

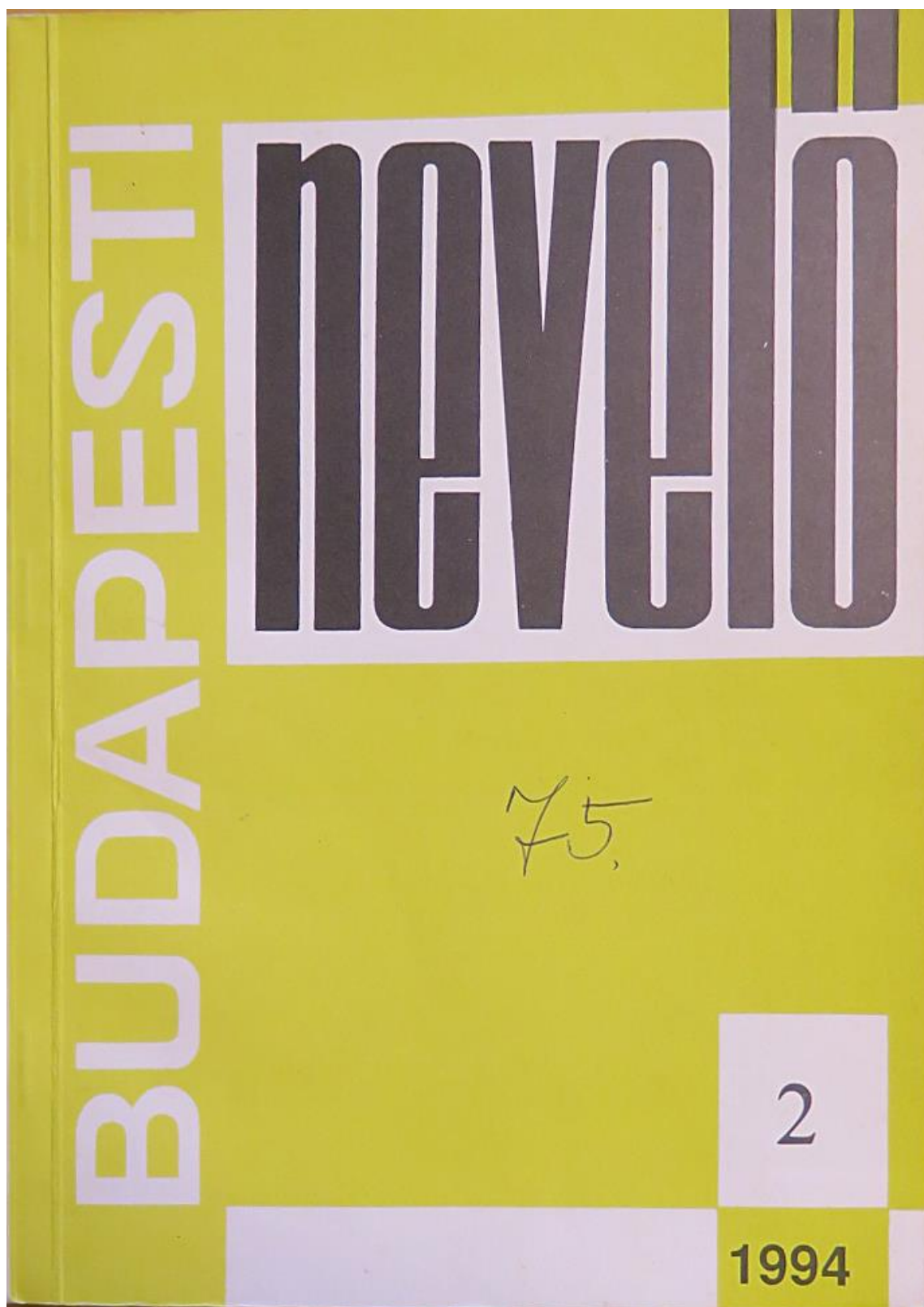
## 15. ÚJSÁGOK /Irodalmi, művészeti Újságok/

1. Budapesti nevelő-
  1. 1994/2.-1994/3.
  2. 1995/2.-1995/4.
  3. 1996/2.
2. AKIOSZ Kristály újság, Bp.-
  1. 2001.-2003.
  2. 2004.-2005.
  3. 2006.-2009.
3. AKIOSZ újságok vidéken-
  1. Debrecen-Tűzmadár
  2. Alföldi Tollforgatók Lapja
  3. Balatoni Kristály
4. Délibáb-A Cserhát Művészkör Lapja
5. KLÁRIS
6. Magyar Múzsza
7. Kelet Felől

## 8. Egyéb

### 15. ÚJSÁGOK

1. Budapesti nevelő-
  1. 1994/2.-1994/3.
  1. Budapesti nevelő-1994/2



Budapesti nevelő-1994.2.-Első borító-Újságok

# BUDAPESTI NEVELŐ

A Fővárosi Pedagógiai Intézet  
folyóirata

## TARTALOM

- Emlékezünk**  
3 *Németh András: A főváros közoktatásügyének fejlesztése és Bárczy István várospolitikai programja*
- A változás folyamatában**  
11 *Wladár Ervin: Az átmenet és a történelemtanítás*  
16 *Szebenyi Péter: Az állampolgári ismeretek tanítása Magyarországon*  
31 *Forgács Anna–Horváth Zsuzsa: „A művészetek a jövő ügynökei”*  
35 *Bereiné Dobos Irma: Munkanélküli pályakezdek Budapest*
- Műhely**  
41 *Szép Károlyné: Gondolatok az osztályfőnöki munkáról*  
47 *Völgyi Péterné: Hétköznapi gondjaink*  
58 *Kocsis Józsefné: Az osztályfőnök és az osztálya*  
64 *Czimer Györgyné: Az osztályfőnök és a könyvtáros tanár együttműködése a nevelésben*  
76 *Gajdóné Gődény Andrea–Tátrai Ildikó: Tehetséggondozás az iskolai könyvtárban*  
84 *Dercsényi Krisztina: Bibliográfia a Tehetséggondozás az iskolai könyvtárban c. dolgozathoz*
- Meditálás**  
88 *Jáki László: Nostalgia vagy korszerű információátvitel?*  
92 *Bán Ervin: Egy szó anyanyelvünkért*
- Könyvekről**  
94 *Tari István: Az FPI újabb kiadványai*  
96 *Póta Mária: Egy angol neveléstudományi szótárról*

XXX. évf.

2.

1994.

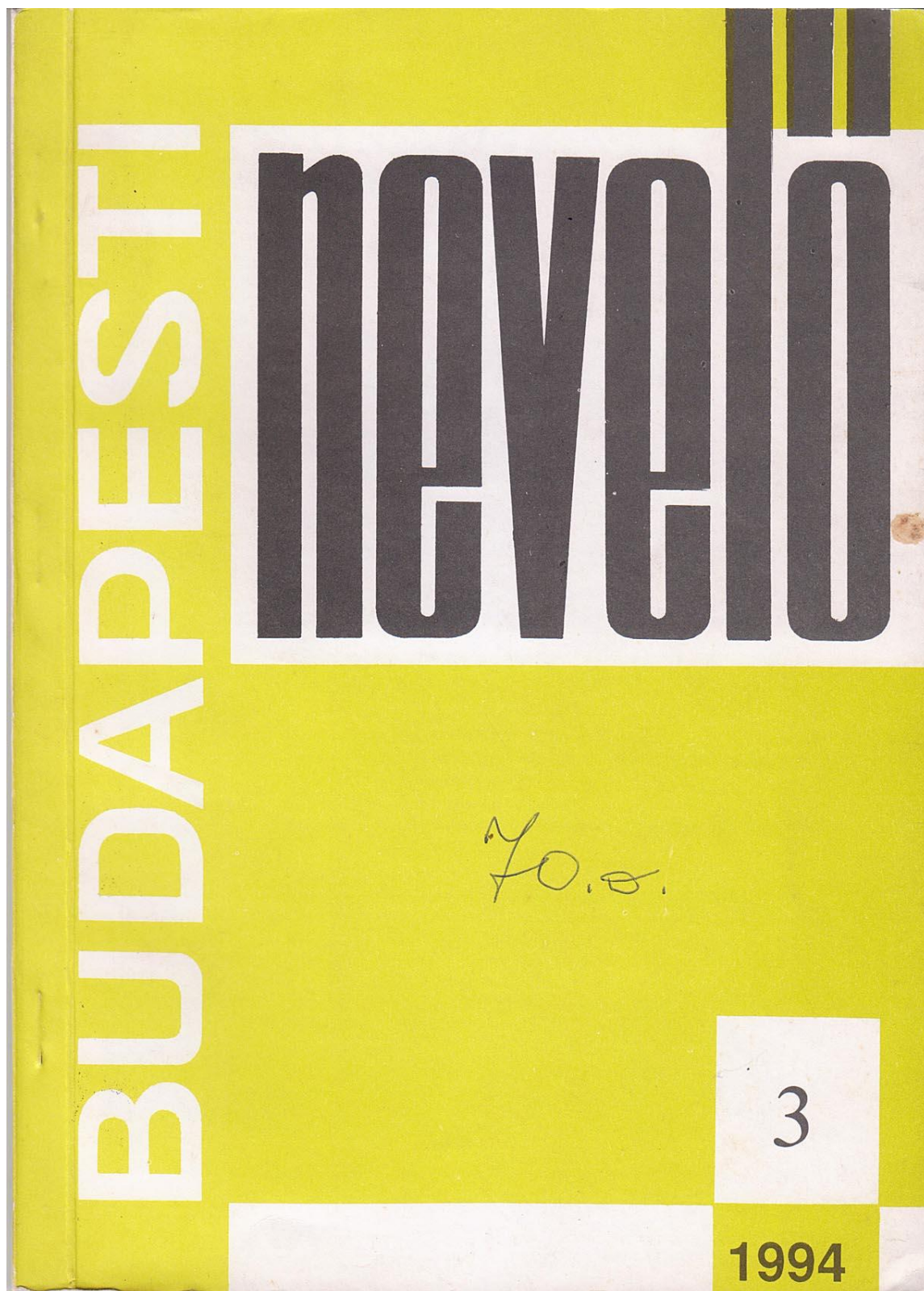
Budapesti nevelő-1994.2.-1.o.-Újságok



## 15. ÚJSÁGOK

1. BUDAPESTI NEVELŐ -1. 1994/2.-1994/3.

1. Budapesti nevelő-1994/3.



Budapesti nevelő-1994.3.-Első borító-Újságok

# BUDAPESTI NEVELŐ

A Fővárosi Pedagógiai Intézet  
folyóirata

## TARTALOM

	<b>Kitekintés</b>
3	<i>Ballér Endre</i> : Helyi tantervek külföldön
14	<i>Fóris-Ferenczi Rita</i> : Oktatási reform Romániában
	<b>Műhely</b>
20	<i>Szebenyi Péter</i> : Szakmai fejlesztő munka a Fővárosi Pedagógiai Intézetben
34	<i>Tóth Olga</i> : Fiatalok véleménye az iskoláról
42	<i>Kuti Gusztávné</i> : A környezetvédelmi nevelés a tanítók szemével
46	<i>Hasmann Károlyné</i> : A környezet- és természetvédelmi nevelés lehetőségei az alsó tagozatban
59	<i>Radics Mihályné</i> : Felelős vagyok a rózsáimért
	<b>Gyermek- és ifjúságvédelem</b>
71	<i>Takách Gáspár</i> : A drogfüggőségek kezelésének, megszüntetésének pedagógiai vonatkozásai
76	<i>Szabó Enikő - Gelléri József</i> : Van kiút!
97	<i>Templom Józsefné</i> : Mit tehet az ember, ha egy fővárosi lakótelepen él?
	<b>Könyvismertetés</b>
107	<i>Jáki László</i> : A magyar neveléstudomány forrásai ( <i>Dán Krisztina</i> )

XXX. évf.

3.

1994.

Budapesti nevelő-1994.3.-1.o.-Újságok

7. Uo. 167. o.
8. Uo. 167. o.
9. *Sarkadi Lászlóné*: Ajánlott kísérletek 3. osztályosoknak. A Tanító, 1981/10. 16. o.
10. Lásd 5. szám 170. o.
11. *Havas Péter*: Módszertani alapelvek a környezettismeret tanításához. A Tanító, 1989/9. 4. o.
12. Tanítói kézikönyv I. Ált. iskola 1-3. o. TK., Bp., 1984. 164. o.
13. *Dr. Papp János*: Játékos természetismeret. Mezőgazdasági Kiadó, Bp., 1990.  
*Dr. Papp János*: Ne felejts című - második osztályos rejtvénygyűjtemény.  
*Fodor Tamásné - Dr. Papp János - Pető Andorné*: Töprengő című harmadik - negyedik osztályos rejtvénygyűjtemény.
14. Lásd 11. szám 4. o.
15. Lásd 5. szám 61., 62. és 66. o. ábrái.



Kotaszek Hedvig rajza

70

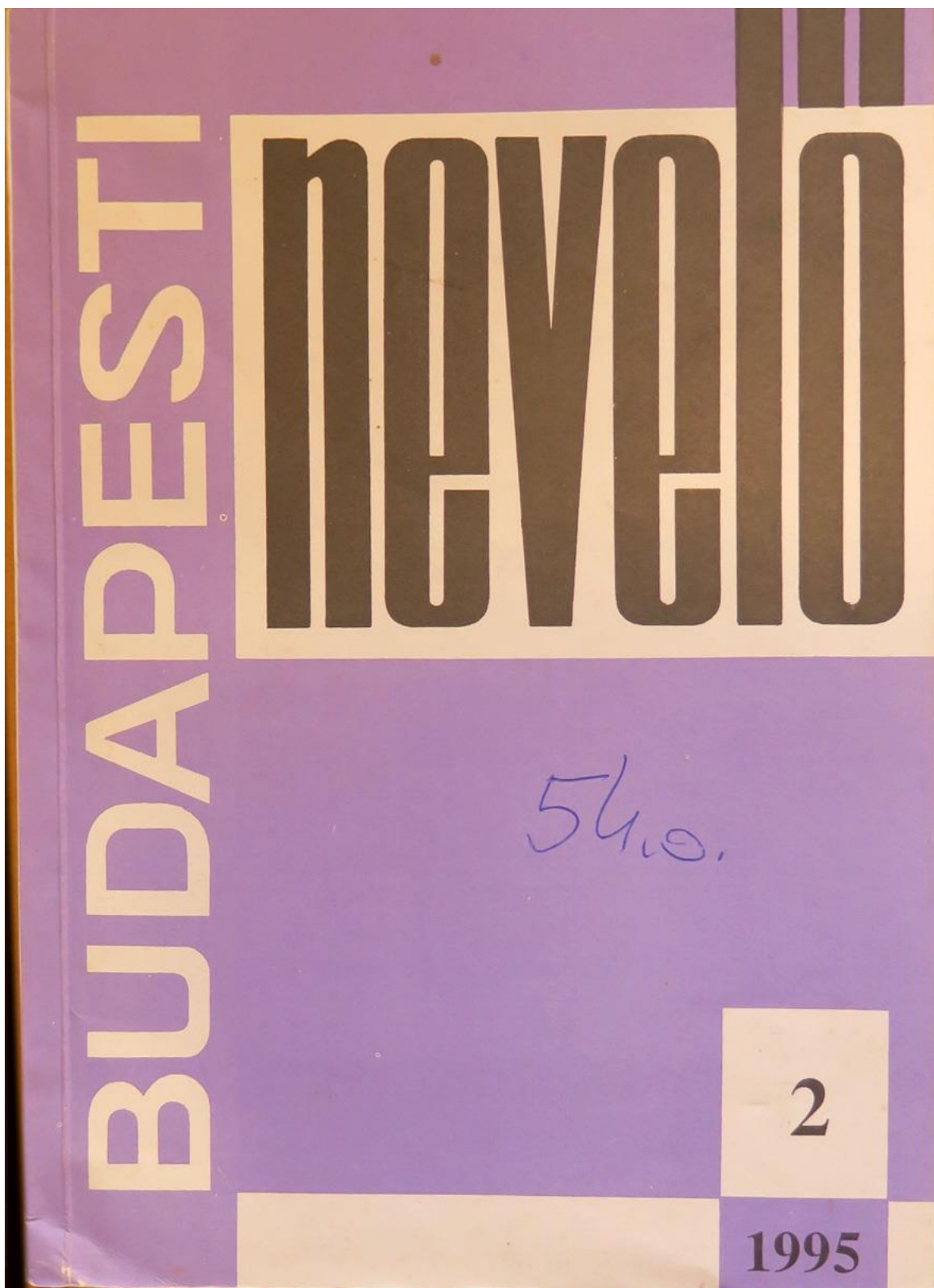
Bölcsöben  
grafikám

Budapesti nevelő-1994.3.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

## 15. ÚJSÁGOK

1. BUDAPESTI NEVELŐ - 2. 1995/2.-1995/4.

2. Budapesti nevelő-1995/2.



Budapesti nevelő-1995.2.-Első borító-Újságok

# BUDAPESTI NEVELŐ

A Fővárosi Pedagógiai Intézet  
folyóirata

## TARTALOM

### Kitekintés

- 3 *R. G. Batho*: Az angol nemzeti tanterv  
6 *Ray Derricott–Dr. Sabah Toma–Szebenyi Péter*: Egy angliai felmérés magyarországi tanulságai  
15 *Adorjánné Farkas Magdolna*: Természettudomány az európai oktatásban és a nemzeti tantervekben

### Műhely

- 21 *Mann Miklós*: Az oktatásügy helyzete a főváros megalakulásakor  
29 *Merényi László*: Felnőttiskolánk harminc éve  
36 *Fürstné Kólyi Erzsébet–Sipos Endre*: Az etika és önismeret tankönyv megírásának antinomiái  
41 *Orbán Józsefné*: Kooperatív kiscsoportos tanulásszervezés tapasztalatai egy pécsi iskolában

### Pszichológia

- 55 *Schödl Livia*: A problémás gyermek

### Környezetvédelmi nevelés

- 60 *Lehoczy János*: Miért van virág a 2 forintson?  
65 *Koch Sándor*: „Tegyük rendbe” a természetet!?  
68 *Varga Lászlóné*: Zöld Program a remetekertvárosi általános iskolában

### Vita

- 72 *Kaján László*: A pedagógus-továbbképzés rendbetételének szükségességéről és lehetőségeiről  
80 *Benő Kálmán*: A pedagógus-továbbképzés fejlesztésének koncepcionális kérdései

### Könyvismertetés

- 87 *Az én színezőatlazsom (Gál Judit)*

**XXXI. évf.**

**2.**

**1995.**

Budapesti nevelő-1995.2.-1.o.-Újságok

A szerkesztőbizottság tagjai: *Czimer László, Gál Ferenc, Honti Mária, Horányi Györgyné, Kocsis Antal, Kovács István, dr. Ligeti Csákné, Pomázi László, dr. Sáska Géza és Tamás Györgyné*

Felelős szerkesztő: *dr. Szébenyi Péter*

Szerkesztő: *dr. Hunyadi Zoltán*

Műszaki szerkesztő: *dr. Fényi András*

A kiadásért felelős a Fővárosi Pedagógiai Intézet igazgatója

A folyóirat negyedévenként jelenik meg.

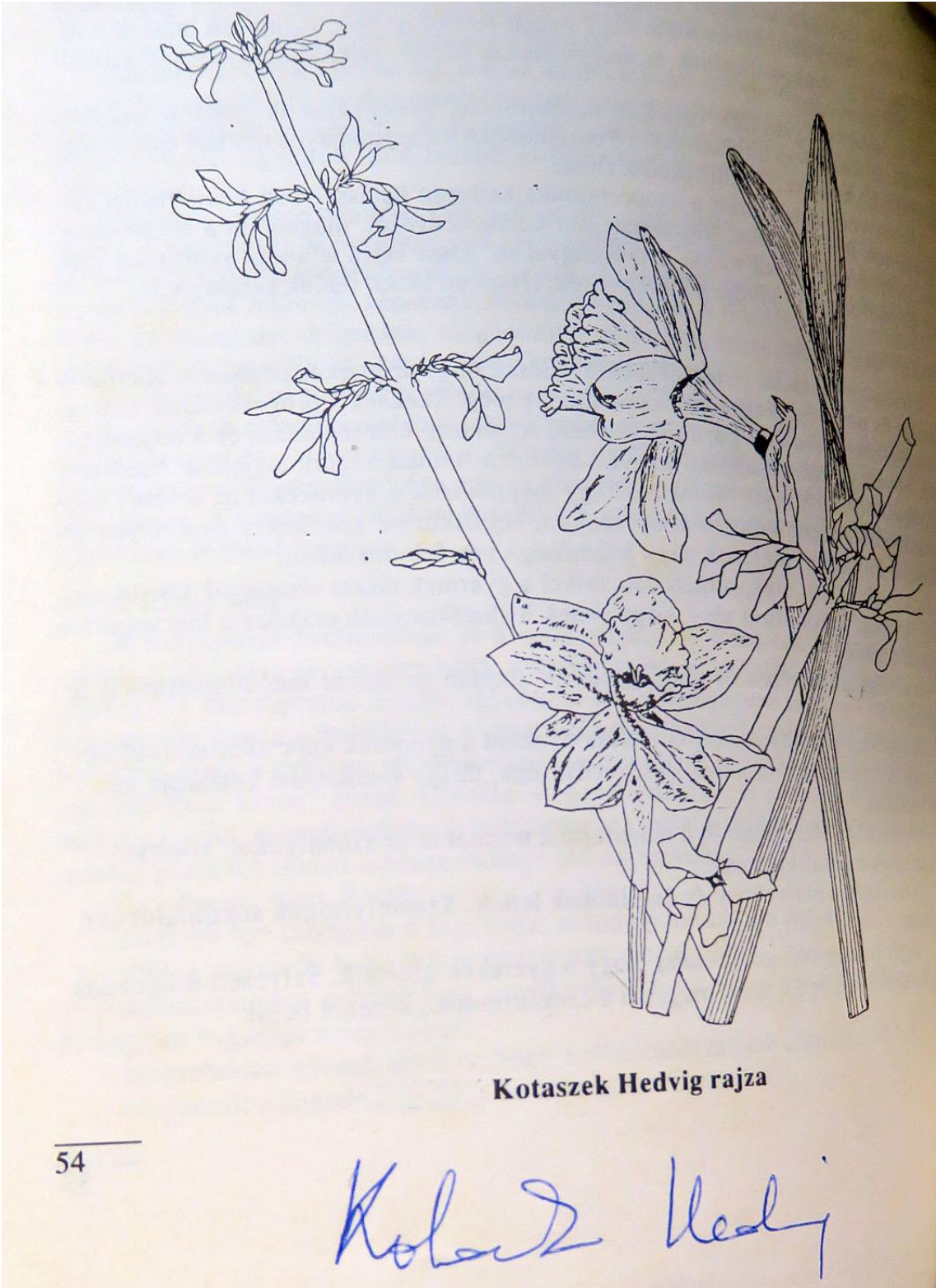
Leltári értéke számonként 150,- Ft

Szerkeszti és terjeszti a Fővárosi Pedagógiai Intézet  
(Budapest, Horváth Mihály tér 8. Pf. 199. 1431. Tel: 114-1208)

ISSN 0133-2228

#### E SZÁMUNK MUNKATÁRSAI:

*Adorjánné Farkas Magdolna* szaktanácsadó (Jókai Mór Általános Iskola, XII., Diana u. 4.) - *R. G. Batho* egyetemi tanár (Durham, Anglia) - *Dr. Benő Kálmán* főtanácsos (Művelődési és Közoktatási Minisztérium) - *Ray Derricott* professzor (Liverpool, Anglia) - *Fürstné dr. Kólyi Erzsébet* vezető szaktanácsadó (FPI) - *Gál Judit* (Bengál BT) - *Kaján László*, az FPI ny. igazgatója - *Dr. Koch Ferenc* ny. egyetemi tanár (Budapest) - *Lehoczky János* vezető szaktanácsadó (FPI) - *Dr. Mann Miklós* egyetemi docens (ELTE Bölcsészettudományi Kar, Budapest) - *Dr. Merényi László* ny. tanár (Budapest) - *Orbán Ferencné* gyakorlóiskolai tanító (Pécs) - *Schödl Livia* vezető szaktanácsadó (FPI) - *Sipos Endre* vezető szaktanácsadó (FPI) - *Dr. Szébenyi Péter* igazgató (FPI) - *Dr. Sabah Toma* professzor (Anglia) - *Varga Lászlóné* igazgató (II. ker., Remetekertvárosi Általános Iskola)



Kotaszek Hedvig rajza

54

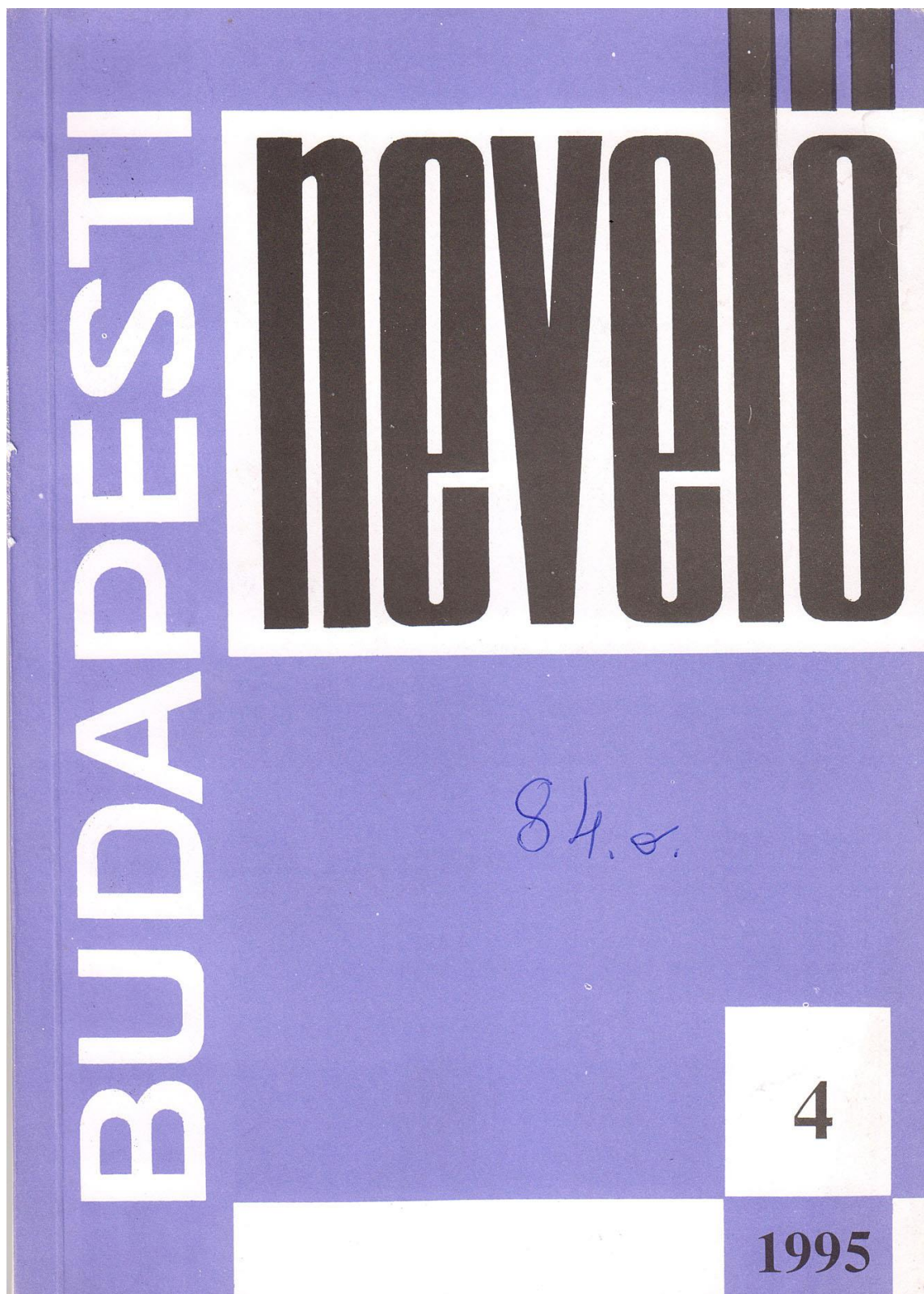
Kotaszek Hedvig

Budapesti nevelő-1995.2.-Kotaszek Hedvig-Újságok

## 15. ÚJSÁGOK

1. BUDAPESTI NEVELŐ - 2. 1995/2.-1995/4.

2. Budapesti nevelő-1995/4.



Budapesti nevelő-1995.4.-Első borító-Újságok

# BUDAPESTI NEVELŐ

A Fővárosi Pedagógiai Intézet  
folyóirata

## TARTALOM

- 3 *Horányi Annabella-Kósáné Ormai Vera*: Beszélgetés Gáti Ferencsel  
16 *Nagy Sándor*: Egy iskolaalapító, szerkesztőigazgató

### Kitekintés

- 23 *Jan H. Slavenburg*: Speciális nevelés Hollandiában

### Tanulmány

- 30 *Mann Miklós*: Az oktatásügy fejlődése a főváros megalakulása utáni évtizedben  
36 *Páldi János*: A humanisztikus iskola

### Az FPI műhelyéből

- 47 A Fővárosi Pedagógiai Intézet 1994/95. tanévi tevékenysége (Összeállította: *Szebenyi Péter*)  
56 *Pavlik Oszkárné*: Pályaválasztás, pályorientáció egy fővárosi kerületben  
66 *Pálmai Lóránt*: A matematika és a humán műveltség kapcsolata egy matematikatanár szemével  
78 *Herskovits Mária*: A Tehetséggondozó Központ első éve  
85 *Makovecz Éva*: Az egészséges életmód vizsgálata három különböző környezetben

### Pszichológia

- 95 *Szabó Enikő*: A segítő kapcsolat

### Könyvismertetés

- 104 Két kiadvány (*Bognár Edit*)

XXXI. évf.

4.

1995.

Budapesti nevelő-1995.4.-1.o.-Újságok

## A TOVÁBBKÉPZÉS ÚTJAI

*A tehetséges gyerekek érdekében a pedagógusokkal, az iskolákkal való kapcsolatainkat szeretnénk intenzívebbé tenni!* Ez többféle szálon is lehetséges és kívánatos.

1. Természetesen a pszichológusi tanácsadás olyan *szolgáltatás*, amellyel a szülők mellett a pedagógusok is élhetnek. Kérjük, jelezzék, ha olyan tehetséges vagy „tehetséggyanús” gyerekek vannak (és ezek nem feltétlenül a különböző versenyeken induló gyerekek), akik (ill. szüleik) számára hasznosnak gondolnák e szolgáltatás igénybevételét.

2. Örvedetes tapasztalat, hogy pedagógusközösségek egyre nagyobb számban kérnek információt a tehetséges gyerekekről, a tehetséggondozásról előadás formájában. Örülnénk, ha túl ezen minél több igény lenne *konzultációra egy-egy konkrét gyerek ügyében*. Optimális lenne egy olyan együttműködési forma, amelyben kölcsönösen keressük egymást egy-egy tehetséges gyerek fejlődésének elősegítéséért.

3. Mint azt már korábban jeleztük, *gyűljük a tantervi vagy azon kívüli tehetség-gondozó programokat*, és a tehetséggondozásban különösen érdekelt kollégákkal. Fontos volna, hogy információsrendszerünkbe minél több olyan program kerüljön be, amelyet differenciáltan, egyéni igényeknek megfelelően tudunk a szülőknek ajánlani. Nagyon szeretnénk, ha minél több kollégával alakulna ki személyes együttműködés, mely során mi jobban megismerhetnénk a kollégák munkáját, ugyanakkor közvetíthetnénk is a nálunk összegyűlt hazai és külföldi tapasztalatokat, a debreceni KLTE-n három éve folyó intenzív továbbképzés tanulságait.

Az együttműködésnek keretet adhat a már említett magyar Tehetséggondozó Társaság is (1067 Teréz krt. 13.), melynek kéthavonta megjelenő lapja segíti az információk cseréjét, a tehetséges gyerekek ügyében oly igen kívánatos együttműködést.



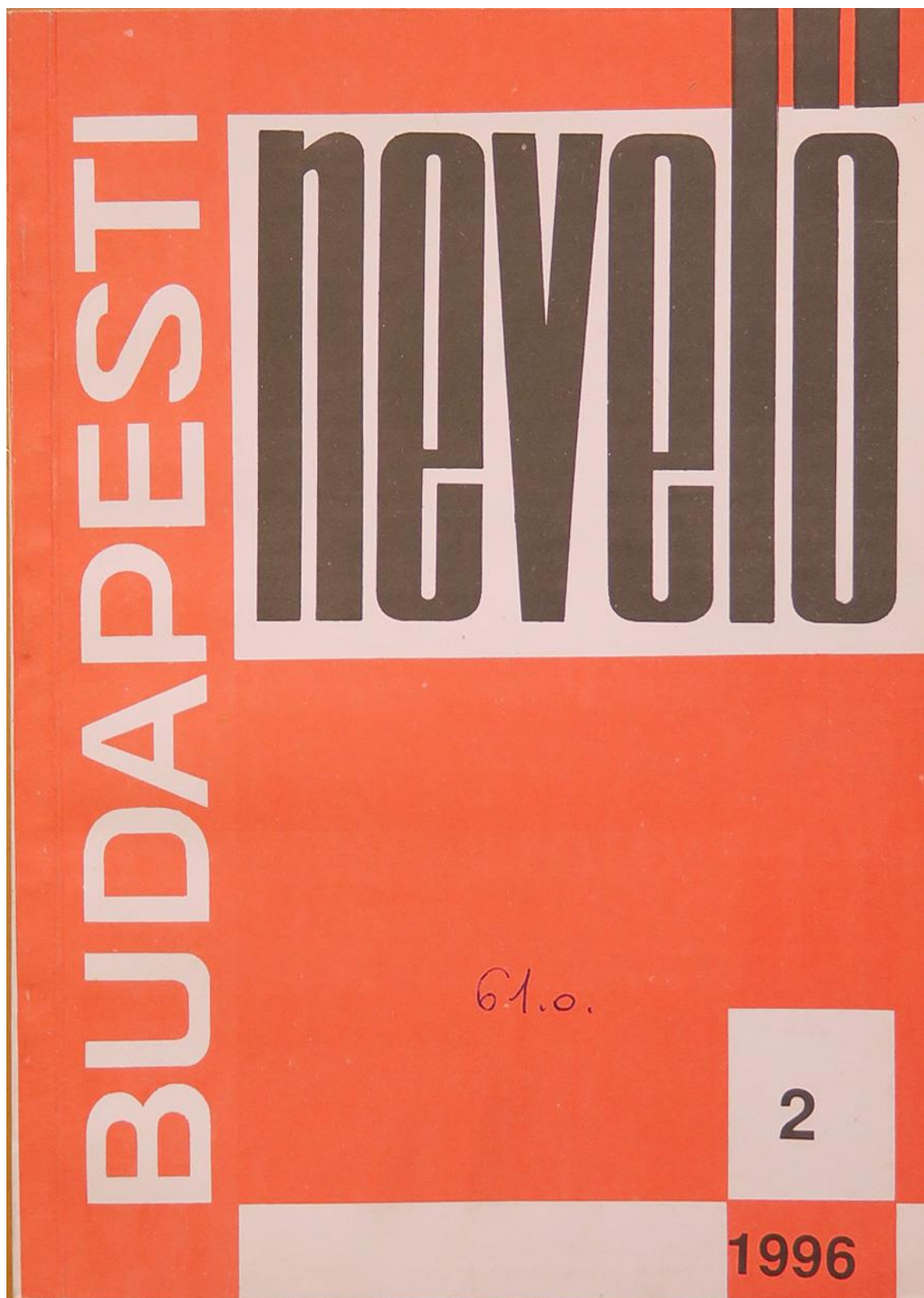
Kotaszek-

Hedvig: Gyulai tükör

## 15. ÚJSÁGOK

1. BUDAPESTI NEVELŐ –

3. Budapesti nevelő-1996/2.



Budapesti nevelő-1996.2..Első borító-Újságok

# BUDAPESTI NEVELŐ

A Fővárosi Pedagógiai Intézet  
folyóirata

## TARTALOM

- 3 Üzenet  
4 *Tunkli László*: Emlékezés Radnai Bélára
- Kitekintés**  
8 *F.E. Meijer-R. Haccou*: Célzott foglalkozás a speciális fejlesztést igénylő gyermekekkel
- Tanulmányok**  
12 *Petrikás Árpád*: Modernizáció és műveltség  
19 *Mann Miklós*: A főváros oktatásügye a XIX. sz. utolsó évtizedeiben
- Műhely**  
28 *Szebenyi Péter*: A helyi tanterv készítésének metodikája  
40 *Dombrády Éva*: Reformkori „Népneveléstan” magyarul és szlovákul  
47 *Czimer Györgyné*: Táguló világ  
54 *Weglárz Bálint*: Egészség vagy betegség?
- Gyermekvédelem**  
62 *Vajna Gáborné*: Az SOS-gyermekfaluokról  
71 *Mohos Sándor*: Gyermekarcok takarással
- Vita**  
76 *Thiering Etelka*: Miért hagyják el a pályát a tanárok?  
81 *Bán Ervin*: Századvégi elmélkedés az osztályozásról  
85 *Kézy Ágnes*: Így is lehet (!)
- Könyvismertetés**  
88 *Garami Erika-Szabó Ildikó-Szidiropulusz Archimédesz-Vopaleczky György*: Szakképzés, munkaerőpiac és társadalmi közérzet (*Bognár Edit*)

XXXII. évf.

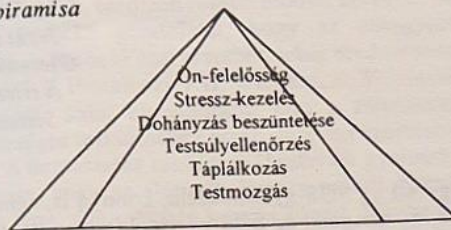
2.

1996.

Budapesti nevelő-1996.2.-1.o.-Újságok

- \*\*10. Vérnyomás (A magas vérnyomás kockázatonövelő tényező.)
- \* Ezek változtathatók
- \*\* Ezek csak részben változtathatók

Összegzés:  
A jó közérzet piramisa



Mint látható a rendszeres testedzés és a megfelelő étrend képezi azt az alapot, amelyre a jó közérzet piramisa épül. Ezek helyes alkalmazása alkotja a többi terület vizát a pozitív és hasznos (szükséges) változásokhoz. Önmagunk felelőssége helyezkedik el a csúcson, szinte uralkodik a többi terület felett, nyújt támogatást nekünk a szükséges változtatások eredményes és sikeres megvalósításához.

#### FELHASZNÁLT IRODALOM

- EUROFIT (MTF, MKM, Bp. 1993.)
- HUNGAROFIT (dr. Mérey Ildikó, Bp. 1995.)
- FBI „Erőnlét a fókuszban” (FBI, 1995.)
- Bob Rogers: Az FBI Academy Fitness programja (FBI, 1995.)
- Bob Rogers: Az állóképességi gyakorlatok eredményei (FBI, 1995.)



Kotaszek-I. Hedvig: ~~Erőnlét~~

Bandi

61

Kotaszek Hedvig

Budapesti nevelő-1996.2.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

## 15. ÚJSÁGOK

### 2. AKIOSZ KRISTÁLY ÚJSÁG

#### 1. 2001-2003



AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-Újságok

**Tartalom jegyzék:**

Ádám Józsefné	2.	Laskay Éva	40.
Ádám Márta	6.	Lénárd József	1.
Ágoston Ilona	39.	Liebe Attila	19.
Aranyiné Mázló Gizella	27.	Lukács Lóránd	41.
Aranyossy Zsófia	27.	Malmos Károly	31.
Bajcsi Mihály	1.	Martin Gábor	10.
Bakos Vencel	40.	Máté Lajos	15, 24.
Balázsné Tökés Mária	15.	Medgyesiné Tóth Jolán	22.
Balogh Őrse	3, 23, 27.	Mészárosné Kassai Kornélia	16.
Baráti Molnár Lóránd	4-5.	Miskolczy Beáta	33.
Básti József	47.	Mokán Mihály	14.
Batta Nagy Ida	16, 22.	Molnár Károlyné	8.
Bede Ferenc	22.	Molnár Katalin	41.
Beke Judit s	13.	Moré Csaba József	47.
Bertus Erika	17, 29.	N Pető Ilona	21, 21, 22.
Bodnár Katalin Gizella	17.	Nagyné Sipos Mária	38.
Borsós Károly	40.	Németh Gyula	25.
Bossy Bessy	2.	Németh József István	20.
Both Daday Sarolta	14.	Nyerges Gizi	3, 40.
Bösze Éva	1.	P. Tófeji Vali	31.
Corpus Árpád	15.	Pallagi József	10.
Csók Irma	25.	Papp Erzsébet	7.
D. Nagy László	18.	Papp Irén	28.
Dani Ferenc	13.	Papp Péter	8.
Dávid László	2, 10, 25.	Papp Regina	9.
Deél Vilma	28.	Papp Zsuzsanna	8.
Demeter Sándor	32.	Prosszer G. Júlia	11, 34-35.
Dencsik László	29, 37.	Prosszer Mihály	13, 33, 46.
Dobos Hajnalka	9.	R. Gyöngyösi Katalin	33.
Dr Gaál Ernő	39, 42.	Répás Zoltán	33.
Dr. Pfitznerne Cseh Sarolta	42.	Ricska Sándor	8.
Erdődiné Zajác Erzsébet	3, 29.	Robotka Orsolya	41.
Faikné Tóka Éva	26.	Sándor László	12, 46.
Farkas Eleonóra	10.	Sárosy Rózsa	39.
Fehér Mária	27.	Sáska Árpád	22.
Felhívások, pályázatok	47.	Serostán Gizella	26.
Filep Gyula	26.	Simon M. Veronika	1.
Fodor Eszter	40.	Sitku András	10.
Forgács Lajos	42.	Solymosi Gyuláné	6.
Füredi Lilla	16.	Solyom Zoltán	38.
G. Ács Klára	24.	Somosy Katalin	7.
Gál Zoltán	13.	Spétné Hevesi Éva	2.
Gera Sándor	42.	Sz. Fehér Viola	42.
Gondos Gyula	31.	Szabó Gyöngyi	2.
Györiné Feige Márta	39.	Szepsy Eleonóra	3, 14, 16.
Halász Zsóka	15, 24.	Szigethy Ilona	19.
Hanácsek Erzsébet	16.	Takács Marianna	26.
Hanácsek Zsuzsanna	17, 38.	Takácsné Csente Juliánna	15, 39.
Heegen Dalma	3.	Tardi Viktória	9.
Hespné Házos Mária	41.	Tárnok Mihály	43.
Horváth Ferenc	46.	Tóth Schmidt	26, 42.
Horváth-Hoitsy	11.	Uszkay Józsefné	43.
Jacsó Éva	23.	Vámosiné Kovács Ilona	29.
Jakab Jenő	12.	Vandulek Zsóka	23, 25.
Jáki Ferenc	21.	Vaszil György	17.
Juhász Sándor	6.	Végyvári Lászlóné	12.
K. Tóth Éva	42.	Verdes Viktória	8.
Kelemen Tünde	24.	Víg Pál	3.
Kerégyártó Mihály	27.	Visnyóczi Mónika	9.
Kiss Zsolt	2.	Vörös Ferenc	7, 11.
Kolozsvári Judit	38.	Willneré Takács Margit	12.
Kovács Pál	40.	Zubornyák József	10.
Kozma Rózsa	3.	Zvadáné Farkas Erzsébet	28.
Fotók: Magyar Margit		6, 8, 9, 16, 23, 27.	
Az ózdiak Költészet Napi ünnepe		36.	
Recenziók:			
Az AKIOSZ millenniumi antológiájáról (Gondos Gyula)	44-45.		
Horváth Ferenc könyvéről (Kiss Sándor)	46.		
Németh István fotói c könyvről (Moré Csaba József)	20.		
Tóth Schmidt Edit könyvéről (Kiss Sándor)	31.		

**Az AKIOSZ budapesti****rendezvényeinek színhelye:**

1078 Budapest, Nefelejcs u. 53.  
Minden hónap harmadik vasárnapján  
délelőtt 10 órától

**Az AKIOSZ elnöke:**

Zubornyák József  
2211 Vasad, Ifjúság út 45.  
Telefon: 06-30-9215-713

**Az AKIOSZ vidéki regionális csoportjai:****Debreceni Regionális csoport**

4027 Debrecen, Sinai Miklós u. 26.  
Csoportvezető: Solyom Zoltán  
Összejvetel: minden hónap második vasárnapján  
a Sinai Miklós u. 6. szám alatti (Vénkert)  
Általános Iskolában délelőtt 9 órakor.

**Ózdi Kristály**

3600 Ózd, Lehel vezér út 27/a  
Csoportvezető, szerkesztő:  
Balobásné Bodnár Katalin Gizella

**Pápai Kristály**

8500 Pápa, Kilián ltp. 54.  
Csoportvezető, szerkesztő: P. Tófeji Vali

**Békéscsabai Regionális csoport:**

5600 Békéscsaba Teleki u.31.  
Megbízott csoportvezető:  
Takács Marianna

**Kristály**

Az Amatőr Költők és Írók Országos  
Szövetségének (AKIOSZ) Irodalmi  
és Képzőművészei lapja.

**Az AKIOSZ címe:**

1067 Budapest, Eötvös u. 29.

Megjelenik negyedévente  
ISSN 1217-6591

**Felelős kiadó: az AKIOSZ vezetősége****Főszerkesztő: Prosszer G. Júlia**

Telefon: 06-42/292-597

Mobil: 06-20/317-2403

**Főszerkesztő helyettes: Vandulek Zsóka**

Telefon: 331-5026

**A szerkesztőség munkatársai:**

Dávid László, Deél Vilma, Pallagi József

**Korrektorok:**

Horváth-Hoitsy Edit, Deél Vilma, Pallagi

József, Vandulek Zsóka

**Nyomdai előkészítés:**

Deél Vilma, Pallagi József

**A szerkesztőség címe:**

1067 Budapest, Eötvös u. 29.

Telefon: 06-1/331-5026

Készült a TipoDRAW Bt. nyomdájában

## Vandulek Zsóka rovata 2. SZERETET



Miután a megadott szó részére egy oldalnyi lehetőséget kaptunk, most csak ennyit tudunk leközölni, bár még legalább kétoldalnyi kézirat érkezett...

Ezek szerint tehát sikeres a rovat! Sikeres? Biztos, hogy ezt már sikernek lehet nevezni? Mi a siker? Kinek mit jelent, mit tart sikernek, miben, hol, milyen sikert ért el? Következő számunkhoz várom a „SIKER”-rel kapcsolatos írásokat, verseket, vagy egy hasábnyi prózákat:

Sikeres munkát kívánok mindenkinek!

**Víg Pál**  
Tatabánya)

### SZERETET kimérve...

Jöttem, láttam, – győzelmet? – Kitaláltam!  
...S alkudott tűzbe hiába bámulok  
Fény-árnyaként jönnek „ravatalok”  
Falat emelve. Bár szeretni vágytam.

„Sajnálatomra” szeretetet kapok,  
Nagyítva pitvarát rímeket láttam,  
–Boldog örsre és utódra találtam–  
Formát keresve vágyakkal andalgok.

Szeretet, kimérve rendelésre jön...  
Mit szétszednek föld alatt nyüvek, férgék, –  
Az emlék is elporlik kapott rögön

Feledőn járva nem jönnek remények.  
Tűz-fényben kitarotn csak magam gyötöröm  
Mert most „szeretném, hogyha szeretnének”.

*/ADY segítségével PETRARCÁT -mint fix pontot!-  
hívtam segítségül a szerkezet és forma, -a  
SZONETT-név!- egyértelműsítésére. /*

**Erdődiné Zajác Erzsébet**  
(Ózd)

### A szeretet... (Bikficke emlékére)

Azon a februári napon a gondolataimba merülve madártejet főztem a konyhában. Kórházba készültem. A férjem súlyos beteg volt. Reggel, amikor elváltunk, nagy fájdalmai voltak, de az injekció hamar megtette a hatását. Elaludt.

Ebédre madártejet kért. Beteg gyomra már csak ilyen könnyű ételeket bírt megemészteni. Abból is csak egy-két kanálnyit. Talán ez az édesség, talán az én szeretetem tartotta még benne az életet. Gondolataimba mélyedve kavargattam a sárga folyadékot, melyben kövér, hófehér habkarikák úszkáltak.

Egyszerre a csendességben felhangzott a kutya keserves sírása. Berohantam a szobába, és amit ott láttam, megdöbbentett. A család kedvence, a fajtiszta „Erdődi kopó” állt a gazdája ágya előtt és keservesen nyonyított. Az órára néztem, 7 perc múlva 12.

Rossz érzéseim támadtak, de elhessegettem magamtól a baljós gondolatokat. Tünődtem egy darabig, mi lehette a máskor többnyire csendes házőrzőt. De aztán már ügyet sem vettem a síró kutyára, csak gondolataimba merülve készítettem a tiszta fehérneműt, a pizzamát, és siettem, hogy elérjem a kórházi buszt.

A kórházba érve a sógornóm már az ablakból ingatta a fejét.

—Nem kell már sietni. Nem kell már többé szaladni, Józsi már megpihent 12 óra előtt 7 perccel hunyta le örökre a szemét.

A temetés csendben zajlott le. Mindenki eljött, aki szerette és sokan voltak, mert sokan szerették. Igaz a Tiszteletes asszony megbotránkozott azon a kérésen, hogy a kutyájától is búcsúztassák el, s nem is teljesítette a kérést. Nem értette meg, hogy ez a kutya ösztintén tud szeretni. Ösztintebben, mint az emberek.

Sajnáltam az érzéketlenségéért.

De attól a rettenetes vasárnap déltől kezdve a hű barát minden nap 12 óra előtt 7 perccel elkezdte a szokásos déli sírását. Kis fejét az ég felé fordítva, szemében kimondhatatlan fájdalommal sírt, ahogyan csak azok tudnak siratni, akik nagyon szeretnek. S ez így ment heteken keresztül.

Aztán egy nap óvatosan, bocsánatkérő nézéssel felmászott a nagygazdija ágyára. Szemében megdicsőült fény ragyogott. A takarót, amit ráterítettem az ágyra, félretúrta, okos kis fejét ráfekette rekamié huzatjára, oda, ahol a gazdi szokott feküdni. S csak itta magába az ismerős illatokat. A nagygazdi itthon maradt illatát.

Azóta nem sír. Őrzi a rekamiét, várja haza az olyan nagyon szeretett lényt, akivel a 10 éve alatt olyan sok szép napot eltöltött.

Boldog kiskutya. Ő még tud hinni, ő még reménykedik. A hűséges barát szeretetével, türelmével. Ő még nem tudja, hogy ahová a gazdája ment, onnét már nincs soha többé visszatérés.

