

13. ILLUSZTRÁLTAM

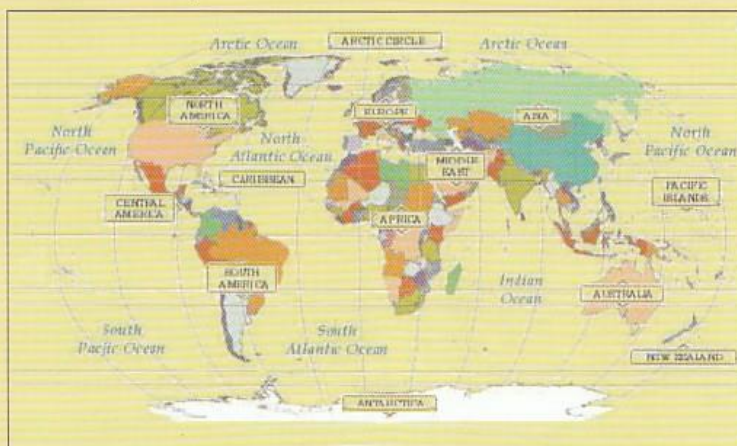
1. International Kodály Society-Music, a Universal Language



International Kodály Society

Music, a Universal Language

**31 folksongs from 21 different countries,
with an arrangement of each song
for 2- or 3-part children's or youth choir**



International Kodály Society-Music, a Universal Language-Első borító

ISBN 963 06 0104 4

Published by the International Kodály Society © in 2006
Printed in Hungary by AXOL print Kft. www.axolprint.hu
Photocopying may be done for study purpose only
and in no way may be commercialized.

Drawings by Hedvig Kotaszek ©

Sound engineer Albert Pálinkás

Contents

Preface	v
Special Acknowledgements	vi
Introductory Notes	vii
Australia	1
Belgium	9
Brazil	15
Canada	23
China	30
Denmark	35
Finland	42
France	51
Greece	56
Hungary	69
Israel	78
Italy	85
Japan	90
Korea	98
Mexico	107
Poland	112
Spain	122
Switzerland	128
Thailand	133
UK	139
USA	149
Gratitude	163
About the IKS	164
Contents of the CD enclosures	166

ISBN 963 06 0104 4

Published by the International Kodály Society © in 2006
Printed in Hungary by AXOL print Kft. www.axolprint.hu
Photocopying may be done for study purpose only
and in no way may be commercialized.

Drawings by Hedvig Kotaszek ©

Sound engineer Albert Pálinkás

International Kodály Society-Music, a Universal Language -1.o.

Contents

Preface	v
Special Acknowledgements	vi
Introductory Notes	vii
Australia	1
Belgium	9
Brazil	15
Canada	23
China	30
Denmark	35
Finland	42
France	51
Greece	56
Hungary	69
Israel	78
Italy	85
Japan	90
Korea	98
Mexico	107
Poland	112
Spain	122
Switzerland	128
Thailand	133
UK	139
USA	149
Gratitude	163
About the IKS	164
Contents of the CD enclosures	166

International Kodály Society-Music, a Universal Language-

Contents-Tartalom-Illusztráltam

Australian Folksong

Click Go the Shears

Click Go the Shears is yet another one of the many folksongs to come out of the sheep industry in Australia.

The melody is based on the popular turn of the century song "*Ring the Bell, Watchman*". It was probably collected between 1910 and 1920.

The story tells of an old shearer in competition with the "*ringer of the shed*". The old shearer watches for the *blue bellied joe* because it has very little wool on its belly and therefore can be shorn very quickly, adding to his total.

A "*Ringer*" is the fastest shearer in the shed.

A "*Tar Boy*" is a young boy who paints tar on any cuts on the sheep.

When performing the arrangement make sure not to be faster than the indicated *Moderato* tempo and respect the dotted rhythm.

Composer: **Dr. Colin Brumby** (see p. 2)



Jiao Cheng de Shan

Folksong from North Western China

Moderato

1. Jiao Cheng de shan (lai) Jiao Cheng de shui,
 2. Jiao Cheng (na - ge) da shan li mei you hao cha fan,
 3. Er he la la jiao che che hui mao lü lü la,

5
 bu jiao (na - ge) Jiao Cheng (jiu) jiao le Wen Shui.
 zhi you you mian kao lao lao huan you shan yao dan.
 yi bei zi ye mei zuo guo hao che ma.



International Kodály Society-Music, a Universal Language-Illustráltam

Tuku tuku lampaitani

Finnish Folksong



Fine



Da Capo al Fin



International Kodály Society-Music, a Universal Language-
Illusztráltam

Ozzi wezimrat Yah
Israeli Yemenite Folksong

Oz - zi we - zi - me - ra - te Yah - ha wa - ye - hi - i li - liye-shu - ah

Iz - zuz we - gib - bo - re Yah ghib - bo - re mi - le - cha - mah

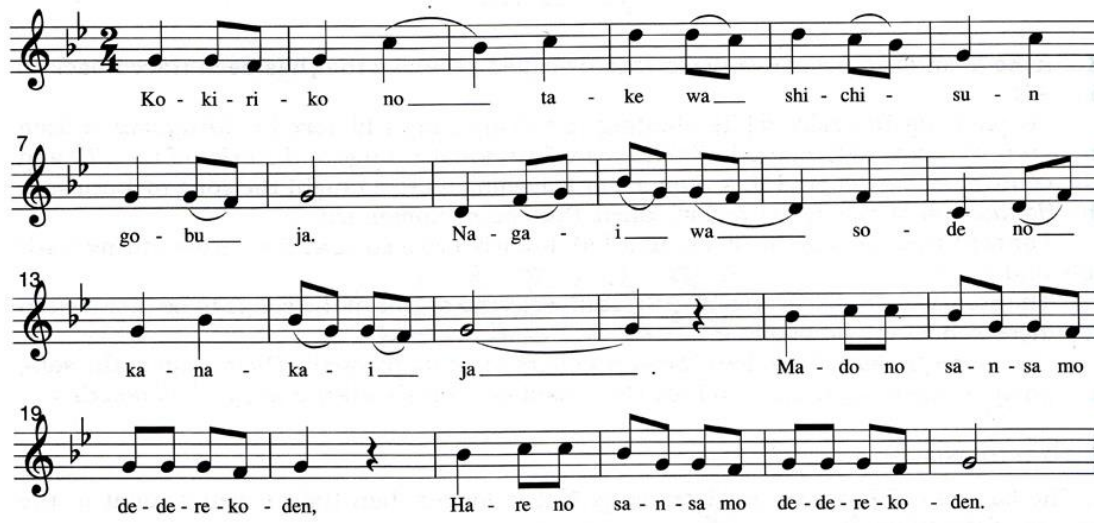
אָזִי וְזִמְרַת יְהוָה וְתִרְיָה עַל יְשׁוּעָה
עֲזִיב וְיִקְוֶה ה' שִׁבּוּרֵי אֶחָדָה



International Kodály Society-Music, a Universal Language-
Illusztráltam

Kokiriko

Folksong from Gokayama Region



Ko - ki - ri - ko no ta - ke wa shi - chi - su - n
7 go - bu ja. Na - ga - i wa so - de no
13 ka - na - ka - i ja. Ma - do no sa - n - sa mo
19 de - de - re - ko - den, Ha - re no sa - n - sa mo de - de - re - ko - den.



International Kodály Society-Music, a Universal Language-
Illusztráltam

Folksong from Tsugaru Region

Nerojæ

Nerojæ comes from the *Tsugaru Region* at the northern part of *Honshu Island*. The region is famous for its folksongs and general folk customs. It uses the *Miyakobushi scale*, one of the four traditional Japanese scales.

The text “*E-e-yan, Ya-ya-e, A-e, Ya-e*” has no meaning and is a “Japanese style humming” while the mother sings the child to sleep. An interesting note is that often it was not the mother but the baby-sitter, called *Komori*, who would put the child to sleep. These *Komoris* were mostly little girls from very poor families. That resulted in *Lullabies* which have rather strange texts, expressing the bitterness of a poor baby-sitter instead of the love of a mother.

English translation

Please sleep,
If you don't sleep,
I will throw you away in the mountain.
Please sleep,
If you don't sleep,
A monster will come to you from the mountain.

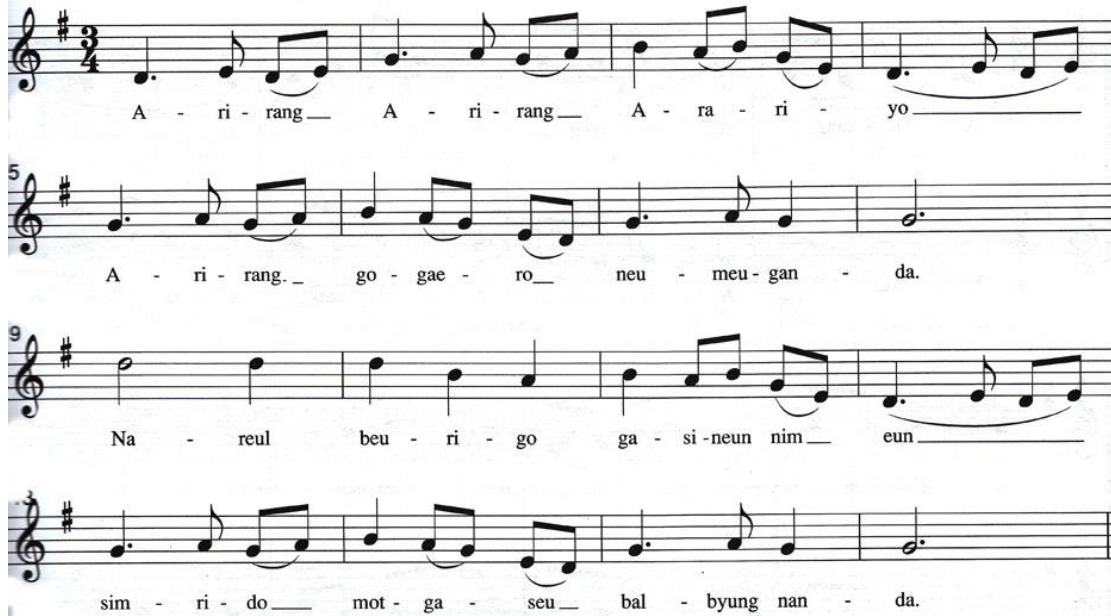
Composer: **Professor Masao Homma** (see p. 91)



International Kodály Society-Music, a Universal Language-
Illusztráltam

Arirang

Korean Folksong



A - ri - rang_ A - ri - rang_ A - ra - ri - yo_

A - ri - rang_ go - gae - ro_ neu - meu - gan - da.

Na - reul beu - ri - go ga - si - neun nim_ eun_

sim - ri - do_ mot - ga - seu_ bal - byung nan - da.



International Kodály Society-Music, a Universal Language-
Illusztráltam

Folksong from South Western England

Sweet Nightingale

Sweet Nightingale is a song of which the melody first appears in Thomas Arne's Ballad Opera *Thomas and Sally* in 1761. It seems that the song originates in the Southwest of England and could have been well-known at an even earlier date. The Rev. Baring-Gould, a famous collector of English folksongs, discovered the song in Cornwall and other collectors subsequently found examples in Somerset and Devon.

It is a song about young love, the emotion of which is heightened by the symbolism of the sweet song of the nightingale in the valley below.

The tempo requires one beat to the bar and the long phrase in the repeating section at the end of the song, and its descending sequence, make demands on breathing and intonation.

Because there are five verses, some variation is needed from verse to verse, for example, using changes of dynamics, or introducing a semi-chorus for verses 2 and 4.

Composer: **Mr. Michael Stocks** (see p. 140)



International Kodály Society-Music, a Universal Language-
Illusztráltam

Jiao Cheng de Shan

Folksong from North Western China

Moderato

1. Jiao _____ Cheng de shan _____ (lai) Jiao _____ Cheng de shui, _____
 2. Jiao Cheng (na - ge) da shan li mei you hao cha fan, _____
 3. Er he la la jiao che che hui mao lü lü la, _____

5
 bu jiao (na - ge) Jiao _____ Cheng (jiu) jiao le Wen _____ Shui.
 zhi you you mian kao _____ lao lao huan you shan yao dan.
 yi bei zi ye mei _____ zuo guo hao _____ che _____ ma.



International Kodály Society-Music, a Universal Language-
 Illusztráltam

Nerojæ

Folksong from Tsugaru Region

Ne - ro - ja - Ne - ro - ja - Ne -
da Koa - E - , Ne - n - ne ba -
ya - ma - ga - ra - , mok - koa, ku - ra - ne -
, So - re - de - mo Ne - ne - ba,
Ya - ma - sa su - te - de - ku - ru - , Ne -
ro - ja - , E - yan - ya

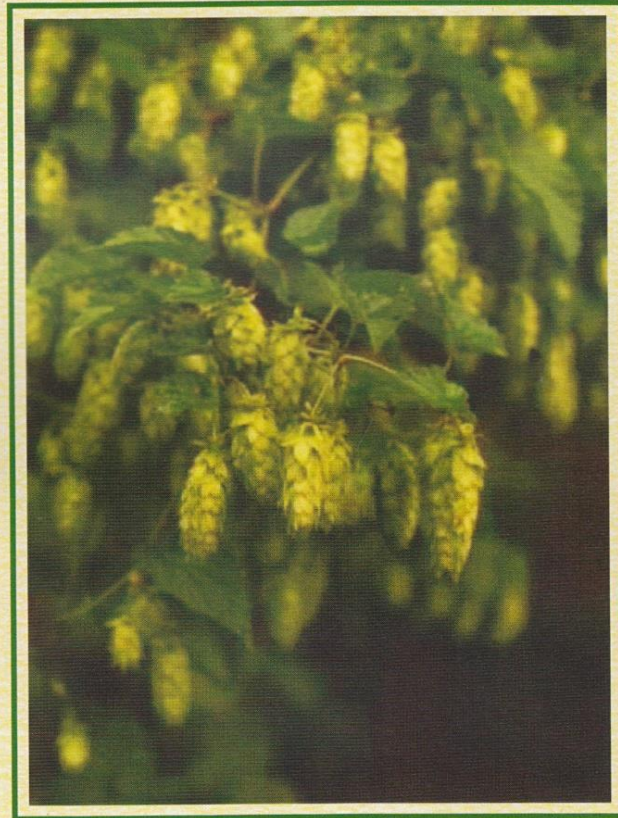


13. ILLUSZTRÁLTAM

2. MICHAL DIVICAN-GYIVICSAN MIHÁLY-KDE SA CHMEL'
DIVO RODI-AHOL A KOMLÓ VADON TEREM

Michal Divičan

Kde sa chmel' divo rodí ...



Gyivicsán Mihály

Ahol a komló vadon terem...

Michal Divičan-Gyivicsán Mihály-Kde sa chmel' divo rodí-Ahol a komló vadon terem-Első borító-Illusztráltam

Dvojjazyčnú zbierku ilustrovala
Hedvig Kotasek.

A kétnyelvű verseskötetet illusztrálta
Kotaszek Hedvig.

Dvojjazyčná zbierka vyšla s finančnou podporou Celosťátnej slovenskej samosprávy a s finančnou podporou samosprávy obce Békéssámson.

A kétnyelvű kötet kiadását az Országos Szlovák Önkormányzat és Békéssámson község Önkormányzata támogatta.

Michal Divičan

Kde sa chmel divo rodí...

Gyivicsán Mihály

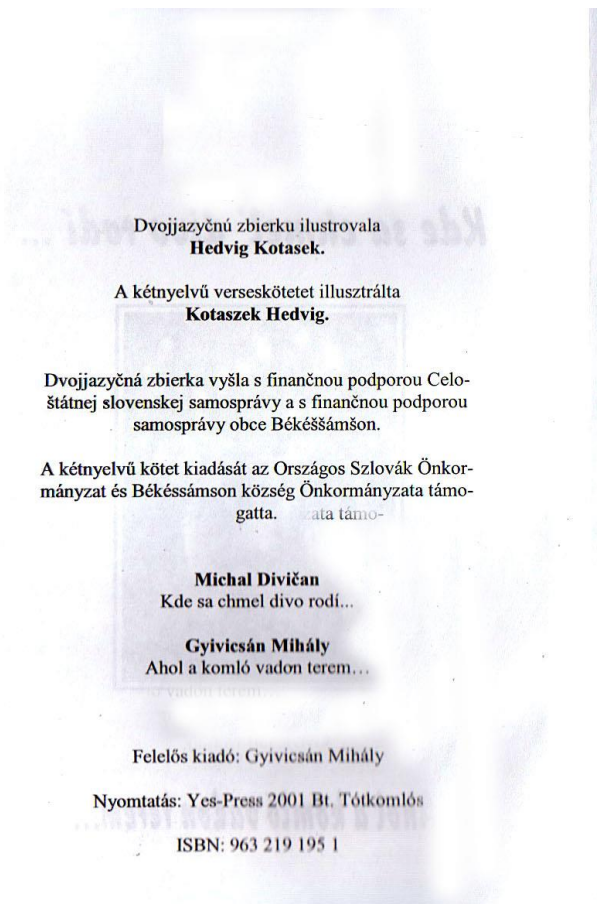
Ahol a komló vadon terem...

Felelős kiadó: Gyivicsán Mihály

Nyomtatás: Yes-Press 2001 Bt. Tótkomlós

ISBN: 963 219 195 1

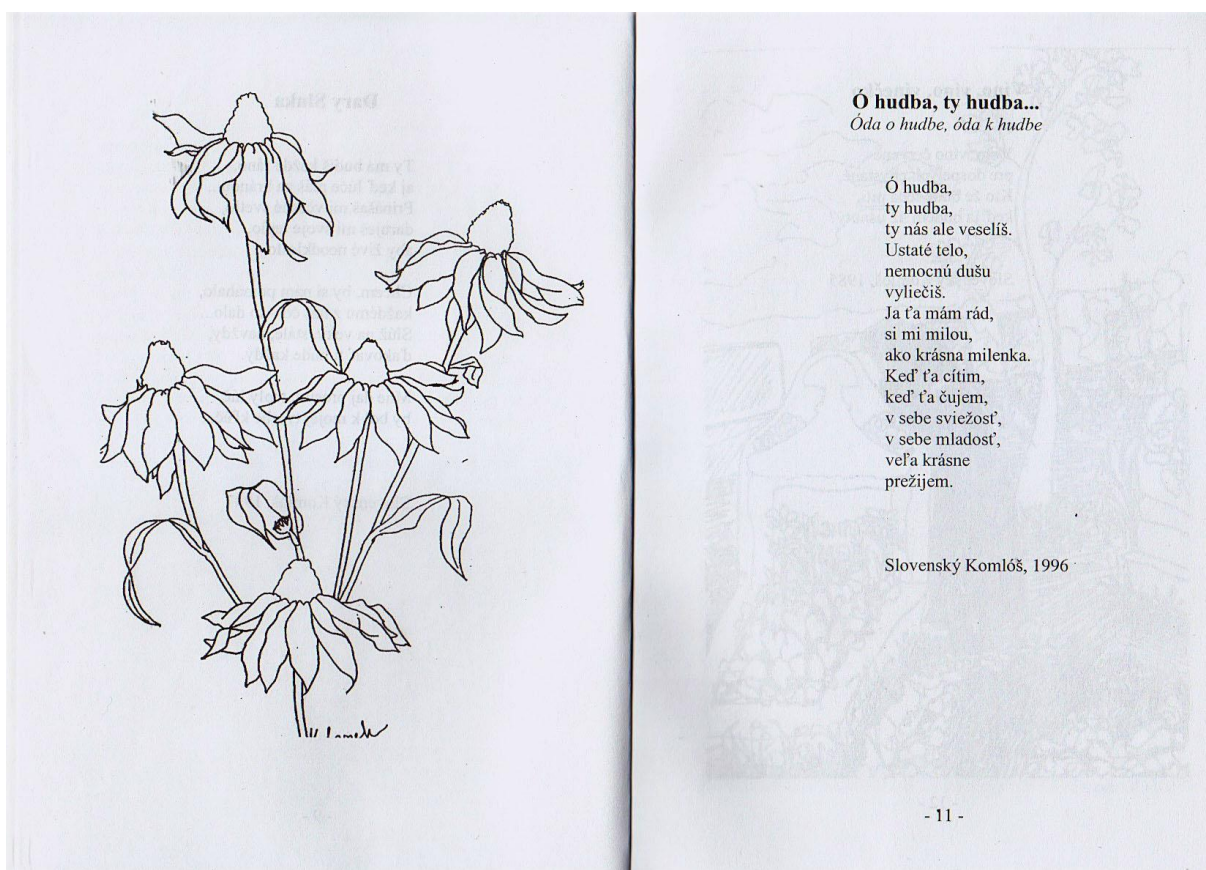
Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel' divo rodi-Ahol a komló vadon terem 1.o.-Illusztráltam



Životopis

Narodil sa 17. januára 1939 synom jednoduchej štyri detskej, miešano-manželskej – slovensko-maďarsko národnostnej – roľníckej rodiny v Slovenskom Komlóši. Mamička sa mu naučí ešte mladou po slovensky a on 7 ročný po maďarsky. Základnú školu začne v rodnom mestečku, v slovenskej škole a dokončí v Békésskej Čabe taktiež v slovenskej škole. Stredoškolské štúdium začína v maďarskom štátnom všeobecnom gymnáziu s vyučovacím jazykom slovenským, v Békésskej Čabe a tam aj maturoval v 1958. Zatým rok pracuje v Obcej rade v Slovenskom Komlóši. 1959 sa prihlási na vysokú školu s menom Juhász Gyula do Segedína. Zoberú ho tam a skončí ju. Stane učiteľom slovenského jazyka a dejepisu. Vyučuje v Békésskej župe, v jej osadách – Šarkad, Biharugra, Békéssámson – len a len po maďarsky. V Békéssámšone vyučuje od 1962 až do 1999, až kým nejde do penzií, do dôchodku, a tam, kde sa mu mamička narodila. Prítom slovenský jazyk si cvičí, pestuje. Od 1. februára 2005 vyučuje slovenčinu, slovenský jazyk v osade Pitvaroš, v jej základnej škole. Tak 10-15 rokov píše aktívnejšie básne po slovensky a maďarsky. Publikuje v miestnej novinke Komlósi Hírmondó /Komlóský hlásnik/, v Čabáne, v Čabianskom kalendári, v Ľudových novinách, v Nášom kalendári, v župnom denníku Békés Megyei Hírlap...

Michal Divičan-Gyivicsán Mihály-Kde sa chmel' divo rodi-Ahol a komló vadon terem 1.o.-5.o. -Illusztráltam



Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel' divo rodi-Ahol a komló vadon
terem.11.o.-Illusztráltam

Vino, vino, vínečko

Vino, vino červené
pre dospelých chystané.
Kto že bude teba píti,
keď ja budem už usnutý?

Slovenský Komlós, 1985

- 12 -



Veselým okom

Veselým okom
chodím, pozerám,
skúmam prírodu.
Vidím ju
ako sa chystá niesť
dobré počasie,
dobrú, potrebnú,
ročnú úrodu...

Prosím ťa, príroda,
nes nám to, všetko!
Veď viem, že je dnes
veľa takých vo vlasti,
ktorí potrebujú
i tie tvoje dary.

Dar je pre nás všetko,
čo nám život uľahčí,
majme s ním viac šťastia
a menej nešťastia.
Tak budeme silní,
duševne pokojní, bohatí,
žiť všetci radosťou
bez veľkých ťažkostí.

Slovenský Komlós, 2002

- 15 -

Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel' divo rodi-Ahol a komló vadon
terem.13.o.-14.o.-Illusztráltam



Köszöntő

Köszöntjük
a háznak urát.
Iszogatjuk
az ő borát.
Kívánunk neki
jó egészséget,
sikerekben
gazdag létet.
Éljen
sokáig.
Éljen!
Éljen!

Tótkomlós, 1995

- 31 -

Szülővárosom

Tótkomlós!
Ej, te város,
olyan kedves
vagy nekem,
mint édesanyának
gyermeké,
kit kicsi kora óta
szeretettel nevel,
szinte szeme
ragyog fénnel.

Ó, te város,
mikor hosszan
vagyok távol tőled
akkor is rád gondolok,
mert testem, lelkem
része vagy,
mindenkit
hozzád hívok!

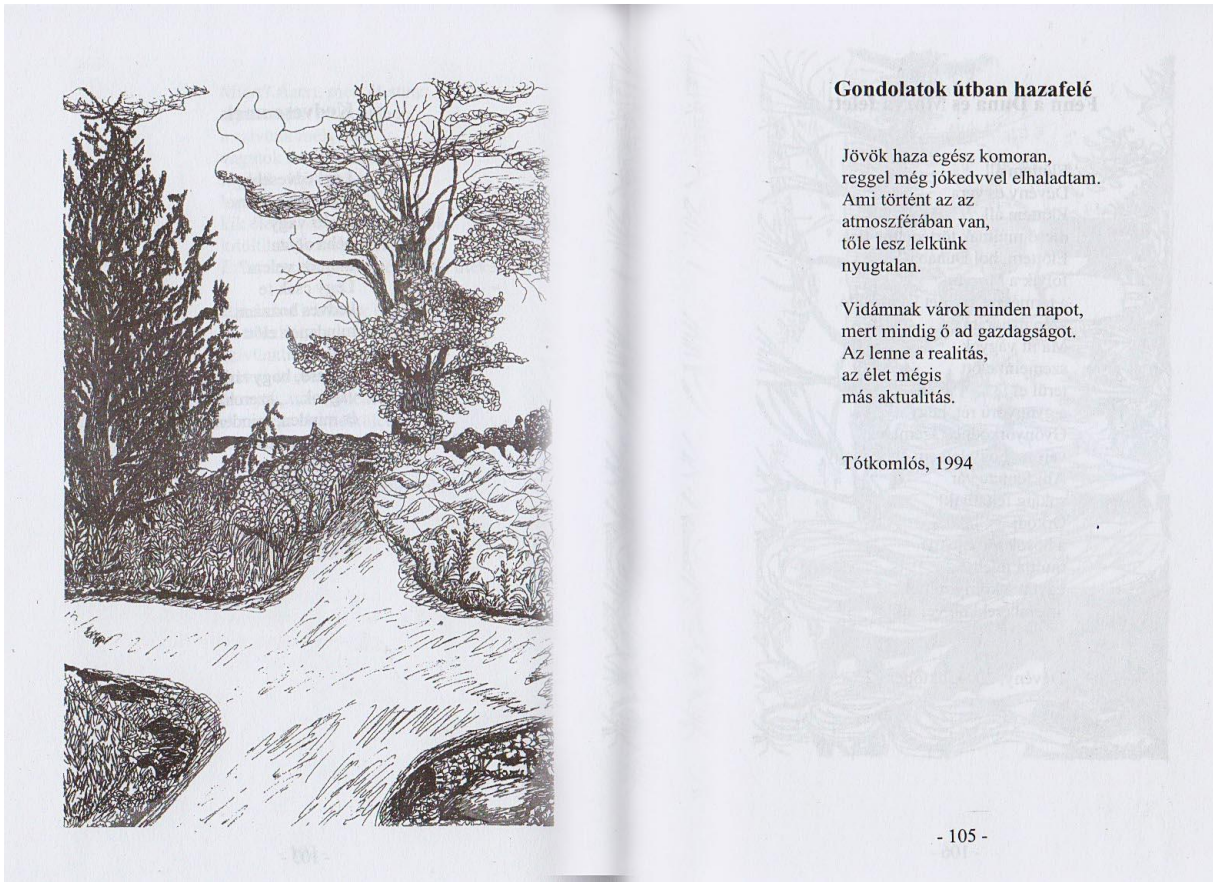
Tótkomlós, 1999

- 46 -



- 47 -

Michal Divican-Gyvicsan Mihály-Kde sa chmel' divo rodi-Ahol a komló vadon
terem-30.o.-47.o.-Illusztráltam



Gondolatok útban hazafelé

Jövök haza egész komoran,
reggel még jókedvvel elhaladtam.
Ami történt az az
atmoszférában van,
tőle lesz lelkünk
nyugtalan.

Vidámnak várok minden napot,
mert mindig ő ad gazdagságot.
Az lenne a realitás,
az élet mégis
más aktualitás.

Tótkomlós, 1994

- 105 -

Michal Divican-Gyvicsan Mihály-Kde sa chmel' divo rodi-Ahol a komló vadon
terem-104.o.-Illusztráltam



Vyznanie spisovatel'a,
básnika:

Az író,
költő vallomása:

Ako malé diet'a už v detskom veku, aj nesrkoše som rád čítal a písal básne a rád som ry'm vykresával. V minulom - XX. - storočí, v devet'desiatych rokoch, som začal akoby nejaký výbuch písať básne. Zaujíma ma celý svet tak ako je. Myslím to sa odzrkadľuje aj v mojej duši a v mojich básňach.

Már gyermekkoromban, sőt később is szívesen olvastam, írtam verseket és rímeket faragtam. A múlt - a XX. - században, a kilencvenes években, robbanásszerűen kezdtem verseket írni. Érdekel az egész világ úgy, ahogy van. Gondolom ez tükröződik lelkivilágomban és költeményeimben.

Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel' divo rodi-Ahol a komló vadon
terem-Hátsó borító-Illusztráltam

13. ILLUSZTRÁLTAM

3. SÁRKÖZI SÁNDOR: MEGÍRATLAN TÖRTÉNETEK

Sárközi Sándor

Megíratlan történetek



— KORNÉTÁS —

Sárközi Sándor: Megíratlan történetek-Első borító-Illusztráltam



Kotaszek Hedvig: Tükörben

A baj nem jár egyedül

Az egyik tavasszal egy szép napon úgy éreztem, hogy lassabban, nehezebben járok. Nem éreztem semmilyen fájdalmat, de a lábaim erőlenebbek voltak, az egész szervezetem legyengült. A délutáni szokásos pihenő után az Országos Takarékpénztárhoz közeli Babér utcába mentem. Elindulás után éreztem, hogy nehezemre esik ütemesen haladni.

A pénzügyek elintézése után visszafelé találok Feri vejemmel, aki észrevette, hogy nem a szokott tempóban megyek mellette. Meg is kérdezte nyomban:

– Mi bajod van? Fáj a lábad?

– Nem tudom, mi lehet – válaszoltam. – Nem fáj semmim, de nem tudok rendesen járni!

– El kell menned orvoshoz! – mondta, és mivel a közlemben voltunk, azonnal el is kísért a rendelőbe.

Rövid várakozás után beléptünk Kilenczes doktornőhöz.

– Doktornő! Lassan és nehezen tudok járni, pedig nem történt velem semmi.

– De ezt valami előidézte, ki kell vizsgálni, míg nagyobb baj nem történik – állapította meg.

Megnézte a vérnyomásomat, mely a rendesnél magasabb volt, és közölte, hogy kórházi kivizsgálást javasol.



Kotaszek Hedvig: Varázslat

Emlékszel még?

Az ember magának is gyakran felteszi a kérdést, ha nincs a közelében senki, de sokkal inkább akkor, amikor régi kedves hölgyismerősével találkozik. Gondolatban kedvesétől, feleségétől, szeretőjétől és a szívéhez közel állótól kérdezi meg.

A kérdésre választ általában akkor kapunk, ha a megkérdezettnek is hasonló szép emlékei vannak. Sokan az emlékezést az előrehaladott kor sajátosságának, nosztalgiának tulajdonítják. Az idősebbek egyre többször emlékeznek, és teszik fel a kérdést a családban, és egymás között is. Érthető, nekik már sok emléküik van az életükről, melyekkel a fiatalabbak nem vagy csak alig rendelkeznek.

Mire emlékezik szívesen vissza az ember? Általában a szépre-jóra, a kedvesére, a sikerére, a gyönyörére, egy-egy örömteljes órára, délutánra, napra. A maradandó élményre. A forró szeretetre, a szívet megdobogtató pillanatokra. „Csak a szépre emlékezem” – harsogják a zenekarok, az énekesek. Arra jó is igazán emlékezni, az elmúlt napok, hónapok, évek után. A kellemetlent, a rosszat, a csúnyát még álomban sem jó érzés visszaidézni.

Emlékszel-e még, hogy milyen is volt az első találkozásunk, kedvesem, szerelmem, azon az estén?



Évtizedek óta gyűjtöm azokat a történeteket, melyek velem és a környezetemmel estek meg. Az év elején elhatároztam, hogy csokorba szedem, átrendezem, és ahol szükségesnek látom, átírom őket. Az elgondolást tett követte, és a meglévőket kiegészítettem újabb elbeszélésekkel is.

A történetek sokfélék, a kötet így változatos és sokszínű. Amikor az olvasó kézbe veszi, és megnézi a tartalmat, kedve szerint választhat közülük. Remélem, hogy a könyv forgatása során mindenki megtalálja a kedvére való olvasmányt. A szerzőnek és a kiadónak az jelentene örömet, ha így lenne.

1680 Ft



Sárközi Sándor: Megíratlan történetek –Hátsó borító-Illusztráltam

13. ILLUSZTRÁLTAM

még ezeken kívül természetesen a saját könyveimet!

4. Rózsa 1.-Grafikáim

5. Rózsa 2.-Verseim

6. Rózsa 3.-Minden egyéb

7. Rózsa 4.-Elektrografikáim

8. Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2.

9. Győry Hedvig: Isteni részem 3.-4.

10. Győry Hedvig: Isteni részem 5.-6.

11. Győry Hedvig: Isteni részem 7.-Folyamatban van...

12. Győry Hedvig: Isteni részem 8.-9.-Tervezett

13. Kotaszek Hedvig: Lángőrző

Az újabban kiadott KISZÁMOLÓ matematika
könyveimet...

Kotaszek Hedvig: 16 könyvem Életművem, matematika könyveim, Napló Karácsony Lelke, Lángörző

<p>Rózsa</p>  <p>Rózsa</p>  <p>Rózsa</p>  <p>Rózsa</p>   <p>Karácsony Lelke</p>	<p>KI/SZÁMOLÓ-KISZÁMOLÓ</p>  <p>1993 Nemzeti Tankönyvkiadó</p>  <p>Műszaki Könyvkiadó</p>  <p>Műszaki Könyvkiadó</p>  <p>Műszaki Könyvkiadó</p>  <p>Műszaki Könyvkiadó</p>  <p>Műszaki Könyvkiadó</p>  <p>2020. MEK DIGITÁLIS</p>  <p>LOGO</p>	<p>Isteni részem</p>     <p>LÁNGÖRZŐ</p>
<p>Grafikáim</p> <p>Verseim</p> <p>Festmény Szobor Hidegtű Minden</p> <p>Elektrografikáim</p> <p>Karácsonyi szeretet vers grafika festmény fotó</p>	<p>1993 Nemzeti Tankönyvkiadó</p> <p>Műszaki Könyvkiadó</p> <p>Műszaki Könyvkiadó</p> <p>Műszaki Könyvkiadó</p> <p>Műszaki Könyvkiadó</p> <p>Műszaki Könyvkiadó</p> <p>2020. MEK DIGITÁLIS</p> <p>Verses-grafikás könyvem</p>	<p>Isteni részem</p> <p>Isteni részem</p> <p>Isteni részem</p> <p>Isteni részem</p> <p>Isteni részem</p> <p>LÁNGÖRZŐ</p>

Kotaszek Hedvig: Életművem táblázatban-Könyveim KIADÓKA várnak.

14. ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

3. RÍM KÖNYVKIADÓ-ARCOK ÉS ÉNEKEK-Madár János

4. CSERHÁT MŰVÉSZKÖR-DÉLIBÁB

5. H.A.T.-HEGYALJAI ALKOTÓK TÁRSULÁSA-SZERENCS

6. ORSZÁGOS MÉCS LÁSZLÓ IRODALMI TÁRSASÁG

7. CÉDRUS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY-NAPKÚT KIADÓ KFT

8. IRODALMI RÁDIÓ-MISKOLC-Zsoldos Árpád és Adrienn

1. AKIOSZ KRISTÁLY

1. AKIOSZ KRISTÁLY-2004

2. AKIOSZ KRISTÁLY-2005

3. AKIOSZ KRISTÁLY-2006

4. AKIOSZ KRISTÁLY-2007

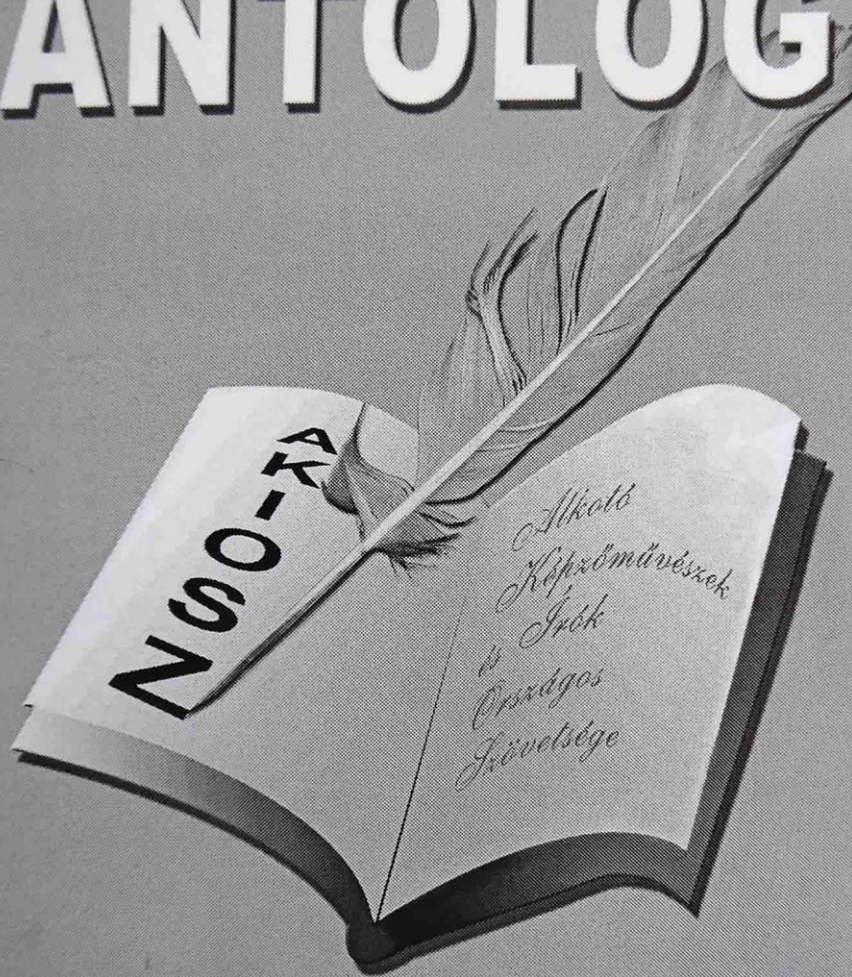
5. AKIOSZ KRISTÁLY-2008

6. AKIOSZ KRISTÁLY-2009

7. AKIOSZ KRISTÁLY-2010

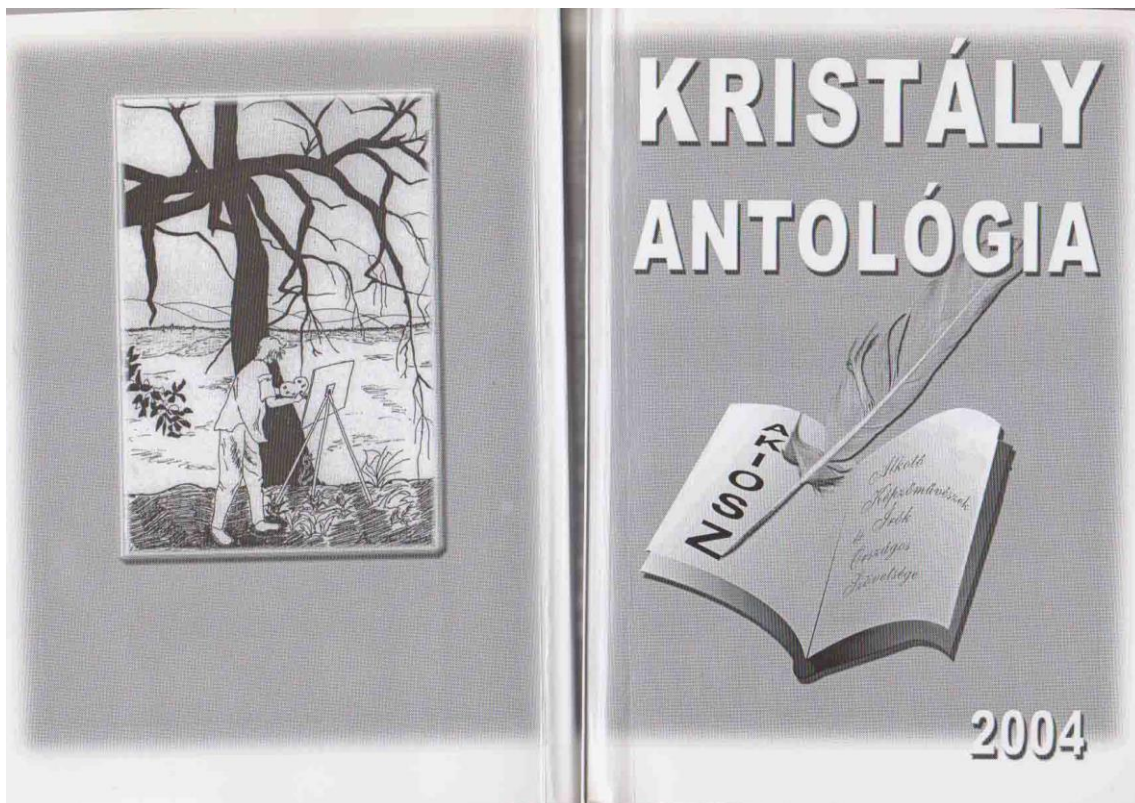
1. AKIOSZ KRISTÁLY-2004

KRISTÁLY ANTOLÓGIA



2004

Kristály AKIOSZ 2004-Első borító-Antológiák



BARANYI FERENC:

ADY-IDÉZŐ

Dr. Faragó Ambrusnál

Kortársunk lettél, Dózsa unokája,
népedért síró, bocsoros nemes, te
lázongó kálvinista, ki az Istent
bajtársának érezte, nem urának.
Kortársunk vagy, mert régi verssorokkal
a perc ma támadt emberkéit épp úgy
idegesíted, mint sok év előtt a
vén huncutokat, gonosz ostobákat.
És lásd, az öreg Kunnék százezerszám
készülnek halni újra, mert a gyógyszer
– mely életükhez hozzátenne néhány
hónapot még – nem tudják megfizetni.
Újpesten, elcsapott legények vackán
megint a nyomor álmodik s a disznó-
fejű Nagyúrral nincs, aki kiálljon,
mert már a böllérekést is rozsdá marja.
Korcsok, cifrálkodók és félig élő
magyarkodók itélkeznek fölötted,
kitépnének e földből, mint a dudvát,
hiába vagy millió gyökerű.
Néped megint minden igának barma,
mert harcot végig – tudjuk – sose harcolt,
verőt játszik a vertnek született most
s közben fejét, jussát, szívet kobozzák,
őrzői rég cserben hagyták a strázsán
a hitet, mit az ember Szépbe-szótt itt.

És Komp-ország – szennyes hullámot szántván –
a semmitől a semmihez verődik.

HORVÁTH-HOITSY EDIT:

NEM RANG – NEM IS KIVÁLTSÁG...

Költő vagyok...!...? Hogyha kimondom,
csak pironkodva s nagyon halkán.
Pedig nem rang, s nem is kiváltság
egy névtelen, szerény királyság
polgára lennem... ez a sorsom,
s néha kétrét görnyedve hordom,
mint púpot inkább, mit takarni kell,
s viselni mégis... Meg nem érdemelt
kitüntetésként, mellre tűzve hordják
aranyfüsttel beszórva mások
/s hiszik: hercegek, óriások/
a címet: KÖLTŐ. Kortünet e kórság.
Rettegve olykor s meglepődve érzem:
e kényszerű cselekvés néha átok,
de írok, s hogyha megbocsájtok
magamnak, érte ér a szégyen!
Am sorsom ez, mi végzetté dagadva
majd nem hagy élni-halni sem...
Mért van, hogy mégis, nappal s éjfélben
szorongást, aggályt, félelmet tagadva,
elfog valami végtelen derű,
vagy elragadtatás, mi gyönyörű
selyemként von be minden rosszat,
s mint ahogy gyöngyöt sír a kagyló,
úgy írom hosszát verssoroknak,
s megkönnyebbülve szólok végül: „Ez – jó!”

Kristály AKIOSZ 2004-1.-Antológiák

Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének kiadványa

Felelős kiadó
az AKIOSZ vezetősége

Elnök
Moré Csaba József

Szerkesztette
Vandulek Zsóka

Lektor
Horváth-Hoitsy Edit

ISBN 963 210 6000 8

Címlap és nyomdai előkészítés: **Keczely Gabriella**
Hátsó borító grafika: **Kotaszek Hedvig: Zsuzsi fest**

Készült a BÍRÓ FAMILY KFT nyomdaüzemében
Felelős vezető: Bíró Endre ügyvezető igazgató

Kristály AKIOSZ 2004-1.o.-Antológiák

ELŐSZÓ

A magyar felvilágosodás korában, az 1780-as évek elején jelentek meg Szerdahelyi György Alajos művei, melyek az esztétika-tudománnyal foglalkoztak. Ő úgy fogalmazta meg, hogy az esztétika a jó ízlésnek a szép filozófiájából levezetett tudománya, ezen belül az ízlés, a szép és a rút érzésének képessége. Szerinte aki többet és jobban lát, annak az ízlése is tökéletesebb. A jó ízlés pedig Szerdahelyi megfogalmazásában a szép filozófiájából és a szépművészetek tudományából alakul ki. A szépséget egyszerűen fogalmazta meg: „Ami szép, az tetszik és gyönyörködtet. A szép a tárgyban és az érző emberben együtt alapozódik.”

Szerinte a művészetek törvénye az utánczás, de ez nem azt jelenti, hogy felülmúlni kell a példát (természetet), hanem követni. Aki felülmúlni akar, az nem utánoz, mert kevesebbre tartják azt a művészt, ki a maga művét a példa elé helyezi, többre, ki megközelítően megközelíti azt. Szerdahelyi a jelenségeket három csoportra osztja. Vannak gyönyörködtetők, rettentők és szomorúak, végül közömbösek. A költői hivatás lényegét elemezve első sorban az erkölcs szolgálatát hangsúlyozza, ennek szellemében a költészet legyen szent, legyenek a költők jámbor és bölcs atyák. Az erkölcsi tökéletesség itt is az emberi boldogság eszköze, emelője, ennek szolgálatába kell állítani a költészetet. Ebben van társadalmi rendeltetése is.

Álláspontjának másik fontos mozzanata: a költészetet emberi öncélnak is tartja. Ez pedig a gyönyörködés, a lelki és szellemi gazdagodás. A költészet a leginkább illik az emberi természethez. 1816-17-ben Versegly Ferenc megfogalmazza a szabad művészetek célját: „A szabad művészetek célja az, hogy az emberek lelkében a pszichológiai érzékenységet felkeltse és ápolja, hogy végül olyan erkölcsi érzéssé alakuljon át, amely a jellem formálásához bőven nyújt majd anyagot.”

Sokan foglalkoztak az esztétika történetén belül a zseni és az utánczók közötti kapcsolattal. Kant azt írta: „Mindenki megegyezik abban, hogy a zsenit az utánczó szellemmel tökéletesen ellentétbe kell állítani.” Döbrentei Gábor zsenifelfogásában a zsenit eredeti szellemnek, természeti adottságnak nevezte, az utánczót pedig az eredeti szellem és a megtanulhatót reprodukálóknak.

E bevezetőt követően azzal ajánlom a tisztelt olvasóknak az AKIOSZ 2004. évi Antológiáját, hogy abban olyan költőkkel, írókkal és képzőművészekkel találkozhatnak, akik a jó, az igaz, a szép ideáit tudatosan, a műhelytitkok felfedezésével és elsajátításával – élve a művészet eszköztárával – sajátos stílusukban formálták alkotásokká.

Köszönet az alkotóknak, az irodalmi pályázat résztvevőinek, jó szórakozást az Antológia olvasóinak!

Tisztelettel:

Móré Csaba József
az AKIOSZ elnöke

Kristály AKIOSZ 2004-2.o.-Móré Csaba József: Előszó-Antológiák

A bírálók alkotásai



BARANYI FERENC



HORVÁTH-HOITSY EDIT



KÁDÁR ÉVA



MÓRÉ CSABA JÓZSEF



VANDULEK ZSÓKA szerkesztő

**A
B
Í
R
Á
L
Ó
K
A
L
K
O
T
Á
S
A
I**

AZ ANTOLOGIA SZERKESZTŐJÉNEK BEVEZETŐJE

Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetsége 15 éves fennállása alatt minden évben adott ki tagtársai alkotásaiból antológiát. Ebben az évben szerettünk volna valami újat csinálni, ismertebbé tenni szövetségünket, és új tagokat szerezni. Ezért pályázatot hirdettünk, amelynek tétje az volt, hogy a legjobbnak ítélt öt pályamű ingyen jelenik meg. Várakozáson felül érkeztek a szerkesztőségbe a munkák, 600 pályázó 3000 kézírata! Három bíráló nézte át, osztályozta a műveket. Nehéz dolguk volt, rengeteg alkotás várt bírálatra, és csak hosszas, több napos komoly vita után született meg az eredmény. A maximális pontszámot elért művek közül **Baranyi Ferenc** költő választotta ki az első öt legjobb verset, aki szíve szerint többet is pályadíjnyertesnek választott volna, de a pályázat meghirdetése alapján felkérése csak az első öt legjobbra szólt. Köszönjük a mesternek, hogy ilyen gond- dal, törődéssel foglalkozott ismeretlen alkotók műveivel. De hogy vele együtt mi is elismerésünket fejezzük ki, a kötet elején az öt díjnyertes költemény után szerkesztettük be az öt közé ki nem választott, de maximális pontszámot elért alkotásokat. Csak utánuk következnek íróik neve szerinti abc-sorrendben azok a versek, amelyeket a bírálók közlésre méltónak találtak. Ugyanezt a módszert követ- tük a prózáknál is.

Bízunk abban, hogy kötetünk minden olvasója talál benne neki tetsző művet. Vannak komoly írások, vannak vidámak, lesz, aki az írásokban a gondolatot keresi, más az érzelmeket, megint más a verstani szabályokat. Tiszteljük a hagyományokat is, de haladva a korrallal, válogattunk modern hangvételű verseket, prózákat is. Nem is lenne jó, ha mindenkinek ugyanaz tetszene, unalmas lenne az élet. Reméljük, hogy a jövő évi antológiánk meghirdetésére is sokan fognak jelentkezni, hogy az is legalább ilyen színes legyen.

Fogadják szeretettel kötetünket, kívánjuk, hogy sok örömet tudjunk szerezni vele.

*Vandulek Zsóka
szerkesztő*

Kristály AKIOSZ 2004-Vandulek Zsóka: Bevezető-Antológiák

KOTASZEK HEDVIG:

HALLGATÁS

CSILLAGSZEMŰ

Csillagot néz rám a szemed.

Megmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holnapot.
Ráakasztja a vékony Hold
minden kincsét a holnapnak
fürtös ujjaimra

majd megsimogatom az arcod...

kezem nyomán rád pihen az
ébredő hajnal.
s az este arcodon felejtí a csillagokat.

Ő MEGJELENT

Kedves kezedre ráesett egy pók
eltépett fátyla
s a mennyezetről, mint halk
citera zümmögött le a legyek
ősz végi dala.
Ma párnákká nőtt a hegyek láncá
s pihenni vittek szemeim
egy messze völgy nyomába.
Az úton kerék jajdult
be a sárba,

108

döccent s itt hagyta nyomát utoljára.
Merre keressem lépteid?

Futottam...

reccsenő bokrok mélyére néztem:
visszatartott egy-egy virágos ág,
ujjamra tűztem minden cseppnyi jóért
a fölserkenő balzsamot,
s piros cukorként kaptam le
egy csipkebogyót az ajkadról.
Percekbe bújtattam kedvemet,
egy-egy levélre ráírtam nevedet,
hogy a kereső sugár is
rádcsodáljon.

Pillanat hozta jószagú széllel
hátamra égtek a csillagok:

– Fenn is a nyomodban járok. –

Mindig vártam, hogy itt legyél,
s ha összezörrentett kiinn a szél
két pehelylő ágat:

Karomba olvadt friss tavaszt

pergetett rám a Nap:

– Havat sodor a szél. –

HALLGATÁS

– Elhallgattam –

a szürke fákat szépíted reggelente.
Friss tompa lantoddá fűjja a szél
szétdobott szirmai.

Hadd nézzék ajkamra
idegen csókok büszke fényét,
s hidd te is, hogy a tiéd vagyok,
ha rebbenő szemem tavába mélyedsz.

109

Kristály AKIOSZ 2004-Kotaszek Hedvig: 108.o.-109.o.-Antológiák

De kék vadvirág nyílik ágyamon,
s részegítő cseppekben ölel máshoz az éjjel.

– Énekelek –
Ezentúl én rakom az ágat a fákra fel
s viszem a fákat könnyű táncos lépttel
a hegyre

Könnýű friss tüvel szántom át a rétet
a kalászkok tövébe kenyeret rejtek,
s a fákra dobom majd
kedves fiám első sírását.
Képpé fújom benned az első napot,
s versé from rólad az első szót:
de fenn is veled futok mámoros
új napok elé!

Megszedem a fákat kökényvirággal,
s alájuk hajlok, barna törzs leszek.
Leszedem rólad ezüstruhádat,
– a Napba meritem kezem. –
Völgybe hajtom a fejem,
hajamra madarak szállnak, repdenek:
Napot csókol a kezem rájuk.

...már pihenni vágyom,
kőd ül a vállamon
s alám merül az éj.

Öledben elveszett az este.

110

ELTÁNCOLOM NEKED

Szeretnék mindent kidalolni,
de mély kútba hullt árnyakat merít károm.
Ruhámon tengerek úsznak
(lenn lebegnek mélyhabok),
arcomon köddé fénylett az első mosoly:
megéreztelek.

Köveket térdelt meg a lábam,
kemény, vezeklő utat jártam
utánad.

Utamon elgömbült a hajnal
és este lett minden dél után.
Dalommal körbeszórtam a Földet
és szemembe zártam a fényeket.

Minden virágnyonon ott hagytam a kezem
minden szíromra illatokat mértem
minden titokra ráleheltem:
most táncokra elhallgat a szél.

– Látod mosolygok –
táncomra megperdül a rét
hozzám hajlik az ég:
toba süllyedt önfeledt zúgással
rázza szét a világ csurranó gyöngyeit.
Táncomba gördülnek a táncok.

Dalommal körbeszórtam a Földet
És szemembe zártam a fényeket.

111

A CSILLAGSZEMŰ

– Csillagot néz rám a szemed –

– Megmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holdnapot.
ráakasztja vékony ujjamra a Hold
öreg kincseit.

Megsimogatom az arcod,
kezem nyomán rádpihen a hajnal.
Rajtad felejtí a csillagokat.



Kotaszek Hedvig: Madártánc

112

HÓPIHE-PUHA HÓ

ha hullana a
hócsatadúlt
réten a
hópihe-puha hó
szerelmesen megpihenne
hópihe-puha hó
hullana a
hócsatadúlt
réten

homály páholy
hangod átfon
Csönd-szobában
halkan táncol
hópihe-puha hó

ha függőnyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó
szerelmünknek
csöndet lopna
ha függőnyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó

113

OROS ESZTER:

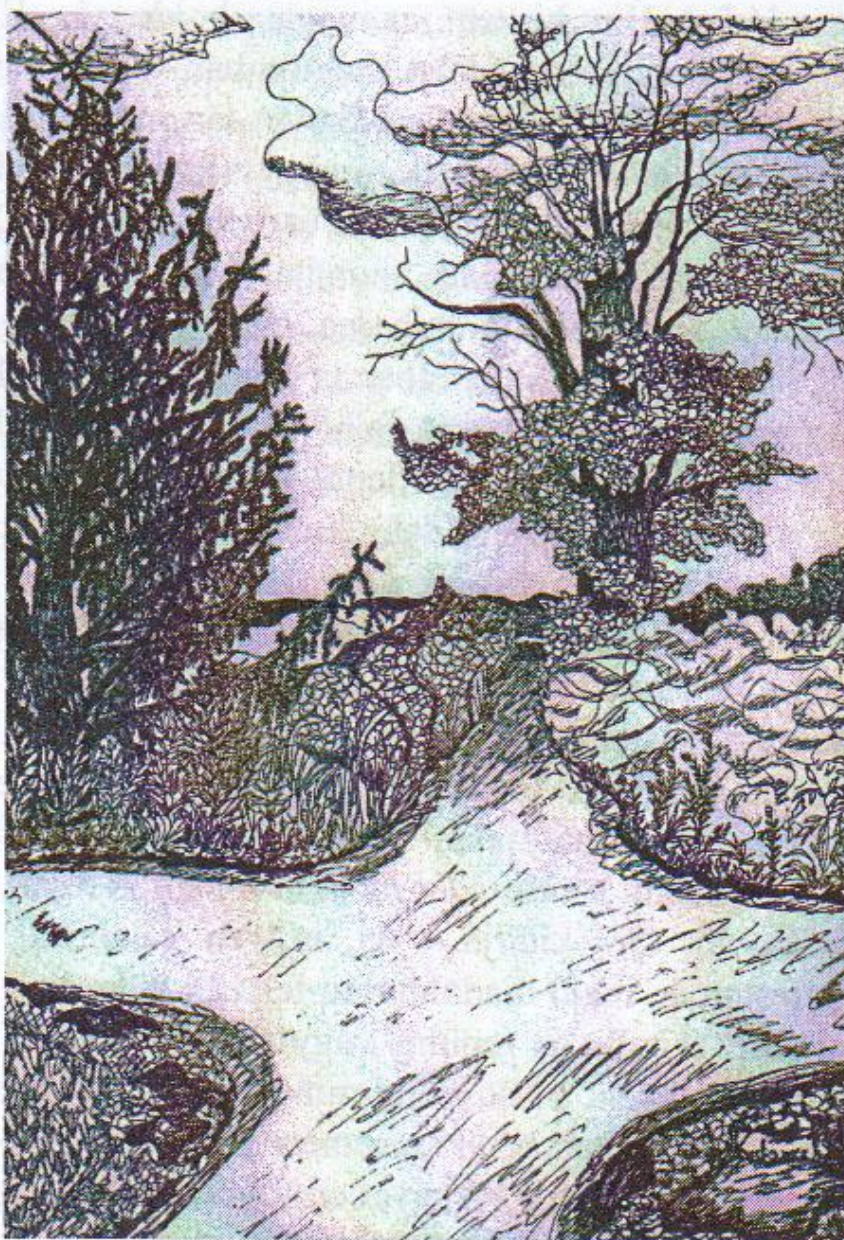
ÉLETÜNK

Míg égnek lámpásaink
választanunk szabad
áldás vagy átok között,
bár kis időnk halad.

