



Napút-füzetek

25.

**Makkai-Kiss Nóra**

---

**sms-be gondolva**  
— esemesversezetek —

---



---

# Születésnapi Barátaimhoz-sms

Barátaim,  
kérdézitek,  
mit érzek ma?

Sok szép meleg  
öröm volt az életemben.  
:őrizem, és őrizőim.

Nem szenvedélyből éltem  
nem életéhségben  
Csak úgy  
a halálra  
ráadásképpen  
hálában  
félszben  
szenvedésben  
és reményben  
: félszáz évet

Ölve  
Mindannyiótokat  
Makkai-Kiss Nóra

---

# Szél-kívánság sms-ben

Szép  
Napot  
Áldott  
Mostot  
Derűt  
Erőt  
Boldog  
Jövőt  
Ágnes

\* \* \*

Szél  
kívánja  
Nap  
hordozza  
Víz  
élteti  
Föld  
gondozza  
Teremtő  
Béke  
Otthona  
legyél  
Te is, Ágnes  
én is, Nóra  
kétezerhét  
május 19-én  
Ámen

---

# Zsófi-lányt keres

*Anyaesemes*

Merre Zsófi  
hol Anya  
imitt – amott  
Hol  
Nyomot  
hagyott  
Szeretve  
Hol  
szeretettel  
nyomot hagyok  
Benne  
Esesmesbe  
IS

\*\*\*

Esesmes-  
-fogadalom  
vigadalom híján

*József Attila-parafraízis*

Ezennel immár esküt teszek  
F o g a d o m :  
Három napig nem eszem, se sokat se keveset!  
Hús-esztendőm-kétszer adom, kell az már az ördögnek!  
böjti szelek elfújnak  
madárdalok megszólhatnak  
felöklelnek a vadak  
Gyönyörűszépszívem  
mégis Megmarad

---

# kívánságSMS

Varga Ildikóhoz IS

Budapest, 2006. június 22.

Jó volna végre tajtbután  
tengerparti kertipartin  
felejtvesokat  
jóvolnavégreasemmitmegosztani  
és nem a gondokat

\* \* \*

## Mi hírek vannak?

súgjad meg  
fülembé  
sms-be

Mi hír a cikkről Kedves Halom? és mi hír Fehér Táltos lelkeinkről? és mi hír a vízről, ki nem vágyik mederbe? és mi hír a nőkről, akik Érette másik életébe vágyódva zuhannak? és mi hír az igaz Egyről, ami adja az Egészt, s míg keressük semmibe vész gyermekség-ifjúság felnőtté-álmok és sokszor jönnek bár a Háromkirályok, hogy megáldják az újszülöttet, aki majdan megváltójuk lehetne, de jaj a gyermek elveszik, a fürdővízzel kiöntetik.  
Ennyi most. Egy kis komolyság, komolytalansággal felvizezve. Ámen.

---

# Hogy Kérdéseire választ nem kapa

/no nem ásó-kapa,mint kitetszik/ezért írja mindezeket szomorúságában,  
az ő nagy önró(niá)jával a telefon billentyűivel sms-be zárva

Hát hír nincs  
(Semmi.Semmi.Semmi.  
Semmi – négyszer  
ahogy JA vagy Ady? mindegy is  
mindünknek ugyanaz a nincs)  
még hirtelen felindulásból  
elkövetve sem  
Sírok.

