

SZABADOS ÁRPÁD
FESTŐMŰVÉSZ, GRAFIKUSMŰVÉSZ



SZABADOS ÁRPÁD
FESTŐMŰVÉSZ, GRAFIKUSMŰVÉSZ
1944., SZEGED - 2017., BUDAPEST



Szabados Árpád festőművész, grafikusművész

1944., Szeged – 2017., Budapest

Szabados Árpád 1968-ban végezte el a Képzőművészeti Főiskolát, mesterei Szentiványi Lajos, Ék Sándor és Raszler Károly voltak. Tanított az ELTE gyakorló iskolájában, közel tizenöt évig volt a Mozgó Világ képzőművészeti főszerkesztője, évekig vezette a Magyar Nemzeti Galéria Gyermek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhelyét. 1984-től a Képzőművészeti Főiskola tanára, majd 1995-től 2002-ig a rektora. Az MMA néhai tagja. Számos művésztelep munkájában vett részt, és több nyugat-európai országban járt tanulmányúton.

Korai munkáiban fellelhető jellegzetességek – érzelmi telítettség, az ösztönök kiírása, a jelzésszerű formák, a mellérendelő szerkesztés – későbbi munkáiban is igen gyakran megőrződnek. A hetvenes évek második felében fotózott munkákat, installációkat és tárgy együtteseket állít elő konceptuális, kísérleti jelleggel. Később a grafika kerül ismét előtérbe, majd a nyolcvanas évek végétől kezdve a festészet. Erős, expresszív színekkel festett, nagyméretű vásznai személyes, olykor kifejezetten erotikus motívumokat ábrázolnak leplezetlen nyíltságú önfeltárással.

„Százados úti lakás tágas műtermében alkotta meg az első érett, nagy lélegzetű munkáit, a rajzok mellett akril festményeket, tekercsképeket és litográfia-sorozatokat. Nagyméretű, sokfigurás képeit egész emberi alakokból, majd testrészekből és kombinációikból építette. A testrészek közé később tárgyakat, tárgyrészeket helyezett, s azokat is az emberre jellemző vitalitással, feszültségekkel, érzelmi, pszichikai állapotokat kifejező mozgással telítette, érzéki tulajdonságokkal ruházta fel, mélyen megrázó, testi-lelki konfliktushelyzeteket teremtett közöttük és velük. Rajzaira a fantázia működéssel egyenértékű, szabad asszociativitás és a tudat által elfojtott, elemi élmények belső képként való felszínre hozása jellemző...

...Szabados Árpád művészete hatalmas utat járt be a mindennapok agresszív, indulatos, expresszív, lírai vagy drámai, mélyen személyes és XX. századi, vagy általános emberi történéseitől a pszichikailag is a maga teljességében megélt és újrateremtett valóságtól és valós élményidőtől, a létezés és jelenségei sokféleségének, az idő legkisebb elemeiben és legtávolabbi terében és változó kontextusaiban fellelhető közös tartalmainak, élet-szerű állapotoknak a feltárásaig és költői láttatásáig.

De életművének fontos területe az oktatás - több mint 40 éves tanári, művészetnevelő és oktatásszervező tevékenysége."

N. Mészáros Júlia (részlet)

Műveit a Nemzeti Galériában, a Petőfi Irodalmi Múzeumban, Pécsen, Győrben és Miskolcon őrzik közgyűjtemények, valamint számos magángyűjteményben is megtalálhatók.

Portréfilm készült a művésről Erős Péter Művészvilág-sorozatában 2007-ben, amely megtekinthető a Körmendi Galéria honlapján és a YouTube-on.

Díjak

1970. – Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj;

1976. – Munkácsy-díj;

1990. – Magyar Köztársaság Érdemes Művésze;

2017. – Gyarmathy Tihamér-díj.

Első borító: FÉKETE CICÁM – 2001., vászon, akril, 120x90 cm

Hátsó borító: BARTÓK VARIÁCIÓK I-VI. – 2000., vászon, akril, 50x35 cm



CÍM NÉLKÜL - 1985., vászon, olaj, 200x150 cm



HOMMAGE A BARTÓK II. ZONGORA VERSENYÉHEZ IX. - 1998-99., vászon, akril, 120x90 cm



