

Albert-Lőrincz Márton



SZABAD BESZÉD

Gnóma versek

Marosvásárhely – 2020

Albert-Lőrincz Márton

SZABAD BESZÉD

Gnóma versek

Marosvásárhely

2020

© Albert-Lőrincz Márton, 2020

Szerkesztette: *Cseke Gábor*

A szöveget gondozta: *Hadnagy József*

A fedőlapot a szerző tervezte

Minden jog fenntartva

1. Janus arcunk

Mindig velünk van az ellenünk.
Ő a *fekete barát* bennünk.

2. Szabad beszéd

Talán csak magammal,
talán csak ennyi...

3. Szólásszabadság

Vigyázz a szádra,
Könnyen kikezdd a hazafi-lárma.

4. Jog

A szólás szabadsága – utánfutó,
Elöl a törvény, mögötte a jogtipró.

5. Groteszk

Hernyótalpra szerelték a világot,
Katonákra dobálják a virágot.

6. Szamurájkard

A jóság kardba dől, mint a szamuráj,
Az ember bársonyon kínálja a kardot.

7. A kérdés

Mi jön, mert eljön, a posztmodern után...
Posztumusz felejtés, kurtán?

8. Jób testamentumából

Jó esetben összegyűjtik Jób végakarátát,
ha szeretni tud a fiú, Ennon, s látható az Ararát.

9. Éden, kifűrészelt fákkal

Eredeti a mi demokráciánk, s
szagos, mint kofa asztalán a tőrő.

10. Groteszk vacsora

A kaviár fürge és csalóka,
Asszony a megmondhatója.

11. Falusi groteszk

Koporsóba vetik a falut a víg guzsalyosok,
Nyalják a csepűt, miközben piszkálják a hantot.

12. Iváskényszer

Reggel hétkor már útra kel szegény efendi,
Nem nyugdíját felvenni, nyugdíját elkölteni.

13. Tetszhalál

Tenyérbe vettem – halott madár volt,
Részvét-morálom megint becsapott.

14. Halhatatlanság

Holló Mátyásnak kékmadár könnyei voltak,
nem ölelték egészen magukhoz a holtak.

15. Az első vers

Még nincs vers, irigység, ármány,
pedig már költőt avat az ábránd.

16. Elmaradt örökség

Pukedliztek és betartották a szavukat,
Kár, hogy nem hagyták hátra az utódoknak.

17. Hullámlovasok

Korifeusok körül köri emberek köröznek,
Harminc ezüstpérez hullámlovasai.

18. Hírszolgálat

Tornádó – de elkapja tekintetem elől a peckes
barázdabillegető fölfújt tollait a tévéreklám.

19. Vetélkedés

A kotta megszólal a hangversenyteremben,
mintha a zsebtelefonnal versenyezne.

20. Tilos belépni

Lakónia kapuját zárva találtam,
lakat volt rajta, rajtam viaszkabátka.

21. Beajánlás

Viaszra írott sorslevél, viasz a pecsétje,
Kinek megmutatom, leszek a cselédje.

22. Honérzet

Barakkban éltem, rozsdában, foltban,
ép bőröm mostam szapuló honban.

23. Látomás

A kékvízű tó mellett, holt pocsolya volt,
szerettem élni, de a halál a vállamon ült.

24. A romlás almája

Skorpiót nem öltem, de öleltem kígyót,
almáit adta s a hozzáadott ringyót.

25. Ember embernek farkasa

Az agy kifejlődött, de mi végre?
Célja lenne a jó, de erre képtelen.

26. Költői sóhaj

Kiabálok, de eredménye vézna,
akihez szólok: hatalom és béna.

27. Szerelmesek

Várlak, ne mondd meg anyádnak,
odaadlak arcomhoz, nyárnak.

28. Érintés

A kisdéd érintését halogatják a szüzek,
nem értik a sorsot, inkább elemésztik.

29. Élet

Nem több az élet, mint egy életézés,
Becsomagolva egyszer használatos hátizsákba.

30. Elanyagiasodott világ

A tárgyak megtanulnak kiabálni:
A helyedre ülnek, letaszít magáról a sámli.

31. Rang

Tinektek, szabadnak vélt ebek,
nincs barátotok, csak prérítek.

32. Figyelem

Ebek, ti falka-állatok,
babarongyos a szájatok!

33. Igazságszolgáltatás

A festett olajportrékat restaurálják,
A tévében szereplőket elkoptatják.