Sírok között járok  
sírokon  
virágok  
Szemeimben  
sírok

lelkemben sikoltok

Jaj-jajjjjj

Legyen jóLegyen ÁldottHalom! Ne leáldozó.Önfeláldozó.Ó.  
Fel-felVitézekSzépmagyarLeventék!na.elég.le velem!küldöm a levelemSzép  
Magyarországbakinek bánatában meghasada szíve.csókja pecsét-je. Híve:  
Makkai-Kiss Nóra. hát kell az írás látod, kell a Szó  
szépSzó,Jószó,zokszó

legalább az önrónia DEÁkja nem hagy magamra

hogy legyek legalábbolyan és nem/vagy KülönbAhogy akarja – MINT A  
DEÁKNÉ VÁSZNA AMELY HALMAI-ASZTALÁT takarja, akkoron majd  
nem hagy magamra. Aludjunk jól. Álmodjunk szépeket!Legközelebb papíron  
írok Neked! Kötve vagy fűzve kis kötetbe rendezve megjelentetem – akkor  
reményilem látlak az új könyvbebemutatón ahol újra csak után egymás zavaRába  
esve kerülgetjük a másikat.pont. mára,ami már holnap, épp elég. fedje csak még  
halmát balladai homálya, ha ideje engedi – egykoron feltárja.  
A Maga Fűzfa/szomorúfűzPoétája, KiAsszonyból vala nem kisasszonyból,nagyból  
és legtöbbször sokból

Azért legalább reményilem jól szórakoztunk

így  
KülönKülön

---

# Tájkép-festés sms-sel

Nézd  
fenséges acélkékre  
festődött a Duna  
az előtte a  
látóteremben  
maradó-futó ártéri táj  
méltón fekszi a  
medrét  
asszonyi bősséggel marad Vele  
minden útján  
A kelő nap  
arany-ragyogású koronája  
mindkettőt ékesíti  
Ülj kicsit képzeletben itt  
és hallgasd velem  
a véges partot érő végtelenben  
halkuló csobogást  
: A víz az víz.  
Folyhat is kedvére szerte.  
De a lelke a Medre.  
Kicsit megpihentem  
Hiszem Neked is  
a megváltást

\*\*\*

## KöszönömSMS

*KisHalomnak*

Köszönöm a beszélgetést  
: azt hogy  
VAGYsz,  
azt amit adsz  
s amit  
nem adsz  
Égiek Veled  
Öllelek Nóra

- P.S.útóba-humorba: a vagysz szó levédve, ha-ha

---

# Csak sor a sorra szabad asszociációk

*a művész lelke Ő bennem – meg ebben az sms-ben*

Szeretnék elengedni  
sőt  
birtokolni nem tudásom  
az elengedettség állapotában tart  
miközben  
vigyorog bennem valaki és azt  
kérdézi  
: hogy engedheted el,  
mikor nem is fogtad?  
Szeretném  
ha megsimogatnád fejemet  
örökön lázban élek  
örökön hiányt szenvedek  
Nehéz vagyok mint ázott ruha  
már napfény sincs  
hogy átszítálgjon  
„hiányod átjár: huzat a házban. Mondd  
távozzon tőlem a félelem”  
Gyermek vagyok.  
Most gyermeked.  
Tudd  
:Olyan sok időben éltelek  
nem magamon hordlak  
mint csiga házát  
Tehordasz engemet  
mert TEVAGY énbennem  
és annyira hogy már  
nem én vagyok gyermek  
Tevagy az én gyermekem  
Ne félts  
nem féltelek  
minden rendben  
csak szerettem volna  
beszélni Veled  
vagy inkább  
csak hallgatni  
Ú G Y  
hogy értsenek



---

# sms-ben üzenve — nem üzekekedve

csend vesz körül  
sírás hallatszik belőlem  
és nem tudom Te vagy-e Én

ha te vagyok az énben sírásom  
megvigasztallak  
ha én vagyok a te-ben  
kérek  
vigasztalj meg  
\*\*\*\*\*

nincs mit irigyelned  
az életem-sorsom a  
magam sajátos világából  
élve soha nem volt jó és  
csak egy ősplatánt találtam  
Ő is úton volt mindig  
ne légy féltékeny se  
Te is ősplatán vagy  
Tudom.  
és Te azt is tudod  
BárTudnád!  
hogya a platánok  
az út mentén  
állnak  
Békében  
de,mégsem...  
\*\*\*\*\*