Mi választunk,
vagy minket választanak
ez ellentétes erők,
küzdelseink alatt?



Kotaszek Hedvig: Élek... Rákóczy fa Gyulán



Kotaszek Hedvig: Ott vagyok

356

Kristály AKIOSZ 2004-356.o.-Kotaszek Hedvig-Antológiák



Kotaszek Hedvig: Szélbolond I-II.



Kotaszek Hedvig: Virágszirom (sorozat)

247

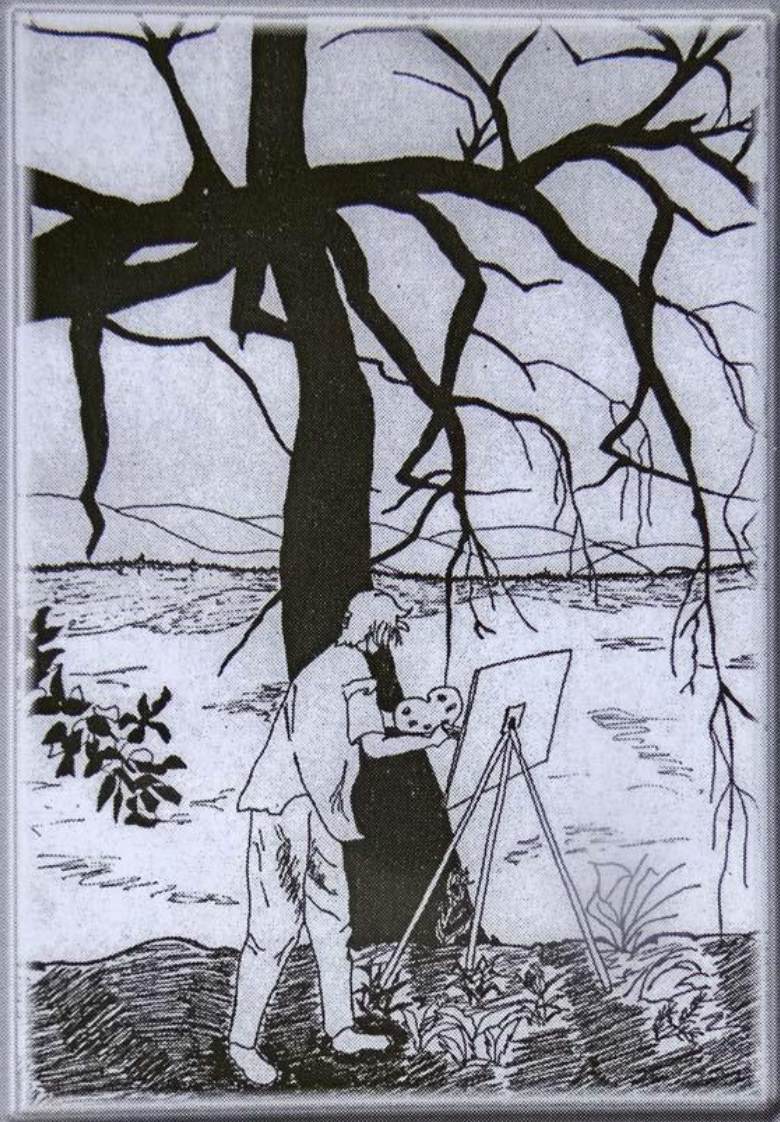
Kristály AKIOSZ 2004-247.o.-Kotaszek Hedvig-Antológiák



Tavaszy Noémi: Linometszet

103

Kristály AKIOSZ 2004-Tavaszy Noémi 103.o.-Antológiák



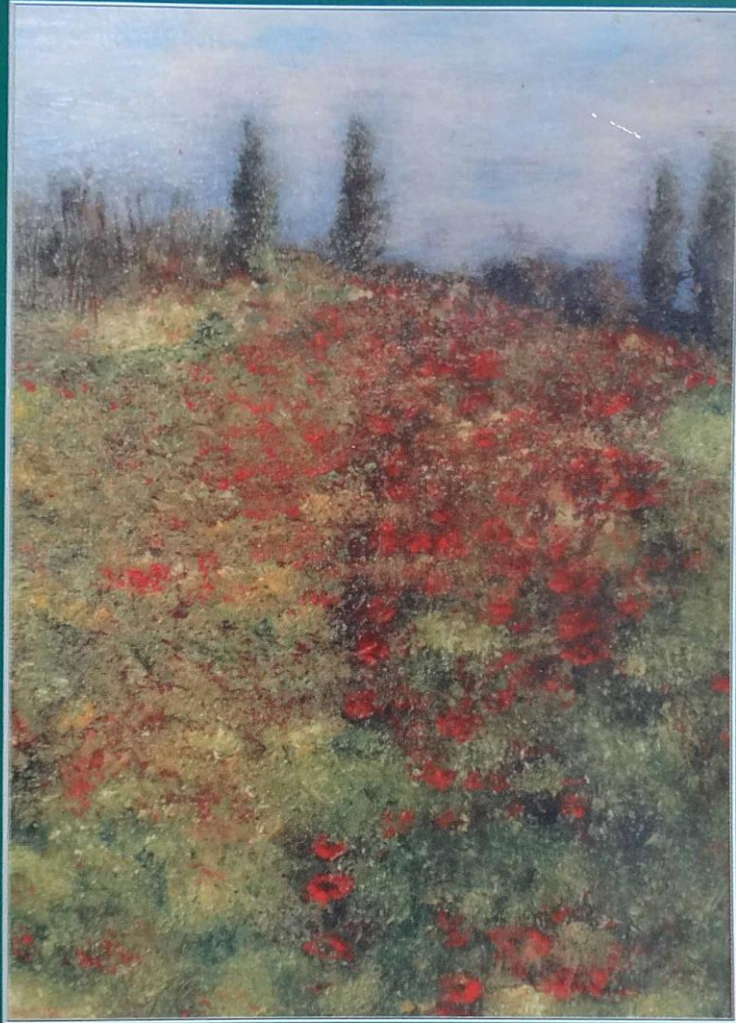
Kristály AKIOSZ 2004-Kotaszek Hedvig: Zsuzsi fest-grafika-Hátsó borító-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY

2. Kristály AKIOSZ-2005

AKIOSZ



KRISTÁLY

ANTOLÓGIA

2005

Kristály AKIOSZ 2005-Első borító

Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének kiadványa

Felelős kiadó:
Moré Csaba József
az AKIOSZ elnöke

Felelős főszerkesztő:
Pécsi Éva

A szerkesztőség tagjai:
Bertus Erika
Horváth-Hoitsy Edit
Kinpán Zója
Prosszer Gabriella Júlia
Rovni Emese
Szendy Csaba

(Az antológia összeállítása a szerkesztőség kollektív munkája.)

ISSN szám:1787-1107

Az antológia kiadását támogatták:
Nemzeti Civil Alapprogram
Számadó Közös Vállalat
Kinpán Zója Stúdiója
Codex Print Kft.

Köszönet mindenkinek!

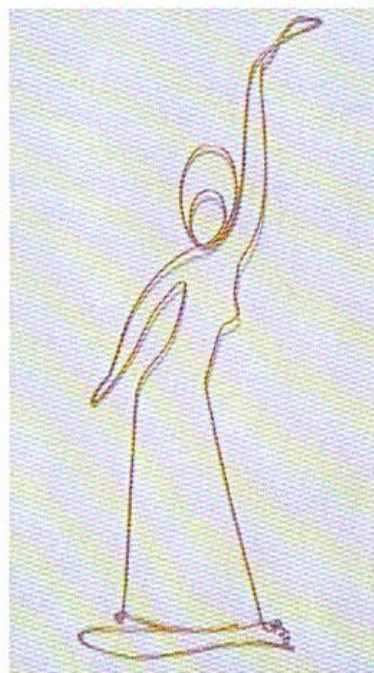
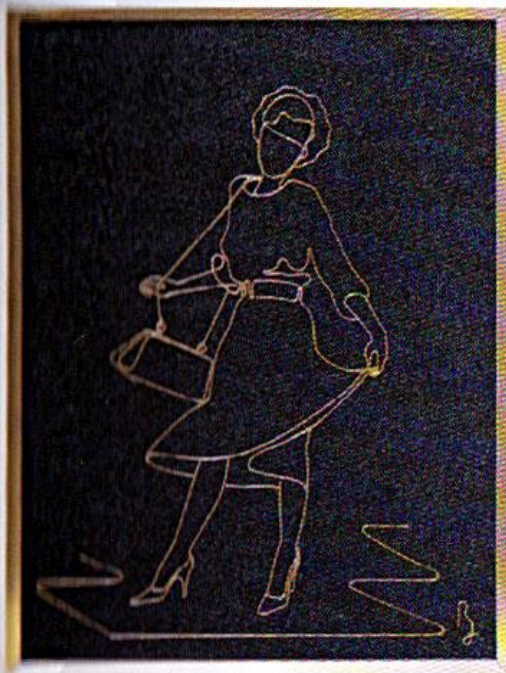
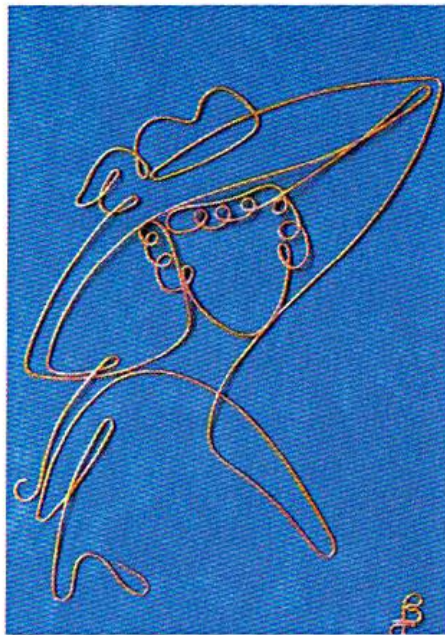
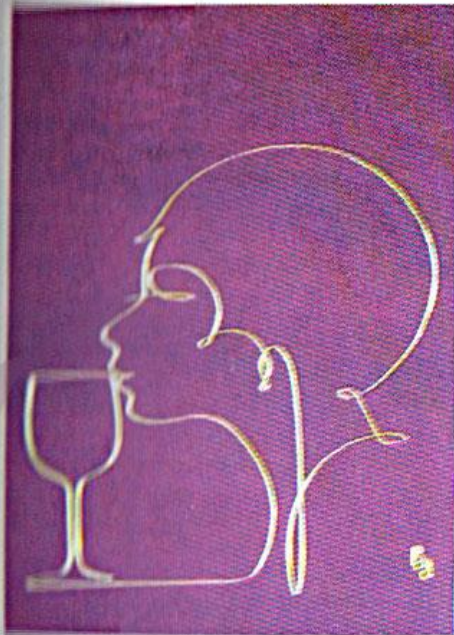
Első borítón: Vagyóczki Kata festménye: *Az érintetlen mindenség*
Hátsó borítón: Magyar Margit fotója: *A megrontott mindenség*

CD melléklet: ANZÉ zenekar: Wöeres Sándor megzenésített versei

Készült: Codex Print Kft. Kiadó és nyomdában
Igazgató: Rohm Sándor
1063 Budapest Bajnok u. 1.

Kristály AKIOSZ 2005-1.o.-Antológiák

Balogh János: Rézhuzal alkotásai



Kristály AKIOSZ 2005-Balogh János rézhuzal-Antológiák

Kotaszek Hedvig



Kispesti pihenő I.

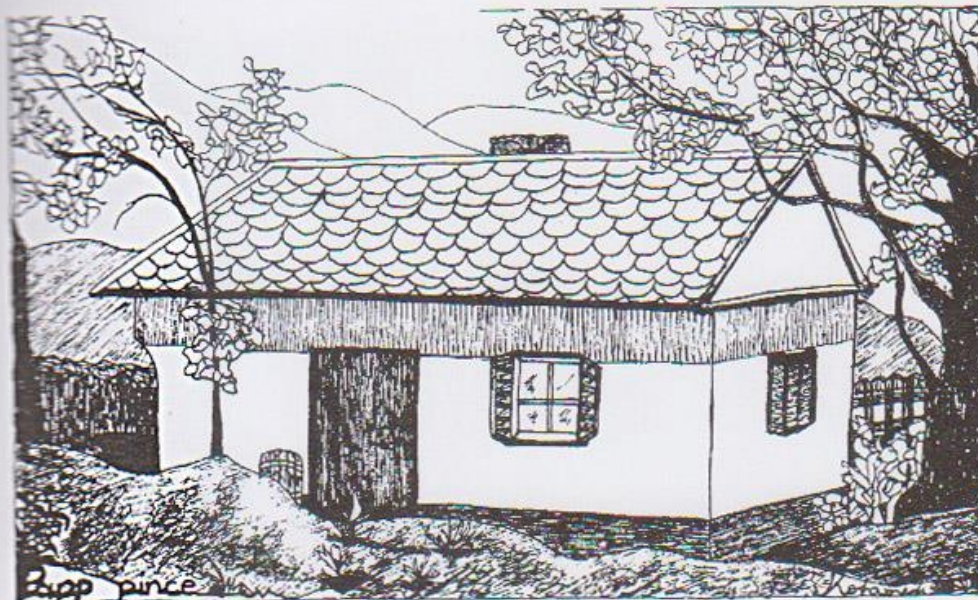
Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig: Kispesti pihenő-Antológiák



Órangyalom



Királylány



Papp pince

Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig: Papp pince-Antológiák



Virágszirom 9.



Üveggolyó szerelem



Cyralai tükör I.

Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig grafikái-Antológiák



Eltáncolom neked...

Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig: Eltáncolom neked...-Grafika-
Antológiák

HULLÁMOK

Kristálytű hegyek szavaid:
– mélyről felsejlenek.

Szokrázó szemek tükreid:
– engem felejtenek.

Bársonyba bújó kezeid:
– tenger áradása.

Homokba hulló szívemen:
– napsugár halála.

LÁMPAOLTÁS

Szállong a sötét...
a krémfehér Nap
holnapig elmarad.
A lámpaoltás egy percet
szünetre vált
és csendbe tolódik
az éji kis pizszegés.

Csend van.

Most talán elérlek
ha szépen, nyugodtan
és ha csak egy szempillantást élek...

ÓRZÓ

Holdba fordult már a Nap.
Szívemmel megláttalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezemben őrzöm létedet.

Sehol sem vagy. Kereslek.
Fénykertembe képzelek.

Hajlok ágra, bokorra,
Belecsókollak a homokba.

Holdba fordult már a Nap.
Mégis... megláttalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezemben őrzöd létemet.

ŐLEDBE MERÜLTEM

Jöttödbe botoltam – mint halk szavú
lány, ki anyát keres.
Olyan szépet, kedveset.

Őledbe merültem – mint búvik
a fiatal szél markomba.
A pillanat úgyis visszasodorja.

Szívedre hajoltam – mint véletlen
levél, hull a kőre.
Mozdul, de ott marad örökre.

KRISTÁLYHÉJ

Bolygók zápora kísérjen utadon
hajad fésülje az ég:
beborít a kristályhéj.

Támassza szívem szerelemre szellemed
Öröklétre szertesztét:
beborít a kristályhéj.

Csókod a Napban messze osztogattad
csillagszóró élőlény:
beborít a kristályhéj.

Támad a létednek sugárzó Éden
felragyoghat az árnyék:
beborít a kristályhéj.

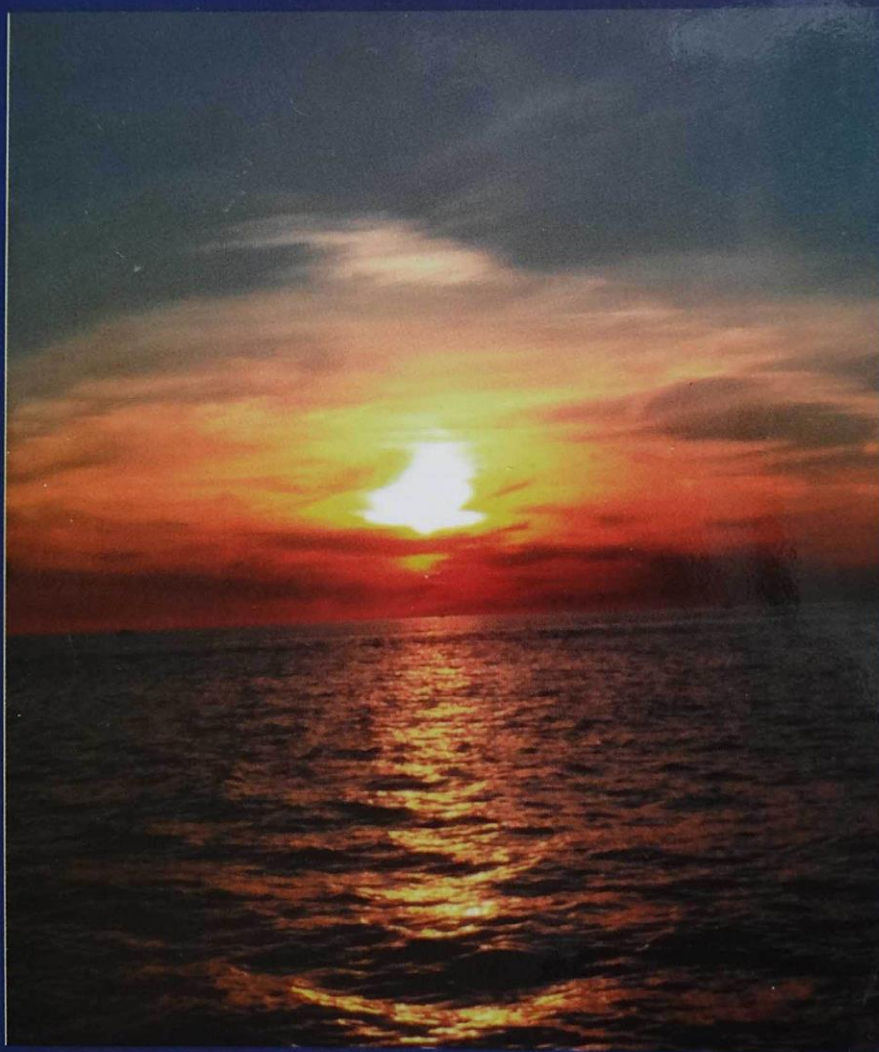
14. ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA

3. AKIOSZ KRISTÁLY-2006

AKIOSZ

KRISTÁLY
ANTOLÓGIA
2006



1. AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-Első borító-Antológiák

AZ ALKOTÓ KÉPZŐMŰVÉSZEK ÉS ÍRÓK
ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK KIADVÁNYA

Felelős kiadó: az AKIOSZ elnöksége

Felelős főszerkesztő: Pécsi Éva

A szerkesztőség tagjai: Bertus Erika

Horváth-Hoitsy Edit

Kinpán Zoja

Prosszer Gabriella Júlia

Rovni Emese

Szendy Csaba

Vagyóczki Kata

(Az antológia összeállítása a szerkesztőség kollektív munkája.)

ISSN szám: 1787-1107

Az antológia kiadását támogatta a Nemzeti Civil Alapprogram.
Első borítón: Orosz Zoltán „Alkony a Michigan-tó partján” c. fotója
Hátsó borítón: Mándoki Halász Zsóka „Arany-alkony” c. festménye

Készült: a CODEX PRINT Kft. Kiadó és Nyomdában

Igazgató: Rohm Sándor

1063 Budapest, Bajnok u. 1.

Bor István Iván grafikái



AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-Bor István Iván grafikája-
Antológiák

Kotaszek Hedvig

LEHETNÉL

Álommá lennék,
hangod a dalban,

Öledbe bújva
dalolnék halkan.

Suttogó szélben
hintenék lágyan

Sziromvirágot
utad porában.

Sóhajod lennék,
tünékeny lélek,

Minden percedben
megkeresnék.

Nevetve égre,
felhőkre szállnék,

Lépteid neszében
utaddá válnék.

Hallgatag írisz
mélysötét virága:

Lehetnél életem
rejtőző hiánya.



Irisz

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLOGIA-2006-Kotaszek Hedvig: Írisz-grafika-
Antológiák

Kotaszek Hedvig grafikái



„Dankó Pista”

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLOGIA-2006-Kotaszek Hedvig: Szegedi szobor,
Dankó Pista-Antológiák

LÁNG

Váratlan halkán, tűnékeny kis láng
perzselte át az éjszakám.
Lebbenő lábbal, lobogó lánggal
Aranylóriás éjsugárral
mellém bújt:
várta, hogy megteljen a Csend, Veled.

Törékeny szikra, pattogó álom
(soha sehhol már meg nem találod.)
Bizalmas bájjal, bolyongó lánggal
Aranylóriás éjsugárral
mellém bújt:
várni, hogy megteljen a Csend, Veled.

Táncoló ezüst, fénylő kis lény,
takaród beborít, hozzám sem ér.
Váratlan vággyal, villogó lánggal
Aranylóriás éjsugárral
mellém bújt:
elhamvadt.
Megtelt az éjszaka Csendje, Veled.

14. ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV

4. AKIOSZ KRISTÁLY-2007

AKIOSZ

KRISTÁLY ÉVKÖNYV



Nyíregyháza 2007

AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Első borító-Antológiák

Horváth Hoitsy Edit

JAJ, SEMMINK SEM MARADT!

Ez már, tudom, az ősz halála:
még néhány nap és megadja magát.

Órák alatt szegényül, s tarkasága
sápadt-fakóba fordul át.

Tépett csipke az ágak vézna árnya,
maradék lombot paskol az eső,
széllel társulva egyre fosztogat,
ferdén, haránt, szemből csap arcon.

A sugarakból eltűnt az erő;
nyújtózkodik az éj, csorbul a nap,
s valami „rossz” leselkedik a sarkon.

Az ősz halála némileg enyém is,
– jaj, a telet mint élem végig? –

Az égbolt szélén lila gyász-szalag.
Az ősz halála enyém is kicsit.

Láttam, ahogy szétszórta kincseit,
akárcsak én! – Jaj, semmink sem maradt!

218

A HÍD

Döng, megremeg, kileng a Híd
míg átdübörög, átsivít
rajta a Honda- s TIR-sereg.
Kileng, döng, megremeg.
Repedések mélyülnek a beton-
szerkezeten, a talpon s lábakon.
Ott, ahol éles szögben földet ér
az ív, ott napra-nap mélyül a mély
gödör, s a zugban árnyak fekszenek,
fél-élők, félős öregek, öszek,
betegek, szánandók és félelmesek.

És míg a Híd döng, megremeg, kileng,
elkülönül végleg a „fent” s a „lent”.
Lenn ronda rongycsomók alatt
valós csoda, ha bárki megmarad.
Hívnam inkább való nevén: gyalázat,
hogy ember embert ily mélyre alázhat:
ez hát a trend, a jog, a rend?
Traverz csikordul, „valami sarkostúl kifordult!”
Mert nem „csoda”, de valósnál valóbb,
hogy fent feszít, ki legalávalóbb.

Már egyre gyakrabban remeg,
inog a korlát s döng a rengeteg
betonkolossz. De jaj, mi lesz, mi lesz,
ha összedől e szörnyű menedék...?
Ki tudja még, ki tudja még...

2007. febr.

219

AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Horváth-Hoitsy Edit versei- Antológiák

LEHETNÉL

Álomná lennék,
hangod a dalban,

Öledbe bújva
dalolnék halkan.

Suttogó szélben
hintenék lágyan

Sziromvirágot
utad porában.

Sóhajod lennék
tünékeny lélek,

Minden percedben
megkeresnélek.

Nevetve égre
felhőkre szállnék,

Lépteid neszében
utaddá válnék.

Hallgatag iris
mélysötét virága:

Lehetnél életem
rejtőző hiánya.



Csipkerózsika



Virágszirom



Királynő



Tükörben

Kotaszek Hedvig grafikái

AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Kotaszek Hedvig-Lehetnél-296.o.-

Kotaszek Hedvig: Grafikák-297.o.-Antológiák

KOTASZEK HEDVIG

LÁMPAOLTÁS

Szállong a sötét...
a krémfehér Nap
holnapig elmarad.
A lámpaoltás egy percet
szünetre vált
és csendbe tolódik
az éji kis püsszegés.
Csend van.
Most talán elérlek
ha szépen, nyugodtan
és ha csak egy szempillantást élek...

PILLANAT

Rideg voltam, néma
hideg és béna a dalra.
Most a beszálló este
egy pillanat-percre
megtermékenyít.

ÁLOM

Ölembé hulló kezembe veszek,
megérint, átkarol, álmodj velem!
Márványos este, olvad a testre,
hulló fényekkel álmodó este,
ábrándos álomom álmodd velem.