**Szepey Eleonóra**  
(Szeged)

### Szeretet

A szív a szeretet félszke.  
Hallgass, kérlek, a szívvedre!  
S ha jó gazdája vagy szívvednek,  
árad belőled a szeretet.  
Akkor látni is fogsz, nem csak nézel,  
hallani fogsz, s mindent másképp érzel.  
Megváltoznak melletted az emberek...  
Életcélnk, e Földön, más nem lehet,  
csak Lélek által élni, alkotni,  
egymást mindig szeretve dolgozni,  
s tenni mindezt szívből, lelkesen,  
hogy életünk boldogabb legyen.  
A szeretet ad melegeget  
és békeességes életet.

**Heegen Dalma**  
(Hajdúbagosa)

### Arra szeretnek emlékezni...!

Arra szeretnek emlékezni  
Mikor az emberek szerették? Egymást!  
Arra szeretnek emlékezni  
Mikor az emberek tisztelték egymást?  
Arra szeretnek emlékezni  
Mikor az emberek megkérdézték:  
Testvér! Mi fáj? Hol fáj?  
De arra szeretnek emlékezni leginkább  
Mikor az ellenségeskedők  
Féltének, tisztelnék egymást!

**Kozma Rózsa**  
(Debrecen)

### A szeretet.

A szeretet szíved köteléke, gyermeked,  
szülők példaképe, tanítsd őket imádkozni,  
neveld őket szeretetben, szülőt, tanítót  
tisztelni.  
Munkát s hazát szeretni, benned van a  
szív, a lélek.  
Akkor szeretetben élnek, azok nem félnek,  
azok pironkodjanak, akik nem így élnek.

**Balogh Örs**  
(Orosháza)

### Unokámnak

Majd egyszer megérted,  
a szív ha megáll:  
m e g d e r m e d  
Mivel a sors lépést vétett,  
N a g y a p á d  
születésed előtt szeretett  
t é g e d !

**Nyerges Gizi**  
(Kömélő)

### Szeretet

Érzed, amit érzek  
vigyázod, ha lépek,  
ha sírok, vigasztalsz,  
ha mennék, marasztalsz.  
Ha bánthanak, védesz,  
megnyugtatsz, ha félek,  
hozzám bújsz, ha fáznak,  
ha kínoznak álmod.  
Bajban fogod kezem...  
mindig itt vagy velem.

Aranyossy Zsófia.....	52.	László Elemér.....	4.
Balogh Beáta.....	3.	Lénárd József.....	19.
Balogh Örsé.....	11. 18. 33. 52. 55	Lukács Lóránt.....	29.
Bánscsics Mária.....	23.	M. Lévai Mária.....	30.
Bánscsics Mária.....	28.	Magyar Magda.....	7. 14.
Baráti M. Lóránt.....	30.	Martin Gábor.....	15. 34.
Bartakovics Anna.....	54.	Máté Lajos.....	50. 51.
Bartakovics Anna.....	33.	Miskolczi Beáta.....	42.
Barusz József.....	35.	N. Pető Ilona.....	27.
Barusz József.....	23.	Okányi K. Ferenc.....	16.
Bereg Mária.....	49.	Óri Zsuzsanna.....	7. 35.
Bereg Mária.....	33.	P. Tófeji Vali.....	49.
Bognár Márta.....	21.	Pagonyi Sz. János.....	27. 54.
Both D. Sarolta.....	27.	Pallagi József.....	11.
Böhm András.....	53.	Papp Erzsébet.....	6. 26.
Bösze Éva.....	7.	Papp Irén.....	43.
Bösze Éva.....	53.	Prosszer G. Júlia.....	46.
Bösze Éva.....	32.	R. Gyöngyösi K.....	50.
Csathó József.....	51.	Rózsa Lac' L.....	35.
Cseh Sarolta.....	47.	S. Szűcs Irma.....	50.
Cseh Sarolta.....	26.	S. Tamaskó Matild.....	26.
Csókrik József.....	27.	Sándor László.....	51.
Csukárdi Tibor.....	15.	Sáska Árpád.....	26.
Csukárdi Tibor.....	32.	Serostán Gizella.....	24. 32.
Csukárdi Tibor.....	25.	Serostán Gizella.....	5.
D. Nagy László.....	41.	Sólyom Zoltán.....	6. 18.
D. Nagy László.....	34.	Somossy Katalin.....	54.
Dedik János.....	8.	Stancsics Erzsébet.....	14. 19. 29.
Dedik János.....	14.	Szabó Gyöngyi.....	22.
Deél Vilma.....	23.	Szádváry Margit.....	28.
Demeter Sándor.....	52.	Szántai Sándor.....	4. 20. 25.
Demeter Sándor.....	30.	Szívai Mária.....	14.
Dencsik László.....	26. 41.	Szepey Eleonóra.....	42. 55.
Dömök Eliz.....	18.	Szigethy Ilona.....	28. 35. 52.
Dömök Eliz.....	23.	Szunyogh Gizella.....	11. 34.
Dömök Eliz.....	29.	Tandari Éva.....	18. 20.
Dr. Gerencsér Ferenc.....	45.	Tárnok Mihály.....	36.
E. Zajácz Erzsébet.....	6.	Taskovics Adél.....	38.
E. Zajácz Erzsébet.....	36.	Vandulek Zsóka.....	40.
Eszteró Margit R.....	24.	Várkonyi István.....	35.
Farkas Eleonóra.....	51.	Vezetőségi tájékoztató.....	2.
Farkas Eleonóra.....	11.	Víg Pál.....	15.
Farkas Eleonóra.....	55.	Vona Katalin.....	10.
Fehér Mária.....	15.	W. Takács Margit.....	19.
Fehér Miklós.....	10.	Werbánszky Rudolf.....	48.
Feinek György.....	24.	Z. Farkas Erzsébet.....	31. 37. 55.
Feinek György.....	19.		
Fenyves Mária A.....	12.	<b>Képzőművészek:</b>	
Gergely László.....	6. 34.	Bak Péter R.....	29.
Gujdi Veronika.....	13.	BUÉK grafika.....	55.
Gy. Feigler Mária.....	39.	Dávid László.....	41.
Hevesi Éva.....	28.	Dobes Péter.....	1.
Holló Ila.....	7. 42. 19. 20	Eszteró Margit R.....	27.
Horváth Piroska.....	54.	Gyenes Gábor.....	3.
Horváth H. Edit.....	5. 22. 30	Joseph Kadar.....	32.
Jacsó Éva.....	51.	Kádár Kata.....	5.
Juhász Sándor.....	28.	Kass Judit.....	18.
K. Tóth Éva.....	13.	Keczely Gabriella.....	13. 26. 42. 52.
Kádár Éva.....	13. 33. 36.	Kemény János.....	22. 31.
Keczely Gabriella.....	53.	Koncz Eta.....	35. 50.
Kecskés István.....	49.	László Elemér.....	37.
Kemény János.....	6. 27. 42.	Németh József.....	51.
Kiss Sándor.....	33. 44. 52.	Romanek Inka.....	25. 49.
Kováts Ferenc.....	22.	Simon M. Veronika.....	11. 21. 53.
Külföldi kapcsolat.....	3.	Tavaszy Noémi.....	38. 43.
L. Gál Mária.....	52.	Tonneller Ghislaine.....	39.

**Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetsége, Irodalmi és Képzőművészeti folyóirata.**

Megjelenik negyedévente.

ISSN 1217-6591

Az AKOSZ budapesti rendezvényeinek színhelye: 1078 Budapest, Nefelejcs u. 53. Minden, hónap harmadik vasárnapja, délelőtt 10 órától.

Felelős kiadó: Moré Csaba József elnök.

**Szerkesztőség címe:**  
1024 Budapest, Baka u. 5. sz.  
**Telefon: 3-160-150**

Főszerkesztő: Eszteró Margit R.

Szerkesztőségi tagok:

Horváth H. Edit  
Kádár Éva,  
Kiss Sándor,  
Koncz Eta

Képszerkesztő: Keczely Gabriella  
Korrektor: Horváth Hoitsy Edit

Az AKIOSZ, vidéki regionális csoportjai:

**Debreceni Regionális Csoport**  
Csoportvezető: Sólyom Zoltán  
4032 Debrecen,  
Károlyi Mihály u. 3. II. em. 16.  
Összejövetel: minden hónap második vasárnapján,  
de. 9 órától, a Postás üdülőben,  
Nagyterdei krt. 66.

**Ózdi Regionális Csoport**  
Csoportvezető: B. Bodnár Katalin  
(Ózdi Kristály szerkesztője)  
3600 Ózd, Lehel vezér út 27/a.

**Békéscsabai Regionális Csoport**  
Csoportvezető: Takács Marianna  
(Békésmegyei Kristály szerkesztője)  
5600 Békéscsaba, Teleki u. 31.

**Pápai Kristály**  
Szerkesztője: P. Tófeji Vali  
6500 Pápa, Kilián ltp. 54.

**Kelet-Magyarországi Kristály**  
4244 Újfehértó, Garibaldi u. 7.  
Főszerkesztő: Prosszer G. Júlia

**Balatoni Kristály**  
Főszerkesztő: D. Nagy Erzsébet  
8226 Alsóörsi, Endrődi S. u. 31/b

Készült, a BIRÓ family nyomdájában  
Felelős vezető: Biró Endre

## Kristály

Az Amatőr Költők és Írók Országos Szövetségének (AKIOSZ) Irodalmi és Képzőművészei lapja.

**Az AKIOSZ címe:**

1067 Budapest, Eötvös u. 29.

Megjelenik negyedévente

ISSN 1217-6591

**Felelős kiadó:** az AKIOSZ vezetősége

**Főszerkesztő:** Prosszer G. Júlia

Telefon: 06-42/292-597

Mobil: 06-20/317-2403

**Főszerkesztő helyettes:** Vandulek Zsóka

Telefon: 331-5026

**A szerkesztőség munkatársai:**

Dávid László, Deél Vilma, Pallagi József

**Korrektorok:**

Horváth-Hoitsy Edit, Deél Vilma, Pallagi József, Vandulek Zsóka

**Nyomdai előkészítés:**

Deél Vilma, Pallagi József

**A szerkesztőség címe:**

1067 Budapest, Eötvös u. 29.

Telefon: 06-1/331-5026

Készült a TipoDRAW Bt. nyomdájában

AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-1.o.részlet-Újságok

# KRISTÁLY

Az Alkotó Képzőművészek és Írók  
Országos Szövetségének (AKIOSZ)  
irodalmi és képzőművészeti  
folyóirata

Megjelenik negyedévente

*ISSN 1217-6591*

*Felelős kiadó:* Zubornyák József

*Főszerkesztő:* Vandulek Ernőné

*Főszerkesztő helyettes:* Deél Vilma

*Szerkesztők:* Dávid László, Fehér  
Miklós

*Korrektor:* Horváth-Hoitsy Edit

**Készült a BIRÓ family Kft  
nyomdaüzemében**

**Felelős vezető: Biró Endre**

**HORVÁTH-HOITSY EDIT**  
**A VARÁZSLÓ KERTJÉBEN**

(Egy Gulácsy Lajos képhez)

Kék fényben, éji fényben,  
 vadrózsa bokor tövében  
 elpihent a nyúl.  
 Ágat ringat könnyű álom,  
 lepke alszik a virágon –,  
 rá kék árny borul.

Kék fényben, éji fényben,  
 Merlin varázsló kertjében  
 áll az ifjú pár,  
 bűvöletben, megremegve,  
 fellobbanva s elmerengve  
 valamire vár...

Sok hunyorgó pici fénnel,  
 hárfahanggal, kék zenével  
 telik meg a tér,  
 holdvilágban kék a rózsza:  
 látni: mélyen meghajolt, s a  
 lány kebléhez ért.

Ám a két test mozdulatlan:  
 az elindult mozdulatban  
 megdermedt a vágy,  
 mint törékeny, száraz ágon,  
 esőtlen, göröngyös ágyon  
 vértelen virág.

De a Kéz-tán öntudatlan –  
 megrezdült, s e pillanatban  
 csoda született,  
 és a szép pár – jogát kérve –  
 átlibbent egy másik térbe,  
 s ott él és szeret!

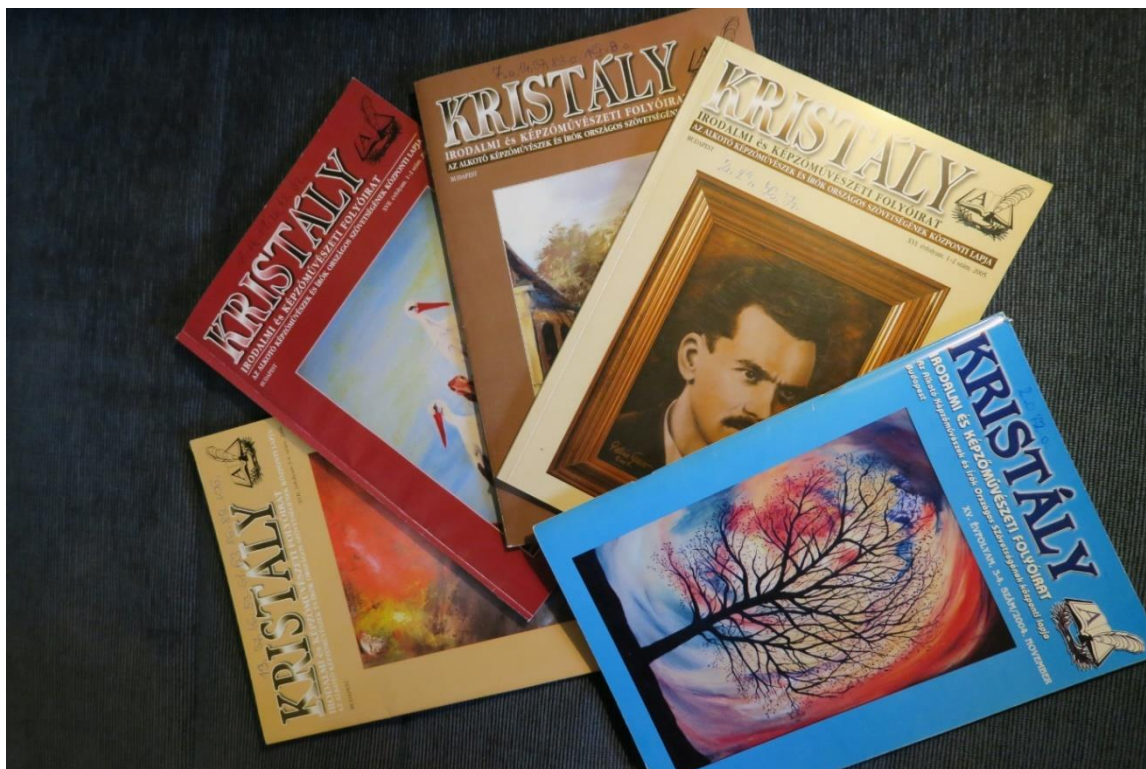
Merlin meghalt-, szürkemárvány-  
 nyugalomban fekszik árván  
 –, elszáradt tetem –,  
 de a véghetetlen vászon  
 – csodavásznán – él az álom,  
 s él a Szerelem

AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-Horváth-Hoitsy Edit-Újságok

## 15. ÚJSÁGOK

### 2. AKIOSZ KRISTÁLY ÚJSÁG

2. 2004-2005



AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Újságok



AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Hátsó borítók-Újságok

*Kérjük, hogy a 2005 évi adója 1 %-val támogassa az AKIOSZ-t.  
Szóljon ismerőseinek és barátainak. Az adószámunk:*

**18048470 – 1 – 13**

Köszönjük!



*Horváth-Hoitsy Edit: Madonna*

Az AKIOSZ központi lapjának szerkesztősége  
**Kellemes Karácsonyt és Boldog Új Évet Kíván**  
minden kedves olvasójának!

# KRISTÁLY

*Irodalmi és képzőművészeti folyóirat*

*Az alkotó képzőművészek és írók szövetségének központi lapja*



**Az AKIOSZ központi lapjának szerkesztősége:**

Móré Csaba József – Felelős kiadó  
Pécsi Éva – felelős szerkesztő és főszerkesztő  
Simon M. Veronika – főszerkesztő helyettes  
Prosszer G. Júlia – olvasószerkesztő  
Horváth-Hoitsy Edit – korrektor

*Külsős tagok:*

Hujbert Attila – kiadványszerkesztő-grafikus  
Szendy Csaba – korrektor  
Vas János – fotós  
Készült a Sprint nyomdájában

## KRISTÁLY

Az Alkotó Képzőművészek és írók  
Országos Szövetsége Irodalmi és  
Képzőművészeti folyóirata  
Megjelenik negyedévente.  
ISSN 1217-659

Az AKIOSZ központi lapjának és  
szerkesztőségének címe:

Budapest 1192 Hungária út 42..

**Telefon:** 282-74-86

**Mobil:** 06 (20) 955 1534

**E-mail:** kristaly\_ujzag@freemail.hu

Az AKIOSZ Titkársága:

Vandulek Zsóka címén:

Budapest 1067 Eötvös József u. 29.

Az AKIOSZ budapesti

rendezvényeinek színhelye:

1078 Budapest Nefelejcs u. 53.

Minden hónap harmadik vasárnapján,  
délelőtt 10 órától.

Az AKIOSZ vidéki

regionális csoportjai:

### DEBRECENI REGIONÁLIS CSOPORT

Szerkesztő: Sólyom Zoltán

4032 Debrecen

Károlyi Mihály u. 3. 11. em. 16.

### ÓZDI REGIONÁLIS CSOPORT

Csoportvezető: B. Bodnár Katalin

ózdai Kristály szerkesztője

3600 ózd Lehel vezér út 27/a.

### BÉKÉSCSABAI REGIONÁLIS CSOPORT

Csoportvezető Takács Marianna

Békésmegyei Kristály szerkesztője

5600 Békéscsaba Teleki u. 31.

### PÁPAI KRISTÁLY

szerkesztője: P. Tófeji Vali

8500 Pápa Kilián ltp. 54

### KELET-MAGYARORSZÁGI KRISTÁLY MAGAZIN

4244 Újfehértó Garibaldi u. 7.

főszerkesztő: Prosszer G. Júlia

### BALATONI KRISTÁLY MAGAZIN

8226 Alsóörs Endrődi Sándor u. 31/b.

főszerkesztő: Dömökné Nagy Erzsébet

# KRISTÁLY



**IRODALMI és KÉPZŐMŰVÉSZETI FOLYÓIRAT**

**AZ ALKOTÓ KÉPZŐMŰVÉSEK ÉS ÍRÓK ORSZÁGOS SZÖVETSEGÉNEK KÖZPONTI LAPJA**

Budapest

**Az AKIOSZ elérhetőségi címe:**

**Moré Csaba József elnök**

1077. Budapest Jósika utca 28. I/6.

Tel.: 0630-255-7593

MEGJELENIK FÉLÉVENTE dupla szám

ISSN 1217-6592

A szerkesztőség tagjai:

Felelős kiadó:

**MORÉ CSABA JÓZSEF elnök**

Felelős szerkesztő és főszerkesztő:

**PÉCSI ÉVA**

(Tel.: 06 20-955-1534)

Főszerkesztő helyettes:

**ROVNI EMESE**

(Tel.: 06 20-466-8339)

Olvasószerkesztő:

**PROSSZER G. JÚLIA**

(Tel.: 06 20-317-2403)

Számítógépes szerkesztő:

**BERTUS ERIKA**

(Tel.: 06 20 5643934)

Korrektorok:

**HORVÁTH-HOITSY EDIT**

(Tel.: 06 1 379-0091)

Korrektor és olvasószerkesztő:

**SPÉTNÉ HEVESI ÉVA**

**A szerkesztőség címe:**

1192 Budapest Hungária út 42 fsz. 6.

Tel.: 06 1 282-7486

E-mail elérhetőség:

antologia2005@citromail.hu

A BUDAPESTI RENDEZVÉNYEK színhelye

(minden hó harmadik vasárnapján, 11 órá-  
tól) 1192. Bp. Pannónia út 26.

(Wekerle-telepi katolikus templom közösségi  
háza.) Határ úti metró leszállóhelytől a 99-es busz-  
szal 2 megálló.

**BALATONI KRISTÁLY**

Szerkesztősége: 8226 ALSÓÖRS,

Endródi S. u. 33/b

Főszerkesztő:

**DÖMÖKNÉ NAGY ERZSÉBET**

(Tel.: 06-20-341-3551)

**DEBRECENI REGIONÁLIS CSOPORT**

FÓNIX szerkesztősége:

**SÓLYOM ZOLTÁN**

4032 Debrecen Károlyi Mihály u. 3. II/16.

(Tel.: 06-30-517-6483)

**KELET MAGYARORSZÁGI**

**KRISTÁLY MAGAZIN**

(időszakosan megjelenő lap)

4214 Újfehértó Garibaldi u. 7.

Főszerkesztő:

**PROSSZER G. JÚLIA**

(Tel.: 06-42-292-597)

**ÓZDI REGIONÁLIS CSOPORT**

**ÓZDI KRISTÁLY**

Szerkesztőség:

**B. BODNÁR KATALIN**

3600 Ózd Lehel vezér út 27/a

(Tel.: 06-48-475-280)

**PÁPAI KRISTÁLY**

Szerkesztőség:

8500 PÁPA Kilián Itp. 54.

Főszerkesztő:

**P. TÓFEJI VALÉRIA**

Tel.: 06-89-310-568

AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-1.o.-Újságok

## MÉG NEM ELÉG

(Egy főszerkesztő őszinte vallomása.)

A Nap akkor is süt, ha felhők takarják: akár fehérek, akár feketék. A Nap süt. A felhők fölött. Nekünk süt, ha nem is vesszük mindig észre...



Az ember néha „mérleget” készít az életéről, munkájáról, álmairól. Nem a hatóságok felé, csupán önmagának, szívének, lelkének. Két év: négy dupla folyóirat és egy antológia után talán már esedékes, érdekes. Sőt! Kell! Jó lenne most nagyon-nagyon objektívnak lenni! Számítatlan kérdést tettem fel önmagamnak (pl.: szeretem, amit csinálok? Jól csinálok? Megvalósítom a céljaimat? Jól választom meg a munkatársaimat? Biztosítottak az elvárásokhoz a feltételek? Megbecsülnek? Alkalmas vagyok én erre? Tudok örömet okozni? Szeretnek már egy kicsit? Gazdagodnak e a lelkek, a lelkek? Stb., stb...) Nem sorolok fel minden ben-nem felvetődő, előtűdülő kérdést, mert azt már tudom, hogy elszürkült világunkban a valós realitások talaján nehezen tudok megállni és túlzottan is maximalista vagyok a nekem is megfelelő teljesítménnyel szemben. Elsősorban önmagam irányában.

Sajnos mostanra – magam felé – több a NEM válasz az IGEN-nél a kérdéseimre. Ezen sürgősen változtatni kell! Nehéz szívvel kegyetlenül fájdalmas élni és tenni a dolgunkat. Nem csupán nehéz, de értelmetlen is... Talán Váci Mihály „Még nem elég!” című verse az én ars poeticám. Olvassák el sokszor!

Ha a Hold van az égen: este van, sötét és „csak” a csillagok ragyognak. Ha nem takarja felhő őket. De a Nap akkor is fenn van az égen...

Ám a csillag olyan, mint a kristály. Egyetlen kis gyengécske sugara is tud tüzet szítani, ha gyúlékony anyagra talál!

Ebben hiszek...

Ezen gondolatok szellemében szeretném folytatni dolgomat itt a Földön.

Tisztelettel: Pécsi Éva

### Váci Mihály

#### MÉG NEM ELÉG!

Nem elég megborzongni,  
de lelkesedni kell!

Nem elég fellobogni,  
de mindig égni kell!

És nem elég csak égni:  
fagyot is bírjon el,  
ki acél akar lenni,  
suhogni élivel.

Nem elég álmodozni.  
Egy nagy-nagy álom kell!

Nem elég megérezni,  
de felismerni kell!

Nem elég sejteni,  
hogymilyenkor jön el,  
jövönket – tudni kell!

Nem elég a célt látni;  
járható útja kell!

Nem elég útra lelni,  
az úton menni kell!  
Egyedül is! Elsőnek,  
elől indulni el!

Nem elég elindulni,  
de mást is hívni kell!  
S csak az hívjon magával,  
aki vezetni mer!

Nem elég jóra vágyani:  
a jót akarni kell!

És nem elég akarni:  
de tenni, tenni kell!

A jószándék kevés!  
Több kell: – az értelem!

Mit ér a hűvös ész?  
Több kell: – az érzelem!

Ám nem csak holmi érzés,  
de seb és szenvedély,  
keresni, hogy miért élj,  
szeress, szenvedj, remélj!

Nem elég – a Világért!

Több kell: – a nemzetért!

Nem elég – a Hazáért!

Több kell most: – népedért!

Nem elég – Igazságért!

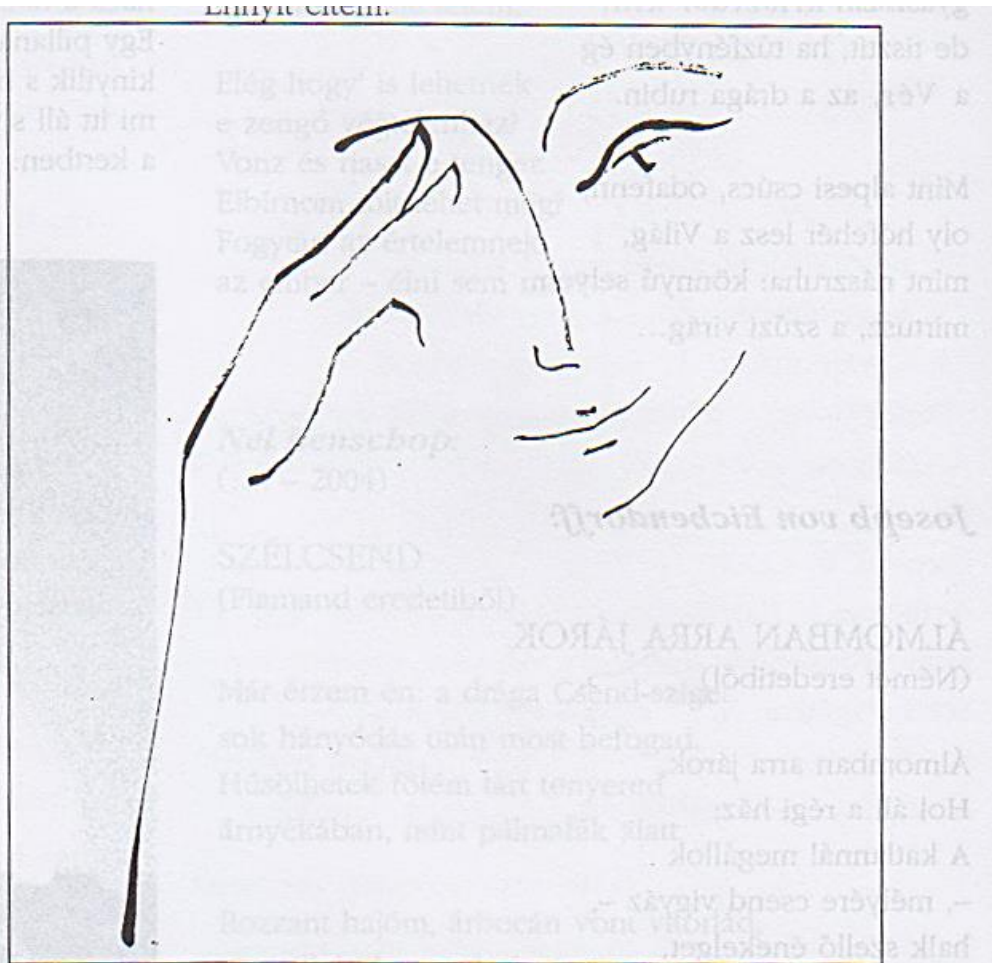
– Küzdj azok igazáért,

kiké a szabadság rég,

csak nem látják még,

hogymég nem elég!

Még nem elég!



***Bor István Iván alkotása***

***Kotaszek Hedvig***

**KAGYLÓ**

Elhagyom az életem  
Kagylóhéjam tépdeselem  
Lelkem fátyolára.

Világító álmom  
Karjaidba mártom  
Zárom fenyvesekbe.

AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Bor István Iván-Kotaszek Hedvig-  
Újságok

# KRISTÁLY

IRODALMI és KÉPZŐMŰVÉSZETI FOLYÓIRAT  
AZ ALKOTÓ KÉPZŐMŰVÉSZER ÉS ÍRÓK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Az AKIOSZ Elnöke:

MORÉ CSABA JÓZSEF  
1077. BUDAPEST, Jósika u. 28. 1/6.  
T.: 06-30-225-7593

A KÖZPONTI KRISTÁLY FŐSZERKESZTŐJE:

PÉCSI ÉVA  
1192 BUDAPEST, Hungária út 42. fsz. 6.  
T.: 06 1 282-7486, 06 20 9 551-534

**(A cím és a telefon egyben a szerkesztőséget is jelöli!)**

A szerkesztőség tagjai:

BERTUS ERIKA  
T.: 06 20 564-3934

HORVÁTH-HOITSY EDIT  
T.: 06 1 379 0661

KIMPÁN ZÓJA  
T.: 06 20 390-1319

ROVNI EMESE  
T.: 06 20 446-8339

VAGYÓCZKI KATA  
T.: 06 30 285-2404

A budapesti rendezvények színhelye (minden hó  
harmadik vasárnapján 11 órakor)  
Cím: 1192 Budapest, Pannónia út 26.  
(Wekerle-telepi katolikus templom Közösségi Háza.  
A Határ úti metró leszállóhelytől a  
99-es busszal 2 megálló!)

Minden AKIOSZ kiadvány a Nemzeti Kulturális Alap  
támogatásával jelenik meg.  
Új ISSN számunk: ISSN 1787-1107  
Külföldi megjelenés esetén: HU ISSN 1787-1107

A Központi Kristály megjelenik félévente dupla  
számmal.

(Április és december harmadik vasárnapján)

Lapzárta: a megjelenés előtt két hónappal.  
e-mail elérhetőség jelenleg nincs.

Kérjük, hogy alkotásaikat a szerkesztőség címére  
szíveskedjenek küldeni.

Az AKIOSZ Regionális lapjai:

BALATONI KRISTÁLY

Szerkesztőség:

8226 ALSÓÓRS. Endrődi S.u.31/B.

Főszerkesztő:

DÖMÖKNÉ NAGY ERZSÉBET

T.: 06-20-341-3551

DEBRECENI REGIONÁLIS CSOPORT

FÖNIX szerkesztősége:

Főszerkesztő:

SÓLYOM ZOLTÁN

DEBRECEN, Károlyi Mihály u. 3. II/16.

T.: 06-30-517-6483

KELET MAGYARORSZÁGI KRISTÁLY MAGAZIN

(időszakosan megjelenő)

4214 ÚJFEHERTŐ, Garibaldi u. 7.

Főszerkesztő:

PROSSZER G. JÚLIA

T.: 06-42-292-597

ÓZDI REGIONÁLIS CSOPORT ÓZDI KRISTÁLY

Főszerkesztő:

B. BODNÁR KATALIN

3600 ÓZD, Lebe1 vezér út 27/a.

T.: 06-48-475-280

PÁPAI KRISTÁLY

Főszerkesztő:

P. TÓFEJ VALÉRIA

8500 PÁPA, Irinyi József u. 7.

T.: 06-89-310-568

Nyomda:

CODEX PRINT KFT.

1063. BUDAPEST, Bajnok u. 1.

Igazgató: ROHM SÁNDOR

T.: 06 1 331- 84-26

e-mail: codex@euroweb.hu

Tipográfia: Kimpán Zója

AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-1.o.-Újságok

KOTASZEK HEDVIG (ÉS VENDÉGEI)

LÁNGÓRZŐ

Először Kotaszek Hedvig verseiről szeretnék ismertetést írni. Ezek a versek merőben más hangszíneket, mint a köreinkben megszokottak –, más a nyelvezetük, megszólalási módjuk. Elvontabbak, szokatlan a szavak társulása, a versek szerkesztési módja is. A felületen, a hangilag felfoghatón csak két-három szó kötődik szorosabban egymáshoz –, a kohézió vonulatokkal hátrább, vagy mélyebben keresendő. Tulajdonképpen csak lazán összetartozó, vagy jelentésükben látszólag nem is társuló képek sorából formálódik ki egy-egy vers, logikailag nem követhetően: álmok, impressziók, emlék–foszlányok szinte meglepő, váratlan, egymáshoz nehezen illeszkedő formációi fűződnek egy láthatatlan szálra –, olyasformán, ahogy tudatalattink bánik a tárolt élmény–anyaggal, szeszélyesen és kötetlenül. Alaki és gondolati szerkesztettség ritkán fordul elő ezekben a versekben –, a saját álmainkat, ábrándjainkat, mesés képzeleteinket kell segítségül hívunk, hogy megsejtsünk valamit e finom, érzékeny szövetű fantázia–játékokból, amely játékokat nagyon is komolyan kell vennünk.

A szavak, szóképek különösek, nem túrnek meg sablont, kopott és százzszor-használt sémákat –, öntörvényűek, spontán, mélytudati világból felmerülő, és nem kínálják magukat tálcán, megértés céljából, sőt: rejtvényként sem feltétlenül megfejthetők. Ám szépségük sokszor megragadó: „ijedten belekap egy–egy levél a távozó nyárba.” „csillagporral csiszolt két kezem.” (Édesanyám üzent) „Most a beszálló este egy pillanat-percre megtermékenyít.” (Pillanat) „Égetbarna mezők cserélnek/illatot az ősszel.” (Porlepkék) „Végigzenélte a szél leveleit a nyárnak” (Porlepkék) „Lettél az arcom/szememmel nevéttél” (Lettél) „a völgyek mederré csontosodtak” (Napokban). Ízelítőül – ennyi.

Hogy egy negatív vonást is megemlítsünk: jó néhány kép – ellentétben a spontánul kifomáltakkal – bizony mesterkéltnek, „megcsináltak” tűnik, a „mindenáron elvontság” jegyében született: „Belecsókollak a homokba”; Arcod az éjben vállamra térdel”, „hangod hárfáján hólepte szirtek ülnek”; „ölelésseddel nyílom/hosszú, vékony vágyaid közé.” „Náthásan csókoló szemem”. A szürrealista, abszurd képek megalkotásakor mértéktartónak kell lenni, a visszatetsző kép eltávolít a verstől. Ami a verstani jellemzőket illeti: Hedvignek van rím- és ritmusérzéke, kialakult vers-zenei hallása. Szépen hullámszerűen szabadversei, a hangzók úgy illeszkednek egymáshoz, hogy a melódia a természetes beszédhez közelítő szövegekben is felismerhető marad. Most néhány szó a vendégekről:

Szanni (B. Szabó Annamária)

Versei meleg hangúak, őszinték, tiszták, közért-

hetőek. „Merengés” c. verse arról vall, mennyire fontos számára a kapcsolatteremtés, a közelítés módja: e szelíd közelítés, az arra adott válasz: az elfogadás. Témái általános érvényű emberi érzések: a társas lét és a társtalanság, a honvágy, szeretet–szerelem, és ezek közvetlen, minden sallang nélküli átadása. Formái szépek, jól hangzóak, egyszerűek.

Vandulek Zsóka

Bölcs, okos versei mögött élettapasztalat van, némi rezignáció, lemondás, keserűség, de mindezen életérzésbe szinte alig érzékelhetően belefoglalva, mint kártolt anyag motringjába egy finom szál: az optimizmusé. Jól tömörített, szűkszavú versei hangzásukban is szépen felépítettek.

Pécsi Éva:

A vendégek közül az ő versei a leginkább összetett, elvont, többszöri elolvasást igénylő, látszólag improvizált, ugyanakkor nagyon is tudatosan megkomponált alkotások. Egyik–másik verse hangulatában rokonságot éreztet Hedvig verseivel, de sűrítettebb, szublimáltabb –, különösen, ami az e könyvben megjelent A markomban és a Holdredő című verseit illeti. Egy haiku-ját hadd idézzem:

Vizesés

Ömlik a felhő/Szakadó ég fölöttem,/Szép, mint az Isten.

Kotaszek Gábor:

Ugyancsak szokatlan hangnem: nyers, szándékoltan érdes, „odamondós”, obszcén, a formát értő, de azzal nemigen törődő „antiversek” az övéi. Joggal epés világlátása ugyancsak lehangoló, illúziótlan...

Igaz: dekadens a kor, dekadens a költészet is –, ez így törvényszerű, így magától értetődő, ez az elfogadott, a prioritizált... A hellenisztikus érákban a forma fennmaradt, a tartalom vesztett magasrendűségéből –, ma már a formára sincs szükség. Az elvárt irodalom egyetlen, mélyről fakadó káromkodás. Igaza van Kotaszek Gábornak...



## 15. ÚJSÁGOK

### 2. AKIOSZ KRISTÁLY ÚJSÁG

#### 3. 2006-2009



AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Első borítók-Újságok



AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Hátsó borítók-Újságok



Az AKIOSZ Elnöke:

MORÉ CSABA JÓZSEF  
1077. BUDAPEST, Jósika u. 28. I/6.  
T.: 06-30-225-7593

A KÖZPONTI KRISTÁLY FŐSZERKESZTŐJE:

PÉCSI ÉVA  
1192 BUDAPEST, Hungária út 42. fsz. 6.  
T.: 06 1 282-7486, 06 20 9 551-534  
Hívható hétköznapokon d.e. 9-13-ig és d.u. 14-18-ig  
(A cím és a telefon egyben a szerkesztőséget is jelöli!)  
Fogadónap: minden hónap első hétfőjén  
(előzetes megbeszélés alapján.)

A szerkesztőség tagjai:

BERTUS ERIKA  
T.: 06 20 564-3934

HORVÁTH-HOITSY EDIT  
T.: 06 1 379 0661

KIMPÁN ZÓJA  
T.: 06 20 390-1319

ROVNI EMESE  
T.: 06 20 446-8339

SZENDY CSABA  
T.: 06 1 359 2994

VAGYÓCZKI KATA  
T.: 06 30 285-2404

A budapesti rendezvények színhelye (minden hó  
harmadik vasárnapján 11 órakor)  
Cím: 1192 Budapest, Pannónia út 26.  
(Wekerle-telepi katolikus templom Közösségi Háza.  
A Határ úti metró leszállóhelytől a  
99-es busszal 2 megálló!)  
Minden AKIOSZ kiadvány a Nemzeti Kulturális Alap  
támogatásával jelenik meg.  
Új ISSN számunk: ISSN 1787-1107  
Külföldi megjelenés esetén: HU ISSN 1787-1107

A Központi Kristály megjelenik félévente dupla  
számmal. (Április és december harmadik vasárnap-  
ján) Lapzárta: a megjelenés előtt három hónappal.  
e-mail elérhetőség jelenleg nincs.  
Kérjük, hogy alkotásaikat a szerkesztőség címére  
szíveskedjenek küldeni.

CODEX PRINT KFT. 1063. BUDAPEST, Bajnok u. 1.  
IGAZGATÓ: ROHM SÁNDOR T.: 06 1 331- 84-26  
e-mail: codex@euroweb.hu  
Tipográfia: Kimpán Zója

Az AKIOSZ Regionális lapjai:

BALATONI KRISTÁLY  
Szerkesztőség:  
8226 ALSÓÖRS, Endrédi S.u.31/B.  
Főszerkesztő:  
DÖMÖKNÉ NAGY ERZSÉBET  
T.: 06-20-341-3551

DEBRECENI REGIONÁLIS CSOPORT  
FÖNIX szerkesztősége:  
Főszerkesztő:  
SÓLYOM ZOLTÁN  
DEBRECEN, Károlyi Mihály u. 3. II/16.  
T.: 06-30-517-6483

KELET MAGYARORSZÁGI KRISTÁLY MAGAZIN  
(időszakosan megjelenő)  
4214 ÚJFEHERTÓ, Garibaldi u. 7.  
Főszerkesztő:  
PROSSZER G. JÚLIA  
T.: 06-42-292-597

ÓZDI REGIONÁLIS CSOPORT ÓZDI KRISTÁLY  
Főszerkesztő:  
B. BODNÁR KATALIN  
3600 ÓZD, Lebe1 vezér út 27/a.  
T.: 06-48-475-280

PÁPAI KRISTÁLY  
Főszerkesztő:  
P. TÓFEJI VALÉRIA  
8500 PÁPA, Irinyi József u. 7.  
T.: 06-89-310-568

#### FELHÍVÁS

A központi Kristály regionális kiadványa, a Kelet-Ma-  
gyarországi Kristály Magazin 2005-ben, anyagi forrá-  
sok híján nem jelenhetett meg. Idén azonban ismét sze-  
retnénk a lapot kiadni. A szerkesztési munkák  
előkészítése megkezdődött, a megjelenés feltétele a szük-  
séges anyagi támogatások elnyerése.

Kérjük a tisztelt Alkotótársakat, amennyiben kiadvá-  
nyunkban szeretnék alkotásaikat publikálni, minél  
előbb küldjék el kézírataikat, fotóikat, képzőművészeti  
alkotásaik másolatát a szerkesztőség címére:

4244 Újfehértó, Garibaldi u. 7. Tel.: 42/292-597

A kéziratok beküldésének formai feltételei: A/4-es méret-  
ben, számítógéppel vagy írógéppel írt formában, min-  
den egyes művet külön lapon kérünk beküldeni.  
Könyvekből kimásolt kéziratokat nem fogadunk el! A be-  
küldött alkotásokat minden esetben írják alá, és nyom-  
tatott formában is tüntessék fel rajta a nevüket. Több ol-  
dalis kéziratoknál minden oldalra rá kell írni a mű cí-  
mét és a szerző nevét.

Várjuk műveiket!

Tisztelettel:

A Kelet-Magyarországi Kristály Magazin szerkesztősége.

*Az AKIOSZ elnöke:*

**WEISZ ILDIKÓ**

1063 Budapest, Szív u. 44. I./7.

Mobil: 06-20-589-5829

*A Központi Kristály jelen számának szerkesztője és grafikus volt:*

**BÍRÓ DEZSŐ FLÓRIÁN**

*(Főszerkesztő)*

*A szerkesztőség címe:*

1475 Budapest

Pf. 216

Telefon: 06-30-523-1982

email: akioszkristaly@t-online.hu

*Korrektor, lektor:*

**KECZELY GABRIELLA**

Telefon: 06-30-627-6630

A Jelen-Jövő borítón **Hajduné Kotaszek Hedvig** festménye Címe: **ŐRZŐ**

A Múlt borítón **Kerékgyártó Mihály** fotója Címe: **AZ EMLÉKTÁBLA**

A Múlt oldalakon található animáció **Keczely Gabriella** alkotása

Jelen kiadvány

a Nemzeti Civil Alap támogatásával jelent meg



ISSN számunk: ISSN 1787-1107

*Nyomdai kivitelezés:*

**digitalpress**

*Ügyvezető igazgató:* Veres István

1122 Budapest, Krisztina krt. 15.

[www.digitalpress.hu](http://www.digitalpress.hu)

Az AKIOSZ regionális csoportjai és lapjai:

**DEBRECENI REGIONÁLIS CSOPORT**

Csoportvezető: Sólyom Zoltán

4032 Debrecen, Károlyi Mihály út 3. II. em. 16.

Telefon: 06-52-429-860; mobil: 06-30-517-6483

**FŐNIX HANGJA**

Főszerkesztő: Tokaji Márton

Szerkesztőség címe:

4029 Debrecen, Fényes udvar 16. III./11.

Telefon: 06-52-418-615; mobil: 06-30-504-0947

**ÓZDI REGIONÁLIS CSOPORT**

**ÓZDI KRISTÁLY**

Főszerkesztő: B. Bodnár Katalin Gizella

3600 Ózd, Lehel vezér út 27/a.

Telefon: 06-48-475-280

**KELET-MAGYARORSZÁGI**

**KRISTÁLY MAGAZIN**

(időszakosan megjelenő lap)

Főszerkesztő: Prosszer G. Júlia

Szerkesztőség címe:

4244 Újfehértó, Garibaldi u. 7.

Telefon: 06-42-292-597; mobil: 06-20-317-2403

**PÁPAI KRISTÁLY**

Főszerkesztő: P. Tófeji Valéria

Szerkesztőség címe:

8500 Pápa, Irinyi József u. 7.

Telefon: 06-89-310-568

**MÓRI KRISTÁLY**

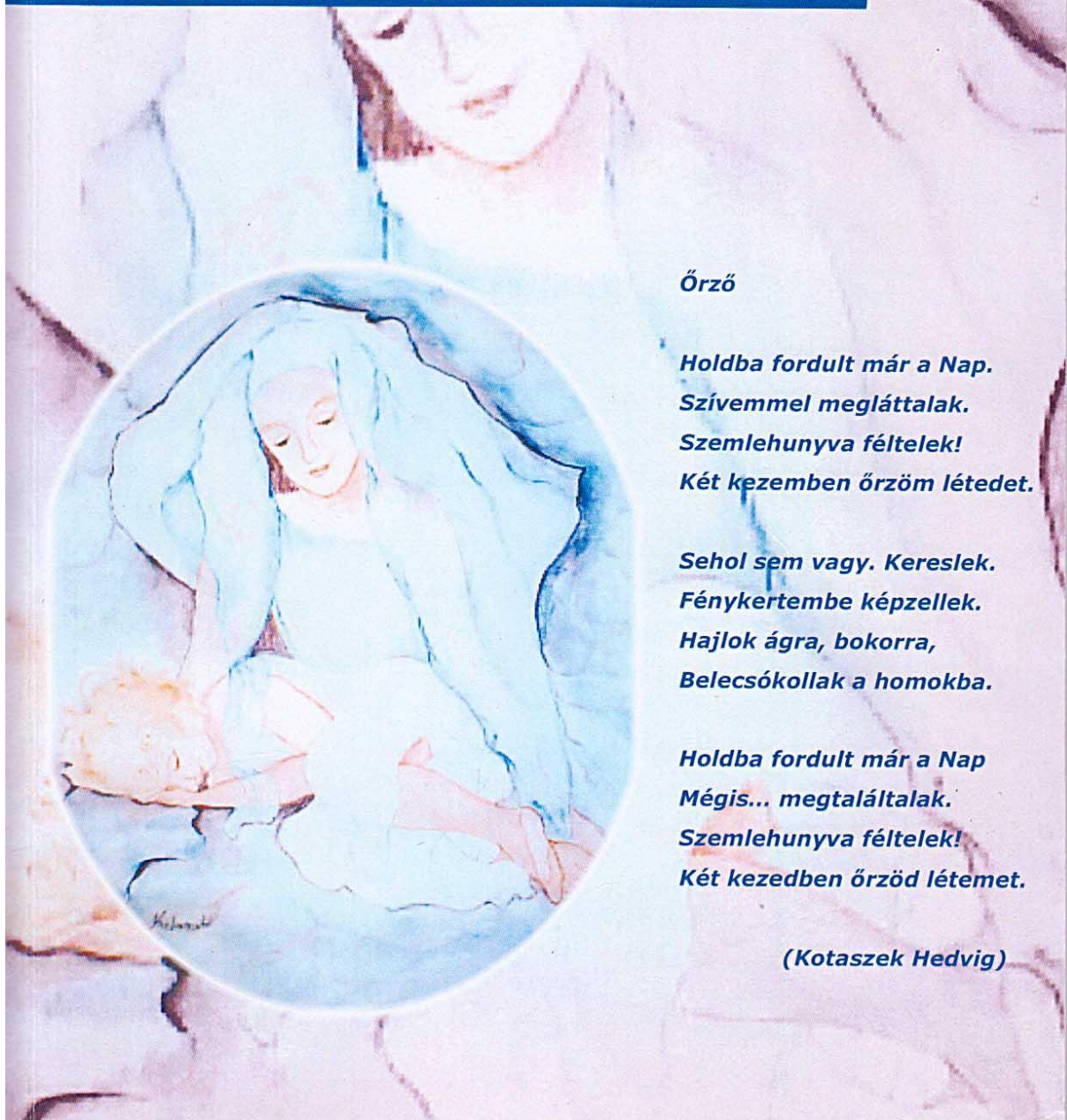
Főszerkesztő: Kleinné dr. Horváth Magda

8060 Mór, Szent István tér 5. Pf. 30

Telefon: 06-22-407-395;

e-mail: [radokvt@freemail.hu](mailto:radokvt@freemail.hu)

A BALATONI KRISTÁLY átalakulás alatt

**FÓKUSZBAN A JELEN ÉS JÖVŐ**

**Őrző**

*Holdba fordult már a Nap.  
Szívemmel megláttalak.  
Szemlehunyva féltelek!  
Két kezemben őrzöm létedet.*

*Sehol sem vagy. Kereslek.  
Fénykertembe képzellek.  
Hajlok ágra, bokorra,  
Belecsókollak a homokba.*

*Holdba fordult már a Nap  
Mégis... megtaláltalak.  
Szemlehunyva féltelek!  
Két kezében őrzöd léteimet.*

*(Kotaszek Hedvig)*

AKIOSZ Kristály újság-2008.1.sz. Első borító Kotaszek Hedvig műve-  
Újságok /Az elektrografikám tudtom nélkül megváltoztatva!/  
665

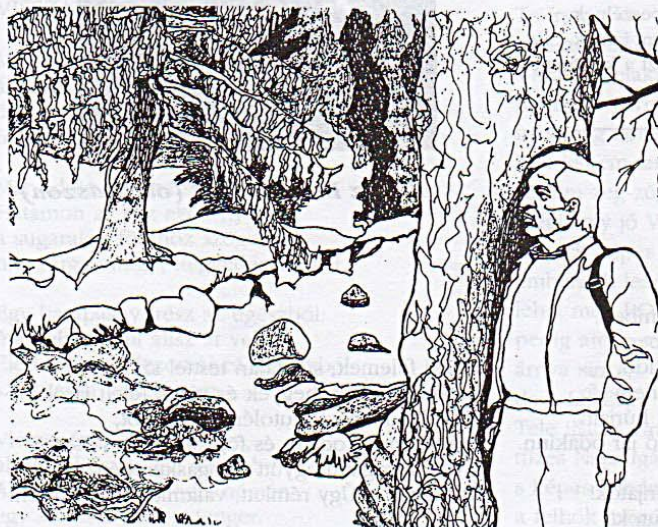
**Jankó Ildikó**

CSEND

A legfőbb erők egyike  
Egyik legerősebb erőm: a csend.  
A néma csend, mi figyelésre késztet,  
A csend békéje, mi itt honol,  
Én ezt hoztam otthonról.  
A messzi lélekvilágból, a nyugodtság országából.  
Tudom nem bújhat ki lelkem testem ruhájából,  
Itt a földön, csendes lény lévén,  
Másokat szívesen hallgatok,  
De a feszült csennel teli helyről gyorsan elballagok.