34. Groteszki parázna kukacokkal

Barázdabillegető fut a szántáson,
Parázna kukacok kacagnak a faháncson.

35. Zöld groteszki

Radonba öltözöm, döglött a barika,
Irgalmazz életem, fabatka karika.

36. Erotikus groteszki

Kicsi volt a csibe szája,
de megnőtt a szajha mája.

37. Vadász groteszk

Kacsa fán csüng, mintha körte,
Flinta villan csőre töltve.

38. Alfahím groteszk

Tisza-tóba, nádzörgésbe
csuka-csaj híz le a mélybe.

39. Nosztalgia groteszk

Gumibaba ázik kidobva:
gyermek sírása, kacagása.

40. Ínyenc groteszk

Csüng a csuka csőrbe tömve,
Jó a kacsa megpörköelve.

41. Groteszk paralellum

Hannibal ante portas – és Róma beengedi.
Hannibal, szólt a portás, Brüsszel nem szenved.

42. Panasz groteszk

Nincs nekem – és akkor felsorolja...
Van nekem türelmem, a mutatóujjam.

43. Arról szól

A poézis olyan, mint a társadalom:
szélfúttá libatoll.

44. Emberfarkas

Ágyba kényszerülne a hőspoézis libidómámora,
ha az emberfarkas nem uralkodna fölötte.

45. A magyar foci

Áldjon vagy verjen sors keze,
marad a dicsőség kisebbik fele.

46. Magyar forradalom

Október van – a császár kikacagja,
mint a naiv embert a forradalom.

47. Menekülés

Koromból adódik: már minden nyolcra jár,
de minduntalan ki akar törni belőle a szívem.

48. Visszahívott élelem

Érészabályozóval élünk és halunk:
Vannak üzletláncaink, éhünk és falunk.

49. Műtésre fel

Bevittem steril kötszert, vérnyomást, kenőcsöt,
és ezen nem csodálkoztak el a biztosítottak.

50. Valódiság

A felszerelés tartozéka volt a zsebtükör, a bicska,
a ceruzás körző, a lánycipkedés, a fricska.

51. Gyáva fazon

Hatvan lettem, s csak most mondták el a régi
Lányok: epedtek el, s én nem néztem utánok.

52. Csinike

Járása gésa volt, alakja tizenhat,
nem sportolt, nem táncolt s nem járt kórusra.

53. Érdekjegyesség

Ajtórés: kopoghatsz, nem nyílik, nem enged be.
A banketten jeggyűrű volt átmeneti viselete.

54. A diákkori lemaradás pótlására

Hatvan után is ostoba a balga,
Telefonszámcsere, combja kitakarva.

55. Örökösödés

A csillagoktól örököltük a csókot,
hiszen kihúl.

56. Ez minden, ez a semmi

A szélén ülök le, vagy az utolsó sorban,
nem szólítanak meg, csak beszélnek rólam.

57. Szülőfalum

A falu arra is jó, hogy rozsdás vasszegbe lépj,
s hogy a keresztbe belekapaszkodj.

58. Retrospektív

Szamárlétrán emelkedünk az égbe,
Fehér hajunk havazik az egészre.

59. Határaink keresése

Szabadságunk akkora, amekkorára kitágítjuk.
Érezzük, amikor kilógunk belőle.

60. Asztal

Kezet mosunk, tisztán telepedünk asztalhoz,
Fűszereink az E-k, a glutének, a sók.

61. Oratórium

Giuseppe! A Nabucco lehet egy jó tanács. Vajon
mit hallott Jozif és Jozip s átellenben az ács.

62. Csikóévek

Kitáncolta a lelkét, amíg lehetett,
s levitézlett, mire hámba való lett.

63. Ligatúra

A kommentek elmaradnak, az idő kilyukad,
A lét pénzsóvár lesz és elmossa az eső az utat.

64. Játékszín

A lakáspiachoz fölzárkóztak az aluljárók.
Papundekli pódiumon tátog a babiloni kórus.

65. Hangyánk is

Ugyanúgy érzünk, ha hagyják,
Egyre jár koponyánk, hangyánk.

66. Az okosabb enged

Milyen szerencsés, ki nem vetélkedik,
S hagyja, barátai is ugyanezt tegyék.

67. Katonaállam

Gondúzötten keresem a kafei gond okát:
Fémgombok koccannak az összevert bokán.

68. Az illúzió irigylése

A birodalom két Klotildja kihúzza magát.
Az alattvalók irigylük tőlük a múltat.