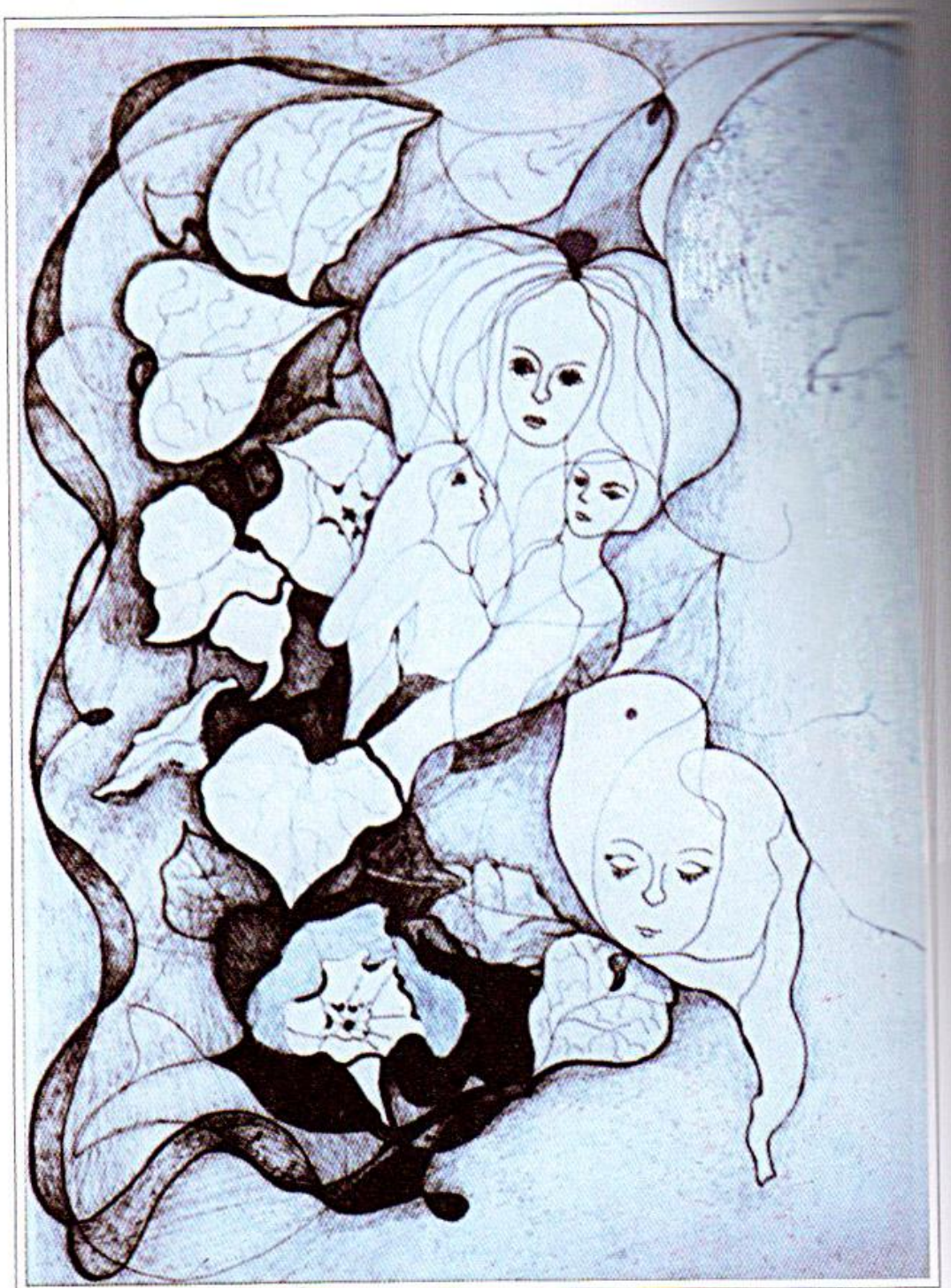
298



Kotaszek Hedvig: „Madártánc”

299

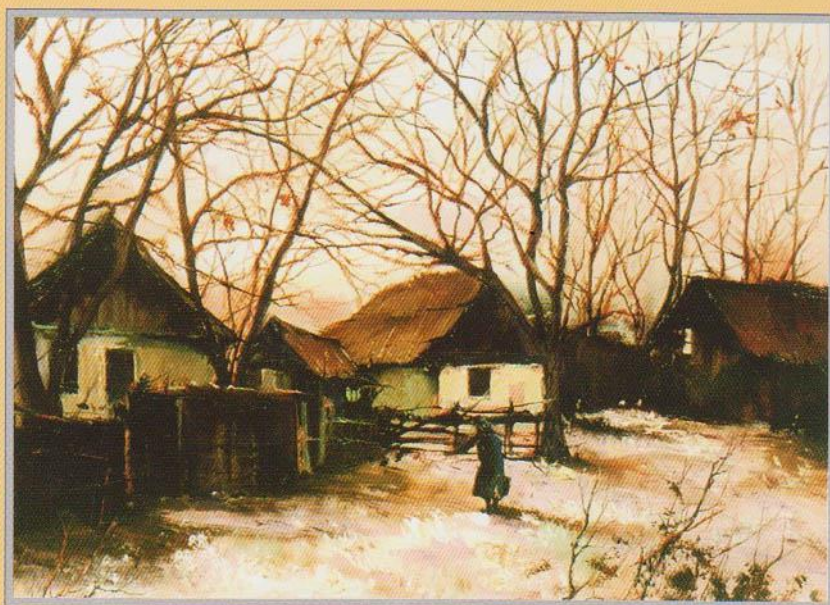
AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Kotaszek Hedvig 298.-299.o.-
Antológiák



Moccanás Pályázat I. helyezés
Kotaszek Hedvig: A hajnal csókja

582

AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Kotaszek Hedvig grafikája-
I.HELYEZETT-Antológiák



AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Hátsó borító-Antológiák

14 . ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA

5. AKIOSZ KRISTÁLY-2008

AKIOSZ
KRISTÁLY
ANTOLÓGIA



2008

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-Első borító-Antológiák

AZ ALKOTÓ KÉPZŐMŰVÉSZEK ÉS ÍRÓK
ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK KIADVÁNYA

Felelős kiadó: az AKIOSZ elnöksége
Főszerkesztő: Pécsi Éva
Digitális szerkesztő: Bíró Dezső Flórián
Lektor: Prosszer G. Júlia
Korrektor: Fetykó Judit

ISSN szám: 1787-1107

Az antológia kiadását támogatják:

A Nemzeti Civil Alapprogram
Az AKIOSZ „MOCCANÁS” II. és III. pályázói
Az ANTOLÓGIA alkotógárdája
Folpress Nyomdaipari kft stúdiója

Első borítón: ☩ Bor István Iván alkotásai
Hátsó borítón: Murár Teréz fotója

Készítette:
Folpress Nyomdaipari kft
Igazgató: Várlaki Imre
1145. Budapest Bosnyák u. 20-22.

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-1.o.-Antológiák

ELŐSZÓ

„Nem mindenki muzsikus, aki hegedűvel mászkál.”

(Abraham a Santa Clara)

Antológiát szerkeszteni mindig merész vállalkozás. Egy országos merítésű válogatást összeállítani pedig leírhatatlan feszültséggel járó munka. (Ki csinálta, tudja!)

Antológiát szerkeszteni sokféleképpen lehet. Jelen kötet az AKIOSZ évkönyveinek tradicionális vonalát követve, a szerzők neveinek betűrendjében mutatja be azt a közel száz alkotót, akik most először, vagy most újra, esetleg már sokadszorra is vállalkoztak – e nemes hagyományokat őrző, de frissítő szándékú újításokat is tartalmazó megmérettetésre. Jó döntés és szerencsés választás volt Pécsi Éva főszerkesztő részéről ez a betűrendiség, jelentem ki lektori minőségemben is, s állításomat alátámasztandó citálom Gy. Szabó Ferenc költő és igen kiváló irodalmár tollából az ide kívánczoló sorokat: „Mert amíg például egy tematikus összeállításnál az egyes művek felerősíthetik vagy éppenséggel halványíthatják egymás értékét, az itt alkalmazott demokratikus elrendezésben kinek-kinek önmagáért kell helytállnia.”

Talán az előszó címadását is magyarázza némiképp az idézetben hangsúlyosnak szánt önmagáért főnévi szócska... Mert nem mindenki... Valóban nem. Ám jelen kötet főszerkesztőjének úgy tűnik, ebben is kezére játszott a szerencse: csupa muzsikussal lehetett dolga...

A kreativitás fénye villan különböző tájakról, országrészekből és a széles optikával befogott színes alkotások remélhetőleg az olvasóknak is olyan felejthetetlen vizuális élményt és mély lelki gyönyört nyújtanak, mint amilyent az antológia összeállításának ideje alatt, mi négyen éreztünk. Jó muzsikusként kiváló előadásában nagyszerű koncert sikeredett – szól ki belőlem a zenerajongó ekképp, no meg hogy műfajilag is stimmeljenek valamiképp az elismerés szavai.

Ha már egyszer muszáj volt nekem éppen muzsikussal példálóznom?!

Persze néhány egyszerű, prózai mondatot is igyekszem leírni az AKIOSZ 2008-as Országos Antológiájáról. (Amennyiben sikerül csapongó gondolataimat megfékezni...) Nem hagyhatom említés nélkül azokat a ténytudásokat, amilyen például a műfaji változatosság: versek, prózai művek, képzőművészeti alkotások –, ez utóbbin belül is –

fotók, grafikák, rajzok, elektrografikák, festmények – kerültek beválogatásra a kötetbe. Még a gyakorlott főszerkesztő számára is zavarba ejtően színes és gazdag képi anyag érkezett az idei antológiához. És meglepően sok magas színvonalú lírai és prózai alkotás is. A szorosán vett alanyi líra mellett közéleti, társadalmi gondok, filozófiai, szociológiai problémák kapnak teret a művekben. Már az első olvasáskor feltűnt nekem, hogy a korábban zömében hagyományos rímelésű versek aránya csökkenő tendenciát mutat a szabadverselés javára. A magam részéről ezt nem tartom negatív változásnak, hiszen tudom, hogy a gondolatközlés megformálása, kifejezőmódja igen sokféle lehet. Az iskola- és az olvasmányélmények eltanulható formakultúrát biztosítanak a tehetség mellé, de sokan képesek önálló formákat teremteni, s ezt leginkább a szabadverselésben tehetik meg. S mivel az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetsége nem kötelezte el magát egyetlen irányzatnak, alkotómódszernek sem, Antológiáiban mindenféle műformában született alkotást elfogad. Amennyiben egy adott művészi színvonalnak megfelel, természetesen Irodalmi rangon alulit sohasem fog publikálni, s a publikálás színvonalát minden esetben a választott és megbízott szerkesztők garantálják.

Természetes dolog, hogy az alkotók (költők, írók, festők) bizonyos hangulatok és érzelmek kifejezéséhez egy adott szó- illetve színekészletből válogatnak. Művészivé éppen attól válnak, hogy ezt az adott készletet miként használják. Gyönyörű magyar nyelvünkben sajnos már vannak olyan közhellyé koptatott szavak is, amelyeknek az alkalmazása erősen lerontja azt a sokat emlegetett művészi nívót, de egyszerűen elkerülhetetlen a használatuk. Ugyanis nincs helyettük másik szó. Ilyen például a szív. S még vagy két tucat szavunk ilyen. Költők dolga lehetne tán, s nagy, nemes feladata is, hogy új szóval gyarapítsák édes anyanyelvünket és itt nem a léha, mosdatlan szájú nagyon öntelt és a semmi-tudásukra nagyon büszke „képernyő-szörfös” ifjoncaink elszomorító tömegére gondolok, ...vagy nagyon is rájuk gondolok és reménykedem, hogy idővel nyelvújítókká komolyodnak, majd pozitív értelemben is.

S az előszó végére hagytam – nem minden tudatosságot nélkülözve – mondandóm lényegét: ez a könyv, melyet a T. Olvasó most a kezében tart olyan értéket képvisel, amit az a hajtás jelent, amely a dédapáink által ültetett diófán minden esztendőben megjelenik.

Prosszer G. Júlia
alelnök

Kotaszek Hedvig

*MOCCANÁS II. pályázat III. helyezett festménye
helyett*



Ezüst hajnal

317

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-Kotaszek Hedvig-Ezüst hajnal-
Antológiák-Ez nem vett részt azon a versenyen!



Kék golyó

319

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-Kotaszek Hedvig grafika-
Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY XX. antológia

6. AKIOSZ KRISTÁLY-2009

A

AKIOSZ

K

KRISTÁLY

XX. ÉVI
ANTOLÓGIA

I



O

S

Z

2009 BUDAPEST

AKIOSZ KRISTÁLY XX. ÉVI ANTOLÓGIA-2009-Első borító-Antológiák

AZ ALKOTÓ KÉPZŐMŰVÉSZEK ÉS ÍRÓK ORSZÁGOS
SZÖVETSÉGÉNEK KIADVÁNYA

Felelős kiadó: az AKIOSZ elnöksége:
Pécsi Éva mb. elnök

Demeter Sándor mb. alelnök
Fetykó Judit mb. alelnök
Prosszer G. Júlia alelnök

Főszerkesztő: Fetykó Judit
Lektor: Bárdos László PhD
Korrektor: Payer Imre PhD

ISBN szám: 978 963 06 7634 2

Az ANTOLÓGIA megjelenését támogatta
a **Folpress Nyomdaipari kft stúdiója**

Készítette:

Folpress Nyomdaipari kft

Igazgató: Várlaki Imre

1145. Budapest, Bosnyák u. 20-22

4

AKIOSZ KRISTÁLY XX. ÉVI ANTOLÓGIA-2009-1.o.-Antológiák

ELŐSZÓ

*„Tedd a kezed
homlokomra,
mintha kezed
kezem volna.*

*Úgy őrizz, mint
ki gyilkolna,
mintha éltem
élted volna.*

*Úgy szeress, mint
ha jó volna,
mintha szívem
szíved volna.”*

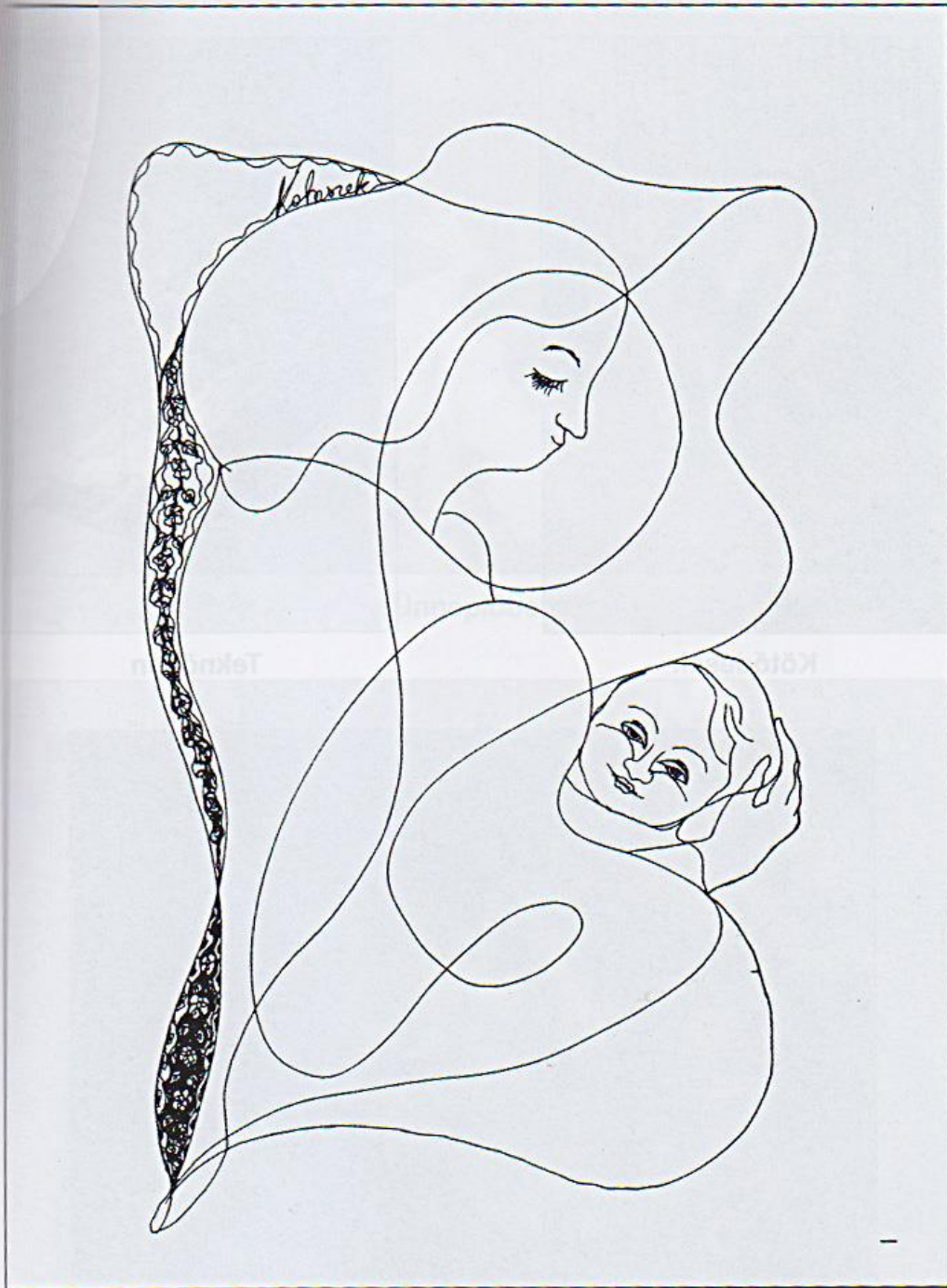
kérte József Attila 1928-ban, s kérem 2009. július 10-én az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetsége által megélt 20. évben, Leányfalun, az Országos Találkozón, s ezen ünnepi antológia bevezetőjében minden szerzőtől és majdani olvasóktól, akik maguknak érzik az idézett sorokat s e Szövetség törekvéseit, munkáját a nehéz hétköznapiakon is és az ünnepeken egyaránt úgy óvják, mint saját dobogó szívüket.

Kezünk, életünk, szívünk egyszerre, s egy célért kellett dobogjon, hogy idáig eljutottunk, s ha ez nem történik meg, talán „vége is lesz a világnak”...

Talán túl érzelgősnek és patetikusnak hatnak e sorok, de őszintén így érzi azok írója, miközben mindenkinek kíván sok jót, szép alkotást és tartalmas életet, melyet nemes célok tesznek egésszé.

Budapest, 2009. június 22.

Pécsi Éva
az AKIOSZ mb elnöke



Dúdoló

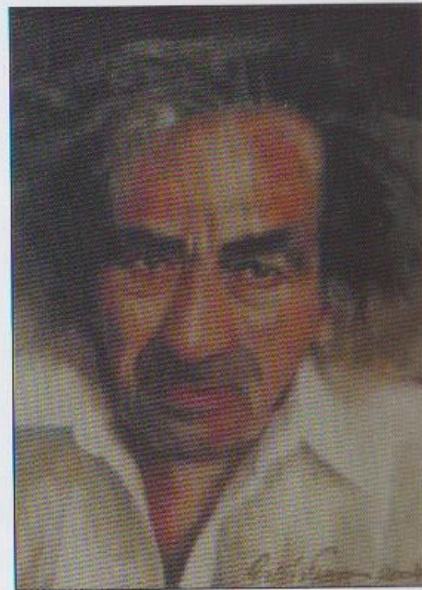
209

AKIOSZ KRISTÁLY XX. ÉVI ANTOLOGIA-2009-Kotaszek Hedvig: Dúdoló-
Hum...croon..-Antológiák

PALLÁS FERENC (Debrecen)



Szabó Magda íróő



Faludy György



Gyermek

215

AKIOSZ KRISTÁLY XX. ÉVI ANTOLÓGIA-2009-Pallás Ferenc festményei-
Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA XXI.

7. AKIOSZ KRISTÁLY-2010

AKIOSZ

KRISTÁLY

XXI. ÉVI
ANTOLÓGIA



2010 BUDAPEST

AKIOSZ Kristály XXI. évi ANTOLÓGIA-2010-Első borító-Antológiák

**AZ ALKOTÓ KÉPZŐMŰVÉSZEK ÉS ÍRÓK ORSZÁGOS
SZÖVETSÉGÉNEK KIADVÁNYA**

Felelős kiadó: az AKIOSZ elnöksége:

Pécsi Éva elnök

Czuczor Attila elnökségi tag

Fetykó Judit titkár

Főszerkesztő: Fetykó Judit

Lektor: Bárdos László PhD

Korrektor: Payer Imre PhD

ISBN szám: 978 963 06 7634 2

Az **ANTOLÓGIA** megjelenését támogatta
a **Folpress Nyomdaipari Kft. stúdiója**
(az AKIOSZ tiszteletbeli pártoló tagja)

Készítette:

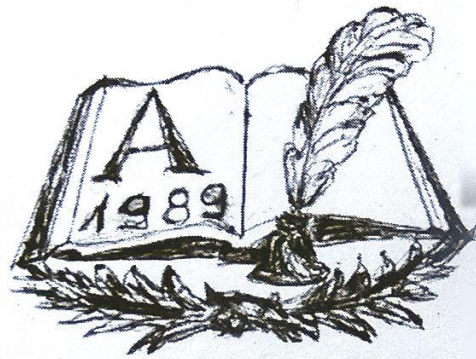
Folpress Nyomdaipari Kft.

Igazgató: Várlaki Imre

1145 Budapest, Bosnyák u. 20-22.

AKIOSZ

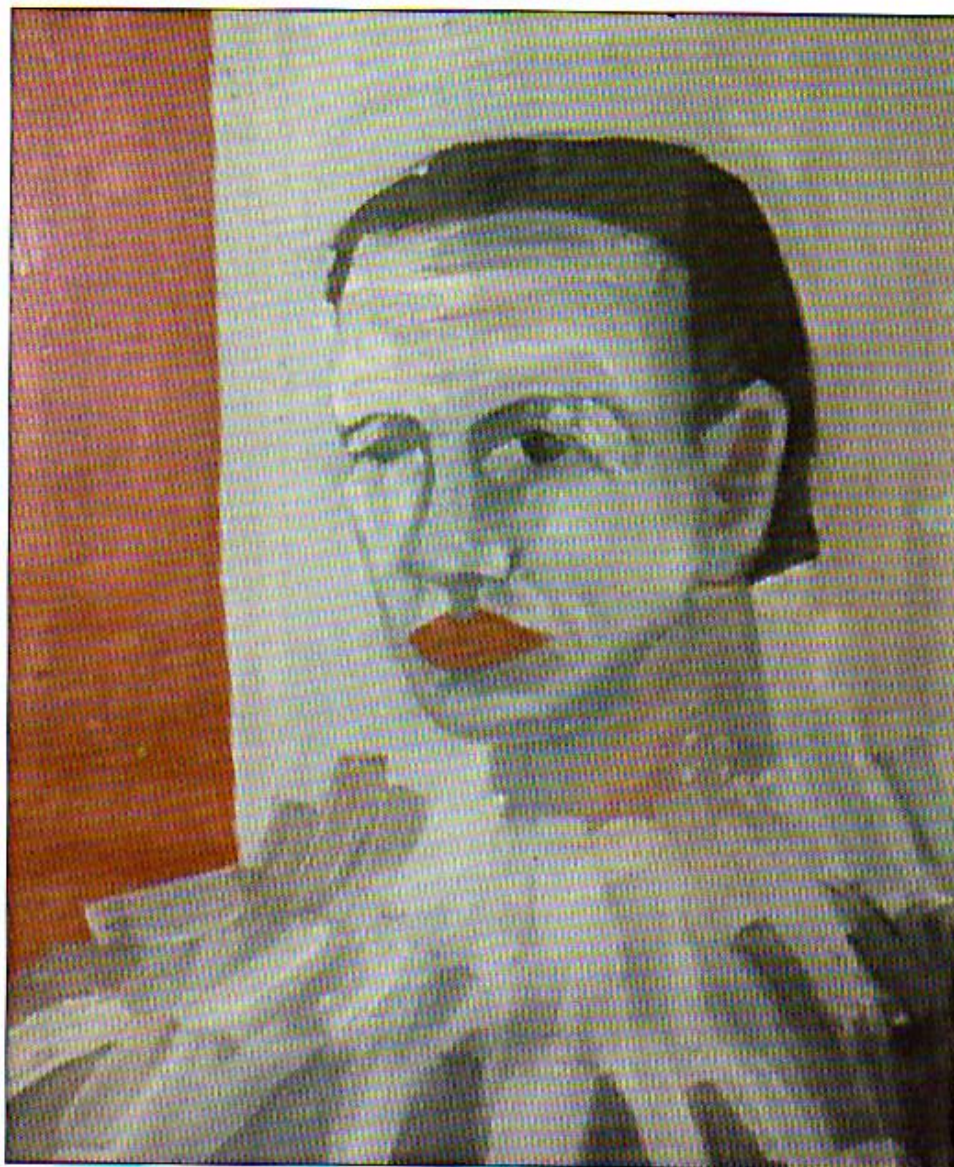
21. KRISTÁLY ANTOLÓGIA



BUDAPEST 2010.

AKIOSZ Kristály XXI. évi ANTOLÓGIA-2010-2.o.-Antológiák

BOR ISTVÁN IVÁN †



Harlekin furnér, olaj, 75x65 cm

AKIOSZ Kristály XXI.évi ANTOLÓGIA-2010-Bor István Iván-Antológiák

✚ **BOR ISTVÁN IVÁN** (1945-2006) *(Budapest)*

„1945-ben Budapesten születtem. Emlékeim szerint mindig rajzoltam, mintáztam. Keramikusnak Gorka Géza tanácsára az Iparművészeti Vállaltnál dolgoztam, majd mint kerámia műhelyvezető a MÜTEX Szövetkezetnél. Rajzaim először az Élet és Irodalomban jelentek meg (Nagy Lászlónak tetszettek...). Az első keszthelyi Kisgrafikai Biennálén több ex librisrel jelentkeztem. Rajzaim szinte minden lapnál megjelentek. Az Ifjúsági Magazin bemutatott. Politikai plakátjaimmal, karikatúrákkal, filmforgatókönyvvvel díjakat nyertem (Kecskemét 2x, Budapest). Sok könyv borítóját feleségemmel terveztem. Freskóméretű szénrajzaim és festményeim 90%-a a válásom után, rossz tárolás miatt megsemmisült. 10 évig nem foglalkoztam művészettel.

Az utóbbi másfél évben 21 illusztrált kötetem jelent meg kortárs költőkkel. Visszanézve több száz, talán ezer rajzi megjelenés igazolta képességetem s festő tanítóm Gráber Margit elvárását. Példaképeim Picasso, Siqueros és Giotto voltak. A magyarok közül Czóbel, Ferenczy Béni és Kohán György.

Ma már szerényebb vagyok. Egy jó rajz, szobor vagy vers nemcsak tetszik, hanem ihletet ad. Ma csodálkozom, hogy 30 éve mi mindennel foglalkoztam: gobelinszövés, batikolás, ötvösmunkák, szobrok, kerámiák, fa-linómetszés, üvegcsiszolás, kertészet – rózsák, lepkék, s

224

egyéb állatok, utazások, levelezések írókkal, költőkkel, művészekkel. Külön téma a film...

Fizikai munkás létemre a művészet volt az életem. Várom a nyugdíjat, másfél év és visszavonulok zempléni házamba festeni.

Budapesten tag vagyok: KLÁRIS, Tüzedzők, AKIOSZ, Szegeden, Pécsen, Ózdon, Nyíregyházán, Tokajban, Szerencsen, Miskolcon rendszeresen előfordulok. Képeim, rajzaim: Angliában, az USA-ban, Chile-ben, Mexikóban, itthon magán gyűjteményekben vannak.

No ennyi elég! Sőt sok!”

AKIOSZ Kristály XXI.évi ANTOLÓGIA-2010-Bor István Iván-Antológiák

BOR ISTVÁN IVÁN †



Család, olaj, deszka, 50x70 cm
– a 2009-es AKIOSZ-kiállításon a képet az örökös
a Hungária Általános Iskolának ajándékozta

AKIOSZ Kristály XXI. évi ANTOLÓGIA-2010-Bor István Iván festménye-
Antológiák

FETYKÓ JUDIT

A kapun túl

A kapun túl, az mindig hajnal?
Vagy este, vagy éjszaka?
Izzó nap szikrázó fénye,
vagy képzeletem az maga?

A kapun túl, ha nyílik, tárul,
beenged egy más ez világ,
mi képzelettel, vággyal társul,
teret, időt egyszerre lépve át.

A kapun túl, ha oda bemegyek,
tér nyílik, egyszerre közel-távol,
előre, vissza bármit nézhetek,
minden kitérül, minden kitérül.

Sár, fény

Pokol kivetett, égnek nem kellek,
marad, mi van, a földi sárvilág.
Tudatot kaptam, hogy feleseljek,
s tudjam mi az, mit nem léphetek át.

Csapongni enged, lehetek sár, fény,
alkuját nem kéltli, s nem írja át,
a legrosszabban is volt kis remény,
látom az utat, hiszem igazát.

86

Október végén

Vastag, puha avarban járok, korai fagy mindent lerázott,
hull, csak egyre hull a sok levél,
pirosan sárgán, zöldből rőtbe, barnába, fáradt olajzöldbe
ágot, gallyat hagyva földre ér.

Szürke felhő hidegen kékell, úgy sodortatja magát a széllel,
mintha sose lett volna nyár,
csak hideg októberi szürke, s a lomb lazán földre kerülve
zizzenne, suhogva téltre vár.

Az ősz vége hangulatába belekődöl a hajnali pára,
mord reggel, est ér fagyhatárt,
orgonalevél lehullt zölden, nem küldhette szárba időben
a nyár számtalan büvös dalát.

Fenyves alatt, szőlőskertekben, fodrozva az idő-végtelen
színjeleket irt leveleken,
energiáit vitte szárba, zöldjét semmi-barnára váltva,
hogy termése jövőre is legyen.

Itt-ott egy-egy szőlőfürt rejtett magába múlt időt; végtelen.
Egyszerre méz, egyszerre sárga,
az emberi időt kizárva, rejtőzködve magába zárja
az örök, állandó múlt-jelent.

Lépdelek susogó avarban, veled járok itt gondolatban;
lélekben érzed, s azt kérdezed:
mi susog, mi morajlik, cseveg – lépéseimtől a lomb neszez –,
zúgó pataokban járok veled?

Hull, egyre hull a lombbal az év, hozza a hideg lehetét,
kopaszon, szürkén áll a diófa,
hatalmas koronája felnyög, estére az Orion feljött,
s pereg az éjbe a földi idő-óra.

87

AKIOSZ Kristály XXI. évi ANTOLÓGIA-2010-Fetykó Judit versei: A kapun túl-Sár, fény-Október végén

Biztos, hogy száz évet élsz, mert hová sietnél? Hová?"
Rózsák, orchideák, arany nyakkendőű,
Pezsgőt innék Rád, de egyedül keserű.
– Sírko előtt állok. Hó szítál, és fúj a szél.
Nem éltél „száz évet”. De kár, hogy elmentél.
Gondolkodom. Mi ajándékot adhatok ma Neked.
– Itt hagyok egy tiszta fényű kristályt. – A könnyemet.

Fény a sötétben

Csak csendesen lépjete, és sok gyertyát gyűjtsatok.
Ennyit kíván mára minden halottatok.
És egy Rá gondolat, ami fontos nagyon.
Csak egy szívdobbanást, amikor ott hagyom,
Hogy nem felejtettük el a kedves mosolyát,
Hogy őrizzük magunkban, minden mozzanatát,
Mikor együtt éltük az ünnepek sorát.
Gyertyafény fogta át mindenki mosolyát,
– Mennyire törékeny, érzékeny pici láng...
És mellettünk remeg életünkön át.
Észre sem vesszük, csak élünk és rohanunk.
Pedig velünk van, ha születünk, s amikor meghalunk.
Őrizd ezt a lángot szívedben minden nap.
S őrizd vele együtt a Kedvest. A halottad.

