,  
az ember a lélek kertjében sétál.  
A fák megdőlnék, ha fúj a szél.  
Hajladoznak-tiltakoznak,  
olykor a gyökerek is kifordulnak.

A léleknek nem lehet hazudni.

*(2007)*



# A SZERETET ÜNNEPÉN

Ilyenkor jutnak eszünkbe  
azok a régi karácsonyok...  
Akkor mindenki  
jobban tudta szeretni egymást,  
és eszünkbe jut  
az egyszerű kívánság is:  
milyen jó lenne  
jobban szeretni egymást,  
nem úgy,  
mint Jézus az embert,  
csak mint egyszerű ember  
az egyszerű embert —  
jó lenne  
jobban szeretni egymást.

*(2007)*

# NE ÍTÉLD MEG!

Isten,  
ne ítéld meg  
a törtető embert,  
inkább derülj azon,  
hogyan akarja hódítani  
a földön  
a föld burkát,  
a föld alagútjaiban  
a föld szívét,  
az óceánban  
messze lent  
a folyékony halmazállapotot,  
s a vízi kincseket,  
az égen  
az angyalokkal kacérkodó  
mennyországot,  
a türkiz végtelent  
s a világmindenséget —

Ne ítéld meg,  
derülj inkább az emberen,  
Istenem!

(2007)

# VILÁGVÉGE

Amikor  
meghalnak az emberek,  
itt hagynak mindent az élőknek,  
mindent,  
amit a kezük s az eszük teremtet.

Amikor  
meghalnak az emberek,  
itt hagyják az utcát,  
ahol az esti órákban  
annyiszor sétáltak le és fel —

Amikor  
meghalnak az emberek,  
lelkükben magukkal viszik a házat —  
a szülőházat,  
ahol születtek.

Amikor  
meghalnak az emberek,  
mások örülnek helyettük:  
hiányukat pótolják  
az új emberek.

Amikor  
meghalnak az új emberek,  
mindent magukkal vihetnek a földről —

az utcát, a házat, s mindent,  
amit Isten a kezdetektől teremtett.

*(2007)*

# AZ UTOLSÓ AJÁNDÉK

Csupa fájdalom kezdettől végig az út,  
csupa torokszorító túrás a valóság,  
de béke az örök pihenés.  
Utolsó ajándék. Igazság...

*(2007)*



*SZERELEM  
ORGONÁJA*





# VALLOMÁS...

Vannak dolgok,  
amiket nem mondhatok el.  
Vannak dolgok,  
amiket csak érzek.  
Vannak dolgok,  
amik szívembe szorultak,  
mert félek  
kimondani őket.  
Mégis  
erőt veszek magamon  
és elmondom neked:  
Te jelented számomra  
a mindenséget.

*(2007)*

# BETŰK

Látod, kedvesem?  
Te csempészted titkon lelkembe  
egyenként a szót,  
a magánhangzót és mássalhangzót:  
az **sz** betűt,  
                    a szívem csücskéről lopottat,  
az **e** betűt,  
                    rég emléked nyíló kapuját,  
az **r** betűt,  
                    az énekes pacsirta nevéből,  
a második **e** betűt,  
                    a végtelen közepéből,  
a **t** betűt,  
                    a kicsi keresztet,  
                    a titokzatosság első betűjéből,  
az **l** betűt,  
                    a levendula illatából,  
az utolsó **e** betűt,  
                    a régóta kereslek igéből,  
és a talpas **k** betűt,  
                    a lélek utolsó betűjéből.

*(2007)*

# SZERELEM ORGONÁJA

Búgó hangja,  
mint vándort a honvágy  
vé- az  
gig- é-  
kí- le-  
séri temet.

*(2006)*

# BÚJÓCSKA

Én a szavak mögött  
a szinonimakertben,  
te a csillagok között  
a héliumligetben —  
Hátunk mögött  
— ibolya-lila végtelenben —  
karba tett kézzel  
rajtunk nevet az Isten.

*(2006)*

# AJÁNDÉK

Ajándékba adom neked  
azt a sárga lepkét,  
mely libegő szárnyaival  
tenyeredre szállt —

*(2006)*

# ARANYCSILLAGOK

Szépek a szeplők arcodon —  
ha mosolyogsz.  
Arcod egéről  
mintha felém repülnének  
a ragyogó aranycsillagok.

*(2007)*

# AZT HISZED...

Azt hiszed,  
hogy gondolataimból kimaradtál,  
mint az a szó  
egy korrektúrázatlan kéziratból,  
mely teljesen megváltoztatná  
a mondat értelmét.

Azt hiszed,  
a hullámok fodros  
fürtjeikkel cirógnak,  
s a csillogó habvállak  
szabálytalan boltíve alatt  
ezüstsirályok csalogatnak.

Azt hiszed,  
az óceán talányos mélyén,  
homokdűnék hullámzó  
varázsszőnyegén  
delejes tengeri nimfáknak,  
s bájos sziréneknek mesélek tovább.

Azt hiszed,  
hogy vándor lettem  
a Tündérek útján,  
s a felhők közé bújtam mókásan,  
mint egy bújócskázó boldog,  
de huncut napsugár.