Szaladj csak  
űzd magad Minden  
futásod hasztalan  
Ha míg szerte szórod lényedet  
nem adhatsz  
Gyűjtsd magad Egybe  
és nyugalmadban  
megkapod  
mit odaadhatsz  
\*\*\*\*\*

---

OLVASOM AZ UTOLSÓ  
ÜZENETED  
HOGY ÖRÖKKÉ ÉS MINDEN  
EGY CSÖPP JELEN SINCS  
CSAK A TÁVOLODÁS  
ÖRÖKKÉJE  
(KÉJ HELYETT)  
KEVÉS VOLT-IDŐNK  
AZ IS DARABOKBAN  
EL KELL MENNÜNK VÉGÜL  
S AHOGY AZ ÍRÁS MONDJA:  
IDE S TOVA HÁNYATTATUNK  
MAJD MINT A SÁSKA  
\*\*\*\*\*

Karinthy jutott eszembe

– Üzenet a palackban utolsó néhány sora –  
kicsit másként:

Itt vagyok – valahol messze vidéken – nem is kérdezed merre?  
Az elhagyatottság 30. Szélességi a Szégyen 100. Hosszúsági,  
S a fogatösszeszorító Dac Végső Magassági Fokán  
és már nem is kérdezem: lehet-e még jutni előbbre.

.....és persze olvasom a híreket, tüntetés a Kossuth téren, egyebek és  
József Attila jut eszembe, olvasom a híreket, melyeket bensőmből enszavam hoz  
AMIG A VILÁG ILY VESZETT, ÉN IRGALMAS LESZEK MAGAMHOZ  
ó KÉREM A JÓATYÁMAT Ő IS IRGALMAZZON  
nekem-nekünk-mindannyiunknak: MISERERE MEI DOMINI!

.....

---

# esemesversezetek

merreIM  
holvanMi  
Országon kívül  
Ám határok  
között  
Védik jó kerítések  
Védekezik maga is?  
Mi a KÖZ?  
I M M I  
Közös öröm  
ben

\*\*\*

A  
kedvesIMM  
Holmerre  
kereslek  
követlek  
követellek  
Esték vannak  
és reggelek  
A többi  
fájdalom  
félelem  
feladat  
öledcsózkodkezed  
MESSZE  
jöjjön végre a gépmadár  
vagy legalább hangod Vigasz  
A  
ÁM határok között magam is mAgAmba  
zárva  
A

\*\*\*

---

.....  
...dehogy-dehogy  
gyenge nő vagyok  
AKI örökösen  
erőért  
fohászolok  
Gyengeségem legtöbbször legyőzőm  
a Nőt csak Halálom

\* \* \*

Barátod vagyok  
akkor így szeretnélek  
segíteni  
ha  
másod  
nem lehetek  
légy  
arcmásom

\* \* \*

Hinni szeretném  
hogyan létem nem  
terhel  
Életet nem sokat vehetek  
el  
ami a családot illeti  
...  
Családod már nem lehetek

\* \* \*

Nincs üzenet  
Nincs Mmi  
Csak a Sok  
Csak a Más  
Betegít  
aRádVárás  
Gyógyírt küldök Kedves  
Magam is  
bekapok egyet  
Ölöllek

\* \* \*

---

---

Azt mondd  
borús vagyok?  
hát Borús  
bor kellene ide és  
sok-sok  
öröm  
de  
csak a  
Hiány  
a nem lehet  
ez az örökös  
farkasverem

Ne haragudj  
Lásd

kezd fájni  
az egyedüllét  
a nincs  
s még azt sem  
oszthatom meg  
hogymár alig bírom  
amikor így éjfél tájt  
befejezem a munkát  
hát még a feladatok  
amit szintén Nem  
Hogymélik más is?  
Abban szinte alig volt  
részem  
Férfivá kell lennem  
amikor pedig  
olyan kevés szer  
voltam  
Nő