Utolsó álmódás

Míg élünk, nem hisszük, hogy mi sem leszünk egyszer.
Hiába mondjuk el magunkban ezerszer.
Egyenként fogyunk el, mint szélben a levél.
S mindenki kevesli azt, amit addig él.
Így tűnünk el lassan, s észrevétlenül,
Helyünkben az emlékezés nagy kérdése terül:
Mindenki mást gondol, mind, akik szerettek.

74

Mind, akik bántottak, mind, akik kerestek.
Egyik mosolyunkat, másik a szívünket.
Többi csak úgy néha emleget majd minket.
Kinek mi volt fontos. Kinek mennyit adtunk.
Tettünk-e annyi jót, amennyit akartunk?
Nem készülünk soha, erre a nagy napra.
Pedig félünk tőle sokszor, gondolatba.
Az életünkbe kéne mindent jóvátenni.
Hisz utána nincs már lehetőség, semmi.
Hiába szeretnénk bocsánatot kérni,
Nem tudjuk még egyszer az életünket élni.
S mikor már csillagpor hullik a szemünkbe,
Elcsendesül minden, s nem látunk már tőle.
Utolsó gondolat, utolsó sóhajtás,
Utolsó megbánás, utolsó álmódás.
Mind magunkkal visszük, csendes fájdalommal.
Hervadó virággal s egy kis földhalommal.
Nincs bennünk háborgás, de nem is nevetünk.

Nem hibázunk többé, de nem is szeretünk.
Elringat bennünket a végleges magány.
De találkozunk a fények másik oldalán.

Kalandozó fény

Érzelmek sokasága repked.
És nem tudod, hol keresd magad,
Mert innen is – onnan is
Fényre vágysz,
De fény és idő is elszalad.
És ott maradsz – Magad.

75

AKIOSZ Kristály XXI.évi ANTOLÓGIA-B.Szabó Annamária-SZANNI
versei: Fény a sötétben-Utolsó álmódás-Kalandozó fény-Antológiák

KOTASZEK HEDVIG



Lélekáldozat – Radnóti Miklós
grafika



Tükörben grafika



Őrző pasztell



Lángórző pasztell

14. ANTOLÓGIÁK

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

1. MEGÉRINT, RÁDTALÁL, SZERELMESVERSEK-1997



Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-
1997-Első borító-Antológiák

Megérint, rád talál – szerelmesversek –



Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rád talál-Szerelmesversek-
1997-Első borító-Antológiák

Szeretnék mindent kidalolni,
de mély kútba hullt árnyakat merít karom.
Ruhámon tengerek úsznak
(lenn lebegnek mélyhabok),
arcomon köddé fénylett az első mosoly:
megéreztelek.
Köveket térdelt meg a lábam,
kemény, vezeklő utat jártam
utánad.

Kotaszek Hedvig: *Eltáncolom Neked* (részlet)

1000 Ft



Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-
1997-Kotaszek Hedvig: Hallgatás-Részlet-Hátsó borító-Antológiák

CONFESSIO könyvek 7.
A sorozatot szerkeszti: Dr. Mérő Éva

ISBN 963 9032 45 x

ISSN 1416-616x

© ALTERRA Svájci-Magyar Kiadó, 1997
A borítón Balázs Dóra fotója

Lektorálta: Dr. Frank József



1054 Budapest, Széchenyi u. 1/D/A I. em. 5.
Tel./fax: 153 2176
Felelős kiadó: Jeszenszky Iván
a Kiadói Tanács elnöke
Felelős szerkesztő: Molnár Ilona
Tipográfia: Bibor Gábor, Alterra Kft.
Készült az ETO-Print Nyomdaipari Kft.-ben
Felelős vezető: Balogh Mihály ügyvezető igazgató

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-
1997-1.o.-Antológiák

KOTASZEK HEDVIG

Hallgatás

Csillagszemű

Csillagot néz rám a szemed.
Megmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holnapot.
Ráakasztja a vékony Hold
minden kincsét a holnapnak
fürtös ujjaimra
majd megsimogatom az arcod...
Kezem nyomán rádpihen az
ébredő hajnal
s az este arcodon felejtí a csillagokat.

Ő megjelent

Kedves kezedre ráesett egy pók
eltépett fátyla
s a mennyezetről, mint halk
citera zümmögött le a legyek
ősz végi dala.
Ma párnákká nőtt a hegyek lánca
s pihenni vittek szemeim
egy messze völgy nyomába.
Az úton kerék jaidult
be a sárba,
döccent s itt hagyta nyomát utoljára.
Merre keressem lépteid?

Futottam...
recesenő bokrok mélyére néztem:
visszatartott egy-egy virágos ág,
ujjamra tűztem minden cseppnyi jóért
a fölserkenő balzsamot,
s piros cukorként kaptam le
egy csipkebogyót az ajkadról.
Percekbe bújítottam kedvemem,
egy-egy levélre ráírtam nevedet,
hogy a kereső sugár is
rádcsodáljon.
Pillanat hozta jószagú széllel
hátamra égtek a csillagok:
– Fenn is a nyomodban járok. –
Mindig vártam, hogy itt legyél,
s ha összezőrrentett kinn a szél
két pehelylő ágat:
Karomba olvadt friss tavaszt
pergetett rám a Nap:
– Havat sodor a szél. –

Hallgatás

– Elhallgattam –
a szürke fákat szépítet reggelente.
Friss tompa lantodá fújja a szél
szétdobott szirmait.
Hadd nézzék ajkamra
idegen csókok büszke fényét,
s hidd te is, hogy a tiéd vagyok,
ha rebbenő szemem tavába mélyedsz.

72

De kék vadvirág nyílik ágyamon
s részegítő cseppekben ölel másához az éjjel.

– Énekelek –
Ezentúl én rakom az ágat a fákra fel
s viszem a fákat könnyű táncos lépttel
a hegyre.

Könnnyű friss túvel szántom át a rétet
a kalászok tövébe kenyeret rejtek,
s a fákra dobom majd
kedves fiam első sírását.
Képpé fújom benned az első napot,
s verssé írom rólad az első szót:
de fenn is veled futok mámoros
új napok elé!

Megszedem a fákat kőkényvirággal,
s alájuk hajlok, barna törzs leszek.
Leszedem rólad ezüstruhádat,
– a Napba merítem kezem. –
Völgybe hajtom a fejem,
hajamra madarak szállnak, repdenek:
Napot csókol a kezem rájuk.

...már pihenni vágyom,
kőd ül a vállamon
s alám merül az éj.
Öledben elveszett az este.

73

Eltáncolom Neked

Szeretnék mindent kidalolni,
de mély kútba hullt árnyakat merít karom.
Ruhámon tengerek úsznak
(lenn lebegnek mélyhabok),
arcomon köddé fénylett az első mosoly:
megéreztelek.
Köveket térdelt meg a lábam,
kemény, vezeklő utat jártam
utánad.
Utamon elgömbült a hajnal
és este lett minden dél után.
Dalommal körbeszórtam a Földet
és szemembe zártam a fényeket.
Minden virágnymon ott hagytam a kezem
minden szíromra illatokat merítem
minden titokra ráleheltem:
most táncomra elhallgat a szél.
– Látod mosolygok –
táncomra megperdül a rét
hozzám hajlik az ég:
tőba süllyedt önfelelt zúgással
rázza szét a világ csurranó gyöngyeit.
Táncomba gördülnek a táncok.
Dalommal körbeszórtam a Földet
és szemembe zártam a fényeket.

74

A Csillagszemű

– Csillagot néz rám a szemed –
Mégmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holnapot.
ráakasztja vékony ujjamra a Hold
öreg kincseit.
Mégsimogatom az arcod,
kezem nyomán rádpihen a hajnal.
Rajtad felejtí a csillagokat.

75

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-
1997-Kotaszek Hedvig: Hallgatás c. verse-Antológiák

Őrző

Holdba fordult már a Nap.
Szívemmel megláttalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezemben őrzöm létedet.

Sehol sem vagy. Kereslek.
Fénykertembe képzellek.
Hajlok ágra, bokorra,
Belecsókollak a homokba.

Holdba fordult már a Nap.
Mégis... megtaláltalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezvedben őrzöd léteimet.

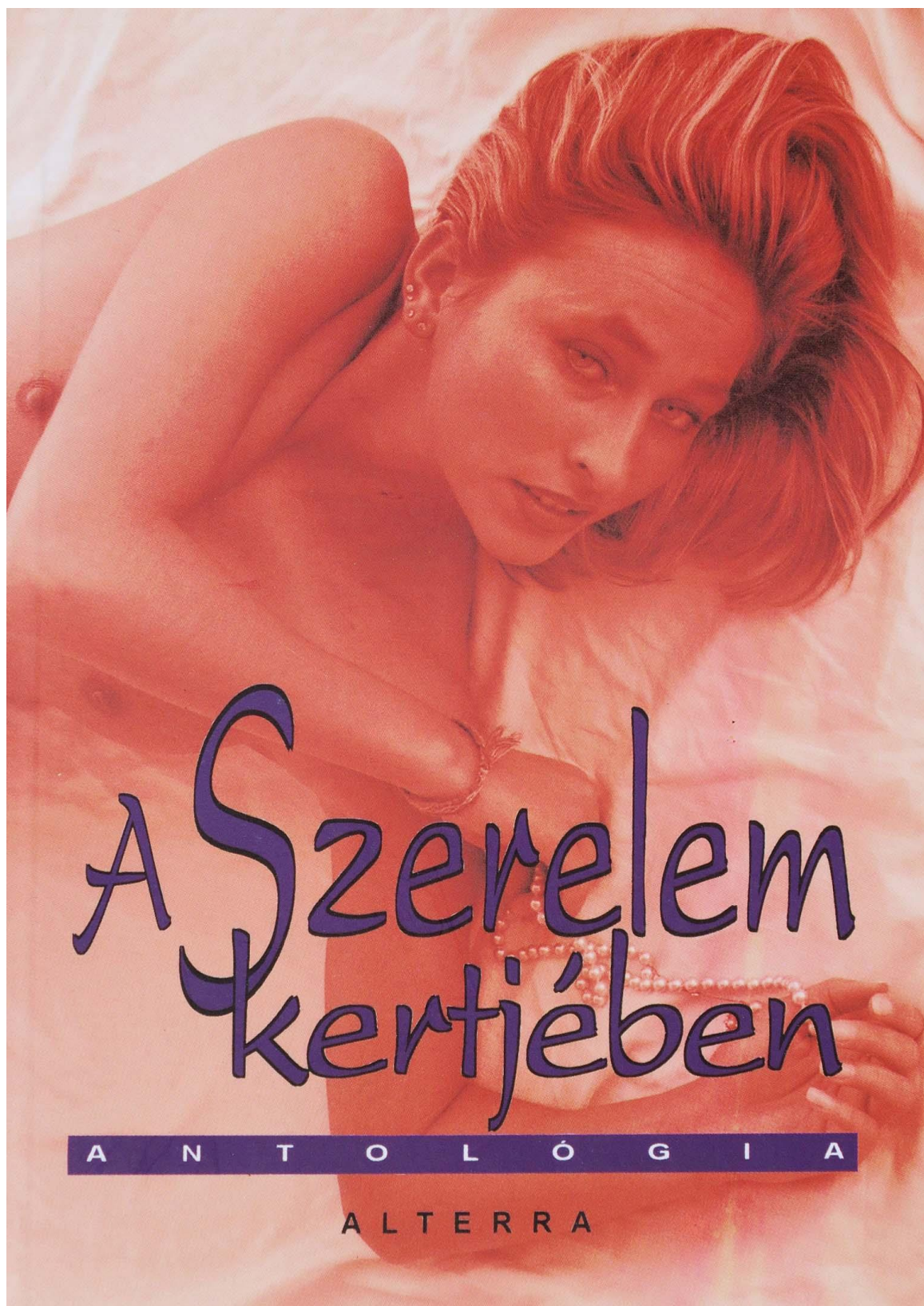
Lámpaoltás

Szállong a sötét...
a krémfehér Nap
holnapig elmarad.
A lámpaoltás egy percet
szünetre vált
és csendbe tolódik
az éji kis püsszegés.
Csend van.
Most talán elérlek
ha szépen, nyugodtan
és ha csak egy szempillantást élek...

14. ANTOLÓGIÁK

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

2. A SZERELEM KERTJÉBEN-1998



Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-Első borító-
Antológiák

A szerelem kertjében

ANTOLÓGIA

ALTERRA
Svájci-Magyar Könyvkiadó
Budapest, 1998

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-1.o.-
Antológiák

Alterra Svájci–Magyar Kiadó
1054 Budapest
Széchenyi u. 1/D/A. I/5.
Tel./fax: 353 2176

Felelős Kiadó: Jeszenszky Iván
Felelős szerkesztő: Batári Gábor
Fedélterv és tipográfia: Pintér László

Készült az ETO-Print Nyomdaipari Kft.-ben
Felelős vezető: Balogh Mihály

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-2.o.-
Antológiák

Kotaszek Hedvig

ÉRTED...

Szitkok az éjben
szájamba téptek
Elhagylak.
Egyedül érted
igaz a vétek.

Szeretlek

téged mérnek
siető léptek
arcod az éjben
vállamra térdel

Egyedül érted igaz a vétek.

Szeretlek

Téged nyit az éjjel.
Titkok kapujába
emelkedem érted

Miért nem érted?

PORLEPKÉK

Lágy közelben érnek újra
a kalászkok
sárgára ragyogtatja
a Nap
barna fejét a virágnak.

„mosolyomra újra támad
a szél”

Porlepkék cikáztak át...
egy pillanat csak
s visszaadják röptüket
a légnek
s visszadobják létüket
a Földnek.

„mosolyomra újra támad
a szél”

Égettarna mezők cserélnek
illatot az ősszel
s ijedten bekap
egy-egy levél
a távozó nyárba.

„és mosolyunkra újra
támad a szél”

Ráterítéd értem
minden virágod a fákra, de
hulló szavakkal nyit
minden évben újra
az őszt,

120

s minden szavadban
bólogatva
hajolnak újra a fák.

Végigzenélte a szél
leveleit a nyárnak
s végig dalolta a nyár
üzenetét a szélnek

„de újra támad a szél
mosolyunkban”.

HÓPIHE-PUHA HÓ

ha hullana a
hócsatadúlt
réten a
hópihe-puha hó
szerelmesem megpihenne
hópihe-puha hó
hullana a
hócsatadúlt
réten

homály páholy
hangod átfon
Csönd-szobában
halkan táncol
hópihe-puha hó

121

ha függőnyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó
szerelmünknek
csöndet lopna
ha függőnyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó

IDÉZLEK

Suttoglak világitó
mélységére a szíveknek
idézlek fénybe bújó
szemek csillagaira
az eget rántom
lépteid mögé.
Közénk borítom a
csendes falvakat
összehívom érted a
fényeket

– már este lett –

Vállamra bújnak
csókjaid
piruló arcát nyitja rám
az álom

– karodban találok jöttömet –

122

Szemedbe lopódzott egy csillag,
Köntösét küldi rád az éj.
Léptedre hangolnak a fák.
Karodban találok jöttömet,
s öleléssel nyíloom
hosszú vékony vágyaid köré.

– ablakot nézek estéidre –

123

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-Kotaszek
Hedvig vers-Antológiák

Minden földön leledző test, amiben életnek
lehelete van, -mivel élettartama behatárolt,- arra törekszik,
hogy génjeit, méghozza a legalkalmazkodóképesebbeket,
valamilyen úton-módon továbbadja.

Erre szerencsénkre, csak egy lehetőség kínálkozik,
mikoris férfi és nő beteljesedik
ama „felette nagy titokban” s lesznek ketten
egy testté a gyönyör misztériumában.

Batári Gábor.



670 Ft

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-Hátsó borító-
Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

3. AZ ÉN ÉLETEM-1998

AZ ÉN ÉLETEM

A
N
T
O
L
Ó
G
I
A



ALTERRA
1996
Svájci-Magyar Kiadó

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-Első borító-
Antológiák

Az én életem

ANTOLÓGIA



Budapest, 1998

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-1.o.-Antológiák

Lelkiségi könyvek 8.

A sorozatot szerkeszti: dr. Mérő Éva

© Alterra, 1998

ISBN 963 9032 69 7

ISSN 1417-8494

Alterra Svájci-Magyar Kiadó

1054 Budapest, Széchenyi utca 1/D/A. I./5.

Telefon/Fax: 353 2176

Felelős kiadó: Jeszenszky Iván igazgató

Felelős szerkesztő: M. Balázs Hortenzia

Tipográfia: Bibor Gábor

Borítóterv: Pintér László

Készült az ETO-Print Nyomdaipari Kft.-ben

Felelős vezető: Balogh Mihály ügyvezető igazgató

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-2.o.-Antológiák

Kotaszek Hedvig

SZERELMES SIRATÓ

(Babu emlékére)

A halál fekete árnyéka
mint öntudatlan gyermek
játszadozott
és megbénította szívemet.

Mint barát ölelte arcom
s halk árnymintákat rajzolt
csendesén
gyermek éveim fátyolára.

Csendes tanító szókkal
hozta előre a sejtelmes mát
szívembe,
s engem a holnapba emelt.

Éveim távolából egyszerűen,
zajló kövekként dobbantak a napok
szürkén,
bennük rejtve úszott életem.

Csirpelő, ázott madárként
repkedett néhány boldog napom;
szárnyalva,
fehér utat rajzolt az égen.

Látod? lágyan zizzenő édesem;
megáll kis sebes folyóm
a köveken,
bárhogy rezzen pilláidon a bánat.

74

Halmos, fehér hó ül a szemedben,
mikor úszva messze tűnt életem
megjelenik
dérre fagyott csókjaid tükrén.

Takaród hűlő vállamon
rongyos szegélyű szél cibálja.
– szerelmem!...
fájó, kis kemény kövek az éjek.

Felkoszorúzott hős fejem lehajtom,
milyen szegény is az ember
ilyenkor.
Idegen szívek dobognak felette...

Látod? – sóhaja szebb napoknak;
megtért utamban a régi hűség,
hazatalált
anyám halott karjába életem.

ÓCEÁN ZENÉSZE

Bámész lépteddel
ráállsz az Óceánra,
esetlen karokkal
beölelsz a világba,
Suta fejedén nárciszkoszorú.

Sós vizet ittál a
méreghabok elcsitultak,
fejed lehajtottad.
Ósvirág hínár hegedűjét
hangolta a tenger.

75

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-Kotaszek Hedvig
versei-Antológiák

**Mit nevezünk életnek?
Egyfajta tökéletes szerveződését a specifikus molekuláknak?
Mindent, ami nem élettelen,
vagy a születésünk és halálunk közötti veszteglés-időt,
vagy esetleg egy minden valaha élőt
magába foglaló létezési formát, amely elpusztíthatatlan?**

BATÁRI GÁBOR

ISBN 963-9032-69-7



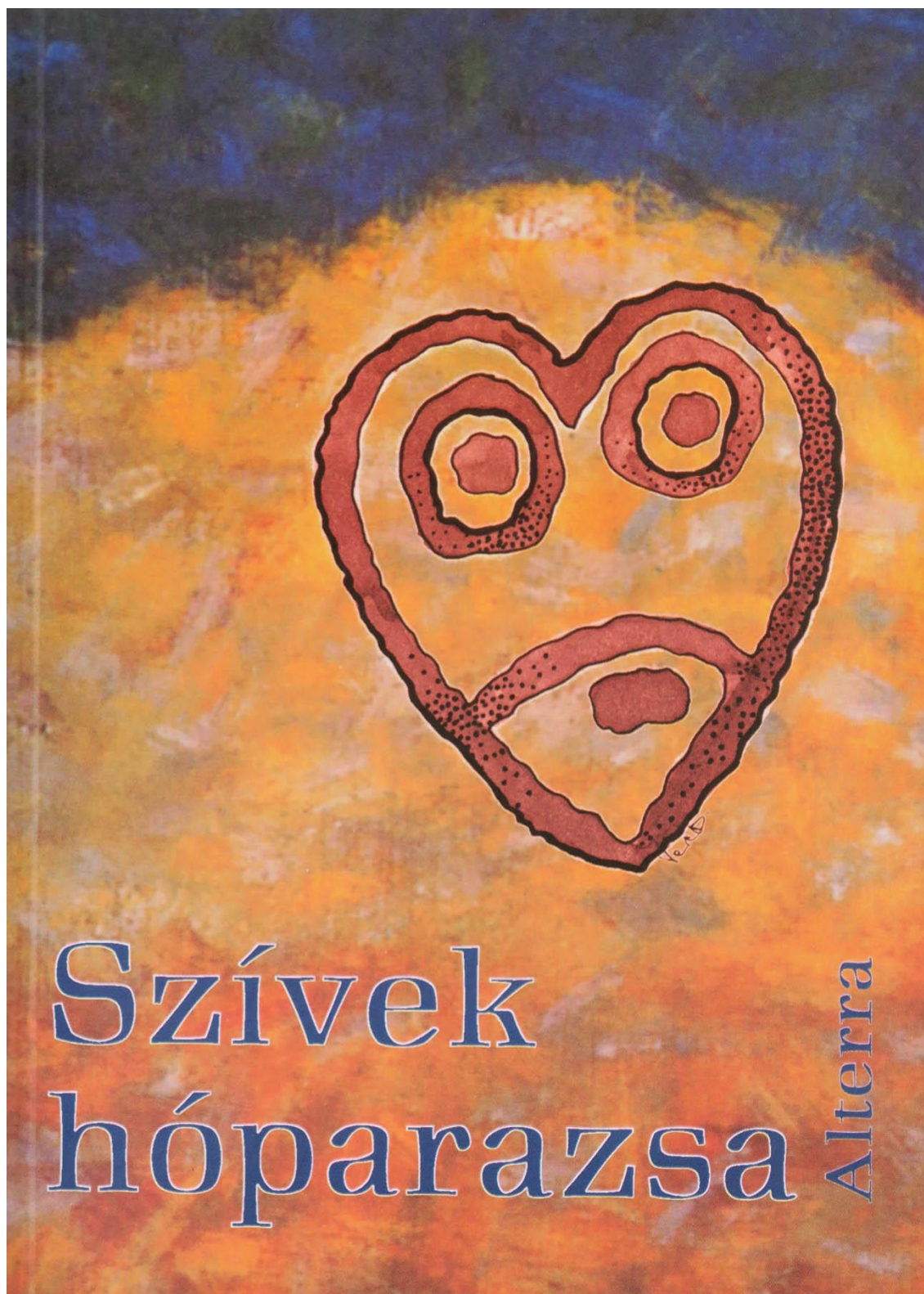
670 Ft

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-Hátsó borító-
Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

4. SZÍVEK HÓPARAZSA-1998



Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-Első borító-
Antológiák

Lelkiségi könyvek 6.

A sorozatot szerkeszti: dr. Mérő Éva

© Alterra, 1998

ISBN 963 9032 62 x
ISSN 1416-8494

Alterra Svájci-Magyar Kiadó
1054 Budapest, Széchenyi utca 1/D/A. I./5.
Telefon/Fax: 353 2176
Felelős kiadó: Jeszenszky Iván igazgató
Felelős szerkesztő: Pósa Zoltán irodalmi igazgató
Tipográfia: Bibor Gábor
Készült az ETO-Print Nyomdaipari Kft.-ben
Felelős vezető: Balogh Mihály ügyvezető igazgató

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-1.o.-Antológiák

Kotaszek Hedvig

ÖLED BE MERÜLTEM

Jöttödbe botlottam – mint halk szavú
lány, ki anyát keres.
Olyan szépet, kedveset.

Öledbe merültem – mint búvik
a fiatal szél markomba.
A pillanat úgyis visszasodorja.

Szívedre hajoltam – mint véletlen
levél, hull a kőre.
Mozdul, de ott marad örökre.

LETTÉL

lettél egy pillanattal később
minden ami van...
lettél a hó bársony puha neszre
lettél az ágyam örült szerelemre
lettél az arcom, szememmel nevettél
lettél a kezem, két kezembe vettél

lettél kicsi fiam
s kulcslyukakon leslek
vétkemre történt-e hogy megmozdultál?

... HA UJJAIMHOZ ÉRSZ

Furcsa virágot szakít ki
belőlem az éj.
kődbe szántott ujjak
sikítása
veri fel az elpihent
estét.
hajnal van,
hajnala szívedig érő
vad meséknek:
gyermekszavak naiv neszének
simogatása fáj a szívemen.

Lennék újra gyerek...
hogy kézen fogd és vezesd
– e hozzád vezető –
keskeny pallón most
még ingó Hitedet
bennem.

Nyújtsd játékos ujjaid,
átszeljük karunkkal
a templomtornyok csúcsait,
s a végtelenbe nyíló
semmivirág szirmain
egymáshoz közelítünk.

Tavasvirágos réten
kószál bennem
a megújult öröm
hangodra.

Testem belefúrom
abba
ami téged jelent

80

a Csendben
és a kiáltásban:
a vízben és a borban
a mámor lefüggönyözött
már hajnali álompirulásán
keresztül.

MAMIKA

Mamika Szívem
veled régen jártam
hajnalpiros réteken
holdserleges szőnyegen
veled jártam.

„Kendermagos úton
tarka tyúkom,
kendermagos úton
tovafutok
– egyedül –
hova futok?”

Mamika Szívem
most
csókokba tiltó
ölelésed mögül
riadt madár szállt
karomra,
hétornyos városra;
ablakok kinyílnak
madárfütty
csirrogó fecskeszó
– mesejő, mesejő –

81

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-Kotaszek Hedvig
versek-Antológiák

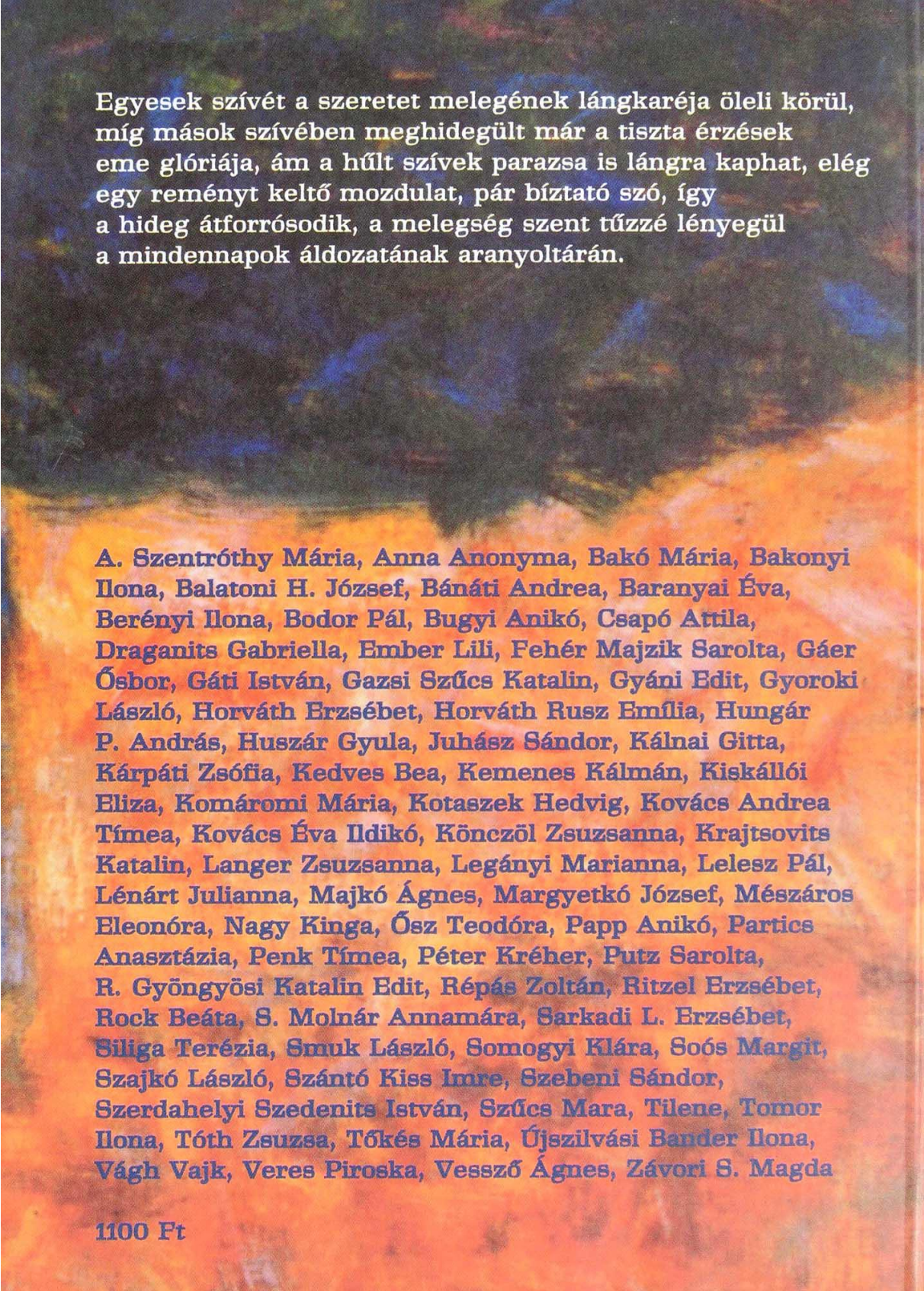
„Kendermagos úton
tarka tyúkom
kendermagos úton
tovafutok
– egyedül –
hova futok?
Szélbe dőlt nádszál leng elém
szélbe tört nádszál kedvesért
leng a szél.”