69. Fura szerzet

Nem az az igazság, amit hallani akarsz,
mégis ettől csillog a szem, az arc, a harc.

70. Fényezés

A szónok a saját malmára hajtja a vizet,
cipőjére pök, és fényesre keféli.

71. Hazám

Nem kellene a koronát keresnem,
király se, fa se lehetek.

72. Erőt, bátorságot

Lesz idő, amikor azt kell akarnom,
vérem sercenjen ki katafalkon.

73. Korszellem

Nem ír ma költő vitézéneket,
csak vitézkedik s éli az életet.

74. Évszakváltás

Kafkai gondolataidat kíírod magadból
és kitavaszkodsz mindannyiszor.

75. Mit ér a vers?

Jobbik énünkkel irodalmat csinálunk,
a maradék sajnálja rá az időt.

76. Ha mégis imádkoznánk

Két helytartónk van, így kétszer annyi imánk.
Meghallgatja-e az Ég, meghallja-e a világ?

77. A szanatórium udvarán

Ady a padon egyedül ül
apadón.

78. A Térey-öszöndíj kapcsán

A vétőjog a védteleneknek járna,
nem annak, kinek barma van s járma.

79. Megbízás

Elrejttem megszerzett doktoriságom,
gnómaköltők üzeneteit továbbítom.

80. Igazi természetünkről

Megvan a második, kell a harmadik
dicsőségből, tárgyakból, nőből.

81. Tájvers

Karácsony-tájt megrebben az ember szíve,
ágacska vetkőzik jégpáncélingre.

82. Marosvásárhely

Az égnek fojtó színe van,
ebből gazdálkodik a festő.

83. A város

A város neonlámpáiban égnek
a fellobogózott indulati fények.

84. A nagygarúaknak

Libák, tulkok, birkák legelésznek,
Vess betűmagot ember, az észnek.

85. Ditrói turmix

Feleresztett luftballon az égen – héliummal,
tű hegyén szagos gáz – átítatva gúnnyal.

86. Második ditrói turmix

Fölemelkedett a léghajó, mint a politikai kurvák,
Nyúllelkű lánglelméktől* pukkasztásig fújván.

** új szóalkotására tett kísérlet: a lánglelkűség és a lángelme szavak összevonása, ironikus töltettel.*

87. Harmadik ditrói turmix

Gúnyámban okos unokám
próbálgatja viselni mandzsúriai arcát.

88. Somfa

A világ mért oly goromba,
virágját bontja a somfa.

89. Flash back

Albionban a kékcsillagos zászlókat leszedik,
Viharban recseg az árboc, letörik.

90. Új világ

Fölhúzták az új világ lobogóját spárgán,
s kiszögezték a kereszt három fesszpontján.

91. Határfeszegetés

Jár a korsó, lába fess,
a kalandból ara lesz.

92. Útitársak

Hej, régi szép szerelemszövő lányok,
mai szövetetek a nagyanyátok.

93. Külváros

Ha rám támadnak az ebek,
védekezek és szenvedek.

94. Párbeszéd-képtelenség

Ketten beszélgetnek az igazságosságról,
de nem tudják eldönteni, ki kezdje el, s hol.

95. Párbeszédképesség

A bal mindig beelőz jobbról,
a jobb behúz balról.

96. Egy mondat

Apává lesz a gyermek, nagyapává az apa,
nincs, ki ne értené, beállok a sorba.

97. Beteljesületlen

Élveztem futni, soha nem fáradtam el,
ezt álmodtam, mindig csak álmodtam.

98. Megélhetési elit

Disney-figurák – mind oly ismerősök –,
Röfögnek, harapnak, hóbörögnek.

99. Tétel

A bütykös tenyérben életre kelnek
az ötbanisok.

100. Top down

A kamarákban, az éléskamrákban,
penészes uborkákat rágcsálnak az egerek.

101. Menekülés akasztástól

Viszi a vihar a lepedőket,
s kapkod utánuk a kötél.

102. Exit

A font kiegészik a pennyvel,
s legurul a könnycsatornán.

103. Költségvetés

A hadseregnek a harc a dolga,
a nép fizet, fél, temet, sorvad.

104. Magány

A csend zokogásba tör ki,
és nem értékeli senki.

105. Szinapszis

Hit dilemma: magasság vagy mélység?
Szédítő sóvárság a szédítő a kétség.

106. Bábel

A gyűlöletre nincs ír, őseredet,
Benne elég a szeretet, füstbe megy.

107. A király

Nem látni a koronától a királyt,
Mintha odafenn szállna egy sirály.