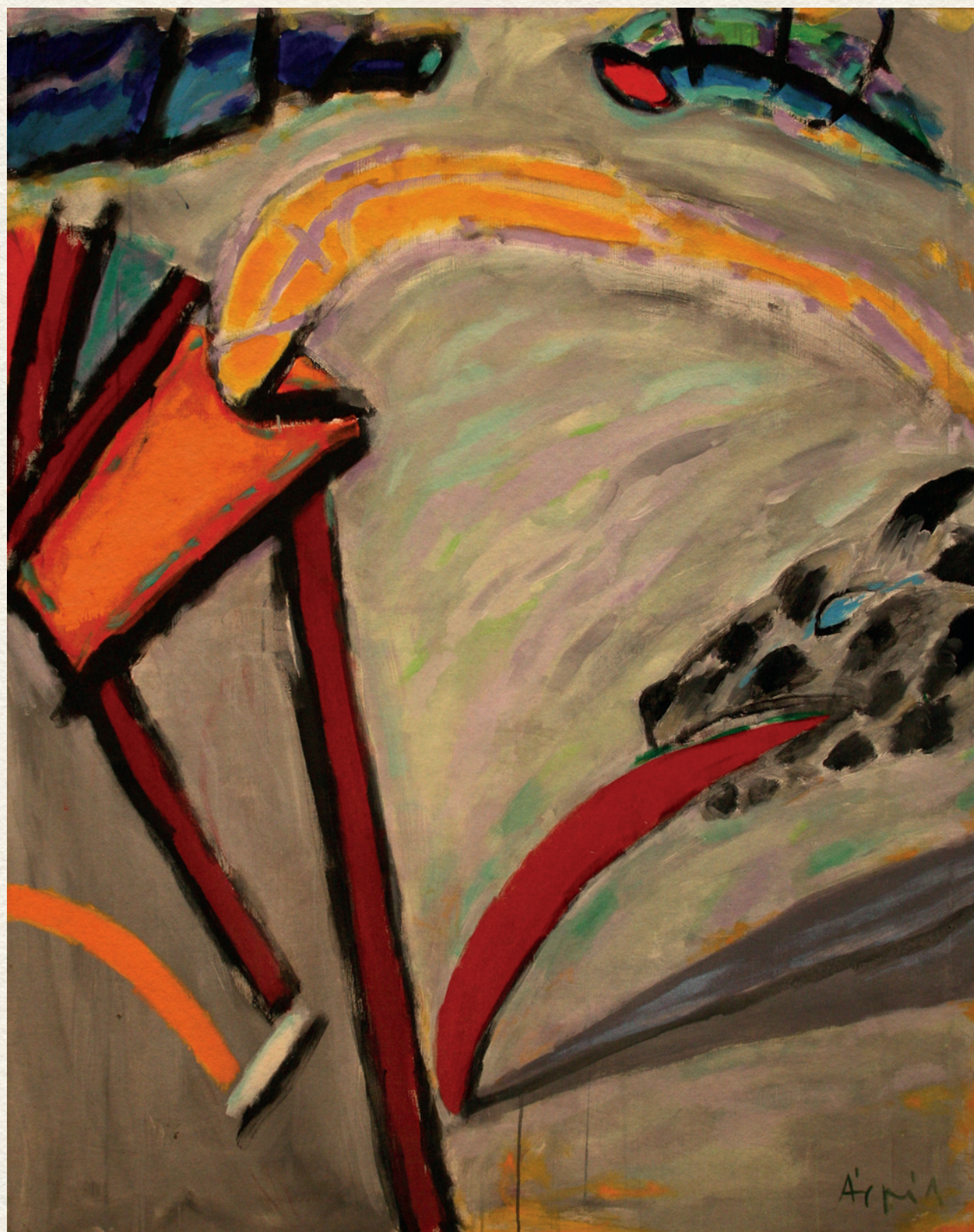
NYUSZI A HÍDON - 2001., vászon, akril, 120x90 cm