Mamika Szívem
elvesztél, hiszen
itt kiáltoznak
karcsú tavaszestén
a bátor ölelések
– még utánad.

„Szédült király lánya
aranyos topánban
– szolgálóra várhatsz!”

csak néha rémült
dzsinek hada
ráles az ágyadra
(idegen karokba tévedt
fehér álmodásban)
– reggel dideregve ébredsz.

„minden kis lépésért
minden botlásodért
egy
csillagos várat vesztesz
kincseidből.



Egyesek szívét a szeretet melegének lángkaréja öleli körül,
míg mások szívében meghidegült már a tiszta érzések
eme glóriája, ám a hűlt szívek parazsa is lángra kaphat, elég
egy reményt keltő mozdulat, pár biztató szó, így
a hideg átforrósodik, a melegség szent tűzzé lényegül
a mindennapok áldozatának aranyoltárán.

A. Szentróthy Mária, Anna Anonyma, Bakó Mária, Bakonyi
Ilona, Balatoni H. József, Bánáti Andrea, Baranyai Éva,
Berényi Ilona, Bodor Pál, Bugyi Anikó, Csapó Attila,
Draganits Gabriella, Ember Lili, Fehér Majzik Sarolta, Gáer
Ósbor, Gáti István, Gazsi Szűcs Katalin, Gyáni Edit, Gyoroki
László, Horváth Erzsébet, Horváth Rusz Emília, Hungár
P. András, Huszár Gyula, Juhász Sándor, Kálnai Gitta,
Kárpáti Zsófia, Kedves Bea, Kemenes Kálmán, Kiskállói
Eliza, Komáromi Mária, Kotaszek Hedvig, Kovács Andrea
Tímea, Kovács Éva Ildikó, Könczöl Zsuzsanna, Krajtsovits
Katalin, Langer Zsuzsanna, Legányi Marianna, Lelesz Pál,
Lénárt Julianna, Majkó Ágnes, Margyetkó József, Mészáros
Eleonóra, Nagy Kinga, Ósz Teodóra, Papp Anikó, Partics
Anasztázia, Penk Tímea, Péter Kréher, Putz Sarolta,
R. Gyöngyösi Katalin Edit, Répás Zoltán, Ritzel Erzsébet,
Rock Beáta, S. Molnár Annamára, Sarkadi L. Erzsébet,
Siliga Terézia, Smuk László, Somogyi Klára, Soós Margit,
Szajkó László, Szántó Kiss Imre, Szebeni Sándor,
Szerdahelyi Szedenits István, Szűcs Mara, Tilene, Tomor
Ilona, Tóth Zsuzsa, Tőkés Mária, Újszilvási Bander Ilona,
Vágh Vajk, Veres Piroska, Vessző Ágnes, Závori S. Magda

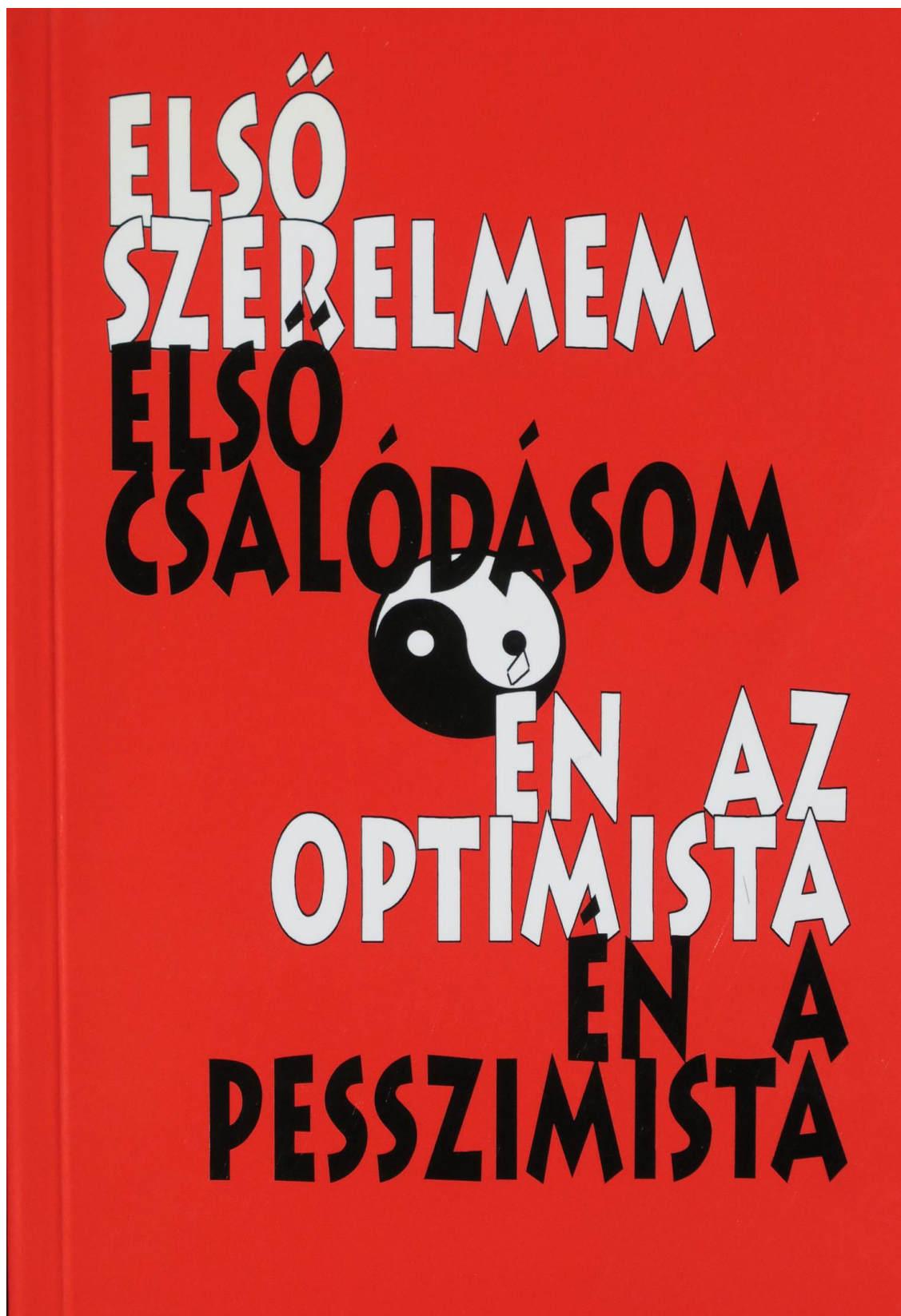
1100 Ft

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-Hátsó borító-
Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

5. ÉN AZ OPTIMISTA-1999



Alterra svájci-magyar Könyvkiadó-ÉN az optimista-1999-Első borító-
Antológiák

ELSŐ SZERELMEM
ELSŐ CSALÓDÁSOM

ÉN AZ OPTIMISTA
ÉN A PESSZIMISTA

ALTERRA
Svájci-Magyar Könyvkiadó
Budapest, 1999

Alterra svájci-magyar Könyvkiadó-Én az optimista-1999-1.o.-
Antológiák

Kotaszek Hedvig

LÁVAFOLYAM

élek, vascsigákon csikorog éber létem,
formába öntött légkarikák ütköznek
cseppfolyós akaratomat.

LÉPEK

egyet hátra
ki tudja előre
jut-e belőle?
felkapok erőmre
– hogy most fordulhatok? –
Emberkezű Apámhoz lezuhantam a Világról
tátott szájú VEREBEK ülnek kis madártejű Anyámon;
hogy megszólaltam magam is csodálom
néha a szavak maguktól feladnak.

a lábak elakadnak ha kuporgatott szíved rám bukkan;

TÁNCOL

a világot várom
csak tehozzád látok
Emberkezű Testvér, izzó Szerelmesvér

LÁVAFOLYAM

testemen hömpölygő apró patak
Soha; csak éppen láttalak
Minden!; s már vártalak.

PATAK – patak
szerelmes

parttalan

bukó patak
Patak

patak.

EGYSZER FENT, EGYSZER LENT FOROG A VILÁG FOGASKE-
REKE, ÉS BELEAKASZTJA FOGAIT A MI PARÁNY-EGZISZ-
TENCIÁNKAT HAJTÓ LÁTSZAT-MECHANIKÁBA. AMIKOR
ÉPP FENT ARASZOLGATUNK, OPTIMIZMUSUNK FÉ-
NYÉBEN SÜTKÉREZÜNK, AMIKOR A MÉLYSÉGBE
TASZÍTTATUNK A PESSZIMIZMUS SÖTÉTJE KA-
CSINGAT RÁNK VAKSI SZEMEIVEL. DE HER-
MÉSZ TRISZMEGISZTOSZ MEGVIGASZTAL-
HAT MINKET KÖNYVÉBE RÓTT IGÉI-
VEL: AMI FENT VAN AZ VAN LENT,
AMI LENT VAN AZ VAN FENT.

BATÁRI GÁBOR

ISBN 963 9032 89 1



9 789639 032897

AZ ELSŐ
SZERELEM-
RŐL, ELSŐ SZE-
RELMI CSALÓDÁS-
RÓL A GYÖNYÖRÜ-
SÉGES MEZŐSÉGI
NÉPDAL A KÖVETKEZŐ-
KÉPPEN VALL: „NINCS É-
DESEBB A HAVASI DINNYÉ-
NÉL, NINCS KEDVESEBB AZ
ELSŐ SZERETŐNÉL, MERT AZ
ELSŐ IGAZÁN TUD SZERETNI,
MÁSODIKÉRT DE SOKAT KELL
SZENVEDNI”. A SZERELEMRŐL
MÁSOK AZT TARTJÁK: AZ EGYETLEN
ERŐ, AMI MOZGATNI KÉPES AZ ÉLŐKET.
ERRŐL SZÓL ELSŐ EMLÉKE RÉGI SZERE-
MES VERSEINKNEK, A SOPRONI VIRÁGÉNEK:
„VIRÁG, TUDJAD, TŐLED EL KELL MENNEM. ÉS
TE IRETTEK KELL GYÁSZBA ÖLTEZNEM.”
A PÉLDÁKAT VÉG NÉLKÜL SOROLHATNÁNK.
AMI EBBŐL A KÖTETBŐL IS KITŰNIK: *KÍN* ÉS
KÉJ NEM PUSZTÁN ALLITERÁLÓ FOGALMAK.

RADNÓTI B. ADINA

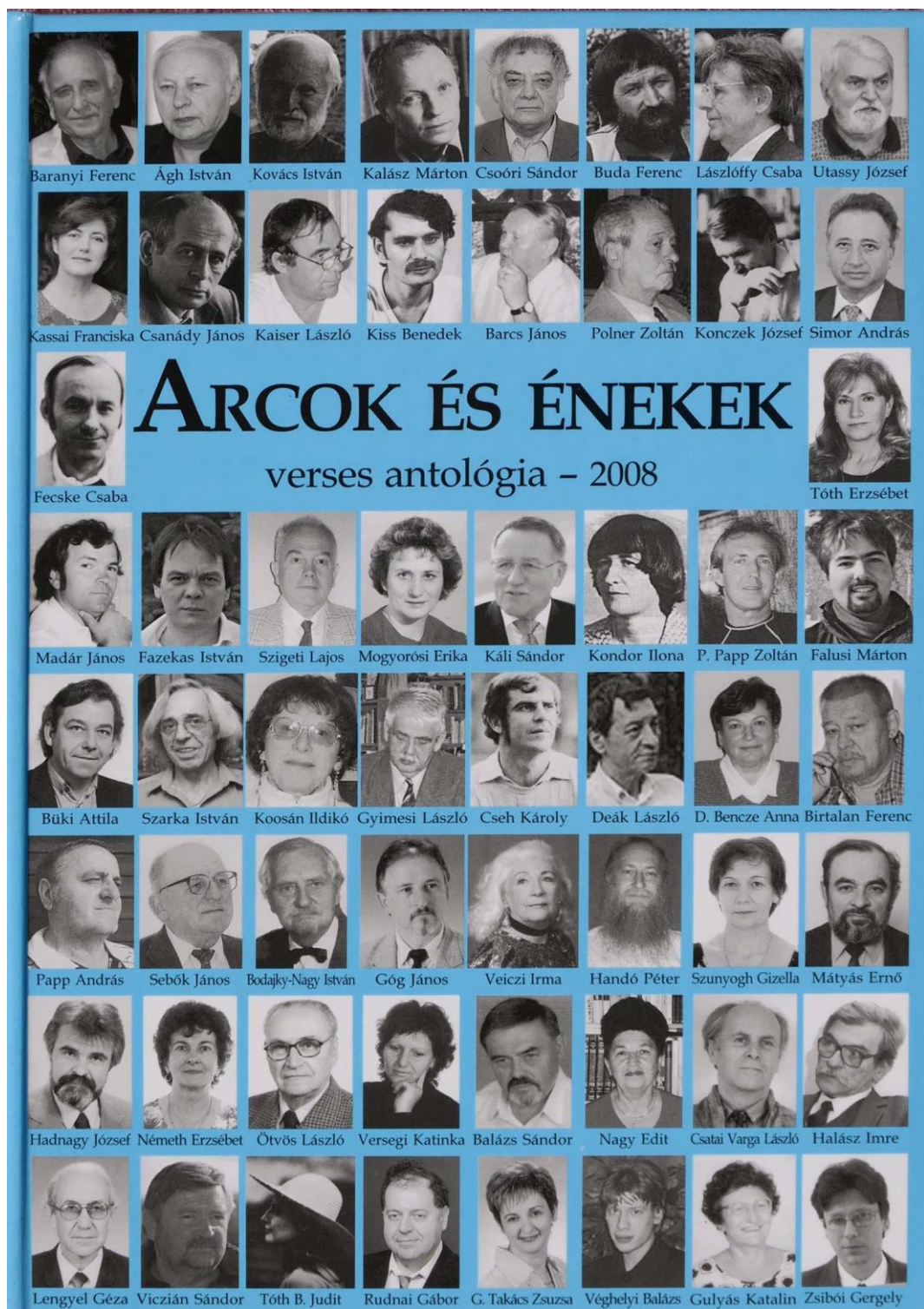
Alterra svájci-magyar Könyvkiadó-Én az optimista-1999-Hátsó borító-
Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

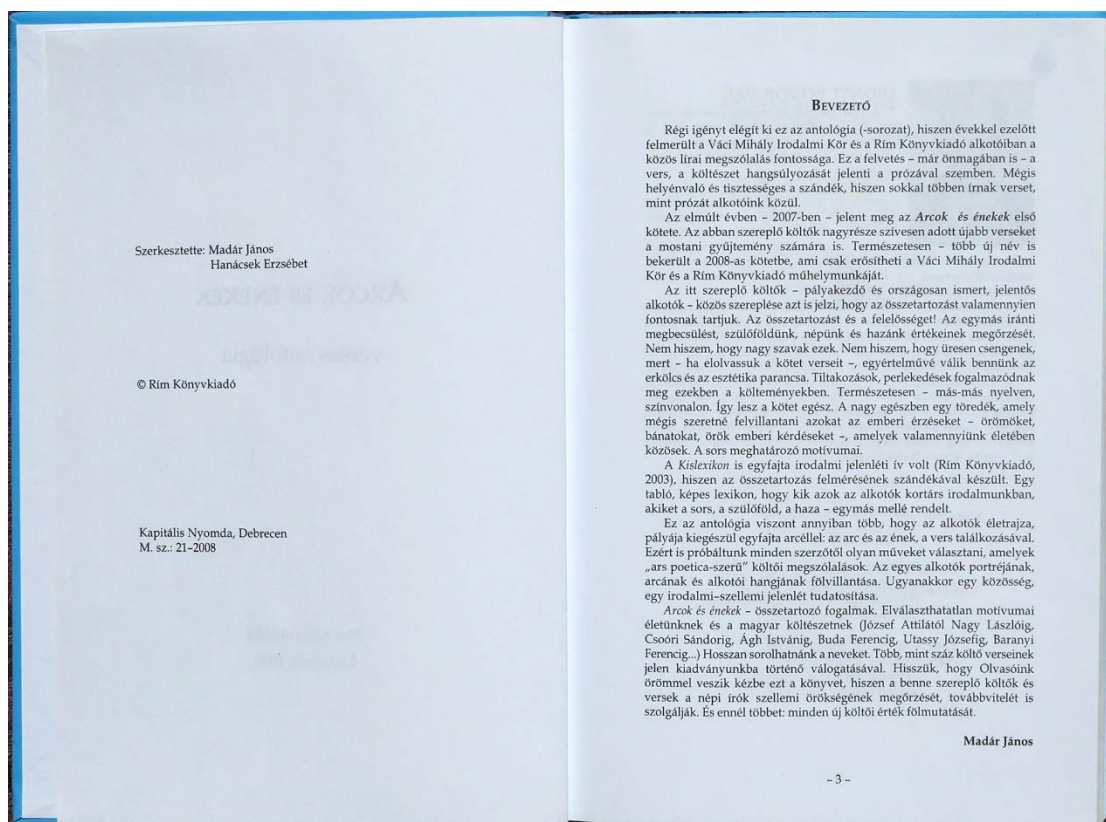
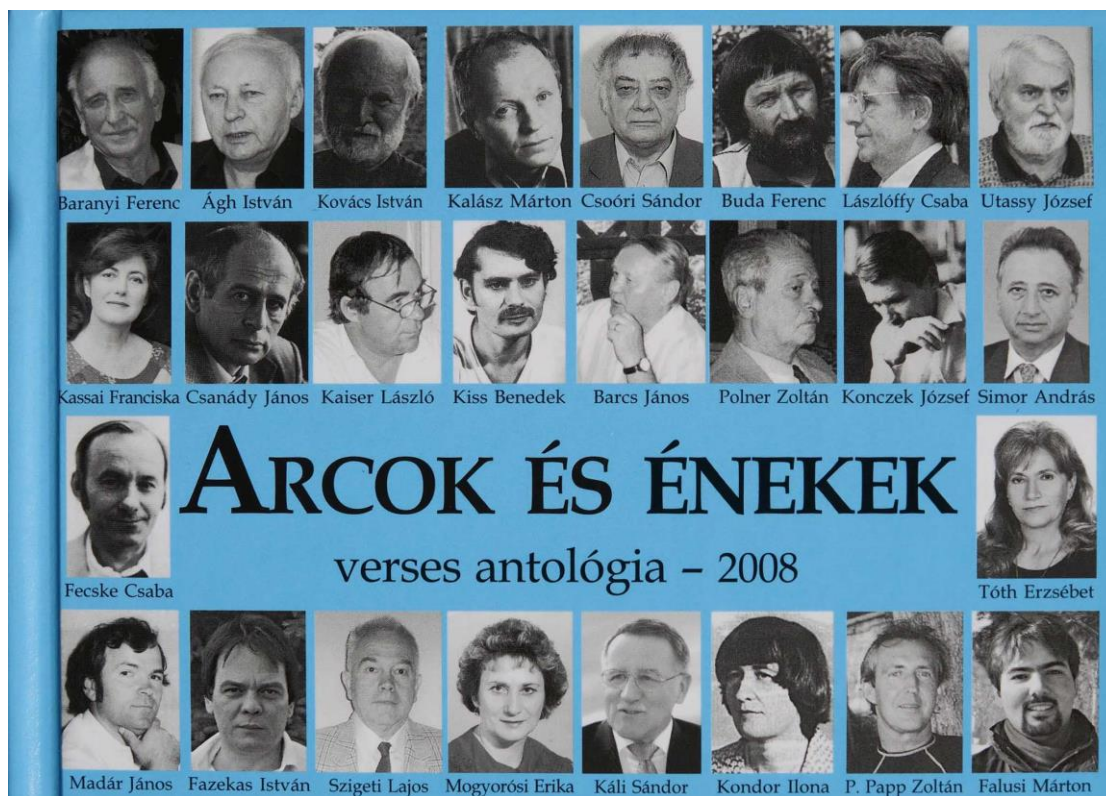
3. RÍM KÖNYVKIADÓ

ARCOK ÉS ÉNEKEK-Madár János

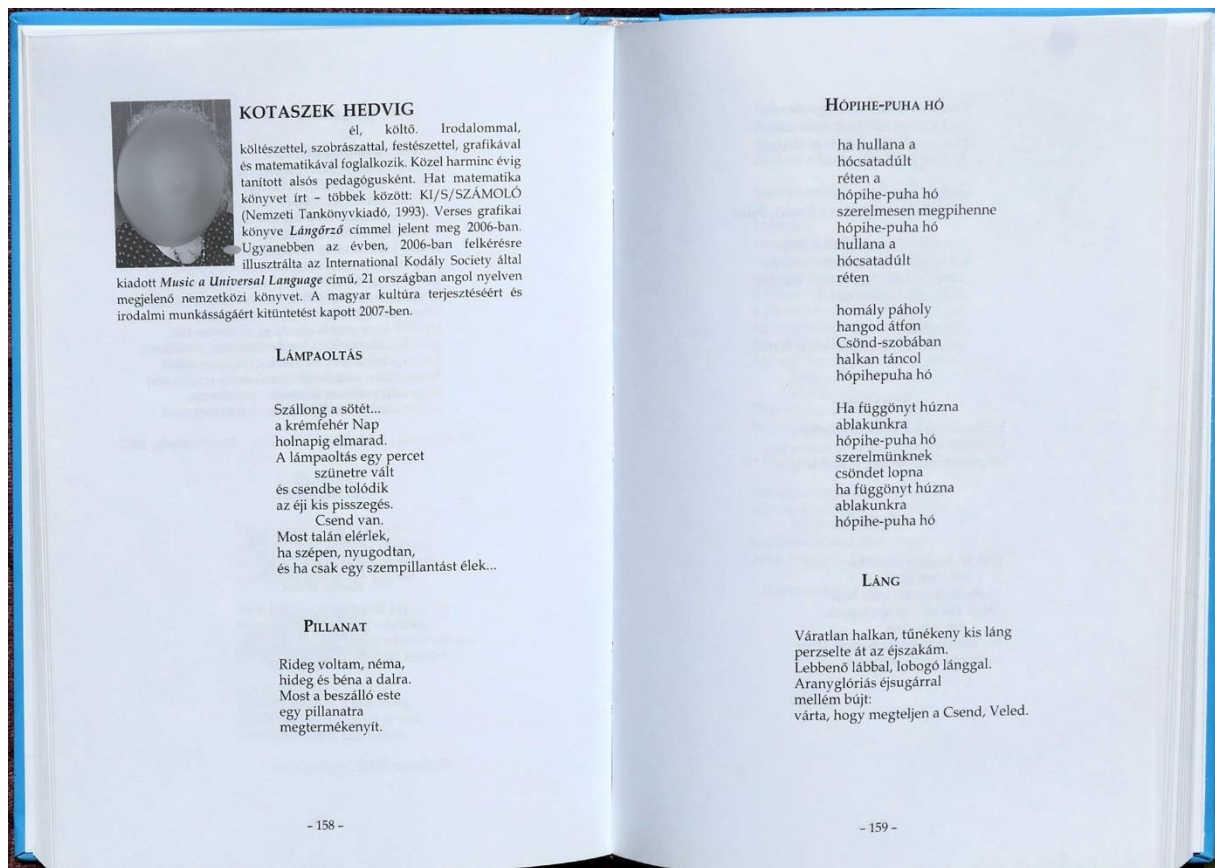
1. -2008



RÍM könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2008-Első borító-Antológiák



RÍM könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2008-Madár János Bevezető-Antológiák



RÍM könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2008-Kotaszek Hedvig versei-
Antológiák

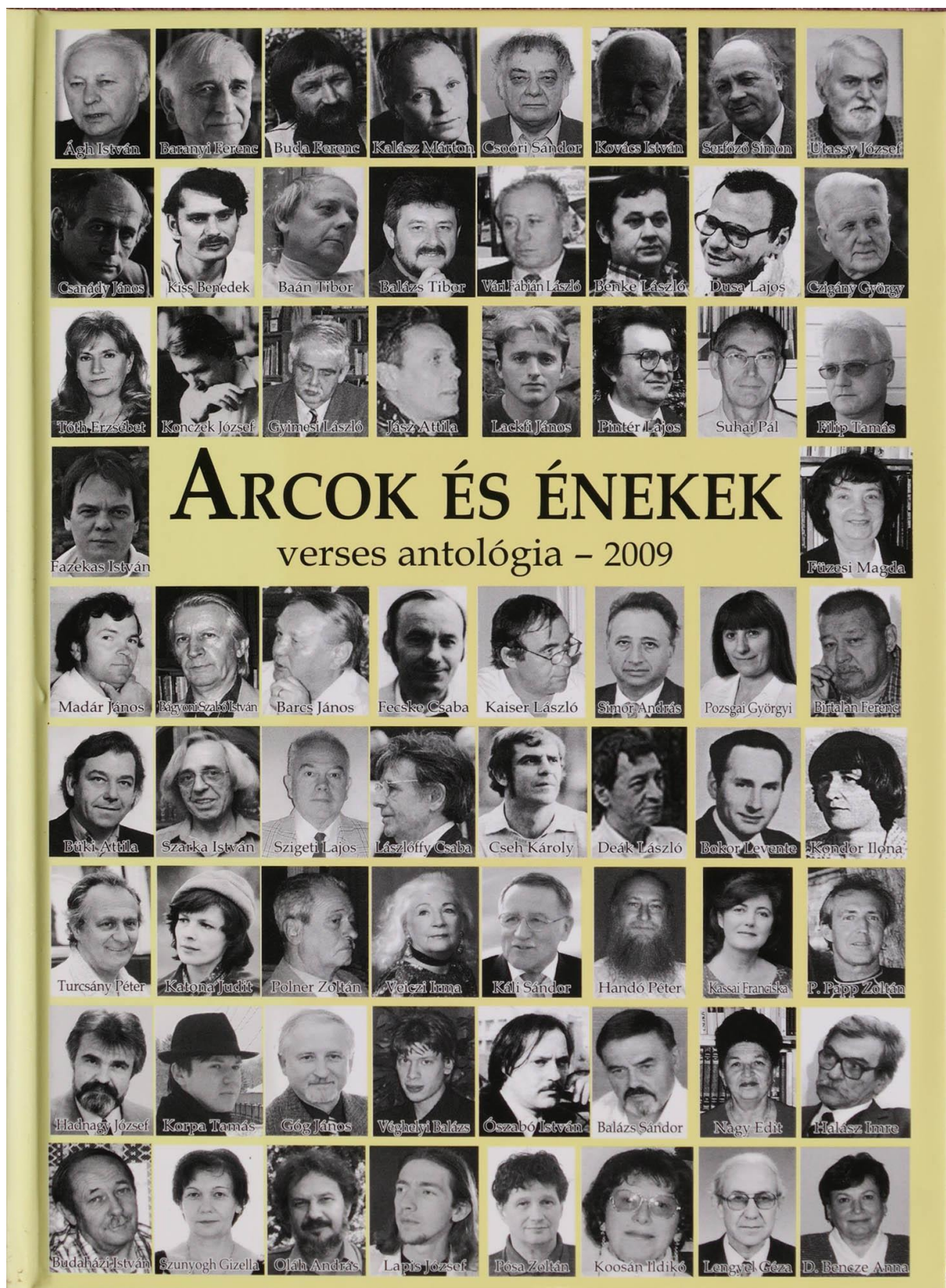


RÍM könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2008-Hátsó borító-Antológiák