A természet csodálatos csendje,  
Az alvó város rövid éji csendje,  
Nem siettet, nem rohantat, mindig megvár  
Csendesesen.  
Ez a csend erdeje rég, begyűjtenék,  
Felhalmoznék a világon mindenfajta csendet:  
Kicsi csendet, csendecskét, pillanatnyi  
Szusszanást, ünnepélyes, fennkölt csendet,  
Meghitt percet, zajos csendet, nappali és  
Éji csendet, szárnyalót és mindörökkévalót.

De nem törhetem meg e természetes rendet,  
Ezért megmaradnak mind e csendek,  
Akár a vezeklő szerzetesrendek,  
Nem beszélnek, nem mesélnek,  
Némán élnek csendországban,  
Erdő mélyén, csenderdőben, csendesesen.



**Kotaszek Hedvig műve: „Tátra-kristály”**

**Balázs Sándor (B. A. S. A.)**

BOLONDULT ESZEMMEL...

Rengeteget ártott szeme a szívemnek,  
Azóta nem eszem, eszem az... veszett meg,  
Belém mart az átok... valami vakrozsa,  
Vágyaimnak lángja zsigerem mardossa,  
Bódult fejjel élem kínját a keresztnek,  
Vérem tüzét hordom, viszem az eresznek,  
Jártomban álomtól botlik meg a lábom,  
Bolondult eszemmel várom a halálom,  
Hódolatom hagyom örökbe kegyednek,  
Megyek és most enni... adok a legyeknek...

**Papp Irén**

FÖLDÜNK MEGPIHENT

A lenyugvó báránnyelhek  
egymást átölelve  
táncoltak felettünk,  
a Hold ezüstös fényű  
ruhában leselkedett.

A kósza szél szelíden  
mosolyogva útra kelt.  
Napsugarunk már éji  
álmát aludta. –  
Földünk megpihent.

A rózsaszínű álom párnám  
alá költözött, tarisznyába  
bújtak az elérhetetlen vágyak,  
álmodott a világ –  
Földünk leáldozott.

A föld, ahol a róna átöleli  
a létet, eltakarja, elrejt  
szigetét szívünknek.

Fekete föld ereiben titok  
marad az érzelmes gondolat,  
titok marad az elrabolt szerelem,  
a gyöngyszornak tűnő könnyek,  
fájó emlékek – mert  
földünk mindent elbír, eltakar.

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

**Both Daday Sarolta**

### EZ VAGYOK!

Én elmaradtam a kortól, egy darab múlt vagyok az ötvenes évekből. Azokat a hangulatokat, amiket ifjúságomban magamba szívtam, hét lakattal őrzöm a lelkemben. Évtizedek óta naponta ugyanazokban az órákban ismétlő óra vagyok, magamat ismétlem. Régi könyveimet olvasom, a régi költőket szeretem. Lezártam magamat évekkel ezelőtt, és emlékeimben mindig visszalapozok a régi szerelemhez, ami szép volt. Beszélni erről nem szoktam, legfeljebb leírni. Ha cigányzene szól és régi, szép dalt énekelnek, újra megérintik a szívemet, ha a múltba nézek, a boldogságnak sok-sok felbukkanó forrását látom magam előtt, és ez a sok forrás mind egymáshoz önti mézét, hogy tengerré váljon. Mert mi is volt a boldogság? Az az állapot volt, amikor nem éreztem a boldogtalanságot. Kék madár volt, elrepült és ez a kék madár lett a múzsám, aki néha csodát tett velem. Elindultam általa az írás, a költészet merész hídján. Ez a múzsa megrázott, mint ahogy a fát szokták megrázni, és virágok hullanak a lelkemről: Ha nincsenek virágok, akkor elnémulok, gép vagyok, és eljátszom régi nótáimat. Olyankor szemben állok a világgal, és azok szemével is nézek, akik körülöttem állnak a hét-köznapok szemével.

Mert én Baknak születtem, és nekitartom a mellemet a hullámoknak, és nem félek, hogy betörik. Páncélt hordok belül, és ez a páncél ma erősebb, mint tegnap volt, és holnap erősebb lesz, mint ma. De a páncél sokszor éget, mint a parázs, mert:

#### A SZÍVEM TŰZ!

A szívem alól szedek parazsat,  
és reá hintem minden szavamat.  
Lelkem szobáit félve felnyitom,  
Mert bent álmok égnek sötét kárpiton.

Meglóbálom a piros parazsat,  
És illatra gyűjtöm minden szavamat.  
A lelkem szobáin át magam előtt  
Úgy viszem őket, mint a füstölőt.



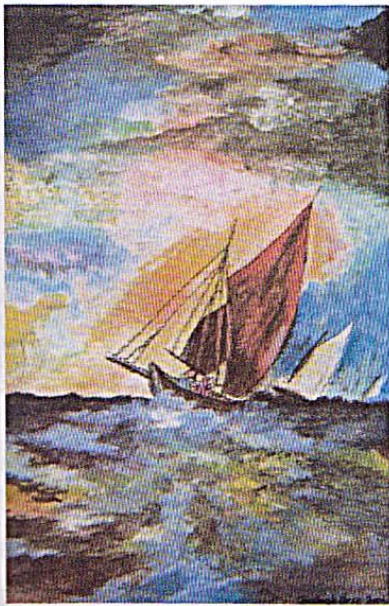
**Kotaszek Hedvig**

„Széllel szállók”

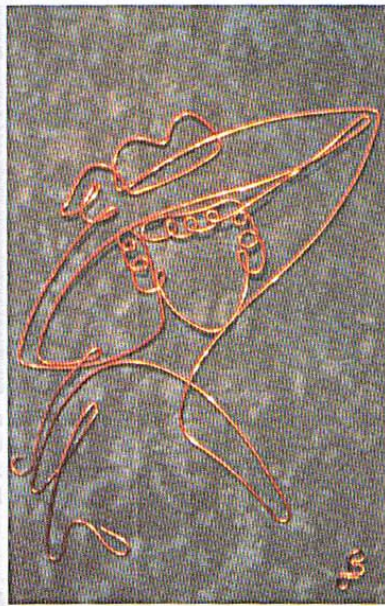
- grafika

11

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok



**Balogh Örsé „Vibarban” festménye  
(Oroszbáza)**



**Balogh János „Színész nő” (Muráti Lili emlékére)  
rézdrót kisplasztika (Budapest)**



**Vagyóczki Kata festménye  
(Budapest)**



**Magyar Ari festménye  
(Budapest)**



**Kotaszek Hedvig „Őrző” festménye  
(Budapest)**



**Magas Imre Bernáth festménye  
(Budapest)**



Holló Ila: Kapcsolat (olaj)



Vagyóczki Kata: Dombok (pasztell)



Koncz Éta: Az idegen (olaj)



Mándoki Zsóka:  
Az erdész háza (olaj)



Kotaszek Hedvig: Vihar 2. (akvarell)



Holló Ila: Csodaszarvas (olaj)



Koncz Éta: Az erdő őre (olaj)



Kotaszek Hedvig: Vihar 1. (akvarell)



Cs. Hajdú Ilona: Őszi lombok (akvarell)

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig festmény-Újságok

## VIGYÁZZUNK AZ ÉRTÉKEINKRE!

Üzletekben, középületekben gyakorta tűnik fel egy-egy nagybetűs tábla a szemünk előtt, azzal a felirattal, ami ennek az előszónak a címéül szolgál.

Ez azt jelenti: ha elvész valamink, ami számunkra érték, azért elsősorban önmagunkat kell felelőssé tennünk. Miért nem voltunk résen, miért nem őriztük jobban azt, ami hozzánk tartozik?

A mi esetünkben, az AKIOSZ életében most nem anyagi-, hanem erkölcsi veszteségről (amit emberek képviseltek), szeretnék egy-két gondolatot papírra vetni. Az elmúlt év folyamán megváltak tőlünk, vagy ha nem, hát feladatokról mondtak le olyan személyiségek – s hiszem, jogos csalódással, keserűséggel és fájdalommal a szívükben – akik teljes odaadással és hűséggel szolgálták a Szövetség ügyét.

Az első, akiről szót ejtenék: alapító tagunk volt, később, jó néhány éven át vezetőnk. Hosszú időn keresztül otthont adott, szerény, de céljainknak jól megfelelő otthont, ahol összejöhettünk akkor, amikor semmilyen más lehetőségünk nem kínálkozott. Szolgált, szerényen és úgy, hogy saját becsúgyát félretette a kedvünkért. Ám, ha minket képviselt a közösségben, a társadalomban, volt tartása, méltósága, volt tekintélye is. Személyes gondolataim mellett volt ereje: figyelni ránk. Békeszerető lényét félreértették azok, akik maguk talán csörtetőbbek lettek volna a helyében –, s erre alapozva megindult valamiféle „bunkermunka” ellene. A Szövetség tagjainak egy része nem tudott erről, s mi, többiek, nem voltunk elég határozottak kiállni érte, még időben, mielőtt késő lett volna. Az egészséges embert kikezdté a betegség, mint mindennek a következménye.

A másik ember jelszava volt: „Nem elég!” Ez a Váci Mihály idézet napjainkban és körünkben érvényesebb, mint valaha. És ennél a „másik embernél” ez az idézet nem „szlogen” volt, hanem ennek jegyében dolgozott. Azt az írott bizonyítást, amelyben a legjobb oldalunkról mutakozhattunk meg, igyekezett egyre magasabb minőségi szintre emelni, az újság külső megjelenési formája, s lehetőleg – amennyire a beküldött anyag engedte – a tartalom tekintetében is.

Értőként tette, hiszen előélete, tanulmányai, hivatása során a művelődés ügyét szolgálta. Keze alatt a válogatás igényesebb lett. Bízott, de bíralt is ha kellett. A lap választékos, esztétikus megjelenésével feltűnt olyanoknak is, akiknek hivatása eldönteni, hogy a hasonló jellegű kiadványok között melyik milyen prioritásra érdemes.

A színterek mögött zajló, hátsófalú tevékenység okán úgy érezte, hogy nem tudja tovább folytatni –, lemondott. És mi nem tartottuk vissza, saját jól felfogott érdekünkben sem. Veszteség? Igen! Nem tudom, hogyan lesz pótolható. Nem válhat a közösség javára a személyes ellentét, rivalizálás –, a kiadvány színvonala pedig minket reprezentál. Az esetleges minőségi hanyatlás lehetőségeinket rontja.

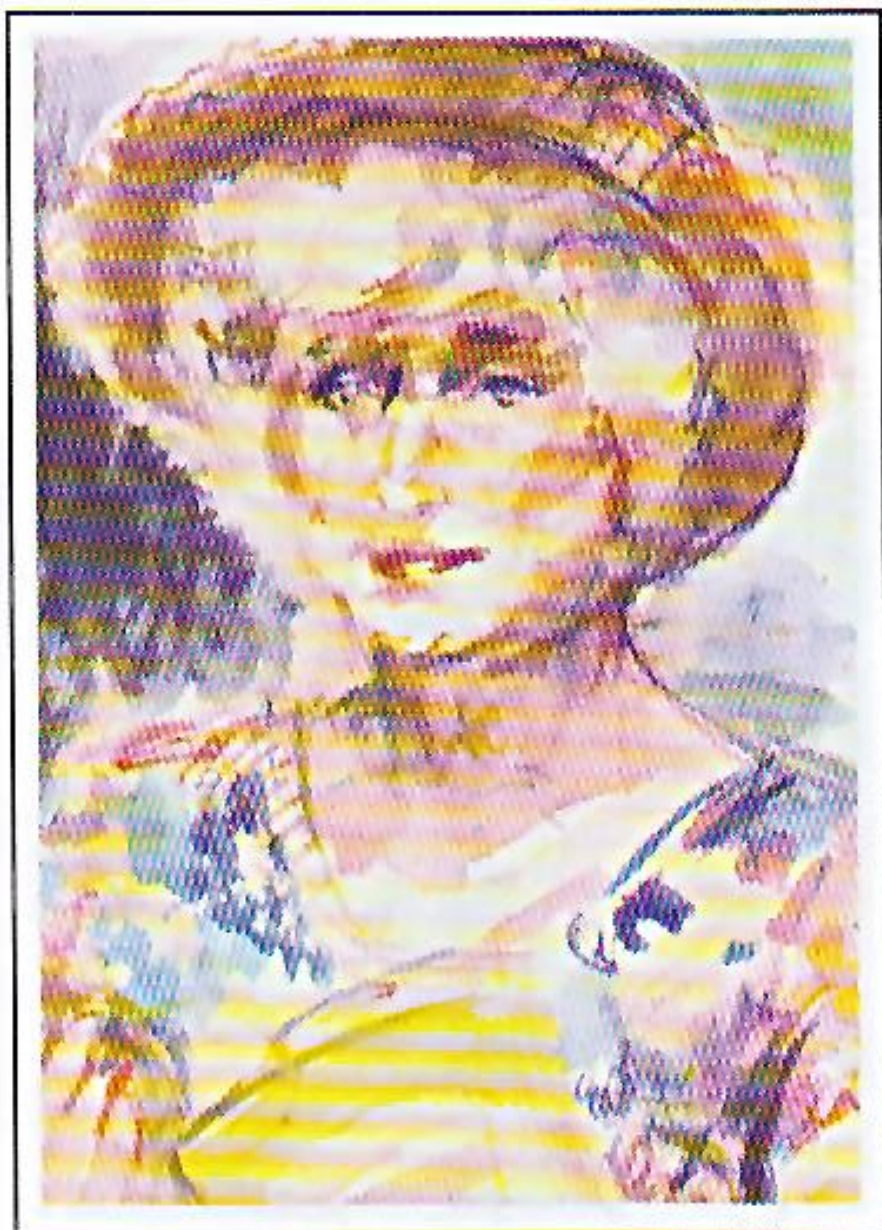
Vannak mások is, olyanok, akik szintén kedvüket veszítették a történések során, akik tehetségük, emberi magatartásuk révén válhattak közös példaképeinkké –, szükségünk van rájuk!

Vannak halottaink, akik életükben rászolgáltak szeretetünkre és megbecsülésünkre, holtukban pedig kegyeletünkre, ám a halál tény, az ellen nem tehetünk semmit. De ha tehetünk, azokért akikért érdemes, tegyünk!

Jelenlegi vezetőink tudják, hogy amit vállaltak, az nem hatalmat, hanem szolgálatot jelent! Segítsük őket és ne gáncoskodjunk. Jó ügyért dolgoznak és önzetlenül, de eszközeik és lehetőségeik korlátozottak. Toleranciánk és megértésünk viszont erőt ad küszködésükhöz.

Mivel – úgy hiszem – mindvégig következetes maradtam az alaptémát illetően, azzal fejezhetem be hát, amit jó szándékkal már az elején figyelmetekbe ajánlottam: VIGYÁZZUNK AZ ÉRTÉKEINKRE!

*Horváth-Hoitsy Edit*



*Juhász Erika: Horváth-Hoitsy Edit*

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Horváth-Hoitsy Edit-Újságok



Edit emlékére – Kotaszek Hedvig: FŐNIX 3

**Horváth-Hoitsy Edit**

(†)

ARS POETICA

*Szép, hogyha cseng-bong,  
csilingel a vers:  
az érdeme is; joga is, hogy tessék!  
Ám, ha csak csillagokról énekelsz  
nem egyéb az, mint csillogó üresség!*

*Szép, ha a próza, mint színes fonál,  
gyöngy-szavakat fűz tetszetősen össze.  
Ha rossz a sodrat, elszakad a szál:  
pereg a gyöngy –, már nincs, mi összekösse...*

**Fetykó Judit**

EGYOLDALÚ TELEFONBESZÉLGETÉS  
(2007. július 5-én d.u. Horváth-Hoitsy Edittel)

- Hogy hogy vagyok? Haldoklok csendesen.  
Szemem előtt hol sárga villódzás  
Hol fokozódó homály jön velem.
- .....
- Tudom, tudom... de ez valami más!  
Oly ismerős és mégis idegen,  
különös, hogy nincs benne rémítő,  
csupán nyugalom, semmi félelem.  
Gyönyörködtet is, s vonz ez az erő,  
vonz, beszippant, én meg csak engedem.
- .....
- Hiszen mit is akarhatnék még itt?
- .....
- Igen. Igaz! Írhatnék még sokat,  
verseket, meg... Ugyan! Kinek számít?  
Néhányotkhoz köt csak gondolat.
- .....
- Ne gyere! Gondolj rám, aki voltam!  
Ne akard látni ezt a vén testet!
- .....
- Légy önző! Ha most vigasztalódtam  
tőle, s az árny a fény még elenged.
- .....
- ...– Ó! Már ebben a testi valómban  
idegenként élek minden percet.  
Ütemet vesztve ráng ez a vén hús,  
e valamikori testi szívem,  
s az a másik oldal egyre csak hús,  
gyönyörködtet is, s érzem határát,  
s nem bírom vinni már tovább magam,  
e vén lélek engedetlen vázát.
- .....
- Visszarángatnál? Tudom magányát,  
s félek, mi lesz vele, ha nem leszek.  
minden csak neki terheli vállát,  
itt nincs férfi, csak szertelen gyerek.
- .....
- Látom, önző vagy. S ez most jól esik.  
Meg az, hogy hazug szóval nem ígérsz  
jobbulást... Akarom. Hátha segít,  
mint annyiszor. de tudd: kín csak e lét!
- .....
- Tudom. Tudom. Most ez valami más...  
oly ismerős és mégis idegen,  
csak bíztass, hogy írjam majd meg. S meglásd!  
de vonz, beszippant én meg engedem.

**Fetykó Judit**  
(Budapest)

**HORVÁTH-HOITSY EDIT**

Edit 1929. október elsején született Budapesten (Angyalföldön), és 2007. július 15-én halt meg Újpesten.

Horváth-Hoitsy Edittel majd tíz éve ismerkedtem meg egy irodalmi rendezvényen, pontosabban Mózes című versére figyeltem fel, amit ott személyesen olvasott fel. A vers velem jött, íróját vártam és kerestem; több alkalommal volt módom hallgatni, amint kifejezően, érthetően olvassa fel verseit. Lassan, kölcsönösen tiszteletben tartva a másik köreit, az ismeretség barátsággá érett.

Tehetséges, sokoldalú alkotó volt, novellákat írt, regényt, verseket, sőt még színdarabot is. Számos antológia, folyóirat szerkesztője, korrektora, lektora volt, fáradtságot nem ismerve dolgozott, hogy a vállalt munkát a lehető legjobban teljesítse. Legutóbbi nagylélegzetű munkája a néhány hónapja megjelent Kristály című folyóirat nyomdai előkészítésében való részvétel volt.

Az elmúlt egy évben az **AKIOSZ** (Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetsége) rendezvényein a színjátszásról, a színházról tartott előadás-sorozatot, a kezdetektől haladva a mai színház felé, s ezeket az előadásokat saját maga által készített papír makettekkel igyekezett szemléltetni.

Számos versformát kipróbált, mindben a lehető legragygóbbra csiszolta a formát, egyaránt írt rímest, időmértékeset, ütemhangsúlyosat – és persze szonettet (is).

Megkapta a *Magyar Kultúra Lovagja* címet. Kötetei jelentek meg, a legutóbbi 2003-ban, Hallgass Anakreónra címmel. Ennek előszavában **Nick Ferenc**, a Kultúra Lovagrend alapítója így ír:

*„Korunk egyre embertelenebb világában a most megjelent versek az igazi emberi értékekre hívják fel a figyelmet.”*

**Baranyi Ferenc** meg így:

*„Mert amúgy rengeteget tudok Horváth-Hoitsy Editről.” „Versei segítik az olvasót embernek megmaradni.” „Oly ritka manapság a szép vers, amelyik elgyönyörködtet is, nem csupán elgondolkodtat vagy felkavar.”*

Ugyanitt maga a költő írja önmagáról:

*„ – már bevallhatom: nem érzem jól magam abban a korban, amelyben megszülettem.”  
„Anakreón nekem nem csupán időszámításunk előtt cc. hatszáz éve élt görög költő, hanem szimbólum is – főként az – a maga egészséges életfilozófiájával, bölcs derűjével.”*

Sokan fordultak hozzá tanácsért, kritikáért. Szigorú kritikus volt. Több délutánt átbeszélgetünk. Meglepő, hogy a számottevő korkülönbség ellenére, rengeteg dologban hasonlóan gondolkodtunk; sok olyan megélt élethelyzetünk volt, ami szinte tükörképe volt a másikénak. Mögötte ott volt a személyes történet és a történelem nagy eseményei, aminek szeleteit csak az érti meg igazán, aki abban a korban élt. A megélt idő, az öregedés, a betegségek (teherként megjelenő velejáráikkal együtt is) színezték a gondolatvilágát. Valamin mindig dolgozott, valami új mindig született a tolla alatt. Legutolsó személyes találkozásunkkor olvashattam utolsó versét, amelyet jellegzetes, szépen rajzolt betűivel írt előző nap.

Vajon áldás, vagy átok, ha megérezzük, hogy el kell menni? Edit megérezte. Hívta, vonzotta a másik világ, azon kevesek közé tartozott, akik készülnek rá, hogy lejár a földi óra, amint maga is írta kötetének első oldalain a világról:

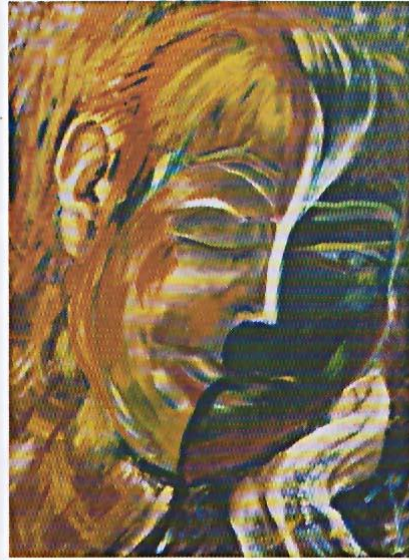
*„... megszülettem, s távozni fogok,  
ha lejár az óram.”*

2007. július 15-én, vasárnap délután három órakor Horváth-Hoitsy Edit időórája lejárt. Hajtsuk meg fejünket előtte.

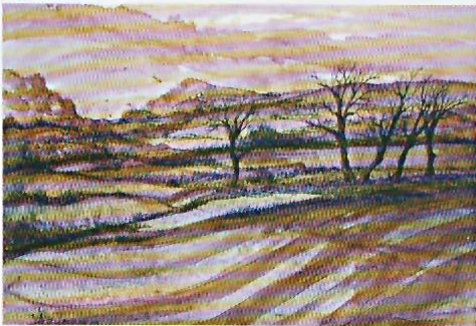
Budapest, 2007. július 16.



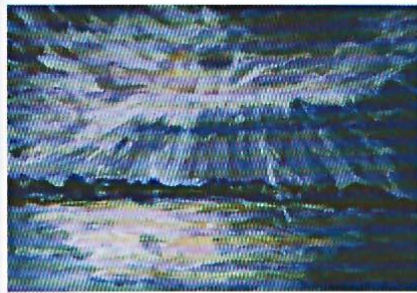
*Kotaszek Hedvig: A csend virága (pasztell)*



*Feyér Mária: A pénz hatalma (olaj)*

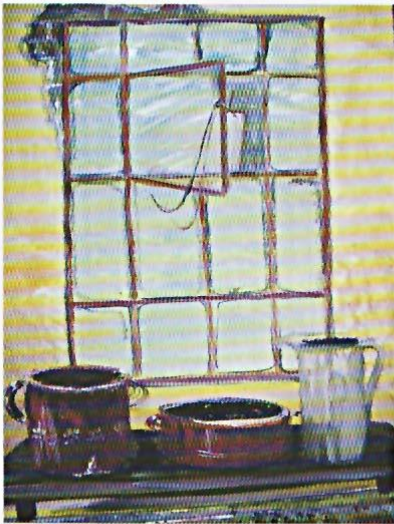


*Magas Imre Bernáth: Táj (akvarell)*



*Feyér Mária: Felhőtánc (tempera)*

*Vagyóczki Kata: Szegényesen (olaj)*



*Vagyóczki Kata: A réten (olaj)*



*Vagyóczki Kata: Pipacsos (olaj)*



**Kedves Olvasóm!**

Szeretettel köszöntelek, a változás igénye által életre hívott, új szerkesztőség nevében.

Kis csapatom annak a megtisztelő megbízásnak kíván eleget tenni, hogy az **Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének** központi, – mára már nagykorúvá cseperedett –, érzelmi, gondolati és szellemi „hírvivőjét” a korábbi szüleitől, gondozóitól átvegye; és felnőtt létének boldogulásához, további lehetőségeket is mutatva, egyenlőre egy általunk körvonalazott úton továbbvigye, kristályosítsa és építse (legalább egyetlen lapszám erejéig).

Elképzeléseink között szerepel az is, hogy a „Legújabb kor”-t követő ún. „Információs kor” küszöbén is átsegítve; pártatlanul integráló (egyesítő) és alkotó részesei legyünk a kiadvány eddigi, valamint új táplálóival együtt, egy közös alkotás fejlődése útján.

Kiadványunkkal nem kívánunk versenyre kelni, a kortárs téma-rokon lapokkal; sokkal inkább az alkotói közösségünk másságának sokszínűségét, egyediségét szeretnénk hiteles kristálytükörként megmutatni, ugyanúgy önmagunknak is, mint azoknak akiknek a lap a kezébe kerül.

Megragadva az alkalmat és a további késlekedésnek most véget vetve; ezúton szeretnék köszönetet mondani, minden „belső” alkotótársamnak (AKIOSZ tagok), a beküldött Alkotásaikhoz kíséretként mellékeltem sok, kedves, pozitív, lelkesítő, köszöntő üzeneteikért; mellyel mint új főszerkesztőt üdvözöltek és bizalmat előlegeztek. Ezekre a véges erőforrásaim miatt külön-külön válaszolni sajnos nem tudtam... így most: Szívből Köszönöm mindenkinek!

Vonzó, érdekes és izgalmas kihívásként jelentkezett számomra (mint műszaki területen nevelkedett, Információ menedzser számára), az a közelmúlt lehetőségéből szökött megbízás, hogy egy olyan közösség hírvivőjét menedzseljem, ahol a lelkünk és érzelmeink hangsúlyozottan kérnek helyet, az elme és szellemiség táplálása mellett. Sok bátorságot kellett gyűjtenem, hogy a képzőművészeti és irodalmi jártasságom tudatában, neki merjek vágni a feladatnak; de szerencsére többen akadtak körülöttem akik lelkesítettek, biztattak és segítettek túllépni a félelmeimen. Köszönöm a külső segítőknek, elsősorban édesanyámnak és a leköszönő korábbi szerkesztőknek.

Kiadványunk tartalmi összeállításához, elsősorban az újonnan beküldött alkotásokból válogattunk, azzal az általam kitűzött alapgondolattal, hogy mindenkitől aki küldött, legalább egyetlen alkotást megjelentetünk (a másságok megmutatása és színesítése érdekében), és a hitelesség igényét is szem előtt tartva, az eredeti szavakkal, kifejezésekkel (csak a helyesírási hibákat kijavítva).

Lapunk a szerkezeti felépítése tekintetében is megújult. Kettős szerkezeti és tartalmi elrendezésével, a világunkra jellemző polarizált gondolkodásnak és érzelmeknek kívánunk, – ilyen módon –, egységes keretet biztosítani a jövőben; azzal a reményteli elképzeléssel, hogy az ellentétes fogalmak körök tárháza, örökösen megújuló és kimeríthetetlen forrás lehet, a témaajánlatok kiválasztásánál.

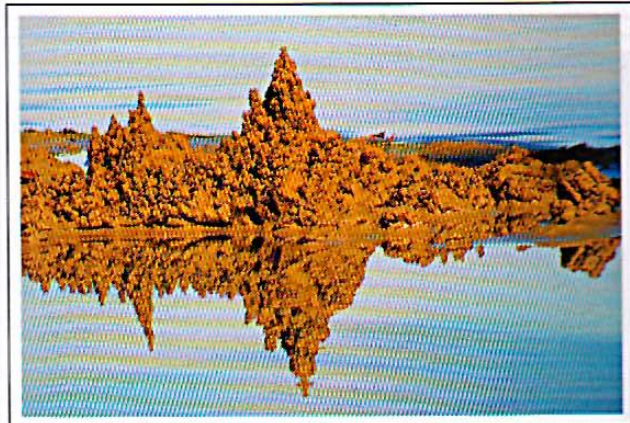
Kívánok minden kedves Olvasómnak, kellemes és hasznos időtöltést a lapunk forgatásához!

Budapest, 2007. szeptember

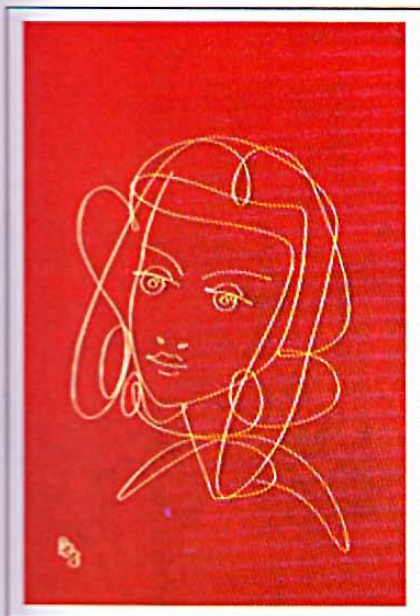
**Bíró Dezső Flórián**  
Főszerkesztő



Orosz Zoltán: Bújócska



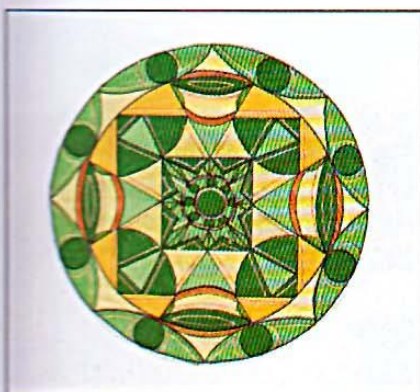
Boór János: Homokvár



Balogh János: Múzsza



Kotaszek Hedvig: Tükör



L. Gál Mária: Mandala



Orosz Zoltán: Fátyol

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Balogh János Rézhuzal-Kotaszek Hedvig festmény-Újságok

**KOTASZEK HEDVIG**

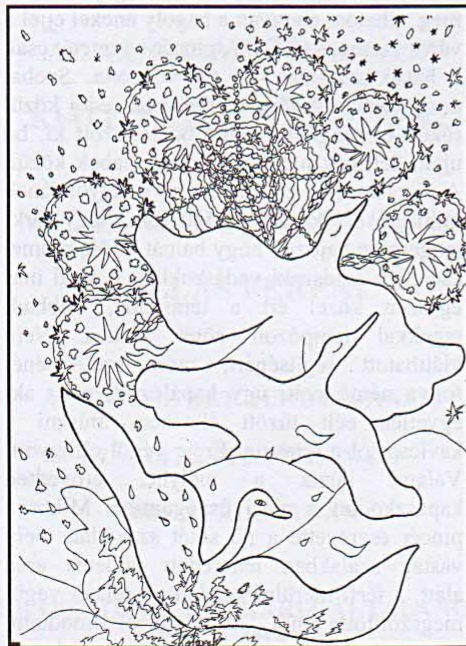
**CSAK VÁRTAM...**

Csak vártam az éjjelt  
elhozta emléked.  
Csak vártam a hajnalt  
karodba takartam  
csillagos arcomat  
Neked megmutattam.

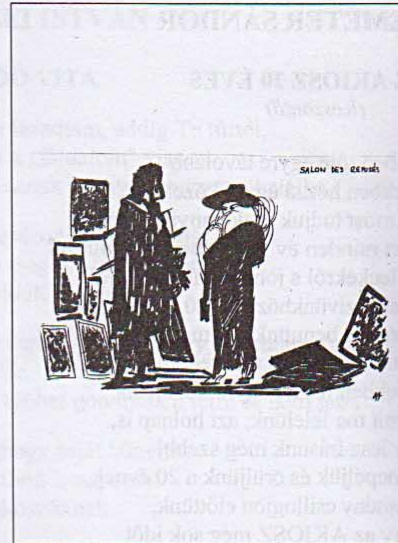
**AZ ÉN DALOM**

Hajlok a szélbe: nádbatörten  
Ünnepi zúgással légy velem!  
Szerelem hangom felfut az éjbe  
Néma sikoltás énekem.

Dobbanó karod vállamra ejted  
Minden a Lét még! Kergeted.  
Álom az érzés: megpihensz benne  
Lángod az éjbe fekteted.



*Kotaszek Hedvig: Szerelem*



*Balogh János: SALON DE REFUSES*

**BALOGH JÁNOS**

**EGY NYUGDÍJAS MERENGÉSEI**

**Közeleg**

Közeleg, jön, rohan felém már...  
Én meg csak úgy rovom soraim  
papírra, netre, emlékebe, bár  
tudom, ... boraim még meginnám!

**Csillanás**

Rézrajzaimon csillan a fény,  
mint üstökös a világ egén.  
Tervezek szintézist (szép remény)  
miben lesz szín, tézis is, meg én.

**Nyelvezet**

Találnék gondolat - sorokat  
Öltögetem szavaim rímbe,  
Ám kínba fordulnak a rímek is  
És eszement  
lesz a kimenet.

**Bábeli zavar**

Beszélünk Bábeli nyelveken  
Folyik a szó, vagy csak makogunk,  
Rég mást jelent az amit mondunk!  
Elménket „ugatja” tudatunk?

## 15. ÚJSÁGOK

### 3. AKIOSZ ÚJSÁGOK VIDÉKEN

-Tokaji Márton

#### 1. Debrecen-Tűzmadár



AKIOSZ újságok vidéken-Újságok

## Híreink

Kedves alkotótársaink! Az **AKIOSZ Debreceni Regionális Csoportja** újja szerveződött  
**Aláírt tagnyilatkozat alapján a csoport tagjai:**

Báthory Istvánné Ujlaky Katalin,  
Cs. Szabó Piroška  
Medgyesiné Tóth Jolán  
R. Gyöngyösi Katalin  
Sarkadi Gyula  
Gy. Balogh Júlianna  
Hegyesi Károlyné  
Magyar Magda Tel. nyilatkozat alapján

Bereg Mária Tel. nyilatkozat alapján  
Hevesi Éva " " "  
Ludmann Sándor  
Répás Zoltán  
Szabó Tünde  
V. Hegedűs Zsuzsanna  
Tokaji Márton

Az **AKIOSZ** szervezetén belül a **Debreceni Regionális Csoport** tiszteletbeli tagjainak tekinti:  
Pécsi Évát, Prosszer G. Júliát, Magas Imre Bernátot, Baráti Molnár Lórántot, Lévai Wimmer Máriaát, Papp Juditot, Kfenczné Földi Irént B, Menyhei Máriaát, Gál Tamást, Kecskés Borbálát L. Gál Máriaát, Szabó Katalint, Jakšics Etelkát, T. Sárossy Rózsát, Dánielisz Évát, Kotaszek Hedviget, Kfimo Jutkát, Tóth Zsuzsanna Sárát  
V. Sommer Editet, Bencs Gizellát, Gy. Feige Mártát, N.Pető Szigethy Ilonát

A **Debreceni Regionális Csoport** Hivatalos lapja „**TŰZMADÁR**” címmel jelenik meg  
2008.év IV. negyedévével kezdődően 1-2 összevont számával

Tokaji Márton főszerkesztő

Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetsége,  
A XIX. Országos Találkozóját Leányfalun tartotta ahol.

V. Hegedűs Zsuzsannát, Magyar Magdát, Szabó Tündét, Tokaji Mártont  
kimagasló évtizedes költői és írói tevékenységüknek elismeréseként

A Szövetség által alapított „**IRODALMI NÍVÓDÍJ**” kitüntetésben részesítette.

Aranytoll-díjat kapott: Sarkadi Gyula, Cs Szabó Piroška,, Répás Zoltán, Máté Lajos

**AKIOSZ** Különdíjban részesült: Medgyesiné Tóth Jolán,, R. Gyöngyösi Katalin  
A kitünteteknek gratulálunk

Lengyel Zsuzsanna szerkesztő

Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének Debreceni Regionális Csoportja  
az irodalmi foglalkozásait

Minden hónap első vasárnapján 9 h-tól 12 h-ig tartja Debrecen Aranybika Szálloda Halljában lévő  
Gara - Drinkbár belső teraszán, melyre szeretettel várja Debrecenben és annak vonzáskörzetében lakó tagjait.

„Lapunk kereskedelmi forgalomban nem jelenik meg és nem kapható:”

A „**TŰZMADÁR**” című Irodalmi és Művészeti Lap a Nemzeti Könyvtárunkban megtalálható, mint katalógizált  
folyóirat.

*Pécsi Éva /Budapest/*

*Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének Megbízott Elnöke*



Pécsi Éva: 1942. tavaszának első napján született, Budapesten a kos jegyében. Tizenegy éves kora óta írogat (elsősorban verseket), harminckilenc éve publikál. (Lapokban, antológiákban és évkönyvekben.)

Több irodalmi társaság is tagjai közé fogadta. Az alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének 2003- óta alkotótója, ahol három évig a Központi Kristály folyóirat főszerkesztője volt.

Irodalmi munkásságát a Batsányi Cserhát Művész Kör Art-, Nívó-, és Batsányi díjakkal jutalmazta, Az AKIOSZ- tól Arany Diplomát kapott valamint az idén elsőként kapta meg (a most alapított) Horváth- Hoitsy Irodalmi Díjat.

Jelenleg: A leányfalui Országos Találkozó 2008.07. 18-20. óta. Az AKIOSZ Megbízott Elnöke.

Eddig két önálló kötete jelent meg: „Csillagporban” és „Vakondtúrás” címmel.

Felsőfokú végzettsége van: történelemből, népművelésből, pszichológiából, pedagógiából, politikai gazdaságtanból és filozófiából. Szereti a természetet, a művészetek minden ágát, a mély emberi humánumot és az igaz őszinte kapcsolatokat. Érzékeny, konok, igazságszerető és a kompromisszumokra nehezen hajló, mint a csillag, melynek jegyében született. Ezért tőle kissé eltérő felfogású társakkal tud pozitívan kibontakozni.

Nevét jegyzi a Kortárs Magyar Írók 1945-1997 Bibliográfiája és fotótára(Enciklopédia Kiadó)

Két felnőtt fia és négy kamaszodó unokája szépíti életét. Kispesten, az idén 100 éves, Wekerle- telepen él.

Jelszava: „Kicsit álmodni mindenki tud, de csak nagyot érdemes!” (N.K.)

*Lejegyezte Tokaji Márton*

*Amikor*

*(Vers Nemes Nagy Ágnessel)*

Amikor hitet tagadtam  
Magamat márványba raktam  
Meg is karcolnak néha félve  
Mert csillagport hintek fel az égre.

Fáj, hogy rám szakadt az irgalmatlan ég  
Kövek törik a hátam  
Fáj, hogy bánthanak amiért  
Semmi rosszat nem csináltam.

„Amikor én istent faragtam,  
kemény köveket válogattam.  
Keményebbeket, mint a testem,  
hogy, ha vigasztal, elhíhessem.”

*Szerelem*

Nézzétek!  
Fent ragyogok a csillagokban,  
Lelkem földi tűz nem érinti meg,  
Kevés köztük, ami olthatatlan,  
Mert gögös, hiú, önző és hideg

Nekem hűlő hamuval nem hiányzol,  
Gőzölgő paraszad dobd el s hited  
Üstökös sugarában, láztól  
Hevülten robbants bennem szívet.

Hallottátok?  
Így beszéltem a szerelemmel,  
A nagybetűt ki tudja kimondani?  
Vakon fogom kezét, kezemmel,  
Csak Ő képes csillagok közt hordani.

Mottó:

„VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT”

(A szó elrepül az írás, megmarad.)

„Tűzmadár” Irodalmi és Művészeti Lap.

Kiadja.

Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének Debreceni Regionális Csoportja  
/ Non-profit közhasznú társaság/

Megjelenik félévenként

Alapító – főszerkesztő

Tótkaji Márton

Szerkesztők: V. Hegedűs Zsuzsanna, Lengyel Zsuzsanna  
Szerkesztőség címe: 4029 Debrecen Fényes udvar 16.sz.3/11.

Tel: 52/418-615, Mobil: 06-30-50-40-947 E-mail: [fox128@net-portal.hu](mailto:fox128@net-portal.hu)

A szerkesztőség nem vállal felelősséget, plágiumért, pontatlan idézetért stb., azt áthárítja a szerzőre. Kéziratokat nem őrzünk meg, és nem küldünk vissza. Az alkotásokért tiszteletdíjat nem áll módunkban fizetni. A szerkesztőség térítésmentesen végzi a munkáját. A lapunkban megjelenő verseket, prózákat, grafikai alkotásokat lemásolni, terjeszteni bármilyen formában TILOS!

### Tartalomjegyzék

2 oldal.....	Impresszum		
3.....	Pécsi Éva	18 oldal.....	Balogh Julianna, Sné Jakcsics Etelke
4.....	Prosszer G. Júlia		Bankó Róbert..... Dömök Éliz
5.....	Tótkaji Márton	19.....	T. Sárossy Rózsa..... Kfimo Jutka
6.....	R. Gyöngyösi Katalin..... Kólák Edit		Medgyesiné Tóth Jolán
7.....	Répas Zoltán..... Sarkadi Gyula	20.....	Kotaszek Hedvig..... + F. Horváth Ibolya
8.....	V. Hegedűs Zsuzsanna	21.....	Perlinger Ferenc..... Cs Szigeti Lajos
9.....	Ihász Kovács Éva..... Bornemisza Attila		Dócs György..... Dánielisz Éva
	Petneházy Kiss Bence	22.....	Dr. Koncz Margit
10.....	Cs. Szabó Piroška..... Mihalíkné Bagyinka Judit	23.....	Lazarev Oleg Alekszandrovics..... Sarkadi Gyuláné
11.....	Bereg Mária..... Szabó Gyöngyi	24.....	Mészáros Józsefné..... Tóth Zsuzsanna Sára
12.....	B. Menyhei Mária..... Gál Tamás	25.....	Bösze Éva..... Dr. Bognár Stefánia
13.....	Szabó Tünde..... Holló Ila	26.....	Dr. Ujlaky István
14.....	Papp Judit..... Hegyesi Károlyné	27.....	Ludmann Sándor
	Klenczné Földi Irén..... Körtvéhesi Iláikó	28.....	Baráti Molnár Lóránt..... Lévai Wimmer Mária
15.....	Kecskés Borbála	29.....	Frankó Akjra
16.....	L. Gál Mária	30.....	Nagy Erzsébet..... Máté Lajos
17.....	Báthory Istvánné Ujlaky Katalin	31.....	Kismarjai Kelemen Ilona
		32.....	HÍRKEINK

Címlap Grafika: Gyűkér Zsófia grafikus művész alkotása.

ISSN 2060 - 2537

Kiadványunk készült: A debreceni Faragó Nyomdában

Kérjük, hogy támogassa adójának 1%-ával az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségét  
adószáma : 18048470-1-13

*Kotaszek Hedvig/Budapest/*

*Láng*

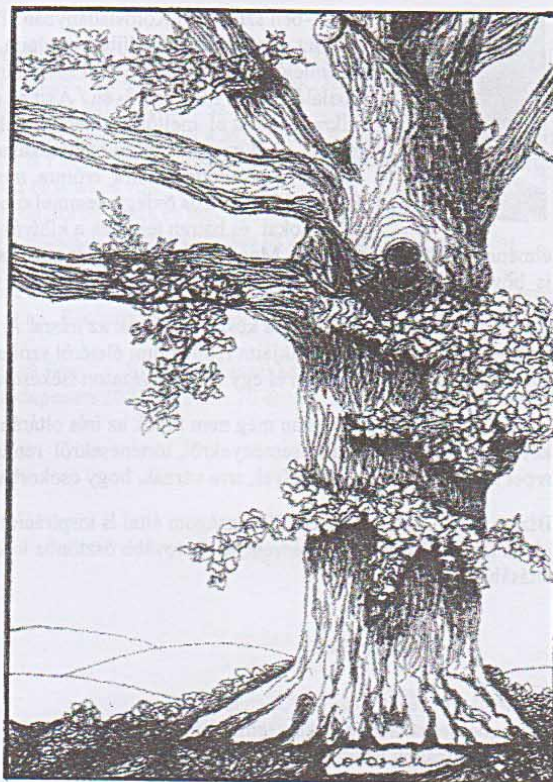
Váratlan halkan, tűnékeny kis láng  
perzselte át az éjszakám.  
Lebbenő lábbal, lobogó lánggal  
Aranyglóriás éjsugárral  
mellém bújt:  
várta, hogy megteljen a Csend, Veled.

Törékeny szikra pattogó álom  
/ soha sehol már meg nem talárod./  
Bizalmas bájjal, bolyongó lánggal  
Aranyglóriás éjsugárral  
mellém bújt:  
várni, hogy megteljen a Csend, Veled.

Táncoló ezüst, fénylő kis lény  
takaród beborít, hozzám sem ér.  
Váratlan vággyal, villogó lánggal  
Aranyglóriás éjsugárral  
mellém bújt:  
elhamvadt.  
Megtelt az éjszaka Csendje, Veled.

*Lámpaoftás*

Szállong a sötét...  
a krémfhér Nap  
holnapig elmarad.  
A lámpaoftás egy percet  
szünetre vált  
és csendbe tolódik  
az éji kis pisszegés.  
Csend van.  
Most talán elérlek  
ha szépen, nyugodtan  
és ha csak egy szempillantást élek...



Élek...  
Rákóczi fa Gyulán  
Kotaszek Hedvig grafikája

*Perlínger Ferenc/Győr/*

*Kisgazdi, köszönöm...*

Decemberben bevásárolni voltam. Az egyik részlegnél válogattam. Karácsonyi ajándékot kerestem a kiskutyámnak. Találtam egy aranyos gumiteknőcöt, benne érces hangú síppal, melyet megvettem. Karácsonyeste a feldíszített fa alá az ajándékok is odakerültek. A fekete gombóc a szokásos vacsoráját elfogyasztotta és nagy virgoncsággal a játékaik közül egyet ki választott, s már indult is. A karácsonyfához érve megtorpant. Szemrevételezte a szokatlant. Észrevette a gumiteknőc játékot és mancsával megvizsgálta. Ami nála volt letette és máris szájában volt az ajándék. Megindult vele, boldog volt. Ahogy harapdálta a síp hosszán – rövidebben szólt. Hirtelen megállt, gondolkodott. A kisgazdi elé lefeküdt és a lábához tette a teknőcöt.  
– „Kisgazdi, köszönöm. Remek ajándékot kaptam. – ”  
Ezt lehetett kiolvasni őszinte tekintetéből. Aztán újra felkapta és cipelte boldogan tovább.

L. Gál Mária/Kótaj/

*Hiába várok*

Esténként fényképedet  
oly vággyal veszem kézbe  
mintha először látnálak  
életembe'.

Bízató szavakat remélve  
elmondom neked napom  
történetét, s várok  
epedve.

Vajh, kapok-e választ,  
gyógyírt sebeimre,  
melyeket mások okoztak  
lelkembe.

Sokszor tűnik így merengve  
tán kacintasz rám,  
cinkos mosolyt is  
eresztve.

A rideg valóság ködös  
homályból ereszkedve  
bizonyít minden áldott  
este.

Hiába várok epekedve  
nem jön a remélt  
válasz  
megsebzett lelkembe.

*Más vagyok, ..*

a napsütésben,  
záporverésben,  
nyargaló szélben.

télen hófúvásban,  
nyáron napfényben,  
tavaszi rügyfakadásban,  
őszai avargörgögetgben.

hajnali ködszítálásban,  
nappali fényárban,  
éjjeli csillagruhában.

ha rügy pattan,  
parázló tűz lobban,  
más, más vagyok  
szakadatlan.

Kotaszek Hedvig/Budapest/

*Jaj Anyám!*

Jaj Anyám:  
meghalt a végtelen  
Sólyomdal szívemen.  
Ködhöz láncolt  
madár száll  
karomra  
Jaj Anyám!-  
felkap a magasba.

Jaj Anyám:  
leborult a mélybe.  
A szépséget keresi értem.  
büszketornyú vára  
ím tovább nem állhat!  
fejfát ránt fölé  
Jaj Anyám!-  
a láthatáron a szél.

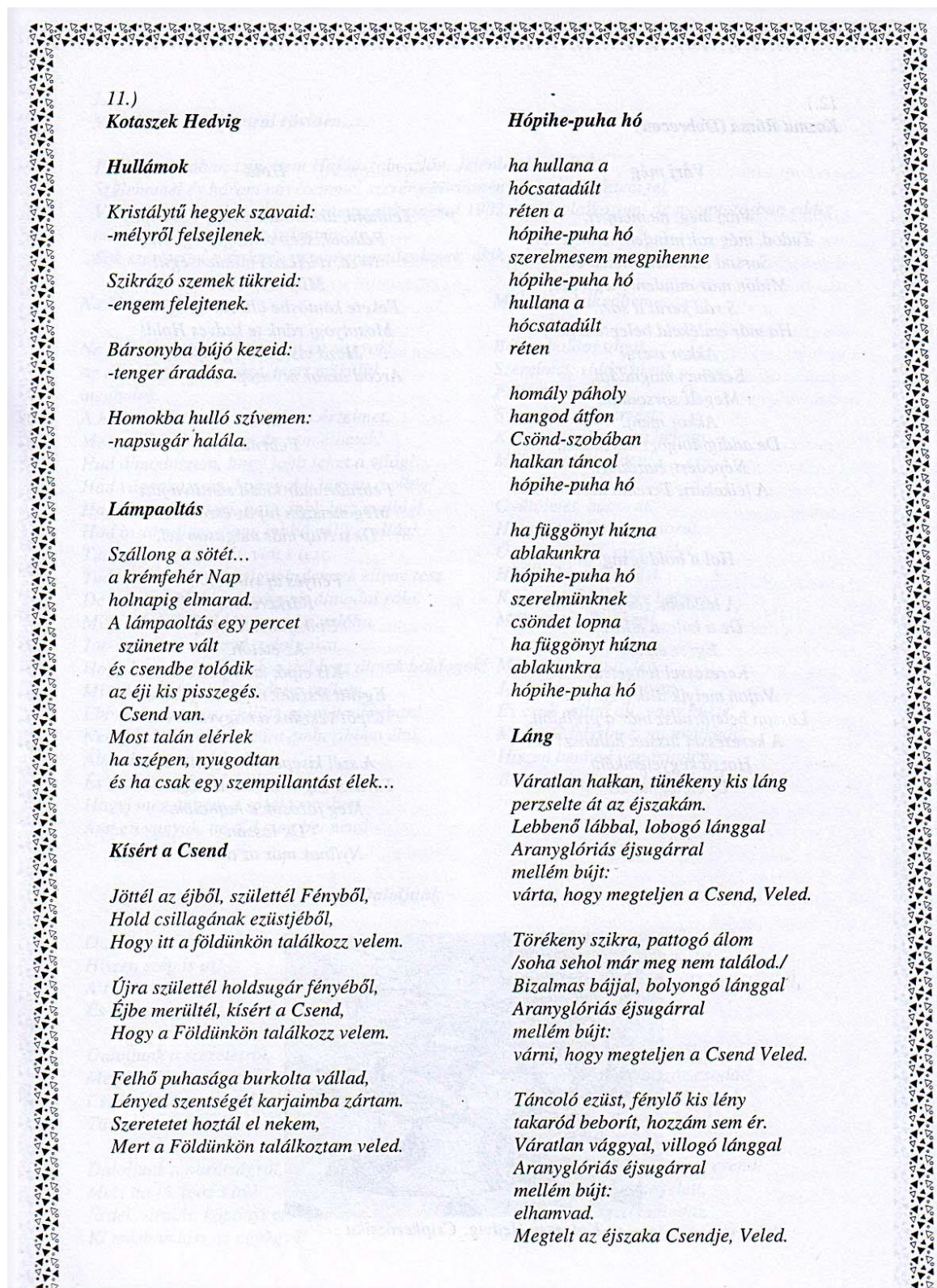
Jaj Anyám:  
virágot szagol az ujjá  
s rácsókolja  
a porladó halottra  
ezer új színét  
a Föld.  
Jaj Anyám!-  
ott minden örökzöld!