108. A kereső fohásza

Gyere el, jere el, gyűj el,
Karácsony este van, tűrj el.

109. Konc

Lármázhat a csőcselék,
Osztatlan a töltelék.

110. A költő, aki áttelepült

Emlékezetéből élő férfiember,
Emlékezet-éltette nyög-ór a rendszer.

111. Költői lélek

Ha volna jó bő menedzser-irhám,
kitalálnám magam s el is adnám.

112. Vezetői erény

Mindig hadart Gábor, folyt nyekegett Péter,
Egyik sem volt fából, mind a kettő stréber.

113. A maradék időm

Időm olybá lett, mint a medve farka,
A nagy test a maradékot eltakarja.

114. Kányádi jut eszembe és Weöres

Egy szó nem vers, egy sor sem vers,
Két sor már vers, amit mondani nem kell.

115. Lehetőség

Ihatok még bort, ha élek,
Most a víz előtt tisztelgek.

116. Érték

Nehezebb kicsomagolni, mint becsomagolni,
Mert közben rád ragad hol-mi.

117. Sakktábla

Előre, hátra, így halad a világ,
a lólépést megbünteti a morál.

118. A hidegebb, az idegen

Egyik végtagunk mindig hidegebb,
azt dörzsöljük, amíg csak vagyunk.

119. Azonosulás

A magyar író annyit ád,
amennyit gyűlöl és imád.

120. A tükör szava

Legyek valamilyen,
Ne legyek semmilyen.

121. A világ fölfedezése

A kislány kislábujját be kell kötni,
mert folyton belerúgnak az utca kövei.

122. Kövek

Kövek az úton, utamban,
beléjük botlottam, rúgtam.

123. Szerelmes ölelés

Szerelmes ölelés: rendre
mélyen behatol a testbe.

124. Baráti ölelés

Baráti ölelés, annyi, mint
vállveregetés.

125. Folytonosság

A régen élt emberek nélkül is...
A régen használt szavak nélkül is...

126. Elvennem

Kincs minden, amiért kinyúlok,
még mielőtt kinyúlok.

127. Örökség

A véretem az anyaföld felissza,
Kérhetik, nem adja vissza.

128. Lovas örökség

A lópaták nyomát ellopta a Tisza,
Albert szavajárása volt: adjátok azt is vissza.

129. Hazug örökség

Nincs annyi, amennyit az intendánsok mondtak,
ergo nem örökölnék a forgolódó holtak.

130. Gigantikus

Miért oly fenséges a szabadságszobor?
Integetünk neki, de nem akar mozdulni.

131. Monológ

Adni kell, nem elvenni – ez egy imperativus,
Sajnos nem születik újra jegyesíteni Krisztus.

132. A kutya és az ember

Már nem vinnyog, már kéri az ölelést,
S csak kutyabőre árulja el, hogy eb.

133. Úzvölgyi temető-sztori

Rút állatoknál, mint például a férgek,
vírusosabbak, kik embercsordába verődnek.

134. Képmutatók

Kereszttel mennek legelöl,
öltre.

135. A szeretet hirdetői

Azt hirdetik, felebarátodat szeresd,
a másik felét pedig becstelenítsd meg.

136. Hírnév

Fölkapja a szél a kakastollat,
majd megáll s visszatolat.

137. Rák-történet

Fehérköpenyes várólistán ráncosodsz meg,
pénzt dugdosva könnyeid közé.

138. Órségváltás

Mostanában a szélkakasok némák,
helyükön állnak magaslaki szirénák.

139. Palotás

Napestig koldus, meztelen,
de éjszaka palotát emel.

140. Áruló barát

Megosztottuk tízórainkat, főttünk zsírunkba',
pedig kufár volt ő, tisztátalanul tiszta.

141. A művész élete

Zöld asztalon paletta, a festék lebillen róla,
élteti híg remény s a fizetetlen túlóra.

142. Az anyag és a forma

Nem a gondolat makacs,
hanem a kényes forma.

143. A titok természete

A titokban való élet félelmet eredményez,
fél kegyelmet, fél kenyeret.

144. A mércé

A mesterpoéta mindig referenciapontot keres,
A zseni mindig referenciapontot dönget.

145. A festett szőke ráomlik a pasira

Ha szőke volna, számár hátán lovagolna,
de alja barna, és erőssége a matematika.

146. Manír

Kesztyűs kézzel bánni a szóval nem diadal.
Fütty, puli, ostor tereli helyre a nyáját.