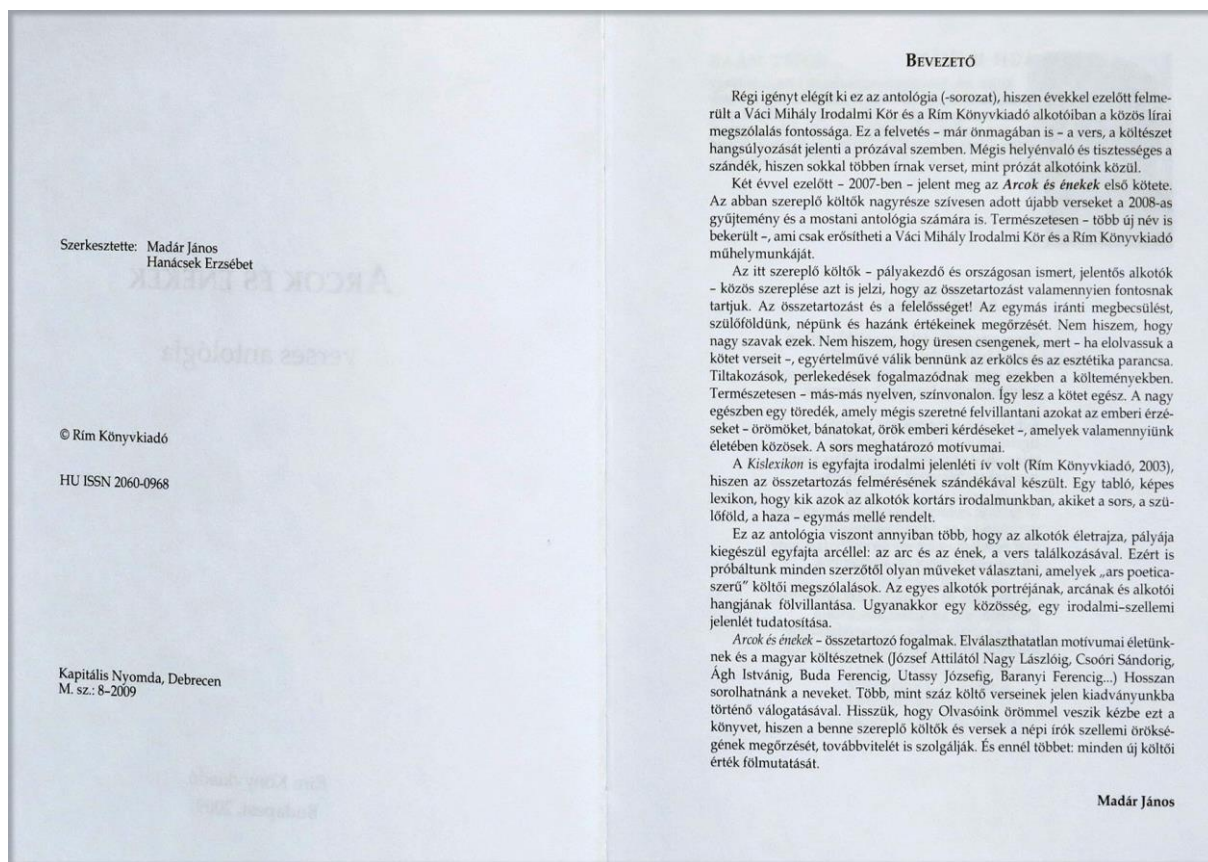
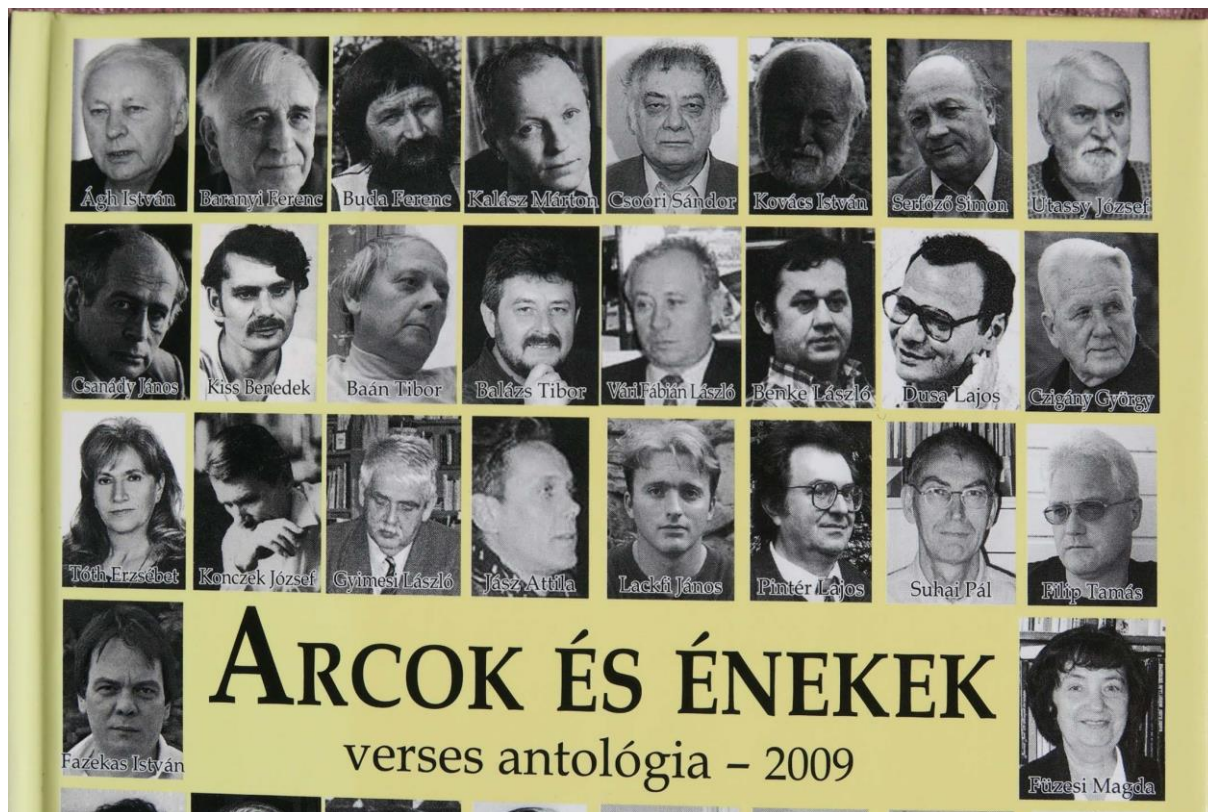
14. ANTOLÓGIÁK

3. RÍM-KÖNYVKIADÓ-ARCOK ÉS ÉNEKEK-Madár János

2.-2009



RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Első borító-Antológiák



RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Madár János Bevezető-
Antológiák

BARANYI FERENC

Pilisen született 1937-ben. Eredeti mestersége magyar-olasz-francia szakos középiskolai tanár, de a katedrán csak kurta időt töltött: volt ő pályamunkás, banktisztviselő, könyvterjesztő, újságíró, végül pedig rádiós-televíziós műsorvezető. Első verse 1954-ben, harmadik gimnazista korában jelent meg. Azóta mintegy félszáz könyvet produkált, javarészt versesköteteket, de írt regényt, tárcákat, színpadi műveket, zenés darabokat, televíziós dokumentumjátékokat, irodalmi tanulmányokat, zenetudományi munkákat is. Műfordítóként főleg olasz, francia és orosz verseket, regényeket és operalibrettókat ültet át magyarra. Számos műve jelent meg külföldön, több komoly díjjal ismerték el munkásságát, nem csupán itthon, hanem Olaszországban és Franciaországban is. Számos kitüntetése közül a legfontosabbak: SZOT-díj /1974, 1993/, József Attila-díj /1976/, Premio Brianza /1993/, Forintos-díj /1995/, a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje /1997/, majd tisztikeresztje /2005/, Premio Internazionale "Sulle orme di Ada Negri" /2002/, Gábor Andor-díj /2004/, Nádasdy Kálmán-díj /2005/, Kossuth-díj /2008/. Angyal föld és Pilis díszpolgára.



BEATA UNGHERIA

- Varga Imrénének -

*Oh beata Ungheria, se non si lascia
piu malmenare!
/Dante: Paradiso, XIX./*

"Oh, boldog Magyarország! Megvezetni ne hagyja már magát!" - ezt írta régen a firenzei dalnok, több ezernyi

világföltő verssor kíséretében, egy másik nép sorsa felett borongott, mely Károly Róbertet uralta éppen.

Hazánk fellélegzett. Mondhatni: boldog volt e viszályoktól borzolt, vad ország, hol gyarapodni is esély adódott.

Ám a költő okkal féltette sorsát örömidőben is e könnyűszerrel megvezethető népnek, mely bolondját

járatta önmagával is, nem egyszer, vesztett - nyerő helyzetben is - mivel nem tudott mit kezdeni a győzelemmel.

Te vésőt fogtál természetete ellen,



BUDA FERENC

Debrecenben született 1936. november 3-án. Költő, műfordító. Pusztakovácsiban és Kecskeméten tanított általános iskolában. Közben egyetemen tanult, 1968-ban kapott magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanári diplomát. 1971-től Kecskeméten a Bács-Kiskun Megyei Levéltárnál dolgozott. 1986-tól pedig a Forrás című folyóirat szerkesztőbizottságának tagja. Művei: *Füvek példája* (versek, 1963); *Ébresszen aranyisp* (versek, 1970); *Kócmadzag* (gyermekversek, 1979); *Holt számból búzaszál* (versek, 1982); *Csönd, ének, csönd* (versek, kritikák, interjú és bibliográfia, 1986); *Évgyűrűk bilincsei* (prózaíró és interjúk, 1988); *Árvaföld* (versek, 2000). Újabb könyve jelent meg. A finnugor népek költészetének műfordítója. József Attila-díjat kapott 1973-ban. Nemrég pedig Kossuth-díjat. Tiszakécskén él.

LEGENDA

Pásztorok, háromkirályok útja
nem hatol el
a házig.
Fönn virraszt József egymaga,
cigarettázik.
Kisjézus alszik,
föltreppen,
sikoltó csecsemőhang csapdos
a csendben,
száj tátog -
fuldokló madár csőre.
Mit lát vajon,
miféle iszonyokat
jéelőre?
Pribéket, szöggel, szekercével?
Római katonát?
Heródes dühödt lovát?
Mária kimerülten fekszik,
fekszik
magában.
Jó pásztorok,
bárányvivők,
Keletről jött királyok lába
hova süppedt el,
micsoda sárba!
Virraszt fönn Jézus, az ács
reggelig ébren.
Szívja a keserű füstöt
szelíden,
eltökélten.



KOTASZEK HEDVIG

Irodalommal, költéssel, szobrászattal, festészettel, grafikával és matematikával foglalkozik. Közel harminc évig tanított alsós pedagógusként. Hat matematika könyvet írt – többek között: KI/S/SZÁMOLÓ (Nemzeti Tankönyvkiadó, 1993). Verses grafikai könyve *Lángórzó* címmel jelent meg. 2006-ban felkérésre illesztélta az International Kodály Society által kiadott *Music a Universal Language* című, 21 országban angol nyelven megjelenő nemzetközi könyvet.

AZ ÉN DALOM

Hajlok a szélbe: nádbatörten
Ünnepi zúgással légy velem!
Szerelem hangom feljut az éjbe
Néma sikoltás énekem.

Dobbanó karod vállamra ejted
Minden a Lét még! Kergeted.
Álom az érzés: megpihensz benne
Lángod az éjbe fekteted.

ŐLEDBE MERÜLTEM

Jöttödbe botlottam – mint halk szavú
lány, ki anyát keres.
Olyan szépet, kedveset.

Őledbe merültem – mint bűvik
a fiatal szél markomba.
A pillanat úgyis visszasodorja.

Szívedre hajoltam – mint véletlen
levél hull a kőre.
Mozdul, de ott marad örökre.

- 160 -

LEHETNÉL

Álomná lennék,
hangod a dalban,

Őledbe bújva
dalolnék halkan.

Suttogó szélben
hintenék lágyan

Sziromvirágot
utad porában.

Sóhajod lennék,
tünékeny lélek,

Minden percedben
megkeresnélek.

Nevetve égre,
felhőkre szállnék,

Lépteid neszében
utaddá válnék.

Hallgatag iris
mélysötét virága:

Lehetnél életem
rejtőző hiánya.

A NAPOT ÚGYSEM ÉRED EL

Nyújtózkodsz.
Kezeddel haza mutatsz.
Lehet, hogy idegenben
találsz Anyádra,
ha haza érkezel.

Nyújtózkodsz.
Átlépsz a hideg szellemeim,
átlátszó szívedbe valahol
beleléptek.
Üresen kong a hideg
folyosója.

Megtéptek a bátrak.
Lehajtott fejedem
éjkoszorú zörög

- 161 -

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Kotaszek Hedvig-Antológiák

a nedves esti fényben
kértek
hosszúfarkú
sellőlányok
zöld uszályú rémek:

A szív dobogóin most
följebb lép egy ének.

HULLÁMOK

Kristálytű hegyek szavaid:
- mélyről felsejlenek.

Szikrázó szemek tükreid:
- engem felejtnek.

Bársonyba bújó kezeid:
- tenger áradása.

Homokba hulló szívemen:
- napsugár halála.

KÍSÉRT A CSEND

Jöttél az éjből, születél Fényből
Hold csillagának ezüstjéből,
Hogy itt a Földünkön találkozz velem.

Újra születél holdsugár fényéből,
Éjbe merültél, kísért a Csend,
Hogy a Földünkön találkozz velem.

Felhő puhasága burkolta vállad,
Lényed szentségét karjaimba zártam.
Szeretetet hoztál el nekem,
Mert a Földünkön találkoztam veled.

KÉRLELŐ...

Ritka a lélek. Repülnék!
Félek.
Szárnyas az élet. Elrohan.
Nézlek.
Menteni mélyre: bújtatni!
Kérlek!

Merülni végre..! Szeretlek.

Téged.

a nedves esti fényben
kértek
hosszúfarkú
sellőlányok
zöld uszályú rémek:

A szív dobogóin most
följebb lép egy ének.

HULLÁMOK

Kristálytű hegyek szavaid:
- mélyről felsejlenek.

Szikrázó szemek tükreid:
- engem felejtenek.

Bársonyba bújó kezeid:
- tenger áradása.

Homokba hulló szívemen:
- napsugár halála.

KÍSÉRT A CSEND

Jöttél az éjből, születél Fényből
Hold csillagának ezüstjéből,
Hogy itt a Földünkön találkozz velem.

Újra születél holdsugár fényéből,
Éjbe merültél, kísért a Csend,
Hogy a Földünkön találkozz velem.

Felhő puhasága burkolta vállad,
Lényed szentségét karjaimba zártam.
Szeretetet hoztál el nekem,
Mert a Földünkön találkoztam veled.

KÉRLELŐ...

Ritka a lélek. Repülnék!
Félek.
Szárnyas az élet. Elrohan.
Nézlek.
Menteni mélyre: bújtatni!
Kérlek!

Merülni végre...! Szeretlek.

Téged.



RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Hátsó borító-Antológiák

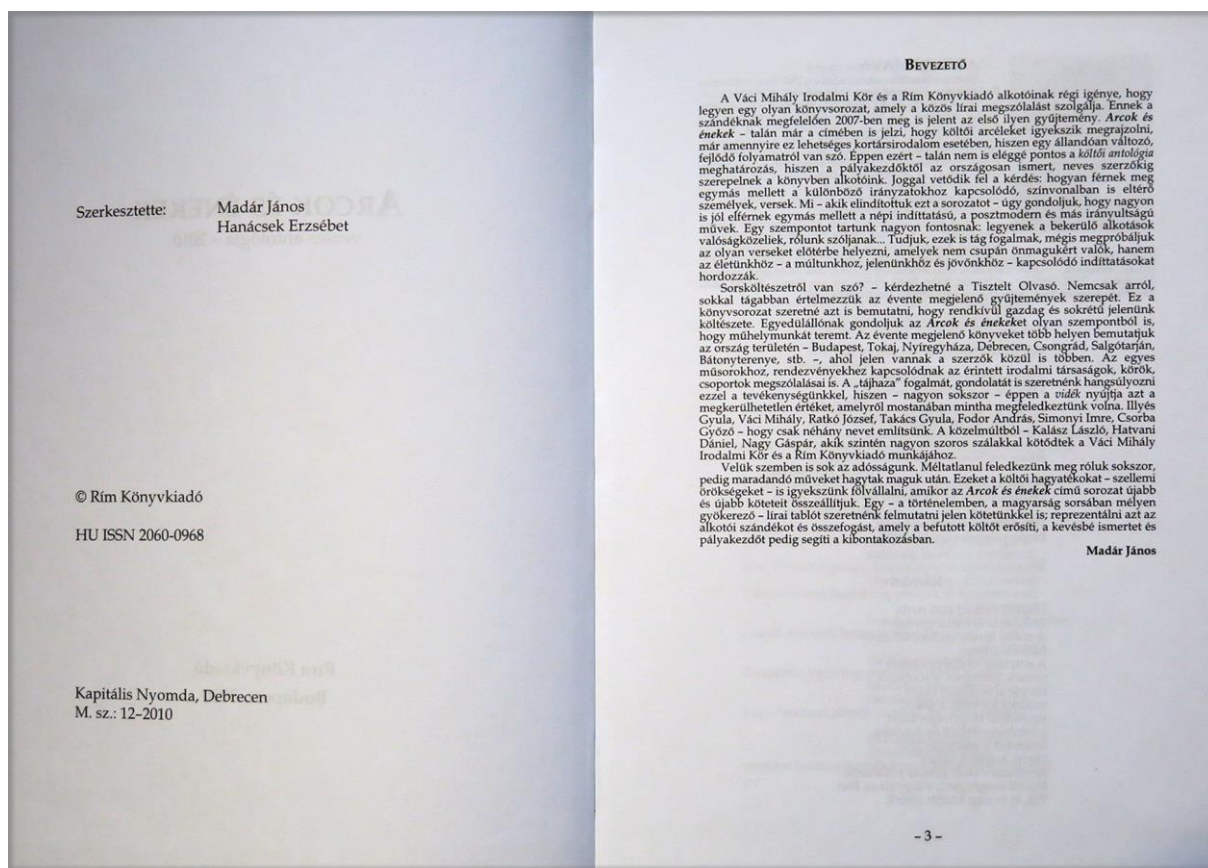
14. ANTOLÓGIÁK

3. RÍM KÖNYVKIADÓ-ARCOK ÉS ÉNEKEK-Madár János

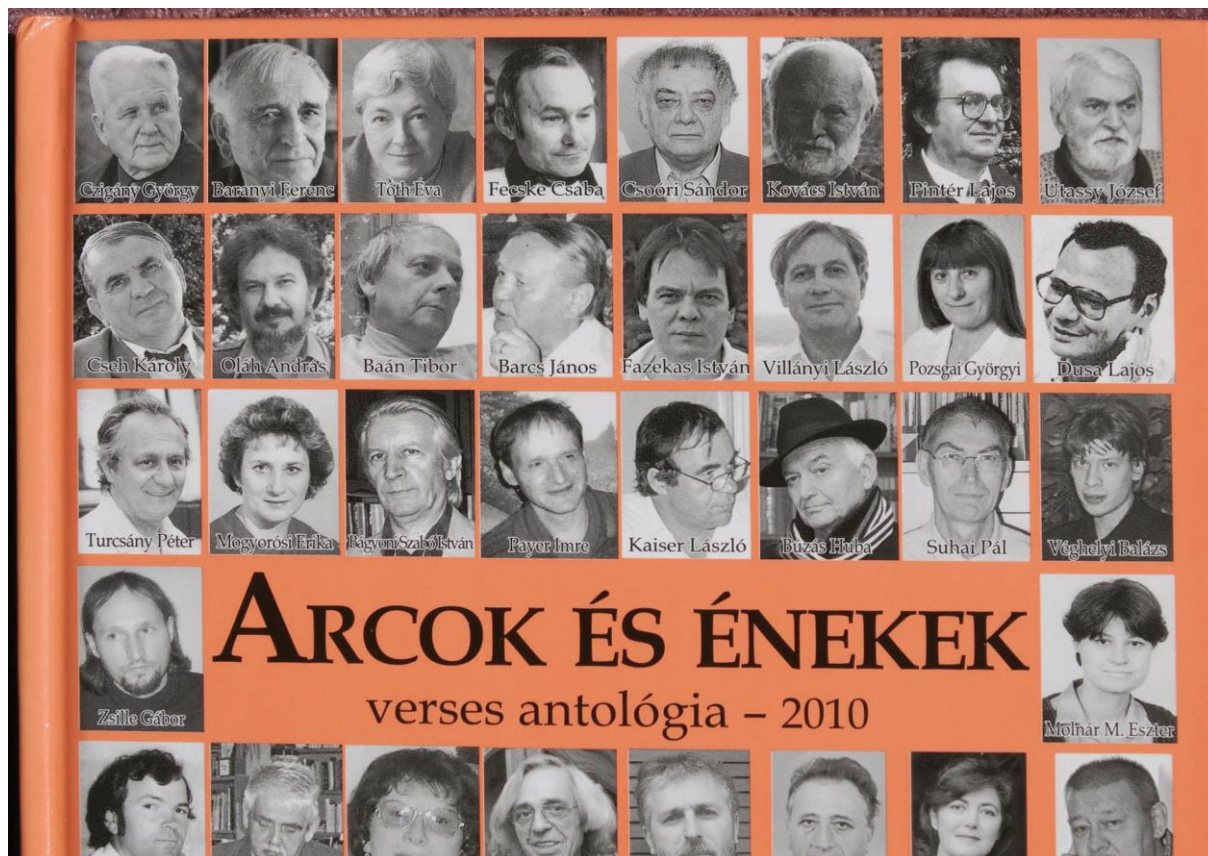
3. -2010



RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK 2010-Első borító-Antológiák



RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK 2010-Madár János Bevezető- Antológiák



KOTASZEK HEDVIG

Irodalommal, költészettel, szobrászattal, festészettel, grafikával és matematikával foglalkozik. Közel harminc évig tanított alsó pedagógusként. Hat matematika könyvet írt - ezekből között: KI/SZÁMOLÓ Nemzeti Tankönyvkiadó, 1993). Verses grafikai könyve *Lángörvő* címmel jelent meg. Felkérésre illusztrálta az International Kodaly Society által kiadott *Music a Universal Language* című, 21 országban angol nyelven megjelenő nemzetközi könyvet. Szerepel az *ArcoK és Énekek* korábbi kötetében. Tagja a Váci Mihály Irodalmi Körnek.

ELTÁNCOLOM NEKED
Hallgatás - részlet

Szeretnék mindent kitalolni,
de mély kútba hullt árnyakat merít karom.
Ruhámon tengerek úsznak
/enn lebegnek mélyhabok/
arcomon ködös fénylett az első mosoly
megéreztelek.
Köveket térdelt meg a lábam,
kemény, vezeklő utat jártam
utánad.
Utamon elgörbült a hajnal
és este lett minden dél után.
Dalommal körbeszórtam a Földet
és szemembe zártam a fényeket.

Minden virágnymon ott hagytam a kezem
minden szíromra illatokat meritem
minden titokra ráleheltem:
most táncomra elhalgat a szél.

- Látod, mosolygok -
táncomra megperdül a rét,
hozzám hajlik az ég:
többször süllyedt önfelédet zúgással
rázza szét a világ csurranó gyöngyeit.
Táncomba gördülnek a táncók.

Dalommal körbeszórtam a Földet
És szemembe zártam a fényeket.

CSILLAGSZEMŰ
Hallgatás - részlet

Csillagot néz rám a szemed.

Megmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holnapot.
Ráakasztja a vékony Hold
minden kincsét a holnapnak
fűrtös ujjaira

majd megsimogatom az arcod.

Kezem nyomán rádpihen az
ébredő hajnal
s az este arconod felejtí a csillagokat.

KAGYLÓ

Elhagynom az életem
kagylóhámban tépdeselem
lelkem fátyoláról.

Világító álmom
karjába mártom
zárom fényvesekbe.

ÁLOM

Ölembé hulló kezembe veszelek,
megérint, átkarol, álmodi velem!
Márványos este, olvad a teste,
hulló fényekkel álmodó este,
ábrándos álmodó velem.



RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK 2010-Hátsó borító-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

4. CSERHÁT MŰVÉSZKÖR-DÉLIBÁB 2010

-Bornemisza Attila-

1. -DÉLIBÁB 2010



Cserhát Művészkör-Délibáb 2010-Első borító-Antológiák-Simon M. V. festménye

Cím: A Homokóra éneke

Kiadja: Cserhát Művész Kör

Szerkesztő: Lovag Bornemisza Attila

ISBN: 978-963-9787-26-1

Címlap: Simon M. Veronika festőművész
Széchenyi István portré

Hátlap: Dévai Nagy Kamilla művésznő és

Bacsa Ferenc művész fotója

A könyv a tagok munkáit közli...

Lektorok:

Dr. Losonczi Miklós esztéta, műtörténész

Lovag Ihász-Kovács Éva költő

Petneházy Kiss Bence író

Hátsó borító és a képek: Petneházy Kiss Bence

fotóművész munkája

Munkaszám: 2010 /04.

!A Cserhát Művész Kör köszönetet mond a XVI. Kerületi Önkormányzat „Civil, Kisebbségi és Egyházi Bizottság” támogatásáért, mellyel az antológia létrejöhetett! Ugyancsak köszönet Dr. Fazekas Sándor korábban „Karcag város polgármesterének, - ma „Vidékfejlesztési Miniszter,- a sokéves támogatásáért, pártoló tagságáért! Isten áldja meg!

Cserhát Művészkör-Délibáb 2010-1.o.-Bornemisza Attila-Antológiák

Cserhát Művészkör adatai:

1162 Budapest, Dezsőfia u. 7. Tel.:06-1- 409-0969

Számlaszám: 11702036-20644688 OTP

Adószám: 18083464-1 -42

Bírósági szám: 7178/1996/09.02.PTK.

cserhat2ihasz@t-online.hu

Honlap: <http://freeportal.hu/batsanyi>

RENDELKEZŐ NYILATKOZAT

A kedvezményezett adószáma:

1	8	0	8	3	4	6	4	1	4	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

A kedvezményezett neve: Cserhát Művész Kör

A kör vezetősége

Országos elnök:	<i>Lovag Bornemisza Attila</i>
Országos titkár:	<i>O'sváth István</i>
Országos Főtitkár	
az Ellenőrző Bizottság elnöke:	<i>Lovag Ihász - Kovács Éva</i>
Országos alelnök az	
Ellenőrtő Bizottság tagja:	<i>Petneházy Kiss Bence</i>
Ellenőrtő Bizottság tagja:	<i>Poór Bálint</i>
Képzőművészeti vezető és a	
Székesfehérvári csoport vezetője:	<i>Dáma Simon M. Veronika</i>
Művészeti vezető h.	<i>Koncz Eta</i>

Az elnökség tagjai:

Bornemisza Attila, O'sváth István, Ihász - Kovács Éva, Petneházy Kiss Bence, Lazarev Oleg Alekszandrovics, Simon Mária Veronika, Tokaji Márton, Balácsi Judit, Baráti M. Lóránt, Pagonyi Szabó János.

Kulturális Bizottság tagjai:

Koncz Eta, Dr. Szarvas Éva, Dr. Gujás Márta, Lovag Praszna Mária, Lovag Pallagi Zoltán, Sáráné Blaskovics Judit, Sándor Irén, Tokaji Márton, Tárkányi Imre, Dragony Tímea, Holló Ila, Kecskés Borbála, Bornemisza Mária, Dócs György, Györgyi Béla, Enyedi Béla, Bacsa Ferenc, Dáma Dévai Nagy Kamilla.

Kulturális referensek:

V. Hedrik Judit, Lovag Gy. Simon Margit, Lovag Ősi Kovács Imre



Kotaszek Hedvig

Képzőművész, költő Foglalkozom festéssel,
grafikával, költéssel, tankönyvírással,
szobrászattal, fotózással. Hat matematika könyvem, 15
éve kapható kereskedelmi forgalomban: 1993-tól a
KI/SZÁMOLÓ 2.o.--/Nemzeti Tankönyvkiadó 1994-
től a KISZÁMOLÓ 1.o.2.o.3.o.4.o -- /Műszaki Kiadó
Kiszámoló a mértékegységekről - /Műszaki Kiadó
Verses, grafikus kötetem a LÁNGÖRZŐ. EZOTERIKUS

műveimmel, érzelmeimen keresztül próbálom széppé és szerethetővé formálni
világunkat, magam és mások számára is!

Pillanat

Rideg voltam, néma
hideg és béna a dalra.
Most a beszálló este
egy pillanat-percre
megtermékenyít.

Lámpaoltás

Szállong a sötét..
a krémfehér Nap
holnapig elmarad.
A lámpaoltás egy percet
szünetre vált
és csendbe tolódik
az éji kis pisszegés.
Csend van. Most talán elérlek
ha szépen, nyugodtan
és ha csak egy szempillantást élet

Kisért a Csend

Jöttél az éjből, születél Fényből,
Hold csillagának ezüstjéből,
Hogy itt a Földünkön találkozz velem.
Újra születél holdsugár fényéből,
Éjbe merültél, kísért a Csend,
Hogy a Földünkön találkozz velem.
Felhő puhasága burkolta vállad,
Lényed szentségét karjaimba zártam.
Szeretetet hoztál el nekem,
Mert a Földünkön találkoztam veled.

Őrző

Holdba fordult már a Nap.
Szívemmel megláttalak.
Szemlehunyva féltetek!
Két kezemben őrzöm létedet.

Sehol sem vagy. Kereslek.
Fénykertembe képzellek.
Hajlok ágra, bokorra,
Belecsókollak a homokba.
Holdba fordult már a Nap.
Mégis...megtaláltalak.
Szemlehunyva féltetek!
Két kezemben őrzöd létemet.

Homokóra Éneke – Délibáb antológia 2010.