CSENDÉLET - 2001., vászon, akril



BARTÓK VARIÁCIÓK - 1999., vászon, olaj, 50x35 cm



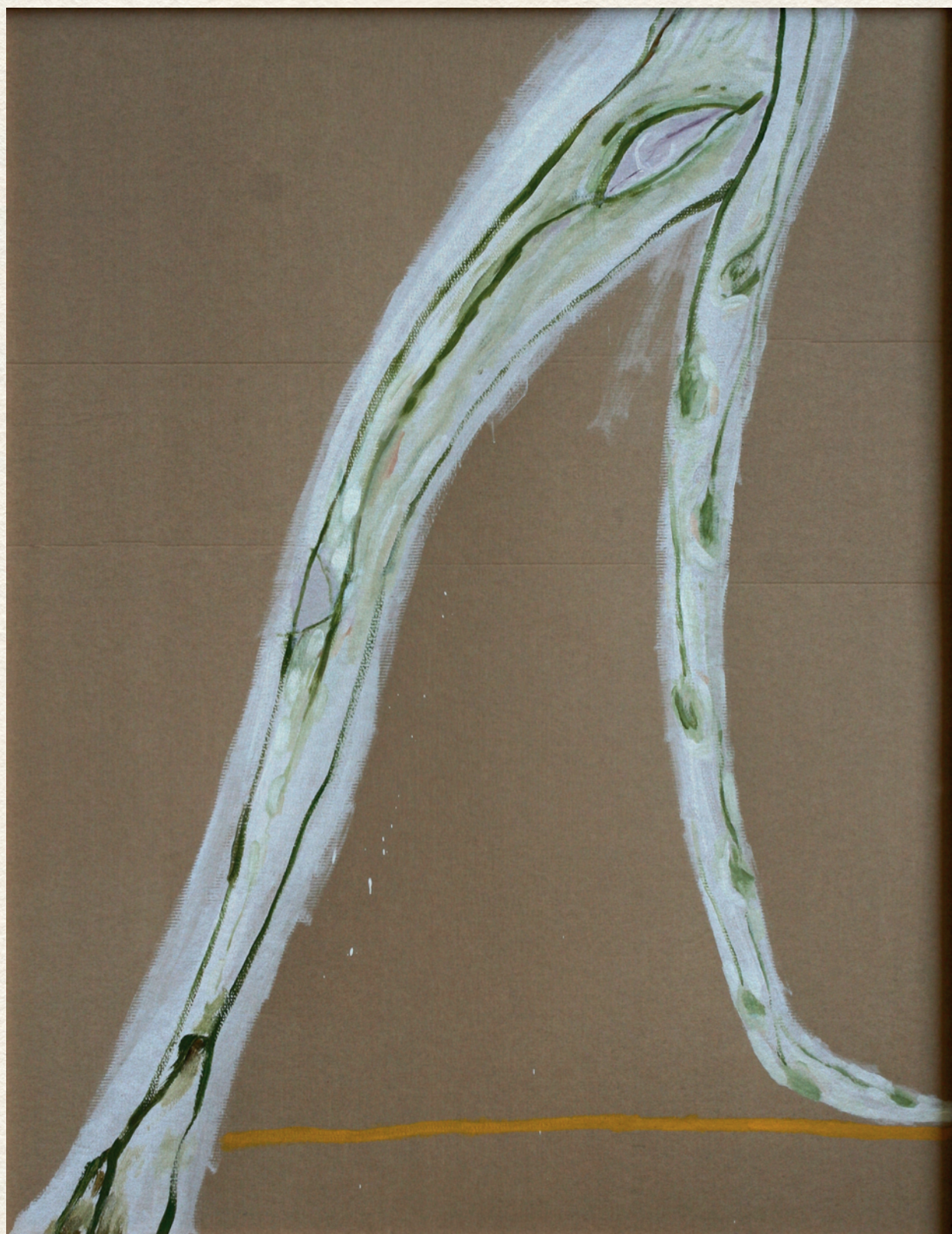
KUTYÁS - vászon, olaj, 150x120 cm



VÁZLATOK II. – 1999., karton, akril, 255x200 cm



VÁZLATOK I. - 1999., karton, akril, 255x200 cm



VÁZLATOK IV. - 1999., karton, akril, 255x200 cm



VÁZLATOK VIII. - 1999., karton, 248x196 cm



SZABADOS ÁRPÁD MŰTERMÉBEN - 2005.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....

számú kötete, amely

Szabados Árpád festőművész, grafikusművész
alkotásaiból, 7 példányban készült.

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz,
a szerkesztő, a kiadó, a készítő eredeti aláírásával és a könyv számozásával.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész

A kötetet tervezte: Kneisz István

A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



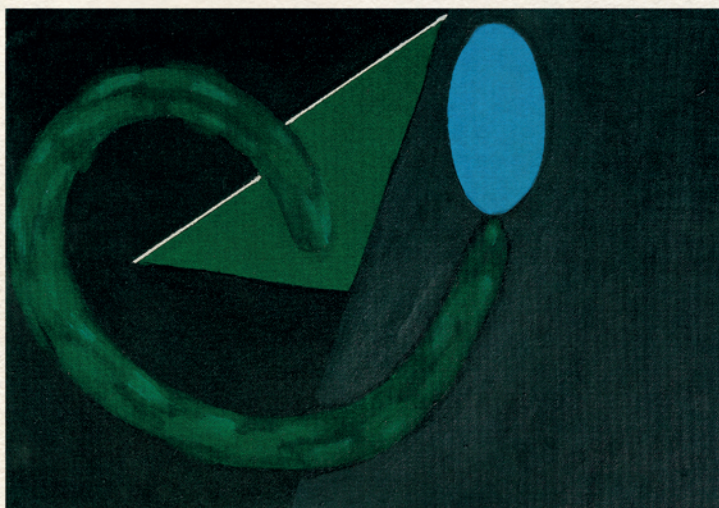
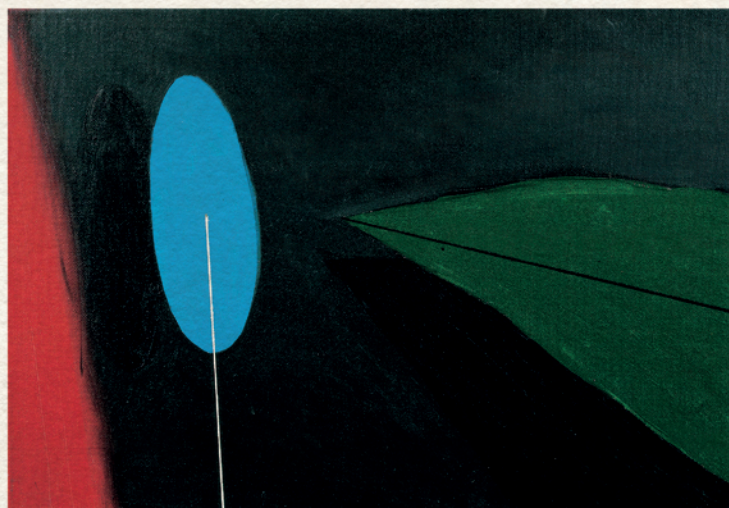
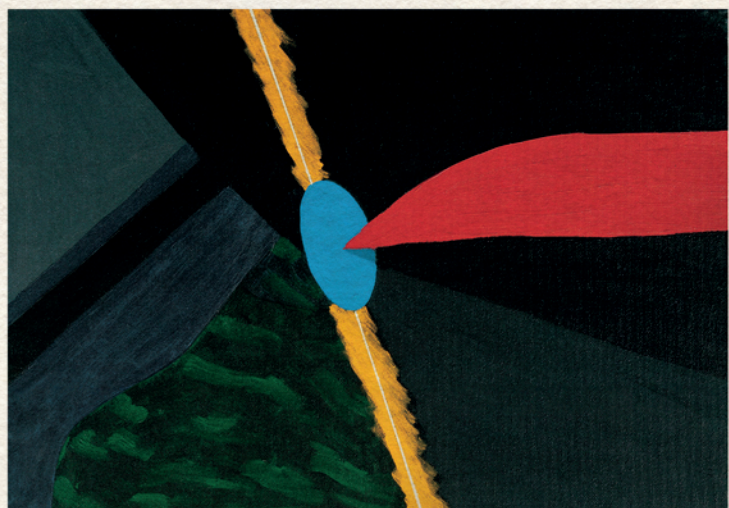
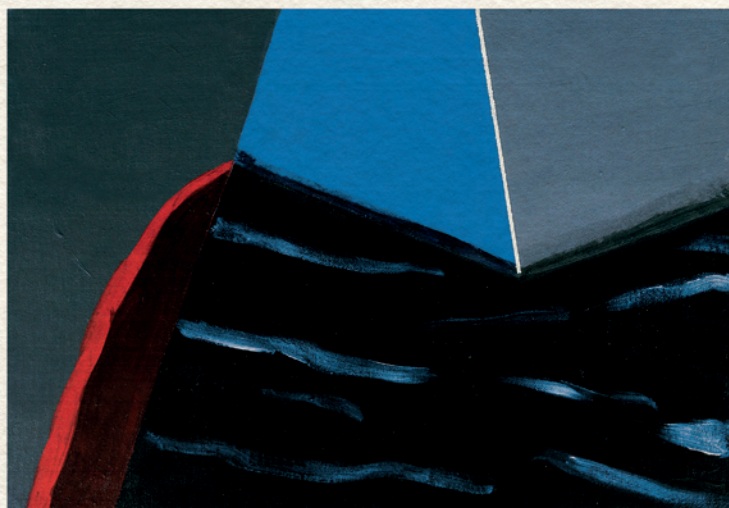
Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.

1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.

www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



SZABADOS ÁRPÁD FESTŐMŰVÉS, GRAFIKUSMŰVÉS KÖTETE - 2019.