Jaj Anyám:  
beszövi az élet  
ezernyi gyökérrel  
s az újranyíló virágok  
kórusdalában várom  
messze hordó hangját  
Jaj Anyám!-  
örökre zárta ajkát.

*Álom*

Ölembé hulló kezembe veszek,  
megérint, átkarol, álmodj velem!  
Márványos este, olvad a testre,  
hulló fényekkel álmodó este,  
ábrándos álmom álmodj velem

## AKIOSZ újságok vidéken-Debrecen-Tűzmadár-Kotaszek Hedvig- AKIOSZ Újságok



## AKIOSZ újságok vidéken-Debrecen-Tűzmadár-Kotaszek Hedvig- AKIOSZ Újságok

***Az Alkotó Képzőművészek és Írók XVIII. Országos Találkozásán.  
Szeretettel köszöntünk minden kedves résztvevőt  
Debrecenben, 2007. július. 13 – 14 – 15 – én.***

***A találkozó programja***

<u>13. Péntek</u>	<u>14. Szombat</u>	<u>15. Vasárnap</u>
	Megérkezés helyfoglalás	7.30 -8.00 Reggeli
13.00- 14.00 Ebéd	7.00- 7.30 Reggeli	7.30 -8.00 Reggeli
14.00 Szabadfoglalkozás, pihenés, kiállítás megtekintése.	7.30 indulás a kisvasúthoz (Helyi járatú autóbusszal)	8.30- 12.00 Belvárosi séta, Kölcsey Központ megtekintése, múzeumlátogatás
16.00 A találkozó megnyitása Elnöki, főszerkesztői, pénzügyi beszámoló. Kérdések, Válaszok.	8.30 Kirándulás Hármass hegyre	13.00 Ebéd.
18.00- 18.30 Vacsora.	10.00- 12.00 Kihelyezett irodalmi délelőtt	13.30 Találkozó bezárása, értékelés, hazautazás.
19.00- 21.00 Regionális csoportok bemutakozása.	13.00 Indulás Debrecenbe.	
22.00 Csendes pihenő	14.00 Ebéd.	
	15.00- 18.30 Műsoros irodalmi délután (tombola)	
	18.30- 19.30 Vacsora	
	19.30- 24.00 Zenés táncos est, sorsolás.	
	24.00 Csendes pihenő.	

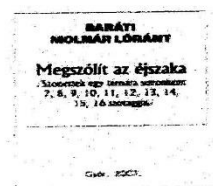
*Az Alkotó Képzőművészet és Írók Országos Szövetségének Vezetősége és a Debreceni Regionális Csoport tagjai köszönetet mondanak a Debrecen Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal Kulturális Osztályának, hogy a Debrecenben megrendezett Országos Találkozónkat támogatta azzal, hogy a Hármass hegyre történő kirándulást a Zsuzsi kisvasúton díjmentesen biztosította a résztvevőknek.*

***Híreink***

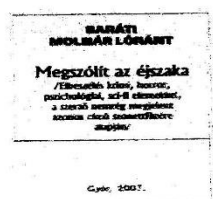
A Hajdúböszörmény Könyvtára pályázatot hirdetett Petőfi Sándor életútja címmel **Kozma Rózsa** prózai alkotását a zsűri oklevéllel jutalmazta április hónapban, melyhez gratulálunk.

A Miskolci Irodalmi Rádió három Kortárs verstár füzetében és CD lemezein megjelentek **Sarkadi Gyula** versei, melyhez gratulálunk.

***Könyvajánló***



Megjelent: **Baráti Molnár Lóránt** „Megszólít az éjszaka” című füzete. Mely ugyan csak a fenti című amerikai film hatására íródott szonett-füzér egy témára soronként 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 szótagszámmal. Az alkotás maga tulajdonképpen egy egyedülálló nagy költői bravúr, amire hasonló napjainkig a magyar irodalomban még nagyjainktól sem született.



Megjelent: **Baráti Molnár Lóránt** „Megszólít az éjszaka” című /Elbeszélés füzete, amely a fenti szonett-füzér alapján készült krimi, horror, pszichológiai, sci-fi elemeket is tartalmazó prózában irt ballada. A szerző saját élettörténetének egymáshoz kapcsolódó láncolatában mutatja be a fájdalmat a rettegést, a bűnt és bűnhődést az emberi élet időutazásában, mely akár álom is lehetne. Az igaz és keserű valóságban. Mind két füzér igazi élményt nyújt. Mai irodalmunk világában.

AKIOSZ újságok vidéken-Debrecen-Tűzmadár-Országos AKIOSZ  
Találkozó Debrecenben-Újságok

Kotaszek Hedvig /Budapest/*Érintés*

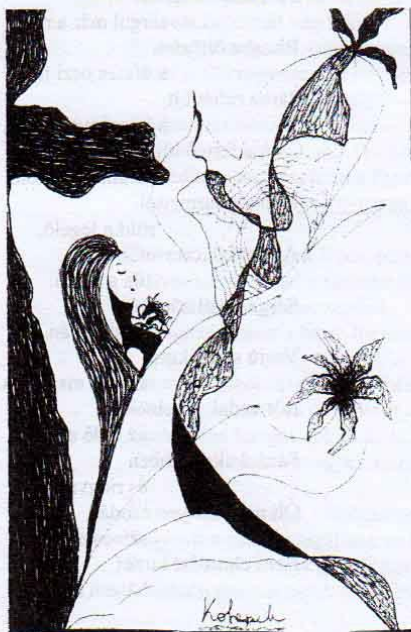
Pillangó szárnyad felhőkbe mártva  
Fürdik az éjben, lila sötétben  
Homályos hajnal nagyokat hallgat  
Megkerül sután – fénylő napsugár.

Égzengés vára fekete vágyad  
Fürdik az éjben, lila sötétben  
Reszkető hajnal nagyokat hallgat  
Simogasd sután – fénylő napsugár.

Szivárványhártya lebegő ágyam  
Fürdik az éjben, lila sötétben  
Zokogó hajnal nagyokat hallgat  
Ázottan sután – fénylő napsugár.

Hallgatás vára, fekete fátyla  
Fürdik az éjben, lila sötétben  
Lobogó hajnal nagyokat hallgat  
Megérint sután – fénylő napsugár.

Lebegő lélek megérint, érzem  
Fürdöm az éjben, lila sötétben  
Szikrázó hajnal nagyokat hallgat  
Szerelmes sután – fénylő napsugár.



(Kotaszek Hedvig grafikája)

+ F. Horváth Ibolya / Pécs /*Utolsó esély**(az 1956-os forradalom emlékére)*

Néma harangok elfojtott sóhaját  
Reszkető lábon vitt a csörgő halál  
Törékeny test – ártatlan szemében fény  
Bakó arcán ijedt – szagú verejték.

Istenem! Adj még egy esélyt!

Fiatal arcát aranyszín szövi át  
Láng szívében hordja népe himnuszát  
Bitó áll – átok nyila sebzi nyakát  
Ennyi lenne az egész? – csak érez. Kész! –

Istenem! Adj még egy esélyt!

Bölcsességet szavakban bár ne keress!  
Az ősz is néha még itt – ott nyárba les  
Megmagyarázni hogy lehet? - elveszett  
Egy volt a lépés – kérdés – nagyléptű tét.

Istenem! Adj még egy esélyt!

Beszélni róla ma kegyetlen nehéz  
Budapest utcáin folyt a piros vér  
Corvin – köz felett meggörnyedt fellegek  
Szél tépte a zászlót, vérzett a sebes kéz

Istenem! Adj még egy utolsó esélyt!

*Vezeklés*

Már nem emlékszem az egykori percre  
Csak rám hull a felejtés hószín pora  
mint forrás mi szomjamat eloltja,  
mint aki éhes, mohón kenyerét szelte

Jártam e világot kő hegyek között,  
hol árnyékot sem vetett a fény feléd  
Ne szólj! Ott volt már ajkamon a pecsét  
Csak álltam, mit szavam álomba szövött

Lehet, hogy képzelgés volt mind az egész  
Egy vízió a létezés csendjében  
Ahogy felébredtem a felejtésben

Csend van bennem, néma őszi esengés  
Már tüzet sem látsz bennem hajnalfényben  
Elég heve, mint bűnbánó vezeklés

*(Tisztelettel és főhajtással adózunk alkotótársunk emlékének)*

# 15. ÚJSÁGOK

## 3. AKIOSZ ÚJSÁGOK VIDÉKEN

-Tokaji Márton

### 2. Alföldi Tollforgatók Lapja



AKIOSZ újságok vidéken-Alföldi Tollforgatók Lapja-Újságok

Kiadja

A budapesti Cserhát Művész Kör Alföldi Tagozatának Csoportja  
/ Non-profit közhasznú társaság/

„Alföldi Tollforgatók Lapja”

Irodalmi és Művészeti Lap. Megjelenik negyedévenként  
március, június, szeptember és december hónapokban

Alapító – főszerkesztő

Tokaji Márton

Szerkesztőség címe: 4029 Debrecen Fényes udvar 16sz.3/11.

Tel: 52/418-615, Mobil: 06-30-50-40-947 E-mail [fonix128@net-portal.hu](mailto:fonix128@net-portal.hu)

Főszerkesztő helyettes: Éles Árpád.

Szerkesztőség tagjai: Lengyel Zsuzsanna. és V. Hegedűs Zsuzsanna.

A szerkesztőség nem vállal felelősséget, plágiumért, pontatlan idézetért stb., azt áthárítja a szerzőre. Kéziratokat nem őrzünk meg, és nem küldünk vissza. Az alkotásokért tiszteletdíjat nem áll módunkban fizetni. A szerkesztőség térítésmentesen végzi a munkáját. A lapunkban megjelenő verseket, prózákat, grafikai alkotásokat lemásolni, terjeszteni bármilyen formában TILOS!

Tartalomjegyzék

2 oldal.....	Impresszum		
3 „.....	Ihász Kovács Éva dr.,... Lovag Bornemisza Attila Petneházy Kiss Bence	18 „ old. ....	Medgyesiné Tóth Jolán..... Dánielisz Éva
4 „.....	Tokaji Márton	19 „.....	Nagy Erzsébet..... Mihalik Ferencné Bagyinka Judit
5 „.....	Prosszer G. Júlia.....	20 „.....	Bankó István Róbert
6 „.....	Éles Árpád	21 „.....	Dr. Koncz Margit
7 „.....	Cs. Szabó Piroska ..... Körtvélyesi Ildikó	22 „.....	Emlékezzünk
8 „Sarkadi Gyula,.. Gy Balogh Júlianna... S. Balogh Borbála		23 „.....	Papp Judit..... Kfenczné Földi Irén
9 „.....	Szabó Tünde..... V. Hegedűs Zsuzsanna	24 „..Lazarev Oleg Alexandrovics..... P Balázs József ... Sándorné Jakšics Etelka.....	Becskegy Imre
10 „.....	T. Sárossy Rózsa..... Felhívás!	25 „ .....	Dr. Bognár Stefánia..... Bősze Éva
11 „.....	Kotaszek Hedvig..... Holló Ila	26 „.....	Kuji Zsolt
12 „.....	L. Gál Mária ,..... Dömökné Nagy Erzsébet	..27 „... Tóth Zsuzsanna Edit.....	Mészáros Józsefné
13 „.....	Hegyesi Károlyné..... Kóllák Edit	..28 „.....	Kópis Zoltán..... Perlinger Ferenc
14 „.....	Baráti Molnár Lóránt..... Lévai Wimmer Mária,	..29 „.....	Kecskés Borbála, ... Szabó Gyöngyi, ... Szabó Katalin
15 „.....	B. Menyhei Mária..... Gál Tamás	30 „.....	Kismarjai Kelemen Ilona
16 „.....	Dócs györgy..... Cs. Szigeti Lajos	31 „.....	Dr Ujlaky István
17 „.....	Báthory Istvánné Ujlaky Katalin	32 „.....	HÍRJEINK

ISSN 1789-574X

HU ISSN 1789-574X

Kiadványunk készült: A debreceni Faragó Nyomdában

Kérjük, hogy támogassa adójának 1%-ával a Bp-i. Cserhát Művész Kör.  
A kedvezményezett adószáma : 18083464-1-42

Kotaszek Hedvig/Budapest/*De elmondhatom – e?*

Elmondánám...  
 ugye tudod?  
 ugye várod?  
 de hisz már tudod,  
 hogy mit mondanék.  
 - Talán nem is szólnék.-  
 Ijedd, félszeg  
 várással  
 indulnék feléd  
 mikor  
 hajnal védi a kora lombokat.  
 - Talán nem is mennék.-  
 Eléd futnak  
 könnyű léptű  
 hajnalok  
 tiltott csodák,  
 mert  
 hajnalba rakja át  
 örök álmaim az este...

*Őrző*

Holdba fordult már a Nap.  
 Szívemmel megláttalak.  
 Szemlehungya féltelek!  
 Két kezemben őrzöm létedet.

Schol sem vagy. Kereslek.  
 Fénykertembe képzellek.  
 Hajlok ágra, bokorra,  
 Belecsókollak a homokba.

Holdba fordult már a Nap.  
 Mégis... megtaláltalak.  
 Szemlehungya féltelek!  
 Két kezemben őrzöd létemet.

*Kagyló*

Elhagyom az életem  
 kagylóhéjam tépdeseim  
 lelkem fátvoláról.

Világító álmom  
 karjaidba mártom  
 zárom fenyvesekbe.

Kotaszek Gábor/Békéscsaba/*Önpusztító szójáték*

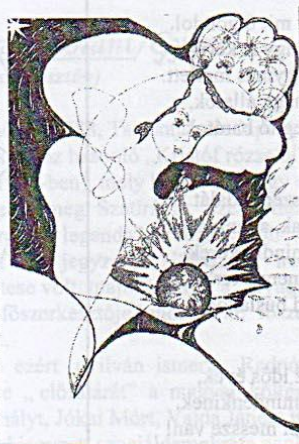
Fent a vár,  
 lent a sír,  
 mindenki vár,  
 senki nem sír,  
 mert kövér a hal,  
 s míg halásznál háló,  
 éhen nem hal,  
 evés után várja háló,

hol igyekszik nő  
 felizgult férjen,  
 hol vessző minő  
 ölébe férjen

Gyümölcse ölnek,  
 ki nemzöt követ,  
 jönnek és ölnek,  
 dobnak rá követ

fogytán a falat,  
 fent csak az ég,  
 lásd a pusztá falat,  
 már csak az nem ég

Fent a vár,  
 lent a sír  
 Senki nem vár,  
 mindenki sír.



/Kotaszek Hedvig grafifája

AKIOSZ újságok vidéken-2. Alföldi Tollforgatók Lapja-Kotaszek-  
 Újságok

Kotaszek Hedvig/Budapest/*Láng*

Váratlan halkan, tűnékeny kis láng  
Perzselte át az éjszakám.  
Lebbenő lábbal, lobogó lánggal  
Aranylóriás éjsugárral  
mellém bújt:  
várta, hogy megteljen a Csend, Veled.

Törékeny szikra, pattogó álom  
/soha sehol már meg nem találod./  
Bizalmas bájjal, bolyongó lánggal  
Aranylóriás éjsugárral  
mellém bújt:  
várni, hogy megteljen a Csend, Veled.

Táncoló ezüst, fénylő kis lény  
Takaród beborít, hozzám sem ér.  
Váratlan vággyal, villogó lánggal  
Aranylóriás éjsugárral  
mellém bújt:  
elhamvadt.  
Megtelt az éjszaka Csendje, Veled.

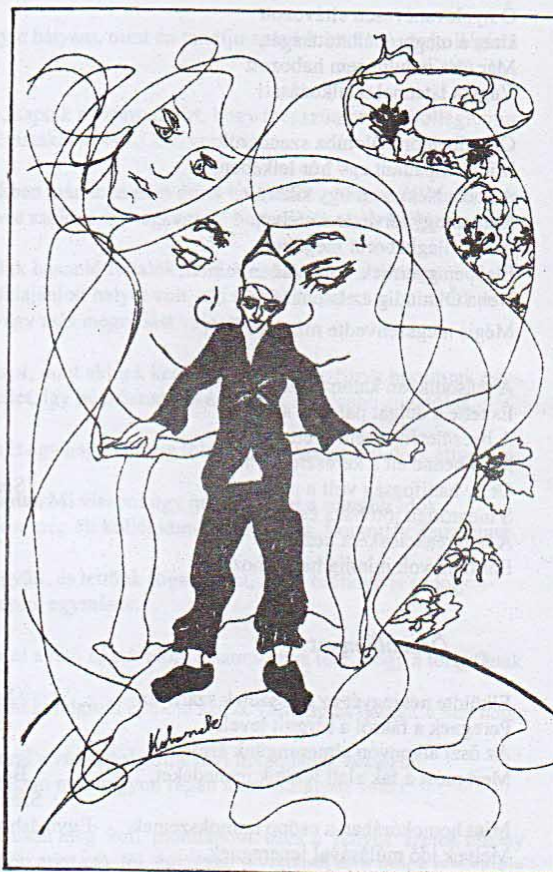
*Hallgatás**Csillagszemű*

Csillagot néz rám a szemed.

Megmászta már az este a hegyek zugát  
s most készíti a holnapot.  
Ráakasztja a vékony Hold  
minden kincsét a holnapnak  
fürtös ujjaimra.

majd megsimogatom az arcod...

Kezem nyomán rádpihen az  
ébredő hajnal  
s az este arcodon felejtí a csillagokat.



(Kotaszek Hedvig grafikája)

Kotaszek Hedvig/Budapest/

*Érintés*

Pillangó szárnyad felhőkbe mártva  
Fürdik az éjben lilasötétben.  
Homályos hajnal nagyokat hallgat  
megkerül sután – fénylő napsugár.

Égzengés vára fekete vágyad  
Fürdik az éjben lilasötétben.  
Reszkető hajnal nagyokat hallgat  
simogasd sután – fénylő napsugár.

Szivárvány hártya lebegő ágyam  
Fürdik az éjben lilasötétben.  
Zokogó hajnal nagyokat hallgat  
Ázottan sután fénylő napsugár.

Hallgatás vára, fekete fákja  
Fürdik az éjben lilasötétben.  
Lobogó hajnal nagyokat hallgat  
Megérint sután – fénylő napsugár.

Lebegő lélek megérint érzem  
Fürdöm az éjben lilasötétben.  
Szikrázó hajnal nagyokat hallgat  
Szerelmes sután fénylő napsugár.

*Hullámok*

Kristálytű hegyek szavaid:  
– mélyről felsejlenek.

Szikrázó szemek tükreid:  
- engem felejtenek.

Bársonyba bújó kezeid:  
- tenger áradása.

Homokba hulló szívemen:  
- napsugár halála.

*Sóhajom*

Szélbe eresztem, szemed sugarára,  
Ráhajtom sóhajom kék pille szárnyára,  
magamat hajlítom fellobbanó lángra.

Kotaszek Hedvig/Budapest/*Hullámok*

ra, Kristálytű hegyek szavaid:  
– mélyről felsejlenek.

it. Szikrázó szemek tükreid:  
– engem felejtenek.

Bársonyba bújó kezeid:  
– tenger áradása.

Homokba hulló szívemen:  
– napsugár halála



(Kotaszek Hedvig Grafikája)

Kotaszek Hedvig/Budapest/*A Napot úgysem éred el*

Nyújtózkodsz.  
Kezeddel haza mutatsz.  
Lehet, hogy idegenben  
találsz Anyádra,  
ha haza érkezel.

Nyújtózkodsz.  
Átlépsz a hideg szellemein,  
átlátszó szívedbe valahol  
beleléptek.  
Üresen kong a hideg folyosója.

Megtéptek a bátrak.  
Lehajtott fejedem  
éjkoszorú zörög  
a nedves esti fényben kértek  
hosszúfarkú sellőányok  
zölduszályú rémek:  
A szív dobogóin most  
följebb lép egy ének.

Szabó Tünde/Debrecen/*Tovatűnt pillanat*

Pillanat  
mely érintés: energizált feszültség-  
forrás  
melynek medre kiapad,  
ha  
nem táplálja akarat,  
hogyan  
szerethess másokat.  
Álmodom vagy ébredem?  
Szétfeszít „egy” érzelem  
Hová tűnt az értelem?  
Szívem lüktet  
s keresem  
pillanatát idebenn,  
mely  
tovaszállt  
rég  
Veled!

*Elképesztő...*

Mily valótlant mondtál?  
Mely átoksúly alatt  
roskadozik  
a parttalan ég  
s az éj  
bánatba fulladt.

*(Kotaszek Hedvig grafikája)*Prosszer Gabriella Júlia/Újfehértó/*(AKIOSZ Alelnöke)**Erotika*

Testünkről ma lehullt minden,  
ami eddig szárnyalástól gátolt  
ideje is volt már(ugye ezt belátod)  
kiszakadtunk végre a röghöz nőtt  
világból s repít gyönyörünk a földtől  
olyan távol, ahová csak  
varázslat repíthet, valami eleven és  
belőlünk fakadó csoda, mint  
táltos királyfit repíthet hófehér lova,  
mint tűzből az édes – kesernyés füst  
és pernye szállunk fel és el a végtelenbe  
szállunk és zuhanunk már eggyé válva  
végre könnyen, súlytalan sodródva  
a céltalan célba, ahol vár ránk  
álmaink – álma egy végenincs óra.

## 15. ÚJSÁGOK

### 2. AKIOSZ ÚJSÁGOK VIDÉKEN

-Dömök Elíz

### 3. Balatoni Kristály

# Balaton Kristály

Mottó:  
„Mindenk embernek a  
lelkében dal van,  
És a saját lelkét  
hallja minden dalban,  
És akinek szép a  
lelkében az ének  
Az hallja a mások  
énekét is szépnek.”  
(Babits Mihály)

SZÉPET ALKOTÓK ÉS KEDVELŐK LAPJA (AKIOSZ)

I. évfolyam. 4. szám. 2004 július.



A BALATONI KRISTÁLY LAPOT, SZERKESZTŐIT KÖSZÖNTÖM.

Molnár Lajos: Balatoni szél /grafika/

AKIOSZ újságok vidéken-3. Balatoni Kristály-Dömök Elíz-Újságok

## Tartalom

K. Siess Zsuzsanna: Madonna a gyermek Jézussal (ikon)	1.
Cs. Novák Edit: Évfordulók (összeállítás)	2.
Proszner G. Júlia: Nyílt levél	3.
Horváth Hoitsy Edit: Néhány szó a versmondásról	3.
Verbánszky Rudolf: Ősz	4.
Csukárdi Tibor: Őszutó	4.
Kemény János: Őszi madár (fotó)	4.
P.Cseh Sarolta: Szeretem az ősz	4.
Mészáros Éva: Közéleg az ősz	4.
Dömök Elíz: Elégia	4.
Molnár Lajos (grafika)	4.
Láng Miklós: Vidovszky Béla (festő) bemutatása	5.
Cs. Novák Edit: Tél	6.
Kara Kocsis Gabriella: Az idő és a hó	6.
Pagonyi Szabó János: A könyörtelen tél	6.
M. Mészáros Éva: Nyugalom (olaj)	6.
Pintér Katalin: Téli alkony (részlet)	6.
Kis Kapcsándi Sándor: Hévízi képek	7.
Aszalós Zsuzsa: Lehullott az első hó	7.
B. Tökés Mária: Táncol a tél	7.
E. Zajác Erzsébet: Téli kép... (részlet)	7.
Nyulási Ditta: A téli Balaton (fotók)	7.
A Bíró család bemutatkozik	8-9.
Rajnai Rotter Csaba: Ember vagyok... (Ady Endréhez)	10.
V. Kádár Éva: Sovány vigasz	10.
Leskó Imre: Egyszemélyes párbeszéd	10.
Juhász Sándor: Képek a falon	10.
Demeter Sándor: Hol is vagyok?	10.
L. Gál Mária: Virágok (grafikák, mandalák)	10-11.
Nyerges Gizli: Egyszemélyes párbeszéd	11.
György Erzsébet: Keresem a szavakat	11.
H. Hájos Mária: Partnerekhez	11.
L. Gál Mária: A Hold	11.
Hanny Szabó Anikó: Veszély Jelena (szobrász) bemutatása	12-15.
Hanny Szabó Anikó: Vétkező szeretem	14.
Sipos István: Szemed	14.
Bereg Mária: A prédák bélyege	14.
László Klára: Pók	14.
Molnár Lajos: Ketten egymásért (grafika)	14.
Gál Ernő: Álomban	14.
Proszner G. Júlia: Maxima	14.
G. Halász Anna: Párválasztás egykoron (próza)	15.
Dömök Elíz: A szeretet és a szerelem c. kötetről	15.
Lénárd József: Kezek és érintések	16.
Fodor Bernadett: Felkünkben van (próza)	16.
Stancsics Erzsébet: Vessző a pont helyett	16.
Cz. Kiss Edit: November 1. Egy kiállítás képei	16.
Dömök Elíz: Fallikárpit (fotó)	16.
Tárnok Mihály: Találkozás	17.
Orosz Dávid (grafika)	17.
Bakos Venczel Tibor: Szállni volna jó	17.
Both Dávid Sarolta: Apám keze	17.
Bor István Iván (grafikus) bemutatkozik	18-19.
Z. Farkas Erzsébet: Elrejtőztél? Uram!	20.
Cs. Novák Edit: Évfordulón	20.
Vandulek Zsóka: Meditáció	20.
Fodor László: Felsőörsi templombelső (vázlat)	20.
Mackó Edit: Az én imám	20.
Okányi Kiss Ferenc: Emeld fel tekinteted	20.
Farkas Eleonóra: Gyertyaélet	21.
K. Tóth Éva: Érted	21.
Vagyóczi Katalin: Gyertyafényben	21.
G. Nagyfenyvesi Valéria: Requiem	21.
Villányi Edit: Napoleon katonái	21.
Rosmarie Weber: Gyertyák (szájjal festve)	21.
Á. Bánácsics Mária: Imát visz a szél	22.
Feinek György: Karácsony, 1952.	22.
Klászán Erzsébet: Karácsony	22.
Böhm András: Átvenni kérdés	22.
Orosz Dávid: Uram fogadj magadhoz! (ciklusból)	22.
K. Siess Zsuzsanna: Madonna a kisdeddél (ikon)	22.
Papp András: Névnapi tanácsok	23.
Kardos István: Az én ünnepem	23.
Sebők János: Ha csak	23.
S. Grüber Katalin: Ünnep után	23.
Knáb László: A legszebb szó	23.
Dömök Ottó: Mai "Madonna" gyermekével (fotó)	23.
Üdvözlét	24.
Impresszum	24.
Tartalómjegyzék	24.
Varga M. János (aforizmák)	24.

Balatonai Kristály

## Aforizmák

- 24 -

### Varga M. János aforizmából

Az alkotómunka is munka. Energia kell hozzá, alkotóerő. Persze az sem lényegtelen, hogy alkotásaidnak van-e piaca. A dolgozó munkájának produktuma a piacépes termék, ennek gyors elfogyasztása (megsemmisítése) biztosítja a dolgozó megélhetését. Így van ez az alkotóval is. Ha alkotását a piac gyorsan elfogyasztja (megsemmisíti), az alkotó megélhetése biztosított, ha nem fogyasztja el, alkotása fennmarad – vagyis maradandó lesz –, és sikerébe belepusztul.

Ha gondolatod megértésre nem számíthat, már fél siker, ha félreértésre talál.

Minden művész műkedvelő (dilettáns) volt, amíg el nem ment a kedve a művészettől.

Író az, aki írásából él. Az irodalom klasszikusainak többsége nem volt író.

Költő az, aki erőltetett menetben is megmarad költőnek. Egyről tudunk. Áldassék a neve.

Érem – Az írásművészet szimbóluma. Az írástól a fej nem látszik, a fejtől az írás.

A Mese meghalt – mondja a mesélő.

És aztán? – kérdi a kisgyerek.

Vége. Nincs tovább.

Holnap mondasz egy másikat?

Ha jó lesz.

## Üdvözlét



Minden kedves olvasónknak, előfizetőnknek, alkotó és szépet kedvelő barátunknak kívánunk lelkünkben gazdag Karácsonyt és Új Esztendőt sok szerencsével, jó egészségben! Fogadják tőlünk szeretettel azt a plusz 4 oldalt, amivel ünnepi számunkat gyarapítottuk.

© A Szerkesztőség

## Impresszum

A „Balatoni Kristály” művészeti, irodalmi és kulturális „non-profit” időszaki (negyedévenkénti) folyóirat.  
A szépet alkotók és kedvelők lapja. (AKIOSZ)

A szerkesztőség címe: Balatoni Kristály, 8226 Alsóörs, Endről Sándor u. 31/B.

Támogatja: Az Alsóörsi Önkormányzat

Felélős szerkesztő: Dömökné Nagy Erzsébet  
Munkatársak: Cs. Novák Edit, Hanny Szabó Anikó

HU ISSN 1589-861X

Készült:

Zepetnek Nyomda, 8171 Balatonvilágos, Mathiász ltp. II/1.

E-mail: zepetnek@vnet.hu, felelos vezető: Tóttóssy Péter

I. évfolyam 3. szám 2003. december

AKIOSZ újságok vidéken-3. Balatoni Kristály-Dömök Elíz-Dömökné Nagy Erzsébet-Újságok

# Balaton Kristály



SZÉPET ALKOTÓK ÉS KEDVELŐK LAPJA (AKIOSZ) 1. évfolyam 3. szám 2003. december



K. Siess Zsuzsanna: Madonna a gyermek Jézussal (ikon)

*Balaton Kristály*

1. évfolyam 3. szám 2003. december

AKIOSZ újságok vidéken-3. Balaton Kristály-Dömök Elíz-Újságok

## Tartalom

Molnár Lajos: Balatoni szél (grafika)	1.
Cs. Novák Edit: Évfordulók	2.
Dömökné, Nagy Erzsébet ( főszerk.) Felhívás	3.
Brenner György: (grafika)	3.
Klaszán Erzsébet: Megérzed-e?	4.
Verbánszky Rudolf: Április	4.
Bor István Iván: Próféta (grafika)	4.
Bereg Mária: Nyári zápor	4.
Prosszer G. Júlia: Tavasz	4.
Leskó Imre: Tavaszi gondolatok	4.
K. Tóth Éva: Nyári zápor	4.
Kardos István: napszerelem	4.
Mészáros Éva – bemutatkozik -	5.
Dr. Kincses Kovács Éva: az étér és a zene	6.
Molnár Lajos: A vén cigány (grafika)	6.
Martin Gábor: A keserves	6.
Dömök Eliz: Színház az egész világ (riport)	7.
Nagyfenyvesi Valéria: Ima	8.
Hanny Sz. Anikó: Óvás, kérelem	8.
Cs. Novák Edit: Áldassék	8.
Boros Edit: Parafrazis	8.
Z. Farkas Erzsébet: Életvándor	8.
S. Grüber Katalin: Úgy is lehet	8.
K. Siess Zsuzsa: (ikon)	8.
Nyerges Gizi: Zaklatottan	9.
V. Kádár Éva: Esély	9.
Sebők János: Fázós esend	9.
Vig Pál: Szentiván éj	9.
Vandulék Zsóka: Már... még	9.
Bakos Vencel Tibor: A pénz	9.
Dömök Eliz: Hagyaték	9.
Vagyócki Kata: Nádás (olaj)	9.
Molnár Lajost - Ismerjük meg!	10-11
Juhász Sándor: Nyáresti idill	12.
Mándy Gábor: Korrekció	12.
Farkas Eleonóra: A vár fokán	12.
Szántai Sándor. Bejárta Köveskált	12.
Okányi Kiss Ferenc: Jó, hogy	12.
Pécsi Éva: A tenger	12.
Kiss Sándor: Az én erdőm	13.
Kara kocsis Gabriella: Tenyereim akácérdő	13.
Feinek György: A mihályfai orgonák	13.
Gál Halász Anna: A Tisza sóhaja	13.
Papp András: Vezeklés	14.
Pagonyi Sz. János: Mai világ	14.
B.Tökés Mária: Szeressed Istenem	14.
Holló Ila: Lőfűrdetés a Tiszán (olaj)	14.
Hidegkuti Zita: városom	15.
Nyulasi Szabolcs (linómetszet) 13 éves	15.
Sztancsics Erzsébet: Még semmi sem	15.
Perezstegi Sándor: Kinoszlopon	15.
Putnoki A.Dávid: Kelő nap	15.
Gina Janoschitz –bemutatkozik -	16-17
Domahídi Klára. Sas madár	18.
Rajnai Rotter Csaba: Révmálom	18.
Lupsa Józsefné: Az árva Kútágas	18.
Dévai Nagy Kamilla. A tó	18.
Villányi Edit. Árkádia	19.
Dömök Eliz: Költőtársamnak	19.
Baráti Molnár Lóránt: Kékség (versfordítás)	19.
Tartalom, kitekintő, impresszum	20.

## Kitekintő

**A budapesti KRISTÁLY** XV.évfolyamának 1-2. száma megjelent *Pécsi Éva* és szerkesztőtársai jóvoltából. Küllemében teiszetős, tartalmában igényességre törekszik a lap. A megújulással együtt járó „gyermekbetegségeket” reméljük mielőbb kinövi a folyóirat! Sok sikert!

**A Pécsi Új HANG** országos találkozó keretében ünnepelte 3 napon át 15 éves évfordulóját Remek programokkal és a **VALLOMÁSOK** – című antológia kiadásával tették még emlékezetesebbé a rendezvényt.

**A Keresztény Alkotók Közössége megalakult BP.-n. Bővebb információ: 06/20/247 39 59 vagy 06/30/ 276 48 71.**

**Feinek György: A szemüvegtok** című novella gyűjteményét barátja, *Kanizsa József* így méltatja: „A kötetben megjelent írásai is élethelyzetet, apró élet felvillanásokat adnak vissza jól megkomponáltan, érdekesítő fordulatokkal. Mind megtörtént csemény, életförgács, költőien kidolgozva megfogalmazva.” Ajánljuk.

**Mándy Gábor** verseit, írásait olvasva mindig felőlik bennem, hogy mennyire igaza van, milyen jól látja a dolgokat. Erzékenyen reagál a saját és a társadalmunk gondjaira. Figyelmeztet, hogy nem jó ez így senkinek. Teszi mindezt nem körülírva, megkerülve, sáptozva a jelenségeken, hibákon, hanem „tükörcserepeiben” szemünkbe villantja azokat. Néha fájdalmasan bántó, mennyire igaza van. Mi is látjuk, de nem tudunk ilyen remek művészi formában, tömören, velősen, s a végére még egy humorral átszőtt fricskát biggyeszteni, s az orunk alá dörgölve figyelmeztetni. „*Tömörség a bölcsesség kútfeje*” Tudja ezt Ő is. Nem untat hosszú lére eresztett eszmeftutatókkal, hiszen a felgyorsult világunkban erre nincs időnk. Bravó, Gábor! Szükségünk van az írásaidra, a meglátásaidra, a humorodra, amivel átsegíted magadat és bennünket is a tehetetlenségünkön, a lehetetlent és hihetlent feldolgozni a lelkünkben, majd tenni ellene a gyakorlatban, vagy legalábbis átvészeln, túlélni a nem mindig rózsás hétköznapiakat. Köszönjük. Barátsággal:

Dömök Eliz

- Mady Gábor az interneten is olvasható.  
<mailto:irodalom@yahoo.com> mint irodalom Moderátor  
elérhető: [irodalom-owner@yahoo.com](mailto:irodalom-owner@yahoo.com)>.

## Impresszum

A "Balatoni Kristály" művészeti, irodalmi és kulturális non-profit, időszaki, negyedévenként megjelenő folyóirat  
A szépet alkotók és kedvelők lapja.(AKIOSZ)  
A Szerkesztőség címe: 8226 ALSÓÓRS, Endrődi Sándor u. 31/b. E-mail: [rothrist@mailbox.hu](mailto:rothrist@mailbox.hu)  
mobil:06/20/341 35 51  
Támogtja: az Alsóörsi Önkormányzat  
Felelős szerkesztő: Dömökné, Nagy Erzsébet  
Munkatársak: Cs. Novák Edit és Hanny Sz. Anikó  
HU ISSN 1589-8611X  
Készült: ALTO Nyomda Szolgáltató és Kereskedelmi Kft.  
8000 Székesfehérvár, Irányi D. u. 6.  
Tel.: 22/312-550 Fax: 22/311-669

## 15. ÚJSÁGOK

### 4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK

#### 1. Délibáb- A Cserhát Művészkör Lapja

-Bornemisza Attila



DÉLIBÁB-A Cserhát Művészkör Lapja-Bornemisza Attila-Újságok

## DÉLIBÁB

pható  
tó az  
fiók.

gyütt,  
ennyi  
sunk  
zetni,  
g. A  
gozik,  
punk  
atást  
a lap  
zünk,  
indig  
kból.  
nkat

ben!  
tora  
cán-

A

## DÉLIBÁB

### A-Cserhát Művészkör lapja

Alapító-főszerkesztő

Lovag Ihász - Kovács Éva költő,

Főszerkesztő

Lovag Bornemisza Attila író

Főmunkatárs

Baráti Molnár Lóránt költő

Kortársirodalom

Lovag Bornemisza Attila

Versek

Lovag Ihász - Kovács Éva

Fotó

Petneházy Kiss Bence

Szerkesztőségi tagok

*Tokaji Márton (Debrecen)*

*Hajdrik Pató Selam*

Dramaturg:

Keres Emil Kossuth-díjas színművész

Nyomdai előkészítés

1162 Budapest

Dezsőfia ú. 7.

Telefon:06-1- 4090969

ISSN 1218-8131

E-mail: [cserhat2ihasz@t-online.hu](mailto:cserhat2ihasz@t-online.hu)

[bornemiszaattila@citromail.hu](mailto:bornemiszaattila@citromail.hu)

[attila5@freeemail.hu](mailto:attila5@freeemail.hu)

Honlap: <http://freeportal.hu/batsanyi>

Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Bornemisza Attila-Újságok

**DÉLIBÁB**  
**A Cserhát Művészkör lapja**

Alapító

*Lovag Ihász -Kovács Éva költő*

Főszerkesztő

*Lovag Bornemisza Attila*

Főmunkatárs

*Baráti Molnár Lóránt költő*

Kortársirodalom

*Lovag Bornemisza Attila*

Versek

*Lovag Ihász -Kovács Éva*

Fotó, képek

*Petneházy Kiss Bence*

Olvasószerkesztő

*L. Praszna Mária*

Desinger

*Tóth Katalin*

Korrektor

*Dr. Gujás Márta*

Esszé

*Röthler István író*

Nyomdai előkészítés

*1162 Budapest*

*Dezsőfia ú. 7.*

*Telefon: 40090969*

*ISSN 1218-8131*

*E-mail: [b.attila5@freemail.hu](mailto:b.attila5@freemail.hu)*

*[bornemiszaattila@citromail.hu](mailto:bornemiszaattila@citromail.hu)*

*[cserhat2ihasz@t-online.hu](mailto:cserhat2ihasz@t-online.hu)*

*<http://freeportal.hu/batsanyi>*

*vagy: [www.cserhat.eoldal.hu](http://www.cserhat.eoldal.hu)*

Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Bornemisza Attila-Újságok

**Prosszer Gabriella Júlia**  
**Időtlenül újra**

Átbukott az idő-küszöbén  
Odaát  
Egy  
Törött tükörben  
Mégegyszer  
Láthatta charmos arcán  
A szívdöglesztő mosolyt  
S egy marék hamuvá égett  
Egykor oly vonzó teste  
Még egyszer  
Emberi formát kapott...  
De a megsemmisülésre ítélt  
Anyagból  
A halhatatlan Lélek még  
Jókor kiröppent  
És azóta időtlenül miként  
A felfoghatatlan  
Idő száll a befoghatatlan végtelenben  
S többé nem kíván ( emberként )  
A Föld-bolygóra  
Visszatérni, hol a LÉTEZÉS  
Annyiszor meggyötörte,  
Lelkét és hitét  
Naponta összetörte  
- valami önző és kegyetlen –  
- ki magát  
- S A SZERELEMNEK nevezte.

**Kotaszek Hedvig**  
**Őrző**

Holdba fordult már a Nap.  
Szívemmel megláttalak.  
Szemlehunyva féltetek!  
Két kezemben Őrzöm létedet.  
Sehol sem Vagy. Kereslek.  
Fénykertembe képzellek.  
Hajlok ágra, bokorra,  
Belecsókollak a homokba.  
Holdba fordult már a Nap.  
Mégis... megtalálalak.  
Szemlehunyva féltetek!  
Két kezedben őrzöd létemet.

Déliab -A Cserhát Művészkör Lapja-Prosszer Gabriella-Kotaszek Hedvig  
vers-Újságok



2007. tavaszi fesztivál: Népi kiállítás részlete



”Nagy Józsefné, és Tóth Kata főznek”



Ihász-Kovács Éva a Tavaszi fesztiválon



Kata keveri a finom marhapörköltet



Matiné az Erzsébetligeti színházban



„Nagyon finom volt az ebéd”



Ezévi utolsó matiné, 1956-os emlékezés



Lovag Kovács Imre zsűrizett képét adja át

Fotógaléria a 2007 évi programokról



Blaskovics Judit népművész kiállítása



A tárlat egy részlete



Holló Ila közönség díjas képével



A kör vezetői



A kiállító képzőművészek köszöntése



A vezetőség kiosztja a díjakat



66 Maczkó Mária Aranyember énekművész



Dr. Losonci Miklós műtörténész előadása

Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Fotógaléria 2007-Újságok

## DÉLIBÁB

Díjazottjaink 2009. november 14-én  
a Batsányi - Cserhát Művész Társaság díjkiosztó Gáláján

### **ART- díjban részesültek:**

1. Kolos József Sándor\*
2. J. Simon Aranka
3. Hétvári Andrea
4. Nagy Erzsébet
5. Varga Zsuzsanna
6. Medgyesiné Tóth Jolán
7. T. Molnár Zsuzsanna
8. Bernáth Csaba
9. Sarkadi Gyula Debrecen
10. Mentovics Éva
12. F. Kecskés Borbála
13. Domokos Kázmér
15. Csizmár Boglárka
16. Papp Judit irodalmár
17. Tulok Teréz
18. Rédei Miklós
19. Báthoryné Újlaky Katalin
20. Hollósy Tóth Klára
21. Bankó Róbert
22. N. Finta Katalin
23. Tóth Nóra
24. Horváth Ágoston Gusztáv
25. Farkasné Molnár Terézia
26. Schvalm Rózsa
27. Cs. Szabó Piroska
28. Göndi Gréta
29. Menyhárt Csaba
30. Baráth Marica
31. N. László Gizella
32. Sándor Irén
33. Papp Judit képzőművész
34. Dudás Margit Auróra
35. Csuka Magdolna
36. Temesi Endre Miklós
37. Nógrádi Katalin
38. Varga Judit.
39. Báthory Attila
40. Varga Zsuzsanna
41. Tobak László
42. Kovács L. János
43. Molnár Alma
44. Pintér Milán
45. Hachbold Gyula
46. Kóllák Edit
47. Pető Ekrick Éva
48. Szabó Horváth Anna
49. Fazekas Imre Pál
50. Pruzsinszky Sándor
51. Kürthy Réka irodalmi

### **Cserhát díjban részesültek:**

52. Dr. Újlaky István
53. Kusáné Técsi Csilla (USA)
54. Tóth Zsuzsanna Sára
55. M. Bagyinka Judit
56. Szabó Zoltán
57. Szabó Meskó Katalin
58. Györgyi Béla
59. Kotaszek Hedvig
60. T. Sárosy Rózsa
61. Anna Fülöp (USA)
62. V. Hegedűs Zsuzsanna
63. Klaszán Erzsébet
64. Debreceni Szabó Irma
65. Somi Zsuzsanna Kárpátalja
66. Bérces Ádám
67. Perlinger Ferenc (Győr)
68. Györke Klára
69. Rác Ildikó

### **CSERHÁT Nívódíjban részesültek:**

70. Szőke Balog Joli
  71. Gy. Simon Margit
  72. Elizabeth Schobert
  73. S. Varga Gizella
- Nívódíj arany:**

74. P. Boda Ilona
75. Dócs György
76. Hajdrik Pató Selam
77. Hajdrik Pató József
78. Klimó Jutka  
(Szigetszentmiklós)

### **Cserhát József Irodalmi Művészeti díjban részesültek:**

79. Holló Ila
80. Gyenes Klára
81. Bognár Stefánia
82. Bősze Éva
83. Págyonyi Szabó János
84. Lovag Ősi Kovács Imre
85. Gógucz Nóra festőművész

### **Cserhát József Irodalmi Művészeti Díj Arany fokozat:**

86. V. Hedrik Judit képzőművész

### **Cserhát József Művészeti díj Platina fokozata:**

87. Simon M. Veronika\* festőművész
88. Dragony Tímea zeneművész

### **Aranydiplomában részesültek:**

89. Tokaji Márton (Debrecen).
90. Lengyel Mária (Budapest).
91. Éles Árpád (Debrecen)
92. Fodor Ákos (Képzőművész)
93. Ács János Képzőművész (Eger)

### **Arany diploma és Magyar Kultúra díjban részesült:**

94. Lovag Praszna Mária
95. Lazarev Oleg Alekszadrovics
96. Sáráné Blaskovics Judit
97. Lovag Dáma Erdős Anna
98. Dragony Tímea zeneművésznek

### **Aranyoklevélben részesült:**

99. Just Krisztina
100. Hollósy Tóth Klára

### **Radnóti emlékdíjat kapott:**

101. Mukli Ágnes
102. Vilcsek Béla\*

### **Batsányi Emlékdíjat kapott**

103. Szemesi György

### **Magyar Kultúráért Nagydíj Arany fokozata:**

104. Enyedi Béla zeneszerző
105. Zágonyi kapta

### **Kitüntető oklevelet kapott:**

106. Cséki Nóra tanuló
107. Szalay Antónia tanuló
108. Zágonyi Evelyn tanuló

### **Örökös Tag címet kapott:**

109. O'sváth István a művész kör titkára
110. Balácsi Judit előadóművész
111. Varga Anni író
112. Lovag Pallagi Zoltán vállalkozót
113. Dévai Nagy Kamilla énekművész
114. Bacsa Ferenc énekművész
115. Keres Emil színművész

### **Kitüntető aranyoklevél:**

116. Vagyóczki Kata

### **Kazinczy Ferenc emlékdíjat kapott:**

117. Gujás Márta költő, festőművész

Budapest, 2009. november 20.  
(Lovag Bornemisza Attila)

Délibáb-Díjazottak a Batsányi-Cserhát Művész Társaság Díjkiosztó Gáláján-Újságok

## DÉLIBÁB



Vezetőségi tagjaink születésnapján



Tavaszi fesztivál kiállítási előkészületei



A vezetőség a tavaszi fesztiválon



A zsűri díjakat oszt ki



009 matinéműsor



S. Blaskovics Judit népművészeti ruhái



Keres Emil Kossuth-díjas színművész

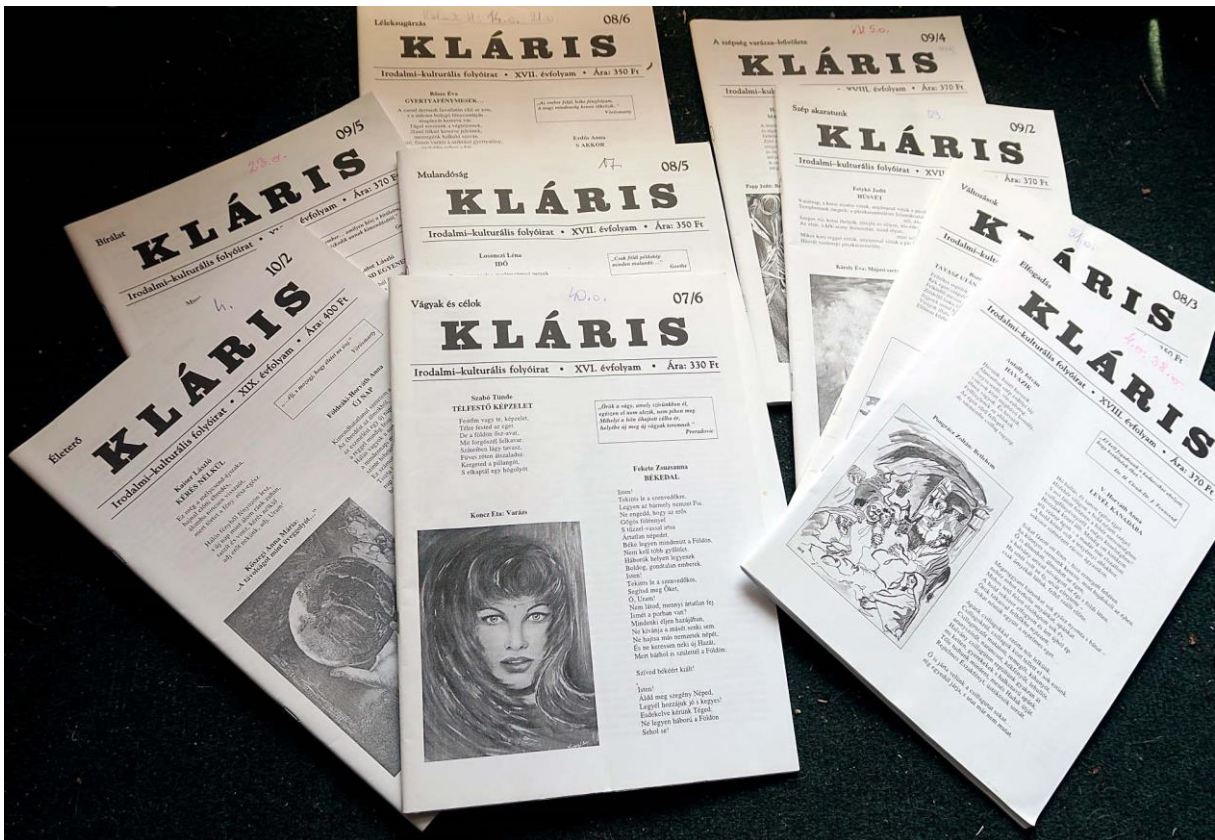


Bacsa Ferenc operaénekes, gitárművész

## 15. ÚJSÁGOK

### 4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK

#### 2. KLÁRIS-Dr. Györgypál Katalin



Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS- Dr. Györgypál Katalin -Újságok

Nagyasszony napja volt, augusztus 15. A somi búcsú. Bálba mentünk az Imre és a Gyula testvéremmel. Ha mi megjelentünk a bálban, onnantól kezdve csak jó hangulat volt. Azt szokták mondani: Na, megjötték a Csapók. Kezdődik a bál. Pedig nem is Csapók voltunk. Csapodyk. Tudom, erről is már sokszor meséltem. Ezen a bálon apád is ott volt, és fölkért táncolni. Sokat táncoltunk. Amikor vége volt a bálnak, megkérdezte, hazakísérhet-e.