Dáma Dévai Nagy Kamilla, ének és gitárművész, „Örökös tagunk”



Bacsa Ferenc, „Art-díjas” énekművész, „Örökös tagunk”

14. ANTOLÓGIÁK

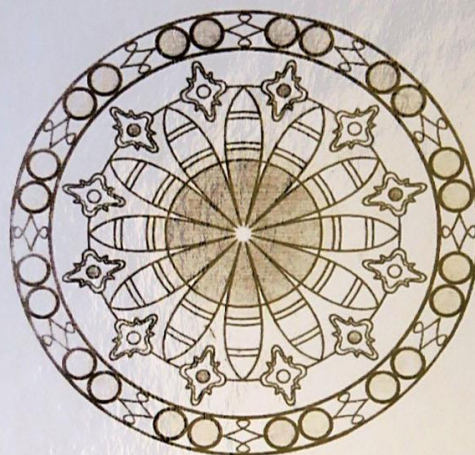
5. H. A.T. -HEGYALJAI ALKOTÓK TÁRSULÁSA-SZERENCS

Dr. Gaál Ernő

1. ÉGTÁJAK 2007



ÉGTÁJAK



HEGYALJAI ALKOTÓK TÁRSULÁSA
SZERENCS, 2007

H.A.T.-Hegyaljai Alkotók Társulása-ÉGTÁJAK 2007-Dr. Gaál Ernő-Első
borító-Antológiák

Hegyaljai Alkotók Társulása

IRKA

A Hegyaljai Alkotók Társulása időszaki kiadványa
Felelős kiadó a Hegyaljai Alkotók Társulása elnöke
A kiadó címe: 3900 Szerencs, Rákóczi vár
Szerkesztőség vezetője Dr. Gaál Ernő
Szerkesztőség H - 3900 Szerencs, Magyar utca 74.
Telefon: 47/ 362-031
E-mail: drgaale@freemail.hu

Szerkesztette:

Dr. Gaál Ernő

A HEGYALJAI ALKOTÓK TÁRSULÁSA ELNÖKE

Az Előszót írta:

Maklári Bódi István

A H.A.T. alapító tagja

Nyomdai előkészítés és címlapterv:

Endrődi Zoltánné

A kötetben szereplő mandalákat tervezte:

L. Gál Mária

© Hegyaljai Alkotók Társulása

ISBN szám: 96387071 0 0

ISSN szám: 1418-0057

IRKA engedély száma: 69.216/1996

Az IRKA 2007/1 száma

Készült: Z Press Kiadó Kft.

3532 Miskolc, Liszt F. út 16/A

HEGYALJAI ALKOTÓK TÁRSULÁSA

H.A.T.-Hegyaljai Alkotók Társulása-ÉGTÁJAK 2007-1.o.-Antológiák

Kotaszeg Hedvig

Láng

Váratlan, halkan, tűnékeny kis láng
perzselte át az éjszakám.
Lebbenő lábbal, lobogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várta, hogy megteljen a Csend, Veled.

Törékeny szikra, pattogó álom
/soha sehol már meg nem találod./
Bizalmas bájjal, bolyongó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várni, hogy megteljen a Csend, Veled.

Táncoló ezüst, fénylő kis lény,
takaród beborít, hozzám sem ér.
Váratlan vággyal, villogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
elhamvadt.
Megtelt az éjszaka Csendje, Veled.



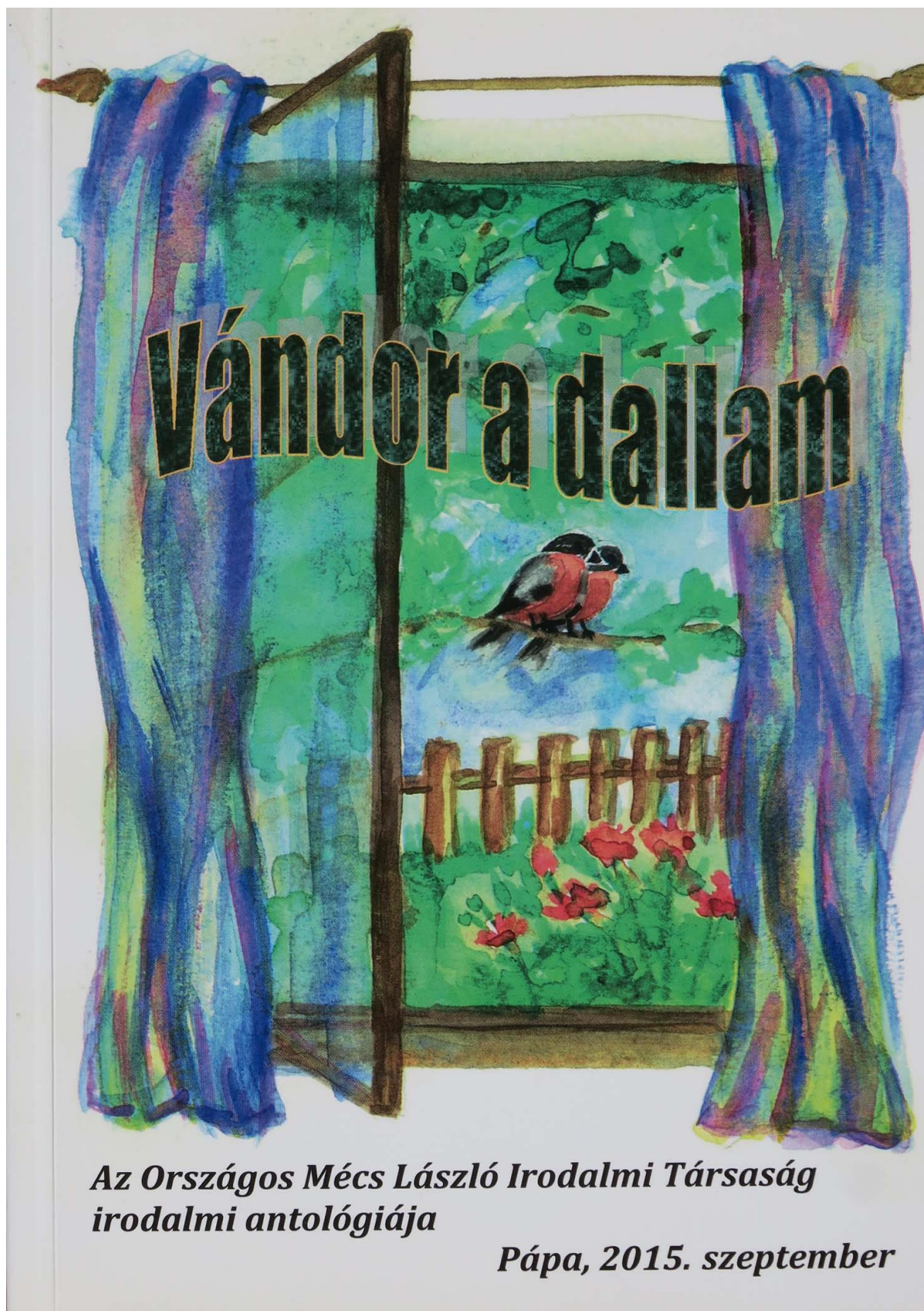
Pécsváradi esküvő

7. ANTOLÓGIÁK

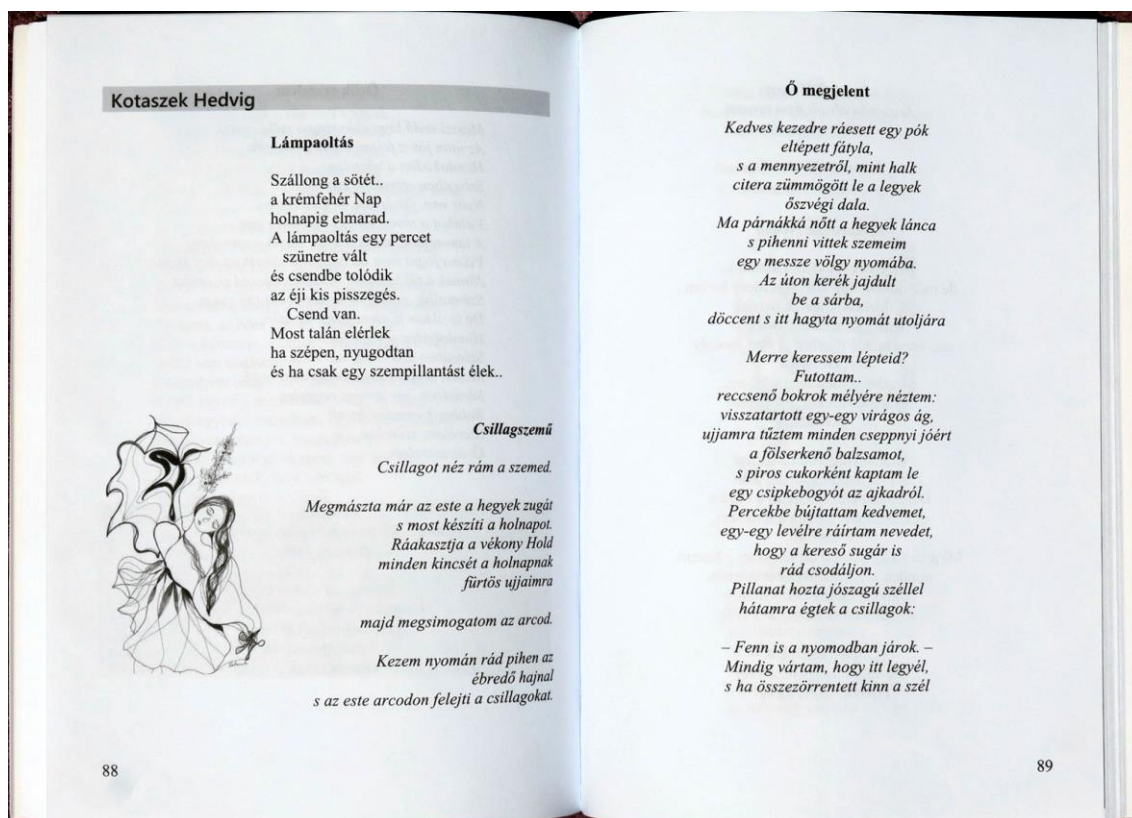
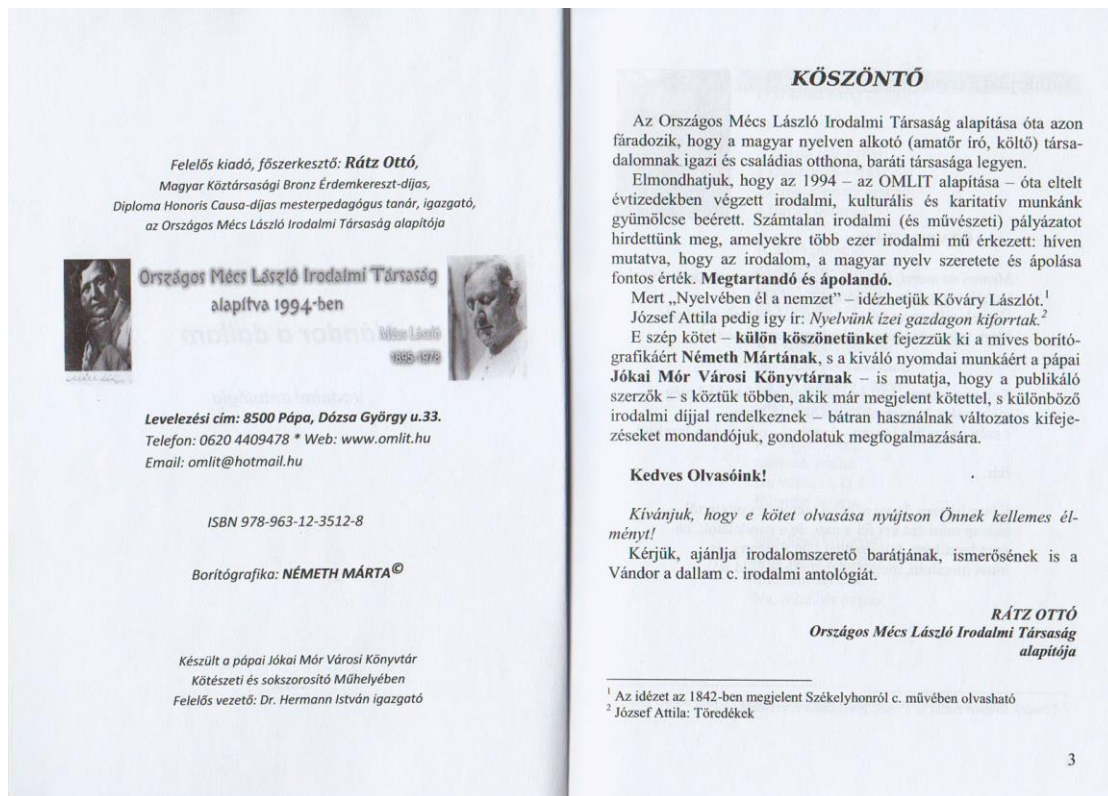
6. ORSZÁGOS MÉCS LÁSZLÓ IRODALMI TÁRSASÁG

-Rátz Ottó

1. Vándor a dallam



Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Első borító-
Antológiák



Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Rátz Ottó-Kötészetek Hedvig-Antológiák

*két pehelylő ágat:
Karomba olvadt friss tavaszt
pergetett rám a Nap:*

– Havat sodor a szél. –

Eltáncolom Neked

Szeretnék mindent kidalolni,
de mély kútba hullt árnyakat merít karom.
Ruhámon tengerek úsznak
/lenn lebegnek mélyhabok/
arcomon köddé fénylett az első mosoly:
megéreztelek.
Köveket térdelt meg a lábam,
kemény, vezeklő utat jártam
utánad.

Utamon elgömbült a hajnal
és este lett minden dél után.
Dalommal körbeszórtam a Földet
és szemembe zártam a fényeket.

Minden virágnymon ott hagytam a kezem
minden szíromra illatokat mertem
minden titokra ráleheltem:
most táncomra elhallgat a szél.

– Látod mosolygok –
táncomra megperdül a rét
hozzám hajlik az ég:

*két pehelylő ágat:
Karomba olvadt friss tavaszt
pergett rám a Nap:*

– Havat sodor a szél. –

Eltáncolom Neked

Szeretnék mindent kidalolni,
de mély kútba hullt árnyakat merít károm.
Ruhámon tengerek úsznak
/lenn lebegnek mélyhabok/
arcomon köddé fénylett az első mosoly:
megéreztelek.
Köveket térdelt meg a lábam,
kemény, vezeklő utat jártam
utánad.

Utamon elgömbült a hajnal
és este lett minden dél után.
Dalommal körbeszórtam a Földet
és szemembe zártam a fényeket.

Minden virágnymon ott hagytam a kezem
minden szíromra illatokat mertem
minden titokra ráleheltem:
most táncomra elhallgat a szél.

*– Látod mosolygok –
táncomra megperdül a rét
hozzám hajlik az ég:*

tóba süllyedt önfeledt zúgással
rázza szét a világ csurranó gyöngyeit.
Táncomba gördülnek a táncok.

Dalommal körbeszórtam a Földet
És szemembe zártam a fényeket.



Sorsok

Hallgatás

*– Elhallgattam –
a szürke fákat szépíted reggelente.
Friss tompa lantoddá fújja a szél
szétdobott szirmait.
Hadd nézzék ajkamra
idegen csókok büszke fényét,
s hidd te is, hogy a tiéd vagyok,
ha rebbenő szemem távába mélyedsz.*

Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Kotaszek
Hedvig-Antológiák

De kék vadvirág nyílik ágyamon
s részegítő cseppekben ölel máshoz az éjjel.

– Énekelek –

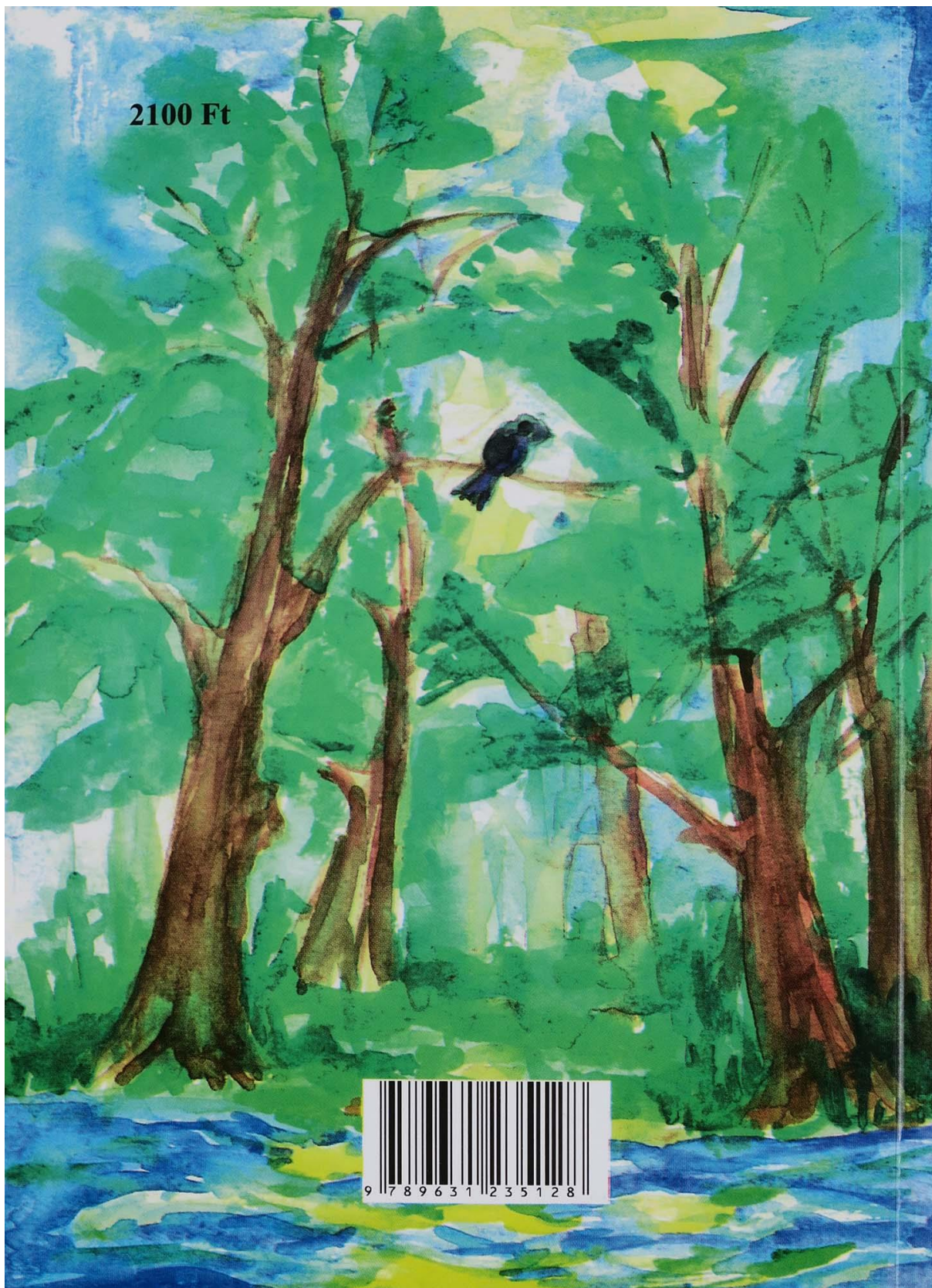
Ezentúl én rakom az ágot a fákra fel
s viszem a fákat könnyű táncos léptel
a hegyre.

Könnyű friss túvel szántom át a rétet,
a kalászok tövébe kenyeret rejtek,
s a fákra dobom majd
kedves fiam első sírását.
Képpé fújom benned az első napot,
s verssé írom rólad az első szót:
de fenn is veled futok mámoros
új napok elé!

Megszedem a fákat kökényvirággal,
s alájuk hajlok, barna törzs leszek.
Leszedem rólad ezüstruhádat,
– a Napba merítem kezem. –
Völgybe hajtom a fejem,
hajamra madarak szállnak, repdenek:
Napot csókol a kezem rájuk.

...már pihenni vágyom.
köd ül a vállamon
s alám merül az éj.

Öledben elveszett az este.



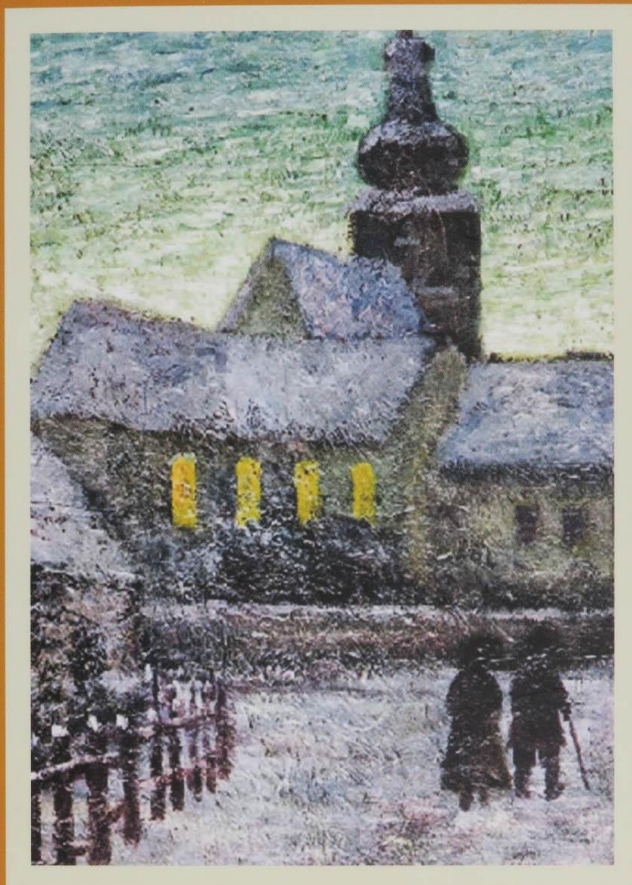
Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Hátsó
borító-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

7. CÉDRUS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY-NAPKÚT KIADÓ

-Szondi György-

1. Sokunk karácsonya



*Sokunk
karácsonya*

Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó Kft-Sokunk karácsonya-
Első borító-Antológiák

A Cédrus Művészeti Alapítvány megbízásából kiadja
a Napkút Kiadó Kft.

1043 Budapest, Tavasz u. 4.

Telefon: (1) 225-3474

Mobil: (70) 617-8231

E-mail: napkut@gmail.com

Honlap: www.napkut.hu

Felelős kiadó: Szondi György
Szerkesztő: Németh István Péter
Szöveggondozó: Kovács Ildikó
Tördelőszerkesztő: Szondi Bence

A borítókön:

FÁBIÁN BÉLA: *Karácsonyi mise* (részlet)

Karácsonyi bélyeg 1988-ból

Nyomdai kivitelezés: Érdi Rózsa Nyomda

ISBN 978 963 263 300 8

ISSN 2061-6317

Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó Kft-Sokunk karácsonya-
Kiadja-Antológiák



KOTASZEK HEDVIG
Karácsony
elektrografika

Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó Kft-Sokunk karácsonya-
Kotaszek Hedvig elektrografika-Antológiák

Kotaszeg Hedvig

Láng

Váratlan, halkan, tűnékeny kis láng
perzselte át az éjszakám.
Lebbenő lábbal, lobogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várta, hogy megteljen a Csend, Veled.

Törékeny szikra, pattogó álom
/soha sehol már meg nem találod./
Bizalmas bájjal, bolyongó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várni, hogy megteljen a Csend, Veled.

Táncoló ezüst, fénylő kis lény,
takaród beborít, hozzám sem ér.
Váratlan vággyal, villogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
elhamvadt.
Megtelt az éjszaka Csendje, Veled.

14. ANTOLÓGIÁK

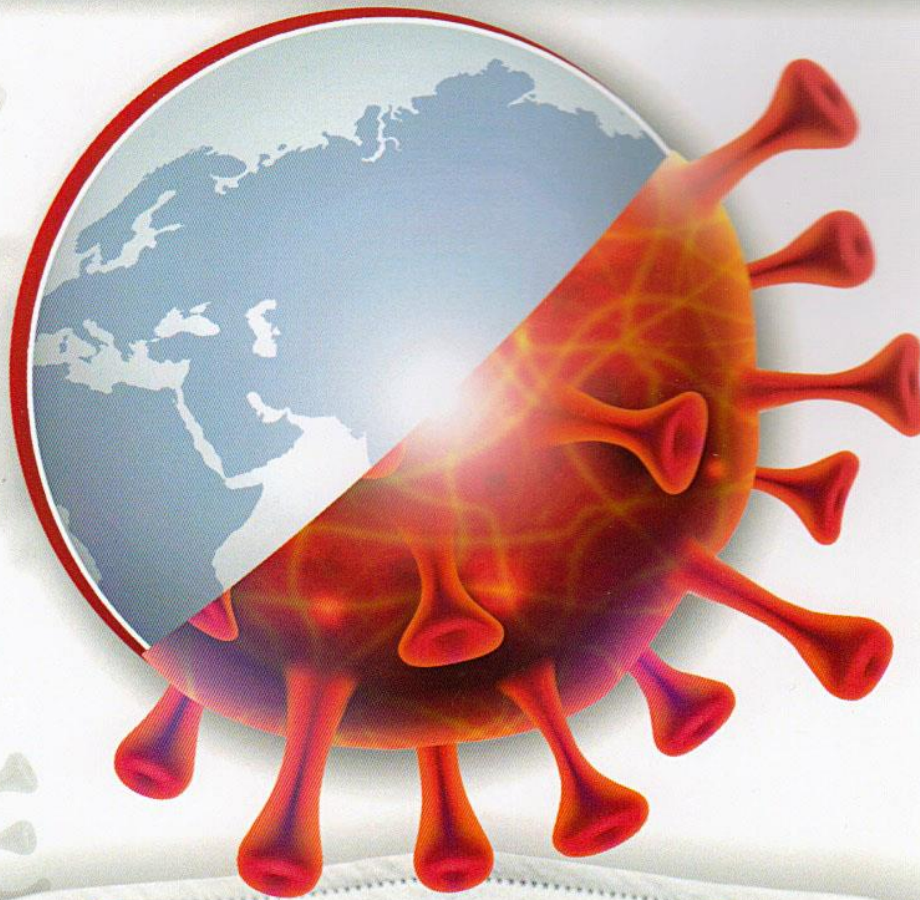
8. IRODALMI RÁDIÓ-MISKOLC

-Zsoldos Árpád és Adrienn

1. Életünk és ihletünk a COVID idején



IRODALMI RÁDIÓ



**ÉLETÜNK ÉS IHLETÜNK
A COVID¹⁹ IDEJÉN**

IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-Első
borító-Antológiák

Életünk és ihletünk a COVID-19 idején

Válogatás kortárs szépirodalmi alkotásokból,
2020-ból, a COVID-19 világjárvány idejéből

Miskolc, 2020.

IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-1.o.-
Antológiák

Szerkesztette
Zsoldos Árpád és Adrienn
www.irodalmiradio.hu

Borító
Taresai János

© Irodalmi Rádió és a szerzők, 2020

Előszó

Első ízben nem akartuk meglovagolni ezt a témát. Azonban amikor azt láttuk, hogy alkotóink minden egyéb pályázati kiírásunkra sorra küldik be a világvárvánnyal kapcsolatos írásaikat, elhatároztuk, hogy készítünk egy ilyen válogatást. És nem bántuk meg. Változatos képet kapunk a könyv oldalain arról, hogy az alkotó ember hogyan éli meg és hogyan jeleníti meg munkáiban ezt a helyzetet. Természetes módon felszínre kerülnek a negatív érzések: félelem, szorongás, a munkahely elvesztése, a halál gondolata. Mindemmel pedig megjelenik a szürrealitás, az abszurditás, a komikum is.

Így kapunk egyszerre reális képet és görbe tükröt arról, hogy társadalmunk hogyan kezelte az elmúlt hónapok viszonyosságait. Hogy változtak meg bevásárlási és tisztálkodási szokásaink, hogyan birkóztunk meg a bezártsággal, az otthoni munkával és tanulással.

Aztán persze az is érdekes, hogy olyan szavak kerültek egyik napról a másikra a köznyelvbe és ezáltal az irodalmi nyelvbe is, amiket eddig csak elvétve és ritkán használtunk: pl. maszk, karantén, fertőtlenítő, időkorlát, stb.

Sajnos mivel életünk része lett a COVID-19 vírus, szerkesztőként és alkotóként sem mehettünk el mellette. Bízunk benne, hogy az olvasónak is lelki segítséget nyújt antológiánk az elmúlt időszak lezárásához, feldolgozásához és erőt ad az előttünk álló további megpróbáltatásokhoz.

A szerkesztők

IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-Zsoldos Árpád és Adrienn-Antológiák

*

Kiadó:
Irodalmi Rádió, Miskolc
www.irodalmiradio.hu

Nyomda:
Virtuóz Nyomda
Budapest

ISBN 978-615-5849-95-4

IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-
Antológiák



IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-
Kotaszek Hedvig grafika-Antológiák