147. Két hangszer

Ha trombita, akkor a nagy Tamásit hallom,
Ha muzsika, akkor a nagy Móriczot látom.

148. Evezz

Ne teketóriázz, evezz,
a sodródásnak falánk természete van.

149. Antitézis

Rohangál, de ez már nem a gyermek-én.
Ahogy a távolság csökken, a mindenség úgy nő.

150. Harsány emberek között

Nincs mondanivalója, üres a tabula,
s a társaság nem kérdez rá a tabura.

151. Bolond kedv

Aki ingyen kínálja az árut,
annak művészelke lehet, vagy bolond.

152. Carpe diem

Rohanj, meditálj, imádkozz, mondj csúnyát,
míg ellensúlyozni tudod a föld súlyát.

153. Brrr

A háborgó világ kapuja bezárul,
minden baj a covid 19-re hárul.

154. Dőre idő

Harcokban
beletört bicska fészkelte a karomban.

155. Vesztegzár 2020

Megáll a lakmuspapír tudománya,
a hajthatatlan ész karanténba zárva.

156. Tévé

A hírek elől megszaladna a tudat,
De a tévé fogva tartja.

157. Paradoxon

Élő hússal táplálkozik az élet,
az irigy halál úgyszint.

158. Ad notam

A tótok is megeszik a kiflit,
pedig a sztrapacskát szeretik.

159. Rajt

Kicsi még a legény,
kicsi székre állva föléri a remény.

160. Rossz hangulat

Zarándokutamba be-bekavar a szél s pora,
Szememben sárrá lesz, az csordul arcomba.

161. Hírfolyam

Mint malom kerekét a sodró víz ostora,
úgy sújtja homlokom a kínai korona.

162. A haiku

Mi értelme van a tizenhét szótagnak,
ha rakomány nélküli ponyvát fuvaroznak?

163. Fekete tarisznya

Kapum elé kirakom, fekete tarisznya,
Fújja a szél befelé, fújja a szél vissza.

164. Függés

Kiszalad a pénzszag a zsebből,
Borralaló nyugdíj lesz ebből.

165. Függelék

A név még a fakereszten is ék,
a többi irodalmi függelék.

166. Farkasétvágy

Lerágott csont mellett morog a kutya,
A hozzáadott tekintély embertermészetre vall.

167. Hírnév

Pőre marokban szorong az ájult madárka,
Majd elröppen, mint a hírnév.

168. Ego-nómia

Tanakodás:
se fül, se száj.

169. Márciusi reggel

Kiröppent a rügy-veréb a kalitkából,
S beleheveredett a hóba az ágon.

170. Diadal

Aki babérokon tapos,
az kívánja leginkább a koszorút.

171. Harag

Haragszik rám Kaszándra,
Nem vág rendet kaszám ma.

172. Blitz

Egy életem, egy halálom,
de szeretem, de utálom.

173. Érdemre segítség

Mély hálám, még mélyebb köszönetem,
Hálóban, íme, félve szökdöshetem.

174. Kényszer

Könnyebb kigyöngyözni a könyvet,
mint elhallgatni vagy eladni.

175. A nő és a könyv

Összecsukod a könyvet: rossz irodalom,
nem kínál s nem tartogat titkot.

176. A temetőben

A hiány, az a semmi vanja,
Ember a megmondhatója.

177. A festő

A gondolati festészet a színek trójai falova.
Nem legyőz, csak meghódít.

178. Pandémia

Megállhatnál, földi veszedelem,
az esztelenség szobrot nem érdemel.

179. Életérzés

Kinn elvirult a Húsvét,
Benn van remény és bús lét.

180. A csomag keletről

Mikulás küldte a csomagot, de a Krampusz
felcserélte a címeket, Nyuszira.

181. Főnök

Van kalapom, nincs kalapom,
Ezért fáj a fejem, vajon?

182. Hiposztázis

A kávézóba be-beülök virtuál,
vén csont, rágós csülök.

183. Hiányzik a váltás

Vén csontok s köszvényes sóhajok,
Az irodalmi Káféba nem jár be a váltás.

184. Mint a szerelem

A láthatatlan háború láthatatlan katonája
öl, butít, és nyomorba dönt nemsokára.

185. Replika

Iparkodj, fiam, alkosd meg sorsregényed.
Iparkodnék, de nincs iparúzési engedélyem.

186. Lokalitas

Kiülök a dombtetőre, hallom a kolompokat,
Még nem nyelik el a Kürücsök.