\*\*\*

csillagos eget látok  
Valóban nehéz  
NEHÉZ Neked  
NEHÉZ nekem  
Nekünk  
ALIG  
könnyebb

\*\*\*

---

köszönöm az Erőt  
minden külön-közös  
Időkben  
Sarkkörön innen és túl  
szeretnék szeretni  
beszélj  
becézz  
borulj  
felém  
olyan  
nehéz  
a  
nem  
lé  
t  
ed  
del  
meg  
békélnem

\* \* \*

### Szerpentin-dal

megy az út már  
lefelé  
együtt megyünk  
kétfelé  
jaj de nagyon  
utáljuk  
de majd egyszer  
meglátjuk  
Megy az út már  
felfelé  
ketten megyünk egyfelé

---

# sms-be gondolva

ImMi! végtelenül fáradt vagyok  
és annyi hiányt viselek  
sokszor kérdezem  
mi tart meg mégis  
: a JóAtyám  
szeretete  
és SzentLelke  
AKI  
most is  
segít  
túlélni  
összefűzi  
lelkeinket  
oo oo oo

Megyek a Ligeten keresztül  
újra egyedül  
Fiatal párocskát tolok magam előtt  
sietnem kéne nem tudok  
időtlen fáradtságot viszek  
belül mindig rohanok  
egyos villamos – tizenkilencötven  
utolsó busz  
Ha nem érem!  
Tudom Neked se jó  
jobb is lehetne  
Tudom  
az utak kuszák és persze  
vannak kiválasztottak  
Engem bizonyosan  
a várakozásra és hosszútűrésre  
Téged?  
a megmentésemre  
a Fenébe!  
nem vagy itt  
Hű társam a Nap  
mint maszkulinelem  
mindig velem  
Hazakísér  
oo oo oo

---

Reggel-reggel új reggel  
megszentelt Fohászos ébredésekkel  
Adjon az Isten életet életbeoltott  
Szépeket  
Elsőnek Egészségedet  
Aztán Békességedet  
Harmadikként  
magamnak kívánom  
Ugyanezt  
Mindkettőnknek  
szerelmet  
Isten adja  
Ember  
Vesz  
T

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0



---

# Egy kis romantika

semessel

semazzal

Ó hol van hát  
hol a tengernyi csókod  
Búvópataknyi is elég  
lenne csak Most

Fölöttem virágkoszorú  
az égen az imént még két csillagot láttam  
a kerti asztalon gyertya ég  
vázában liliom  
tündöklő menyasszonyként  
telt fehér illata árad  
mindehhez  
muzsika  
Reggelig ülnék így a  
semmiben – sehogyan  
Mondd  
miért vágyom annyira az idillt  
Miért hogy nem tudok betelni a  
szépség nyújtotta  
harmóniával  
Jó így visszafolyini észrevétlen  
a természet érrendszerébe  
vagy Ó folyik az enyémbe  
jó így kiváltani magam  
kiváltódni  
a hétköznapi hazug józanságából  
Jó hogy Tüdsz  
jó hogy Tudlak és nehéz  
érezni  
hogymint  
MÉGSE!

Jó volt itt Neked? Jó hogy Te itt velem!

\* \* \*

---

remeg a lelkem megyek – teszem a dolgom – jönnek a feladatok értem – elcserélt  
életet élek visszaadnám szelíden  
vigyázz magadra és ha időd engedné megTE magad  
vigyázz engem is  
.....