Nem kell engem hazakísérni, itt vannak az én testvéreim. Velük jöttem, velük is megyek haza. A mama engem soha nem kísért el, ahogy szokás volt, mert tudta, hogy a testvéreimnél jobban senki nem tud rám vigyázni. – Azért én elkísérnélek. Mindnyájukat. – Elkísért. Aztán a kapuban megkérdezte: Be is mehetnek? Bejött. Hosszasan beszélgettünk. Négyesben. Már a nap felkelt, amikor a Gyula testvérem kikísért. A Gyula testvérem nagyon szeretett engem. Szerette volna, ha tanulok. Mondta: jók az apácák, de a Mariskának az kevés. Nem engedett a mama elmenni tanulni. Azt mondta, szükség van rám otthon. A nagymama sem tudta meggyőzni.

November 5-én, Szent Imre herceg napján volt a berényi búcsú. Vártam. Apádat is. A Mama nem nagyon örült neki. Azt mondta: rangon aluli.

De a nagymama biztatott. Rendes ember. Ha olyan embert akarsz, aki szeretni tud, és nem ver ki az ágyból, menj hozzá. De persze csak akkor, ha te is szereted. Hozzámentem. Az esküvő előtt a nagymama elvitt Siófokra. Tudod, oda a Kő-féle boltba. Ott a sarkon, ami van. Az már az én lánykoromban is ott volt. Nagyon szép dolgokat árultak ott. Hát oda vitt a nagymama. Azt mondta a boltosnak: ez itt az én unokám. Férjhez megy. Nem akárcsi, és én nem akármilyen ajándékot akarok venni neki, hanem a legszebbet. Nászajándékba. A legszebb kardigánt kaptam. Ha fölvettem, mindig éreztem a Nagymama meleg szeretetét. Még mindig őrzöm. Amikor menekültünk a háború alatt, akkor is vigyáztam rá. Régen volt. Szép életünk volt a papával...

## Hajdu Erzsébet

### Léleksugárzás

Itt vannak velem...

Fogják a kezem, szelíden vezetnek, simogató szellőként érintik meg az arcomat. Letörlik a könnyeimet, vagy éppen azt súgják: „merj sírni”.

Velem vannak... Vigyáznak rám... Még most is törődnek velem...

A könnygyöngyök helyére mosolycsillagokat varázsolnak... Fellobbantják az ünnepi gyertyák lángját... Fényük, ragyogásuk betölti a szívemet, lelkemet...

Suhannak, ott vannak, ahol – és akkor, amikor lenniük kell...

Mert még mindig és örökké ez a feladatuk.



Kotaszek Hedvig: Ünnepek

## Györgypál Katalin SZENTESTE ELŐTT DÉLUTÁN

Ezek a nyugalom órái  
az utcán a hó csendje  
néhány autó robog el csupán  
felülről halk neszek  
beszédfoszlányok  
ez ma a béke szigete legbelül  
pirosuló szaloncukrok a tálban  
a karácsonyfa inkább asztali dísz  
mint fa; most bőven elég  
ma sem végeztem el  
minden tennivalót  
már megtanultam, hogy  
nem lehet; nem bánt  
a hiányoknak  
pontos nevük van bennem  
növérem már négy éve...  
anyám huszonöt  
apám meg tizenhat  
éve nincs, nem lehet velünk  
és hosszú a sor tovább, tovább...  
emlékük bennem él  
mint mindenki másnak  
nincs ember veszteség nélkül a  
földön

mégis mi ez a nyugalom bennem?  
Most miért? Máskor miért nem?  
Nincs válaszom rá,  
ez nem a tudat birodalma  
jó ez a nyugalom  
a nyugalom szigete, a békéé  
amikor nincs indulat,  
nincs vad vágy  
csak csend, csak szelídség  
– a szelídek hatalma  
vajon mikor jön el?? –  
dőre kérdés, jól tudom  
a szelídség és a világi hatalom  
soha nem járhat kéz a kézben –  
jó ez a szelíd csönd, szelíd béke  
most nem uralnak a tárgyak sem  
körülottem  
visszahúzódtak helyükre mind  
elnézem cicáimat, ahogy bágyadtan  
hevernek a meleg csendben  
nem hiányoznak a családi indulatok  
a soha véget nem érő, meddő viták  
ez most a nyugalmas béke szigete  
örzöm rendületlen  
belső értékeimet át nem adhatom  
mint ahogy  
emberi veszteségeimet sem  
csupán pontosan számontarthatom  
e szenteste előtti békés csendben.

Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2008.6.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

melyet az írások tettek rám és egy gondolat menetét indították el. Tette ezt mindjárt az első írás („Társasház közös kerttel...”) áttételes hatása. Ha a címben szereplő megközelítésre összpontosítunk, akkor tényleg úgy van, hogy mindenkinek van baja elég. Úgy általánosságban is jut bőven, de ha a „társasházra” gondolok, ahol közvetlen mellettem, fölöttem, alattam „laknak”, akkor a bajokat szülő paletta alaposan kibővül. Teletűzdelődik apró tüskékkel, melyek helyenként „izmosak”, irritálók, bosszantók, érthetetlenek. A szerző pont egy olyan esztétikával foglalkozó könyvet olvasott, amely a saját gondjaira, dolgaira szolgált némi magyarázattal. Dohogásai a *Klárís*ért szólnak, hiszen sok mindennel vádolják őt, többek között: – miért került be a lapba az a „gyenge” vers? Ha persze „gyenge”, akkor az egész lap „gyenge”. Ez az általánosítás, mert erre hajlamosak vagyunk, és ez a legkönnyebb reagálás. Többször találok azzal a véleménnyel jómagam is, mikor elolvasták írásomat: – ilyet én is tudnék írni (festeni, kifaragni stb.). Ha ez így lenne, akkor nem lehetne beszélni művészetről, művészekről, alkotókról. Ez egy flegma megközelítése az alkotásnak, a műnek. A szerző dohog azért is, hol van az a mérce (fokoló, colstok, mázsa) vagy egyéb mérőeszköz, amivel meg lehetne egyértelműen mérni, ki az író (költő) és ki nem? Ha ilyen lenne, akkor csak bele kellene tenni az alkotást, és kijönné, hogy szabad az út számára, vagy sem. De akkor hol lenne az a fémjelzés, amely sok irodalmi lapot jellemez, pont a szerkesztője alapján?

Valószínű, hogy Györgypál Katalin egy olyan lapszerkesztő, aki sokat morfondírozik, tűnődik egy-egy lapszám összeállításán. Jól tudja, hogy a követelmények magasak, ugyanakkor szeretné, ha majd egyszer el

kell számolnia arról, mit is tett és hogyan, nyílt és tiszta szívvel állhasson ott.

Ezek az önmagával, a körülményekkel, a külvilág megalapozott, vagy éppen alaptalan támadásaival szembeni harc sok-sok keserűséget hoz a felszínre. Mint a „társasház”-nál lenni szokott, a felvetésekre bosszankodunk, és egyben bosszantunk másokat. Okoskodunk, és okosak akarunk lenni, pálcát törünk minden és mindenki felett. Egy indiai mondás szerint „azoknak, akik folyvást szolgálják a világot, nem jut idejük mások bírálatára, míg azoknak, akik nem szolgálják önzetlenül a másikat, végtelenül sok idejük marad a világ bírálatára.”

Nem érti és valóban érthetetlen is, hogy mindig a színvonal kerül ismételt kritika alá. De csak úgy, hogy szinte nincs is alapja. Egy-egy gyengébb alkotásnak (no de melyik az a „gyenge”? – a szerk.) való helyt adás nem jelenti és nem is jelentheti a színvonal

lanyhulását. Mert ha ez így volna, akkor joggal emelhetnénk kifogást, de ez ellen szól a *Klárís* folyóirat tizennyolc éves múltja, a rendszeres megjelenés. Mellette hány hasonló indíttatású lap élt tisztavirág életet?

Györgypál Katalin a *Klárís* (irodalmi-kulturális folyóirat) alapító-főszerkesztője aggódik újságja jövőjéért. Kierződik ebből a könyvből az a féltés, amellyel a lapért küzd, harcol, hiszen ez az ő „gyermek”, óvja, neveli, gondozza, ápolja.

(URÁNUSZ Kiadó, 2008, 166 p. A borító és az illusztrációk Keresztes Zsuzsa munkái).

Kő-Szabó Imre

## IDŐSÍKOK

### Kühne Katalin kisprózái

Az, aki műfaji kategóriák dobozaiba próbálná betuszkolni *Kühne Katalin* kisprózait, hamar rájönne, hogy nehéz eldönteni hovatartozásukat. Írásai formailag-tartalmilag a lírai pillanatképtől az

Kotaszek Hedvig: Festői táj



Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.2.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

**Molnár József Bálint**  
**VERS A TÚLÉLŐKNEK**  
 (Radnóti Miklós emlékére)

Felperzselt puszták, üszkös utcák mellett  
 Elcsigázott rabok lassan menetelnek  
 Vánszorgok én is éhesen, görnyeteg  
 Gyűrótt papírra gyűlnek a hexameterek

Ifjú éltemből már csak ennyi tellett  
 Minden amim volt az átkos kor elvett  
 Régóta hull rám az embertelen gyűlölet  
 Életem delén from utolsó versemet

Búskomor világból hívogat a lényed  
 Almaimban hozzád vissza-visszatérek  
 Elmerengek együtt töltött emlékeken

A répahéjből nyert erőm már véges  
 De emberi hangon szólni vagyok képes  
 Tisztán csengő hexametereken

**Olasz Valéria**  
**Ó, RADNÓTIM!**

Álmomban melletted ültem,  
 felemelő éjszaka volt.  
 Ám az az ébredés!  
 Teljesen kihültem!  
 Sajgott a felismerés:  
 Fájt, hogy nem lehetsz velünk,  
 s már nem tudhatod, hogy mit jelent nekünk  
 a táj, egy mai teadélután, alkonyat után.

Fohászodom hát hozzád, Radnótim,  
 bűnömet – ha bűn – bocsásd meg, kérlek,  
 hogy én oly korban élek,  
 amikor a zajos idő  
 elárvult kertjében  
 árvák a csillagok is,  
 zárt ajtók mögött  
 árva a kimondott szó,  
 s szabadság csak  
 túlélő reményben lobog.

De nő vagyok, s a táj  
 megigézi még látó lelkem,  
 vénám diktálja dolgom,  
 ezt anyámtól örököltem.

Töredék-délután alkonyi csendjébe idézlek,  
 Abda mellett hunyorgó csillagom.

Én oly korban élek, amikor szavam csak dadog,  
 napjaimba lopakodnak a holnapok.

Vallomás ez, hisz tőled mérítek erőt,  
 hogy feledni tudjam a múlt időt,  
 s az eget hasító hajnalon  
 csodálkozni tudjak még álmokon.

Ó, Radnótim, te, ki a táj  
 szerelmes hercege voltál,  
 bocsásd meg nekem,  
 hogy sérült versemen át  
 egy madár villanó röptébe bújok  
 keresni téged,  
 míg az élet...  
 míg a halál...!

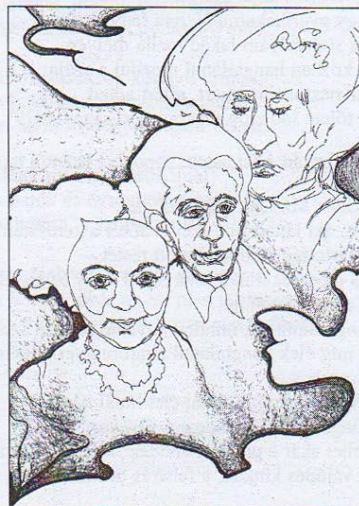
**Kanizsa József**  
**HAJNALI FÉNY-MEZŐBEN**  
 (Radnóti Miklós emlékére)

Mint csecsszopó hallottam a puskaropogást  
 S most e lány-zenéjű Jelenben  
 föld felé fordítom arcom...

Kitüntetést osztok:  
 vérző köpenyedre helyezem a jelvényt  
 s Te hant-virág-szirmok közül  
 kezdet rázol velem

Véred látom...  
 ...látom ahogy a hajnali fény-mezőben  
 csorog az Idő ingén  
 s könnyed arcomra pereg

A Történelmi pillanatot látom  
 s kezeden hagyom az Utókor tiszteletét  
 e forró kézfogással...



**Kotaszek  
 Hedvig:  
 Lélek-  
 áldozat 5.  
 Radnóti**

Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.5.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

**Kotaszek Hedvig  
HÓPIHE-PUHA HÓ**

ha hullana a  
hócsatadúlt  
réten a  
hópihe-puha hó  
szerelmesem megpihenne  
hópihe-puha hó  
hullana a  
hócsatadúlt  
réten

homály páholy  
hangod átfon  
Csönd-szobában  
halkan táncol  
hópihe-puha hó

ha függőnyt húzna  
ablakunkra  
hópihe-puha hó  
szerelmünknek  
csöndet lopna  
ha függőnyt húzna  
ablakunkra  
hópihe-puha hó

**Petneházy Kiss Bence  
KARÁCSONYI  
HANGULATBAN  
(Saint Luisban)**

Idegen voltam Saint Luisban  
Épp akkor vettem a házam  
De Karácsony felé bekopogtak  
És beköszöntek lágyan  
Az ottani magyarok jöttek  
és magyarul köszöntöttek  
Kérték hogy legyünk barátok  
S én meghatottan kezét ráztam  
Átöleltem testvéreimet  
Akik ím fenyőággal jöttek  
Szívükben béke virágzott  
Ez volt élménynek is megható  
S fehérén szikrázott a hó  
S előttünk Betlehemi jászol  
A kis Jézus összehozta  
Nekünk a békét tanította  
S testvér lett mind a javából  
Emlékszel – gyöngyhavak hulltak  
S a szívek egymásra borultak  
A kis görög templomban  
Mintha most is ott lennék Veled  
S a Miatyánknál fognám a kezed –  
Valahol Saint Luisban

5

kimérten, zsupori módon adott pont annyit, hogy szenvedő életemben megtartsom. Időnként, kirobbanó erővel szidalmazva, sértetten kiabáltam az utcákon, tereken. Véres, gyűlölködő szavakat köptem a Világ közönyös képébe, és alattomos tettekkel piszkoltam össze.

Néha azonban ismét fellángolt bennem valami, és így szóltam hozzá: „Szervusz, no szervusz, Világ! Itt állok, látod? – és mutatóujjamat saját magamra szegeztem. – Segíts kérlek, adj kezet, béküljünk meg!!” – de csökönnyösen hallgatott. Volt, hogy toporzékolva bömböltem, időnként közvetlenséget színlelve, mint aki csak mellékesen, véletlenül pillantja meg régen látott ismerősét, így kiáltottam: „Nahát, téged is lehet látni, mi újság, mesélj!” – ...és reménykedtem, hogy megszólal... De nem változott semmi. Egyre inkább belefásultam a reménytelen csendbe.

És most figyelj!! Egy napon – közel nyolc év elteltével –, kora reggel, miután ásítva és nehézkesen feltápázkodtam, kupacba hánytam utcai ágyamat, a lapított kartondobozokat, szutykos újságpapírokat és az édeskés szagú, ragadós, szürkésárga plédet, egy gondolat olyan élesen, erőteljesen nyilallt a fejembe, hogy úgy éreztem, menten elájulok: „a Világ, ez az önfeledt anarchia, ez a békétlen, önkényes ítélőbírárság, zűrés, zagya értelem, csak a frissen világra jövőkkel és a belőle éppen eltávozókkal tart fenn harmonikus egységet és békét, a többiekkel csendes hadban áll!” – ez a felismerés némileg megnyugtató, de végső lecsillapodásom csak később következett be, amikor erőt véve magamon, munkát és szállást kerestem, és találtam is. Ugyanis akkor döbbsentem rá – s itt a nagy tanulság, kedves barátom, amelyet ajánlok figyelmedbe –, hogy az egyetlen helyes magatartás a Világgal szemben egy már éppen öntudatos emberi léttől egy még éppen öntudatos, halál előtti emberi létig: a szigorú, távolságtartó magázás!! Csak semmi „szervusz kérlek, Világ!”, semmi Te... és Neked... és Téged...!! Érintkezve vele, csak tárgyilagos, szűkszavú, közönyös kijelentések hangozzanak feléje!! Például: „Jó napot, Világ! Látom, kissé borús ma! Vizontlátásra!” – aztán elfordulni és menni tovább... Vagy: „kérem, örülnék, ha ilyen nehézséget nem gördítene elé!” , de aztán emelt fővel, panasz és siránkozás nélkül sétálni el mellette, és a nehéz helyzetet összeszorított foggal megoldani... És soha, de soha nem nyújtani kezet felé, és főleg nem várni azonnali választ tőle kérdéseinkre!... Tudod, a Világ alighanem kissé lassú felfogású...

Tehát, kedves barátom, fogadd el tőlem a jó tanácsot: feltétlenül, minden körülmények között magázd a Világot, és tarts tőle három lépés távolságot!

De ha lelkedem át időnként különös, halvány üzenetet súg, azt mindig igen figyelmesen hallgasd meg, s ha kér, bizonytalanul és reszkető kézzel, de adj, mindig, feltétel nélkül adj! Így lesz békeség köztetek mindenkor...

\*\*\*

A Világ finnyásan, de érdeklődve érinti változó felszíneimet...

Én ficáncolok halként, homorítok macskaként, rácsapok a kezére nőként, jobbomat nyújtom férfiként, lágyan rezdülnek leveleim tölgyfaként...

Mint ember, körmöm hegyével finnyásan, de érdeklődve kocogtatom a Világ burkát...

S a Világ láttatja változó felszíneimet – tükröz engem halként, macskaként, nőként, férfiként, tölgyfaként...

Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.6.-Kotaszek Hedvig vers-

Újságok

## FÓRUM

## Kávé... ház...

Magyar Értelmező Kéziszótár (1980-as kiadás): kávéház: kényelmes, tágas vendéglátóipari üzem, amelyet csendes időtöltés, társalgás végett látogatnak, s amelyben italokat és egyszerűbb ételeket szolgálnak fel.

Az 1880-as évek végén rendelkeztek rögzítették, melyek azok a követelmények, amelyeknek meg kell felelnie annak a vendéglátóipari egységnek, amely a KÁVÉHÁZ címet óhajtaná viselni. Minimális alapterület: 150 négyzetméter, belmagasság: legalább 4 méter (a füst miatt), a helyiségnek az utca szintjével egy magasságban kellett lennie (pincében nem lehetett!), s elengedhetetlen, hogy rendelkezzen biliárdasztallal. Belvárosban legalább kettő, külvárosban legalább egy volt az előírás. A nagyobb kávéházak éjjel-nappal nyitva tartottak.

...kávéház... az ajtóban a főpincér... előzékenyen meghajol, amikor megérkezünk... a személyzet egyik névtelen tagja lesegíti a hölgy kabátját... zsongás, kávégőz, süteményillat, a belső teremben biliárdgolyók összeütkezése... a sarokasztalhoz megyünk, kellemes, meghitt hangulat, itt helyezkedik el az újságtartó, legalább nyolcféle napilappal... pipafüst illata bódít... a szomszéd asztalnál egy eddig sosem látott úr eregeti a bodorfüstököt, és mint birtokát szemlélő nagyúr, legelteti szemét a vendégseregen... vár valakit, az újságját is letette, széke pont a bejárat felé...

...volt kávéház, nincs kávéház... Szegeden...

Ellenben van kávéházpótló „kávéház”: közismert névén: *Közéleti Kávéház*. Igaz, múltja nem nyúlik vissza az 1880-as évekhez, „csupán” 25 év a kora... azért ez már negyedszázad! Ne

legyünk telhetetlenek...! Az „új-kori névadója” életkora is csak duplája...

Születési neve: *Szegedi Irodalmi Kávéház*... továbbfejlődése következtében 1989-től Szegedi Közéleti Kávéház. Közéleti... igen, ezt az előnevet a Kávéháznak dr. Szondi Ildikó adta, amikor az irodalommal szemben az egyéb témakörök túlsúlyba kerültek. S lám, az idő őt igazolta. Azóta már közhasználatúvá vált ez a kifejezés: közéleti, közéletiség...

No, de térjünk vissza a Közéleti Kávéházhoz...

Hogyan is lehetne megfogalmazni a definícióját?... megpróbálkozom: ... az a „hely”, amelynek az első években volt székhelye, a Royal Szálló éttermében de manapság nincs székhelye.

... az a „hely”, amelybe mindenkinek ingyen van belépési lehetősége, és távozni is szabad az előadás vége előtt... de nem szokás.

... az a „hely”, amelyet dr. Szondi Ildikó egyetemi docens neve fémjelez... az a „hely”, ahol a docens asszonyt „csak” Ildikónak hívják... az a „hely”, ahol mindenki tegeződik, életkorától, munkakörétől, végzettségétől függetlenül.

...az a „hely”, ami nincs állandó helyen... az a „hely”, amely mindig vándorol, étteremből cukrászdába, cukrászdából szállodába, szállodából egyetemi előadóterembe, előadóteremből pinceterembe, pinceteremből az 1880-as előírásnak meg nem felelő, de hangulatos kávéházba, pardon, kávézóba...

...az a „hely”, ahol az eszmék különbözősége, a pártállások változatossága nem akadály a megszólalásnak... az a „hely”, ahol politika, közélet, irodalom, képzőművészet, zene, versmondás

jól megfér egymás mellett...

...az a „hely”, amelynek nincs állandó helye... az a „hely”, amely a tudatunkban egy biztos helyen van... az a „hely”, amelynek bárhol van a helye, a hangulatát és értelmét az ott jelenlevők adják meg.

...és mégis... bár a változatoságnak is van némi bája (lásd: a burzsoázia), szóval, mégis... ha ennek a „hely”-nek lenne egyszer egy állandó helye... megérdemelné, mert közhellyel szólva: városképi jelentőségű „hely” immár, sőt régóta...

Vasárnapi kávéillatban úszó szalonban ülve... nem színes tintákról... (mint Kosztolányi), hanem egy állandó helyről *álmodom*... kávéról tejszínhabbal, kavargatom, míg Ildikó bejelenti, hogy: – most azért jöttünk össze ezen a helyen, mert itt lesz ezután az állandó he...

Jaj, mi ez a csörömpölés? Ó... milyen törekeny egy kávécsésze, ha leejtjük álmunkban...

Tatár Rózsa

Kotaszek Hedvig:  
Karácsony lelke II.



Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.5.-Kotaszek Hedvig grafika-  
Újságok

**Makovics János**  
**VALAMI ERŐ...**

Honnan száll ránk az erő,  
hogy túléljük napjaink és  
boldog-boldogtalan heteink;  
és az éveket, melyek sosem  
olyanok, mint gyermekkori  
álomvilágban, mert lehullnak  
mind a vágyak, tervek, csak  
az erő marad, erőtlenségével  
is továbbhajtván, valami löki,  
taszítja az embert még, míg  
van reménykedő vágyakozás,  
hogy szebb s jobb lehet a  
holnap a tegnappal... neked,  
nekem, nekünk, mindenkinek.  
Valami megfoghatatlan erő,  
bennünk él velünk, a másik  
énünk, mely ismeretlen, de  
ismerjük, amennyire önmagunk,  
s erőt adunk-kapunk, magunk.

**Balázs Sándor Turza**  
**HÁROM IGAZ**

Egy szál hervad, egy kéz legyint,  
szó, aléltan földre roskad;  
VÉG! – amelyik minden percben,  
mindenségben mindig ott van.

Halnak erdők, dőlnek a fák,  
élők rendre halni vágynak,  
ne maradjon túlélő és  
tanúja a pusztulásnak.

Nincs bocsánat! – pokolra mind:  
latort, tétlent, kezét-mosót!  
Három igaz kellene csak,  
tegyen Isten valami jót.

Egy szál virág, egy kéz, meleg,  
szó, melyre a szív úgy éhes;  
amiért Én, amiért Te! –  
másikért is *élni* képes.

**Márton Rózsa**  
**ARANYESŐ**

Bomlik, bomlik az aranyeső.  
Az idő, az idő reménykedő.  
Az ég most már zengedező:  
A tavasz jó, napfényben remegő.

**M. Kovács Ildikó**

**Patkánycsapda**

Barátnőjétől kapta az első párt. Gyógyszernek szánta, idegnyugtatónak. Nem bírta elviselni, hogy a korábban mindig vidám, jókedélyű asszony magába zuhantan csak ül, és lyukat bámul a levegőbe. Ilyenkor messziről üvöltött róla, hogy lelke lázad, perel a Teremtővel. Lelki szemei előtt miértek tornyosulnak, a válaszok nélkül.

Amikor a barátnő eléje tette a kalitkába zárt patkányokat, első reakciója a borzongó ellenszenv volt. A második a kíváncsiság. A nyitott ajtón kikukucsáló lényke bajusza izgatottan mozgott. A feléje nyújtott ujra bátran rátette ember-szabású kezét. A barátság megkötetett.

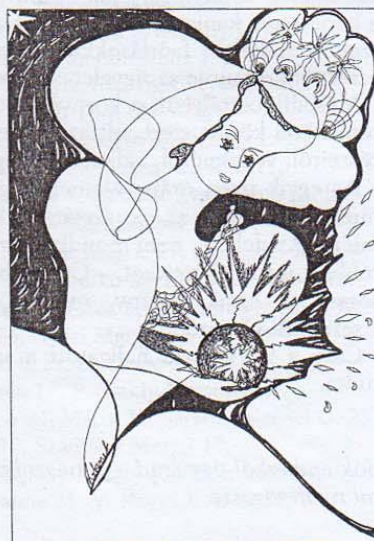
– Gondoskodj róluk, foglalkozz velük – hangzott a „használati utasítás”, és magukra maradtak.

A kíváncsiság kölcsönös volt. Pár nap alatt a két csuklyás-patkány megismerte lépteit, tudták, ha ő jön, finomság is érkezik. Tudták, hogy a feléjük nyúló kéz csak simogat, nem kell félni tőle. Ő pedig megtanulta, ha a rácsot rázzák, éhesek, ha a tálat tologatják, szomjasak. Figyeltek egymásra. A figyelés egyre több időt vett igénybe, egyre szórakoztatóbb lett. Mosolyogva nézte önfeledt hancúrozásukat, és bolondozásuk hatására időnként fel is nevetett. Keze egyre többször nyúlt feléjük, egyre ritkábban saját csonkolt, durván lelapított mellkasára. Amikor Melinda dereka vastagodni kezdett, örömmel várta a szaporulatot. De bármennyire is figyelt, a patkány éberebb volt. Akkor hozta világra kicsinyeit, amikor ő nem volt ott. Az apróságokat gondozó Melinda újra és újra elbűvölte. Néma csodálattal nézte, hogyan épít az anya fészket az alomból, hogyan veszi szájába a még vak és meztelen kicsiket és szállítja őket védettebb helyre, hogyan védi őket – saját testével – a párjától. Naponta órákat is eltöltött úgy, hogy csak nézte, nézte a ketreben élő patkány családot. Ahogy nőttek a kicsik, úgy lett ő mosolygósabb, kiegyensúlyozottabb. Lelke újra szivárványos lett. Megbékélt a világgal. Mire a patkány-gyerekek előbújtak a fészkekből és apró gombszemükkel rácsodálkoztak a világra, ő is megbékélt a sorsával. Nem érdekelte az emberek szánakozó tekintete, az ismerősök tapintatos visszahúzódása. Egy dolog volt már fontos. Élt. Élt, és úgy tudott rácsodálkozni a világra, ahogy a rácson kikukucsáló patkánygyerekek. Amióta megérintette a halál szele, először érezte magát megelégedettnak.

A felülvizsgáló orvos csodálkozva nézte, nem értette, betege mitől vált gyógyulóvá. Ő nevetve adta meg a választ:

– Csapdába estem. Patkánycsapdába.

**Kotaszek Hedvig:**  
**Kék bolygó 2.**

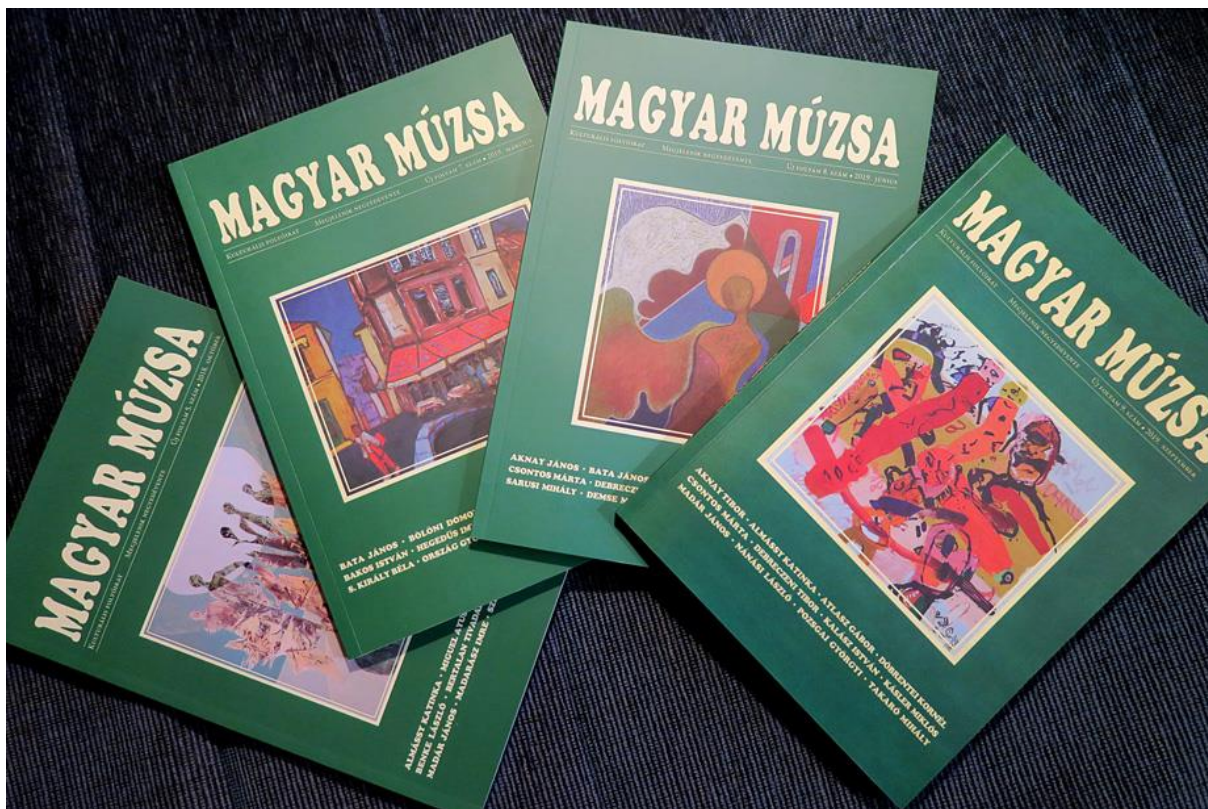


Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.5.-Kotaszek Hedvig grafika-  
Újságok

## 15. ÚJSÁGOK

### 4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK

#### 3. MAGYAR MŰZSA-Madár János



Magyar Múzsza 2018.-2019.-Újságok



Magyar Múzsza 2018.-2019.-Újságok



Magyar Múzsza 2019.dec.-2020.okt.-Madár János-Újságok



Magyar Múzsza 2019.dec.-2020.okt.-Madár János-Újságok

## Magyar Múza

KULTURÁLIS FOLYÓIRAT

Új folyam 9. szám

2019. szeptember

MEGJELENIK NEGYEDÉVENTE

Szerkeszti a szerkesztőbizottság:  
Bertha Zoltán, Cs. Varga István,  
Kaiser László, Ködöböcz Gábor,  
Lovas Dániel, Madár János,  
Pomogáts Béla

Felelős szerkesztők:  
Lovas Dániel  
Madár János

Képzőművészeti rovat:  
Mártonfi Benke Márta

Internetes megjelenés:  
Kalász István

Kiadja  
a Magyar Újságírók Közössége  
Felelős kiadó: a MÚK elnöke

Szerkesztőség, levelezési cím:  
1114 Budapest, Bartók Béla út 31.  
Telefon: +36 01/209-3494  
e-mail: [pressmuk@gmail.com](mailto:pressmuk@gmail.com)  
[madarjanos48@gmail.com](mailto:madarjanos48@gmail.com)  
Online: [www.muk-press.hu](http://www.muk-press.hu)

Kéziratot nem őrünk meg  
és nem adunk vissza.

Nyomdai munkák:  
HTS-ART Kiadó és Nyomda Kft.,  
Budapest

Nyomdai előkészítés:  
Euro Bioinvest Kft., Kecskemét

A borítón:  
Végh András:  
Fény-szín, poézis

A hátsó borítón:  
Serényi H. Zsigmond:  
Osztott formák térben

Támogató:

  
Nemzeti Kulturális Alap

## TARTALOM

Prof. Dr. Kásler Miklós: Árpád-házi uralkodóink eredetének vizsgálata:.....	1
Csontváry halálának centenáriuma .....	5–14
Döbrentei Kornél: Tivadarfa.....	5
Atlasz Gábor: Libanoni cédrus.....	6
Vári Fábrián László: Szellembeszéd.....	9
Baka Györgyi: Csontváry inspirációk.....	11
Kósa Csaba (1943–2016): A megsebzett cédrus.....	12
Turbók Attila: Maratva kubista kőbe.....	15
Almássy Katinka: Örkényel a buszon.....	16
Budaházi István: Legelésznek; Kihullott kő.....	19
Madár János: Szeleczky Zitához.....	20
Gyász és ünnep – Szeleczky Zita emlékezete.....	22
Nánási László: A Barbárok tényalapjai.....	25
Csorba Piroska: Ó, a nagylányok!.....	29
Takaró Mihály: Filmszakadás.....	32
Lengyel Géza: Osztálytalálkozó.....	34
Kalász István: Kismagyarvalóság.....	35
Pappné Vancsó Judit: A titok.....	36
Szenti Ferenc: A szép hullása.....	38
Pozsgai Györgyi: Értékmentők csillagképe alatt.....	39
Devecseri Zoltán: Szabadulásunkért.....	45
Zentai László: Az ősz magányos illata.....	46
Mártonfi Benke Márta: Mindig a magam útját jártam.....	I–XII

(Folytatás hátul, a borítón)

A MAGYAR FESTÉSZET NAPJA  
ALAPÍTVÁNY ÉS  
A MAGYAR ÚJSÁGÍRÓK KÖZÖSSÉGE  
tisztelttel meghívja Önt és ismerőseit a  
2019. október 18-án, 15 órakor nyíló  
**Festők és írók – Csontváry  
halálának 100. évfordulójára**  
c. kiállítás megnyitójára,  
mely alkalomból jelenkori írók és festők  
friss művei kerülnek bemutatásra.

**Köszöntőt mond:**  
dr. Lovas Dániel, a MŰK elnöke  
és Madár János, a MŰK alelnöke

**Bevezetőt mond:**  
Atlasz Gábor festőművész,  
a kiállítás szervező-rendezője

**A kiállítás vendége:**  
Gerlóczy Gábor, a Csontváry Emlékműterem  
és Műhely Kulturális Egyesület elnöke

**Helyszín:**  
MŰK Magyar Újságírók Közössége  
1114 Budapest, Bartók Béla út 31. 3. emelet  
A kiállítás megtekinthető: 2019. november 18-ig

**Meghívott festőművészek:**  
Atlasz Gábor  
Bráda Tibor  
Deák Ilona  
Földi Péter  
Hegedűs Endre  
Lóránt János Demeter  
Mártonfi Benke Márta  
Szkok Iván  
Tenk László  
Varga Patrícia Minerva  
Verebes György  
Veress Sándor László  
Végh András

ISSN 1789-7505



9 771789 750004

## TARTALOM

Jousse Erzsébet: Mert semmi sem az, aminek látszik ..	47
Káli-Rozmis Barbara: Erzsébet királyné meghalt – egy mítosz megszületett. ....	49
Szabó Erzsébet: Életkép. ....	52
Barna József: Életem kalandja a Történelemmel .....	53
Barna T. Attila: Váci hangulat. ....	62
Káldiné Fejes Eszter: Marhaság! .....	63
Molnár József: Tedd le a fegyvert! .....	65
Szabó Veronika: Kövér asszony monológja .....	67
Csontos Márta: Látványterv .....	69
Radnai István: Logika .....	70
Kiss Irén: Szent Jobb .....	72
Török Nándor: Ihlet nélkül. ....	72
Guti Csaba: Telecsőr .....	73
Pécsi Sándor: A fáraó gépészének levele .....	75
Ványai Fehér József: Ráül a lidérc. ....	77
Debreczeni Tibor: Kilencven után .....	78
Aknay Tibor: A kürti kertben .....	83
Madár János: „Tegnap még volt remény, hogy lesz jövő” ..	84
Koloh Elek: Kecskeméti éjszaka .....	86
Novák Imre: Csillaganya. ....	87
Balajthy Ferenc: Bocsánatkérés .....	88
Aradi András: Alfred, Lord Tennyson Crossing the Bar; A partot elhagyom. ....	89
Folyóiratszámunk szerzői .....	90
Drotleff Zoltán: Haza .....	92

Magyar Nemzeti Írószövetség

## Könyvet a kézbe!

A Magyar Nemzeti Írószövetség alelnöke, Tabori László és egyik alapító tagja, Kiss Irén költő, 2020 júniusában „Könyvet a kézbe!” címmel pályázatot hirdetett. A pályázat tárgya, első lépcsőben, Márai Sándor: „Szindbád hazamegy” című regényének elemzése volt. Az eredményhirdetésre 2020. október 14-én került sor a budapesti Puskin Kávéházban, ahol jelen volt Madár János, írószövetségünk elnöke, Kalász István főtítkárnk és Lovas Dániel, a MŰK elnöke is.

Első helyezett: **Zatkalik András**

Második helyezett: **Földesdy Gabriella**

Harmadik helyezett: **Szakáli Anna**

Küllöndíjasok:

**Kimmel István, Karácsony István**

A pályázat más műfajokban folytatódik.

**Folyóiratszámunk  
illusztrációit készítették:**

Kovács Kálmán

Kron Zsuzsa

Mészáros Marianna

Vincze Angéla

**Kiállításmegnyitó:**

Kovács Kálmán Emlékkiállítás  
2020. október 29-én 16 órakor nyílik  
a MŰK Bartók Béla úti székházában.

ISSN 1789-7505



9 771789 750004

## TARTALOM

Szuda Barna: Nem mindennapi logika .....	I–XII
Kovács Kálmán festői életműve	
Büki Attila: Patkós Irma .....	47
Lőrincz József: Exegi monumentum .....	61
Túri Bertalan: Első szerelem .....	62
Téglásy Imre: A hűtlen asszony .....	65
Koloh Elek: Gyertyás tanmese .....	66
Veráth Mária: Mint hóvirág... ..	66
Lengyel János: A költő és egyéb állatfajok .....	67
Bari Krisztián: Édesanyám .....	69
Pozsgai Györgyi: Megtestesülés; Esős nap után .....	70
Böloni Domokos: Derűs történetek az erdélyi művészeti életből .....	71
Csokonai Attila: A rézfán füttyörésző ólomkatona ...	75
Egry Artúr: A szétszórt haza .....	75
Mártonfi Benke Márta: „Ide mindig nagyon jó jönni” .....	76
Lencsés Károly: Nyíregyházi éjszakák .....	80
Debreczeni Tibor: 2020 szorongással teli ősze elé ...	81
Mészáros Géza: Timár, a Mesti .....	86
Folyóiratszámunk szerzői .....	90
Nagygyörgy Erzsébet: Nincs egyebem .....	92

## 15. ÚJSÁGOK

### 4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK

#### 4. Kelet Felől-Madár János

# KELET FELŐL

Irodalmi, Művészeti és Társadalomtudományi Folyóirat

Váci Mihály, Kalász Márton, Czigány György, Tóth Éva,  
Benke László, Suhai Pál, Devecseri Zoltán, Baán Tibor,  
Bíró József, Sorbán-Szabó Zoltán, Finta Éva, Füzesi Magda,  
Pósa Zoltán, Pardi Anna, Demeter József, Almássy Katinka,  
Kiss Irén, Szigeti Lajos, Demse Márton, Gyimesi László,  
Szeitz János, Kelemen Erzsébet, Handó Péter, Fecske Csaba,  
Oláh András, Kaiser László, Barcs János, P. Papp Zoltán,  
Búzás Huba, Baka Györgyi, Horváth Ödön, Csontos Márta,  
Budaházi István, Kabai Mariann, Pődör György versei

Cs. Varga István tanulmánya Váci Mihályról

Kelényi István, Győrffy Sándor esszéi

Büki Attila, Pozsgai Györgyi, Mayer Erzsébet recenziói

2014

- január, február, március -

XXI. évfolyam

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.-Első borító-Újságok

# KELET FELŐL

Irodalmi, Művészeti és Társadalomtudományi Folyóirat  
XXI. évfolyam 2014/1, 2, 3

Szerkeszti a Szerkesztőbizottság

Alapító főszerkesztő:  
Madár János

Főszerkesztőhelyettes:  
Handó Péter,  
Vilcsek Béla

Szerkesztőbizottság:  
Bertha Zoltán, Hanácsék Erzsébet,  
Horváth Ödön, Koppány Zsolt, Pozsgai Györgyi,  
Szilvási Csaba, Tóth-Máthé Miklós

HU ISSN 1218-6074

Kiadja:  
a Rím Könyvkiadó

A borító Györffy Sándor képzőművész  
alkotásának felhasználásával készült.

A Szerkesztőség levelezési címe:  
1072 Budapest, Rákóczi út 6. III. em. 29.  
Telefon: 06-70/617 0684

E-mail: [madarjanos48@gmail.com](mailto:madarjanos48@gmail.com)

Kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza.

Az új Kelet Felől folyóiratot kiadja: a Rím Könyvkiadó

Terjeszti:  
Írók Könyvesboltja, Hírlapkereskedés

Sokszorosítás:  
Rím Nyomda, Budapest  
Pannónia Nyomda, Budapest  
M. sz.: 8 - 2014

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.1.o.-Újságok

## OLVASÓINK FIGYELMÉBE!

Az elmúlt év elején Százhalombatta Város Önkormányzata azzal a szándékkal kereste fel a Kelet Felől szerkesztőségét, hogy szívesen átveszi a folyóirat megjelentetési jogát és biztosítja folyamatosan a kiadvány anyagi háttérét.

Százhalombatta Város Önkormányzata és a Rím Könyvkiadó – mint a Kelet Felől című folyóirat alapító tulajdonosa – között írásos szándéknyilatkozat történt. Azonban a végleges szerződéskötés nem jött létre, ami szabályozta volna a folyóirat megjelenésének kölcsönös feltételeit. Ennek ellenére Százhalombatta Város Önkormányzata 2011-ben megjelentetett egy Kelet Felől-számot, amelyben Százhalombatta Város Önkormányzata szerepel kiadóként, felelős kiadóként pedig Vezér Mihály, Százhalombatta város polgármestere. Tehát Százhalombatta Város Önkormányzata önmagát kiadónak tünteti fel, az alapító főszerkesztő (Madár János) és a tulajdonos, tényleges kiadó nevét és adatait (Rím Könyvkiadó) kihagyva! Százhalombattán még be is mutatták ezt a teljesen szabálytalanul megjelent számot. Ezen az esten – hívatlanul – megjelent az alapító főszerkesztő, Madár János is, és felszólalt. Elmondta – Vezér Mihály polgármester és Pozsgai Imre jelenlétében –, hogy szabálytalanságok egész sorozatával jelent meg ez a folyóiratszám: *nem történt meg a szerződéskötés, ami törvényes alapját képezte volna a megjelenésnek; a szerkesztőbizottsági vezetőként megjelölt személy neve szabálytalanul került bele; az alapító főszerkesztő, Madár János nevét és a tulajdonos Rím Könyvkiadó nevét és adatait kihagyták; viszont bekerültek a szerkesztőbizottságként feltüntetett névsorba olyan személyek nevei, akiknek addig semmilyen kapcsolatuk nem volt a folyóirattal; mint kiderült, Csoóri Sándor neve úgy került a szerkesztőbizottsági névsorba, hogy arról az országosan ismert és megbecsült költő nem is tudott.*

Amikor Madár János alapító főszerkesztő ezekre a súlyos szabálytalanságokra rámutatott a százhalombattai rendezvényen, jelen volt néhány szerző is: Kósa Csaba, Tamás Menyhért, Bozók Ferenc, Véghelyi Balázs és mások.

Szomorúan olvasom Vezér Mihály polgármester előszavát, amelynek szándékai nem valósulhattak meg. A szépséghibája annak a kiadványnak az is, hogy XVII. évfolyamot tüntetett fel, holott a valóságban 2011-ben a XVIII. évfolyamában járt a folyóirat.

A Kelet Felől szerkesztősége – immár megtisztulva a folyóirattal kapcsolatos, fentiekben jelzett szabálytalanságoktól – adja Tiszelt Olvasói kezébe a folyóirat új számát, amely tartalmában, formájában és a szerkesztőbizottság összetételében is a régi szándékát, feladatát hivatott betölteni: tisztességes emberektől, tisztességes alkotóktól kíván hiteles műveket közölni. Erre kötelez bennünket a név is, Kelet Felől: amely magában hordozza a magyarság bejövételét, az egyetemes létezésben vállalt feladatát, közvetítő szerepét Kelet és Nyugat között. Talán sohasem volt ennyire fontos a tisztesség, a becsület. Talán sohasem volt a történelemben ennyire fontos, hogy honnan jöttünk – hová megyünk.

Budapest, 2012. június 8.

**Madár János**  
alapító főszerkesztő

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.5.o.-Újságok

LÁSD: PLAGIZÁLÁS Címszó alattiakat!-729.o.-on!

## TARTALOM

Madár János: Olvasóink figyelmébe!	5
Baán Tibor : Átirat	6
Pardi Anna: Mi sokszor...	6
Sorbán-Szabó Zoltán: A díj	7
Finta Éva: Önvizsgálat	7
Szeitz János: Visszafelé az úton	8
Kabai Mariann: Lásd	9
Devecseri Zoltán: Hármás ének	10
Bíró József: HÓTOLLÚ – ( 1 );	11
HÓTOLLÚ – ( 2 ); HÓTOLLÚ – ( 3 )	
Kelemen Erzsébet: Bocsáss meg	12
Gondos Gyula: Arculatlan létben	12
Oláh András: Búsmagyar	13
Mandula József Csendszóró	13
Hidegkuti Zita: Vénusz	14
Kaiser László: Eldobott poharak	14
Lengyel Géza: Válságaink	15
Benda Katalin: Idegen test...	15
Suhai Pál: Te látod, Úristen	16
Garay Zsuzsanna: Ha karodban...	16
Kondor Ilona: Madarak árnya szemedben	17
Radnai István: A palota kövei megrendülnek	17
Mogyorósi Erika: Hallgatag vers	18
Horváth Ferenc: Új esztendő hívogatása	18
Marczinka Csaba: Ihlet	19
Hétvári Andrea: Rabság	19
Győrffy Sándor Láthatatlan épületek	20
Pozsgai Györgyi: Toszkána lankáin; Velence ősszel	23
Barna József: Leülök közétek...	24
Füzesi Magda: Sirályok	25
Wagner Zoltán: Borozgató magyar testvéreim	25
Kelényi István: R ó z s a d a l	26
Stramszky Márta: A madár	26
Dombrádi István: Az idő	27
Zsibói Gergely: Rendhagyó magyar igeragozás	27

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.-Tartalom 1.-Újságok

Toth Éva: Múzeum	28	Csontos Márta: Üdvözet a győzőnek	65
Rares János: Köményasszony	28	Demeter József: A fák, a fák	66
Cselényi István Gábor: Anyai arcod	29	Losonci Léna: Mert egyedül; Pörén	67
Handó Péter: Fény által lassan bejártan	30	Lovas Gábor: Túl és innen...	68
Dömök Eliz: Mégis...	31	B. Riskó Irén: Félelem	69
Buzás Huba: Balatoni rapszódia	32	Molnár József: Világosság	70
P. Papp Zoltán: Leszünk még	33	Nyíri Erzsébet: A Szigeten	71
Raka György: Meditáció	34	Kelényi István: Az angyal sarka	72
Gyimesi László: Csittsd az öröd	35	Kulimár János: Délután volt	75
Góg János: Bizz az asszonyokban	35	Kanyár Erika: Újabb létlelet	76
Rentsch Piroska: Földre hajló árnyként...;	36	Ötvös László: Hajdúnánás és emlékei	77
Törekeny anyag az ember		Hégen Dalma: Ars poetica II.	77
Bereti Gábor: Így	37	Vancza János: Lillafüredi séta	78
Németh Erzsébet: Mit őrzök?	37	Keresztúri Mária: Önarckép	79
Benke László: A félretaposott cipősök	38	Balázs Sándor Turza: Szivesség bére;	80
Gulyás Katalin: Dalom	40	Kapzsiság ára	
Pósa Zoltán: Luca napi szorongás;	41	Varga Ágnes: Missziónyi zsoldár	80
Karácsonyi hitvallás		Harcos Katalin: Szörnyektől üzött...	81
Viczian Sándor: Repülünk	41	Turi István László: Márta	81
Czigány György: Egy fűszál; Idegenből	42	Szunyogh Gizella: Maréknyi homok; Csendes éj	82
Almássy Katinka: Téli álom	43	Péter Péter: Messze még a hajnal	84
Koosán Ildikó: Hazafelé; Kísértés	44	Kiss-Simon Miklós: A játéknak vége	84
Szilágyi Gábor Máriausz: Szerelmes dalok;	46	Szigeti Lajos: Földközelenben	85
Egymás között		Ambrus József: Kiáltásom	85
Tamási Orosz János: Akkor hidd el	49	Z. Farkas Erzsébet: Hol voltál?	86
Budaházi István: Magány	49	Demse Márton: Kesergő	87
Cs. Varga István: "Szókén, szeliden, mint a szél..."	50	Kovács Ilona: Világrend	88
Váci Mihály: Mert egyedül...; Két szárny;	53	Kiss László: Szabolcsi Földvár	89
Valami nincs sehol; Végül;		Hanácsék Erzsébet: Elmozdulás; Tél	90
Jegénye - fényben; Hűség		Baranyai Krisztina: Köszönet mindenért!	90
Fecske Csaba: Sötét szél; Lesz idő; Jób éneke	58	Kotaszek Hedvig: A Napot úgysem éred el	91
Dánielisz Éva: Leltár	60	Demeter Sándor: Váci Mihály a tanító 1.	92
Hádnagy József: Fölgyorsult világ	60	Balázs Ágnes: Reménységár	92
Horváth Ödön: Szemtanúk voltunk;	61	Ránki Katalin: Divide et impera!	93
Szellem és anyag		Bodnár László: Jelige	93
Kalász Márton: Szállás	62	Drotleff Zoltán: Alkony	94
Kiss Irén: A bőr sátrában	63	Szepesi Zsuzsanna: A liget varázsa; Álomhexameter	95
Pódor György: Hazaszeretet	64	Györke Seres Klára: Végtelen	96

## Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.-Tartalom 2.-Kotaszek 91.o-Újságok



Pedig így szólt az ígéret a múltból:  
- „Valahol! Valamikor! Valami!”  
Hitették a bölcsek, hitték a hívők,  
- mióta élünk, e hitetést hallani.  
De már reánk tört a tudás: - Valami nincs sehol!  
- s a mi dolgunk ezt bevallani,  
s keresni azt, amit már nem szabad  
senkinek elmulasztani.