187. Jelentem, nem megy

Maradj veszteg, ne nyüzsögj!
Séрти seggem, amin ülök!

188. Nyilas Misi

Körhintára nem ülök fel, mogorva,
Inkább felmászok a veres toronyba.

189. Kilátás

Városiasodnak a székelyföldi medvék,
S a székelyek 'domesztik' remetéek lesznek.

190. A szerkesztő kiváltsága

Aki már befutott, csak csóválja a fejét,
s elküldi a többi a boltba hangyatejért.

191. Feledékenység

Tegnap még kezében izzadt a kézirat,
Ma magabiztos fölénnyel válaszra se méltat.

192. Politikai menü

Az igazságot valahogy kiköpülik,
de a savót találják fel.

193. Hatalom

A vírus árnyéka nagyobb, mint az elefánté,
s koronája is van.

194. Megoldott határkonfliktus

Pandémonia.
Halálos harmónia.

195. Renegátok

Renegátok a mai regnálók,
ilyenek voltak rég az útonállók.

196. A korcs

A korcs megtagadja édesanyját,
édesapját, s izzad, amíg világ a világ.

197. A stréber

Ha megtagadom minden múltam,
magamra se ismerék, kimúltam.

198. Emlékezet

Az idő besöpri a szemetet,
de kihullik ágai között az emlékezet.

199. Művészfazon

Dicséretért igyekszik a
Koponyák hegyére.

200. Zúrkerülés

Mindig mondom: ne menj oda,
hol odakozmál az orda.

201. Szolgálat

Tömjénfüstbe büröklevet csepegtetnek
az égre félszemmel sandító eretnekek.

202. Fahasáb

Sikong, mint az érzéki nő,
a fahasáb, melyben fejszenyél nő.

203. Félelem

Visszaköszön a lázas *Yellow submarine*,
Homlokomra hulló hajamra korona kerülhet.

204. A vírus krimije

Légiesült az útszéli bordély, kapzsi
lányok popsija lemerült aksi.

205. A csobán hatalma

Nem mozdul a csobán, gyönyörködik s nógat,
a kuvasz dolgozik, városit szorongat.

206. Utazás

Huppan a kocsi, megdobja a lükkenő,
A kocsiban néhány nő a szíverősítő.

207. Alteregóm

Felvennék egy megjegyezhető művésznevet,
de nem tudok lehajolni érte.

208. Önismeret

Belenézek makacson a tóba,
Nem enged arcomnál mélyebb régióba.

209. Uszítás felsőfokon

Bárányok bögnék a karámban,
A gazda kutyákat uszít a nyájra.

210. Honi nyugdíjtörvény

A nyugdíjtörvény vézna asszonyság,
Addig ütik, amíg abortál.

211. Forradalmi idők

Bastille-t pár petákért lerombolta a csőcselék,
A palotákban kiosztották a visszajárót nekik.

212. Szorzó

Sorszámmal illetnek, de soha az egyessel,
Én mindig az vagyok: szorzó a nevemmel.

213. Elérték

Bezárnak a könyvkereskedések,
Helyet adván előzékenyen a felejtésnek.

214. A filozófus

Kierkegaard kisajátította Climacust,
mégse lépett föl a boldogság lépcsőfokára.

215. Mózes

Mózes merőben vakmerő volt,
Országot is, hazát is keresni mert.

216. Kétely

Fölfoghatatlan ma még a Semmi.
Van benne kétely: lehet-e benne Lenni?

217. Titkosított irat

Egy meghatározatlan időre titkosított irat
olyan, mintha nem is létezne, de divat.

218. Karantén-lyuk

Üresen áll a hely, hol hajdanán a prostik,
akikbe a férfiszem folyton belebotlik.

219. Relatív

A szentet az álszakáll profanizálja,
A profánt életműve 'leplezi' le.

220. Sóhaj

A végén mind egy nagy sóhaj leszünk:
Hát elment ez is!

221. Repül a kő

Megy az élet.
Hol áll meg?

222. Pistu már négy éve

Ezután minden nyáron
egyre jobban elfakul június 3.

223. Kilépő

Kilépek, határtalan a lehetőség,
A rossz cipőt már elsütötték Presserék.

224. Két öröm

Lehordod a pincébe a pálinkát, a bort.
Felhordod a pincéből a pálinkát, a bort.

225. Hír

Az volt a hír, hogy élt...
Feketén írva fehéren.

226. Orvosnál

Fém madárcsőrök csipegetnek,
jóllakatnak félelemmel.