Azt hiszed,  
mindig csak azt hiszed...

Pedig nem.

Nem maradtál ki a gondolataimból.  
A mondatban igaz,  
hibátlanul leírt szó vagy.  
És szívemben te vagy naprendszerünk  
legszebb ajándéka,  
a fényes napsugár...

*(2007)*



# A LÉLEK KOSARÁBAN

Becsomagoltalak,  
mint egy emléktárgyat,  
és viszlek magammal  
tovább  
a lélek kosarában.

Az éjszakai úton,  
amerre járok,  
denevérek röpködnek  
körülöttem.

Nevetnék  
vagy kiáltanék,  
de nem tudok.

A templom tornyán,  
a bádogtetőn  
megcsillannak,  
s visszakacsintanak  
az ég felé  
a pajkos csillagok.

*(2007)*

# ÉLŐ KINCSEIM

Hol vannak most a lányok,  
lelkem elásott kincsei,  
vajon hol s merre  
barangolnak a nagyvilágban?  
Kiknek a karjaiban  
örülnek a tűnő időben,  
s vallják szendén  
a vakító szerelmet?  
S vajon úgy van-e,  
ahogyan gondolom,  
hogy amikor átölelik őket,  
az új férfiak szemében  
is engemet látnak?

*(2007)*

# A SZERELEM

könnyel  
érkezik  
feléd

a

r

c

o

m

o

n.

*(2006)*

# A LÉLEK ÁLLOMÁSÁN

A rózsaszirom  
élén  
megült  
egy  
parányi  
könnycsepp.

*(2006)*

\* \* \*

E k  
nek a versne  
nincsen címe,  
olyan, mintha nem lenne szíve.  
Pedig hasonlít  
egy virágszálhoz,  
amit a költő át szeretne adni  
az utcasarkon  
ismeretlen  
k  
e  
d  
v  
e  
s  
é  
n  
e  
k  
.

(2007)

## A...

Egész életedben  
az A betűre kapaszkodsz —  
Egyik felén elindulsz felfelé,  
az összekötő gerendán megpihensz,  
majd tovább haladsz,  
s mire elérnéd a célokat a csúcson,  
meredek lejtő fogad.

Lent  
— ahol megszakad az álmok útja —,  
későn veszed észre,  
a földön már csak a nemlét  
csendes állomása vár:  
három apró fekete pont...

Jaj,  
és elfelejtettem mondani neked  
— míg felfelé kapaszkodtam—,  
milyen kár,  
hogy az ábécé kezdetén  
miért nem tudtalak  
kicsivel jobban szeretni...

*(2007)*

# ŐSZ

A falevelek erecskéiben  
kiszáradt a tavaszi lendület.  
Már csak benned bízom,  
szerelmem,  
a kezedet fogom,  
mert ez számomra  
a legelérhetőbb ígéret.

*(2006)*





*VIDÉKI  
ÁLLOMÁSON*



# SZÉKELYFÖLDI KÉP

Vadkanok, őzek s farkasok  
ügetése visszhangzik  
a fehér havason —  
Csontra vetkőzött fák testén  
zúzmara-balzsam csillog.  
Hol van a búzavirág-kéklő,  
mákvirág-pirosuló határ,  
a kacérkodó nyári napsugár?  
A fenyők között  
— hol megfagyott a visszhang —,  
fehér kucsmával a fején,  
mint fázós gyermek,  
alszik a székely tanya.  
Az erdő alatt,  
a fehér temetőben,  
a szomorú fakeresztek  
s a kopjafák  
a fehér hótakaró fölött  
a téli széllel ölelkeznek.  
Hideg van...  
Felettünk  
vélt üstökösök cikáznak  
az erdélyi égen.

(2007)

# HASONLAT

Az élet olyan,  
mint a hullám:  
megszületik valahol  
messze bent az óceánban,  
hullámokkal verekszik  
véges-végig,  
s addig gurul a part felé,  
míg a földhöz nem simul.  
Ha keresed,  
már nem találod.

*(2007)*

# KÖDBE VESZŐ NÁDAS

A műszerfal előtt állt,  
s míg kinézett a vonat ablakán,  
hazagondolt,  
míg hazagondolt,  
az elsuhanó karcsú jegenyéket nézte,  
a sorompó melletti bakterházat,  
a dombon túl a szürke gabonaraktárt,  
az alacsonyan repülő  
színes vadrécéket,  
s a lápos közepén  
ködbe borult nádast.

Amikor szembe jött a tehervonat,  
még mindig a nádast nézte:  
milyen is lenne  
halként élni a tó vizében,  
szótte tovább  
csalóka vásznát a képzelet,  
és úszni,  
                    úszni,  
                            úszni,  
                                    úszni  
a fényben és sötétben.

(2007)

# VIDÉKI ÁLLOMÁSON

az átforrósodott élet-síneken az ember, akár  
személyvonat, megpihen egy pillanatra...

*(2006)*

# EGYEDÜL

A  
szél  
az  
arcodat  
fújja,  
lelkedet  
vihar  
dúlja.  
Egyedül  
állsz  
a  
bajban,  
mint  
egy  
korhadó  
kapufélfa.