Újra kell kezdeni mindent,  
- minden szót újra kimondani.  
Újra kezdeni minden ölelést,  
- minden szerelmet újra kibontani.  
Újra kezdeni minden művet és minden életet,  
- kezünket mindenkinek újra odanyújtani.

Újra kezdeni mindent e világon,  
- megteremteni, ami nincs sehol,  
de itt van mindnyájunkban mégis,  
belőlünk sürgetve dalol,  
újra hiteti hogy eljön  
valami, valamikor, valahol...

Váci Mihály

Ára: 2000,-Ft

HU-ISSN 1218-6074

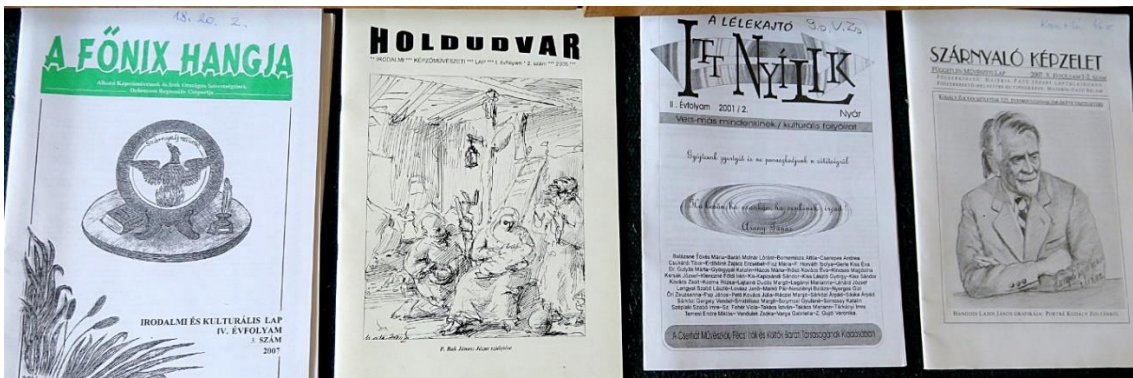


9 771218 607862

## 15. ÚJSÁGOK

### 4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK

### 5. Egyéb irodalmi, művészeti újságok



Egyéb irodalmi, művészeti újságok

## 16. PLAGIZÁLÁS

Madár János-Kelet Felől előszavához:

Kotaszek Hedvig véleménye: Megáll az eszem!

Életem során nekem is szinte minden létrehozott ötletemet, művemet plagizálták, vagy megpróbálták-!

Kezdve a KI/S/SZÁMOLÓVAL, amit a Nemzeti Tankönyvkiadó plagizált!

/Perünk 3 évig...-1995-Bíróság, Bp.Markó u./

A Nemzeti Tankönyvkiadó tette persze nagyon is érthető az Ő részükről, hiszen

az általam kitalált címre, ötletemre, könyvemre:

-Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-

/1993-Nemzeti Tankönyvkiadó/-

egy hatalmas Tankönyv Családot építettek fel,

az évek során kb 50 könyvvel és ezzel milliárdos bevételhez jutottak.

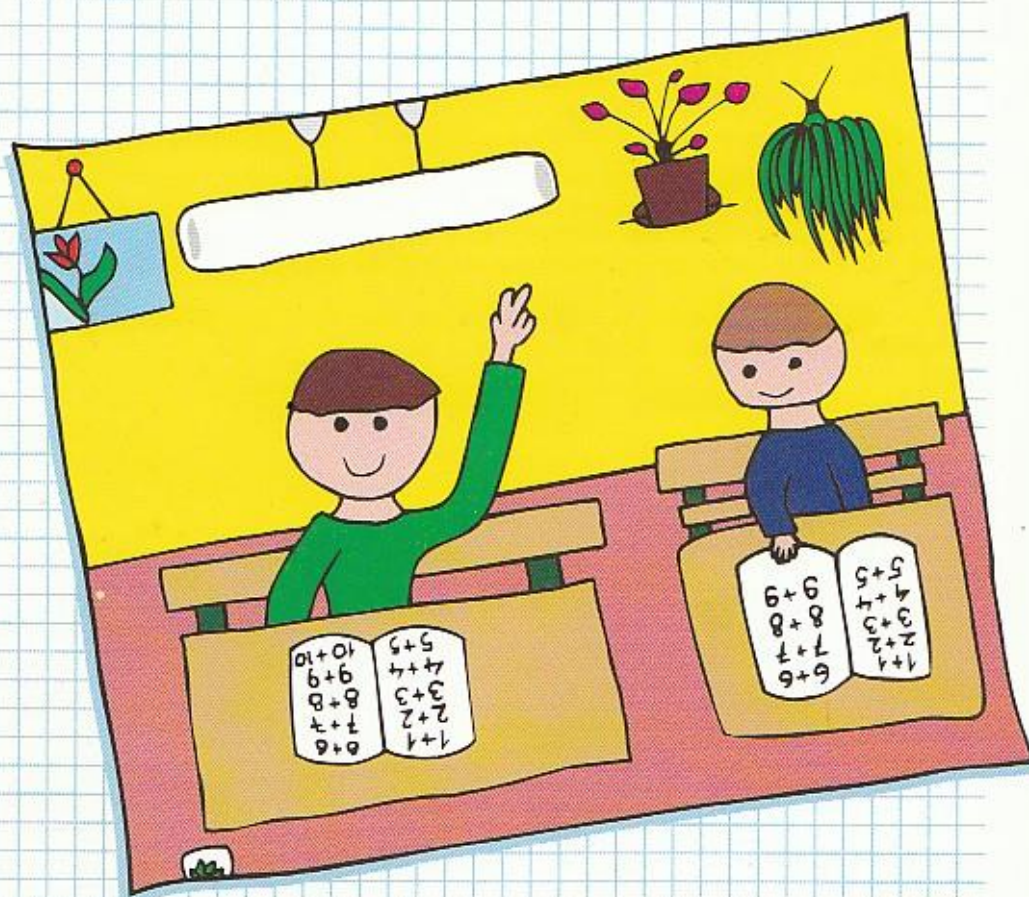
Kotaszek Hedvig véleménye, Plagizálás 1.-

Hozzászólásom Madár János, Kelet Felől,

2014.XXI.évf.5.o. Olvasóink figyelmébe! írásához

HAJDUNÉ KOTASZEK HEDVIG  
**KI(S)SZÁMOLÓ**

2. OSZTÁLY



NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-Nemzeti Tankönyvkiadó!  
1993!-A KIADÁS ÉVE 1993!-Plagizálás

Bírálták:

BERKES KLÁRA általános iskolai tanár

LIGETFALVI MIHÁLYNÉ általános iskolai tanító

A fedéltervet NÉMETH JÁNOS készítette,  
SOÓS ANNA illusztrációjának felhasználásával

ISBN 963 18 4797 7

Nemzeti Tankönyvkiadó. A kiadásért felel: dr. Ábrahám István igazgató. Raktári szám: 80 167. **Felelős szerkesztő:** Nagyné Arday Éva. Műszaki vezető: Héjjas Mária igazgatóhelyettes. Műszaki szerkesztő: **Juristovszky Istvánné.** Terjedelem: 12,36 (A/5) ív+1 ív melléklet. Kiadás száma, éve: 1. kiadás, 1993. TA—5373—II/C—7 9395. Szikra Lapnyomda, Budapest (93—1773). Felelős vezető: dr. Csöndes Zoltán vezérigazgató.

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-Nemzeti Tankönyvkiadó!  
1993!-A KIADÁS ÉVE 1993!-Dr. Ábrahám István igazgató-A KIADÁS  
ÉVE 1993!-Plagizálás



## Matematika

anyagot követve a számolási készség kialakításának, fejlesztésének lépései szerint gyakoroltatja az alpműveleteket. Nagy segítség lehet tanárnak, szülőnek, diáknak egyaránt, akik a jelenlegi tankönyvekben kevés mechanikus számolási feladatot találnak.

1. kiadás (1993) megjelenés alatt 196 Ft  
Raktári szám: 80167

### Elemi számolási gyakorlatok

Almássy Zoltán–Karádi Károlyné

A könyv olyan feladattípusokból ad sok-sok gyakorlásra alkalmas feladatsorokat, amelyek a tanítási gyakorlatban a legtöbb problémát okozzák a gyerekeknek. A használhatóságot segíti, hogy a feladattípusok előtt rövid elméleti összefoglaló és mintapéldák találhatóak, amelyek megoldása is megtalálható a könyvben. A megoldások megtalálásának némiképp játékos formája oldja az egyébként unalmas gyakorlás monotonitását.

Az első kiadás gyorsan elfogyott, ami a könyv egyéni és osztálykeletben tanulásra való alkalmasságát igazolja.

2. kiadás 165 Ft Raktári szám: 80156

### Tanári kézikönyv

Matematika 2. osztály  
Takács Gáborné–Takács Gábor

1. kiadás (1993) 307 Ft Raktári szám: 83216

### Kézikönyv a 4. osztályos matematika tanításához

C. Neményi Eszter–Káldi Éva

Az előző évek során megjelent, a korrigált tantervhez készült 4. osztályos matematikatan könyv és munkafüzet. Ezek használatához, valamint a 4. osztályos matematikaanyag tanításához nyújt segítséget a kézikönyv, mely sok feladat megoldását is tartalmazza.

1. kiadás 120 Ft Raktári szám: 83176

50

## Matematika

### Matematika feladatgyűjtemény 7–8. osztály

Megjelenés alatt 199 Ft  
Raktári szám: 81361

### Összefoglaló feladatgyűjtemény matematikából

Munkaközösség  
11. kiadás 210 Ft Raktári szám: 81307

### Összefoglaló feladatgyűjtemény matematikából Megoldások I–II.

Munkaközösség

Az Összefoglaló feladatgyűjtemény matematikából c. könyvben szereplő feladatok megoldását tartalmazza a két kötet: a megoldásokat a feladatok szerzői készítették.

Összeüjtötték és kijavították az egész tanév során gyakran előforduló hibás megoldásokat, ezzel is segítve a matematika érettségire, felvételire való felkészülésben tanárt és diákot.

5. javított kiadás (1993) 316 Ft  
Raktári szám: 81367/I–II

### Egyetemi felvételi feladatok

matematikából 1989–1992  
Dr. Scharnitsky Viktor

A nagy sikerű sorozat kilencedik kötete négy év összes matematikai felvételi feladatát és azok megoldásait tartalmazza.

A szerző a nyilvánvalóan adódó megoldásokon kívül sok esetben meglepően érdekes, más megoldásokat is közöl, harmadik változatként.

A felvételi vizsgára készülők csak ezen kötetek révén tudnak hiteles feladatanyagból meríteni.

1. kiadás (1992) 297 Ft  
Raktári szám: 8158/IX

51

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-Nemzeti Tankönyvkiadó!  
1993!-A Nemzeti Tankönyvkiadó 1993-as Ajánló füzete-Plagizálás

**Kotaszek Hedvig**  
matematika könyveim



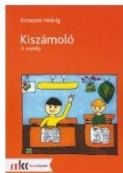
**1993** Nemzeti Tankönyvkiadó



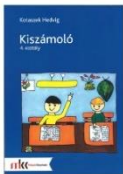
Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó

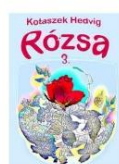
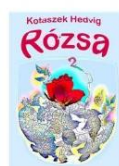


**2020. MEK DIGITÁLIS**

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ matematika tankönyv sorozatom. Új, 2020-as KISZÁMOLÓ könyvem a SZORZÁS-OSZTÁS. Legelső, a Nemzeti Tankönyvkiadó által plagizált könyvem a KI/S/SZÁMOLÓ-1993!

# Kotaszek Hedvig: 16 könyvem Életművem, matematika könyveim, Napló Karácsony Lelke, Lángörző

**Rózsa**



**Karácsony Lelke**

**Grafikáim**

**Verseim**

**Festmény  
Szobor  
Hidegtű  
Minden**

**Elektrografikáim**

**Karácsonyi szeretet  
vers grafika  
festmény fotó**

**KI/S/SZÁMOLÓ-KISZÁMOLÓ**



1993 Nemzeti Tankönyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó



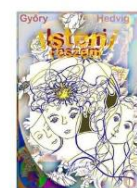
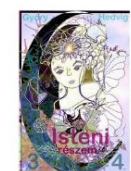
2020. MEK DIGITÁLIS



**LOGO**

**Verses-grafikás  
könyvem**

**Isteni részem**



**LÁNGÖRZŐ**

Életművem-Táblázat-Könyveim KIADÓKra várnak

## 17. KATALÓGUSOK

1.NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ 1993!



Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.-2.-Hajduné Kotaszek Hedvig:  
KI/S/SZÁMOLÓ című könyvem KIADÁSA-1993!-Katalógusok

## Történelem

tömören összefoglalja 1956 előzményeit, a forradalom lefolyását és utóéletét, valamint bevezetést nyújtson az ezzel kapcsolatos történelmi és memoárirodalomba.

1. kiadás (1991) 36 Ft Raktári szám: 53272

### Törípuska

(Történelem támvázlatok érettségizőknek)

Munkaközösség

Az 1991 nyarán megjelent kiadvány második, átdolgozott kiadása az első kiadás tapasztalatainak felhasználásával készült. Új tétellel bővült az egyetemes történelmet tárgyaló rész: Az óskor, A klasszikus kapitalizmus központja: Európa, A XIX. századi fejlődés fő jellemzői, A kelet-európai szocializmusok összeomlása 1985–1990 címűekkel. A Magyar történet öt új fejezettel bővült, közülük A magyar politikai fejlődés 1956–1989 között, illetve A rendszerváltás (1989–1990) hiánypótló, hiszen e korszak tárgyalása a tankönyvekben még nem szerepel. Az átdolgozás során a szerzők figyelembe vették a kutatás újabb eredményeit, az első kiadás óta megjelent szakirodalmat. A kiadványt haszonnal forgathatják az érettségi vizsgára készülő diákok.

2. kiadás (1993) megjelenés alatt 248 Ft

Raktári szám: 29300

### A polgárosodás útján

(Tanulmányok Magyarország társadalmának átrétegződéséhez a polgári átalakulás korában)

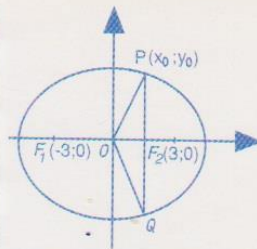
Szerkesztő: Dr. Szabad György

A könyv bemutatja, hogyan haladt előre Magyarországon az adott időszakban a rendi struktúrát osztályszerkezetté alakító társadalmi átrétegződés folyamata.

A tanulmányok részben országos rétegvizsgálatra épülnek, részben az egykori társadalomképet elemzik. A szerzőgárda jórészt feltáratlan forrásokra, a korabeli összeírásokra és népszámlálásokra támaszkodik.

1. kiadás (1990) 176 Ft Raktári szám: 53124

48



## Matematika

### Segíts! Nem értem!

Berkes Klára

Az általános iskola 3. osztályos matematika munkafüzetének lapjait tartalmazza ez a könyv. Az egyes lapokon megtalálhatók a feladatok megoldásai, valamint hasznos tanácsok a szülőknek, a gyermek tanulása segítőjének, hogy ne kelljen a tanulónak azt mondania: „Nem értem!”

1. kiadás (1992) 270 Ft Raktári szám: 53269

### Ki(s)számoló

(2. osztály)

Hajduné Kótaszek Hedvig



Napjainkban egyre többször halljuk: „nem tudnak számolni a gyerekek”. Ezen kíván segíteni a feladattár, mely a 2. osztályos tan-

49

Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.-2.-Hajduné Kótaszek Hedvig:  
KI/S/SZÁMOLÓ című könyvem KIADÁSA-1993!-Katalógusok



# Matematika

anyagot követve a számolási készség kialakításának, fejlesztésének lépései szerint gyakoroltatja az alpműveleteket. Nagy segítség lehet tanárnak, szülőnek, diáknak egyaránt, akik a jelenlegi tankönyvekben kevés mechanikus számolási feladatot találnak.

1. kiadás (1993) megjelenés alatt 196 Ft  
Raktári szám: 80167

## Elemi számolási gyakorlatok

Almássy Zoltán–Karádi Károlyné

A könyv olyan feladattípusokból ad sok-sok gyakorlásra alkalmas feladatsorokat, amelyek a tanítási gyakorlatban a legtöbb problémát okozzák a gyerekeknek. A használhatóságot segíti, hogy a feladattípusok előtt rövid elméleti összefoglaló és mintapéldák találhatók, amelyek megoldása is megtalálható a könyvben. A megoldások megtalálásának némiképp játékos formája oldja az egyébként unalmas gyakorlás monotonitását.

Az első kiadás gyorsan elfogyott, ami a könyv egyéni és osztálykeretben tanulásra való alkalmasságát igazolja.

2. kiadás 165 Ft Raktári szám: 80156

## Tanári kézikönyv

Matematika 2. osztály

Takács Gáborné–Takács Gábor

1. kiadás (1993) 307 Ft Raktári szám: 83216

## Kézikönyv a 4. osztályos matematika tanításához

C. Neményi Eszter–Káldi Éva

Az előző évek során megjelent, a korrigált tantervhez készült 4. osztályos matematikatanönyv és munkafüzet. Ezek használatához, valamint a 4. osztályos matematikaanyag tanításához nyújt segítséget a kézikönyv, mely sok feladat megoldását is tartalmazza.

1. kiadás 120 Ft Raktári szám: 83176

50

# Matematika

## Matematika feladatgyűjtemény 7–8. osztály

Megjelenés alatt 199 Ft

Raktári szám: 81361

## Összefoglaló feladatgyűjtemény matematikából

Munkaközösség

11. kiadás 210 Ft Raktári szám: 81307

## Összefoglaló feladatgyűjtemény matematikából Megoldások I–II.

Munkaközösség

Az Összefoglaló feladatgyűjtemény matematikából c. könyv szereplő feladatok megoldását tartalmazza a két kötet: a megoldásokat a feladatok szerzői készítették.

Összegyűjtötték és kijavították az egész tanév során gyakran forduló hibás megoldásokat, ezzel is segítve a matematika érdeklődőire, felvételire való felkészülésben tanárt és diákot.

5. javított kiadás (1993) 316 Ft

Raktári szám: 81367/I–II

## Egyetemi felvételi feladatok

matematikából 1989–1992

Dr. Scharnitzky Viktor

A nagy sikerű sorozat kilencedik kötete négy év összes matematikai felvételi feladatát és azok megoldásait tartalmazza.

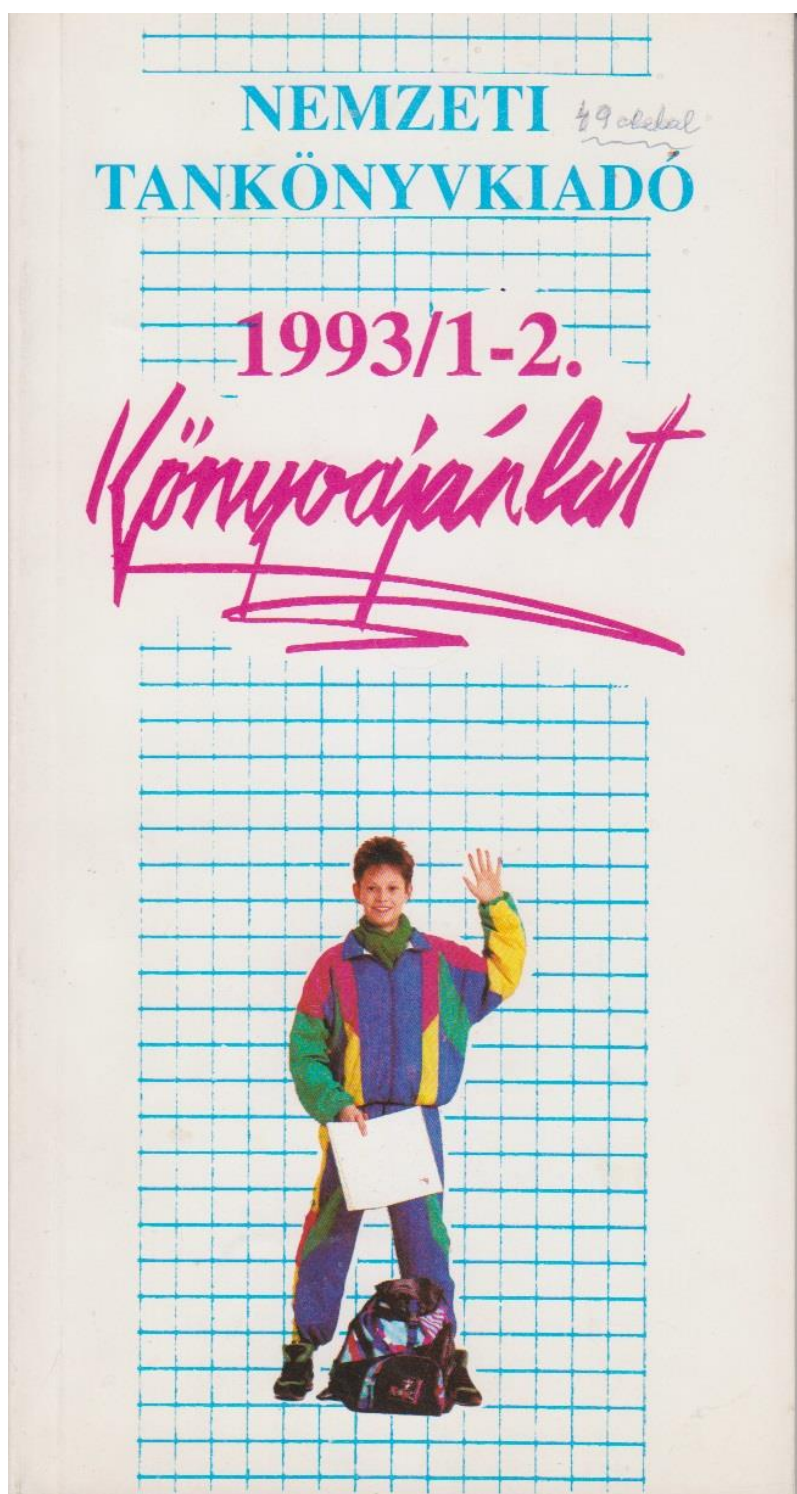
A szerző a nyilvánvalóan adódó megoldásokon kívül sok esetben meglepően érdekes, más megoldásokat is közöl, harmadik változatként.

A felvételi vizsgára készülők csak ezen kötetek révén tudnak hiteles feladatanyagból meríteni.

1. kiadás (1992) 297 Ft

Raktári szám: 8158/IX

Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.-2.-Hajduné Kotaszek Hedvig:  
KI/S/SZÁMOLÓ című könyvem KIADÁSA-1993!-Katalógusok



Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.-2.-Hajduné Kotaszek  
Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ című könyvem KIADÁSA-1993!-Katalógusok

# 17. KATALÓGUSOK

## 2. Calibra Kiadó

10/ ISKOLAI TANKÖNYVEK ÉS TANULÁST, TANÍTÁST SEGÍTŐ KIADVÁNYOK

**MATEMATIKA ALSÓ TAGOZAT**

**ELŐKÉSZÜLTEN**

**AZ ELSŐTŐL AZ ALAPVIZSGÁIG**  
Egységes koncepció  
matematikából  
Szerkeszti: Hajdu Sándor

A tankönyvszalád szerzői a matematika tanításában a hagyományos értékre és megközelítésekre is hangsúlyt fektetnek, ugyanakkor beépítik a matematikatanítás megújításában bevált és elfogadott elemeket is. A nemzeti alaptanterv előírásait is messzemenően figyelembe véve külön hangsúlyt kap a számfogalom kialakítása, a számolási rutin megszerzése, a szóveges feladatok megoldása, a mérések és mértékegységek gyakorlása.

A sok színes, a gyermekhez közel álló feladat, a sok új feladattípus jól illeszthető a helyi tantervekhez. Minden témakörben széles sávot biztosítanak a szerzők, hogy a tárgyban a leggyengébb tanulóktól a legtehetségesebbekig az összes gyermek optimálisan fejlődhessen. A sorozat a negyedik-ötödik osztályos átmenetet is megkönnyíti, mert szervesen illeszkedik a Calibra Kiadó felső tagozatos tankönyvszaládjához, de az összes forgalomban lévő felső tagozatos tankönyv koncepcióját is figyelembe veszi, így az ezekből való tanulásra is felkészíti a gyermekeket.

A tankönyvszalád felépítési terve: Tanulóknak: tankönyv + munkatankönyv 1–4. Tanítóknak: módszertani és megoldási segédlet, programmagyarázat és (az ebből tanító iskolák számára ingyenesen másolandó) videoanyag. Felmérő feladatsorok is készülnek, amelyek országos standard alapját képezik majd.

A tankönyvszaládból az 1995/96-os tanévre az 1. osztályosoknak szóló könyvet jelentetjük meg.

Raktári szám: CA 0130  
Ára: 380 Ft

**Hajduné Kotszék Hedvig:**  
**KISZÁMOLÓ**  
(A mechanikus számolási  
készség fejlesztése)

A számolási készség fejlesztéséhez sok-sok gyakorlón keresztül vezet az út. Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak,

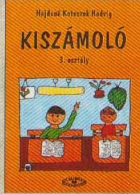
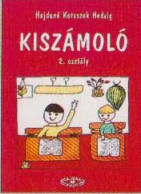

amelyekkel a mechanikus számolási készség – egyre nehezedő példákon keresztül – fokról fokra, lépésről lépésre fejleszhető. A Kiszámoló az alsós matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja.

A kisiskolás maga is használhatja otthon a könyvet az alpműveletek gyakorlására, lemaradásának behozására, önellenőrzésre. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatok kiválasztásához, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz egyaránt kitűnő segítséget nyújt ez a kiadvány.

**ELŐKÉSZÜLTEN**

A négy füzetre (1–4. osztályosok számára) tervezett sorozatot (amelyből egyelőre a 2. és a 3. osztályosoknak készült kapható) olyan nagyobb gyerekeknek is ajánljuk, akiknek még mindig gondot okoznak az alpműveletek.

Kiszámoló 1. Raktári szám: CAE 016  
Ára: 250 Ft  
Kiszámoló 2. Raktári szám: CAE 017  
Ára: 240 Ft  
Kiszámoló 3. Raktári szám: CAE 018  
Ára: 360 Ft



Calibra Kiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok



**10/ ISKOLAI TANKÖNYVEK ÉS TANULÁST, TANÍTÁST SEGÍTŐ KIADVÁNYOK**

---

**MATEMATIKA ALSÓ TAGOZAT**

---

**ELŐKÉSZÜLTÉBEN**

**AZ ELSŐTŐL AZ ALAPVIZSGÁIG**  
**Egységes koncepció**  
**matematikából**  
**Szerkeszti: Hajdu Sándor**

A tankönyvszalád szerzői a matematika tanításában a hagyományos értékrendre és megközelítésekre is hangsúlyt fektetnek, ugyanakkor beépítik a matematikatanítás megújításában bevált és elfogadott elemeket is. A nemzeti alaptanterv előírásait is messzemenően figyelembe véve külön hangsúlyt kap a számfogalom kialakítása, a számolási rutin megszerzése, a szöveges feladatok megoldása, a mérések és mértékegységek gyakorlása.

A sok színes, a gyermekhez közel álló feladat, a sok új feladattípus jól illeszthető a helyi tantervekhez. Minden témakörben széles sávot biztosítanak a szerzők, hogy a tárgyban a leggyengébb tanulótól a letehetségesebbekig az összes gyermek optimálisan fejlődhessen. A sorozat a negyedik-ötödik osztályos átmenetet is megkönnyíti, mert szervesen illeszkedik a Calibra Kiadó felső tagozatos tankönyvszaládjához, de az összes forgalomban lévő felső tagozatos tankönyv koncepcióját is figyelembe veszi, így az ezekből való tanulásra is felkészíti a gyermekeket.

A tankönyvszalád felépítési terve: Tanulóknak: tankönyv + munkatankönyv 1–4. Tanítóknak: módszertani és megoldási segédlet, programmagyarázat és (az ebből tanító iskolák számára ingyenesen másolandó) videoanyag. Felmérő feladatsorok is készülnek, amelyek országos standard alapját képezik majd.

A tankönyvszaládból az 1995/96-os tanévre az 1. osztályosoknak szóló könyvet jelentetjük meg.

Raktári szám: CA 0130  
 Ára: 380 Ft

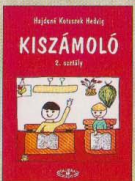
**Hajduné Kotaszek Hedvig:**  
**KISZÁMOLÓ**  
**(A mechanikus számolási**  
**készség fejlesztése)**

A számolási készség fejlesztéséhez sok-sok gyakorláson keresztül vezet az út. Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség – egyre nehezedő példákon keresztül – fokról fokra, lépésről lépésre fejleszhető. A Kiszámoló az alsós matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja.

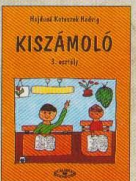
A kisiskolás maga is használhatja otthon a könyvet az alapműveletek gyakorlására, lemaradásának behozására, önellenőrzésre. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatok kiválasztásához, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz egyaránt kitűnő segítséget nyújt ez a kiadvány.

**ELŐKÉSZÜLTÉBEN**


A négy füzetre (1–4. osztályosok számára) tervezett sorozatot (amelyből egyelőre a 2. és a 3. osztályosoknak készült kapható) olyan nagyobb gyerekeknek is ajánljuk, akiknek még mindig gondot okoznak az alapműveletek.



Kiszámoló 2. Raktári szám: CAE 017  
 Ára: 240 Ft



Kiszámoló 3. Raktári szám: CAE 018  
 Ára: 360 Ft



## Calibra Kiadó 1995-KISZÁMOLÓ-Katalógusok

– MEGRENDELŐLAP –

Érvényes 1996. január 1-jétől visszavonásig

Alulírott megrendelem az alábbi könyveket a jelzett példányszámban:

Általános iskolásoknak ajánljuk:

CA 0102	A maci és a betűk 1. – Kutiné Sahin-Tóth Katalin	Ára: 390 Ft .....
CA 0113	A maci olvas 1. – Kutiné Sahin-Tóth Katalin-Ligeti Róbert	Ára: 390 Ft .....
CA 0114	A maci mesél 1. – Kutiné Sahin-Tóth Katalin-Ligeti Róbert	Ára: 380 Ft .....
CA 0115	Feladatlapok 1. – Kutiné Sahin-Tóth Katalin-Ligeti Róbert	Ára: 310 Ft .....
CA 0116	A maci ír 1. – Kutiné Sahin-Tóth Katalin-Ligeti Róbert	Ára: 290 Ft .....
CA 0117	Olvasás munkafüzet – Kutiné Sahin-Tóth Katalin-Ligeti Róbert	Ára: 240 Ft .....
CA 0118	Írás munkafüzet 1. – Kutiné Sahin-Tóth Katalin-Ligeti Róbert	Ára: 240 Ft .....
CA 0119	Dólt betűs írás munkafüzet 1. – Kutiné Sahin-Tóth Katalin-Ligeti Róbert	Ára: 240 Ft .....
CAE 044	Módszertani útmutató A maci és a betűk című olvasókönyvhöz – Kutiné Sahin-Tóth Katalin	Ára: 300 Ft .....
CA 0103	A maci és a számok 1. – Kollár Jánosné	Ára: 250 Ft .....
CA 0104	Fifti-Fifti 1. o. – Irodalom – Ha te tudnád... – Mátrai-Kardos	Ára: 390 Ft .....
CA 0105	Fifti-Fifti 1. o. – Társadalomismeret – Mit csinál Kati... – Mátrai-Szebenyi	Ára: 200 Ft .....
CA 0106	Fifti-Fifti 1. o. – Természetismeret – Nézz jól körül! – Mátrai-Szakály	Ára: 360 Ft .....
CA 0107	Fifti-Fifti 1. o. – Látható világ – Színek, formák, figurák – Mátrai-Kárpáti	Ára: 380 Ft .....
CA 0108	Fifti-Fifti 1. o. – Próbálgató – Mit is tudok már? – Dovala Márta (Képességvizsgálat)	Ára: 200 Ft .....

CAE 065	Fifti-Fifti – Mit is tudok már? – Tanári kézikönyv – Dovala Márta	Ára: 200 Ft .....
CA 0209	Fifti-Fifti 2. o. – Természetismeret – Nem vagyunk egyformák – Szakály Márta	Ára: 380 Ft .....
CA 0210	Fifti-Fifti 2. o. – Irodalom – Tarka lepke, kis mese – Kardos Margit	Ára: 500 Ft .....
CA 0211	Fifti-Fifti 2. o. – Társadalomismeret – Az emberek nálunk és máshol a világban – Mátrai Zsuzsa-Szentessy Lászlóné	Ára: 420 Ft .....
CA 0212	Fifti-Fifti 2. o. – Látható világ – Színek, formák, figurák – Kárpáti Andrea	Ára: 380 Ft .....
CA 0504	Biológia, természetvédelem, egészségvédelem I. – 10–11 é. – dr. Csányi Csilla	Ára: 290 Ft .....
CA 0604	Biológia, természetvédelem, egészségvédelem II. – 11–12 é. – dr. Csányi Csilla	Ára: 290 Ft .....
CAE 006	Kémia példatár és tesztgyűjtemény megoldásokkal – dr. Csányi Csilla	Ára: 600 Ft .....
CAE 008	Biológiai feladatlapok I., 4–5. osztályosoknak – Franyó István	Ára: 240 Ft .....
CAE 009	II., 6. osztályosoknak – Franyó István	Ára: 240 Ft .....
CAE 010	III., 7. osztályosoknak – Franyó István	Ára: 300 Ft .....
CAE 011	IV., 8. osztályosoknak – Franyó István	Ára: 340 Ft .....
CAE 012	Biológiai fogalmak, kifejezések az általános iskolában – Franyó István	Ára: 350 Ft .....
CAE 013	Természetkutató versenyfeladatok általános iskolásoknak – Franyó István	Ára: 350 Ft .....
CA 0706	Beszélgessünk a természettel! – Kontra Klára	Ára: 300 Ft .....
CAE 016	Kiszámoló 1. osztály – Hajduné Kotaszek Hedvig	Ára: 460 Ft .....
CAE 017	Kiszámoló 2. osztály – Hajduné Kotaszek Hedvig	Ára: 420 Ft .....
CAE 018	Kiszámoló 3. osztály – Hajduné Kotaszek Hedvig	Ára: 470 Ft .....
CAE 093	Írd füllel! – Schwalmné Navratil K.–Ványi Ágnes	Ára: 340 Ft .....
CA 0507	A Föld és a csillagok – Both Előd	Ára: 600 Ft .....
CAE 005	Számlépcső – B. Méhes Vera	Ára: 520 Ft .....
CA 0131	Matematika 1. osztály – tankönyv (I–II. kötet) – Hajdu–Novákné–Scherlein	Ára: 700 Ft .....
CA 0130		

**Matematika-tankönyvek – általános iskola felső tagozat**

CAE 068	Eszköztár – Matematika 5. – Czeglédy István–dr. Hadházy Jenő	Ára: 600 Ft .....
CA 0501	Matematika 5. oszt. tankönyv (kartonált) – Czeglédy István–Hajdu Sándor	Ára: 320 Ft .....
CA 0501	Matematika 5. oszt. tankönyv (keménytáblás) – Czeglédy István–Hajdu Sándor	Ára: 450 Ft .....
CA 0502	Matematika gyakorló I. 4–5. oszt. – Hajdu Sándor–Novák Lászlóné	Ára: 220 Ft .....

szert számolási rutinra. Alaposan kidolgozott feladatsorok segítik a számjegyek írásának tanftását, újszerű feladattípusok vezetnek be a geometria és a mérés témakörébe tartozó ismereteket. Sok feladat fejleszti a gyerekek kreativitását, problémaérzékenységét és igényli ötleteiket.

A tankönyvcsalád az 1–4. osztályos tanulóknak szóló tankönyvből és munkatankönyvből fog állni, a tanítók munkáját pedig módszertani és megoldási segédlet, programmagyarozat és az ebből tanító iskolák számára ingyenesen másolható videóanyag fogja segíteni, ezenkívül felmérési feladatsorok is készülnek.

Az 1996/97-es tanévre az 1. osztályosoknak szóló tankönyv és munkafüzet jelenik meg.

Terjedelem (tankönyv): 96 oldal

Raktári szám: CA 0130

Terjedelem (munkafüzet): 128 oldal

Raktári szám: CA 0131

**Hajduné Kotaszek Hedvig:**

**KISZÁMOLÓ**

(A mechanikus számolási készség fejlesztése)

A számolási készség fejlesztéséhez sok-sok gyakorlón keresztül vezet az út. Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség – egyre nehezedő példákon keresztül – fokról fokra, lépésről lépésre fejleszthető. A Kiszámoló az alsós matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja.

A kisiskolás maga is használhatja otthon a könyvet az alpműveletek gyakorlására, lemaradásának behozására, önellenőrzésre. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatok kiválasztásához, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz egyaránt kitűnő segítséget nyújt ez a kiadvány.

A négy füzetből álló sorozatot (amelyből jelenleg 1–3. osztályosoknak készült kapható) olyan nagyobb gyerekeknek is ajánl-

juk, akiknek még mindig gondot okoznak az alpműveletek.

Terjedelem (1.): 112 oldal

+24 oldal melléklet

Raktári szám: CAE 016

Terjedelem (2.): 96 oldal

+16 oldal melléklet

Raktári szám: CAE 017

Terjedelem (3.): 152 oldal

+40 oldal melléklet

Raktári szám: CAE 018

**Andrásfai Béla:**

**VERSENYMATEK GYEREKEKNEK  
8–9 éveseknek**

Ez a könyv a matematika iránt érdeklődő általános iskolásoknak készült. Előismeretként nem igényel többet a 3–4. osztályok matematika-tananyagánál.

A feladatok egy része a tananyag elmélyítésére szolgál, nagyobbik hányada azonban komolyabb fejtörést igényel. Ajánljuk elmesportra és szellemi szórakozásra vágyó 3–6. osztályosoknak, de a feladatok jó részével 7–8.-osok, sőt még középiskolások is csiszolhatják elméjüket. Általános iskolai matematikaórákon az érdeklődő gyermekek számára válogathatunk a kötetből feladatokat iskolai vagy akár otthoni munkára is.

Főbb témakörök: Vegyes, gondolkodtató feladatok; Sorozatok; Egyenletek, egyenlőtlenségek; Topológiai, gráfelméleti fogalmakat előkészítő feladatok; Valószínűségi, kombinatorikai feladatok; Geometriai feladatok.

Terjedelem: 172 oldal

Raktári szám: CAE 015

**Dr. Török Tamás:**

**MÉRÉSEK ELMÉLETE  
ÉS MÓDSZERTANA**

**A MATEMATIKA TANÍTÁSÁBAN**

Az összehasonlítások, összemérések, mérések kérdésköre az iskolai tanításban folyamatosan felbukkanó téma. A matematikán

13

alsó tagozat

TORTENELEM, ÖNISMERET • TERMÉSZETISMERET • MATEMATIKA, INFORMATIKA • FÖLDRAJZ • FIZIKA • KÉMIA • BIOLÓGIA • AZ ÉRTÉKKÖZVETÍTŐ ÉS KÉPESSÉGFEJLESZTŐ PROGRAM TANKÖNYVEI • AZ ELTE RADNÓTI MIKLÓS GYAKORLÓISKOLA TANKÖNYVEI NYOLC- ÉS HATOSZTÁLYOS GIMNÁZIUMOK SZÁMÁRA • TANÁRI KÉZIKÖNYVEK, ÚTMUTATÓK, SEGÉDKÖNYVEK • A FIFTI-FIFTI PROGRAM TANKÖNYVEI • A „MACIS” TANKÖNYVCSALÁD • MŰVÉSZETI TÁRGYAK • TECHNIKA, JÁTÉK, NÉPMŰVÉSZET • FELADATGYŰJTEMÉNYEK • ÓVÓNŐKNEK ÉS ÓVODÁSKORÚ GYEREKEK SZÜLEINEK SZÓLÓ KÖNYVEK • ALSÓ TAGOZAT • A TIZENKÉTOSZTÁLYOS KOMPLEX ISKOLA TANKÖNYVEI • IRODALOM • MAGYAR NYELVTAN • TÁRSADALOMISMERET, TÖRTÉNELEM, ÖNISMERET • TERMÉSZETISMERET • MATEMATIKA, INFORMATIKA • FÖLDRAJZ • FIZIKA • KÉMIA • BIOLÓGIA • AZ ÉRTÉKKÖZVETÍTŐ ÉS KÉPESSÉGFEJLESZTŐ PROGRAM TANKÖNYVEI • AZ ELTE RADNÓTI MIKLÓS GYAKORLÓISKOLA TANKÖNYVEI NYOLC- ÉS HATOSZTÁLYOS GIMNÁZIUMOK SZÁMÁRA • TANÁRI KÉZIKÖNYVEK, ÚTMUTATÓK, SEGÉDKÖNYVEK • A FIFTI-FIFTI PROGRAM TANKÖNYVEI • A „MACIS” TANKÖNYVCSALÁD • MŰVÉSZETI TÁRGYAK • TECHNIKA, JÁTÉK, NÉPMŰVÉSZET • FELADATGYŰJTEMÉNYEK • ÓVÓNŐKNEK ÉS ÓVODÁSKORÚ GYEREKEK SZÜLEINEK SZÓLÓ KÖNYVEK • ALSÓ TAGOZAT • A TIZENKÉTOSZTÁLYOS KOMPLEX ISKOLA TANKÖNYVEI • IRODALOM • MAGYAR NYELVTAN • TÁRSADALOMISMERET, TÖRTÉNELEM, ÖNISMERET • TERMÉSZETISMERET • MATEMATIKA, INFORMATIKA • FÖLDRAJZ • FIZIKA • KÉMIA • BIOLÓGIA • AZ ÉRTÉKKÖZVETÍTŐ ÉS KÉPESSÉGFEJLESZTŐ PROGRAM TANKÖNYVEI • AZ ELTE RADNÓTI MIKLÓS GYAKORLÓISKOLA TANKÖNYVEI NYOLC- ÉS HATOSZTÁLYOS GIMNÁZIUMOK SZÁMÁRA • TANÁRI KÉZIKÖNYVEK, ÚTMUTATÓK, SEGÉDKÖNYVEK • A FIFTI-FIFTI PROGRAM TANKÖNYVEI • A „MACIS” TANKÖNYVCSALÁD • MŰVÉSZETI TÁRGYAK • TECHNIKA, JÁTÉK, NÉPMŰVÉSZET • FELADATGYŰJTEMÉNYEK • ÓVÓNŐKNEK ÉS ÓVODÁSKORÚ GYEREKEK SZÜLEINEK SZÓLÓ KÖNYVEK

95/96 13. o.

# Általános iskola alsó tagozat

Calibra Kiadó 1995-1996-KISZÁMOLÓ-Katalógusok

TORTENELEM, ÖNISMERET • TERMÉSZETISMERET • MATEMATIKA, INFORMATIKA • FÖLDRAJZ • FIZIKA • KÉMIA • BIOLÓGIA • AZ ÉRTÉKKÖZVETÍTŐ ÉS KÉPESSÉGFEJLESZTŐ PROGRAM TANKÖNYVEI • AZ ELTE RADNÓTI MIKLÓS GYAKORLÓISKOLA TANKÖNYVEI NYOLC- ÉS HATOSZTÁLYOS GIMNÁZIUMOK SZÁMÁRA • TANÁRI KÉZIKÖNYVEK, ÚTMUTATÓK, SEGÉDKÖNYVEK • A FIFTI-FIFTI PROGRAM TANKÖNYVEI • A „MACIS” TANKÖNYVCSALÁD • MŰVÉSZETI TÁRGYAK • TECHNIKA, JÁTÉK, NÉPMŰVÉSZET • FELADATGYŰJTEMÉNYEK • ÓVÓNÓKNEK ÉS ÓVODÁSKORÚ GYEREK SZÜLEINEK SZÓLÓ KÖNYVEK • ALSÓ TAGOZAT • A TIZENKÉTOSZTÁLYOS KOMPLEX ISKOLA TANKÖNYVEI • IRODALOM • MAGYAR NYELVTAN • TÁRSADALOMISMERET, TÖRTÉNELEM, ÖNISMERET • TERMÉSZETISMERET • MATEMATIKA, INFORMATIKA • FÖLDRAJZ • FIZIKA • KÉMIA • BIOLÓGIA • ÉRTÉKKÖZVETÍTŐ ÉS KÉPESSÉGFEJLESZTŐ PROGRAM TANKÖNYVEI • AZ ELTE RADNÓTI MIKLÓS GYAKORLÓISKOLA TANKÖNYVEI NYOLC- ÉS HATOSZTÁLYOS GIMNÁZIUMOK SZÁMÁRA • TANÁRI KÉZIKÖNYVEK, ÚTMUTATÓK, SEGÉDKÖNYVEK • A FIFTI-FIFTI PROGRAM TANKÖNYVEI • A „MACIS” TANKÖNYVCSALÁD • MŰVÉSZETI TÁRGYAK • TECHNIKA, JÁTÉK, NÉPMŰVÉSZET • FELADATGYŰJTEMÉNYEK • ÓVÓNÓKNEK ÉS ÓVODÁSKORÚ GYEREK SZÜLEINEK SZÓLÓ KÖNYVEK

# Matematika, informatika

Calibra Kiadó-1995-96-Katalógusok

## ÁLTALÁNOS ISKOLA ALSÓ TAGOZAT

### AZ ELSŐTŐL AZ ALAPVIZSGÁIG

**Egységes koncepció matematikából**  
Szerkeszti: Hajdu Sándor

A tankönyvcsalád szerzői abból a felismerésből indultak ki, hogy a forgalomban lévő alsó tagozatos taneszközök a tananyag tartalmát, az általuk képviselt követelményeket és tantárgypedagógiai szemléletüket illetően igen eltérőek, mégsem tekinthető egyik sem a felső tagozatos könyvek igazi előzményének. Tehát szükség van egy olyan tankönyvcsaládra, mely a Nemzeti Alaptanterv követelményeit is figyelembe véve, egységes elgondolás jegyében teszi lehetővé a matematika oktatását az első osztálytól az alapvizsgáig.

A taneszközök kísérleti változatát Scherlein Márta oroszlanói tanítónő dolgozta ki. A tankönyv és a munkafüzet szerkesztése során feldolgozták a négy éve sikeresen folyó kísérlet tapasztalatait, a kollégák javaslatait, elemezték a nemzetközi és hazai felmérések eredményeit.

Az első osztályos tananyag feladatsorai tartalmukban és tantárgy-pszichológiai megközelítésükben is igen változatosak, széles sávot fognak át, hogy a lassabban fejlődő és a jó adottságokkal rendelkező gyerekek tudásszintjét egyaránt figyelembe vehesse a pedagógus. A számfogalom és a műveletfogalom kialakítása egy időben történik, mert a kísérletek azt támasztották alá, hogy a gyerekek így hamar tesznek szert számolási rutinra. Alaposan kidolgozott feladatsorok segítik a számjegyek írásának tanítását, újszerű feladattípusok vezetnek be a geometria és a mérés témakörébe tartozó ismereteket. Sok feladat fejleszti a gyerekek kreativitását, problémaérzékenységét, és igényli ötleteiket.

A tankönyvcsalád az 1–4. osztályos tanulóknak szóló tankönyvből és munkafüzetből fog állni, a tanítók munkáját pedig módszertani és megoldási segédlet, programmagyarázat és az ebből tanító iskolák számára ingyenesen másolható videoanyag fogja segíteni, ezenkívül felméréssel is készülnek.

Az 1996/97-es tanévre az 1. osztályosoknak szóló tankönyv és munkafüzet jelenik meg.

Terjedelem (tankönyv): 96 oldal  
Raktári szám: CA 0130

Terjedelem (munkafüzet): 128 oldal  
Raktári szám: CA 0131

### Hajduné Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ (A mechanikus számolási készség fejlesztése)

A számolási készség fejlesztéséhez sok-sok gyakorlason keresztül vezet az út. Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség – egyre nehezedő példákon keresztül – fokról fokra, lépésről lépésre fejleszthető. A Kiszámoló az alsós matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja. A kisiskolás maga is használhatja otthon a könyvet az alpműveletek gyakorlására. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: házi feladatok kiválasztásához, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz egyaránt kitűnő segítséget nyújt ez a kiadvány.

A négy füzetből álló sorozatot (amelyből jelenleg az 1–3. osztályosoknak készült kapható) olyan nagyobb gyerekeknek is ajánljuk, akiknek még mindig gondot okoznak az alpműveletek.

Kiszámoló 1.

Terjedelem: 112 oldal + 24 oldal melléklet  
Raktári szám: CAE 016

Kiszámoló 2.

Terjedelem: 96 oldal + 16 oldal melléklet  
Raktári szám: CAE 017

Kiszámoló 3.