227. Hit

Ha megfoghatná kezem Valaki,
meg is fogja, hiszen nyújtom.

228. Önuralom

Ha elalszik a hajón a kapitány,
kontrollvesztés ébred.

229. Biztonságvesztés

Ajtóid zárjai berozsdásodnak,
Akik akarnak, rajtuk ki-be járnak.

230. Köszönet az íróknak

Négy fal közül csak a könyvek szabadítanak ki,
miket négy fal között írtak.

231. Önismereti probléma

A bizakodással csak meglopom magam,
ha nem adom bérbe a hitnek.

232. Alázat

Megbotlanék önmagamban,
ha felszegett fejjel járnék.

233. Majdan

Ház oldalán nevemre nem leltek,
csak a kereszten, ha keresnétek.

234. Vásárhely

Lebontották a főtéri kolostort,
építettek nosztalgiát.

235. Személyi jog

Nem mondhatom, hogy vigyen el az Ördög,
Megsérteném, és rögtön beperelne.

236. Termékmegjelenítés

Perbe fognának, ha az Ördögre hivatkoznék,
mivel reklámot csinállok neki.

237. Beszélgetés

Szóból ért az ember,
ezért szikrázik az asszony szeme.

238. Távolság

Keresem a miserendet emlékezetemben,
Elpirul arcom bőrkötése.

239. Fehér feketéje

Fehér vagyok, gyengébb, mint a vírusok,
de uralkodó.

240. Finis

A szívem töretlen,
a testem törött.

241. Szemrehányás

Írogatók!
Írogatók!

242. A bordal refrénje

Felebarátom beszólt (a nevét most elhallgatom).
Üthetnél, mondtam, de nálam az ostor.

243. Irányok

Folyton eltévedek, s ez éltető gondom:
folyton ki kell igazodnom.

244. Via circulosis

Elfolytak a nappalok szépen, libasorban, de
visszafolyik a remény a feedback csatornán.

245. Kétsorosok

Hegyről legurított tűzkerekek,
babérból s szalmából fonva – ki gyújtja meg?

246. Föld-sírató

Könnyek hullnak, könnyeim
bolyongnak a Föld körül.

247. Milyen lehet a manna?

Keblei olyanok voltak, mint a
manna: ex és cetera.

248. Énvédelem

A hiba mindig a másikon van,
ezért nem lehetek tökéletes.

249. Szabadság

Kitárta ablakait a kalitka,
de belül volt a nyitja.

250. Napi tabletta

Minden napra egy kétsoros:
napi tabletta, olykor szívorvos.

251. Rohanás

Ágynak esel vagy orra buksz,
ha nem adsz az agynak, csak futsz.

252. Kafka

Haszontalan dőlt belőle a dűlt-betű,
Nem akadt meg rajta a kortársi tetű.

253. Vincent

Kitért útjából az élet napsütése
és fürgén bevonult a múzeumokba.

254. Margóta

Igen is meg nem is – s a vége:
kisületlen cipó forró kemencébe’.

255. A múlt század

Viharos éra
kopott ballonkabátban.

256. Tinta a falon

Gyermek voltam, írni kezdtem a nevem a falra,
de már az A-nál visszafolyt a tollból a tinta.

257. Artem decens

Cybulskira ma már ki emlékezik?
A véletlen ha, ha létezik!

258. Árkádia szamarai között

Finommechanikai érzékem hiányában
nyelvem szerkezetével babrálnak Árkádiában.

259. A tintahal árnyékában

Előttem úszik, tágítja a vizet,
Megcsíphetem, tintával nem fizet.

260. Viszonyulások

A barátok a válladon tartják kezüket,
a cimborák a zsebeden.

261. Élt 90 évet és 7 hónapot

Saruját széttagozta, elment utolsó számadásra,
de egyre kevesebb vért vitt a feltámadásra.

262. Útravaló

Batyumba én csomagolom az útravalót,
de nem egyedül cipelem.

263. Fényképünk

Retusáljuk a fényképünket, amíg csak élünk,
aztán odaadjuk a Halálnak, hogy folytassa.

264. A versről

A vers szépsége a fürge logika:
inspirál.

265. Belénk mar

A letisztult líra lakonikus,
mégis ránk fonódik, mint a kígyók Laokoónra.

266. Én és a nyár

Két gombra kigombolkozva,
pedig java ősz van.

267. Visszatekintés

Mandzsettagombok a fiókomban:
a fiatalságom.

268. Harc

Torlódnak emlékeim,
A legmélyebbek legfelül.

269. Várakozás

Nyáron a havat várom,
mint az új büdzsét a várrom.

270. Kormánytámogatás

Repesek, ha megcseppen az eresz,
Nyugdíjam napról napra több lesz.

271. Verseszmény

Lemezteleníteni, csontra fogyasztani:
Kuss nyelv, kusti metafora.

272. Metafora

A vers a nyelv aranymiséje,
A költő a pap, a kritikus a ministráns.

273. Pedigré

Csak vinnyogunk, csak vannogunk a kisközben,
politikai státusunk ez, örökre.

274. Hűség

Férfiembernek, ha esküszik,
Haza kell, legfennebb ara.

275. Komák

A szószátyárság a magány hibája,
A szófukarság a komája.

276. Reálpolitika

El van vetve, mint a sulyok, mint a kocka,
Lélegzet visszafojtva.

277. Szánalom

Kopog az ajtó,
Ne legyen a magány szakajtó.

278. Lotyólogika

Karon fogott és hívott. A karom!
Azt értette, hogy akarom.

279. Botor belső nagy külsővel

Szájmaszkban is „fecseg a felszín”:
Bizonygatja magát a semmi.

280. A jelző ereje

Baromi volt, ezt mondta, s ha volt,
nem lehetett más, csak állattól jött csók.

281. Múló idő

Keresem a külvárost a Gát utca 5-ben.
Vissza kell mennem Attilához, könyvbe.

282. Médiamunka

Felpumpálták a bicikli kerekét,
celeb lett.

283. A megbecsült költő

Van asszociáló átszivárgása,
elmeállapota, díja, virágzása.

284. Kösztner módra

Hajdan állt itten határkő,
ráhullt a maró kéneső.

285. Összefüggés

Azért van szükség a kisujjra,
hogy nagy legyen a többi súlya.

286. Döntés

Kökösön is járt Sztálin és Churchill,
nyoma van.

287. Egy L. János versre

Festett pólón nagy név lángol,
Égni látszik a vershámor.

288. Az igazságról

Ami abszolút, már groteszk,
de nem abszurd.

289. Színvallás

A félelem biztatása a Ne félj!
A veszteségé a Ne sírj!

290. Bomba

Little Boy ... Covid Boy,
Kiszámíthatatlan felezőidő.

291. BéDÉ-hez

A versenyművet becserkészi, saccol,
s a zongorára koppant, ha hamisan szól.

292. HáJé-hez

Kalimpál a szívem, mint Máténak az Úr előtt,
Első olvasóm százénál ad több gőzerőt.

293. CséGé-hez

Lételemem a kérelem,
Kéretlen a köszönetem.

Fülszöveg az olvasóhoz

A kötet ötletét Cseke Gábornak köszönhetem, aki ez év tavaszán arra biztatott, hogy írogassam csak „kétsorosaimat”, és ő szívesen lehozza a Káfé főnix online irodalmi lapban, heti rendszerességgel, ha bírom szusszal.

Heti penzumom volt a hónapokon keresztül minden héten megjelenő „Egy hétre való”, amely lassan kötetté fejlődött. A kötet lényegében megtartja az egyes darabok keletkezési sorrendjét, így kirajzolódik az előttünk zajló társadalmi-kulturális és politikai események bennem érlelődött lírai reflexiója.

A „kétsorosok” a gnómaversek erényeit hordozzák, a gondolat lakonikus nyelvi kifejezésére szolgálnak. „Egy szó nem vers, egy sor sem vers, / Két sor már vers, amit mondani nem kell.”

Buzdítást érdemlő vállalkozás

az Albert-Lőrincz Mártoné, hiszen több mint fél éven át etetni az olvasót egy-egy hétre szóló, még oly szűken mért versadaggal is, ahogyan szerzőnk tette ez év január közepétől – gyakorlatilag a koronavírus járvány világméretű térfoglalásától – a Káfé fönix portálon, csakis buzdítást válthatott ki szerkesztőjéből, alulírottból.

Aki az írásban hosszútávfutónak mutatkozik, az előbb-utóbb messzire jut. Útközben kifulladás, kétségei támadhatnak, de ha becsületesen tartja az iramot, úgy mindenképpen eljut A-ból B-be, még ha erőltetett menetben is.

Ez a kötet a szerző becsületesen megélt versmaratonja. Tartunk vele 293 napon át, amennyire a hétrealóiból futja!

Cseke Gábor