*(2006)*

# NÉMA BESZÉD

Az ablaküvegre  
tapadtak a csil-  
logó gyöngyök.  
Vajon mit üzen-  
nek a lefelé gu-  
r    n    e    c  
u    é    s    s  
l    m    ő-    e  
ó    a            p  
                  p  
                  e  
                  k  
                  ?

*(2007)*



# TOLLBAMONDÁS

A léleknek  
nincs nemzetisége.  
A szín univerzális,  
a zongora hangját  
nem kell lefordítani.  
Csak a szavak öltenek  
anyanyelv-köntöst.  
A szavakat pedig  
a lélek mondja tollba  
a költőnek.

*(2007)*

# A KÉPERNYŐ SZEME

Mindig azt hittem kiskoromban, hogy a televízió képernyőjéről a bemondó néni minket néz. Ezért arra törekedtem, hogy a szobában mindig rend legyen és tisztaság. És legyünk fegyelmezettek — váltam szigorúvá önmagamhoz, mert nagy szégyen lenne, ha a képernyőről — az egész ország előtt — a bemondó néni megdorgálna minket.

(2006)

# MÓKUS-JÁTÉK

Lompos farkú mókusok  
hancúroznak az ágak között  
egy nagy fehér labdával.  
Téli elemózsia lenne?  
Az égről a Holdat  
— az óriásmogyorót —,  
felgurították az ágak tövébe.  
A fák gerincén,  
csupasz ágak közé  
rekedt a Hold.  
Helyébe — az égre —,  
a huncut mókusok  
egy pici barna mogyorót  
csempészték.

Játék ez is.  
Ősz van...  
A mókus-álmokban  
csillagok nevetnek.

(2007)

# FALEVÉL-PÉNZ

Gyermekkoromban  
nagyon sok pénzem volt,  
zsákban tároltam vagyonomat  
a szín mögött.  
Ha vásárolni akartam,  
belenyúltam a zsákba,  
s egy maréknyi pénzt  
kivettem belőle.  
A fa alatt állt és mosolygott  
a köténykéjében gyümölcsöt tartó  
szomszéd kislány,  
amikor császárkörtét  
s ringlószilvát vettem tőle,  
s falevél-pénzzel fizettem.

*(2007)*

# A LABDA

A foghíjas kerítés fölött  
kipattant a labda az útra —  
Utána szaladtam,  
de sose értem utol  
gyermekkorom labdáját.  
Lefele gurul a lejtőn  
— a szürke aszfalton —  
a rakoncátlan  
emlékmolekula.

*(2006)*

# AZ ŐSZ EGERE

Falevél hullt  
az érdes járdára,  
s mikor földet ért,  
a szellő is  
taszított még  
egyet rajta,  
a kerítés felé  
fújta tovább,  
taszigálta —  
Úgy tűnt,  
elhízott egér  
surran át az úton  
az őszi félhomályban.

(2007)

# REGGELI SZORONGÁS

Reggel, amint felkelek,  
az asztal lábához  
kötözöm álmaimat,  
mert attól tartok,  
a nyitott ablakon át  
álmaim útra kelnek.

*(2006)*

# SIRATÓ

A  
kozmosz  
indigókék köpenyére  
a halál grafikusa  
felrajzolt  
egy csil      lagot.  
A virágok  
sír-  
nak  
...

*(2007)*



# A HOLD KARÉJÁN

Térdemre könyökölve  
a Hold karéján üldögélek.  
Innen szemlélem  
a tévelygő emberiséget.

*(2007)*



# TARTALOM

## *A CSIKÓKÁLYHA*

A CSIKÓKÁLYHA	7
PILLANATKÉP 1944-BŐL	9
AZÓTA	11
VILÁGÍTÁSKOR — AZ UNOKÁK	12
KIRÁLY ÉS KIRÁLYNŐ	
AZ ŐSI HÁZBAN	13
A TISZTA SZOBA ILLATA	15
PÜCSI	17
FATELEFON	18
AZ UTOLSÓ KÍVÁNSÁG	19
LEGÉNYESEN	20
SZÉP PIHENÉS	21
A TORNÁCRÓL	23

## *KŐANGYAL*

KŐANGYAL	29
KÖNNYCSEPP	30
BOCSÁSS MEG!	31
MÁSOKKAL S MAGUNKKAL	32
A SZERETET ÜNNEPÉN	33

NE ÍTÉLD MEG!	34
VILÁGVÉGE	35
AZ UTOLSÓ AJÁNDÉK	37

## ***A SZERELEM ORGONÁJA***

VALLOMÁS...	41
BETŰK	42
A SZERELEM ORGONÁJA	43
BÚJÓCSKA	44
AJÁNDÉK	45
ARANYCSILLAGOK	46
AZT HISZED...	47
A LÉLEK KOSARÁBAN	49
ÉLŐ KINCSEIM	50
A SZERELEM	51
A LÉLEK ÁLLOMÁSÁN	52
* * *	53
A...	54
ŐSZ	55

## ***VIDÉKI ÁLLOMÁSON***

SZÉKELYFÖLDI KÉP	59
HASONLAT	60
KÖDBE VESZŐ NÁDAS	61

VIDÉKI ÁLLOMÁSON	62
EGYEDÜL	63
NÉMA BESZÉD	64
TOLLBAMONDÁS	65
A KÉPERNYŐ SZEME	66
MÓKUS-JÁTÉK	67
FALEVÉL-PÉNZ	68
A LABDA	69
AZ ŐSZ EGERE	70
REGGELI SZORONGÁS	71
SIRATÓ	72
A HOLD KARÉJÁN	73

## **ERDÉLYI GONDOLAT KÖNYVKIADÓ**

A könyv szerkesztője: CSIRE GABRIELLA

Nyomdai előkészítés:

Erdélyi Gondolat Könyvkiadó

A szerkesztőség postacíme:

535600 Székelyudvarhely,

Tamási Áron u. 87

Telefon/fax: 00-40-266-212703

E-mail: egondolat@yahoo.com

**ISBN 978-973-8320-71-0**

**[www.erdelyigondolat.ro](http://www.erdelyigondolat.ro)**

Készült az Erdélyi Gondolat Könyvkiadó Nyomdájában,  
Székelyudvarhelyen

Az  
**ERDÉLYI GONDOLAT KÖNYVKIADÓ**  
gondozásában megjelent

1992

**Lőrincz György: Kiment a fény a szememből**  
(Riport az öregekről)

1993

**Nagy Irén: Mégis (Versek)**  
**Beke Sándor: Madártemető (Versek)**  
**Mihail Eminescu: Az Estcsillag** (Ráduly János fordítása)

1994

**Elek apó Cimborája — Antológia**  
(Válogatás a *Cimbora* 1922–1929-es évfolyamaiból)  
**Nagy Olga: Barangolásaim varázslatos tájban.**  
Cigány barátaim között (Esszé)  
**Székely Útkereső Antológia**  
(A Székely Útkereső irodalmi és művelődési folyóirat antológiája)  
**Komoróczy György: Magyar szavaink nyomában**  
(Nyelvművelő cikkek)  
**Cseke Péter: Korfordulás újesztendő** (Szociográfiai riportok)  
**Nagy Olga: Népi változatok szerelemre és házasságra** (Esszé)

1995

**Ráduly János: Az árnyékok lakodalma** (Gyermekversek)  
**Beke Sándor: Védtelen évek** (Versek)  
**Jancsik Andor — id. Binder Pál: És élni kellett tovább**  
(Két emlékirat)  
**Nagy Olga: Pályakép fénnel és árnyékkal**  
(Egy néprajzos emlékei)  
**Kercsó Attila: Csigaséta** (Gyermekversek)  
**Beke Sándor: Téged kereslek** (Versek)

**Ábrahám János: Picula I. Szegényember csikója hamar ló**  
(Regény)

**Kristó Tibor: Kései leltár** (Versek)

1996

**Csire Gabriella: Áprilisi tréfa** (Gyermecktörténetek)

**Lőrincz György: Feketében** (Riportok, jegyzetek)

**Tankó Gyula: Gyimesi szokásvilág** (Monográfia)

**Murádin László: Anyanyelvünk ösvényein**

(Nyelvművelő írások)

**Mihály Tibor: Örhegy alatt** (Oroszhegy monográfiája)

**Ráduly János: Fény és gondolat** (Versek)

**Beke Sándor: Kezemben jégvirág** (Gyermeekversek)

1997

**Ferenczi Géza: Székely rovásírást emlékek** (Tanulmány)

**Kozma Dezső: Erdélyi utakon** (Régi kolozsvári arcok)

**Csire Gabriella: Ráma és Sztíta csodálatos története**

(Két eposz-átdolgozás)

**Beke Sándor: Tüntető magnóliák** (Versek)

**Kiss János: Eszeveszett illúziók**

avagy **Tanúnak jelentkezem** (Publicisztikai írások)

**Lászlóffy Csaba: Fej vagy írás** (Versek)

**György Zsuzsa: Egy küzdelmes élet**

(Egy parasztasszony vallomása)

**Ráduly János: Vettem gyöngyöt** (Népköltészeti tanulmányok)

**Kocsis Rózsi: Remények és kétségek között**

(Egy asszony életútja)

**Beke Sándor: Hajnalodik nélküled** (Szerelmes versek)

**Ábrahám János: Picula II. A boldogság útján** (Regény)

**Beke Sándor: Bohókás ábécé** (Gyermeekversek)

1998

**Kiss Bitay Éva: Gondolatok az evolúcióról** (Tanulmány)

**M. Hubbes Éva: Székelyudvarhely egykori nyomdái**  
és kiadványaik (Tanulmány)



**Nagy Irén: Védtelenül** (Novellák)  
**Murádin László: A hely, ahol élünk**  
(Barangolások Erdély helynevei között)  
**Egy barátság története. Féja Géza levelei**  
(Közzéteszi Nagy Olga)  
**Ábrahám János: Picula III. Volt szeretőm tizenhárom**  
(Regény)  
**Beke Sándor: Hajóval a Déli-sarkon** (Gyermekversek)  
**Megszólal az aranycsengő** (Karácsonyi versek és történetek)  
**Ráduly János: A galambleány** (Tündérmesék)

1999

**Székely Ferenc: Jeles napok, ünnepek,**  
**szokások Vadasdon** (Monográfia)  
**Deák Ferenc: Barangolásaim Székelyföldön és környékén**  
(Egy idegenvezető feljegyzései)  
**Mitruly Miklós: Szóból ért az ember**  
(Népi elbeszélések Krasznáról)  
**Vöő Gabriella: Szaván fogjuk**  
(Erdélyi magyar szólások) — *a kiadó 50. könyve*  
**Ferenczi Géza: A moldvai ősbibb csángók** (Tanulmány)  
**Kicsiny dalaim** (Népi költők antológiája)  
**Papp Attila: Oktondi okosok** (Verses mesék)  
**Beke Sándor: Erdélyi homály** (Versek)  
**Ferenczi István: Besenyő szállások a Nagy-Szamos**  
— **Sajó mentén** (Tanulmány)  
**Kifestőkönyv** (Karancsi Sándor rajzaival)  
**Ráduly János: Tündéri perpatvar** (Irodalmi anekdoták)  
**Nagy Olga: Hamupipőke üzenete** (Szülőknek a nevelésről)  
**László László: Erdélyi fejedelmek** (Tanulmány)

2000

**Elek apó Cimborája** (Válogatás a *Cimbora*  
1922–1929-es évfolyamaiból) *II. kiadás*  
**Lőrincz József: Tamási Áron hazatérése**  
(Mikrofilológiai közelítések)

**K. Kovács András: Őzgidák** (Gyermekversek)  
**Szente B. Levente: Az ezüsthajú tündérleány** (Mesék)

**Ráduly János: Jóságvilágom** (Versek)

**Birtalan Imre: Szerencsés Palkó**

(Bolyongás az emlékezés ösvényein)

**Sebestyén Péter: Életutak** (Szentek, egyházi ünnepek)

**Murádin László: Egyházi településnevek Erdélyben**

(Nyelvművelő írások)

**Ráduly János: Gyöngyvirág királyfi** (Népmesék)

**Beke Sándor: Bohókás ábécé** (Gyermekversek) *II. kiadás*

**Bödör András: Székről indultam** (Önéletrajzi vallomás)

**Németh Júlia: Kolozsvár — műhely és vonzásközpont**

(Képzőművészeti krónika)

**P. Buzogány Árpád: Hattyúhívó** (Gyermekversek)

**Ferenczi István: Adatok a Nagyfejedelemség kori**

**kelet-magyarországi védelmi rendszer ismeretéhez**

(Tanulmány)

**Zsidó Ferenc: Történetiség, sorsok, hiedelmek**

**a Felső-Nyikó mentén** (Tanulmány)

**Zsidó Ferenc: Szent Anna tavától a bihari Asszonyszigetig**

(Erdélyi magyar mondák)

**Buksa Éva-Mária: Történelmi színjátékok, históriák**

(Hét történelmi dráma)

2001

**Nagy Olga: Egy botcsinálta riporter emlékei** (Memoár)

**Nagy Olga: A Nap küzdelme a Föld népéért** (Meseregény)

**Marton Lili: Táltos János** (Meseregény)

**Nagy Olga: Erdélyi sors: tegnap – ma – holnap** (Esszé)

**Deák Ferenc: Barangolásaim Székelyföldön és környékén**

(Egy idegenvezető feljegyzései) *II. kiadás*

**Kolozsi Gergely István: Kolozsi pitvaros udvarokban**

(Elbeszélések, igaz történetek)

**Dáné Tibor: Elhull a virág.**

Az igazság Szendrey Júliáról (Esszé)

**Diószegi Anna: Életem története.**

Emlékek a kolozsvári Hóstátról (Memoár)

- Tankó Gyula: Életvitel a Gyimesekben** (Monográfia)
- Brauch Magda: Magyarról magyarra**  
(Nyelvművelő írások)
- Tomcsa Sándor: Embergyűjtemény**  
(Novellák, karcolatok, humoreszkek)
- Csetri Elek: Erdélyi méheskert**  
(Régi erdélyi méhészkönyvek)
- Vöö Gabriella: A medve, a farkas és a róka komasága**  
(Állatmesék)
- Zsigmond Győző: Orbán Balázs idejében és ma**  
(Néprajzi tanulmány)
- Ráduly János: Szitakötőtánc** (Gyermekversek)
- Gagyí Biró Katalin: Székelykeresztúr és vidékének**  
**keresztzemesei**
- Csire Gabriella: Itt járt Mátyás király**  
(Kis történetek a nagy királyról)
- Barta Zoltán: Az idő sodrában** (Vajdaszentivány monográfiája)
- Csire Gabriella: Münchhausen báró barangolásai**  
**a nagyvilágban** (Átdolgozás)
- Gub Jenő: Kertek, mezők termesztett növényei a Sóvidéken**  
(Sóvidéki etnobotanika)
- Sebestyén Péter: Agapétól Zsoltárig**  
(Teológiai címszavak és kifejezések kisszótára)
- Ráduly János: Mikor volt egy lovon hét patkó?**  
(Találós kérdések)
- Ráduly János: Az igazat éneklő madár** (Székely népmesék)
- Ferenczi Géza: Utazások Udvarhelyszéken**  
(Útleírás) — *a kiadó 100. könyve*

2002

- Beke Sándor: Megkésett feltámadás** (Versek)
- Nagy Olga: Esély a megmaradásra.**  
Az „illyefalvi model” keresztmetszete (Esszé)
- Ferenczi Géza: Lapok Erdély múltjából** (Tanulmányok)
- Csire Gabriella: Turpi Lak** (Meseregény)
- Beke Sándor: Ismét felgyújtom a mécsest** (Versimák)

**Lőrincz József: Tamási Áron hazatérése**  
(Mikrofilológiai közelítések) *II. kiadás*  
**Derék Borsszem vitéz.** Szász népmesék  
(Fordította: Zsidó Ferenc)  
**Csávossy György: Édes méreg** (Három színmű)  
**Ferenczi Géza: A székely rovásírás az idők sodrában**  
(Tanulmányok)

2003

**Gub Jenő: Természetismeret és néphagyomány  
a székely Sóvidéken** (Néprajzi tanulmány)  
**Brauch Magda: Közös anyanyelvünkért**  
(Nyelvművelő írások)  
**Dáné Tibor: Apáczai ajándéka**  
(Révületek a Magyar Encyclopaedia világrajöveteléről)  
**Ferenczi István: Adatok Északkelet-Erdély  
középkor kezdeti magyar települési képiéhez** (Tanulmány)  
**Beke Sándor: Elmaradt imák** (Versek)  
**Tankó Gyula: „Én es tudtam hazudozni”**  
(Népi humor Gyimesben)  
**Zsigmond Erzsébet: Sirató** (Visszaemlékezés)  
**Macrobius: Baráti beszélgetések** (Fordította: Szabó György)  
**Ambrus Lajos: Boldogok hajóján** (Versek)  
**Baricz Lajos: Kakukk és Habakuk** (Gyermekeversek)  
**Tamási Piroska: Az erdélyi és székely konyha  
legismertebb receptjei**

2004

**Beke Sándor: Fehér tulipánok** (Versek)  
**Nagy Pál: Tinta a Kisgöncölben** (Karcolatok, anekdoták)  
**Csire Gabriella: Az aranyhal palotája** (Tarka történetek)  
**Murádin László: Anyanyelvi mozaik**  
(Nyelvművelő írások)  
**P. Buzogány Árpád: Az igazság árnyékai**  
(Novellák, karcolatok)

**Gub Jenő: Üres kalász fenn hordja a fejét**  
(Székelyföldi szólásmondások, közmondások, találós kérdések)

**Baricz Lajos: Köt a gyökér** (Versek)

**Ráduly János: Siratóim lesznek az égi madarak**  
(Székely népballadák)

**Beke Sándor: Mosolygó oroszlánok** (Versek)

**Ráduly János: Titkok a rovásírásban**  
(Adalékok rovásírásunk ismeretéhez)

**László László: A nándorfehérvári diadal** (Történeti mondák)

**P. Buzogány Árpád: Úgy szeretlek, mint a mézes kalácsot**  
(77 székely népdal)

**Erdély. Útikönyv**

**Ráduly János: Tanuljunk könnyen rovásírni**  
(Segédkönyv a rovásírás elsajátításához)

2005

**Erdély. Útikalauz**

**Az erdélyi és székely konyha legismertebb receptjei**  
(Tamási Piroska szakácskönyve) *II. kiadás*

**Nagy góbé a székely**  
(Erdélyi népi elbeszélések, anekdoták, igaz történetek)

**Gub Jenő: Rapsóné rózsája**  
(Erdélyi mondák, legendák, regék, tündérmesék)

**A Tordai-hasadéktól Szent Anna taváig**  
(Mondák, legendák, regék, tündérmesék)

**Ráduly János: A tulipános láda**  
(Kis-Küküllő menti székely népmesék, tréfák, anekdoták  
kiejtés szerinti lejegyzésben)

**Csire Gabriella: Gilgames álmái** (Eposz-átdolgozás)

**P. Buzogány Árpád: A csengő, aki harang akart lenni**  
(Mesék, történetek)

**Ellopták a kántor úr malaccát.** Régi székely humor  
(Népi elbeszélések, anekdoták, krónikás adomák)

**Tamási Piroska: Erdélyi szakácskönyv**  
**Erdélyi édességek, finomságok** (Tamási Piroska receptjei)

**Beke Sándor: A szeretetnek nincsen temetője.**  
II. János Pál pápa emlékére (Költemény)

**Tamási Áron: Ábel** (Trilógia)  
**Wass Albert. Sors és pálya**  
(Magyar író a huszadik században)  
**Isten, áldd meg a magyart** (Himnuszok, imák)  
**Sebestyén Péter: Nézz az ég felé**  
(Hétköznapijaink és ünnepeink margójára)  
— a kiadó **150. könyve**

2006

**Csire Gabriella: Trója** (A trójai mondakör)  
**Nagy Olga: Öregek és fiatalok könyve**  
(Elmúlt századunk nemzedék- és szemléletváltása Erdélyben)  
**Ráduly János: Hová, hová, Laji bátyám?**  
(Kis-Küküllő menti székely népmesék, mondák, tréfák  
kiejtés szerinti lejegyzésben)  
**Brauch Magda: Beszélni kell avagy**  
**Használjuk anyanyelvünket** (Nyelvművelő írások)  
**Ferenczi Géza — Ferenczi István: Régi várak, új írások**  
(Régészeti és rovásírás)  
**Kedves otthoniak**  
(Tamási Áron levelezése a farkaslaki családdal)  
**Ráduly János: Hallod-e te másvilág,**  
**adsz kenderért pálinkát?**  
(Székely népi tréfák, mondák, anekdoták)  
**Benedek Elek: Szent Anna tava** (Elek apó mondáiból)  
**Veszed észre, komám...**  
(Régi székely anekdoták, közmondások, babonák, népdalok)  
**Székely Ferenc: Krumplitábornok sosem esett el**  
(Népi humor, igaz történetek, irodalmi anekdoták)  
**Nagy Olga: Megfulladt a kecske, bajba' a menyecske**  
(Tréfás népi elbeszélések)  
**Beke Sándor: Bodzafa virága** (Versek)

2007

**Tréfál a székely góbé** (Erdélyi népi elbeszélések, anekdoták,  
igaz történetek Széktől a Gyimesekig)

**Gub Jenő: Mózsi bá s Mari nén**

(Székely viccek, anekdoták, igaz történetek)

**Kolozsi Gergely István: Mikor legvígabb a székely?**

(Erdélyi anekdoták, vidám történetek)

**A furfangos székely góbéságai**

(Erdélyi népi elbeszélések, viccek, anekdoták, népmesék,  
tréfák, igaz- és vidám történetek)

**Csire Gabriella — Csire Gábor: Csillagregék**

(A 12 állatövi csillagkép. Regék és csillagászati magyarázatok)

**Az én himnuszaim** (Antológia)

**Ráduly János: Az isztambuli székely (magyar) rovásemlék**

(Kismonográfia)

**Sütő András: Sikaszói fenyőforgácsok**

(Cikkek, naplójegyzetek)

**Beke Sándor: Álom a Titanicon** (Elbeszélő költemény)

**Lőrincz József: Kellő ígék, megtartó gondolatok**

(Szentenciák, vallomások Tamási Árontól)

**P. Buzogány Árpád:**

**A Székely Útkereső Kiadványok műhelyében**

(Hagyomány és helyismeret közelképben)

**Brauch Magda: Szeretlek, kedvesem...**

(Híres magyar múzsa)

**Beke Sándor: Székely Útkereső — szellemi műhely**

**a XX. század végén Erdélyben**

(Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről) —

*a kiadó 175. könyve*

2008

**Csire Gabriella: Egy magyar kalandor ifjúsága**

(Gvadányi József *Rontó Pál* c. elbeszélő költeménye nyomán)

**Székely Útkereső.**

Irodalmi és művelődési folyóirat. 1990–1999

(Reprint kiadás)

**Beke Sándor — Brauch Magda:**

**Székely Útkereső (1990–1999).**

Laptörténet és sajtóviasszhang

**Magyar, székely és csángó örökség**

A Székely Útkereső Kiadványok Antológiája. 1991–2006

**Székely Útkereső Antológia. 1990–1999**

(Válogatás a Székely Útkereső 1990–1999-es évfolyamaiból)

**Becsüld a népet!**

(A Székely Útkereső gyermekirodalmi antológiája)

**Az előszó dicsérete** (Kritikák, recenziók, beszélgetések  
a Székely Útkereső hasábjain)

**Csiksomlyó hazavár** (Antológia)

**Csire Gabriella: Az Ótestamentum igazgyöngyei**  
(Elbeszélések)

**Ráduly János: A legkisebb leány szerencséje**  
(Székely népmesék)

**Kriza János: Borsszem Jankó** (Székely népmesék)

**Benedek Elek: Gyöngyvirág Palkó** (Székely népmesék)

**Jakab Rozália: A pórul járt pásztorlegényke**  
(Nyikó menti székely népmesék)

**A farkaslaki Jakab Rózsika néni székely szakácskönyve**

**Ráduly János: A muzsikáló tücsök** (Székely állatmesék)

**P. Buzogány Árpád: Öregapó muzsikája** (Mesék)

**Ráduly János: Király Bözsi hegedűje** (Székely népmesék)

**Beke Sándor: Szerelem orgonája** (Versek)





**KIADVÁNYOK**

**NÉPRAJZI, TÖRTÉNELMI, MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI,  
EGYHÁZI ÉS IRODALMI KIADVÁNYSOROZAT**



A  
**SZÉKELY ÚTKERESŐ KIADVÁNYOK**

sorozatban **1991–2007** között megjelent:

1991

**Vass László Levente:**  
**EGYEDÜL AZ ÉJSZAKÁBAN**  
Hátrahagyott versek

1998

**ORBÁN BALÁZS — KOROK TÜKRÉBEN**  
Szemelvények (Összeállította: Róth András Lajos)

**CSÁNGÓK**  
(*Szőcs János: A moldvai csángó magyarokról;*  
*Tankó Gyula: A gyimesi csángók származástudata;*  
*Ferenczi Géza: A hétfalusi csángókról*)

**CSÍKSOMLYÓ, A SZÉKELYFÖLD RÓMÁJA**  
(*Márton Áron: „Európa a halálos bűn állapotában van”;*  
*Boldizsár Dénes: A csíksomlyói pünkösdi búcsú eredete;*  
*Kovács Sándor: Csíksomlyó, a Székelyföld Rómája;*  
*P. Boros Fortunát: A csíksomlyói kegyszobor története;*  
*Tankó Gyula: Gyimesiek a pünkösdi búcsún*)

**Tankó Gyula:**  
**GYIMESI CSÁNGÓ NÉPSZOKÁSOK**  
(Tanulmány)

**Nagy Olga:**  
**HAMUPIPŐKE IGAZSÁGA avagy**  
**MIT TANULHATTOK A MESÉTŐL?**  
(Esszé)

**KICSI SZAMÁR, NAGY SZAMÁR**  
Székely anekdoták, tréfás történetek  
(*Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád*)

**Ráduly János:**  
**NEMZETI KINCSÜNK — A ROVÁSÍRÁS**  
(Tanulmány)

**Gábor Dénes:**  
**GONDOLATOK A SZÉKELY HIMNUSZRÓL**  
(Tanulmány)

**KROKODILOK A KÜLLŐBEN**  
Székely viccek, anekdoták, igaz történetek  
(*Gyűjtötte: Kész Csaba Levente*)

**Barabás László:**  
**KARÁCSONYTÓL PÜNKÖSDIG**  
Marosszéki népszokások  
(Tanulmány)

1999

**István Lajos:**  
**BABONÁS NÉPI GYÓGYÍTÁSOK KORONDON**  
(Folklórgyűjtés)

**István Lajos:**  
**A KORONDI ARAGONITBÁNYA TÖRTÉNETE**  
(Tanulmány)

2000

**Gálfalvi Gábor:**  
**SZÉKELYKERESZTÚR KÖRNYÉKI**  
**LAKODALMI NÉPKÖLTÉSZET**  
(Folklórgyűjtés)

2001

**VOLT SZERETŐM TIZENHÁROM**  
Kőrispataki népdalok  
(Folklórgyűjtés)  
*Gyűjtötte: P. Buzogány Árpád*

**Kisgyörgy Imre:**  
**KOPJAFÁK — RÉGEN ÉS MA**  
(Tanulmány)

2003

**Kovács Piroska:**  
**ÖRÖKSÉGÜNK: A SZÉKELYKAPU**  
Útravaló kapunézéshez  
(Tanulmány)

2004

**JÉZUS, ÁLDD MEG ERDÉLY FÖLDJÉT**  
Himnuszok  
(*Válogatta: Beke Sándor*)

2005

**Bán Anna:**  
**ERDÉLY ÉS A SZÉKELY SZÉKEK CÍMEREI**  
(Tanulmány)

2006

**Brauch Magda:  
TÉGED KERESLEK**

Beke Sándor istenes költészete

(Irodalmi műelemzés)

*Az Erdélyi Pegazus Könyvkiadóval közös kiadás*

2007

**P. Buzogány Árpád:  
A SZÉKELY ÚTKERESŐ KIADVÁNYOK  
MŰHELYÉBEN**

Hagyomány és helyismeret közelképben

(Tanulmány)

*Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás*

**Beke Sándor:  
SZÉKELY ÚTKERESŐ — SZELLEMI MŰHELY  
A XX. SZÁZAD VÉGÉN ERDÉLYBEN**

(Főszerkesztői vallomás a folyóirat megszületéséről és életéről)

*Az Erdélyi Gondolat Könyvkiadóval közös kiadás*



Könyveink megrendelhetők postai utánvétellel  
a szerkesztőség címén:

***Erdélyi Gondolat Könyvkiadó***

535600 Székelyudvarhely,

Tamási Áron u. 87 szám, HR megye

Telefon/fax: **00-40-266-212703**

E-mail: **egondolat@yahoo.com**

**www.erdelyigondolat.ro**



# ORBÁN BALÁZS

## KOPJAFÁJA

Az  
emlék-  
mű  
előtt  
pi      ros  
ar      cú  
szé      kely  
gyer      me-  
kek      állnak  
vigyázva.

Reménytől csillog a szemük,  
hittől ragyog az arcuk, kezük-  
ben szél zizzenti a koszorú le-  
veleit. Most himnusz énekel-  
nek... A sír fölött, a Szejke  
csendjében, Isten lapozza a „leg-  
nagyobb székely” könyvét,  
*A Székelyföld leírását.*

(2008)