Terjedelem: 152 oldal + 40 oldal melléklet  
Raktári szám: CAE 018

Andrásfai Béla:

### VERSENYMATEK GYEREKEKNEK 8–9 éveseknek

Ez a könyv a matematika iránt érdeklődő általános iskolásoknak készült. Előisme-

3  
matematika,  
informatika

RAKTÁRI SZÁM	CÍM	OSZTÁLY	ÁR
CA 0507	A Föld és a csillagok	5–8. o.	500 Ft
CA 0706	Beszélgessünk a természettel!	7–8. o.	360 Ft
CAE 012	Biológiai fogalmak, kifejezések az általános iskolában	5–8. o.	350 Ft
CAE 091	A sokoldalú ember	6–8. o.	350 Ft
CAE 125	Pályát választok munkafüzet	7–8. o.	270 Ft
CAE 103	Szárnyaljon a képzeleted!	6–8. o.	180 Ft
CAE 016	Kiszámoló 1. osztály	1. o.	460 Ft
CAE 017	Kiszámoló 2. osztály	2. o.	420 Ft
CAE 018	Kiszámoló 3. osztály	3. o.	470 Ft
<b>Feladatgyűjtemények általános iskolásoknak</b>			
CAE 006	Kémia példatár és tesztgyűjtemény megoldásokkal	7–8. o.	600 Ft
CAE 008	Biológiai feladtlapok I., 4–5. osztályosoknak	4–5. o.	240 Ft
CAE 009	II., 6. osztályosoknak	6. o.	240 Ft
CAE 010	III., 7. osztályosoknak	7. o.	300 Ft
CAE 011	IV., 8. osztályosoknak	8. o.	340 Ft
CAE 013	Természetkutató versenyfeladatok általános iskolásoknak		350 Ft
CAE 053	Felvételi feladatgyűjtemény matematikából hatosztályos gimnáziumba jelentkezőknek	12 éveseknek	300 Ft
CAE 063	Felvételi feladatgyűjtemény nyolc- és hatosztályos gimnáziumba jelentkezőknek (magyar nyelv, matematika)	10–12 éveseknek	350 Ft
<b>KÖZÉPISKOLÁSOKNAK AJÁNLJUK</b>			
CA 0913	Nyelvről, anyanyelvről 15 éveseknek	4/I.	420 Ft
CA 1014	Nyelvről, anyanyelvről 16 éveseknek	4/II.	420 Ft
CAE 079	Tanári segédanyag a Nyelvről, anyanyelvről c. tankönyvekhez		200 Ft
CA 0922	Megértő irodalomolvasás I. (tankönyv)	4/I.	650 Ft
CA 0921	Megértő irodalomolvasás I. (szöveggyűjtemény)	4/I.	650 Ft
CA 0916	Lépcsők	4/I.	470 Ft
CAE 137	Lépcsők (tanári kézikönyv)	4/I.	380 Ft
CAE 117	Versek és korok	4/I–IV.	600 Ft
CAE 089	Vallásismeret	7. o.-tól	380 Ft
CA 0908	Matematika I. osztály (Koller)	4/I. o.	480 Ft
CA 0912	Matematika II. osztály (Koller)	4/II. o.	480 Ft
CA 1108	Matematika III. osztály (Koller)	4/III. o.	480 Ft
CA 1208	Matematika IV. osztály (Koller)	4/IV. o.	480 Ft
CA 0909	Matematika munkatankönyv I. – spec. szakiskolák számára	9. o.-tól	420 Ft
CA 1001	Matematika munkatankönyv II. – spec. szakiskolák számára	10. o.-tól	360 Ft

## Calibra Kiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok



# 17. KATALÓGUSOK

## 3. Műszaki Könyvkiadó

**MATEMATIKA – Kiegészítő könyvek**

*„A matematika a legbiztosabb módszer a halhatatlanságra. Ha jelentős matematikai felfedezést teszel, még akkor is emlékezni fognak rád, amikor már mindenki mást elfelejtettek.”*  
Erdős Pál

Hajduné Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
1. osztály  
CAE 016  
Iskolai ár: 1249 Ft  
Bolti ár: 1690 Ft  
A/4; 132 oldal

Hajduné Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
3. osztály  
CAE 018  
Iskolai ár: 1060 Ft  
Bolti ár: 1635 Ft  
A/4; 182 oldal

Hajduné Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
A MÉRTÉK-  
EGYSÉGEKRŐL  
CAE 239  
Iskolai ár: 1249 Ft  
Bolti ár: 1625 Ft  
A/4; 108 oldal

Hajduné Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
2. osztály  
CAE 017  
Iskolai ár: 1060 Ft  
Bolti ár: 1565 Ft  
A/4; 112 oldal

Hajduné Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
4. osztály  
CAE 226  
Iskolai ár: 1060 Ft  
Bolti ár: 1635 Ft  
A/4; 192 oldal

Bertalan Edit  
**MÉRTÉKVÁLTÓ**  
MK-4401402  
Iskolai ár: 1027 Ft  
Bolti ár: 1395 Ft  
30x12 cm

- a mechanikus számolási készség fejlesztéséhez
- óra eleji gyakorláshoz, házi feladatokhoz, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz

- szemléletesen ábrázolja a mértékegységek nagysági viszonyait
- könnyen kezelhető

42

## Műszaki Könyvkiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok

# 1999

31. sz.

A Műszaki  
Könyvkiadó  
tankönyvei  
és tanulást,  
tanítást segítő  
kiadványai  
az iskola-  
előkészítéstől  
az érettségiig

ÁLTALÁNOS ISKOLA  
KÖZÉPISKOLA  
NYOLC-  
ÉS HATOSZTÁLYOS  
GIMNÁZIUM  
SZAKKÖZÉPISKOLA

FELADAT-  
GYŰJTEMÉNYEK

ÉRETTSÉGI

ÉS FELVÉTELI

ELŐKÉSZÍTŐ

KIADVÁNYOK

KÉPLET

ÉS ADAT-

GYŰJTEMÉNYEK

PEDAGÓGUSOKNAK


AJÁNLOTT

SZAKKÖNYVEK



MŰSZAKI  
Könyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó 1999-KISZÁMOLÓ-Katalógusok



elmúlt tanévben is tíz tanár kapott 100–100 ezer, valamint három iskola 500–500 ezer forintot. Kérjük, figyelje újabb pályázati felhívásainkat!

Tanári könyvklubunk létszáma megduplázódott az elmúlt évhez képest: ma már 2500 tagja van.

**Calibra** KÖNYVEK CALIBRA márkanevünk jól cseng szakmai körökben. Többek között ez fémjelzi az olyan megbecsült tankönyvszaladót, mint a Hajdu Sándor szerkesztette matematikakönyvek, vagy az Arató László-féle magyar irodalom kötetek. Valamennyi Calibra-kötet az OK által jóváhagyott oktatási kísérletek továbbfejlesztett változatai alapján készült. A kéziratokból próbatanítási tapasztalatok után születnek a megbízható és hatékony tankönyvek. Nyitottak vagyunk a pedagógusok kritikájára, s e szerint formáljuk jobbra a köteteket. A közismereti tankönyveket az egyszerűbb eligazodás végett a NAT műveltségterületei szerint, ám tantárgyanként csoportosítottuk.

**Ráció** KÖNYVEK RÁCIÓ könyveink – bár a NAT fényében készültek – alkalmazkodnak a hagyományos oktatás stílusához és tartalmához. Azoknak a pedagógusoknak ajánljuk, akik a tanítás során jobban kedvelik, ha egyértelműen elkülöníthető a szigorúan kötelező tényanyag és az ezt színesíteni, bővíteni célzó kiegészítés. Ehhez az igényhez igazodnak a Ráció könyvek, ám a két ismerethalmazt tettség szerint és a tanulók képességeihez mérten variálhatja a tanár.

**Pedagógus** KÖNYVEK PEDAGÓGUS könyvek emblémát viselnek azok a kiadványaink, melyek a

tanításban vagy éppen a tantervírásban megkönnyítik a pedagógus munkáját. Ide tartoznak tanári kézikönyveink, módszertani és más oktatási vagy nevelési szakkönyveink, tanterv- és tanmenetjavaslataink. A közérthető nyelven megfogalmazott kötetek a magyar oktatás és nevelés speciális problémáira keresik a választ, vagy a hazai olvasónak is hasznos külföldi szakirodalmat dolgozzák fel.

**Komp** KÖNYVEK KOMP könyveink a komprehenzív iskola kísérleti oktatásában fejlesztett kötetek, az 1–6. évfolyam számára készültek. Csaknem valamennyi tantárgyat felölelik, kiváló eszközei a differenciált oktatásnak: a gyermekeket sokrétűen segítik az egyénre szabott szellemi és testi fejlődésben, ily módon támaszt adva a NAT célkitűzéseinek megvalósításához.

A SZAKISKOLÁK szakmai tankönyveiket a jelenlegi helyzet szerint továbbra is az NSZI-n keresztül szerezhetik be.

Ez a kiadvány a közismereti tankönyv-választékunkat mutatja be. A szakmai tankönyveink és szakkönyveink itt csak jelzésszerűen szerepelnek.

Munkatársaink szívesen adnak felvilágosítást személyesen, levélben, telefonon vagy faxon. Érdeklődéssel várjuk kiadványainkkal és szolgáltatásainkkal kapcsolatos tapasztalataikat, megjegyzéseiket.

A könyvek megrendelhetők postán, telefonon vagy faxon:  
Műszaki Könyvkiadó Kft.  
1033 Budapest,  
Szentendrei út 89–93.  
Tel.: 437-2405, fax: 437-2404 vagy 367-0822

tok; geometriai transzformációk; egyenletek, egyenlőtlenségek; kombinatorika, valószínűség; gyakorlófeladatok.

Azonosító szám: CAE 042

### TANULJUNK EGYÜTT! Dr. Czeglédi Istvánné



Az ötödik osztályt kezdő gyermekeknek a matematika okozza a legtöbb gondot. Tanárok, diákok és vállalkozó szellemű, segítőkész szülői szülői közös munkája könnyíthet a helyzeten. Hogyan? Erre ad választ – kiegészítve az ötödikes tankönyvet – ez a módszertani útmutató.

Tanulmányozásával a szülők (már az alsó tagozatosokéi is!) tájékozódhatnak arról, mit, hogyan és miért tanulnak ebben a tanévben gyermekeik, és mi a segítség leghatékonyabb módja. A pedagógusok számára az egyes anyagrészek tanításához tantárgy-pedagógiai és pszichológiai indoklást is tartalmaz. A jól megalapozott, tudatosan fölépített „együtt tanulás” talán a gyerekekhez is közelebb hozza a matematikát.

Azonosító szám: CAE 043

### KISZÁMOLÓ (A mechanikus számolási készség fejlesztése) Hajduné Kotaszek Hedvig

Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség fokról fokra fejleszhető. Az 1–4. osztályos matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja.

A kisiskolás használhatja otthon a könyvet az alpműveletek gyakorlására, lemaradása behozására, önellenőrzésre. A pedagógus

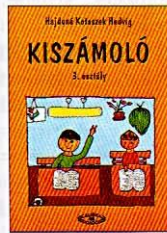
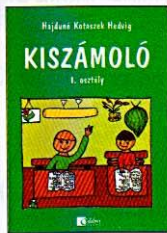
is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatokhoz, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz.

Azonosító szám (1. osztály): CAE 016

Azonosító szám (2. osztály): CAE 017

Azonosító szám (3. osztály): CAE 018

Azonosító szám (4. osztály): CAE 226



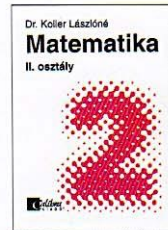
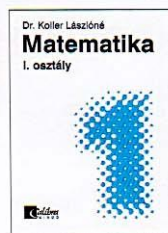
### MATEMATIKA I-IV. Középiskolai tankönyv önálló tanuláshoz Koller Lászlóné

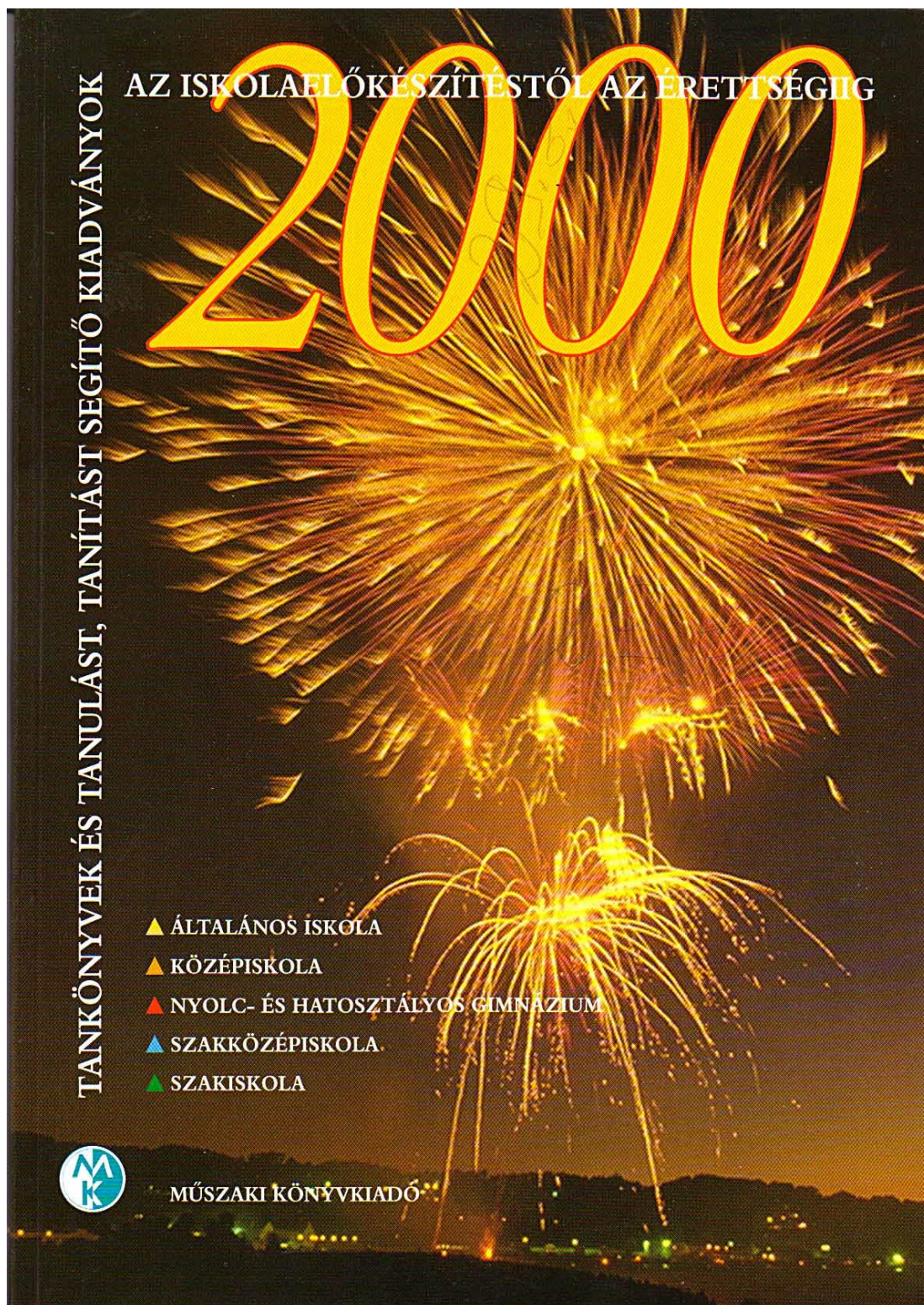
Ajánlható minden olyan középiskolai képzés részére, amelyben az egyéni tanulás fokozottabb hangsúlyt kap. Jól használható a felnőttoktatásban és magántanulók számára is. Az egyes tankönyvi témák megértését előkészítő feladatsorok segítik. Tartalmazza a tankönyv a feladatok megoldásait is.

Mind a négy kötet három fő részből áll. Az első a szigorúan vett tankönyvi rész, melyben az új anyag található. Ezután tanulásiirányító feladatsorok következnek, melyek többnyire az új ismeret előkészítését szolgálják, az utolsó rész pedig a feladatok megoldásait tartalmazza. Az önálló tanulást szolgálják a tankönyv kiemelései, az összefoglalások, a tanulásiirányító feladatsorok, a javasolt haladási ütemezés és egy ábécérendbe szedett fogalomjegyzék.

Az első kötet főbb témakörei: halmazok; függvények; elsőfokú egyismeretlenes egyenletek, egyenlőtlenségek és azonosságok; hatványozás, törtek; geometriai transzformációk.

A második kötet főbb témakörei: elsőfokú





Műszaki Könyvkiadó 2000-Katalógusok

tok; geometriai transzformációk; egyenletek, egyenlőtlenségek; kombinatorika, valószínűség; gyakorlófeladatok.

Azonosító szám: CAE 042

### TANULJUNK EGYÜTT! Dr. Czeglédy Istvánné



Az 5. osztályt kezdő gyermekeknek a matematika okozza a legtöbb gondot. Tanárok, diákok és vállalkozó szellemű, segítő szándékú szülők együttes munkája könnyíthet a hely-

zeten. Hogyan? Erre ad választ – kiegészítve az ötödikes tankönyvet – ez a módszertani útmutató.

Tanulmányozásával a szülők (már az alsó tagozatosokéi is!) tájékozódhatnak arról, mit, hogyan és miért tanulnak ebben a tanévben gyermekeik, és mi a segítség leghatékonyabb módja. A pedagógusok számára az egyes anyagrészek tanításához tantárgy-pedagógiai és pszichológiai indoklást is tartalmaz. A jól megalapozott, tudatosan fölépített „együtt tanulás” talán a gyerekekhez is közelebb hozza a matematikát.

Azonosító szám: CAE 043



### KISZÁMOLÓ (A mechanikus számolási készség fejlesztése) Hajduné Kotaszek Hedvig

Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség fokról fokra fejleszhető. Az 1–4. osztályos matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja.

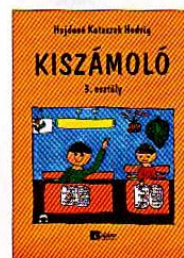
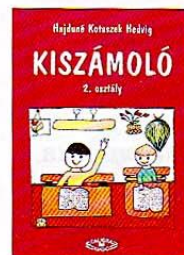
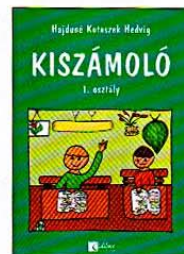
A kisiskolás használhatja otthon a könyvet az alpműveletek gyakorlására, lemaradása behozására, önellenőrzésre. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatokhoz, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz.

Azonosító szám (1. osztály): CAE 016

Azonosító szám (2. osztály): CAE 017

Azonosító szám (3. osztály): CAE 018

Azonosító szám (4. osztály): CAE 226



### ÚJ MATEMATIKA- TANKÖNYVCSALÁD FELSŐ TAGOZATOSOKNAK

#### MATEMATIKA 5–6. Bölcskei Attila-Kaposiné Pataki Krisztina-Szabadi László-Szokol Ágnes-Vancsó Ödön

Azonosító szám: MK-0501101

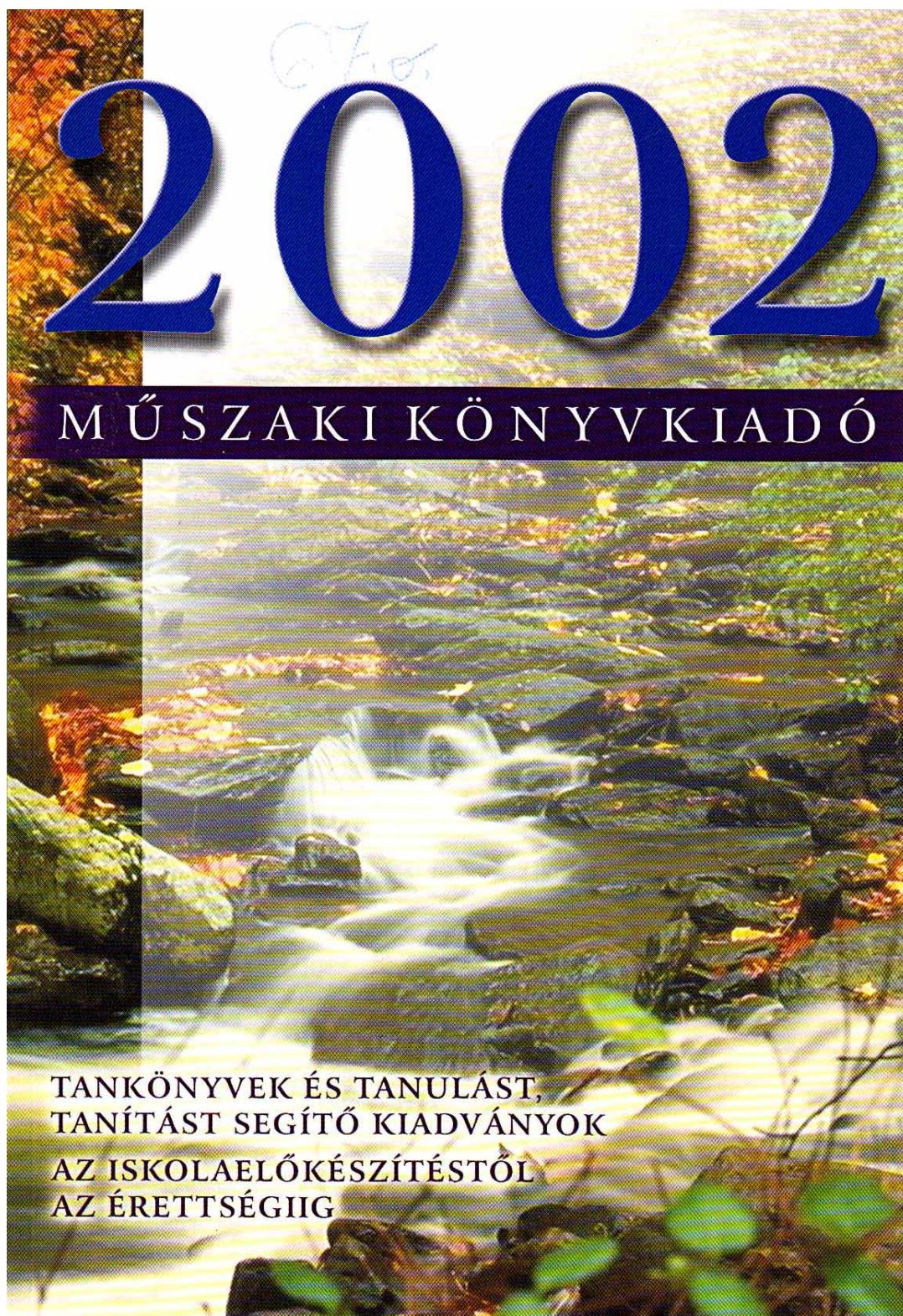
ELŐKÉSZÜLETBEN

#### MATEMATIKA 7–8. Bölcskei Attila-Kaposiné Pataki Krisztina-Szabadi László-Szokol Ágnes-Vancsó Ödön

Azonosító szám: MK-0701101

ELŐKÉSZÜLETBEN

A jeggyűrű, Pázmány Péter, a születésnap, a vitorlás hajó és az aranyások ugyanolyan természetes módon szerepelnek ezekben a matematika-tankönyvekben,



Műszaki Könyvkiadó-2002-Katalógusok

TANÍTÓKNAK AJÁNLJUK

*Kolozs Udoly*

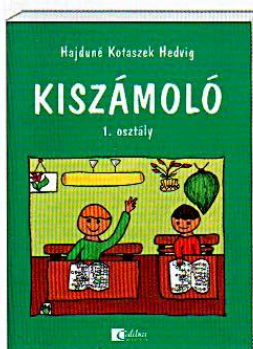
BERTALAN EDIT  
**MÉRTÉKVÁLTÓ**  
 MK-4401402

A matematika tanítása során komoly nehézséget jelent a mértékváltás. A tanulók egy része nehezen tudja megérteni, megjegyezni a mértékegységek fajtáit, nagysági viszonyait. Ez az eszköz otthoni és iskolai tanuláshoz egyaránt használható; könnyen kezelhető, és szemléletes módon ábrázolja a mértékegységek nagysági viszonyait; bármely matematika-tankönyvcsaládhoz, több évfolyamon is használható. Elsősorban általános iskolásoknak ajánljuk.



**KISZÁMOLÓ-SOROZAT**  
 A MECHANIKUS SZÁMOLÁSI KÉSZSÉG FEJLESZTÉSÉHEZ

Ezekben a könyvekben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség fokról fokra fejleszhető. Az 1–4. osztályos matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja. A kisiskolás használhatja otthon a könyveket az alpműveletek gyakorlására, lemaradása behozására, önellenőrzésre. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatokhoz, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz is.



HAJDUNÉ KOTASZEK HEDVIG  
**KISZÁMOLÓ 1.**  
 CAE 016

**KISZÁMOLÓ 2.**  
 CAE 017

**KISZÁMOLÓ 3.**  
 CAE 018

**KISZÁMOLÓ 4.**  
 CAE 226

HAJDUNÉ KOTASZEK HEDVIG  
**KISZÁMOLÓ A MÉRTÉKEGYSÉGEKRŐL**  
 NEM CSAK ALSÓSOKNAK  
 CAE 239



A sorozat e kötete a tanulóknak oly sok gondot okozó mértékegység-átváltások gyakorlását segíti.

ANDRÁSFAI BÉLA  
**VERSENYMATEK GYEREKEKNEK**  
 CAE 015



Ez a könyv a matematika iránt érdeklődő általános iskolásoknak készült. Előismeretként nem igényel többet a 3–4. osztályos matematika-tananyagánál.

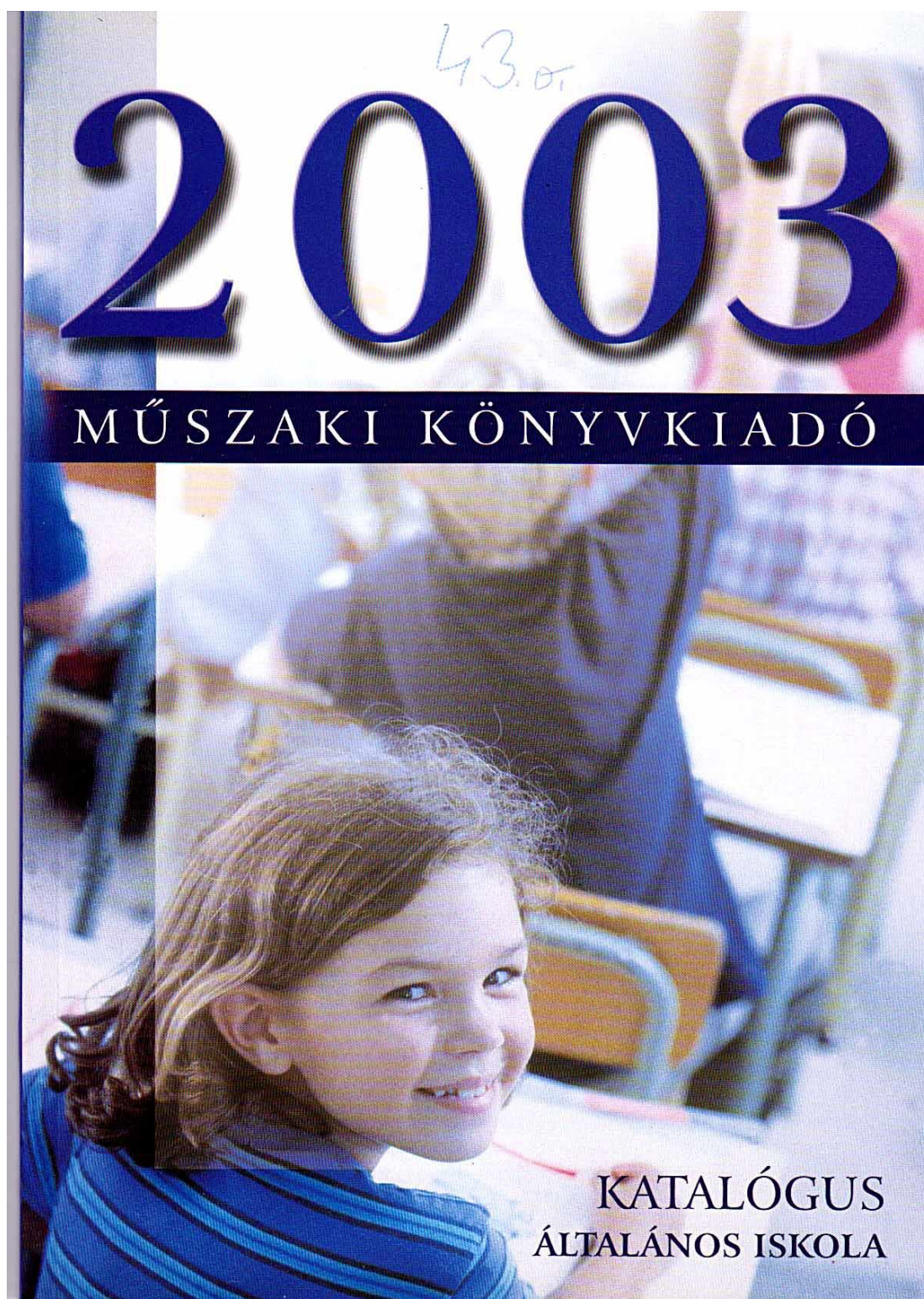
Ajánljuk elmesportra és szellemi szórakozásra vágyó 3–6. osztályosoknak, de a feladatok jó részével 7–8. osztályosok, sőt még középiskolások is csiszolhatják képességeiket.

Általános iskolai matematikaórákon az érdeklődő gyermekek számára válogathatunk a kötetből feladatokat iskolai vagy akár otthoni munkára is.

FÁBOSNÉ ZÁCH ENIKŐ  
**TE IS SZERETSZ TANÍTANI?**  
 CAE 052

A könyv elsősorban tanítók számára készült. A szerző a feladatokon keresztül azt mutatja be, hogyan lehet a gyerekekkel együtt gondolkodva sok érdekességet felfedezni a számok világában, örömet lelni a matematikában. A kötetben olyan feladatok találhatók, amelyekkel vonzóvá lehet tenni a fejszámolást, az írásbeli számtani műveleteket – általában a gyakorlást.

Felsőket tanító matematikatanárok is hasznos ötleteket találnak ebben a könyvben a tanulásban lemaradt diákjaik számára.



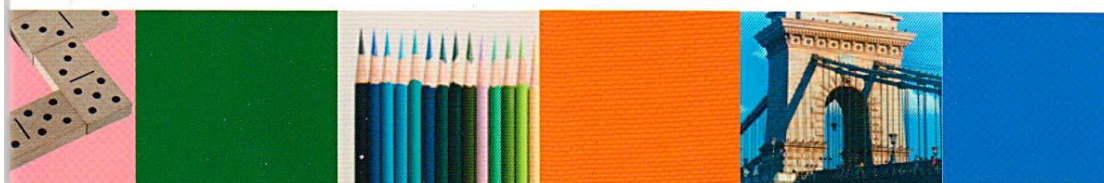
Műszaki Könyvkiadó-2003-Katalógusok



 Műszaki Kiadó

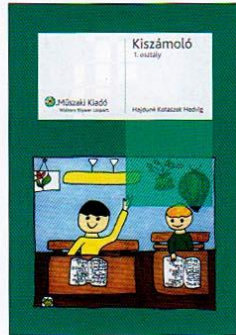
34<sub>v. 0 p</sub>  
**KATALÓGUS 2008**

ÁLTALÁNOS ISKOLAI TANKÖNYVEK

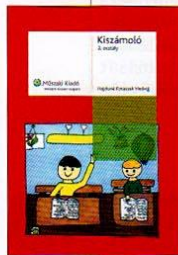


Műszaki Könyvkiadó-2008-Katalógusok

## Matematika tanároknak, diákoknak



Hajduné Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
1. osztály  
CAE 016  
Rendelési ár: 1040 Ft  
A/4; 110 oldal



Hajduné Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
2. osztály  
CAE 017  
Rendelési ár: 1040 Ft  
A/4; 96 oldal



Hajduné Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
**A MÉRTÉKEGYSÉGEKRŐL**  
nem csak alsósoknak  
CAE 239  
Rendelési ár: 1040 Ft  
A/4; 88 oldal



Bertalan Edit  
**MÉRTÉKVÁLTÓ**  
MK-4401402  
Rendelési ár: 745 Ft  
Bolti ár: 1140 Ft

### Kiszámoló-sorozat

#### A MECHANIKUS SZÁMOLÁSI KÉSZSÉG FEJLESZTÉSÉHEZ

Ezekben a könyvekben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség fokról fokra fejleszhető. Az 1–4. osztályos matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja.

A kisiskolás használhatja otthon a könyveket az alpműveletek gyakorlására, lemaradása behozására, önellenőrzésre. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatokhoz, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz is.

Hajduné Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
3. osztály  
CAE 018  
Rendelési ár: 1040 Ft  
A/4; 144 oldal

Hajduné Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
4. osztály  
CAE 226  
Rendelési ár: 1040 Ft  
A/4; 152 oldal

A sorozat e kötete a tanulóknak oly sok gondot okozó mértékegység-átváltások gyakorlását segíti.

A matematika tanítása során komoly nehézséget jelent a mértékváltás. A tanulók egy része nehezen tudja megérteni, megjegyezni a mértékegységek fajtáit, nagysági viszonyait.

Ez az eszköz otthoni és iskolai tanuláshoz egyaránt használható; könnyen kezelhető, és szemléletes módon ábrázolja a mértékegységek nagysági viszonyait; bármely matematika-tankönyvcsaládhoz, több évfolyamon is használható.

Elsősorban általános iskolásoknak ajánljuk.



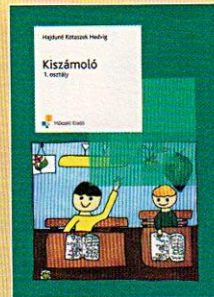
Műszaki Könyvkiadó-2013-Katalógusok



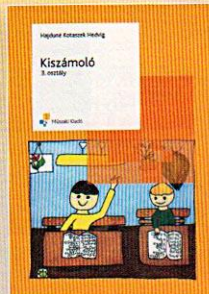
## MATEMATIKA – Kiegészítő könyvek

„A matematika a legbiztosabb módszer a halhatatlanságra.  
Ha jelentős matematikai felfedezést teszel, még akkor is  
emlékezni fognak rád, amikor már mindenki mást elfelejtettek.”

Erdős Pál



Hajduné  
Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
1. osztály  
CAE 016  
Iskolai ár: 1249 Ft  
Bolti ár: 1690 Ft  
A/4; 132 oldal



Hajduné  
Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
3. osztály  
CAE 018  
Iskolai ár: 1060 Ft  
Bolti ár: 1635 Ft  
A/4; 182 oldal

Hajduné  
Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
A MÉRTÉK-  
EGYSÉGEKRŐL  
CAE 239  
Iskolai ár: 1249 Ft  
Bolti ár: 1625 Ft  
A/4; 108 oldal



Hajduné  
Kotaszek  
Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
2. osztály  
CAE 017  
Iskolai ár: 1060 Ft  
Bolti ár: 1565 Ft  
A/4; 112 oldal



Hajduné  
Kotaszek Hedvig  
**KISZÁMOLÓ**  
4. osztály  
CAE 226  
Iskolai ár: 1060 Ft  
Bolti ár: 1635 Ft  
A/4; 192 oldal



Bertalan Edit  
**MÉRTÉKVÁLTO**  
MK-4401402  
Iskolai ár: 1027 Ft  
Bolti ár: 1395 Ft  
30x12 cm

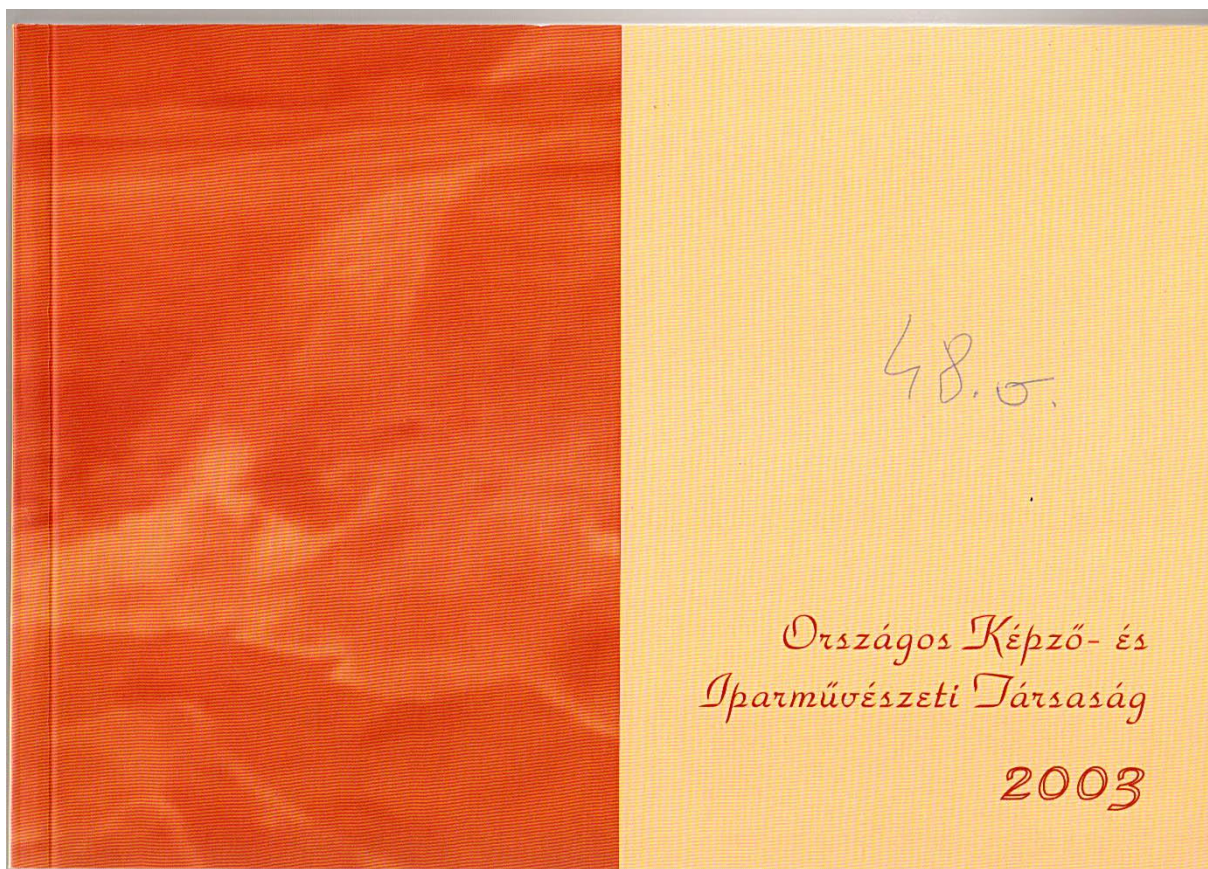


- a mechanikus számolási készség fejlesztéséhez
- óra eleji gyakorláshoz, házi feladatokhoz, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz

- szemléletesen ábrázolja a mértékegységek nagysági viszonyait
- könnyen kezelhető

## 17. KATALÓGUSOK

### 4. SZKIOSZ-Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége



Országos Képző-és Iparművészeti Társaság 2003-KATALÓGUSOK

## Kósa Zsuzsa

(1943)



Úgynevezett „erdei vad” stílusban festek. Nem határozom el előre mit fogok csinálni. Mindig a hangulatom visz fel engem és a festéket a papírra.

Cím: 1145 Budapest, Amerikai u. 48.  
Foglalkozás: Jazz énekes, énektanár

1991-től foglalkozom festéssel.  
8 egyéni és 3 közös kiállításon vettem részt.



Utak, akrill

48

## Kotaszek Hedvig



Érzelmemen keresztül próbálom széppé és szerethetővé formálni világunkat, magam és mások számára.

Cím: 1191 Budapest Kazinczy u. 14. IV.14.  
Telefon: 377-1710  
Foglalkozás: tanító, író

Szobrászattal, grafikával és festéssel foglalkozom.

40 közös kiállításon vettem részt.  
Közgyűjteményekben 6 alkotásom látható. 20 évig voltam a Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep tagja. Két éve veszek részt Pápán a Képzőművészeti Népfőiskola munkájában. Képzőművészeti munkásságom mellett van egy szabadalmaztatott találmányom, és írtam 6 matematikai könyvet.



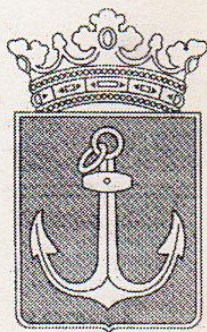
Szivárványos, akvarell

Országos Képző- és Iparművészeti Társaság 2003-Kotaszek Hedvig-KATALÓGUSOK

SZAKI OSZ  
SZABAD KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZEK  
ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK

27. o.

II. ORSZÁGOS KIÁLLÍTÁSA  
1996. OKTÓBER 5-25



ÚJPEST GALÉRIA  
1042 BUDAPEST, ÁRPÁD ÚT 66.

Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1996-  
Katalógusok

Szabad Képző- és Iparművészek Országos Szövetsége  
1011 Budapest, Corvin tér 8.  
Levél cím: 1251 Budapest, Pf. 101.  
Telefon: 201-3766

*Elnök:*  
Jozefka Antal

*Titkár:*  
Kovács Edit

*Művészeti tanácsadó:*  
V. Angyal Mária

*Ellenőrző bizottság tagjai:*  
Ágoston Albert, Borsos István, Schéffer Anna

*Küldöttek:*  
Dr. Burai Gézáné, Koday László, Sáska Tibor, Tóth László, Sz. Varga Ágnes

*Póttagok:*  
Börcsök László, Szpisják Pál, Szíjj Sándor

*Támogatóink:*  
**FerBa Trade Kft**  
**Magyar Hitelbank**  
**Művészeti és Szabadművelődési Alapítvány**  
**Nemzeti Kulturális Alap**  
**Szervind**  
**Szolamil**

ISBN 963 8363 31 2

Kiadó és nyomda:  
BÍRÓ family Nyomdaipari és Kereskedelmi Kft  
Felelős vezető:  
Bíró Endre ügyvezető igazgató

Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1996-1.o.-  
Katalógusok

## Hajduné Kotaszek Hedvig

Írtam négy matematikai könyvet: Kiszámoló II.,  
Kiszámoló I., II., III. címmel.  
Foglalkozom a költészettel, grafikával, szobrászattal, festészettel.  
11 éve vagyok a Marsovszky Endre Országos Művésztelep tagja.



VIHAR I.

27

Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1996-Kotaszek  
Hedvig-Katalógusok

44.5.

# szkiosz

HARMADIK  
ORSZÁGOS  
KIÁLLÍTÁS

ÚJPEST GALÉRIA

Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1998-Katalógusok

**KOTASZEK  
Hedvig**

---

Négy matematika könyvet írtam; Ki(s)számoló II., Kiszámoló I-II-III. címmel.

Költéssel, grafikával, szobrászattal, festéssel foglalkozom.

Tizenhárom éve vagyok a Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep tagja.

Érzelmeimen keresztül próbálok széppé és szerethetővé formálni világunkat, magam és mások számára is.



44

*A CSEND VIRÁGAI*

Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1998-Kotaszek  
Hedvig-Katalógusok

## 17. KATALÓGUSOK

5. Marsovszky Endre Országos  
Pedagógus Művésztelep-Gyula

**MARSOVSZKY ENDRE**



**PEDAGÓGUSOK  
MŰVÉSZTELEPE  
25 ÉVE  
GYULÁN**

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep 25 éve Gyulán

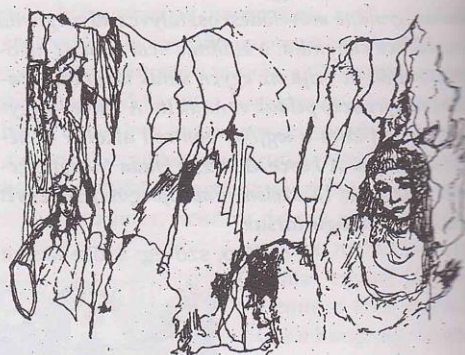
## Szóval, ecsettel, tussal, ceruzával – Gyuláról

Ez a dél-alföldi város – miként Kőszeg – több mint egy évtizede szakszervezetünk állandó nyári művésztelepe. Az egész országban ismertté vált a legendás hírű *Marsovszky Endre* festő kollégánk vezetésével. Maga a város s a környéke is megérdemli ezt a ragaszkodást. A sárgás tarlók és a feketeálló szántások látványa után oázisként hat az emberre: a virágos utcák, a múltat és a jelent egyaránt tükröző házak, a hangulatos vizek, ligetek és a hatalmas fürdőtelep megannyi olyan élmény, amely elbűvöli azt, akiben munkál a művészi kifejezés múzsája: ecsettel, tollal, vésővel vall róla, s amit helyben nem tud elmondani egész esztendőre raktározza el az emlékezetében.

Így történt ez az idei nyáron is, július 15. és augusztus 2. között. Ezúttal kevesebben telepedtek meg három hétre a Munkácsy Mihály Ipari Szakmunkásképző és Szakközépiskola kényelmes kollégiumában, mint az előző években, de az alkotói kedv hagyományosan eleven volt, és gazdag termést hozott. Láthatóan és sokaktól elismerten bizonyította ezt a színvonalas munkakiállítás, amelyen az őshonos teleptagok és az újabbak egyaránt szóhoz jutottak.

A műhely életében új mozzanat volt, hogy az alapító *Marsovszky Endre* betegsége miatt nem folytathatta munkáját. De utódja, *Kertész Sándor* kaposvári gimnáziumi tanár, a jeles festőművész, aki a Képzőművészeti Alapnak is tagja, vállalta a vezetést, és sikerrel, gazdagítónan vitte tovább a hagyományt.

– Nem egykönnyen döntöttem – mondja –, amikor felkértek a vezetésre. Mehettem volna egy hivatásos művészekből álló nyári műhelybe, de én inkább Gyulát választottam. Ebben bizonyára pedagógus voltom is közrejátszott: segíteni akartam azoknak, akik közösségben óhajtanak alkotni, fejlődni és otthon, az iskolában hatékony művész nevelést végezni. Ennek érdekében bizony le kellett mondanom az áhított festésről, hogy szívvel-lélekkel a művészeti teendőkkkel foglalkozhassam. Szerencsére nagy segítséget kaptam az ellátási munkában már gyakorlott *dr. Csipesné Fábrián Iréntől*, aki egyébként szebbnél szebb festményeivel is ösztönözte kollégáit. A meglepetés



Farkas Zsuzsa: Alakok a tájban

örömmel töltött el, hogy itt mindenki mennyire segítette a művésztelepi munkát.

Szavait hadd igazoljam két kolléga vallomással!

*B. Jánosi Gyöngyi:* Jászberényből jöttem, a tanítóképző főiskola gyakorló iskolájából. Ilyen nyári művésztelepen most vagyok először, de otthon már belekóstoltam a festésbe, sőt két kiállításom is volt. Sokat adott nekem ez a műhely, a közöség és főként a vezetők. Okosan, meggyőzően tudott bírálni és elismerni, mint egy diplomata, és provokálni, hogy meglássuk a magunk lehetőségeit. Örömmel jegyzem meg azt is, hogy a főiskola – telepi tartózkodásomat önképzésként értékelve – a költségeimet fedezte.

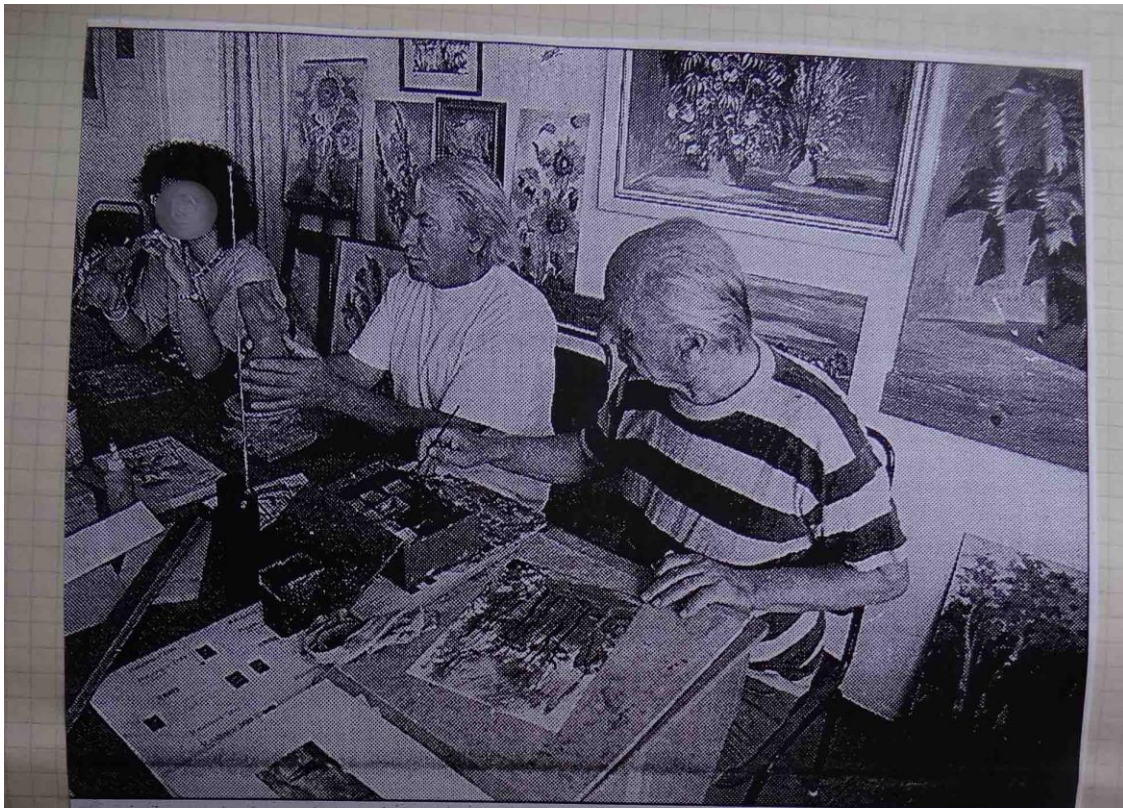
*Lichtenwalter Zoltán:* Harmadik alkalommal vagyok itt. A Zala megyei Nagyradán tanítok. Amikor csak lehet, diákjaimmal kimegyek a Kis-Balatonhoz, és színes ceruzával vetem papírrá lírai élményeimet. Itt Gyulán akvarellel és tussal is megragadtam a város sugallatait. A pedagógust és a művészt egyaránt érlelte bennem ez a nyár.