és kérlek tudd vagy értsd vagy fogadd el nincs gyakorlatom a behívásban az  
elhívást ismerem  
de nektek igazatok van talán ha késő is már érteni vélem  
:a hívásban a benn ami lényeg

\*\*\*

## Havasesemes

Köszönöm Drága Judit  
Köszönöm Adyt  
a Pogány Dalnokot  
bús Nagy Valakiságát  
hogy átdalolt Belőled  
A világ mára kisszerű és elnagyolt  
Jöjjenek a hulltak  
a titok Emberek  
Jöjjenek a Nagyok  
a Költőfejedelmek  
Köszönöm az Estét  
Ég Veled  
Öllem  
Szívvel-Lélekkel  
Nóra

---

# Angyalkát talál zsebben

Gittának Örömesemes

Ma reggel  
nyúlok kabátzsebembe  
angyal-lány piciny  
szárnya  
kapaszkodik  
kezembe és  
röpít föl egyre  
messze kerül a  
Vas utca  
ahol éppen mentem  
messze város ország  
határok  
messze vitt  
meseszép vidékre és  
ott valamit gyengéden  
fülembé súgott nékem  
nem tudom mi volt az  
nyelvét nem beszéltem  
de amint a hivatal elé értem  
a súlyok a nehezékek bennem  
mind angyalszárnyon lebegtek  
Öllemek,

Nóra

(P.S. és látod, milyen érdekes, e verszet  
képe a végén kicsiny harangocska lett)

---

# AnyaBátorKatonaÜzenete DrágaLányának

DrágaLányom! Nietzsche Mester szólít,  
A MEGISMERÉS BÁTOR KATONÁI közé léphetsz,  
Gyere, állj mellém a sorban,  
és tanul meg indulónkat:

*Vidámabban kell vennünk a dolgokat, semmint megérdemlik;  
annál is inkább, mivel sokáig komolyabban vettük őket, mint ahogy megérdemlik.  
Így beszélnek, (dalolnak) a megismerés bátor katonái. Szeretlek,  
AnyaBátorKatona*

---

## Vigaszra Maga:Magának és Gábor/kának VigaszÜzenet

DrágaGábor  
Tudom  
Kinek  
ErősnekKell lennie  
Szilárdan állaniNincs választása  
Arra  
hogy gyenge legyenPedig  
szíve rettegések tanyája  
félelmeit saját pokla tüzére hányja és hiába  
várja :NincsAKI megváltsa – Vigasza lehet  
csak  
Maga:Magának  
és egy  
picit  
most  
énNeked  
IstenVeled

---

# Jancsinak Hamvást Üzenek

Kedves Tanár Uram  
Tudod Ha  
mindent  
elolvastam  
volna  
amit életem  
végéig még  
elolvasok  
Akkor sem  
tudnék többet  
Mint most  
Amit idáig  
Hamvas Bélától tanultam  
Hálás Vagyok Érte –  
kevés E világi Mester  
Van  
:Ő  
Az  
Olvasd  
Értsd  
a Létet  
Tanulhatod  
az életet  
Taníthatod  
Öllelek  
MKN

---

# Válasz smsIgen ...

Igen –  
Hiba  
Szarházi önzés a féltés  
– magunkhoz ölelés  
más néven  
: szeretet-függőség

Igen –  
Társat  
A K I  
megtanít játszva is  
é l h e t ő  
mindkettőnk számára  
értékes életet élni

Igen –  
Jelentősége van mindennek  
Így éltem negyven évig  
Aztán napra-nap kaptam a leckét  
: Nincs jelentősége semminek  
Mert látom-tudom-megélem  
milyen szűk határok között  
jelent valamit egyik ember  
a másiknak

o oo o

## köresssssssssemes

Hogy vagy?  
V a g y?  
S z e r e t e d ?

Vagy csak úgy  
végigrohanod  
az életed?

---

# MindenSzentekNapi ÁldásÜzenet

---

a mulandóság ideje

jön-megy

ÉgÁldja

halottaink

és

Tenmagink

---

## sms-rákérdezés

Mi van Veled

vagy – Ki van Veled

VAGY

KIVAGY

KI

VAGYOK

KI VANNAK

A DOLGOK

ÉS

MINDEN

KÍVÜL

KÍVÜLEM

KÍVÜLED

---

# üzenet-versezet

– emlékekben kapirgálóknak, akik könnyeiket pergetik – Deák Lacihoz

Kedves Deák Laci!  
Pergetem  
emlékkönnyeidet  
V A G Y  
Te  
pergeted enyéimet  
Mind-Egy  
Hol van hát  
a Bádogember  
(ha ma épp Alíz van)  
Aki szívre  
vágy  
Jöjjön! Vigye!  
... és a rend  
az is mindegy  
hol  
VAGYOK  
kívül-e  
vagy benne  
kívülrekesztve  
csak  
körül-belül  
szólunk bele  
és/vagy  
szólnak hozzánk  
a dolgok-emberek  
MINDEZT  
CSAKAZÉRT-IS  
hogymint  
LEGYÜNK  
és szennyezzük  
jelmezünk  
\*\*\*  
Azért  
Híve Magának  
Híve a Szívnek  
Híve a Rendnek  
Híve a Szónak  
Híve a Szépnek  
hajt engemet

írjon, Kedves, néhány boldogító szót, vagy legalább néhány keservet! Barátnőllek: Nóra

---



---

# KITARTÁ/S *ms*

Aki új eget épített,  
saját poklából merített hozzá erőt.  
Mondtavolt Nagytudású Friedrich Nietzsche Mester  
Rólunk is  
Öllelek szívemmel,Nóra

\* \* \*

# Bölcse~~l~~kedős/*m/s*

BátyámUramnak

A lélek erőit a fölismert célok összefogják.  
Ahhoz, hogy elérd célodat  
alkalmassá kell válnod. Ez a folyamat elindult.  
Légy Hálás érte.  
Amint a tanítvány felkészült – a Mester megérkezik.  
Öllelek,testvéred

---

# KöltőBika üzen FestőKosnak

Azt hittem aKos nem riad meg a faltöréstől,  
de én már tudom: minden igaz lehet  
és az ellenkezője is. Nekem 4szárnyat adott bikaként,  
és mostantól ezeken kell állanom. Ezt fessd meg, ha a  
fal mögötti nem érdekel. Jobb éjszakákat, ahol nem  
az ágyunk alatt hál meg a bánat! Fáradt vagyok, fáradt  
lehetsz, IstenÁldjon,MKN

---

## Bocóka születettnek

köszöntőÜzenet

\*\*\*\*\*

IstenÉltessenAKI

lakozikBenned

ErődÁltal

SzeretetedÁltal

BelátásodÁltal

Általölellek

ÁldásBékességgel

Szeretlek

Édesanyád

---

# Menti az üzenetet piszkozatként?

i g e n

## Üzenet/Maga:Magának

1.

Szomorúfűz  
Árvalányhaj  
földre hajlik ága-szára  
szíre-szóra  
túlbeszélt világunk  
hevében  
forognak a napok  
robotos levésben  
Hámban  
igában  
:Versenylónak  
jajjj  
halála

2.

KözelVAGY  
mintKi  
ősidők  
óta  
Bennem  
:mégis  
Féltelek  
a Megszóllítatástól  
Árnyaimtól  
/Árnyainktól/

\* \* \*

régen  
csendült  
a Lélek  
ikerharangja  
KÖZELVAGYOK

---

3.

Megyek az úton  
sehova  
Megyek se ide-  
se oda  
Indulok és  
Érkezek  
Otthonom  
a KékEgek  
Jöjjön  
az ÉrtőKI  
homlokom  
elsimítja  
Maradjak  
fajtám  
büszke  
Ékköve  
és  
lehessek  
IstenKöldökén  
Aranyló  
Ígélet

o  
o  
o  
o  
o  
o  
o

## ZsófiReáli/s/m/s

Zsófi! Te nem vagy gyermek;  
túlságosan is reális ítéleteid vannak.  
Másrészt nehezen hozol döntéseket  
és nehezen igazodsz el az érzéseid között.  
De nem baj. ALAKULUNK. Azért vagyunk.  
Néha szükségünk van arra, hogy gyermekek is legyünk.  
Néha én vagyok a Te gyermeked. Szeretlek-Szeress  
Anya-BAnyá  
/és életfa/

---

# Endlich ungarisch

a  
Barátság  
elválik

TeElváltál

.....  
már nem számít  
semmi  
:én nem számolok  
Veled  
Te nem számolsz  
velem  
Minek is a s z á m?  
csak számolni  
tudunk vele  
: mennyiség  
noPersze –  
mint a barátság épp  
Kezdetben vala  
pedig a  
minőség  
Ámen

Makkai-Kiss Nóra írásaival 2002 óta számos szépirodalmi lapban (CÉH, Lyukasóra, Új Ember, Jel, Polisz, C.E.T., Új Horizont, Napút) találkozhattak a kedves olvasók. Kötetei, *Átvirrasztott csönd* (2004) és *Lélekmentő Írások* (2006), az Összmagyar Testület, illetve a Nagyvilág Kiadó gondozásában láttak napvilágot. Megjelenés előtt áll új verseket tartalmazó kézirata, a *Lélekjelen-Lét*, „S mire vagyok jó én, a költő...?” címmel, ebből választottuk most közlésre az sms-be gondolva sms-versezeteit. Jelenleg a *Lélekmentő Írások* testvérkötetén dolgozik.

\* \*\* \*

„Makkai-Kiss Nóra a miszticizmus felé hajlik, gondolkodása metafizikai-ontológiai, leginkább Simone Weil-i örökös, de sohasem fölöldhatatlan dichotómia jellemzi. Amikor Pilinszky úgy a hetvenes évek közepe tájt azért kezdett franciául tanulni, hogy a nagy keresztény misztikust az anyanyelvén is megértse, sebtében lefordította egyik mondatát, mely még csupaszon így szólt: »A világ van és irreális, Isten nincs és reális.« Makkai-Kiss Nóra ki nem mondaná azt, hogy Isten nincs, de a Simone Weil-i következtetés hasonlókat indukál nála is. Sem ő, sem a francia nem filozófus. Nem alkotott egyikük sem rendszerelméletet, egyikük sem társadalomtudós. Leginkább gondolkodók. A különbség annyi, hogy Makkai-Kiss Nóra a költészet, a vers felől érkezett.” – Koppány Zsolt: *Egyperces recenziók*, C.E.T. 2006/7–8.

\* \*\* \*

Egy kedves Fodor Ákos-haiku jut eszembe, a *Gyerekbeszéd*: „Szeretsz gondolni? / – én attól majdnem mindig / szomorú leszek.”

Hogy miért is születnek sms-versezetek?

Nem tanultam még meg nem gondolni, még ha attól majdnem mindig szomorú leszek; még ha a ValóVilág körülöttem mindenfelől azt sugallja: „Te ne gondold!, gondolk helyetted!” Így hát még egy fránya sms-be is gondolni kényszerülök. Alig hiszem, hogy így ötvenentúl akadna erősebb kényszer, mint azok az értékek, amelyek ez idáig meghatározták az életem.

\* \*\* \*

## Kérdezed miért – hát üzenem

Nem vésem szavam a világba  
a világ vései szavát én belém  
sebez-karcol-összetör betegít a  
szellemtelen szó

Magam a Logosz puha leplében  
gyógyítom  
Gyógyírként felkínálni  
számodra is ezt tudom

Napkút Kiadó Kft.  
1014 Budapest, Szentháromság tér 6.  
Telefon/fax: (1) 225-3474  
E-mail: [napkut@gmail.com](mailto:napkut@gmail.com)  
Honlap: [www.napkut.hu](http://www.napkut.hu)

Felelős szerkesztő: Szondi György  
Szöveggondozó: Kovács Ildikó  
Tördelőszerkesztő: Szondi Bence