Még valamit: amint *Kertész Sándor* közölte, az új tanév során gyűjteményes és egyéni kiállítást rendeznek a kaposvári Tánacsics Mihály Gimnázium kisgalériájában. Sok sikert kívánunk e szép tervhez, mely azt is igazolja, hogy „Gyulára” szükség lesz a jövőben is.

Fényi András

*Pedagógusk Lapja, 1986. augusztus 22.*

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Fényi András-  
Farkas Zsuzsa-Katalógus



Most 26 éves országos művésztelep az első két évet és a rendszerváltáskori egy esztendőt kivéve folyamatosan Gyulán működik.

1996. júl. 12.

FOTÓ: LEHÓCZKY PÉTER

## Gyulán született alkotóközösség

szűkösek az anyagi  
 óségeink, de lehet, jövőre  
 a fordul, ezért gondoltuk,  
 nem szabad a folyamatos-  
 megszakítani — fogal-  
 meg tegnap Gyulán, a  
 vsvszky Endre Országos  
 gógus Művésztelepen az  
 mányszat jelen lévő kép-  
 je. Az alkotó pedagógu-  
 tlétének feltételeit ugyanis  
 os biztosítja. Ahogyan a  
 di rajztanár elmondta,  
 a becsüli Gyulát, hogy tá-  
 tja a művészeteket. Ha az ő  
 ában is így segítenék az  
 munkát bizonyára nem itt

Békés Megyei Hírlap

Az idén 22 pedagógus, első-  
 sorban rajztanár érkezett Gyulá-  
 ra a kéthetes alkotóközösségbe  
 Soprontól Miskolcig, Szolno-  
 kig. A most 26 éves művésztelep  
 az első két évet és a rend-  
 szerváltáskori egy esztendőt ki-  
 véve folyamatosan Gyulán mű-  
 ködik. Amit a város nyújt, az  
 évente két hétre az alkotás za-  
 vartalansága, mely közegben ki-  
 alakult az egymásra figyelő,  
 egymást segítő közösség. Tag-  
 jaik nem titkolják el egymás elől  
 a mesterségbeli fogásokat, köz-  
 kinccsē teszik egyéni tudásukat.  
 Ahogyan mondták: Gyulán szü-

ja. Vezetőik évek óta a miskolci  
 Korkos Jenő és a gyulai Fábíán  
 Irén. No és a józan ész.

Az alkotó pedagógusok szép-  
 nek tartják, szeretik Gyulát, tör-  
 ténelmi városrészeit, természeti  
 környezetét. Ennyi év alatt mun-  
 káikban megragadták hangula-  
 tait, változásait. A telep ideje  
 végéhez ért, most is, mint mind-  
 ig búcsúképpen hagynak itt  
 képeikből, szobraikból. Valami  
 hiányérzet azonban maradt ben-  
 nük: volt idő, amikor a kép-  
 viselő-testület, a hivatal vezetői  
 eljöttek közéjük. Ezúttal hiába  
 várták őket.

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-1996.júl.12.-

Békés Megyei Hírlap-Katalógus

1991. augusztus 9.

GYULA VÁROS

GYULAI HÍRLAP

3

## A pedagógus művésztelep kiállításáról



Az idén július közepétől augusztus 9-ig látta vendégül a 613. Számú Szakmunkásképző Intézet a Marsovszky Endre Művésztelep résztvevőit. A néhány éve elhunyt mester emléke előtt nevének felvételével tisztelegtek az alkotók. Marsovszky Endre először 1960-ban, Balatonfüreden szervezte meg a pedagógus művészek alkotótáborát. Később Nagykapornak, Bázakerettye, Esztergom és Tapolca adott otthont a csoportnak. Ezután kerültek Gyulára, mintegy huszonöt éve, s nyaranta most már itt találkoznak.

A művésztelep új alkotásaiból, illetve a korábbi évek munkáiból, „hozott anyagból” nyílt kiállítás az Erkel Ferenc Gyógyüdülőben augusztus 3-án, szombaton, 17 órakor. A tábor egyik szervezője és résztvevője, dr. Csipesné

Fábián Irén üdvözölte a megjelenteket, majd *Korkos Jenő* művészeti vezető mondott néhány szót a telep ideai munkájáról. Ezután került sor *dr. Pocsay Gábor* polgármester megnyitójára, melyben köszönetét fejezte ki a pedagógusoknak, művészeknek, amiért ismét megtisztelték e dél-alföldi települést; elmondta, a történelmi légkör mindig kötelezte a várost, hogy ott-hont adjon a művészeknek, s hogy az önkormányzat a szűkös anyagi lehetőségek ellenére is feladatának tekinti az oktatás, a közművelődés és a művészetek támogatását.

A megnyitót követően a 60-70 éreklődő megtekintette az ország legkülönbözőbb tájairól érkezett tizenhat kiállító – s köztük egy aradi keramikus – mintegy ötven alkotását.

A hely adta lehetőségekhez (korlátokhoz) mérten ízlésesen berendezett tárlaton változatos stílusokkal és technikákkal ismerkedhettek a művészetberátók. A bemutatott művek között volt olaj-, pasztell-, akvarellkép, tűzzománc, néhány szobor, egyedi és sokszorosított grafika.

A kiállítás megtekintése után kértük meg dr. Csipesné Fábián Irént, aki maga is alkotó, s a művésztelep szervezési munkálataiért néhány éve miniszteri dícséretben részesült, mondjon néhány szót arról, hogyan került kapcsolatba a tábormal, illetve milyen lehetőségeket lát a jövőre vonatkozóan.

– Rajztanárként, 1983-ban tudomásomra jutott, hogy lehetőség van itt helyben a szakmai továbblépésre. Ellátogattam a művésztelepre, ahol szívesen fogadtak. Mint mindannyian, én is sokat köszönhetek Marsovszky Endre-nek, észrevételei, instrukciói emelték alkotói munkáink, munkám minőségét 1985-től helyi szervezőként is részeszek a tábor életében, fontosnak tartom, hogy az ország minden részéből érkeznek ide rajztanárok, s lehetőség kapnak a bemutatkozásra. Megemlíteném még, hogy a most kiállított műveladási ára csupán töredéke valós értéknek, hasonló színvonalú képeket általában többszörösére taksálnak.

– A jövőre nézve a következő mondhatom: a mostani itt-tartózkodás és munka önköltséges; ha a városi lehetősége lesz a jövőben némi anyagtámogatásra, biztos vagyok abban, hogy a művészek egy-egy értékes alkotást, szívesen adományoznak szonzásként.

Kiss (

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-1991.aug.9.

-Gyulai Hírlap-Katalógus

## Kiállítással nyitott a művésztelep

Hétfőn ismét megérkeztek Gyulára a Marsovszky Endre Pedagógus Művésztelep alkotói és foglalták el az újra rendelkezésükre bocsátott műhelyeket a Munkácsy középiskola leánykollégiumában. Tegnap délután ünnepélyes keretek között is megkezdődött a telep, amikor az Erkel Ferenc Általános Művelődési Központban gyűj-

teményes kiállítás nyílt az utóbbi évek alkotásaiból válogatva. A pedagógus alkotók 1992 óta ajándékoznak műveikből a városnak, mára több mint száz festmény, szobor, grafika, tűzzománc jelzi folyamatos ittlétüket, megalapozva egy állandó kiállítóhely gyűjteményét. A művésztelep most 25 éves.

A sokféle technikájú alkotás tárlatát Szilágyi Róza, a Pedagógus Szakszervezet Békés Megyei Irodájának titkára nyitotta meg, emlékeztetve arra, hogy az országban a hetvenes években több helyütt is működött pedagógus művésztelep, mára csak egy maradt: a gyulai. Itt mindig voltak, akik akarták, hogy a Gyula szellemét is meghatározó, a városhoz kötődő, azt az alkotásokban felmutató telep fennmaradjon. Elhunyt vezetőjük, Marsovszky Endre szelleme ujjá ma is iránymutató, a gondolat kötöttségektől mentes, szabad a téma-, a stíluskeresés. A művésztelep fennmaradásában nagy szerepe van a gyulai képzőművésznek, Fábíán Irénnek, aki Szöllősi Istvánné főtitkár megbízásából elismert és lelkiismeretes munkájáért a Pedagógusok Szakszervezete Eötvös József Emlékérmének ezüst fokozatát vehette át Szilágyi Rózától.

A telep augusztus 10-ig tart, kezdődhet a nyugodt alkotómunka huszonhatuknak, akik között vannak ditzingeni, svájci és osztrák résztvevők is.

Szőke Margit



Fábíán Irén gyulai képzőművész (jobbról) munkájáért a Pedagógusok Szakszervezete Eötvös József Emlékérmének ezüst fokozatát vehette át Szilágyi Rózától

FOTÓ: KOVÁCS ERZSÉBET

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-1997.júl.23.-Békés Megyei Hírlap-Katalógus



Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Békés  
Megyei Hírlap-Katalógus

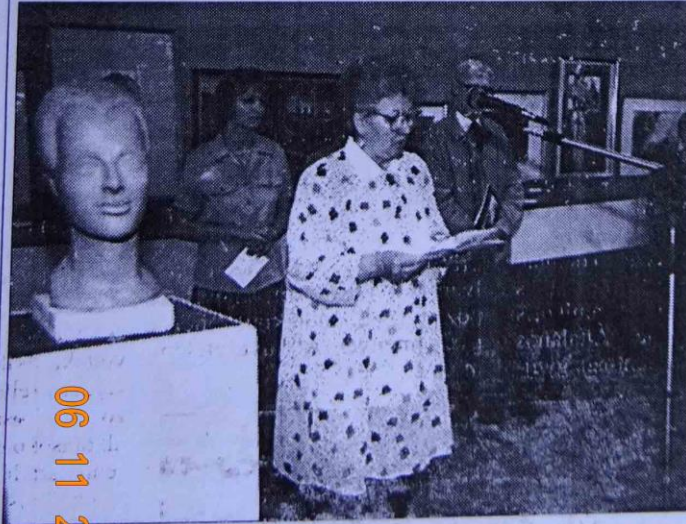
## Negyedszázados a Pedagógus Művésztelep

– Ünnepe a mai nap, s az országos értelmiségi fagyban némi melegséget jelent, hogy Gyulán a Pedagógusok Művésztelepe immár 25 éve igazi otthonra talált – mondta megnyitójában a keddi délutáni jubileumon a gyulai Erkel Ferenc Művelődési Ház aulájában Szilágyi Róza, a Pedagógus Szak-

szervezet megyei irodájának titkára, egyúttal kiténtette a művésztelep szervezőjét, Fábián Irént.

Megnyitójában Szilágyi Róza arra emlékeztette nagyszámú hallgatóját, hogy Kőszeg és Sopron kiválásával mára Gyula maradt az országban a Pedagógus Művésztelepek hírmondója.

Meglátása szerint valami többlet van itt, ami megtartó erővel rendelkezik, egyben igazi érdemnek nevezte az alkotókor fennmaradását és fenntartását. – Marsovszky Endre, egykori alapító szellemujja vezeti tovább a művésztelep munkáját, ahol most az 1992 óta elkészült és Gyula városának felajánlott munkákból láthatnak válogatást – mondta Szilágyi Róza, aki jelezte, ez a gyűjtemény egy jövődó pedagógusképtár magját is képezheti. A művésztelepet az ország minden részében dolgozó művésztanárok mellett aradi, csíkszeredai és ditzingeni alkotók is felkeresik, évről évre itthagya kezük nyomát. A megnyitó zárásaként Szilágyi Róza a Pedagógus Szakszervezet elnöke, Szöllősi Istvánné nevében a művésztelep lelkének, Fábián Irénnek átadta az Eötvös József-emlékérem ezüst fokozatát, megköszönve eddigi munkáját. A jubileumra szép kiállítású katalógus jelent meg, mely felöleli a pedagógus művésztelep eddigi eseményeit és gazdag képanyaggal hozza közelebb a múltó évtizedeket. B. T.



**Marsovszky Endre egykori alapító szellemujja vezeti tovább a művésztelep munkáját – mondta megnyitójában Szilágyi Róza**  
BARTOLF ÁGNES FELVÉTELE

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Negyedszázados...

-Katalógus

7



## Borsos István

Encs

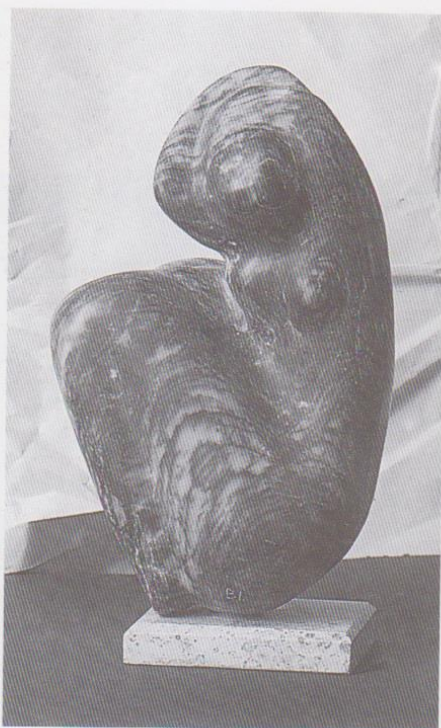
1935-ben született Püspökladányban. Egyetemen matematika-fizika, főiskolán rajz szakot végzett. 1963-tól 1995-ig az encsi Váci Mihály Gimnázium igazgatója.

Szobrai többsége a rakocai szürke márványból készül. Alkotásai a szerelem, szeretet, barátság, harmonia fontosságát hirdetik. 35 önálló kiállítása volt. Jelentősebbek: Encs, Budapest, Miskolc, Tiszaújváros, Ózd, Kazincbarcika, Püspökladány, Tokaj, Hajdúböszörmény, Szarvas, Mezőkövesd.

1994-ben a miskolci Téli Tárlaton díjat kapott.



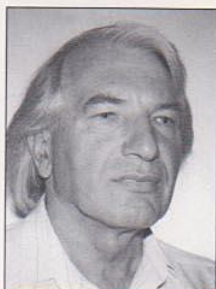
ennek szere  
után tudott f  
Miskolcon é



12

KUPORGÓ

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus



**BORSOS  
István**

ENCS

1935-ben Püspökladányban születtem. Kicsi koromtól állandóan azt hallottam otthon, hogy nekem tanulni kell, így lettem „tanult ember”, matematika-fizika, rajz szakos tanár. Az egyetem elvégzése után 1956-ban Encsre kerültem, először az általános iskolában tanítottam, 1962-től megbíztak a gimnázium irányításával.

Gyerekkorom óta szobrászkodom, rendszeresen kiállítok. Itt találtam rá a csodálatos rakacai szürkemárványra. Szobraim többségét ebből faragom. Öröm számomra, hogy a kezem alatt egy szikla darabból, harmóniát tükröző szobor születik. Szobrászi munkásságomat két díjjal is elismerték. Nyolc éve vagyok önkormányzati képviselő. Rendszeresen írok a helyi sajtóba, ma is érdekel a közösségek sorsa.



20

*TERROR*

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Borsos István-  
Szobrász-Encs-Katalógus

## Borsos István

(1935)



Szobraim zömét a csodálatos rakacai szürke márványból faragom. A harmónia fontosságát hirdetem. Szobraimat jó megsimogatni.

Cím: 3860 Encs, Jókai u. 10.

Telefon: 46/385-283

Foglalkozás: gimnázium igazgató

1953-tól foglalkozom szobrászattal.

40 egyéni és 35 közös kiállításon vettem részt.

Közgyűjteményekben 5, köztéren 10 alkotásom látható.

Díjaim:

Székely Bertalan Díj

Miskolci Téli Tárlat Díj



Különös pár, rakocai márvány, 45 cm  
a 2003. évi kiállítás zsűrizett alkotása

15

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelép-  
Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus



Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-  
Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus



*Nagy tisztelettel és szeretettel köszöntöm azt,  
aki az élettelen, kemény kőből élettel,  
művészettel teli alkotásokat varázsol  
tehetséggel és kemény fizikai munkával.*

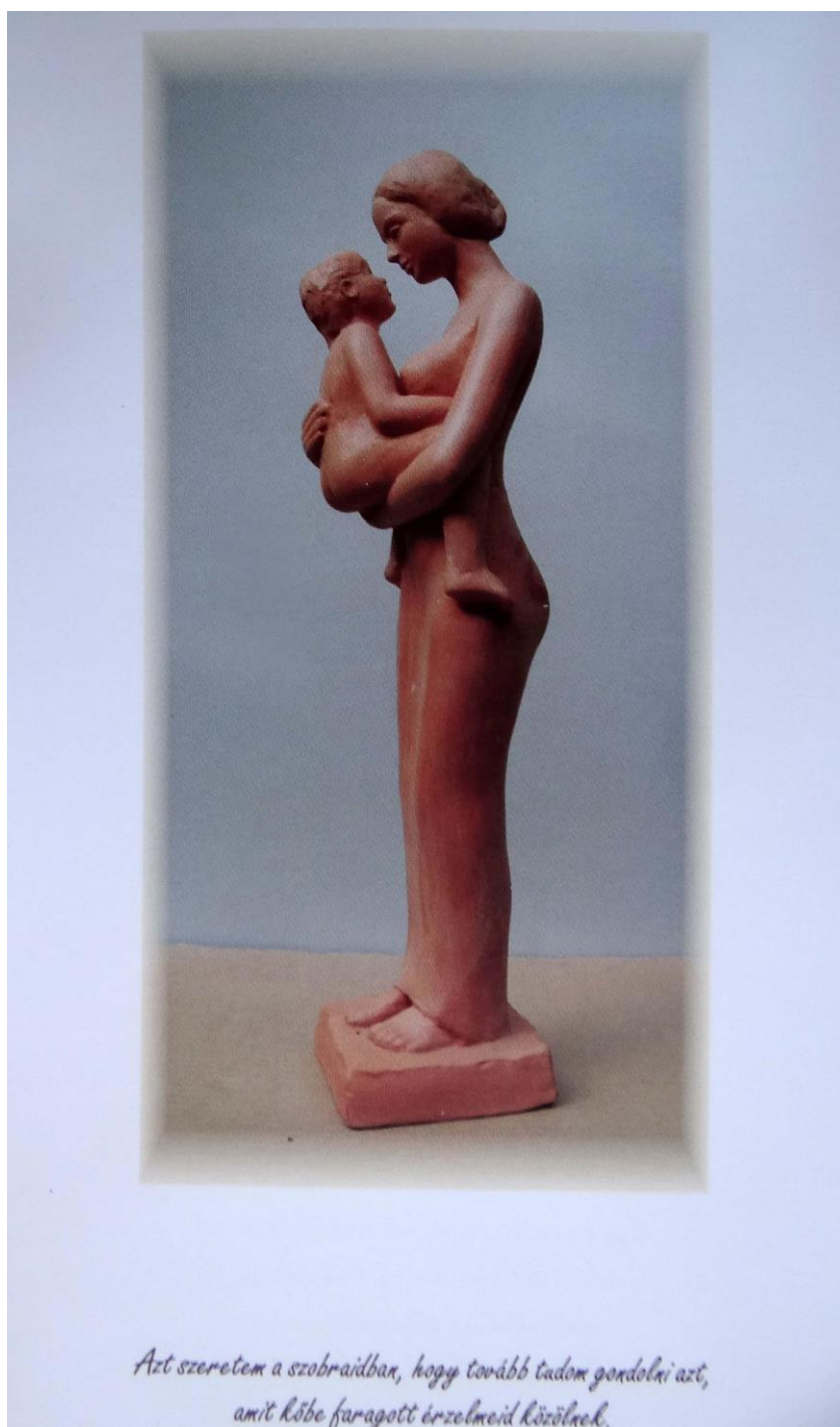
Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-  
Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus



Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-  
Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus



Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-  
Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus



Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-  
Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus

FARKAS ZSUZSA  
grafikuművész/tanár

8800 NAGYKANIZSA  
Csokonay u. 4/A  
Tel.: 93/318-897

1929-ben születtem Pakson.

1961-ben Egerben földrajz-rajz szakot végeztem a Pedagógiai Főiskolán. Egyéni kiállításaim sora főleg Zala megyében. Csopordások itthon és külföldön.

Tagja vagyok a Képzőművészeti stúdióknak, a Zalai Képző- és Iparművészek Egyesületének, a Zala Art-nak, 1995-től a Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesületének.

*Kitüntetésem:* Zala megyei Továbbképzési Kabinet (1973), Nagykanizsi Felszabadulási tárlat III. díja (1975), Nagykanizsai Millecentenáriumi pályázat III. díja.



Farkas Zsuzsa

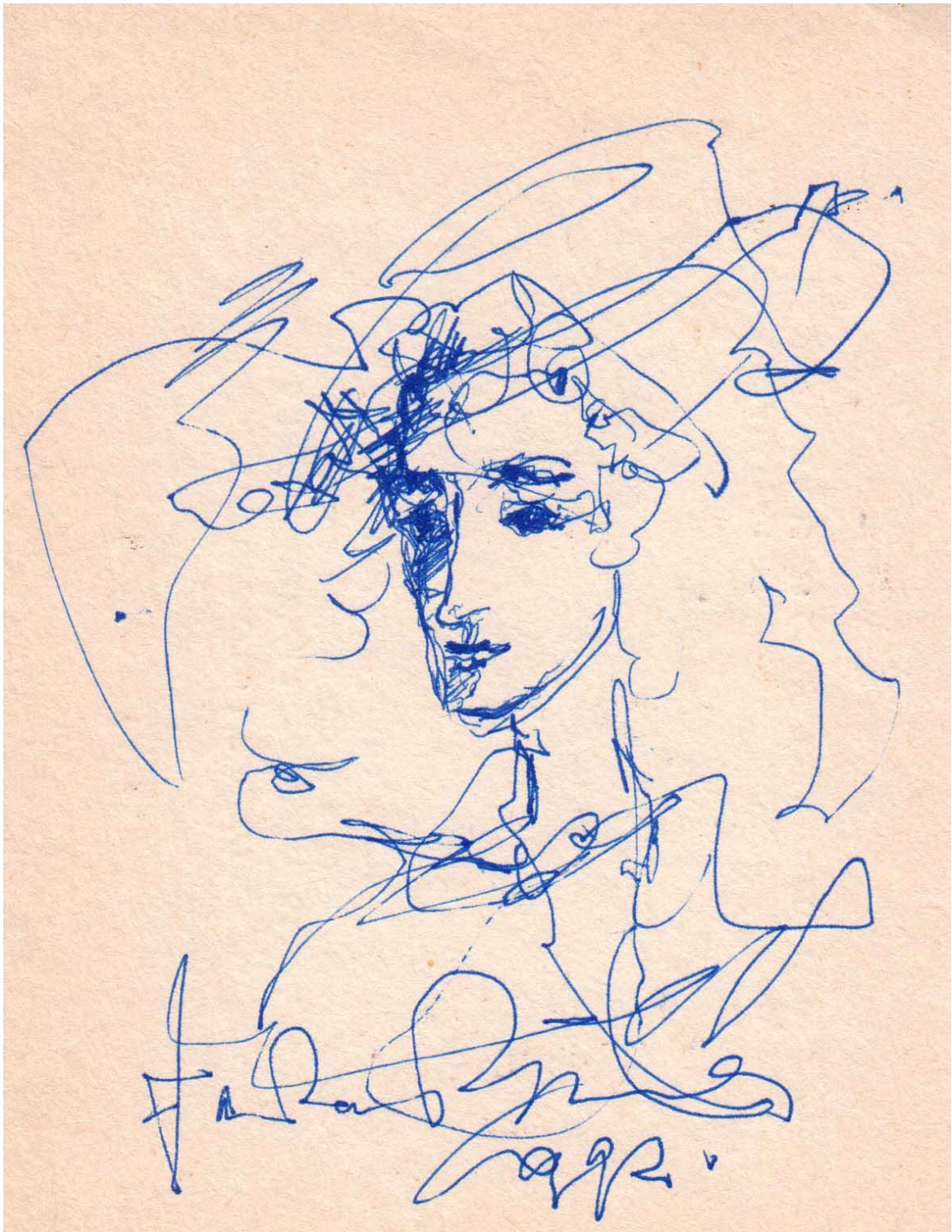


A tanítás mellett a megye és a város képzőművészeti életének részese lettem. Munkáim főleg akvarellek és tusrajzok. Elsősorban az emberi arc és lélek érdekelt. Szoliva János szavakkal tagogatózol című verseskötetét, Rózsás János Duszja nővér című kötetét illusztráltam 1995-ben. A Nagykanizsai Zsinagógaért Alapítvány egyik alapítója vagyok.

Kedvelt időtöltésem az olvasás és a zene, valamint a nyári művésztelepek látogatása. A Marsovezky Endre Művésztelepnek korábban rendszeres látogatója voltam.

Portré, tus, p. 28x20 cm  
(1992)

Hédi, akv., p. 30x20 cm  
(1993)



Farkas Zsuzsa-Grafikus-Nagykanizsa-Katalógus



Farkas Zsuzsa-Grafikus-Nagykanizsa-Katalógus



Farkas Zsuzsa-Grafikus-Nagykanizsa-Katalógus

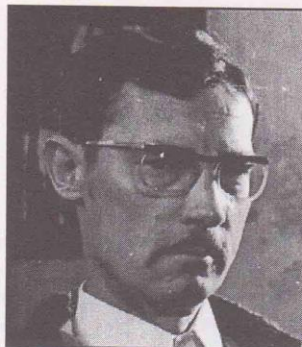
**KORKOS JENŐ ZOLTÁN**  
festőművész/tanár

3529 MISKOLC  
Desseffy u. 16.  
Tel.: 46/365-826

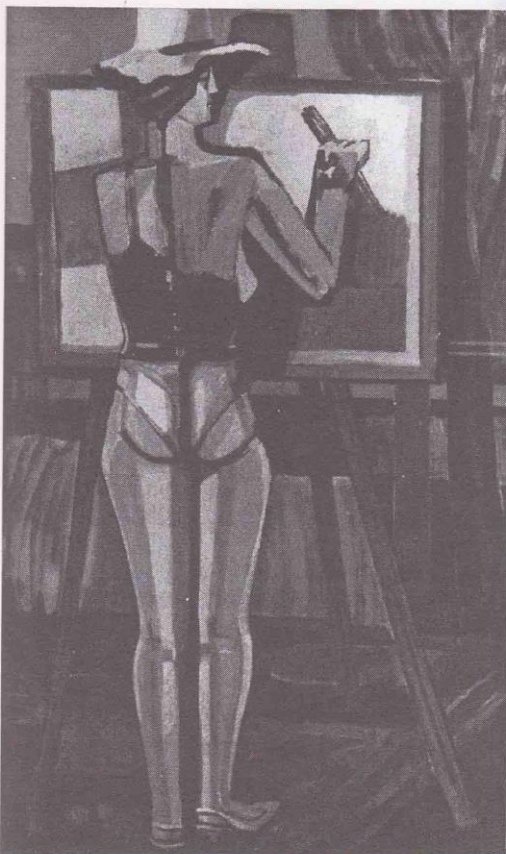
1926. október 31-én születtem Ózdon.  
Jászberényben a Tanítóképző Főiskolát, Egerben a Tanárképző Főiskolát végeztem rajz-földrajz szakon. Tanárom Adler Miklós volt.  
Továbbképzési jelleggel végeztem el a Képzőművészeti Főiskolát. Tanszékvezető tanárom Balogh Jenő volt.  
Miskolcon az esti egyetemen filozófia-esztétika szakon szereztem diplomát.

1953-tól a miskolci, illetve a Borsod Megyei Képzőművészeti Csoport tagja vagyok, s szerepelek a csoportos kiállításokon.

1989-ben megkaptam a Székely Bertalan díjat (Székely Bertalan



*Korkos Jenő Z.*

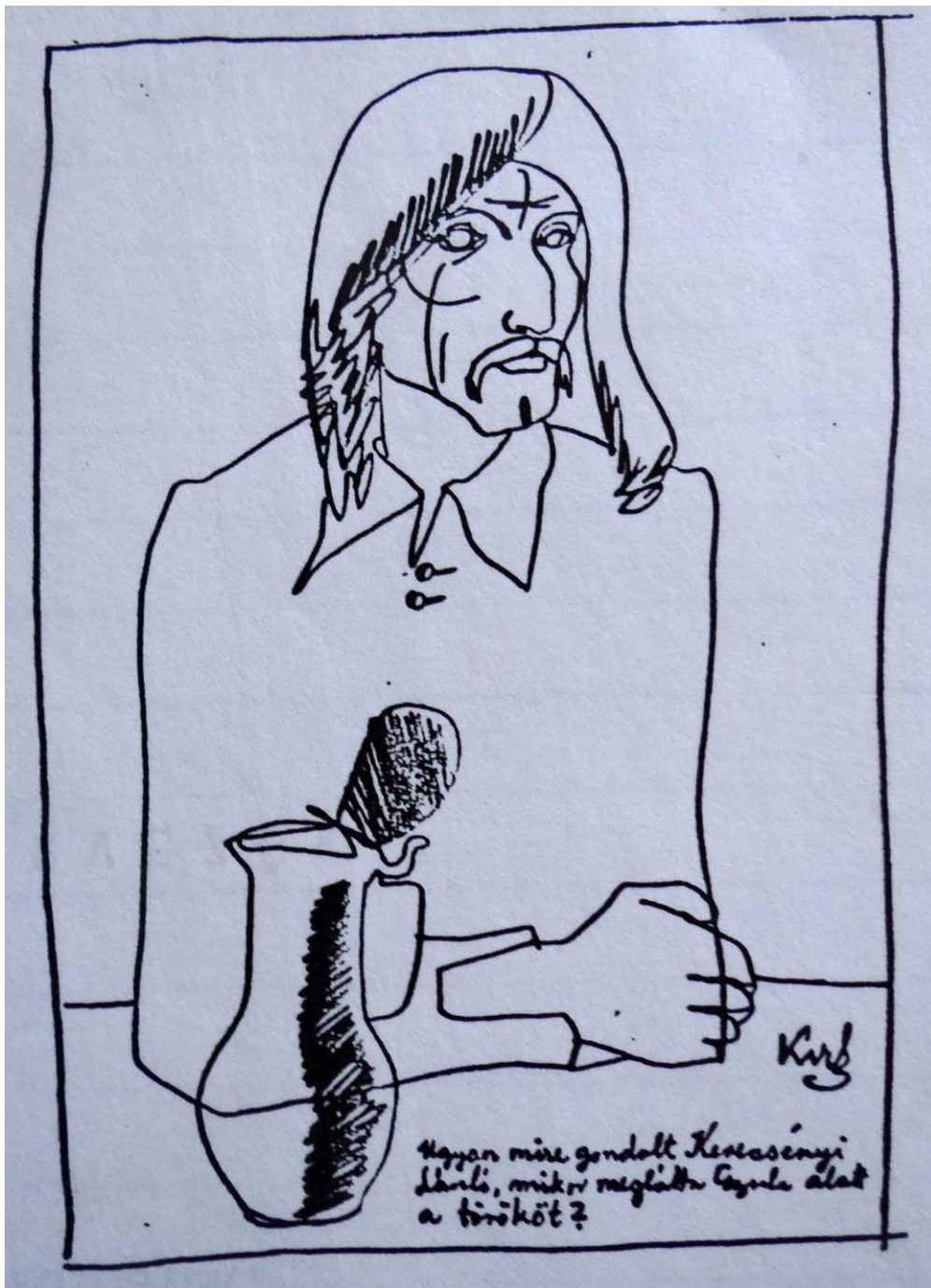


emlékérem) 1995-től A Magyar Huszár és Lovashagyományörző Társaság megyei kapitánya lettem.

Jelenleg a miskolci Kossuth Lajos Gimnázium óraadó rajztanáráként működöm. Egyéni illetve csoportos kiállításaim voltak: Ózd, Putnok, Miskolc, Debrecen, Hajdúböszörmény, Gyula, Kőszeg, Veszprém, Kassa, Szeged, Jászberény.

Művészi hitvallásom, rögeszméim nincsenek. Ha egy TÉMA „alkotólázbá” hoz, akkor előre félek, s tudom, hogy milyen nehéz lesz megcsinálni. Az sem biztos, hogy majd jól sikerül. Viszont kimerülésig igyekszem rendszeren befejezni.

Tanya, temp., p. 43x65 cm (1992)  
Öt db rajz, filctoll, p., 50x70 cm (1993)  
Napozó festő, plectol, p. 66x40 cm (1994)  
Pásztor, monotípiá, p., 37x22 cm (1994)  
Gyulai utca, monotípiá, 50x70 cm (1995)  
Külváros, plectoll, p., 50x60 cm (1996)  
Csikós, monotípiá, p., 28x22 cm (1996)



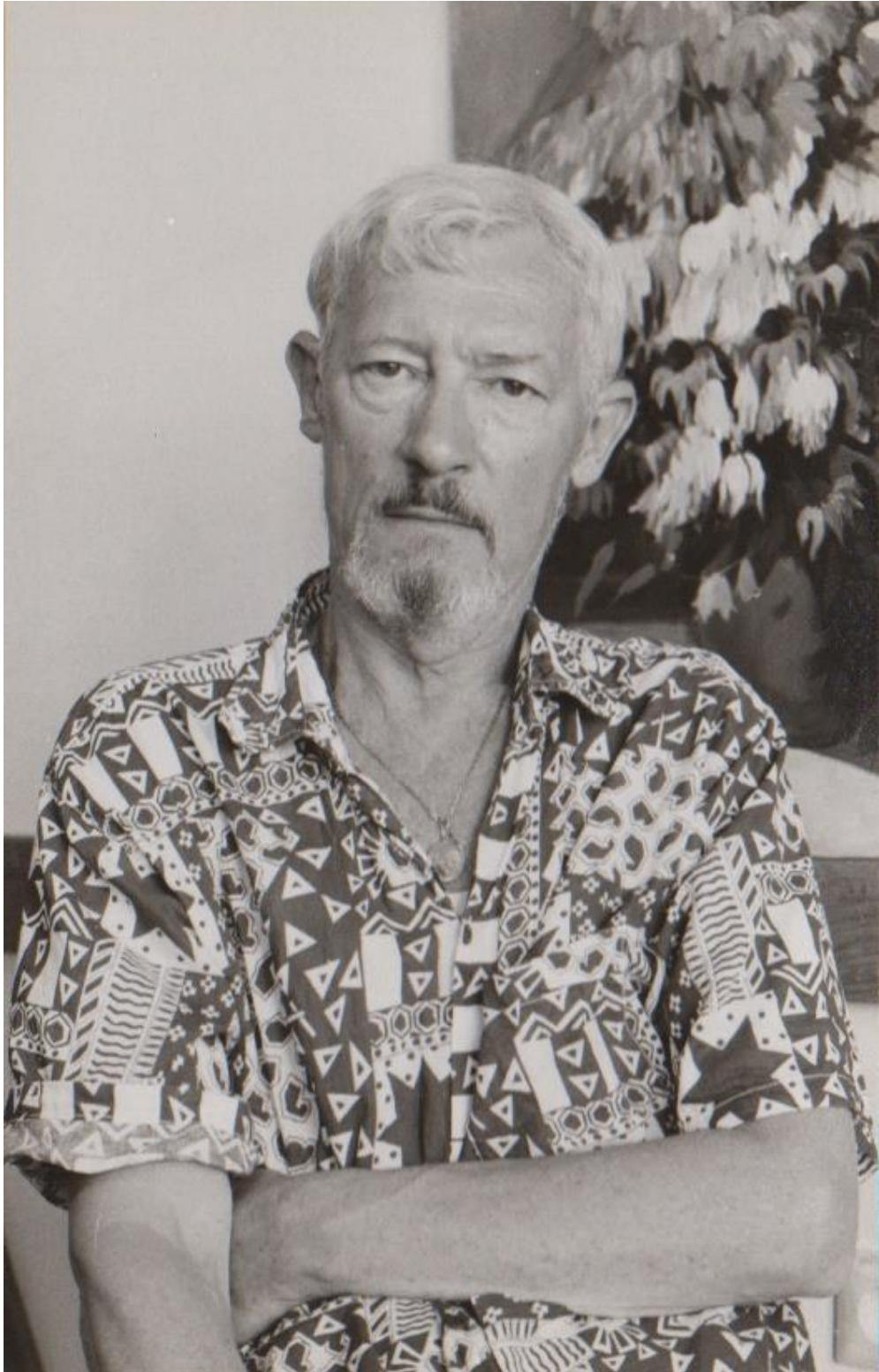
Korkos Jenő-Festőművész-Miskolc-Katalógus

Ha tudod,  
hogy miért vagy, s  
ha megérted az  
ibolyát, akkor lesz  
művész belőled! Korkos J.

Korkos Jenő

06 11 2017

Korkos Jenő írása-Festőművész-Miskolc-Katalógus



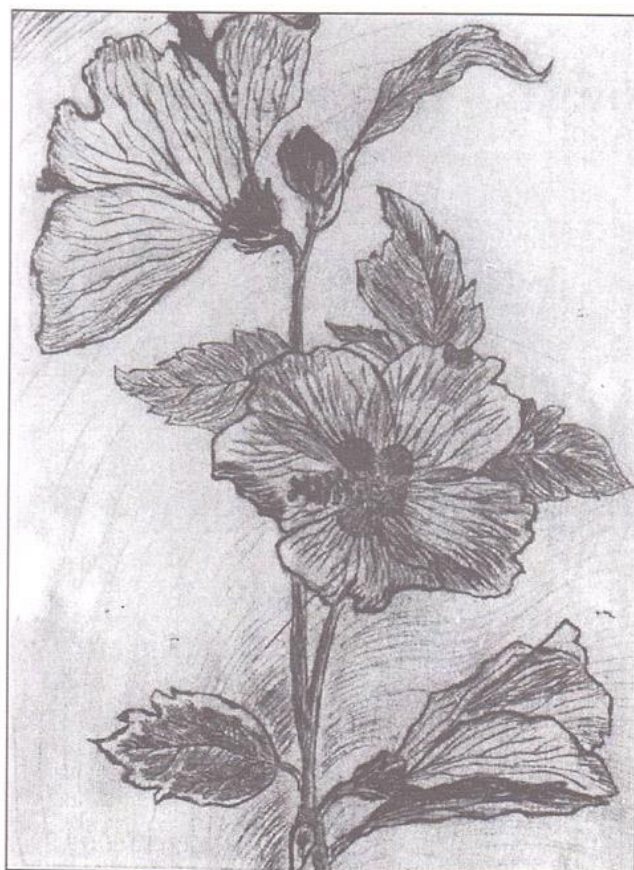
Korkos Jenő-Festőművész-Miskolc-Katalógus

KOTASZEK HEDVIG  
képzőművész

Foglalkozom a költészettel, grafikával, szobrásszattal, festészettel. Megjelent négy matematika könyvem: Ki/s/számoló II. o. (93.). Kiszámoló I. II. III. címmel.

12 éve vagyok a Marsovszky Endre Művésztelep tagja. Kiállításokon szerepeltem Gyulán, a művésztelep kiállításain.

Budapesten a Kossuth klubban, Margitszigeti Európa Házban, Budatétényi Galériában, Újpest Galériában, Etele úti Budapest Művelődési Központban, Veszprémben a Művelődési Központban (Gizella Napok).



*Ráakasztja a vékony Hold  
minden kincsét a holnapnak  
fűtős ujjaimra  
Majd megsimogatom az arcod...*

*Kezem nyomán rádpihen az  
ébredő hajnal  
az este arcodon felejt  
a csillagokat.*  
Kotaszek: Hallgatás (részlet)

Bíborban, hidegtű, 19,5x14  
cm (1992)

Vadvirágok, tus, p. 26x15,5  
cm (1993)

Bíborban, hidegtű, 32x23  
cm (1994)

Csokor, pasztell, p. (1995)

Sugárzó, akv., p. 46x37  
cm (1996)



Kotaszek Hedvig: Bíborban 1.-Hidegtű-Katalógus



Kotaszek Hedvig: Fény-Pomp-Elektrografika-Nem a katalógusból-  
Katalógus



Kotaszek Hedvig: Teremtés-Thing-Grafika-Nem a katalógusból-Katalógus

**SZÚCS-SZABÓ SÁNDOR GYÖRGY**  
mérnök-tanár/grafikusművész

9400 SOPRON  
Templom u. 23.  
Tel. 99/311-639

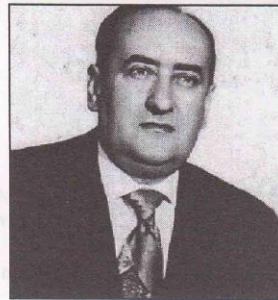
1925. október 10-én születtem Orosházán.  
Iskoláimat is itt végeztem. Tanáraink voltak: Sain Márton, Pataj Mihály. Egyetemi tanulmányaimat Budapesten végeztem.

A „Fényes szelek” nemzedékére sok szeretettel gondolok, így Bazsali Ferencre, Orosz Lászlóra, Nagy Lászlóra.

Kolbe Mihály bátyám Mohácson sokat segített késztetésével.

Jártam az országot továbbképzések alkalmával, külföldi kapcsolataim is (Nyugat-Berlin, Drezda, Bécs, Bukarest, Belgrád, Hollandia, Franciaország, Isztambul) sok lehetőséget adtak a fotózásra, rajzolásra.

1970-ben megyei pályázaton díjat nyertem, ezután meghívtak a Pedagógusok Szakszervezete által szervezett művésztelepekre.



*Szűcs-Szabó Sándor*



25 éve járok Gyulára, Marsovszky tanár úr sokat segített magamat megtalálni.

*Önálló kiállításaim:* 1987. Sopron, 1988., 1991. Sopron, 1993. Dedeaswaart (Hollandia), 1994. Sopron, 1995. Sopronhorpács, 1996. Pécs, Fertőd, 1997. Fertőszentmiklós.

*Kollektív kiállítások:* Gyulán, Győrben, Pécsen, Németországban, Ausztriában, Budapesten.

Rajzolni szerettem mindig a legjobban, szívesen festettem, készítettem tűzzománcot, faragtam fát, nagy méretekben is. Riportszerűen oldom meg a dolgaimat, így amerre járok, ott dolgozom a helyszínen.

Gyulai híd s fürdő mellett, tus, p., 20x29 cm (1992) fényem.

Híd az Élővízen, qasch, p., 40x50 cm (1993)

Élővízpart, tus, p. 28x20 cm (1994)

Sopron és Riviéra C/10/3-4 (1994)

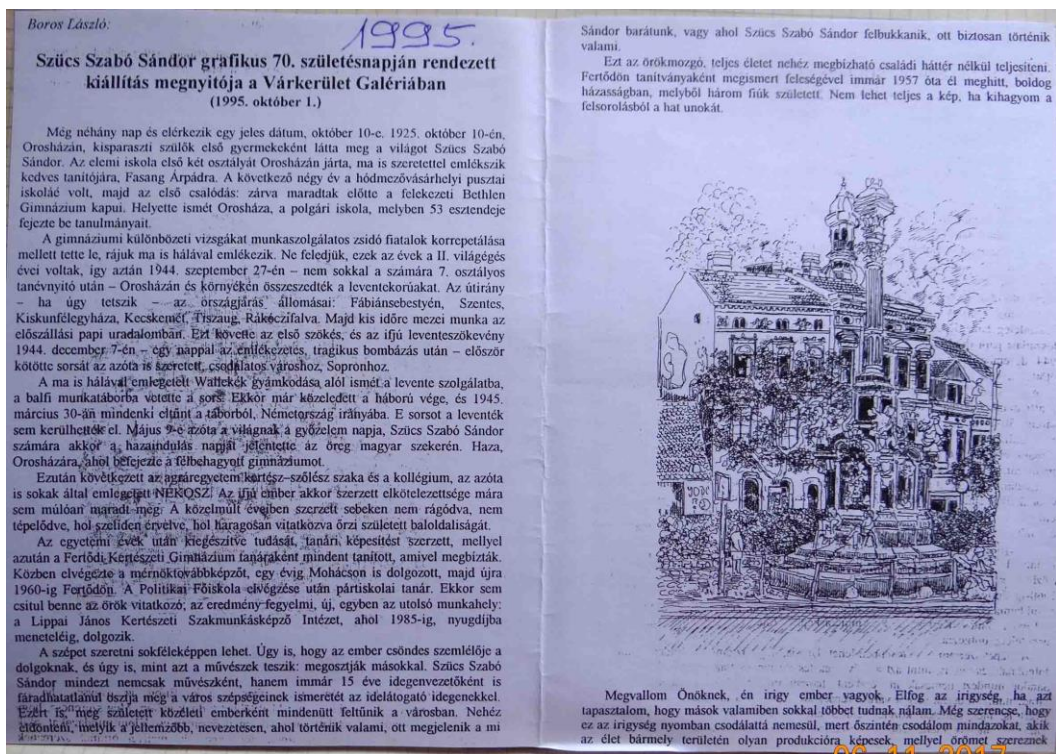
Öreg fák, tus, toll, p., (1995)

Csatornapart, akv., p., (1995)

Csopak, Berekhát, tus, toll, p., 20x38 cm (1996)

Balatonnánál öreg falu, tus, toll, p., 24x38 cm (1996)

Képeslapok, 10 db-os, nyomdai tollrajzokból (1996)



## Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus



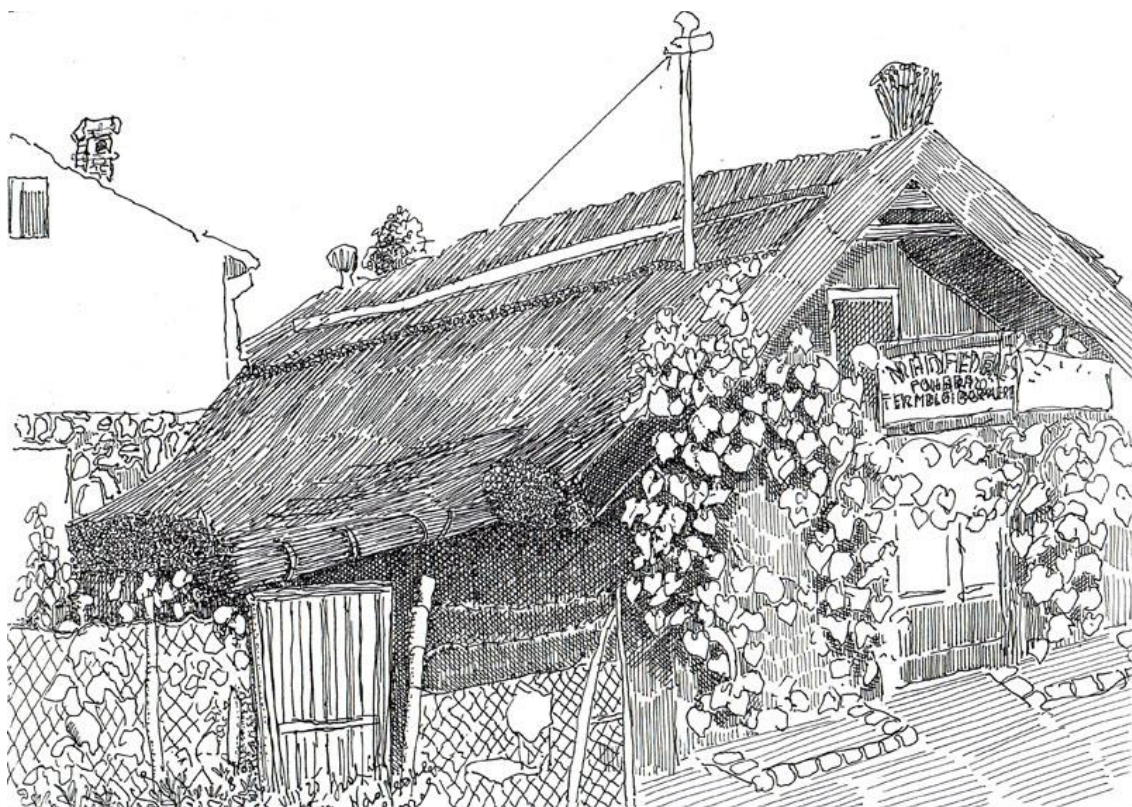
## Szűcs-Szabó Sándor velem-Grafikusművész-Sopron-Katalógus



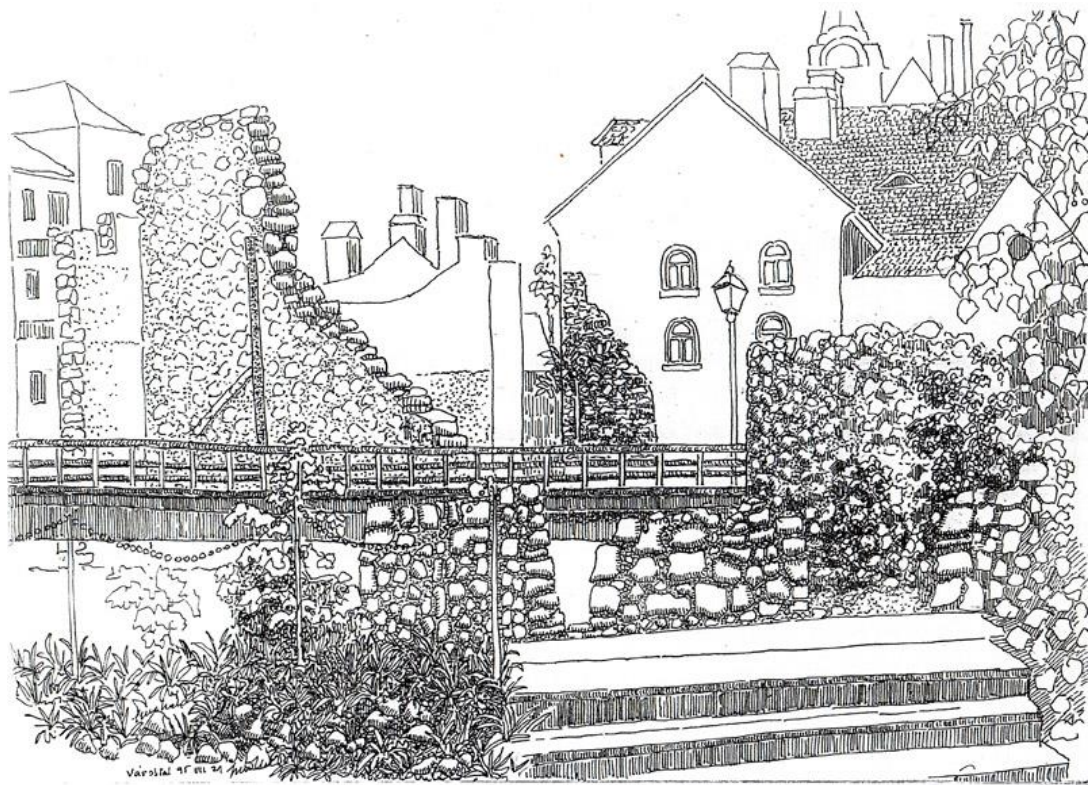
Szűcs-Szabó Sándor-Grafikuművész-Sopron-Katalógus



Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus



Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus



Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus